



## FORMULÁŘ PLNĚNÍ POVINNOSTÍ PODPORY EVROPSKÉ TVORBY ZA KALENDÁRNÍ ROK 2024

### I. Základní údaje

Název/označení  
poskytovatele

IČ/DIČ

#### Adresa sídla/bydliště

Ulice

Č. p.

Č. o.

Obec

Část obce

PSČ

Stát

### II. Identifikace služby (poskytovatel je povinen vyplnit údaje pro každou jednu jemu evidovanou službu)

Název služby

Umístění služby

### III. Konkrétní údaje o splnění povinností v oblasti evropské tvorby

1) Poskytovatel vyhradil ve svém katalogu  % z celkového počtu nabízených pořadů pro evropská díla.

2) Jakým způsobem zajistil poskytovatel zvýraznění nabízených evropských děl v katalogu. Uveďte:

3) Pokud poskytovatel uplatňuje výjimku ve smyslu § 7 odst. 2 zákona č. 132/2010 Sb., odůvodní a doloží uplatnění této výjimky v samostatné příloze.

Datum

Podpis osoby, která je  
oprávněna jednat jménem  
žadatele  
**vlastnoruční/elektronický  
podpis**

**Vyplněný formulář uložte a odešlete datovou schránkou.**  
Oznámení rovněž můžete vytisknout, podepsat a odeslat poštou na adresu sídla Rady.

# Pokyny k vyplnění formuláře

**A.** Poskytovatel audiovizuální mediální služby na vyžádání je povinen do 30 dnů ode dne uplynutí sledovaného období, **kterým je kalendářní rok**, předložit Radě zprávu o plnění povinností podpory evropské tvorby, a nesplní-li ve sledovaném období povinnosti podpory evropské tvorby, **je povinen předložit Radě odůvodnění, proč tak neučinil. Toto odůvodnění musí být v případech odkazu na nízký obrat poskytovatele či nízkou sledovanost služby doloženo konkrétními údaji. Neproveditelnost a neodůvodněnost plnění povinnosti musí být argumentačně podložena.**

Poskytovatel audiovizuální mediální služby na vyžádání je povinen vyhradit pro evropská díla alespoň 30 % z celkového počtu pořadů nabízených v katalogu pořadů své služby za sledované období a zajistit jejich zvýraznění.

Do celkového počtu pořadů, z něhož se určuje podíl evropských děl, se nezapočítávají zpravodajské pořady, záznamy sportovních událostí a soutěžní pořady.

## **B. Definice evropského díla**

**Za evropské dílo se dle § 46 zákona č. 231/2001 Sb., o vysílání, rozumí:**

**a)** dílo pocházející z členských států Evropské unie,

**b)** dílo pocházející ze státu, který není členským státem Evropské unie, avšak je smluvní stranou Evropské úmluvy o přeshraniční televizi, splňuje-li toto dílo podmínky podle odstavce 3, nebo

**c)** dílo vyrobené v koprodukcí v rámci smlouvy týkající se audiovizuálního odvětví uzavřené mezi Evropskými společenstvími a třetím státem, splňuje-li toto dílo podmínky stanovené ve smlouvě, na základě které bylo vyrobeno.

**(2)** Ustanovení odstavce 1 písm. b) a c) se použijí pouze tehdy, nejsou-li v příslušných třetích státech uplatňována diskriminační opatření vůči dílům z členských států Evropské unie.

**(3)** Za dílo uvedené v odstavci 1 písm. a) a b) se považuje dílo vytvořené převážně autory a pracovníky s bydlištěm v jednom nebo více státech uvedených v odstavci 1 písm. a) a b) za předpokladu, že

**a)** bylo vyrobeno výrobcem nebo více výrobci usazenými v jednom nebo ve více z těchto států,

**b)** výroba díla se uskutečnila pod dohledem a skutečnou kontrolou výrobce nebo více výrobců usazených v jednom nebo ve více z těchto států, nebo

**c)** podíl koproducentů z těchto států na celkových koprodukčních nákladech je převažující a koprodukce nebyla kontrolována výrobcem nebo více výrobci usazenými mimo území těchto států.

**(4)** Dílo, které nelze považovat za evropské dílo podle odstavce 1, avšak bylo vyrobeno na základě dvoustranné smlouvy o koprodukci uzavřené mezi členskými státy Evropské unie a třetím státem, lze považovat za evropské dílo za předpokladu, že podíl koproducentů z členských států Evropské unie na celkových výrobních nákladech je převažující a výroba nebyla kontrolována výrobcem nebo více výrobci usazenými mimo území členských států Evropské unie.

## **C. Uplatnění výjimky**

Povinnosti podpory evropské tvorby se nevztahují dle § 7 odst. 2 na poskytovatele audiovizuální mediální služby na vyžádání s nízkým obratem a na poskytovatele audiovizuální mediální služby na vyžádání, která vykazuje nízkou sledovanost.

Povinnosti se rovněž nevztahují na služby nebo pořady, u nichž by vzhledem k jejich povaze nebo tematickému zaměření bylo jejich plnění neproveditelné nebo neodůvodněné.

Splnění podmínek nízkého obratu a nízké sledovanosti se posuzuje podle pokynů vydaných Evropskou komisí, které je dostupné pod tímto odkazem [https://rrtv.gov.cz/cz/static/cim-se-ridime/stavajici-pravni-predpisy/pdf/Guidelines\\_evropsk%C3%A11%20d%C3%ADla.pdf](https://rrtv.gov.cz/cz/static/cim-se-ridime/stavajici-pravni-predpisy/pdf/Guidelines_evropsk%C3%A11%20d%C3%ADla.pdf)

## **D. Poučení**

Poskytovatel audiovizuální mediální služby na vyžádání se podle § 12 odst. 1 písm. e) zákona č. 132/2010 Sb. dopustí přestupku tím, že:

· Nevyhradí pro evropská díla alespoň 30 % z celkového počtu pořadů nabízených v katalogu pořadů své služby za sledované období a zajistit jejich zvýraznění. Do celkového počtu pořadů, z něhož se určuje podíl evropských děl, se nezapočítávají zpravodajské pořady, záznamy sportovních událostí a soutěžní pořady.

· Nepředloží do 30 dnů ode dne uplynutí sledovaného období Radě zprávu o plnění povinností.

Za porušení uvedeného je možno uložit sankci až do výše 1 000 000 Kč.

Kontaktní osoba: Mgr. Tatiana Fejsaková, e-mail: [tatiana.fejsakova@rrtv.gov.cz](mailto:tatiana.fejsakova@rrtv.gov.cz)