



Jedn. identifikátor 267647 - RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/5094/2018-
blu
Sp. zn. 2017/236/zab
Zasedání Rady 1-2018/poř. č. 3

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 9. 1. 2018, Praha

Radio Kroměříž s.r.o.
Kojetínská 3881/84,
76701 Kroměříž

ROZHODNUTÍ O UDĚLENÍ LICENCE

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen Rada) v rámci své působnosti dané ustanovením § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů (dále jen zákon č. 231/2001 Sb.), podle ustanovení § 12 - 19 zákona č. 231/2001 Sb. a podle ustanovení § 67 - 69 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, vydala dne 9. ledna 2018 toto

r o z h o d n u t í :

Rada **u d ě l u j e** společnosti Radio Kroměříž s.r.o., IČ: 29375401, se sídlem Kojetínská 3881/84, 767 01 Kroměříž, podle § 18 zákona č. 231/2001 Sb. licenci k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů se souborem technických parametrů Uherské Hradiště 4 88,2 MHz / 200 W pro program Radio Kroměříž na dobu 8 let, nejdéle však do 10. října 2025.

Programové podmínky, představující program a programovou skladbu, jsou obsaženy v textu přílohy č. 1 o dvou stranách

Příloha č. 1 o dvou stranách (programové podmínky), příloha č. 2 (přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Uherské Hradiště 4 88,2 MHz / 200 W a příloha č. 3 (předpokládaný územní rozsah vysílače Uherské Hradiště 4 88,2 MHz / 200 W) tvoří nedílnou součást tohoto rozhodnutí.

Časový rozsah vysílání: 24 hodin denně

Územní rozsah vysílání: dle souboru technických parametrů,

Soubor technických parametrů: Uherské Hradiště 4 88,2 MHz / 200 W
souřadnice WGS 84: 17 27 56 / 49 03 59

Program bude šířen regionálně.

Základní programová specifikace:

Hudebně – zábavné - zpravodajské rádio, orientované na Zlínský kraj

O d ů v o d n ě n í :

Dne 3. března 2017 obdržela Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) žádost č.j. RRTV/4728/2017-vra společnosti Radio Kroměříž s.r.o. o přidělení kmitočtu Uherské Hradiště 88,2 MHz / 200W f 23dBW) alt. 100 W. Dne 8. března 2017 č.j. RRTV/4818/2017-vra byl Radě doručen dodatek k žádosti o přidělení kmitočtu, ve kterém společnost Radio Kroměříž s.r.o. uvádí, že žádá o vyhlášení licenčního řízení k provozování rozhlasového vysílání na předmětném souboru technických parametrů.

Rada následně odeslala dne 15. března 2017 pod č.j. RRTV/5310/2017-zab výše uvedenou žádost ČTÚ ke koordinaci. Dne 28. srpna 2017 pod č.j.: RRTV/12276/2017-vra obdržela Rada zkoordinovaný kmitočet.

Rada následně na svém 15. zasedání roku 2017 (bod 29) vyhlásila licenční řízení k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů se souborem technických parametrů Uherské Hradiště 4 88,2 MHz / 200 W, souřadnice WGS 84: 17 27 56 / 49 03 59, se lhůtou pro doručení žádostí do 12. října 2017.

Do předmětného licenčního řízení se dne 11. října 2017 přihlásil žádostí č.j. RRTV/14332/2017-vac tento žadatel:

Radio Kroměříž s.r.o. / Radio Kroměříž

Podle ustanovení § 16 zákona č. 231/2001 Sb. bylo nařízeno veřejné slyšení účastníka výše uvedeného licenčního řízení, které proběhlo dne 5. prosince 2017. Rada na veřejném slyšení projednala se žadatelem otázky týkající se jeho programové skladby.

Účastník řízení, o jehož žádosti Rada ve smyslu § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. hlasovala, zaplatil správní poplatek ve výši 25 000,- Kč podle zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích.

Na základě přezkoumání obsahu podané žádosti, včetně všech jejích následných doplnění a údajů o účastníku řízení, Rada dospěla k závěru, že účastník řízení uvedený ve výroku tohoto rozhodnutí splnil předpoklady pro účast v licenčním řízení podle ustanovení § 13 odst. 3 zákona a že jeho žádost o udělení licence obsahovala náležitosti stanovené v § 14 zákona.

Rada provedla hodnocení účastníkem podané žádosti o udělení licence podle pravidel uvedených v zákoně č. 231/2001 Sb., zejména podle skutečností významných pro rozhodování o žádostech o udělení licence uvedených v § 17 odst. 1 tohoto zákona, a podle pravidel a kritérií obsažených v Manuálu postupu rozhodování Rady o udělení licence k provozování rozhlasového a televizního vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů podle zákona č. 231/2001 Sb., který Rada přijala jako svůj vnitřní předpis, ve znění ze dne 21. prosince 2010. Rada je přesvědčena, že postup podle těchto pravidel zajišťuje objektivizaci a jednotnost rozhodování Rady, není však zároveň nijak rigidní ani svazující. Umožňuje dostatečnou flexibilitu a zohlednění názorů jednotlivých členů Rady jako kolektivního orgánu. Postup podle těchto pravidel ve svém souhrnu zabezpečuje dostatečnou přezkoumatelnost rozhodnutí Rady v licenčním řízení.

Rada je povinna posuzovat podané žádosti o licenci podle kritérií, jejichž taxativní výčet obsahuje ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb. Rada není oprávněna stanovit nad rámec zákona ještě další kritéria (což však nevylučuje při dodržení mezí správního uvážení stanovit dílčí kritéria v rámci kritérií určených zákonem) a není ani oprávněna s ohledem na kogentní charakter ustanovení posuzovat jen některá z uvedených kritérií.

Je zřejmé, že kritéria hodnocení žádosti o udělení licence nejsou exaktně měřitelná, čili zákon v rámci správního uvážení ponechává na Radě, aby kritéria aplikovala a splnění kritérií u jednotlivých žádostí o licenci zhodnotila a porovнала míru jejich naplnění u jednotlivých žádostí účastníků řízení.

Podle ustanovení § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. při rozhodování o udělení licence v tomto případě, kdy jde o licenci k provozování rozhlasového vysílání, Rada hodnotí:

- a) ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání, včetně výsledků dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal,
- b) transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele,
- c) přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto,
- e) přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby,
- g) přínos žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice.

Za účelem podrobnějšího a úplnějšího posouzení žádosti účastníka řízení z pohledu skutečností významných pro rozhodnutí Rady a zároveň pro zajištění přezkoumatelnosti rozhodnutí Rady si Rada předem pro jednotlivé zákonné skutečnosti a v jejich rámci stanovila dílčí kritéria. Vycházela přitom též z Manuálu v jeho znění ze dne 21. prosince 2010, v němž s cílem respektovat a co nejefektivněji aplikovat právní názory správních soudů ukládající Radě mimo jiné provést vzájemné porovnání skutečností zjištěných ze žádostí o licence a vyvodit z tohoto porovnání jednoznačné závěry na základě souměřitelných kritérií uvedla přehled základních dílčích kritérií (vždy ve vztahu ke každé ze zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady), na jejichž hodnocení se Rada v řízení zaměřuje přednostně.

V souladu s ustanovení §17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. a s pravidly uvedenými v Manuálu tak Rada v rámci jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady hodnotila následující základní dílčí kritéria a další dílčí kritéria:

- 1) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium ekonomické připravenosti

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- finanční spolehlivost žadatele (0-1b);
- finanční spolehlivost vlastníků žadatele (0-1b);
- způsob financování vysílání (0-1b).

b) další dílčí kritéria

- struktura a množství prostředků vyčleněných na investici do vysílání
- stadium existence žadatele
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

2) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium organizační připravenost

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- zkušenost provozovatele s vysíláním, přičemž předmětem hodnocení není pouze zkušenost s terestrickým vysíláním (0-1b);
- zkušenost statutárních orgánů provozovatele (0-1b);
- zkušenost vedoucích pracovníků (zaměstnanci na úrovni ředitelů) provozovatele (0-1b);
- organizační řešení získávání místních informací (0-1b).

b) další dílčí kritéria

- smluvní zajištění předpokladů k zahájení vysílání
- organizační struktura žadatele
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

3) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium technické připravenosti

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- projektové technické řešení (0-1b), přičemž posuzováno je buď přímo vlastní technické řešení v projektu popsané žadatelem, nebo písemně doložené předjednání smlouvy se specializovaným subjektem se zkušenostmi v této oblasti
- možné informace od ČTÚ (synchronní vysílání) (0-1b.)

b) další dílčí kritéria

- vybavenost žadatele technickými prostředky k vysílání
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

4) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – výsledky dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal

- ekonomické výsledky podnikání uchazeče

- dodržování právních předpisů a etických norem platných v oboru
- plnění licenčních podmínek

5) k § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- znalost koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci (0-1b)
- předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna (0-1b)

b) další dílčí kritéria

- právní forma žadatele
- stabilita vlastnických vztahů žadatele

6) k § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.

a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- mluvené slovo
 - podíl mluveného slova na celkovém rozsahu vysílání (0-1b);
 - podíl autorsky vyrobených pořadů (0-1b);
 - podíl zpravodajství a servisních informací (0-1b).
- lokalizace programu
 - zda se jedná o nově vyráběný program (0-1b);
 - orientace na region, tj. širší oblast pokrytou budoucím vysíláním (0-1b);
 - orientace užší na lokalitu, tj. např. větší sídlo / město v oblasti pokryté budoucím vysíláním (0-1b).
- hudební formát
 - počet již vysílaných programů s obdobným formátem (0-2b);
 - podíl žadatelem navrhovaných žánrů na daném území v již vysílaných programech (0-2b).
- cílová skupina
 - rozpětí cílové skupiny s ohledem na stávající programovou nabídku (0-1b);
 - vazba programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině (0-1b).

7) k § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- vlastní autorské pořady a jejich obsah (0-2b);
- podpora začínajících umělců a její lokalizace na region (0-2b);
- podpora kulturních akcí a její způsob (0-2b).

b) další dílčí kritéria

- podmínky pro splnění žadatelem deklarovaných záměrů.

8) k § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- identifikace menšiny (0-2b);
- způsob podpory (0-2b).

b) další dílčí kritéria

- čas vyhrazený ve vysílání menšinám.

Vyhodnocení dílčích kritérií vztahujících se k zákonné skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady uvedené v § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., tj. přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území, bylo v souladu s pravidly uvedenými v Manuálu provedeno takto:

- 1) Vytvoření tabulky programů zachytitelných na daném území (pro účely porovnání s programovými skladbami navrhovanými ze strany žadatelů), přičemž zachytitelnost (jako možnost příjmu vysílaného programu) se vyhodnocuje jako velmi dobře zachytitelné, dobře zachytitelné a částečně zachytitelné. Hodnocení vychází z pokrytí obyvatel na daném území (více než 75%, více než 50% a méně než 50%). Součástí těchto tabulek je souhrn licenčních podmínek soukromých provozovatelů rozhlasového vysílání resp. obdobné informace provozovatele ze zákona, tak jak jsou dostupné na webových stránkách.
- 2) Pro vyhodnocení oblasti mluveného slova (podíl mluveného slova, autorsky vyráběných pořadů, podíl zpravodajství a servisních informací) je vyhledána střední hodnota těchto údajů u zachytitelných programů. Bodové ohodnocení (1 bod) následuje, je-li v žádosti o licenci uváděná hodnota (tedy licenční podmínka v případě udělení licence) vyšší než střední hodnota na daném území.
- 3) Vyhodnocení lokalizace programu a orientace na širší a užší okolí probíhá obdobně, v porovnání s programovou nabídkou na daném území.
- 4) Vyhodnocení přínosu hudebního formátu, resp. hudebních žánrů je dáno srovnáním v žádosti o licenci (tj. v projektu) navrhovaného hudebního formátu a počtu programů s obdobným formátem (méně než 3 obdobné programy znamenají udělení bodu, méně než

jeden pak udělení dvou bodů – navrhovaný projekt je pak v oblasti hudebního formátu zcela jedinečný), resp. podílem žánrů uvedených v projektu a podílem žánrů již vysílaných na daném území, kdy je základem součet podílů konkrétního žánru v každém jednotlivém programu a součinu koeficientu, který odpovídá zachytitelnosti daného programu. Pro velmi dobrou zachytitelnost je koeficient 1, pro dobrou zachytitelnost je koeficient 0,7 a pro částečnou zachytitelnost 0,5. Pokud výsledný součet je nižší nebo roven 150%, je přínos hodnocen jedním bodem, je – li součet nižší nebo roven 50%, je přínos vyhodnocen 2 body.

- 5) Hodnocení rozpětí cílové skupiny odpovídá srovnání s rozpětími cílových skupin programů již na daném území zachytitelných, tedy s počtem programů dané rozpětí již obsahujícími. Cílem tohoto hodnocení je saturovat ty skupiny posluchačů, které jsou méně pokryty, nikoli uvádět co nejširší věkové rozpětí. Obdobně hodnocení programových prvků ve vazbě na tuto cílovou skupinu má za cíl zabránit označování cílových skupin a jim neodpovídajícím programovým prvkům (např. zpravodajský program pro děti a mládež nebo specializovaný program s taneční hudbou pro cílovou skupinu důchodců).

V souladu s vnitřním předpisem (Manuálem) přijatými pravidly pro postup v licenčním řízení Rada za pomoci všech shora uvedených (základních a podle okolností i dalších) dílčích kritérií objektivně zhodnotila míru naplnění jednotlivých skutečností významných pro rozhodnutí Rady v žádosti účastníka. Rada provedla samostatné zhodnocení u každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, a to pomocí základních dílčích kritérií, jakož i pomocí dalších dílčích kritérií, přičemž zároveň po seznámení se s obsahem žádosti o licenci a s obsahem dalších podkladů pro vydání rozhodnutí rozhodla vždy hlasováním (nadpoloviční většinou hlasů svých členů) o přidělení bodů ve vztahu ke každé žádosti a každému základnímu dílčímu kritériu v mezích uvedených výše. Body přidělené na základě těchto hlasování Rady byly zachyceny v jednotlivých záznamech o vyhodnocení žádostí o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady (tzv. rozhodovací tabulky).

Též na základě uvedeného bodového hodnocení, se zohledněním výsledků vyhodnocení dalších dílčích kritérií, prováděli pak jednotliví členové Rady uzavírající dílčí vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu k jednotlivým zákonným skutečnostem významným pro rozhodnutí Rady, a to na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje, přičemž výsledky hodnocení byly zaznamenávány v hodnotícím archu (záznamu vypracovaném vedoucím Úřadu Rady). Toto hodnocení bylo pak doplňováno slovními vyjádřeními jednotlivých členů Rady. Syntézou těchto objektivizovaných dílčích hodnocení dospěla Rada ke komplexnímu zhodnocení žádosti z pohledu naplnění všech významných skutečností podle § 17 zákona č. 231/2001 Sb., představujícímu míru a kvalitu naplnění konkrétních zákonných požadavků (§17 odst. 1 zákona) v žádosti o licenci.

Toto komplexní zhodnocení žádosti pak představovalo hlavní podklad pro rozhodování Rady o vlastním udělení licence, uskutečněné v souladu s § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. na neveřejném zasedání Rady hlasováním.

Podklady pro rozhodnutí Rady představovaly zejména obsah a přílohy samotné žádosti o udělení licence, protokol z veřejného slyšení, pozdější podání účastníka řízení obsahující aktualizaci a doplnění žádosti o licenci a případně též doložení některých skutečností v žádosti obsažených, rozbor programové skladby vysílání rozhlasových stanic zachytitelných na předmětném území, pro něž má být licence k vysílání udělena (podle stavu ke dni 23. března 2017, tj. ke dni, kdy v tomto řízení uplynula lhůta k podání žádostí o licence), skutečnosti známé Radě a jejím členům

z jejich úřední činnosti. Takto shrnuté podklady jsou podle přesvědčení Rady dostatečné pro její rozhodnutí.

Na základě všech v řízení shromážděných podkladů a po důkladném zvážení obsahu účastníkem řízení podané žádosti o udělení licence Rada rozhodla udělit licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Radio Kroměříž prostřednictvím vysílačů s využitím souboru technických parametrů Uherské Hradiště 4 88,2 MHz / 200 W na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí, nejdéle však do 10. října 2025, účastníku řízení uvedenému ve výroku tohoto rozhodnutí, tj. společnosti Radio Kroměříž s.r.o.

Rada o udělení licence rozhodla 11 hlasy svých členů z 11 přítomných, čímž naplnila požadavek minimálního počtu 9 hlasů členů Rady podle ustanovení § 8 odstavce 2 zákona č. 231/2001 Sb.

Po provedeném rozsáhlém objektivizovaném hodnocení žádosti účastníka řízení, jemuž byla licence Radou udělena, vyplynuly následující důvody, pro které Rada udělila licenci právě tomuto žadateli:

Účastník řízení Radio Kroměříž s.r.o. požádal o udělení licence k provozování vysílání "Hudebně – zábavné - zpravodajské rádio, orientované na Zlínský kraj" s názvem programu Radio Kroměříž.

Při svém hodnocení Rada shledala v žádosti tohoto účastníka řízení jednoznačné naplnění skutečností významných pro rozhodnutí Rady uvedených **v § 17 odstavci 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb.** Rada přidělila za naplnění kritéria **ekonomické, organizační a technické připravenosti** osm bodů.

V každém z dílčích kritérií vztahujících se k **organizační připravenosti** byl účastník řízení hodnocen jedním bodem a je tedy na zajištění vysílání (včetně zahájení vysílání v zákonném termínu) podle názoru Rady dostatečně připraven. Rádio Kroměříž spustilo 12. prosince 2012 internetové vysílání. Dnes provozuje dva vysílače v Kroměříži 103, 3 FM a Zlíně 107, 0 FM. Radio Kroměříž stále podporuje i vysílání přes internet. Rádio Kroměříž si vybudovalo stabilní pozici jak mezi posluchači, tak mezi organizacemi, pro které je Rádio Kroměříž velmi vítanou možností pro informování občanů regionu. Rada tedy žadateli přidělila bod za naplnění kritéria zkušenosti žadatele s rozhlasovým vysíláním. Naplněným Rada shledala též dílčí kritérium zkušeností statutárních orgánů žadatele. Jednatel společnosti, pan Roman Konečný, začal zkušenosti s médií sbírat při svém pobytu v USA, kde pomáhal založit české komunitní noviny a místní rádiové vysílání pro krajanů. V letech 1993 – 1998 pracoval v USA pro nově vzniklé regionální rádio „Haló Chicago“, které se zaměřovalo na pomoc a poskytování informací krajanům z České republiky. Podílel se rovněž na pořádání místních kulturních akcí, zpracovával rubriku pracovní servis a zprostředkoval krajanům spolupráci s místními zaměstnavateli. Shora uvedené skutečnosti je dle názoru Rady nutné zohlednit, přestože se jedná o zkušenosti získané v zahraničí. Spolumajitel Radia Kroměříž, pan Miroslav Karásek, Dis., který je zároveň programovým ředitelem, moderátorem a zakladatelem internetového radia Radio Kroměříž, disponuje 12letou praxí s rozhlasovým vysíláním. Dále se na vysílání Radia Kroměříž podílí paní Markéta Žilinská, která má pětiletou praxi v Radiu Kroměříž na pozicích produkční, vedoucí vysílání a moderátorky. Žadatel dále ve svém projektu uvedl další vedoucí pracovníky, přičemž i jejich zkušenosti Rada shledala dostatečnými a přidělila žadateli za naplnění dílčího kritéria zkušeností vedoucích pracovníků žadatele jeden bod. Získávání regionálních informací je založeno na spolupráci především s městskými a obecními úřady, dále s Policií ČR, Hasičským záchranným sborem Zlínského kraje, Záchrannou službou Zlínského kraje, Úřadem práce České republiky, místními kulturními, společenskými a sportovními organizacemi a institucemi. Žadatel doložil mj. předjednanou spolupráci s Krajským úřadem Zlínského kraje, Krajským ředitelstvím Policie Zlínského kraje, Magistrátem města Zlína, Městským úřadem města Napajedla, Hasičským

záchranným sborem Zlínského kraje a dalšími. Rada toto shledala dostatečným k přidělení jednoho bodu za naplnění kritéria organizačního řešení získávání místních informací.

Pokud jde o **ekonomickou připravenost žadatele k zajištění vysílání**, žadatel uvedl, že financování dosavadního vysílání Radia Kroměříž je zajištěno výhradně vlastním kapitálem a s financováním programu z vlastních zdrojů počítá žadatel i do budoucna. Svoji podnikatelskou činností je schopen zabezpečit financování veškerých aktivit, a to bez nutnosti použití cizích zdrojů financování, což žadatel doložil obchodním plánem. Finanční spolehlivost žadatele i vlastníků žadatele byla rovněž hodnocena pokaždé jedním bodem, neboť byla doložena bankovními referencemi a Radě není z úřední činnosti známo, že by vůči žadateli či jeho vlastníků bylo vedeno jakékoliv řízení z důvodu neplnění finančních závazků. Účastník řízení je tak podle názoru Rady ekonomicky připraven k zajištění vysílání, přičemž je schopen jej zahájit včas v zákonném termínu.

Účastník řízení uvedl také v žádosti o licenci konkrétní údaje týkající se jeho **technické připravenosti** k zajištění vysílání, zejména konkrétně popsal technické řešení pro zahájení a zajištění vysílání pomocí nového souboru technických parametrů. Účastník řízení byl tak i v dílčím kritériu vztahujícím se k technické připravenosti hodnocen jedním bodem. Účastník řízení je tak i z technického hlediska připraven k včasnému zahájení vysílání. Vzhledem k tomu, že Rada nedisponuje žádnými informacemi od Českého telekomunikačního úřadu ohledně synchronního vysílání, nebyl v tomto dílčím kritériu přidělen žadateli žádný bod.

Pokud jde o **transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele** podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., žadatel má právní formu společnosti s ručením omezeným. Společnost vlastní dva společníci - fyzické osoby, kterými jsou pan Roman Konečný a pan Miroslav Karásek. V dílčím kritériu znalosti koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci byl tak žadatel hodnocen jedním možným bodem, neboť jedinými společníky žadatele jsou fyzické osoby zapsané jako společníci v obchodním rejstříku. Stejně tak jsou dány předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna, proto i toto dílčí kritérium bylo u žadatele hodnoceno jedním možným bodem. Případné budoucí změny lze dohledat v českých, veřejně dostupných zdrojích.

Rada dále hodnotila **přínos programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů** rozhlasového vysílání na pokrytém území. Žadateli bylo v tomto základním kritériu přiděleno deset bodů, celkově tedy bylo Radou shledáno jako naplněné. V rámci tohoto kritéria byla hodnocena následující dílčí kritéria.

Rada v první řadě hodnotila kritérium **mluveného slova**. Žadatel uvedl, že podíl mluveného slova bude v živém denním vysílání tvořit přibližně 15 - 20 % vysílacího času. Takto navržená hodnota přesahuje střední hodnotu tohoto parametru na daném území (12,2 %) a Rada přidělila jeden bod. Jeden bod Rada udělila též za naplnění dílčího kritéria podílu autorských pořadů, kdy žadatel k tomuto dílčímu kritériu uvedl, že 100 % pořadů bude vlastní produkce, což Rada shledala dostatečným pro udělení jednoho bodu. Jeden bod Rada přidělila za naplnění dílčího kritéria podílu zpravodajství a servisních informací. Žadatel uvedl, že podíl zpravodajských relací (zpravodajství, počasí, doprava, kulturní tipy, sněhové zpravodajství, reportáže) tvoří 30-40% z celkového objemu mluveného slova ve všední den a 20-30% z celkového objemu mluveného slova během víkendů a svátků. Střední hodnotu tohoto parametru nebylo možné na již pokrytém území určit a žadateli tak byl přidělen bod.

Dále Rada přistoupila k vyhodnocení kritéria **lokalizace programu** a shledala naplnění všech dílčích kritérií, které se k němu vztahují. Radio Kroměříž vystupuje jako samostatný subjekt, není

členem žádné programové sítě a nepřebírá program od jiného provozovatele rozhlasového vysílání, přičemž program je připravován výhradně ve vlastní režii. K lokalizaci programu na region žadatel uvedl, že pilířem Radia Kroměříž bude zpravodajství z regionu, informace o kulturním, společenském a sportovním dění včetně aktuálního dopravně-informačního zpravodajství z celého Zlínského kraje s přesahy. Ke kritériu lokalizace programu na užší lokalitu pak žadatel uvedl, že Radio Kroměříž bylo založeno především za účelem informovat posluchače o dění v regionu a aktivně spolupracuje s městskými a obecními úřady, přináší aktuální zpravodajství, ale i kulturní, společenské a sportovní informace z okolních měst a obcí. Nedílnou součástí vysílání jsou aktuální telefonické audio příspěvky z obecních úřadů a mnoha dalších organizací a institucí. V rámci veřejného slyšení žadatel doložil předjednanou spolupráci s Krajským ředitelstvím policie Zlínského kraje, s Odborem Kanceláře hejtmána Zlínského kraje a s Městským úřadem Uherského Hradiště.

K žánrové skladbě Radia Kroměříž žadatel uvedl, že se jedná o hudební produkci za posledních 50 let a že Radio Kroměříž se zaměřuje mimo jiné i na alternativní hudbu, Reggae, Soul (jazz + gospel), Blues, Blues-rock, Country rock, Funk, Folk, Rhythm and blues. V rámci vyhodnocení kritéria počtu programů s obdobným formátem Rada zjistila, že na základě vyhodnocení dle parametrů manuálu splňuje program podmínky pro přínos pro danou lokalitu v dostatečné míře pro udělení jednoho bodu. V rámci vyhodnocení kritéria podílu formátu na daném území došla Rada k závěru, že na pokrytém území jsou zachytitelné méně než tři programy s obdobným hudebním formátem a hudební žánrová nabídka žadatele je tedy na daném území zastoupena pouze částečně; na základě vyhodnocení dle parametrů manuálu tedy program splňuje podmínky pro přínos pro danou lokalitu v dostatečné míře pro udělení jednoho bodu.

Cílovou skupinu posluchačů žadatel vymezil věkovým rozmezím 30 – 75 let. Rada vzala v potaz údaj uvedený na veřejném slyšení a shledala, že na území, které má být vysíláním pokryto, není zejména horní hranice této cílové skupiny zcela saturována. K dílčímu kritériu programových prvků ve vazbě na cílovou skupinu žadatel uvedl konkrétní programové prvky i pořady, jako počasí, info-expres, dopravní servis, rubriku životní styl, kulturní servis, pracovní servis, filmový svět a jiné další, které Rada shledala jako prvky vhodné pro danou cílovou skupinu. V obou dílčích kritériích vztahujících se k cílové skupině byl tak žadatel hodnocen jedním bodem

Jako splněné bylo vyhodnoceno kritérium **přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby**, a to přidělením maximálního počtu šesti bodů. Žadatel uvedl celou řadu **autorských pořadů**, například Info-expres z Kroměřížska, Počasí z Kroměřížska, Dopravní servis z Kroměřížska, Kam vyrazit, Pracovní servi, Psí útulek, Cestovní horečka z Kroměřížska, Svět techniky či Finanční servis s Karin Liškovou. Dále bude žadatel též vysílat rozhovory, soutěže či rozličné hudební pořady. Jako splněné Rada vyhodnotila i kritérium **podpory umělců a její lokalizace na region**. Žadatel uvedl, že Radio Kroměříž je spolupořadatelem řady regionálních kulturních akcí, kde podporuje i začínající umělce, např. festivalu Největší Zábava na Moravě, kde vystupovaly kapely z Uherského Hradiště, Uherského Brodu, Kroměříže, Zlína, Holešova, přičemž tento hudební festival, kde budeme podporovat nejen regionální umělce, ale i začínající umělce, hodlá žadatel uspořádat i na Slovácku (Uherské Hradiště, nebo Uherský Brod), nebo pořadu Kroměřížska star. V rámci veřejného slyšení žadatel doložil spolupráci s místními hudebními skupinami Street69 a Reflexy. Ohledně naplnění **podpory kulturních akcí žadatel uvedl, že** Radio Kroměříž podporuje regionální a původní tvorbu i formou kulturních akcí, které pořádá, nebo spolupořádá. Žadatel v rámci podpory místních kulturních akcí doložil spolupráci s místními institucemi, např. se Slováckým divadlem v Uherském Hradišti, Městským divadlem Zlín, Centrálou cestovního ruchu Východní Moravy, Otrokovickou Besedou a dalšími. Rada vyhodnotila naplnění tohoto kritéria jako dostatečné pro udělení bodu.

V poslední řadě Rada přistoupila k vyhodnocení kritéria **přínosu žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin** dle § 17 odst. 1 písm. g), které Rada ohodnotila třemi ze čtyř možných bodů a shledala jej jako naplněné. Žadatel uvedl, že ve svém vysílání bude Radio Kroměříž dávat prostor národnostním, etnickým a jiným menšinám v České republice, např. podporou kulturních a společenských akcí, které s tematikou národnostních a jiných menšin úzce souvisejí. V rámci vysílání Radia Kroměříž jsou již dle žadatele podporovány významné druhy sociálně - psychologických menšin, které jsou vymezeny jazykem a kulturou, dále národnostní menšiny, které jsou úředně uznány, coby etnická menšina, a náboženské menšiny, které žadatel rozděluje dle náboženského vyznání a jazykové menšiny (pokud není zároveň i menšinou etnickou). V podrobnostech žadatel odkázal na sčítání lidu z roku 2011, kde bylo upřesněno složení populace na území dnešní České Republiky, včetně národnostního složení obyvatelstva, což dle názoru Rady dokazuje velmi detailní zmapování dané problematiky žadatelem. Naplnění dílčího kritéria **identifikace menšiny** tedy Rada ohodnotila dvěma body. Konkrétní podpora bude podle žadatele realizována jak zařazováním etnické hudby, tak rubrikami jako pravidelný servis s nabídkami zaměstnání, zpravodajství, kulturní servis, rozhovory apod. V rámci autorského pořadu informuje žadatel o historii a současnosti náboženských menšin z vybraných obcí na Kroměřížsku, nebo o cílených akcích tyto menšiny. Žadatelem byla doložena spolupráce se Šachovou synagogou v Holešově. Konkrétní spolupráce v rámci podpory národnostních menšiny nebyla žadatelem doložena ani po veřejném slyšení, v rámci nějž provozovatel pouze opětovně zdůraznil záměr národnostní a jiné menšiny podporovat. Rada tedy shledala naplnění kritéria **způsobu podpory** dostatečným k udělení jednoho bodu.

Po komplexním zhodnocení naplnění všech skutečností významných pro rozhodnutí o žádosti o licenci dospěla Rada k závěru, že zákonná Radou zkoumaná kritéria pro udělení licence společnosti Radio Kroměříž s.r.o. naplňuje v míře dostatečné pro udělení licence.

S výše uvedeným výrokem a jeho odůvodněním pak přímo koresponduje záznam o vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, zejména pomocí základních dílčích kritérií, a záznam o hodnocení žádosti vyhotovený vedoucím Úřadu Rady, ve kterém jsou zachyceny výsledky hlasování členů Rady o kvalitě a míře naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v podané žádosti, na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje. Za účelem přezkoumatelnosti procesu hodnocení žádosti byly v těchto písemných záznamech objektivně zachyceny výsledky hodnocení žádosti jednotlivými členy Rady a Radou jako celkem. Tyto záznamy pak tvořily přehledný podklad pro komplexní zhodnocení žádosti a finální rozhodnutí Rady o udělení licence.

V uvedeném bodovém hodnocení dosáhl účastník řízení výsledků, které umožnily Radě jednoznačně a průkazně určit kvalitu a míru naplnění zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady. Tím má Rada osvědčeny všechny významné předpoklady pro přijetí rozhodnutí o udělení licence, a to jak po formální, tak i po materiální stránce. Došlo k řádnému zafixování skutkového stavu významného pro rozhodnutí Rady o udělení licence, přičemž toto rozhodnutí bylo přijato v zákonem upraveném procesu a v souladu s právními předpisy.

Podle ustanovení § 66 věty první zákona č. 231/2001 Sb., nestanoví-li tento zákon jinak, postupuje se v řízení podle správního řádu, s výjimkou ustanovení o odvolacím řízení, řízení o rozkladu, o přezkumném řízení a o obnově řízení. Podle ustanovení § 12 odst. 4 zákona č. 231/2001 Sb. na udělení licence není právní nárok. Vzhledem ke všem výše uvedeným skutečnostem rozhodla Rada o udělení licence tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí.

P o u ě n í :

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. a podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

Ivan Krejčí
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Přílohy

Příloha č. 1 - Licenční podmínky programu Radio Kroměříž (licence sp. zn. 2017/236/zab)

Příloha č. 2 - Přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače
Uherské Hradiště 4 88,2 MHz / 200 W

Příloha č. 3 - Předpokládaný územní rozsah vysílače Uherské Hradiště 4 88,2 MHz / 200 W

Příloha č. 1

Licenční podmínky programu Radio Kroměříž (licence sp. zn. 2017/236/zab)

Název programu

- Radio Kroměříž

Časový rozsah vysílání

- 24 hodin denně

Územní rozsah vysílání

- Uherské Hradiště 4 88,2 MHz / 200 W

Základní programová specifikace

- Hudebně – zábavné - zpravodajské rádio, orientované na Zlínský kraj

Cílová skupina

- 30 - 75 let

Hudební formát

- Hudební produkce za posledních 50 let.
- Radio Kroměříž se zaměřuje mimo jiné i na alternativní hudbu, Reggae, Soul (jazz + gospel), Blues, Blues-rock, Country rock, Funk, Folk, Rhythm and blues.
- Podpora české a slovenské tvorby v rozsahu cca 20%

Mluvené slovo

- Poměr mluveného slova v živém denní vysílání tvoří přibližně 15 - 20% vysílacího času.

Zpravodajství a informační servis

- Podíl zpravodajských a servisních informací. (zprávy, počasí, doprava, kulturní, společenské a sportovní pozvánky atp.) tvoří ve vysílání 30-50% z celkového podílu mluveného slova; s důrazem na region.
- Zpravodajská relace „InfoexpresS“, vysílaná každou hodinu (od 6. do 20. hodiny) má v průměru 3 - 4 minuty.
- Souhrn pozvánek na kulturní a sportovní akce pro daný den vysíláme nejméně 3x denně. Jednotlivé pozvánky podrobněji a pozvánky na výhledové akce vysíláme průběžně v moderátorských vstupech nejméně 1x za 2 hodiny.
- Počasí – předpověď především lokálně pro oblast Zlínského kraje; prostor dostávají také posluchači Radia Kroměříž; v moderovaných blocích každou hodinu, v nemoderovaných minimálně 1x za 2 hodiny

- Dopravní servis přinášíme vždy aktuálně dle situace a vývoje dopravy v celém Zlínském kraji.
- Pracovní servis - nabídky a i poptávky zaměstnání či brigád (ve spolupráci s Úřadem práce Zlínského kraje; ve všední dny 2x denně.
- Životní styl - praktické informace, rady a doporučení z oblasti zdraví, bydlení, cestování, rodičovství, zvířat; v moderovaném vysílání 3x denně, v nemoderovaném a o víkendech nejméně 2x denně.
- Filmový svět - aktuality ze světa filmu; pokud možno, odkazujeme na promítání zmíněných filmů v regionálních kinech; v moderovaném vysílání 3x denně, v nemoderovaném minimálně 2x.
- Svět techniky - praktické informace ze světa auto-moto, počítačů, internetu, často upozorňujeme na užitečné bezplatné programy pro počítače a aplikace pro mobilní telefony atp.; v moderovaném vysílání 3x denně, v nemoderovaném minimálně 2x.

Programové schéma

Všední dny – základní schéma

- 6 – 9 hod. – Ranní jízda – Intenzivní ranně-dopolední vysílání s kompletním informačním servisem pro daný den (kalendárium, pozvánky na akce ve Zlínském kraji, očekávané události, zpravodajství z předchozího dne, soutěže). Součástí tohoto pořadu jsou pravidelná denní témata, která se věnují různé problematice především ze Zlínského kraje, dále pak ankety s aktivním zapojením posluchačů apod.). Moderátorské vstupy jsou řazeny po 2-3 písničkách.
- 9 – 14 hod. - Informačně – zábavní maraton – Podobná programová skladba jako ráno, jen v mírnějším rytmu - moderátorské vstupy jsou řazeny po 3-4 písničkách. Nabídky Zaměstnání, pozvánky na regionální akce, komunikace s posluchači vyvolaná ve vysílání či na sociální síti Facebook, soutěže. Součástí programu je i pořad „ŽIVĚ z Domu kultury“ moderovaný mimo jiné zástupcem Domu kultury Kroměříž, který podrobně popisuje připravované kulturní a společenské akce touto organizací (Dům kultury, kino Nadsklepí, hudebně-divadelní klub Stara masna, jarmark a další). Po přidělení licence k pozemnímu vysílání a získání žádaného kmitočtu hodláme stejný pořad věnovat i dalším institucím v bývalém okrese Uherské Hradiště.
- 14 – 20 hod. - Odpolední relax – Pozvánky na akce konané ve Zlínském kraji večer a následující den, shrnutí události v regionu, nabídky zaměstnání, očekávané události v příštích dnech ve Zlínském kraji, komunikace s posluchači na téma dne aj. Moderátorské vstupy řazeny po 3-4 písničkách.

Víkendy a státní svátky

- Více pozvánek na akce konané ve Zlínském kraji o víkendu. Ohlédnutí za uplynulým týdnem - reprízy rozhovorů, denních témat, anket a nejdůležitějších událostí. Přehled událostí chystaných na Kroměřížsku v následujícím týdnu, soutěže, písničky na přání, komunikace s posluchači.

Kontrolovatelné programové prvky:

1. Poměr mluveného slova v živém denní vysílání tvoř přibližně 15 - 20% vysílacího času.
2. Podíl zpravodajských a servisních informací (zprávy, počasí, doprava, kulturní, společenské a sportovní pozvánky atp.) tvoří ve vysílání 30-50% z celkového podílu mluveného slova, s důrazem na region.
3. Hudební formát: Hudební produkce za posledních 50 let. Radio Kroměříž se zaměřuje mimo jiné i na alternativní hudbu, Reggae, Soul (jazz + gospel). Podpora české a slovenské tvorby v rozsahu cca 20%.
4. 100% pořadů bude vlastní produkce.

Přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Uherské Hradiště 4 88,4 MHz / 200 W

Programy zachytilné velmi dobře:

| Provozovatel / program | Programová skladba vysílání | Cílová skupina | Hudební formát | Programové prvky | Místní info | Menšiny |
|---------------------------------------|--|--|---|---|--|--|
| Český rozhlas / ČRo Radiožurnál | zpravodajsko-publicistická celoplošná stanice | posluchači preferující seriózní informace | převaha zpravodajství a publicistiky | autentická vyjádření politiků, představitelů institucí a podniků a dalších osobností; publicistické příspěvky, specializované pořady věnované ekonomice, kultuře, sportu, | informační servis o událostech doma i v zahraničí, zprávy z politiky, ekonomiky, kultury a sportu, aktuální informace o dopravě a počasí | speciální pořady věnované náboženskému životu, národnostním menšinám |
| Český rozhlas / ČRo 2 Dvojka (i v AM) | nezpravodajská celoplošná stanice | nejrůznější věkové skupiny, z nejrůznějších koutů země | poměr hudby a mluveného slova 50:50 | rozhlasové hry, četba, publicistika, zpravodajství, informace, zábava, vysílání pro děti, poradenství, dokumenty | přebírá pořady regionálních studií | |
| Český rozhlas / ČRo 3 Vltava | kulturní stanice (syntéza všech druhů kultury a umění) | nejrůznější věkové skupiny se zájmem o kulturu | klasická i jazzová hudba, přenosy z rockových klubů, alternativní hudba | ranní zpravodajská Mozaika-info z kultury, recenze vážné hudby, Matiné – setkání s osobností, odpolední publicistika, Čajovna-pořad pro novou generaci kultur, posluchačů | | Romano Drom aneb Cesty Romů – pořad se zabývá osudy a kulturou Romů |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|
| Český rozhlas / ČRo Brno | Regionální stanice Českého rozhlasu, vysílání denně 5.00-20.00 hod. (po-pá); 6.00-18.00 (so+ne) | Dospělí posluchači na jižní a východní Moravě | široký výběr hudebních žánrů | mimořádně pestrá hudební nabídka, od populárních a folklórních písní až po vážnou hudbu, pestrost v žánrech zpravodajských, publicistických i zábavných | Regionální vysílání v jihomoravském a zlínském regionu | |
| EVROPA 2, spol. s r. o. / EVROPA 2 | hudební rádio | p. 12-30 let | 50 % novinky + hity od 1995 po současnost, CHR+hotAC – zaměřeno na cílovou skupinu, angloamerická produkce, 10 % domácí tvorby | hudba, Ranní show (soutěže, kvízy a živé telefonování), Factory Bootleg Monopol (taneční hudba), Hitparáda Evropy 2 | kulturně-informační rubriky o dění v regionu, zpravodajství, počasí, sport, rubriky Novinky na DVD a Filmové premiéry, lokální okna pro místní (regionální) rozhlasové stanice | Evropa 2 bere na vědomí veškeré dění v ČR, a to bez rozdílu národnostních, etnických a jiných menšin |
| Frekvence 1, a. s. / FREKVENCE 1 | všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací | zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29-49 let | 60.-80. léta + novinky, 40 % česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country | informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony) – obecné rádio, – kontaktní rádio – každodenní partner – přístupné všem, zpravodajství | služba regionům v rámci celoplošného vysílání | |

| | | | | | | |
|--|--|----------------|--|--|--|--|
| RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / KISS | hudebně-informační stanice kulturního zaměření | p. 25-45 let | hudba 60. léta – současnost, důraz na českou tvorbu | soutěže, hraní na přání, bloky Dobré ráno, Music Expres, Fanclub, Melody time, noční hity. Informace, zprávy včetně dopravy, sportu a počasí, zajímavosti o slavných, hitparády, hudební víkendy | pracovní příležitosti v regionu, kalendárium, co s volným časem, tipy na dovolenou, zajímavosti, program Váš názor | |
| RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / Radio Beat | hudební stanice s rockovou orientací | p. 35-55 let | rocková hudba (americký, britský classic rock, kontinentální, světový art rock, český a slovenský rock), zpravodajství s důrazem na dopravní informace a sportovní aktualitu | podíl mluveného slova 10 %, 10 % české tvorby, speciální hudební pořady, informační a zpravodajský servis, počasí, doprava (podle aktuální situace), očekávané události, sport, hudební publicistika, zábava | | |
| JUKE BOX, spol. s r. o. / RADIO ČAS-FM | | p. 18 - 55 let | 50.-60. léta + rock, country & western, posílený prvek country a folk pro RADIO ČAS-FM jižní Morava, vysílací okruh Radio Čas Rock na kmitočtu Třinec-Godula 89,5 MHz | zpravodajství (sport, počasí, dopravní informace, smogové zpravodajství), soutěže, programy Večer s osobností, ČAS kontakt, ČAS na devátou, Country v Čechách a na Moravě, Rockové a country balady, hudební výročí dne; povoleno odpojování – vysílací okruhy Ostrava, Olomouc, Zlín, Valašsko, Zlín, jižní Morava; pro okruh jižní Morava změna LP – | stručný zpravodajský blok sestavený z událostí regionálního charakteru | |

| | | | | | | |
|--|---|------------------------|--|--|---|--|
| LONDA, spol. s r. o. / RÁDIO IMPULS | celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci | p. 30-45 let, s. 25-50 | maximální zaměřením na českou hudební produkci – 65 %, rock, folk, pop | podíl mluveného slova z celk. denního podílu vysílání 20-25 %. Zpravodajství 6.00-20.00 – 2× v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti | informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst | |
| MEDIA BOHEMIA a.s. / Rádio BLANÍK | Hudební regionální stanice | p. 30-49 let | široký záběr hudebních stylů a žánrů od sedmdesátých let až do současnosti; oblíbené české a slovenské písničky - silný akcent na českou tvorbu; zlaté zahraniční hity; akcent na folk a country | Podíl zpravodajských relací (zpravodajství, počasí, doprava, kulturní tipy, sněhové zpravodajství, reportáže) tvoří 30-40% z celkového objemu mluveného slova ve všední den a 20-30% z celkového objemu mluveného slova během víkendů a svátků. Podíl mluveného slova je v ranním vysílání v rozmezí 10-15%, v dopoledním a odpoledním čase se pak jedná o rozpětí 6-10%. | Aktuální informace o životě v regionu, regionální zpravodajství, | |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|--|
| Rádio Pálava s. r. o. / Rádio Jih | regionální hudebně-zábavná stanice s důrazem na místní zpravodajství | p. 20-29, s. 16-50 | 80. léta – současnost – pop, folk a taneční hudba, hudební formát hot AC s regionálními vybočeními (folk) 1× týdně moravská dechová hudba | zpravodajství, kulturní servis, dopravní informace, počasí, informace pro turisty, kontaktní pořady, hitparády, seznamky, víkendové pořady pro rodinu a domácnosti, podíl mluveného slova 12 %, hudba 88 % | důraz na lokální informace | |
| RADIO ZLÍN, spol. s r. o. / Radio Zlín | hudební rozhlasová stanice rodinného typu | primárně 20-29 let, sekundárně 20 - 35 let | hudební formát AC s výrazným podílem české hudby a pestrostí hudebních titulů | hudba, zpravodajství a publicistika, informace, hudebně - kontaktní pořady; zpravodajství: po-pá 6.00-17.00, důraz na regionální zprav. – důraz na dopravu | důraz na regionální informace – kulturní regionální servis – pozvánky na akce v regionu | |
| AZ Media a. s. / ROCK MAX | hudebně-zpravodajská a kontaktní rozhlasová stanice | 30-45 let s přesahy | rocková hudba v celé šíři – od r. 1967 až po současnost, česká produkce 10 % | speciální tématické pořady – hudebně-soutěžní a publicistické; zpravodajství vždy v celou hodinu 6.00-18.00, info z hudby a show-businessu, kulturně společenské akce | regionální zpravodajství z regionu, kontaktní pořady (telefonní soutěže), regionální publicistika | |

Programy zachytitelné dobře:

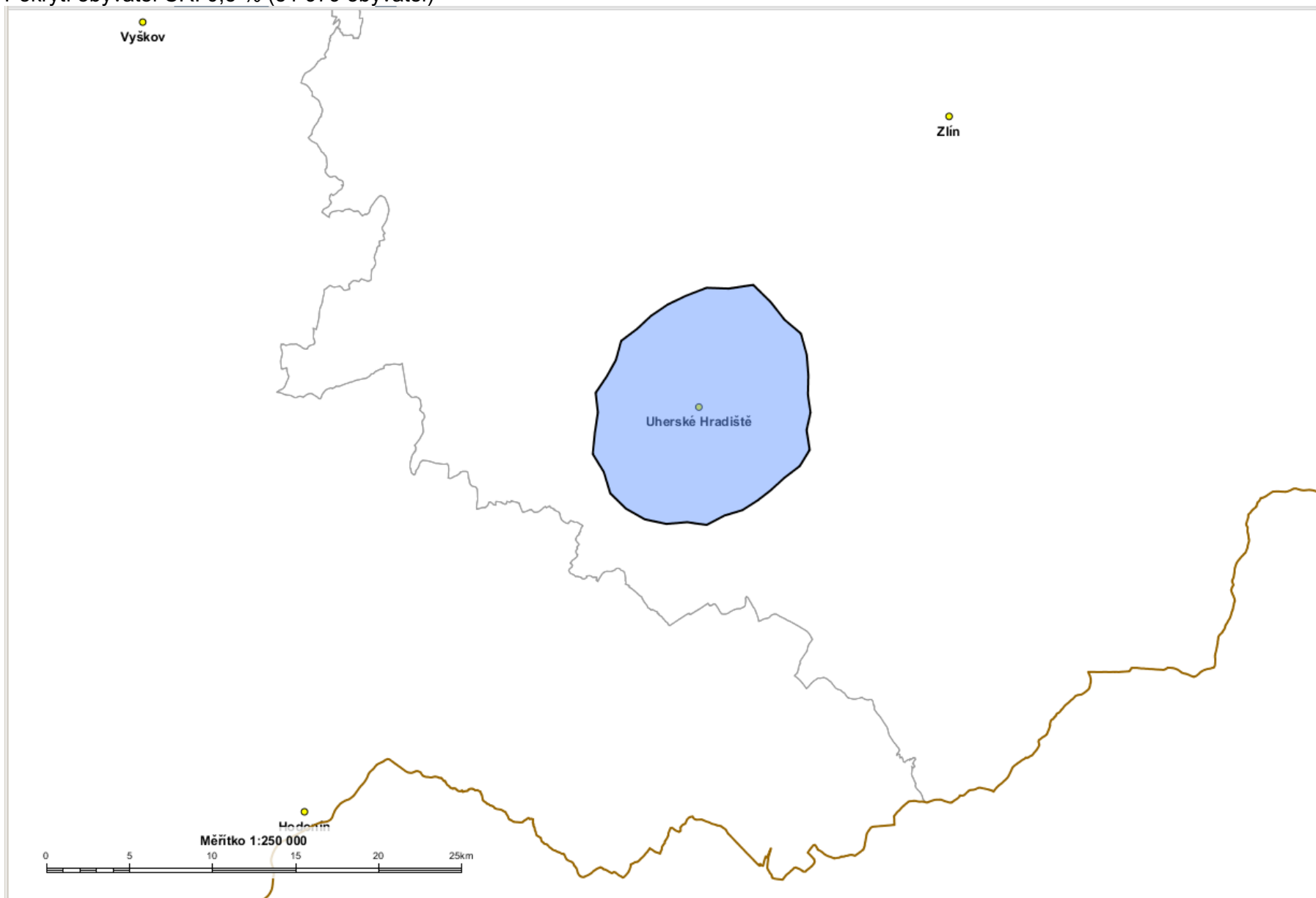
| | | | | | | |
|--|--|--------------|---|---|---|--------------------------|
| Český rozhlas / ČRo Olomouc | Regionální stanice Českého rozhlasu, vysílání denně od 5.00 do 22.00 hodin | | hudba 70. a 80. let se zaměřením na českou tvorbu, | Zpravodajství, informační servis, publicistika, nabídka práce, hudba a zábava | Zpravodajství z regionu | |
| MEDIA BOHEMIA a.s. / Hitrádio Orion | Hudebně - informační vysílání | 20 - 45 let | hudba od 80. let až po současné hudební trendy, Poměr České a Slovenské hudební tvorby k produkci zahraniční neklesne pod 10 %, | Mluvené slovo v denním průměru cca 7 - 12%. V rámci vysílání budou zařazovány informace o významných společenských událostech, kulturních akcích, novinkách, výročích. Dále bude probíhat pravidelný informační servis o dopravní situaci a počasí na území ČR. | | |
| RadioPraha s.r.o. / Rádio Dechovka | Hudební rádio se zaměřením na dechovou hudbu, lidovou hudbu a zlidovělé písně s přesahy do country,folku, trampských písní, populární písně 60. let. | 50 let plus | dechová hudba, lidová hudba a zlidovělé písně s přesahy do country, folku, trampských písní, populární písně 60. let | mluvené slovo minimálně 5 % z celkového denního vysílacího času, autorské pořady minimálně 3 % z celkového denního vysílacího času, servisních informace z kultury, z kutilství, zahradničení atd. | | senioři, duševně nemocní |
| HAMCO s. r. o / RADIO HANÁ | Hudební stanice se zprávami | p. 20-45 let | 60. léta – současnost | Zpravodajství - počasí, dopravní servis, ankety, zajímavosti, hosté, mluvené slovo 5-15 % | Zprávy z regionu střední Moravy, lokální zprávy z okresů Přerov a Prostějov | |

| | | | | | | |
|---|---|-----------------|---|---|----------------------------------|-----------------|
| RADIO PROGLAS s. r. o. / RADIO PROGLAS | Rodinné rádio | Široké spektrum | vážná hudba (podíl neklesne pod 16 %) folklorní hudba (podíl neklesne pod 6 %), klasická a duchovní hudba (podíl neklesne pod 14, 9%), populární a výplňová hudba | pestrá nabídka pro všechny věkové skupiny, náboženské pořady, křesťanské pojetí hodnot. Nevysílá reklamy, podíl mluveného slova neklesne pod 35%, podíl kulturních pořadů neklesne pod 7% slovesných pořadů, podíl pořadů pro děti a mládež neklesne pod 6% | Denně zprávy z pokrytých regionů | Duchovní pořady |
| RADIO IBUR s. r. o. / RADIO RUBI | hudební a zpravodajsko-rozhlasová stanice | 20-40 let | Různé formáty české, evropské a světové populární hudby | Zpravodajství, auto magazín, svět filmu, tematické hudební pořady, pořady o přírodě a lidském zdraví; podíl mluveného slova 10-15 % vysílacího času bez reklamy, podíl regionálního vysílání min. 33 % mluveného slova | | |

Příloha k dopisu čj. ČTÚ-53 472/2017-613 ze dne 28. 8. 2017.

Diagram využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače UHERSKÉ HRADISTE 4 88,2 MHz (modrá barva), vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb.

Pokrytí obyvatel ČR: 0,5 % (51 979 obyvatel)





Jedn. identifikační číslo 298493-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/2860/2019-
zab
Sp. zn. RRTV/2018/570/zab
Zasedání Rady 4-2019/poř. č. 14

Radio Kroměříž s.r.o.,
iz7msy3

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 19. 2. 2019, Praha

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v rámci své kompetence dané ustanovením § 5 písm. b) a v souladu s § 21 odst. 1 písm. b) a odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. přijala ve věci žádosti provozovatele Radio Kroměříž s.r.o. IČ: 29375401, se sídlem Kojetínská 3881/84, 76701 Kroměříž o změnu skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Radio Kroměříž (licence sp.zn.: 2017/236/zab), a to o změně územního rozsahu vysílání a souboru technických parametrů spočívající ve změně stanoviště kmitočtu Uherské Hradiště 4 88,2 MHz / 200 W, toto:

rozhodnutí

Rada uděluje provozovateli Radio Kroměříž s.r.o. IČ: 29375401, se sídlem Kojetínská 3881/84, 76701 Kroměříž souhlas se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů programu Radio Kroměříž (licence sp.zn.: 2017/236/zab), a to se změnou územního rozsahu vysílání a souboru technických parametrů spočívající ve změně stanoviště kmitočtu Uherské Hradiště 4 88,2 MHz / 200 W na stanoviště Uherské Hradiště 5 88,2 MHz / 200 W, souřadnice WGS 84: 17 28 36 / 49 03 31.

Nedílnou součástí tohoto rozhodnutí je mapa územního rozsahu, ve kterém je zaručena hranice minimální úrovně chráněné intenzity elektromagnetického pole VKV vysílače Uherské Hradiště 5 88,2 MHz / 200 W, souřadnice WGS 84: 17 28 36 / 49 03 31.

Odůvodnění:

Účastník řízení Radio Kroměříž s.r.o. zaslal Radě žádost doručenou dne 01.06.2018 č.j. RRTV/12052/2018-vra o změnu souboru technických parametrů a územního rozsahu vysílání spočívající ve změně stanoviště kmitočtu Uherské Hradiště 4 88,2 MHz / 200 W pro program Radio Kroměříž (licence sp.zn.: 2017/236/zab), spočívající ve změně souřadnic stanoviště kmitočtu Uherské Hradiště 4 88,2 MHz / 200 W na stanoviště Uherské Hradiště 5 88,2 MHz / 200 W, souřadnice WGS 84: 17 28 36 / 49 03 31.

Rada odeslala požadovanou výše uvedenou žádost ke koordinaci Českému telekomunikačnímu úřadu.

Správní řízení o změně souboru technických parametrů a územního rozsahu vysílání bylo proto z důvodu řízení o předběžné otázce podle § 64 odst. 1 písm. c) zákona č. 500/2004 Sb. přerušeno.

Stanovisko Českého telekomunikačního úřadu:

Dne 7. 8. 2018 obdržela Rada od Českého telekomunikačního úřadu předběžné stanovisko k požadované výše uvedené změně stanoviště.

Po změně stanoviště Uherské Hradiště 4 88,2 MHz / 0,2 kW se počet obyvatel z původní hodnoty 51 790 obyvatel zvýší na 54 399 obyvatel, tedy dojde v důsledku změny stanoviště ke zvýšení počtu obyvatel ČR pokrytých signálem rozhlasového vysílání o 2 609 obyvatel.

Současně byly zaslány diagramy využití rádiových kmitočtů pro přesun kmitočtu 88,2 MHz.

Dne 16. 8. 2018 Rada odeslala předběžné stanovisko žadateli.

Dne 22. 8. 2018 bylo Radě doručeno vyjádření žadatele, ve kterém bylo uvedeno, že žadatel na své žádosti nadále trvá. Tuto informaci Rada následně odeslala Českému telekomunikačnímu úřadu.

Konečná koordinace:

Dne 05. 02. 2019 obdržela Rada od Českého telekomunikačního úřadu zkoordinovanou změnu stanoviště:

UHERSKE HRADISTE 5 88,2 MHz
Souřadnice WGS 84: 17 28 36 / 49 03 31
ERPmax 0,2 kW

Současně byl předán diagram využití předávaného kmitočtu a stanoven příslušný počet obyvatel ČR pokrytých signálem rozhlasového vysílání, vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb., o způsobu stanovení pokrytí signálem zemského rozhlasového vysílání šířeného ve vybraných kmitočtových pásmech.

Pro Uherské Hradiště 5 88,2 MHz / 0,2 kW byl stanoven počet obyvatel 54 399.

Anténní vyzařovací diagram předávaného kmitočtu bude stanoven v souladu s výsledkem koordinace v individuálním oprávnění k využívání rádiových kmitočtů.

Dne 7. 2. 2019 Rada odeslala sdělení Českého telekomunikačního úřadu o výše uvedené koordinaci změny stanoviště Uherské Hradiště 5 88,2 MHz / 0,2 kW žadateli.

Zákonná ustanovení a judikatura:

Ohledně změny územního rozsahu vysílání Rada vychází především z dikce ustanovení § 21, odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. („změna časového rozsahu vysílání nebo územního rozsahu vysílání“), z níž nepochybně vyplývá možnost určitého (nikoliv nepřiměřeného) zmenšení či rozšíření pokrytého území v řízení podle § 21 zákona č. 231/2001 Sb., když výslovně hovoří o změně územního rozsahu vysílání.

Rada při svém hodnocení vychází také z judikatury správních soudů (např. rozsudek Nejvyššího správního soudu sp.zn. 1 As 46/2012, rozsudek Nejvyššího správního soudu sp.zn. 8 As 14/2012 nebo rozsudek Nejvyššího správního soudu sp.zn. 4 As 63/2012) **v řízení vyhodnotí otázku územního rozsahu vysílání prostřednictvím řízení podle § 21 zákona č. 231/2001 Sb.**

Dle judikatury lze drobnými změnami dokrýt území pokryté vysíláním, nicméně v žádném případě nelze prostřednictvím tohoto typu řízení přidělit takové kmitočty, které by představovaly pokrytí území větších parametrů.

Rada neshledala žádný důvod k neudělení souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci, neboť změna územního rozsahu vysílání je natolik malá, že by nemohla vést k neudělení licence na základě veřejného slyšení. Takto malý rozdíl v územním rozsahu vysílání by nemělo vliv na posuzování zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady podle § 17 zákona č. 231/2001 Sb. a nezměnily by se skutečnosti v rámci tohoto posuzování v předmětné věci hodnocené.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí lze podat žalobu v souladu s ustanovením § 66 zákona č. 231/2001 Sb. k Městskému soudu v Praze ve lhůtě dvou měsíců ode dne doručení tohoto rozhodnutí. Podání žaloby nemá odkladný účinek.

Ivan Krejčí

předseda Rady

pro rozhlasové a televizní vysílání

elektronicky podepsáno

Přílohy

Mapa územního rozsahu VKV vysílače Uherské Hradiště 5 88,2 MHz / 200 W, souřadnice WGS 84: 17 28 36 / 49 03 31

Příloha k dopisu čj. ČTÚ-4 849/2019-613 ze dne 5. 2. 2019.

Diagram využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače UHERSKE HRADISTE 5 97,5 MHz (modrá barva), vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb.

Pokrytí obyvatel ČR: 0,5 % (54 399 obyvatel)

