

Jedn. identifikátor 248914 - RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/10320/2017-str
Sp. zn. RRTV2016/1027/str
Zasedání Rady 10-2017/poř. č. 9

MEDIA BOHEMIA a.s.
PS KRÍDLA, s.r.o.

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 6.6.2017, Praha

ROZHODNUTÍ O UDĚLENÍ LICENCE

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen Rada) v rámci své působnosti dané ustanovením § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů (dále jen zákon č. 231/2001 Sb.), podle ustanovení § 12 - 19 zákona č. 231/2001 Sb. a podle ustanovení § 67 - 69 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, vydala dne 6. června 2017 toto

rozhodnutí:

I.

Rada **u d ě l u j e** společnosti MEDIA BOHEMIA, a.s. IČ: 26765586, se sídlem Koperníkova 794/6, PSČ 120 00, Praha 2, podle § 18 zákona č. 231/2001 Sb. licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů se souborem technických parametrů Břeclav město 97,4 MHz / 100 W pro program Rádio BLANÍK na dobu 8 let, nejdéle však do 10. října 2025 a zamítá žádost druhého žadatele

Programové podmínky, představující program a programovou skladbu, jsou obsaženy v textu přílohy č. 1 o jednom listu.

Příloha č. 1 o jednom listu (programové podmínky), příloha č. 2 (přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Břeclav 97,4 MHz / 100 W) a příloha č. 3 (předpokládaný územní rozsah vysílače Břeclav 97,4 MHz / 100 W) tvoří nedílnou součást tohoto rozhodnutí.

Časový rozsah vysílání: 24 hodin denně

Územní rozsah vysílání: dle souboru technických parametrů,

Soubor technických parametrů: Břeclav město 97,4 MHz / 100 W
souřadnice WGS 84: 16 53 18 / 48 45 22

Program bude šířen regionálně.

Základní programová specifikace:

Hudební regionální stanice.

II.

Rada **z a m í t á** žádost o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání programu Rádio PETROV prostřednictvím vysílačů s využitím souboru technických parametrů Břeclav město 97,4 MHz / 100 W, společnosti PS KRÍDLA, s.r.o., IČ: 25518674, se sídlem Lidická 1879/48, PSČ 602 00, Brno.

O d ů v o d n ě n í :

Rada na svém 22. zasedání (bod 10) konaném dne 6. prosince 2016 vyhlásila licenční řízení k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů se souborem technických parametrů Břeclav město 97,4 MHz / 100 W, souřadnice WGS 84: 16 53 18 / 48 45 22 se lhůtou pro doručení žádostí do 19. ledna 2017.

O udělení licence k provozování rozhlasového vysílání s využitím předmětného souboru technických parametrů včas požádali Radu tito účastníci řízení:

MEDIA BOHEMIA, a.s. / Rádio BLANÍK
PS KRÍDLA, s.r.o. / Rádio PETROV

Účastníci řízení, o jejichž žádostech Rada ve smyslu § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. hlasovala, zaplatili správní poplatek ve výši 25 000,- Kč podle zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích.

Podle ustanovení § 16 zákona č. 231/2001 Sb. bylo nařízeno veřejné slyšení účastníků výše uvedeného licenčního řízení, které se konalo dne 4. dubna 2017.

Na základě přezkoumání obsahu podaných žádostí, včetně všech jejich následných doplnění a údajů o účastnících řízení, Rada dospěla k závěru, že účastníci řízení uvedení v obou výrocích tohoto rozhodnutí splnili předpoklady pro účast v licenčním řízení podle ustanovení § 13 odst. 3 zákona a že jejich žádosti o udělení licence obsahovaly náležitosti stanovené v § 14 zákona.

Rada provedla hodnocení účastníky podaných žádostí o udělení licence podle pravidel uvedených v zákoně č. 231/2001 Sb., zejména podle skutečností významných pro rozhodování o žádostech o udělení licence uvedených v § 17 odst. 1 tohoto zákona, a podle pravidel a kritérií obsažených v Manuálu postupu rozhodování Rady o udělení licence k provozování rozhlasového a televizního vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů podle zákona č. 231/2001 Sb., který Rada přijala jako svůj vnitřní předpis, ve znění ze dne 21. prosince 2010. Rada je přesvědčena, že postup podle těchto pravidel zajišťuje objektivizaci a jednotnost rozhodování Rady, není však zároveň nijak rigidní ani svazující. Umožňuje dostatečnou flexibilitu a zohlednění názorů jednotlivých členů Rady jako kolektivního orgánu. Postup podle těchto pravidel ve svém souhrnu zabezpečuje dostatečnou přezkoumatelnost rozhodnutí Rady v licenčním řízení.

Rada je povinna posuzovat podané žádosti o licenci podle kritérií, jejichž taxativní výčet obsahuje ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb. Rada není oprávněna stanovit nad rámec zákona ještě další kritéria (což však nevylučuje při dodržení mezí správního uvážení stanovit dílčí kritéria v rámci kritérií určených zákonem) a není ani oprávněna s ohledem na kogentní charakter ustanovení posuzovat jen některá z uvedených kritérií.

Je zřejmé, že kritéria hodnocení žádostí o udělení licence nejsou exaktně měřitelná, čili zákon v rámci správního uvážení ponechává na Radě, aby kritéria aplikovala a splnění kritérií u

jednotlivých žádostí o licenci zhodnotila a porovnala míru jejich naplnění u jednotlivých žádostí účastníků řízení.

Podle ustanovení § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. při rozhodování o udělení licence v tomto případě, kdy jde o licenci k provozování rozhlasového vysílání, Rada hodnotí:

- a) ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání, včetně výsledků dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal,
- b) transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele,
- c) přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto,
- e) přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby,
- g) přínos žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice.

Za účelem podrobnějšího a úplnějšího posouzení žádostí účastníků řízení z pohledu skutečností významných pro rozhodnutí Rady a zároveň pro zajištění přezkoumatelnosti rozhodnutí Rady si Rada předem pro jednotlivé zákonné skutečnosti a v jejich rámci stanovila dílčí kritéria. Vycházela přitom též z Manuálu v jeho znění ze dne 21. prosince 2010, v němž s cílem respektovat a co nejefektivněji aplikovat právní názory správních soudů ukládající Radě mimo jiné provést vzájemné porovnání skutečností zjištěných ze žádostí o licence a vyvodit z tohoto porovnání jednoznačné závěry na základě souměřitelných kritérií uvedla přehled základních dílčích kritérií (vždy ve vztahu ke každé ze zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady), na jejichž hodnocení se Rada v řízení zaměřuje přednostně.

V souladu s ustanovení §17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. a s pravidly uvedenými v Manuálu tak Rada v rámci jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady hodnotila následující základní dílčí kritéria a další dílčí kritéria:

- 1) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium ekonomické připravenosti
 - a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
 - finanční spolehlivost žadatele (0-1b);
 - finanční spolehlivost vlastníků žadatele (0-1b);
 - způsob financování vysílání (0-1b).
 - b) další dílčí kritéria
 - struktura a množství prostředků vyčleněných na investici do vysílání
 - stadium existence žadatele
 - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákoném) termínu
- 2) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium organizační připravenost

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- zkušenost provozovatele s vysíláním, přičemž předmětem hodnocení není pouze zkušenost s terestrickým vysíláním (0-1b);
- zkušenost statutárních orgánů provozovatele (0-1b);
- zkušenost vedoucích pracovníků (zaměstnanci na úrovni ředitelů) provozovatele (0-1b);
- organizační řešení získávání místních informací (0-1b).

b) další dílčí kritéria

- smluvní zajištění předpokladů k zahájení vysílání
- organizační struktura žadatele
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

3) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium technické připravenosti

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- projektové technické řešení (0-1b), přičemž posuzováno je buď přímo vlastní technické řešení v projektu popsané žadatelem, nebo písemně doložené předjednání smlouvy se specializovaným subjektem se zkušenostmi v této oblasti
- možné informace od ČTÚ (synchronní vysílání) (0-1b.)

b) další dílčí kritéria

- vybavenost žadatele technickými prostředky k vysílání
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

4) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – výsledky dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal

- ekonomické výsledky podnikání uchazeče
- dodržování právních předpisů a etických norem platných v oboru
- plnění licenčních podmínek

5) k § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- znalost koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci (0-1b)

- předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna (0-1b)

b) další dílčí kritéria

- právní forma žadatele
- stabilita vlastnických vztahů žadatele

6) k § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.

a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- mluvené slovo
 - podíl mluveného slova na celkovém rozsahu vysílání (0-1b);
 - podíl autorsky vyrobených pořadů (0-1b);
 - podíl zpravodajství a servisních informací (0-1b).
- lokalizace programu
 - zda se jedná o nově vyráběný program (0-1b);
 - orientace na region, tj. širší oblast pokrytou budoucím vysíláním (0- 1b);
 - orientace užší na lokalitu, tj. např. větší sídlo / město v oblasti pokryté budoucím vysíláním (0-1b).
- hudební formát
 - počet již vysílaných programů s obdobným formátem (0-2b);
 - podíl žadatelem navrhovaných žánrů na daném území v již vysílaných programech (0-2b).
- cílová skupina
 - rozpětí cílové skupiny s ohledem na stávající programovou nabídku (0-1b);
 - vazba programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině (0-1b).

7) k § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- vlastní autorské pořady a jejich obsah (0-2b);
- podpora začínajících umělců a její lokalizace na region (0-2b);
- podpora kulturních akcí a její způsob (0-2b).

b) další dílčí kritéria

- podmínky pro splnění žadatelem deklarovaných záměrů.

8) k § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- identifikace menšiny (0-2b);
- způsob podpory (0-2b).

b) další dílčí kritéria

- čas vyhrazený ve vysílání menšinám.

Vyhodnocení dílčích kritérií vztahujících se k zákonné skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady uvedené v § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., tj. přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území, bylo v souladu s pravidly uvedenými v Manuálu provedeno takto:

- 1) Vytvoření tabulky programů zachytitelných na daném území (pro účely porovnání s programovými skladbami navrhovanými ze strany žadatelů), přičemž zachytitelnost (jako možnost příjmu vysílaného programu) se vyhodnocuje jako velmi dobře zachytitelné, dobře zachytitelné a částečně zachytitelné. Hodnocení vychází z pokrytí obyvatel na daném území (více než 75%, více než 50% a méně než 50%). Součástí těchto tabulek je souhrn licenčních podmínek soukromých provozovatelů rozhlasového vysílání resp. obdobné informace provozovatele ze zákona, tak jak jsou dostupné na webových stránkách.
- 2) Pro vyhodnocení oblasti mluveného slova (podíl mluveného slova, autorsky vyráběných pořadů, podíl zpravodajství a servisních informací) je vyhledána střední hodnota těchto údajů u zachytitelných programů. Bodové ohodnocení (1 bod) následuje, je-li v žádosti o licenci uváděná hodnota (tedy licenční podmínka v případě udělení licence) vyšší než střední hodnota na daném území.
- 3) Vyhodnocení lokalizace programu a orientace na širší a užší okolí probíhá obdobně, v porovnání s programovou nabídkou na daném území.
- 4) Vyhodnocení přínosu hudebního formátu, resp. hudebních žánrů je dáno srovnáním v žádosti o licenci (tj. v projektu) navrhovaného hudebního formátu a počtu programů s obdobným formátem (méně než 3 obdobné programy znamenají udělení bodu, méně než jeden pak udělení dvou bodů – navrhovaný projekt je pak v oblasti hudebního formátu zcela jedinečný), resp. podílem žánrů uvedených v projektu a podílem žánrů již vysílaných na daném území, kdy je základem součet podílů konkrétního žánru v každém jednotlivém programu a součinu koeficientu, který odpovídá zachytitelnosti daného programu. Pro velmi dobrou zachytitelnost je koeficient 1, pro dobrou zachytitelnost je koeficient 0,7 a pro částečnou zachytitelnost 0,5. Pokud výsledný součet je nižší nebo roven 150%, je přínos hodnocen jedním bodem, je – li součet nižší nebo roven 50%, je přínos vyhodnocen 2 body.
- 5) Hodnocení rozpětí cílové skupiny odpovídá srovnání s rozpětími cílových skupin programů již na daném území zachytitelných, tedy s počtem programů dané rozpětí již

obsahujícími. Cílem tohoto hodnocení je saturovat ty skupiny posluchačů, které jsou méně pokryty, nikoli uvádět co nejširší věkové rozpětí. Obdobně hodnocení programových prvků ve vazbě na tuto cílovou skupinu má za cíl zabránit označování cílových skupin a jim neodpovídajícím programovým prvkům (např. zpravodajský program pro děti a mládež nebo specializovaný program s taneční hudbou pro cílovou skupinu důchodců).

V souladu s vnitřním předpisem (Manuálem) přijatými pravidly pro postup v licenčním řízení Rada za pomoci všech shora uvedených (základních a podle okolností i dalších) dílčích kritérií objektivně zhodnotila míru naplnění jednotlivých skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých žádostech. Rada provedla samostatné zhodnocení u každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, a to pomocí základních dílčích kritérií, jakož i pomocí dalších dílčích kritérií, přičemž zároveň po seznámení se s obsahem jednotlivých žádostí o licenci a s obsahem dalších podkladů pro vydání rozhodnutí rozhodla vždy hlasováním (nadpoloviční většinou hlasů svých členů) o přidělení bodů ve vztahu ke každé žádosti a každému základnímu dílčímu kritériu v mezích uvedených výše. Body přidělené na základě těchto hlasování Rady byly zachyceny v jednotlivých záznamech o vyhodnocení žádostí o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady (tzv. rozhodovací tabulky).

Též na základě uvedeného bodového hodnocení, se zohledněním výsledků vyhodnocení dalších dílčích kritérií, prováděli pak jednotliví členové Rady uzavírající dílčí vyhodnocení každé žádosti o licenci ve vztahu k jednotlivým zákonným skutečnostem významným pro rozhodnutí Rady, a to na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje, přičemž výsledky hodnocení byly zaznamenávány v hodnotícím archu (záznamu vypracovaném vedoucím Úřadu Rady). Toto hodnocení bylo pak doplňováno slovními vyjádřeními jednotlivých členů Rady. Syntézou těchto objektivizovaných dílčích hodnocení dospěla Rada ke komplexnímu zhodnocení jednotlivých žádostí z pohledu naplnění všech významných skutečností podle § 17 zákona č. 231/2001 Sb., představujícím míru a kvalitu naplnění konkrétních zákonných požadavků (§17 odst. 1 zákona) v jednotlivých žádostech o licenci.

Toto komplexní zhodnocení jednotlivých žádostí pak představovalo hlavní podklad pro rozhodování Rady o vlastním udělení licence, uskutečněné v souladu s § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. na neveřejném zasedání Rady hlasováním.

Podklady pro rozhodnutí Rady představovaly zejména obsah a přílohy samotných žádostí o udělení licence, protokol z veřejného slyšení, pozdější podání účastníků řízení obsahující aktualizaci a doplnění žádostí o licence a případně též doložení některých skutečností v žádostech obsažených, rozbor programové skladby vysílání rozhlasových stanic zachytitelných na předmětném území, pro něž má být licence k vysílání udělena (podle stavu ke dni 19. ledna 2017, tj. ke dni, kdy v tomto řízení uplynula lhůta k podání žádostí o licence), skutečnosti známé Radě a jejím členům z jejich úřední činnosti. Takto shrnuté podklady jsou podle přesvědčení Rady dostatečné pro její rozhodnutí.

Na základě všech v řízení shromážděných podkladů a po důkladném zvážení obsahu všemi účastníky řízení podaných žádostí o udělení licence Rada rozhodla udělit licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Rádio BLANÍK prostřednictvím vysílačů s využitím souboru technických parametrů Břeclav 97,4 MHz / 100 W, na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí, nejdéle však do 10. října 2025, účastníkovi řízení uvedenému ve výroku I. tohoto rozhodnutí, společnosti MEDIA BOHEMIA, a.s.

Rada o udělení licence rozhodla 11 hlasy svých členů z 11 přítomných, čímž naplnila požadavek minimálního počtu 9 hlasů členů Rady podle ustanovení § 8 odstavce 2 zákona č. 231/2001 Sb.

Licenci Rada udělila na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí, nejdéle však do 10. října 2025, v souladu s ustanovením § 12 odst. 5 zákona č. 231/2001 Sb.

Po provedeném rozsáhlém objektivizovaném hodnocení žádosti účastníka řízení, jemuž byla licence Radou udělena, v porovnání se žádostí druhého účastníka řízení, vyplynuly následující důvody, pro které Rada udělila licenci právě tomuto žadateli:

Účastník řízení MEDIA BOHEMIA, a.s. požádal o udělení licence k provozování vysílání „Hudební regionální stanice“ s názvem programu Rádio BLANÍK.

Při svém hodnocení Rada shledala v žádosti tohoto účastníka řízení jednoznačné naplnění skutečností významných pro rozhodnutí Rady uvedených **v § 17 odstavci 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb.** Rada přidělila za naplnění kritéria **ekonomické, organizační a technické připravenosti** osm bodů.

Skupina Media Bohemia je česká mediální skupina, která na tuzemském mediálním trhu působí již od roku 1995 (založení MEDIA MARKETING SERVICES s.r.o.) a v současné době realizuje vysílání rozhlasových programů na základě 44 licencí. Statutárním orgánem obchodní společnosti MEDIA BOHEMIA a.s. je představenstvo, přičemž všichni jeho členové a předseda disponují zkušenostmi s vedením společnosti provozující rozhlasové vysílání (Daniel Sedláček, Jan Neuman, JUDr. Jan Hubáček). Ohledně zkušeností vedoucích pracovníků žadatel uvedl, že programový ředitel Rádía BLANÍK, pan Daniel Rumpík, pracuje od roku 1994 v soukromém sektoru komerčních rozhlasových stanic. Posléze studoval žurnalistiku na Filosofické fakultě Univerzity Palackého a dále ve studiu pokračoval na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně, kde studoval marketingovou a sociální komunikaci. Od roku 2002 byl programovým ředitelem Rádía OK, od roku 2009 do současnosti je programovým ředitelem Rádía Blaník. Další vedoucí pracovník žadatele, reportérka Jitka Valášková, disponuje více než 20ti letými zkušenostmi s rozhlasovým vysíláním. K dílčímu kritériu organizačního řešení získávání místních informací žadatel uvedl, že pro oblast Břeclavi plánuje svého speciálního reportéra. Jeho hlavní úlohou bude aktivně komunikovat s představiteli zdejší samosprávy a všech důležitých institucí, které se významně dotýkají života posluchačů. Patří sem kromě jiného i pravidelná účast na tiskových konferencích města i všech zásadních akcích, které se zde uskuteční. Žadatel plánuje dát v Břeclavi ve vysílání rovněž dostatečný prostor všem zásadním regionálním tématům ze sféry společenského života, sociální oblasti, kultury, sportu i neziskového sektoru. Oboustrannou spolupráci chce v případě udělení licence žadatel též navázat s Policií ČR a také zdejšími hasiči a záchranáři. Shora uvedené skutečnosti žadatel doložil prostřednictvím předjednané spolupráce se starostou města Břeclav, Ing. Pavlem Dominikem.

Rada shledala také naplnění všech dílčích kritérií vztahujících se **k ekonomické připravenosti** žadatele k zajištění vysílání. Ohledně kritéria způsobu financování programu Rada dospěla k závěru, že společnost MEDIA BOHEMIA a.s. je subjektem s dlouhodobě stabilními ekonomickými výsledky, které jsou založeny na příjmech z prodeje reklamního prostoru v rozhlasovém vysílání, které pro provozovatele zajišťuje na základě dlouhodobé smlouvy společnost MEDIA MARKETING SERVICES a.s. Tato činnost je zisková a umožňuje provozovateli investice do dalšího rozvoje. Výše disponibilních zdrojů umožňuje bezproblémový chod všech provozovaných oblastí. Běžné příjmy provozovatele budou přímým zdrojem financování dodatečných nákladů, které vzniknou v případě získání nového kmitočtu, který je předmětem tohoto licenčního řízení. Tyto uvedené skutečnosti žadatel doložil prostřednictvím svého obchodního plánu na roky 2017-2021. Společnost MEDIA BOHEMIA a.s. nemá žádné splatné závazky vůči finančnímu úřadu, správě sociálního zabezpečení, zdravotním pojišťovnám, Českému telekomunikačnímu úřadu ani žádné jiné státní instituci. Také závazky z obchodního styku společnosti hradí průběžně a není v platební neschopnosti. Dílčí kritéria finanční

spolehlivosti žadatele a jeho vlastníků byla doložena bankovní referencí a Radě není z úřední činnosti známa žádná skutečnost, která by měla závěr o finanční připravenosti žadatele zpochybnit. Účastník řízení má tedy dostatek zdrojů na financování zahájení vysílání z nového vysílače a je tak ekonomicky připraven k zajištění vysílání, přičemž je schopen jej zahájit včas v zákonném termínu.

Účastník řízení uvedl v žádosti o licenci konkrétní údaje týkající se jeho **technické připravenosti** k zajištění vysílání, a to především k technickému řešení pro zahájení a zajištění vysílání pomocí nového souboru technických parametrů. Projektové technické řešení bylo v plném rozsahu doloženo a účastník řízení byl v tomto dílčím kritériu hodnocen jedním bodem. Účastník řízení je tak i z technického hlediska připraven k včasnému zahájení vysílání. Vzhledem k tomu, že Rada nedisponuje žádnými informacemi od Českého telekomunikačního úřadu ohledně synchronního vysílání, nebyl v tomto dílčím kritériu přidělen žadateli žádný bod.

Pokud jde o **transparentnost vlastnických vztahů** ve společnosti žadatele podle ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.**, žadatel má právní formu akciové společnosti jeho jediným akcionářem (dle výpisu z obchodního rejstříku) je společnost MEDIA BOHEMIA HOLDINGS LIMITED se sídlem 1087 Nicosia, Esperidon Street 12, 4th floor, Kyperská republika. Provozovatel v licenčních řízeních dokládá, že jediným akcionářem společnosti MEDIA BOHEMIA HOLDINGS LIMITED je společnost PRORADIO MANAGEMENT LIMITED se sídlem Road Town, Tropic Isle Building, 3423 Tortola, Britské Panenské ostrovy, jejímiž akcionáři jsou Antonín Koláček s 25 % akcií, Jan Neuman s 22 % akcií a Daniel Sedláček s 48 % akcií, přičemž zbývající akcie (5 %) patří samotné společnosti PRORADIO MANAGEMENT LIMITED. Protože žadatel doložil údaje o koncových vlastnících, tj. osobách majících v konečném důsledku vliv na její řízení, mohla mu Rada udělit jeden bod za dílčí kritérium znalosti koncových vlastníků v době podání přihlášky. Pokud však jde o základní dílčí kritérium předpokladů pro transparentnost převodů až po koncové vlastníky do budoucna, nezbylo Radě než bod za toto kritérium neudělit, neboť ke změnám v osobě fakticky kontrolující žadatele může dojít relativně rychle a navíc s ohledem na vlastnickou strukturu zcela mimo kontrolu Rady a mimo české veřejnoprávní databáze. Případná změna ve vlastnické struktuře týkající se uvedených společností se sídlem mimo území České republiky (resp. založených podle jiného než českého práva) by se totiž nijak neprojevila např. v českém obchodním rejstříku. Celkově tak kritérium transparentnosti vlastnických vztahů ve společnosti žadatele ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. lze považovat za splněné jen částečně.

Rada dále hodnotila **přínos programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů** rozhlasového vysílání na pokrytém území. Žadateli bylo v tomto základním kritériu přiděleno šest bodů, celkově tedy bylo Radou shledáno jako částečně naplněné. V rámci tohoto kritéria byla hodnocena následující dílčí kritéria.

Nejprve Rada hodnotila rozsah a obsah **mluveného slova**. Žadatel uvedl, že průměrný podíl mluveného slova v poměru k celkovému vysílání se bude v ranním vysílání pohybovat v rozpětí 10-15%, v dopoledním a odpoledním čase se pak jedná o rozpětí 6-10%. Dolní hodnoty takto navržených parametrů však nedosahují střední hodnoty tohoto parametru na již pokrytém území, který byl stanoven na 11%, a Rada za toto dílčí kritérium bod nepřidělila. Po jednom bodu nicméně Rada tomuto žadateli přidělila za naplnění dílčích kritérií podílu autorsky vyrobených pořadů a podílu zpravodajských a servisních informací. Podíl autorských pořadů bude dle vyjádření žadatele činit 100%, podíl zpravodajství servisních informací pak bude činit 30-40% z celkového objemu mluveného slova ve všední den a 20-30% z celkového objemu mluveného slova během víkendů a svátků. Body byly žadateli přiděleny z toho důvodu, že střední hodnotu ani jednoho z těchto parametrů není možné na již pokrytém území zjistit, respektive určit.

Pokud jde o **lokalizaci programu** žadatele, Rada nejprve hodnotila, zda je program žadatele vyráběn nově. Dle vyjádření žadatele program nebude přebírán od jiného provozovatele a Rada tak za dílčí kritérium nově vyráběného programu přidělila jeden bod. Vždy po jednom bodu Rada rovněž žadateli přiznala za naplnění dílčích kritérií orientace na region a orientace na užší lokalitu. Dostatečný a kvalitní regionální informační servis je dle projektu žadatele ve vysílání zcela zásadní. Posluchači Rádía BLANÍK jsou dle vyjádření žadatele oproti mladší generaci přece jen o poznání citlivější na znalost dění ve svém okolí. Jde o místa, která již dlouhá léta dobře znají, mnohdy se zde narodili, pracují zde i tráví svůj volný čas. Posluchači chtějí slyšet aktuální novinky a vše podstatné z dění v jejich obci, městě a kraji. Rádi uslyší o tom, že se v jejich obci opravila silnice, že v blízkém městě vyrostlo nové hřiště nebo skončila dopravní uzavírka, což jsou témata, která by měla mít ve vysílání žadatele MEDIA BOHEMIA, a.s. prioritu. Obyvatelům Břeclavi chce žadatel nabídnout kvalitní zpravodajský a publicistický servis, který by je dostatečně informoval o všech důležitých aktivitách výše uvedených institucí a organizací. V praxi by se mělo jednat o oznámení důležitých akcí, kulturní pozvánky, zajímavé rozhovory, případně aktuální reportážské vstupy.

Porovnáním se současnou nabídkou rozhlasových programů na pokrytém území Rada z hlediska **hudebního formátu** navrhovaného žadatelem (žánry pop, folk, country s akcentem na českou hudební scénu - minimálně 30 % českých písní, hlavní důraz na písně od 80. let do současnosti plus zásadní slovenské a zahraniční hity) shledala, že pokryté území je již žadatelem navrhovanými žánry dostatečně saturováno stávající nabídkou programů. Dílčí kritérium počtu programů s obdobným formátem pak Rada vyhodnotila tak, že na žánry pop, folk, country se ve svém vysílání značně orientují alespoň tři programy již na pokrytém území zachytitelné (Frekvence 1, Radio ČAS-FM, Rádio Jih, Rádio Dechovka, Radio Petrov). Hudební formát žadatele tudíž není na pokrytém území neobvyklý a nesplňuje požadavky Manuálu, což Rada promítla do nulového hodnocení tohoto kritéria.

Žadatelem navrhovaná **cílová skupina** posluchačů ve věku 30 – 49 let je na pokrytém území již sanována, a to i programy, které lze označit za formátově blízké programu žadatele. Rada tedy za dílčí kritérium rozpětí s ohledem na programovou nabídku bod nepřidělila. Naopak jeden bod přidělila za naplnění dílčího kritéria programových prvků ve vazbě na cílovou skupinu. Jako konkrétní prvky pak žadatel uvádí zpravodajské relace, regionální publicistiku, předpověď počasí, dopravní servis, sněhový servis, tipy na víkend, ankety, rozhovory a podobně, což jsou dle názoru Rady prvky, které lze na cílovou skupinu vhodně navázat.

Jako splněné bylo vyhodnoceno kritérium **přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby**, a to přidělením maximálního počtu šesti bodů.

Žadatel již nyní vytváří celou škálu **vlastních autorských pořadů**. V projektu uvádí pořady „Hezky česky a bez reklam na Rádiu Blaník“ - každý den od 10 do 11 hodin celou hodinu pouze české písničky, posluchači zde neuslyší celou hodinu žádnou reklamu. „České pondělí na Rádiu Blaník“ - slavné desky hezky česky - vždy ve všední den si mohou posluchači otestovat, jak znají zahraniční hit (originál), po jehož zaznění jsou dotázáni, jestli znají jeho českou verzi. Ta pak zazní ve vysílání. „Poprvé na Rádiu Blaník“ - hudební ředitel neúnavně pro posluchače vyhledává písničky, které ve vysílání Rádía BLANÍK ještě nikdy nezazněly. „Hudební víkendy Rádía Blaník“ - víkendové vysílání věnuje žadatel pravidelně oblíbeným zpěvákům, které posluchači dobře znají. „Kulatá výročí oblíbených interpretů Rádía Blaník“ - pokaždé, když zpěváci, zpěvačky, hudební skladatelé, textaři nebo známí herci slaví svá kulatá výročí, žadatel přinese posluchačům exkluzivní rozhovor a k tomu celý den hraje jejich písničky. „Písničky na přání“ - dvě hodiny každý den podle přání a chuti posluchačů. „Písničky z lásky“ - dvouhodinový nemoderovaný blok naplněný těmi nejkrásnějšími písničkami o lásce.

Pokud jde o dílčí kritérium **podpory začínajících umělců a její lokalizace na region**, žadatel jako svou velkou výhodu avizuje širokou škálu možností, které je schopen a ochoten nabídnout v případě mediálního partnerství. Nabídka bude v případě vyhovění žádosti o udělení licence mířit ke všem zásadním subjektům, které se v Břeclavi starají o organizace kulturních a společenských aktivit. S některými má již nyní podepsanou předběžnou dohodu o spolupráci, žadatel doložil dohody se skupinami Bazztaarklan či Yantar. V případě udělení licence pak žadatel deklaruje poskytnutí vysílacího prostoru v případě mladých a začínajících umělců, sportovců a dalších inspirativních osobností, které žijí a tvoří v této lokalitě.

Žadatel dále v projektu uvádí, že počítá s **podporou těchto kulturních akcí**: Koncerty, hudební vystoupení interpretů známých z vysílání; Městské slavnosti a jiné akce, které souvisí s významnými aktivitami města Břeclav a celého tohoto regionu; Sportovní akce, turnaje, hry, soutěže; Akce místních spolků a sdružení; Divadelní premiéry a představení; Významné filmové premiéry; Dětské dny; Akce pro celou rodinu; Aktivity neziskového sektoru; Aktivity pro seniory; Akce pro handicapované. Žadatel může nabídnout také aktivní a přímou organizaci svých vlastních akcí. Rozsah a možná spoluúčast města či konkrétních institucí je pak vždy otázkou dalších jednání. Žadatel disponuje vlastními moderátory, ozvučením, vozovým parkem, hosteskami, díky čemuž může nabídnout mnoho umělců různých žánrů a zaměření, vlastní pódia, stánky, občerstvení, ochrannou službu apod. S těmito akcemi má žadatel mnohaleté zkušenosti. K tomuto kritériu pak byla doložena rozsáhlá fotodokumentace a předběžná dohoda s kinem Koruna.

V poslední řadě Rada přikročila k hodnocení kritéria **přínosu žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin**, které bylo Radou ohodnoceno třemi body a tedy jako splněné.

Dva body Rada přidělila za naplnění dílčího kritéria **identifikace menšiny**. Dle projektu žadatele ve vysílání Rádía BLANÍK často rezonuje problematika soužití Romů a tzv. bílé většiny. Pomoc pak žadatel plánuje nabídnout i v případě vietnamské či ukrajinské komunity. Ve vysílání pak bude mít i nadále velkou prioritu tematika světa sociálně znevýhodněných a hendikepovaných. Rada tak ocenila poměrně široké zaměření na rozličné národnosti menšiny, avšak nikoliv zaměření na sociálně znevýhodněné a hendikepované občany, které nelze chápat jako menšinu v pravém významu. Tuto skutečnost žadatel sám ve své žádosti uznává.

Jako **způsob podpory** žadatel uvádí, že se bude soustředit zejména na tzv. příklady dobré praxe. Dle názoru žadatele je totiž mnohem více motivující informovat o dosažených úspěších, než se například omezit na pouhý výčet důvodů násilných činů páchaných právě těmito skupinami, což pak není důležité jen pro samotné zástupce minorit, ale zároveň pro většinovou společnost. Cílem Rádía BLANÍK bude nabídnout mediální prostor pro otevřenou a vždy oboustrannou platformu zásadních témat, která se životu menšin všeho typu v Břeclavi a blízkém okolí věnují. Žadatel se plánuje soustředit na podporu organizací a institucí (neziskový sektor, stacionáře, charitní organizace, komunitní centra), které zde působí a výše uvedeným otázkám se věnují. Důležitá bude pak i aktivní podpora a medializace charitativních sbírek a všech dalších projektů, které s problematikou minorit souvisí. V minulosti Rádio BLANÍK podpořilo například i Centrum Paraple, Nadační fond Kolečko, nebo Komunitní centrum Motýlek. Za takto popsany způsob podpory Rada přidělila pouze jeden bod ze dvou možných. Žadatel doložil toliko dohodu o předběžné spolupráci s Diecézní charitou Brno (oblastní charita Břeclav) a rovněž shora uvedené, v minulosti podpořené subjekty, se nezaměřují na menšiny v pravém významu tohoto termínu, tedy národnostní, etnické, náboženské a jazykové menšiny.

Rada dále z hlediska zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady posoudila a zhodnotila žádost účastníka řízení **PS KŘÍDLA, s.r.o.**, který požádal o udělení licence k

provozování vysílání programu Rádio PETROV se základní programovou specifikací „hudebně-informační regionální stanice“.

Nejprve Rada hodnotila **ekonomickou, organizační a technickou připravenost** žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. Toto zákonné kritérium bylo ohodnoceno osmi body a Rada jej jednomyslně shledala jako splněné.

Žadatel o licenci, společnost PS KŘÍDLA, s.r.o., je již 15 let etablovaným hráčem na regionálním rozhlasovém trhu jižní Moravy a Vysočiny a je držitelem licence č. Ru/139/01 pro vysílání a provozování programu Rádía PETROV. Vlastnická struktura společnosti, stejně jako jednatele společnosti PS KŘÍDLA, s.r.o., pánové Aleš Pohanka a Josef Kratochvíl, zůstává po celou dobu provozování stanice Rádio PETROV beze změny. Jednatelé společnosti PS KŘÍDLA, s.r.o. se dlouhodobě věnují provozu rozhlasového vysílání z pozice majitelů stanice a pan Aleš Pohanka také jako ředitel stanice. Oba dva se věnují rozvoji Rádía PETROV již 15 let a určují směr rozvoje rádia. Vedoucí pracovníci žadatele se rovněž dlouhodobě věnují provozu rozhlasové stanice a mají rozsáhlé zkušenosti v činnostech, které pro žadatele vykonávají. Podrobné informace k jednotlivým pracovníkům žadatel uvedl ve své žádosti. K organizačnímu řešení získávání místních informací žadatel uvádí, že Rádio PETROV vysílá z Brna, kde má stálý, čtyřčlenný zpravodajský tým, který se aktivně účastní tiskových konferencí v Brně i v dalších pokrytých lokalitách, natáčí rozhovory s významnými osobnostmi národního i regionálního významu a zajímá se o místní dění v oblastech pokrytých signálem stanice. Zpravodajské, publicistické i ostatní příspěvky získává zpravodajský tým nejen prostřednictvím svých regionálních přispěvatelů a kontaktů, ale také z dalších agenturních zdrojů. Rádio PETROV dlouhodobě spolupracuje se zpravodajskou agenturou ČTK, s dopravním servisem Global Assistance či jednotlivými radnicemi signálem pokrytých vesnic a měst, a s jejich infocentry a příspěvkovými organizacemi. V neposlední řadě Rádio PETROV a jeho tým získávají své zdroje prostřednictvím sociální sítě Facebook a díky regionální orientaci rádia i prostřednictvím e-mailů či telefonátů přímo od posluchačů.

Ke kritériu **ekonomické připravenosti k zajištění vysílání** žadatel uvedl, že financování programu je zajištěno díky etablování Rádía PETROV na regionálním reklamním trhu prostřednictvím vlastní sítě obchodních zástupců, kteří zajišťují prodej reklamního času ve vysílání Rádía PETROV. Rádio PETROV je také členem národní rozhlasové reklamní sítě RADIOHOUSE, dříve známé jako MMS, která rádiu přináší i národní reklamní kampaně a národní reklamní klienty. Dalším zdrojem financování programu Rádía PETROV je také prodej on-line reklamy na webovém portálu rádia i v rámci online vysílání dalších rozhlasových okruhů žadatele, přičemž žadatel rovněž doložil svůj obchodní plán. Dílčí kritéria finanční spolehlivosti žadatele a jeho vlastníků byla doložena bankovní referencí. Žadatel prohlašuje, že proti vlastníkům společnosti PS KŘÍDLA, s.r.o., stejně jako proti společnosti samotné, není vedeno žádné insolvenční řízení. Žadatel také dokládá, že nemá žádné nedoplatky na zákonném sociálním a zdravotním pojištění a stejně tak nemá nedoplatky u finančního úřadu. Radě není z úřední činnosti známa žádná skutečnost, která by měla závěr o finanční připravenosti žadatele zpochybnit. Účastník řízení má tedy dostatek zdrojů na financování zahájení vysílání z nového vysílače a je tak ekonomicky připraven k zajištění vysílání, přičemž je schopen jej zahájit včas v zákonném termínu.

Účastník řízení uvedl v žádosti o licenci konkrétní údaje týkající se jeho **technické připravenosti** k zajištění vysílání, a to především k technickému řešení pro zahájení a zajištění vysílání pomocí nového souboru technických parametrů. Projektové technické řešení bylo v plném rozsahu doloženo a účastník řízení byl v tomto dílčím kritériu hodnocen jedním bodem. Účastník řízení je tak i z technického hlediska připraven k včasnému zahájení vysílání. Vzhledem k tomu, že Rada

nedisponuje žádnými informacemi od Českého telekomunikačního úřadu ohledně synchronního vysílání, nebyl v tomto dílčím kritériu přidělen žadateli žádný bod.

Kritérium transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. bylo Radou přidělením dvou bodů vyhodnoceno jako splněné. Společnost žadatele má právní formu společnosti s ručením omezeným, přičemž společníky jsou pan Aleš Pohanka s obchodním podílem 50% a pan Josef Kratochvíl s obchodním podílem 50%. V dílčím kritériu znalosti koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci byl tak žadatel hodnocen jedním možným bodem, neboť koncovými vlastníky společnosti žadatele jsou fyzické osoby. Stejně tak jsou dány předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna, proto i toto dílčí kritérium bylo u žadatele hodnoceno jedním možným bodem. Případné budoucí změny lze dohledat v českých, veřejně dostupných zdrojích.

Rada dále hodnotila kritérium **přínosu programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů** rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. a celkem přidělila šest bodů. Shledala tak toto kritérium částečně splněným.

Rada nejprve přistoupila k vyhodnocení rozsahu a obsahu **mluveného slova**. Žadatel v projektu uvedl, že podíl mluveného slova bude ve čtyřadvacetihodinovém programu činit 5 - 10%. Dolní hodnota takto navrženého parametru však nedosahuje střední hodnoty tohoto parametru na již pokrytém území, který byl stanoven na 11% a Rada za toto dílčí kritérium bod nepřidělila. Po jednom bodu nicméně Rada tomuto žadateli přidělila za naplnění dílčích kritérií podílu autorsky vyrobených pořadů a podílu zpravodajských a servisních informací. Stejně jako u úspěšného žadatele tak učinila z toho důvodu, že střední hodnotu ani jednoho z těchto parametrů není možné na již pokrytém území zjistit, respektive určit. Podíl autorských pořadů ve vysílání Rádía PETROV bude činit 100%. K podílu zpravodajství servisních informací pak žadatel uvedl, že ve všední dny se bude jednat minimálně o 10-15 zpravodajských relací, délka relace ve všední dny bude minimálně 2-4 minuty. O víkendech pak bude odvysíláno minimálně 3-5 zpravodajských relací, délka relace o víkendu minimálně 1-3 minuty. Obsahem většiny těchto relací bude nejen aktuální zpravodajství, ale také předpověď počasí a dopravní servis.

Pokud jde o **lokalizaci programu** žadatele, Rada přidělila bod za každé dílčí kritérium, které se k lokalizaci programu vztahuje. Žadatel nebude přebírat žádný program ani jeho části od jiného provozovatele. Rádio PETROV přináší ze všech regionů, ve kterých má pokrytí, pravidelné regionální zpravodajské aktuality a kulturní tipy, dopravní informace z měst a hlavních silničních tahů či tipy na společenské akce a tipy pro volný čas. Informuje také o místních a místně činných organizacích i o regionální předpovědi počasí. Další informace jsou poskytovány i v průběhu dne v kulturních tipech, ve zpravodajském a dopravním servisu nebo v autorských pořadech. V rámci vysílání pro Břeclav a okolí zařadí zpravodajský tým Rádía PETROV do vysílání i různá zajímavá regionální témata (informace z měst, zajímavé osobnosti regionu, kulturní tipy, společenské akce apod.) v rámci hodinového autorského pořadu Magazín Rádía PETROV. V nově pokrytém území plánuje žadatel navázat spolupráci například s radnicí města Břeclav a jeho infocentrem za účelem získávání jak zpravodajských aktualit do zpráv z regionů, tak o získávání tipů na kulturní či společenské akce v regionu. Již dnes Rádio PETROV spolupracuje s mnoha institucemi a radnicemi z území, které svým signálem zásobuje žádaný kmitočet v Břeclavi.

Porovnáním se současnou nabídkou rozhlasových programů na pokrytém území Rada z hlediska **hudebního formátu** navrhovaného žadatelem (pop, rock, country, folk a oldies) shledala, že na předmětném území jsou žadatelem navrhované žánry dostatečně zastoupeny ve vysílání již zachytitelných programů a kritérium podílu formátu na daném území nebylo ohodnoceno žádným

bodem. Na žadatelem uvedené žánry se částečně orientují alespoň tři programy již na pokrytém území zachytitelné (Frekvence 1, Kiss Hády, Radio ČAS-FM) a žádný bod žadatel neobdržel ani za kritérium počtu programů s obdobným formátem. Hudební formát žadatele tudíž není na pokrytém území neobvyklý, nesplňuje požadavky Manuálu a žadateli tak nebyly v kritérium hudebního formátu přiděleny žádné body.

Ohledně kritéria **cílové skupiny** Rada shledala, že žadatelem navrhovaná cílová skupina recipientů ve věku 35 – 69 let je na daném území saturována. Rada tedy za dílčí kritérium rozpětí s ohledem na programovou nabídku bod nepřidělila. Jeden bod však přidělila za naplnění dílčího kritéria programových prvků ve vazbě na cílovou skupinu, když žadatel uvedl, že mezi konkrétní programové prvky budou patřit zpravodajské relace, servisní informace, aktuality a novinky. Žadatel však ve svém projektu uvedl rovněž celé programové schéma, ze kterého je patrné, že jednotlivé prvky jsou pro danou cílovou skupinu atraktivní.

Rada dále shledala naplnění kritéria **přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby** a ocenila jej přidělením pěti bodů s celkového počtu šesti možných

Žadatel vytváří celou řadu **vlastních autorských pořadů**, jejichž výčet uvedl ve svém projektu. Jedná se pořady „Tři od jednoho“ - pořad věnován vždy jednomu konkrétnímu interpretovi; „Magazín Rádia PETROV“ - publicistický pořad rozličného spektra témat, která se týkají i jižní Moravy a Břeclavi; „Československá diskotéka“ - hodinový pořad, během kterého rádio hraje pouze české a slovenské písničky napříč žánry; „Novinka týdne“ - propagace nových písniček českých a slovenských interpretů; „Obecní zpravodaj“ - kulturní a hudební tipy, propagace regionálních a místně lokálních akcí, jejichž profil a program odpovídá zadání pořadu (gastronomie, tipy na výlety, informace z radnice, muzea, knihovny, apod.). Za takto zpracované kritérium obdržel žadatel dva body.

Ke kritériu **podpory začínajících umělců** žadatel uvedl, že dlouhodobě podporuje i začínající umělce z regionu či lokální interprety. Již nyní Rádio PETROV zařazuje do svého playlistu mnoho alternativních, začínajících či lokálních interpretů, kteří rádio zásobují svoji produkcí. V rámci vysílání je interpret i zmíněn a představen, odehrání skladby ve většině případů předchází kulturním a společenským tipům, v rámci nichž je pak interpret představen. Rádio PETROV však umělce podporuje i v rámci tipů na akce (koncerty) nebo v rámci přímé podpory prostřednictvím programových prvků, velmi často prostřednictvím Magazínu Rádia PETROV. Přestože je toto kritérium kvalitně zpracované a podrobně popsáno, Rada přistoupila k přidělení jednoho bodu ze dvou možných, neboť žadatel žádnou konkrétní referenci od začínajících interpretů nedoložil.

Rádio PETROV také **podporuje** ve svém vysílání **kulturní akce** i různé hudební festivaly v regionu. Takovou akcí je například festival varhanní a komorní hudby Bachův varhanní podzim, který je svoji dramaturgií zaměřen na velmi specifickou kulturní menšinu, která vyhledává nezapomenutelný zážitek varhanní a komorní hudby. Rádio PETROV ve svém vysílání festival nejen promuje, ale také přináší tipy na jednotlivé koncerty po celé republice a umožňuje posluchačům i vyhrát na tyto koncerty vstupenky. Dále svým vysíláním úzce spolupracuje se společností Mikulovská rozvojová, dceřinou společností města Mikulov. V rámci této spolupráce dochází k výrazné propagaci různých kulturních akcí, hlavně nadregionální akce Pálavské vinobraní, které je určeno i pro ostatní posluchače z území, která jsou pokryta signálem Rádia PETROV. Svým vysíláním Rádio PETROV již nyní podporuje i multiregionální akce, které cílí na posluchače v územích pokrytých signálem rádia. Logicky se tak přímo nabízí i propojení těchto akcí s novými posluchači z regionu Břeclavska. Z těchto akcí žadatel zmiňuje Kytarový festival Brno, který je svým formátem opět zaměřen nejen na kulturní menšinu, která má v oblibě kytarovou či flamencovou hudbu, ale také na odbornou i laickou veřejnost. Těmto skupinám nabízí Rádio PETROV v rámci svého vysílání nejen pravidelný informační servis z festivalu, ale

také možnost vyhrát lístky na koncerty. K tomuto kritériu žadatel doložil celou řadu předjednaných spoluprací a referenčních dopisů a Rada přidělila dva body.

V poslední řadě Rada přistoupila k vyhodnocení kritéria **přínosu žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin**. Za naplnění tohoto kritéria přidělila žadateli pouze jeden bod ze čtyř možných a tudíž shledala, že toto kritérium nebylo splněno.

Zmíněný bod byl přidělen za dílčí kritérium **identifikace menšiny**, když žadatel uvádí, že Rádio PETROV si uvědomuje střety mezi různými kulturními, etnickými či náboženskými menšinami a proto podporuje mnoho organizací, které jsou zaměřeny na soužití Romů s ostatními obyvateli v signálem pokrytých lokalitách. I z toho důvodu rádio hodně spolupracuje i s Muzeem romské kultury. Rádio PETROV ve svém vysílání také dlouhodobě podporuje různé projekty pro zdravotně hendikepované. Jednou z nejdůležitějších akcí, kterou Rádio PETROV podporuje, je „Vánoční strom Rádía PETROV a Nadace KRTEK“, jehož cílem je získat co největší prostředky pro Nadační fond dětské onkologie KRTEK, který je zaměřen na podporu dětských pacientů a jejich rodičů onkologického oddělení Dětské nemocnice Brno. Jeden bod ze dvou možných byl Radou přidělen zejména z toho důvodu, že žadatel výslovně zmiňuje pouze romskou menšinu. Ačkoliv je bezesporu podpora zdravotně hendikepovaných osob či onkologicky nemocných pacientů užitečná a chválná, nejedná se o menšiny v pravém významu tohoto termínu.

Dílčí kritérium **způsobu podpory** pak nebylo ohodnoceno bodem žádným, neboť žadatel jen velmi obecně uvedl, že o této problematice natáčí rozličné příspěvky a velmi se jí věnuje a bude věnovat v některých svých autorských pořadech. Romské kultuře a jejímu rozvoji bývá věnována část pořadu Československá diskotéka, Tři od jednoho, Obecní zpravodaj, ale největší část vysílání na podporu menšin tvoří pořad Magazín Rádía PETROV, kde je dostatečný prostor na okomentování i rozbor témat s respondenty. Zejména v rámci publicistických rozhovorů se Rádio PETROV věnuje hojně okrajovým tématům. Již nyní žadatel realizuje například podporu evropských projektů pro zvýšení zaměstnanosti, prezentuje místně realizované projekty pro sociálně znevýhodněné spoluobčany nebo projekty pro rasově či jinak odlišné menšiny. Ze shora uvedeného dle názoru Rady nevyplývá žádný konkrétní způsob podpory, případně je tato podpora směřována ke skupinám obyvatel, které nelze za menšiny považovat. Žadatel rovněž nedoložil žádné relevantní reference či dohody o případné spolupráci v dané problematice.

Po komplexním zhodnocení naplnění všech skutečností významných pro rozhodnutí o žádostech o licenci dospěla Rada k závěru, že zákonná Radou zkoumaná kritéria pro udělení licence v nejvyšší míře naplňuje žádost společnosti MEDIA BOHEMIA, a.s. Rada považuje žádost tohoto účastníka řízení za vyváženou a nabídnutý projekt Rádio BLANÍK za nejvhodnější ve vztahu k pokrytému území.

Důvody pro udělení licence vítěznému účastníku řízení spočívají v první řadě ve vyšší míře a kvalitě naplnění zákonných kritérií dle § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb., když žadatel PS KRÍDLA, s.r.o. žádným způsobem do správního spisu nedoložil, zda a jakým způsobem bude realizována podpora začínajících umělců. V druhé řadě pak vítězný žadatel neúspěšného účastníka výrazně předčil v kvalitě zpracování a doložení kritéria dle § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb., tedy podpory menšin. Úspěšný žadatel dosáhl vyššího hodnocení zejména proto, že identifikoval více menšin než žadatel neúspěšný a rovněž ke způsobu podpory doložil referenční dopis.

S výše uvedenými výroky a jejich odůvodněním pak přímo korespondují jednotlivé záznamy o vyhodnocení žádostí o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, zejména pomocí základních dílčích kritérií, a záznam o hodnocení jednotlivých žádostí vyhotovený vedoucím Úřadu Rady, ve kterém jsou zachyceny výsledky hlasování členů Rady o

kvalitě a míře naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých podaných žádostech (pořadí hodnocení žádostí bylo losováno), na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje. Za účelem přezkoumatelnosti procesu hodnocení žádostí byly v těchto písemných záznamech objektivně zachyceny výsledky hodnocení žádostí jednotlivými členy Rady a Radou jako celkem. Tyto záznamy pak tvořily přehledný podklad pro komplexní zhodnocení žádostí a finální rozhodnutí Rady o udělení licence.

V uvedeném bodovém hodnocení dosáhli jednotliví účastníci řízení výsledků, které při vzájemném porovnání umožnily Radě jednoznačně a průkazně určit kvalitu a míru naplnění zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých žádostech, dále i stanovených kritérií, a porovnat mezi sebou navzájem účastníky řízení a jejich žádosti s jistotou objektivního zhodnocení a výběru nejlepšího projektu. Tím má Rada osvědčeny všechny významné předpoklady pro přijetí rozhodnutí o udělení licence, a to jak po formální, tak i po materiální stránce. Došlo k řádnému zafixování skutkového stavu významného pro rozhodnutí Rady o udělení licence, přičemž toto rozhodnutí bylo přijato v zákonem upraveném procesu a v souladu s právními předpisy.

Podle ustanovení § 66 věty první zákona č. 231/2001 Sb., nestanoví-li tento zákon jinak, postupuje se v řízení podle správního řádu, s výjimkou ustanovení o odvolacím řízení, řízení o rozkladu, o přezkumném řízení a o obnově řízení. Podle ustanovení § 12 odst. 4 zákona č. 231/2001 Sb. na udělení licence není právní nárok. Vzhledem ke všem výše uvedeným skutečnostem rozhodla Rada o udělení licence a o zamítnutí žádosti o licenci druhého účastníka tak, jak je uvedeno ve výrocích I. a II. tohoto rozhodnutí.

P o u č e n í :

Proti výroku v rozhodnutí Rady o zamítnutí žádosti o licenci lze podle ustanovení § 19 a § 66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě do 30 dnů ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby má odkladný účinek.

Ivan Krejčí

předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Přílohy

Příloha č. 1 – Licenční podmínky
Příloha č. 2 – Zachytitelnost programů
Příloha č. 3 – Územní rozsah

Rozdělovník

MEDIA BOHEMIA a.s., Koperníkova 794/6, 12000 Praha 2
PS KŘÍDLA, s.r.o., Lidická 1879/48, 60200 Brno

Příloha č. 1

Základní programová specifikace a další podmínky

Označení provozovatele vysílání s licencí: **MEDIA BOHEMIA, a.s.**

Označení (název) programu: **Rádio BLANÍK**

Časový rozsah vysílání: 24 hodin denně

I. Základní programová specifikace

Hudební regionální stanice.

II. Další programové podmínky

- primární cílová skupina 30 - 49 let
- podíl mluveného slova v ranním vysílání v rozmezí 10-15%, v dopoledním a odpoledním čase se pak jedná o rozpětí 6-10%
- podíl autorsky vyrobených pořadů 100%
- zpravodajství a servisní informace: 30-40% z celkového objemu mluveného slova ve všední den a 20-30% z celkového objemu mluveného slova během víkendů a svátků
- hudební formát: žánry pop, folk, country s akcentem na českou hudební scénu - minimálně 30 % českých písní, hlavní důraz na písně od 80. let do současnosti plus zásadní slovenské a zahraniční hity

Zachytitelnost rozhlasových programů v Břeclavi 97,4 MHz

Programy zachytitelné velmi dobře:

Rádio	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
Frekvence 1, a. s. / FREKVENCE 1	všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací	zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29-49 let	60.-80. léta + novinky, 40 % česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country	informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony) – obecné rádio, – kontaktní rádio – každodenní partner – přístupné všem, zpravodajství	služba regionům v rámci celoplošného vysílání	----- --
RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / KISS HÁDY	hudební regionální stanice středního proudu	16-29 let s přesahem 39 let	nejnovější hity doplněné o klasické hity 90. let, 15 % mluvené slovo	dynamický program plný trendových pořadů, např. ráno s Borkem a Alenou, dopravní zpravodajství, žhavé tipy, vánoční strom, upíří rej, s Kisseem na cestách	aktuální informace o společenském a kulturním dění	hudební složkou oslovuje menšiny obyvatelstva podle věku
JUKE BOX, spol. s r. o. / RADIO ČAS-FM		p. 18-55 let	50.-60. léta + rock, country & western posílený prvek country a folk pro RADIO ČAS-FM jižní Morava	zpravodajství (sport, počasí, dopravní informace, smogové zpravodajství), soutěže, programy Večer s osobností, ČAS kontakt, ČAS na devátou, Country v Čechách a na Moravě, Rockové a country balady, hudební výročí dne, hitparády... povoleno odpojování – vysílací okruhy Ostrava, Olomouc, Zlín, Valašsko, Zlín, jižní Morava; pro okruh jižní Morava změna LP – upřesnění hudebního formátu	stručný zpravodajský blok sestavený z událostí regionálního charakteru	

			vysílací okruh Radio Čas Rock na kmitočtu Třinec-Godula 89,5 MHz	posíleno o klasický rock, folkrock, s doplněním spřízněných žánrů		
LONDA, spol. s r. o. / RÁDIO IMPULS	celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci	p. 30-45 let, s. 25-50	maximální zaměření na českou hudební produkci – 65 %, rock, folk, pop	podíl mluveného slova z celkového denního podílu vysílání 20-25 %. Zpravodajství 6.00-20.00 – 2× v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, důraz na interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti	informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst	----- --
Rádio Pálava s. r. o. / Rádio Jih	regionální hudebně- zábavná stanice s důrazem na místní zpravodajství	p. 20-29, s. 16-50	80. léta – současnost – pop, folk a taneční hudba, hudební formát hot AC s regionálními vybočeními (folk) 1× týdně moravská dechová hudba	zpravodajství, kulturní servis, dopravní informace, počasí, informace pro turisty, kontaktní pořady, hitparády, seznamky, víkendové pořady pro rodinu a domácnosti, podíl mluveného slova 12 %, hudba 88 %	důraz na lokální informace	
NONSTOP s. r. o. / RÁDIO KROKODÝL	hudebně-zábavná regionální rozhlasová stanice	15-45 let, primárně 20- 29 let	pop, rock, současná taneční hudba, širší hudební záběr o víkendu, mluvené slovo 3-17 %	zprávy, počasí, kultura, publicistika, politika, ekonomika, sport	informační servis pro jihomoravský region	

AZ Media a. s. / ROCK MAX	hudební zpravodajská a kontaktní rozhlasové stanice	30-45 let s přesahy	rocková hudba v celé její šíři bez omezení žánrové a subžánrové specifikace	podíl mluveného slova 6-20 hod. 8,5-15 %; v časech 5-6 hod. a 20-22 hod. 5-8,5 %; podíl zpravodajských a servisních informací 25-50 % z celkového podílu mluveného slova. Servisní informace (počasí zacílené na region, kalendárium), události (moderátor v ploše mimo redakci), vlastní dopravní servis s aktivní účastí posluchačů, realizovaný přes bezplatnou linku, sezónní servis (např. zimní střediska, cyklotipy	regionální zpravodajství z regionu, kontaktní pořady (telefonní soutěže), regionální publicistika	
--------------------------------------	--	------------------------	---	--	--	--

Programy zachytitelné dobře:

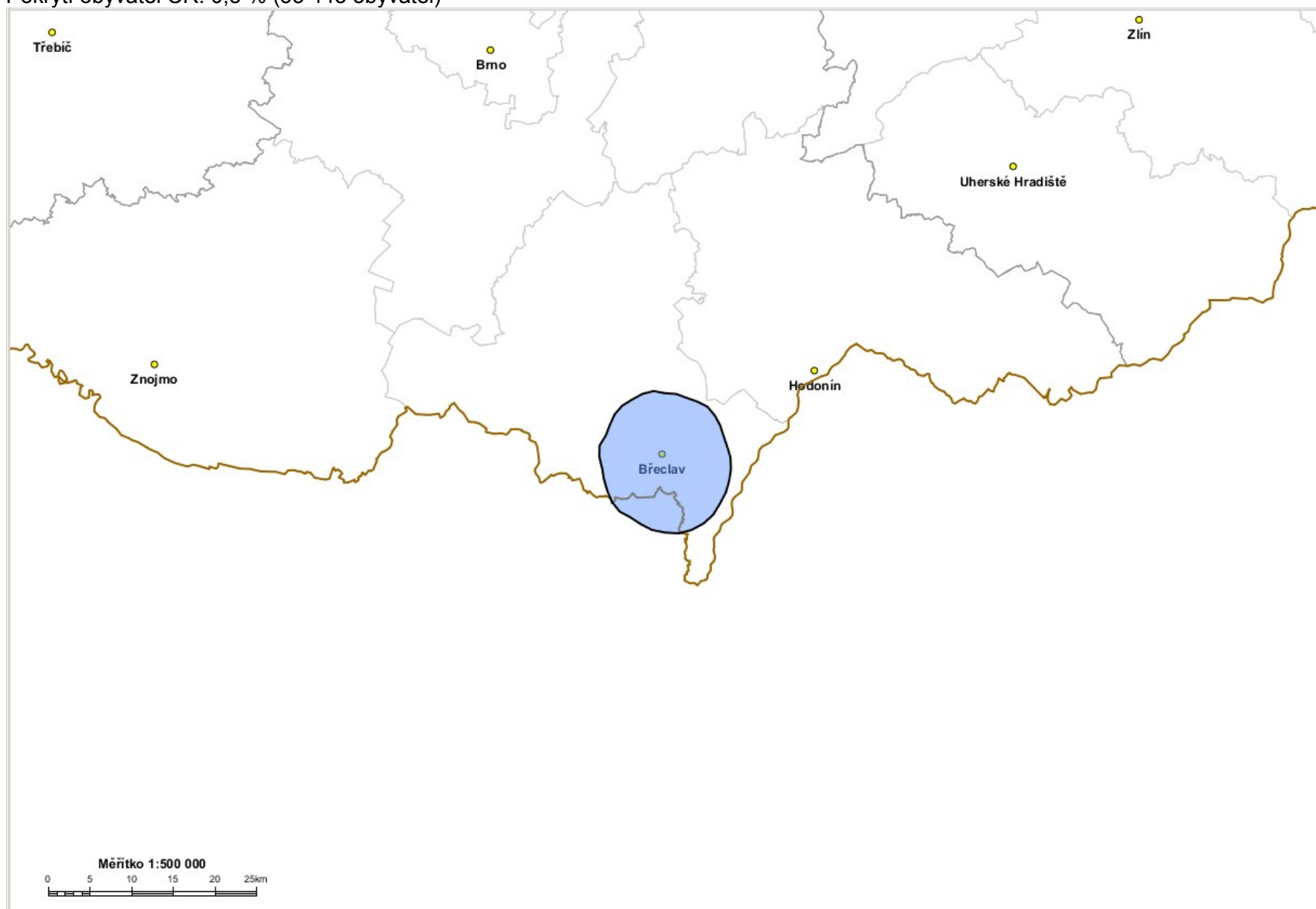
RadioPraha s. r. o. / Rádio Dechovka	hudební rádio se zaměřením na dechovou hudbu, lidovou hudbu a zlidovělé písně s přesahy do country, folku, tramských písní, písní staré Prahy a populární písně 60. let	50 let plus	převažujícím hudebním žánrem je dechová hudba, lidová hudba a zlidovělé písně s přesahy do country, folku, tramských písní, písní staré Prahy a populární písně 60. let	mluvené slovo minimálně 5 % z celkového denního vysílacího času, autorské pořady minimálně 3 % z celkového denního vysílacího času, podíl servisních informací např. z kultury, z kutilství, zahradničení atd. – minimálně 20 minut z celkového denního vysílacího času	celoplošné rádio	skupina seniorů a duševně nemocných
PS KRÍDLA, s. r. o. / Rádio PETROV	hudební regionální stanice	cílová skupina 30-39	retro formát (1975-1985), 30 % folk a country, 7,5-10 % mluveného slova, 8-10 zpravodajských relací ve všední dny, 3-5 o víkendu, 30 % české a slovenské hudby, brněnská hudební scéna	aktuální informace, pravidelné zpravodajství, počasí, publicistika, strip talk show	80 % zpráv místních, důraz na jižní Moravu, odpojování zpravodajského pořadu Zpravodajství ze Žďárka	

RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / SIGNÁL RÁDIO BRNO	převážně hudební stanice třetího věku	50-79 let	starší české melodie 60.-70. let, dechovka, lidová hudba, country, folk a trampské písně	publicistické relace se zaměřením na cílovou skupinu, tedy reprezentanty tzv. třetího věku; podíl mluveného slova minimálně 8 %; zpravodajské relace v pracovní dny od 5.00 do 9.00 hod. každou půlhodinu, v čase od 9.00 do 18.00 hod. každou hodinu; všechny pořady jsou autorsky vyráběné	výhradní orientace zpravodajských relací na Brno a okolí	zpravodajství s akcentem na aktuální témata ze života menšinové populace
RADIO PROGLAS s. r. o. / RADIO PROGLAS	rodinné rádio	široké spektrum	podíl vážné hudby neklesne pod 16 % z hudební produkce podíl folklórní hudby neklesne pod 6 % z hudební produkce klasická a duchovní hudba 14,9 % populární a výplňová hudba 42,9 %	vysílání s důrazem na křesťanské pojetí hodnot, pestrá nabídka pro všechny věkové skupiny, je kulturním, informačním, náboženským, vzdělávacím i zábavným médiem náboženské pořady nevysílá reklamy podíl mluveného slova neklesne pod 35 % podíl kulturních pořadů neklesne pod 7 % slovesných pořadů podíl pořadů pro děti a mládež neklesne pod 6 %	denně zprávy z pokrytých regionů	duchovní pořady
<u>Programy zachytitelné částečně:</u>						
LIN, a. s. / Český Impuls	hudebně-informační rádio	45-70 let	hudební formát czech oldies, převažujícím hudebním žánrem česká hudba 60., 70. a 80. let a první polovina 90. let	podíl mluveného slova 3-7 %; zprávy v pracovní dny od 6 do 18 hod. jednou za hodinu v délce do 3 minut, o víkendu v upravené podobě s možností přebírání zpravodajství z programu RÁDIO IMPULS		

Příloha k dopisu čj. ČTÚ-82 534/2016-613 ze dne 25. 8. 2016.

Diagram využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače BRECLAV MESTO 97,4 MHz (modrá barva), vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb.

Pokrytí obyvatel ČR: 0,3 % (35 445 obyvatel)





**RADA
PRO ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ
VYSÍLÁNÍ**

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání

Škrétkova 44/6, 120 00 Praha 2

Tel.: + 420 274 813 830 / Fax: + 420 274 810 885

www.rrtv.cz

Jedn. identifikátor 283553-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/14873/2018-str
Sp. zn. RRTV/2018/671/str
Zasedání Rady 12-2018/poř. č. 17

**MEDIA BOHEMIA a.s.
PS KŘÍDLA, s.r.o.**

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 17.7.2018, Praha

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v souladu s ustanovením § 5 písm. b) a § 21 odst. 1 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, v platném znění (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), a ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění (dále jen „zákon č. 500/2004 Sb.“), vydala toto

r o z h o d n u t í :

Rada **uděluje** provozovateli MEDIA BOHEMIA, a.s., IČ 26765586, se sídlem Koperníkova 794/6, PSČ 120 00 Praha, souhlas se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Rádio BLANÍK (licence sp. zn. 2016/1027/zab) podle § 21 odst. 1 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb., spočívající v úpravě poměru české a slovenské hudby oproti hudbě zahraniční, který nově činí 15 – 25% české a slovenské hudby z celkové hudební produkce, neboť tato změna by nevedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení.

O d ů v o d n ě n í :

Dne 21. června 2018 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/13127/2018) provozovatele MEDIA BOHEMIA a. s. o udělení předchozího souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Rádio BLANÍK (licence sp. zn. 2016/1027/zab) podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb., spočívající v úpravě poměru české a slovenské hudby oproti hudbě zahraniční, který nově činí 15 – 25% české a slovenské hudby z celkové hudební produkce.

Podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb. je provozovatel vysílání s licenci povinen předem požádat Radu o písemný souhlas se změnou licenčních podmínek. Rada podle ustanovení § 21 odst. 3 věta čtvrtá a pátá zákona č. 231/2001 Sb. souhlas neudělí pouze tehdy, pokud by změna vedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení, přičemž důvody neudělení souhlasu musí být shodné s kritérii uvedenými v ustanovení § 6 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

Oznámení o doručení žádosti Radě bylo dne 26. června 2018 vyvěšeno na elektronické úřední desce Rady a o zahájení řízení byli vyzváni další účastníci řízení (žadatelé, jejichž žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání s využitím totožných souborů technických parametrů byly zamítnuty). Žádný subjekt se k podané žádosti nevyjádřil.

Změna licenčních podmínek:

	Současný stav	Požadovaná změna
Hudební formát – poměr české a slovenské hudby oproti hudbě zahraniční	minimálně 30 % českých písní	15 – 25% české a slovenské hudby z celkové hudební produkce

Požadovaná změna licenčních podmínek by nevedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení, neboť není nikterak zásadního charakteru. Parametr podílu české a slovenské hudební produkce k produkci zahraniční není sám o sobě svébytným kritériem, které by bylo v rámci licenčního řízení samostatně bodově hodnoceno.

P o u č e n í :

Proti tomuto rozhodnutí lze dle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě dvou měsíců ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby nemá odkladný účinek.

Ivan Krejčí
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Rozdělovník
MEDIA BOHEMIA a.s., Koperníkova 794/6, 12000 Praha 2
PS KŘÍDLA, s.r.o., Lidická 1879, 60200 Brno

Jedn. identifikátor 527501-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/1173/2023-str
Sp. zn. RRTV/2022/1416/str
Zasedání Rady 1-2023/poř. č. 7

MEDIA BOHEMIA a.s.
z5pe5hw

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 24.1.2023, Praha

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“) a v souladu s ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb. správního řádu, vydává toto

r o z h o d n u t í :

Rada podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. **prodlužuje** provozovateli MEDIA BOHEMIA a.s., IČ: 267 65 586, se sídlem Bělehradská 299/132, PSČ 120 00 Praha, dobu platnosti licence udělené rozhodnutím Rady sp. zn. RRTV/2016/1027/str, č.j. RRTV/10320/2017-str ze dne 6.6.2017 k rozhlasovému vysílání programu Rádio BLANÍK šířeného prostřednictvím vysílačů na kmitočtu Břeclav 97,4 MHz / 0,1 kW o standardní zákonnou dobu osmi let podle ustanovení § 12 odst. 8 písm. zákona č. 231/2001 Sb., tedy do 10. července 2033, avšak s možným zkrácením doby její platnosti v návaznosti na postup vlády podle ustanovení části první, článku II, odst. 9 a 10 zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.

Název programu:
Rádio BLANÍK

Časový rozsah vysílání:
24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:
• Břeclav 97,4 MHz / 0,1 kW

Základní programová specifikace:
Hudební regionální stanice.

Další programové podmínky:
Podle licence udělené rozhodnutím Rady sp. zn. RRTV/2016/1027/str, č.j. RRTV/10320/2017-str ze dne 6.6.2017, ve znění pozdějších změn.

O d ů v o d n ě n í :

Dne 8. listopadu 2022 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/13180/2022-vra) provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s. o prodloužení doby platnosti licence sp. zn. RRTV/2016/1027/str, č.j. RRTV/10320/2017-str ze dne 6.6.2017 podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb.

Dne 10. listopadu 2022 byla Českému telekomunikačnímu úřadu doručena žádost o stanovení diagramu využití rádiových kmitočtů pro předmětný VKV kmitočet a dne 4. ledna 2023 byl tento diagram (č.j. RRTV/449/2023-vra) Radě doručen.

Podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. na žádost provozovatele vysílání s licencí Rada dobu platnosti licence prodlouží; dobu platnosti licence lze prodloužit jedenkrát, a to u rozhlasového vysílání o dobu 8 let.

Podle ustanovení § 12 odst. 10 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. musí být žádost o prodloužení doby platnosti licence k provozování rozhlasového vysílání doručena Radě v období od počátku 36. do konce 30. měsíce před pozbytím platnosti stávající licence.

Podle ustanovení § 12 odst. 11 zákona č. 231/2001 Sb. Rada platnost licence neprodlouží v případě, že žadatel nesplňuje podmínky podle § 13 odst. 3 nebo došlo-li ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů a tato změna by podstatným způsobem znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licencí.

Podle ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb. dále Rada platnost licence neprodlouží v případě, že provozovateli vysílání s licencí byla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení následujících povinností:

- a) zařadil do vysílání pořady, které propagují válku nebo líčí krutá nebo jinak nelidská jednání takovým způsobem, který je jejich zlehčováním, omlouváním nebo schvalováním,*
- b) zařadil do vysílání pořady, které podněcovaly k nenávisti z důvodu pohlaví, rasy, barvy pleti, jazyka, víry a náboženství, politického nebo jiného smýšlení, národního nebo sociálního původu, příslušnosti k národnostní nebo etnické menšině, majetku, rodu nebo jiného postavení,*
- c) zařadil do vysílání pořady, které bezdůvodně zobrazují osoby umírající nebo vystavené těžkému tělesnému nebo duševnímu utrpení způsobem snižujícím lidskou důstojnost,*
- d) zařadil do vysílání podprahová sdělení,*
- e) zařadil do vysílání pořady, které mohou vážně narušit fyzický, psychický nebo mravní vývoj dětí a mladistvých tím, že obsahují pornografii a hrubé samoučelné násilí,*
- f) převedl bez předchozího souhlasu Rady na třetí osoby podíl ve společnosti provozovatele vysílání s licencí, a porušil tak povinnost uvedenou v § 21 odst. 6 a 7.*

Platnost licence dosud nebyla žadateli prodloužena, žadatel podal žádost o prodloužení licence v zákonem předepsané lhůtě a splnil podmínky uvedené v ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb., ze stanoviska Českého telekomunikačního úřadu vyplývá, že nedošlo ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů, která by znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licencí, a žadateli rovněž nebyla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení některé z povinností uvedených v ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb. Doby platnosti požadované licence lze prodloužit rovněž s ohledem na ustanovení § 4a odst. 1 zákona č. 159/2006 Sb. o střetu zájmů.

P o u ě n í :

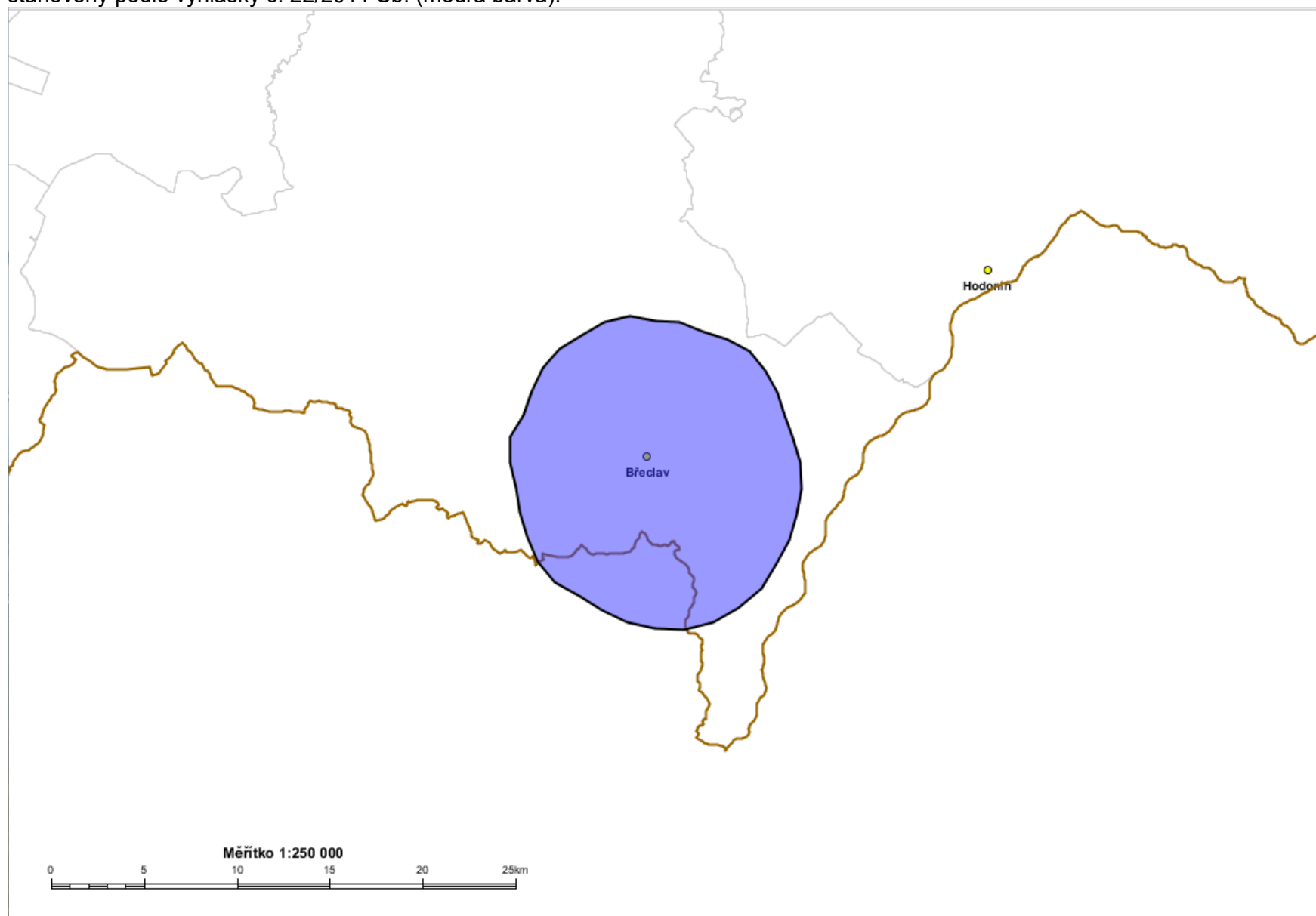
Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. správní žaloba přípustná.

Ing. arch. Václav Menci
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Přílohy
Mapa – územní rozsah

Příloha č. 1 k dopisu čj. ČTÚ-408/2023-613 ze dne 4. 1. 2023.

Diagram využití rádiového kmitočtu provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s., určeného pro analogové rozhlasové vysílání v pásmu VKV, stanovený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb. (modrá barva).



Jedn. identifikátor 582070-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/11097/2023-str
Sp. zn. RRTV/2023/749/str
Zasedání Rady 15-2023/poř. č. 17

MEDIA BOHEMIA a.s.
z5pe5hw

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 19.9.2023, Praha

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), vydává toto

r o z h o d n u t í :

Rada **uděluje** společnosti MEDIA BOHEMIA a.s., IČ: 267 65 586, se sídlem Bělehradská 299/132, Vinohrady, 120 00 Praha 2, **transformační licenci** k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů podle článku II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., pro program Rádio BLANÍK (licence sp. zn. 2016/1027/zab ze dne 6. 6. 2017) se souborem technických parametrů Břeclav 97,4 MHz / 0,1 kW. Transformační licence nezanikne dříve, než uplynutím tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání v návaznosti na postup vlády podle ustanovení části první, článku II, odst. 9 zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.

Název programu:
Rádio BLANÍK

Časový rozsah vysílání:
24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:
Břeclav 97,4 MHz / 0,1 kW

Základní programová specifikace:
Hudební regionální stanice

Další programové podmínky:
Podle licence sp. zn. 2016/1027/zab ze dne 6. 6. 2017 ve znění pozdějších změn.

O d ů v o d n ě n í :

Dne 2. srpna 2023 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/9394/2023-str), provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s. o udělení transformační licence podle článku II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání.

Dne 3. srpna 2023 byla Českému telekomunikačnímu úřadu doručena žádost o stanovení diagramu využití rádiových kmitočtů pro předmětný VKV kmitočet a dne 30. srpna 2023 (č.j. RRTV/10357/2023-vra) byl tento diagram Radě doručen.

Podle článku II, zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.:

1. Provozovatel rozhlasového vysílání s licenci, který vysílá na základě licence udělené mu Radou a který se písemně zaváže, že bude ve svém vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání ukončí analogové vysílání, je oprávněn písemně požádat Radu o udělení transformační licence, na základě které bude oprávněn vysílat do 10. října 2025 nebo nastane-li případ uvedený v bodě 9, do tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání podle usnesení vlády. Účastníkem řízení o udělení transformační licence je pouze žadatel. Udělení transformační licence je osvobozeno od správních poplatků.

2. Žádost o udělení transformační licence obsahuje kromě obecných náležitostí podání náležitosti žádosti o licenci podle § 14 odst. 1 až 4 zákona č. 231/2001 Sb.; podklady, které má Rada k dispozici, se nepředkládají. Žádost o transformační licenci musí být Radě doručena v období platnosti stávající licence, nejdříve však po uplynutí 100 dní od jejího udělení před pozbytím platnosti stávající licence.

4. Rada udělí transformační licenci do 60 dnů ode dne podání žádosti. Rozhodnutí Rady o udělení transformační licence obsahuje náležitosti podle § 18 odst. 3 a 4 zákona č. 231/2001 Sb. Rozhodnutí Rady o udělení transformační licence obsahuje licenční podmínky pro vysílání shodné s podmínkami stanovenými v rozhodnutí o udělení licence, na základě které provozovatel rozhlasového vysílání vysílá s výjimkou doby, na kterou se licence uděluje podle § 18 odst. 4 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb. Pokud Rada ve stanovené lhůtě nerozhodne, má se za to, že transformační licence byla na základě podané žádosti udělena k poslednímu dni stanovené lhůty podle věty první.

5. Transformační licence zaniká

a) dnem 10. října 2025,

b) z důvodů uvedených v § 24 zákona č. 231/2001 Sb.

7. Rada rozhodne o odebrání transformační licence, pokud provozovatel vysílání opakovaně poruší svůj písemný závazek podle bodu 1 nebo neukončí analogové vysílání ve stanoveném termínu podle usnesení vlády.

9. V případě, že vláda nevydá usnesení o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání do doby tří let před datem zániku transformační licence podle bodu 5 písm. a), transformační licence k datu uvedenému v bodě 5 písm. a) nezanikne. Transformační licence současně nezanikne podle tohoto bodu ani podle bodu 5 písm. a) dříve, než uplynutím tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání podle usnesení vlády.

Provozovatel MEDIA BOHEMIA a.s. požádal o udělení transformační licence v zákonem stanovené lhůtě a zároveň se zavázal ve smyslu článku II bod 1. zákona č. 196/2009 Sb., že bude ve svém vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a ukončí analogové vysílání na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání.

Žádost o udělení transformační licence splňuje náležitosti podle článku II zákona č. 196/2009 Sb. a žádosti je tak možné vyhovět, a to i s ohledem na ustanovení § 4a odst. 1 zákona č. 159/2006 Sb. o střetu zájmů.

P o u ě n í :

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

Rada podle ustanovení článku II bod 7. zákona č. 196/2009 Sb. rozhodne o odebrání transformační licence, pokud provozovatel opakovaně poruší svůj písemný závazek podporovat ve svém vysílání přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání nebo pokud neukončí analogové vysílání v termínu stanoveném usnesením vlády.

Ing. arch. Václav Menci
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Přílohy

Mapa – územní rozsah

Příloha č. 1 k dopisu čj. ČTÚ-33 664/2023-613 ze dne 30. 8. 2023.

Diagram využití rádiového kmitočtu provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s., určeného pro analogové rozhlasové vysílání v pásmu VKV, stanovený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb. (modrá barva).

