

RADIO UNITED BROADCASTING s. r.

o.

Říčanská 3/2399
10100 Praha-Vinohrady
Česká republika

RADIO BONTON a.s.

Wenzigova 1872/4
12000 Praha

LONDA spol. s r. o.

Na příkopě 22/859
11000 Praha-Nové Město
Česká republika

Sp. zn./Ident.: 2013/834/zab

Č.j.: FOL/3252/2014

Zasedání Rady č. 16 - 2014 / poř.č.: 11

ROZHODNUTÍ O UDĚLENÍ LICENCE

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen Rada) v rámci své působnosti dané ustanovením § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů (dále jen zákon č. 231/2001 Sb.), podle ustanovení § 12 - 19 zákona č. 231/2001 Sb. a podle ustanovení § 67 - 69 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, vydala dne 2. září 2014 toto

rozhodnutí:

I.

Rada uděluje společnosti RADIO UNITED BROADCASTING, s.r.o., IČ 29131901, se sídlem Říčanská 2399/3, Vinohrady, 101 00 Praha 10, podle § 18 zákona č. 231/2001 Sb. licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím pozemních vysílačů se souborem technických parametrů Plzeň - Doubravka 94,9 MHz / 100 W pro program SIGNÁL RÁDIO PLZEŇ na dobu 8 let, nejdéle však do 10. října 2025, žádosti ostatních žadatelů zamítá.

Programové podmínky představující program a programovou skladbu, jsou obsaženy v textu přílohy č. 1 o jednom listu.

Příloha č. 1 o jednom listu (programové podmínky), příloha č. 2 (přehled rozhlasových programů zachytitelných na území pokrytém z vysílače Plzeň - Doubravka 94,9 MHz / 100 W) a příloha č. 3 (předpokládaný územní rozsah vysílače Plzeň - Doubravka 94,9 MHz / 100 W) tvoří nedílnou součást tohoto rozhodnutí.

Časový rozsah vysílání:

24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

dle souboru technických parametrů

Soubor technických parametrů:

Plzeň - Doubravka 94,9 MHz / 100 W

souřadnice WGS 84:

13 23 58/ 49 44 48

program bude šířen regionálně

Základní programová specifikace:

Regionální stanice pro tři generace s většinovým podílem české hudební tvorby.

II.

Rada **z a m í t á** žádost o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání programu Rádio Bonton prostřednictvím pozemních vysílačů s využitím souboru technických parametrů Plzeň - Doubravka 94,9 MHz / 100 W, společnosti RADIO BONTON a.s., IČ: 60192682, se sídlem Wenzigova 4/1872, 12000 Praha 2.

Rada **z a m í t á** žádost o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání programu Rádio Impuls prostřednictvím pozemních vysílačů s využitím souboru technických parametrů Plzeň - Doubravka 94,9 MHz / 100 W, společnosti LONDA spol. s r. o., IČ: 49241931, se sídlem Na příkopě 859/22, Nové Město, 110 00 Praha 1.

O d ů v o d n ě n í:

Rada na svém 19. zasedání bod 32 **vyhlásila licenční řízení** k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů se souborem technických parametrů Plzeň – Doubravka 94,9 MHz / 100 W se lhůtou pro doručení žádostí **do 6. prosince 2013.**

O udělení licence k provozování rozhlasového vysílání s využitím předmětného souboru technických parametrů včas požádali Radu tyto účastníci řízení: RADIO UNITED BROADCASTING, s.r.o. (původně InFin, s.r.o.) s programem SIGNÁL RÁDIO PLZEŇ, LONDA spol. s r. o. s programem Rádio Impuls a RADIO BONTON a.s. s programem Rádio Bonton.

Podle ustanovení § 16 zákona č. 231/2001 Sb. bylo nařízeno veřejné slyšení účastníků výše uvedeného licenčního řízení na **4. března 2014.**

Na základě přezkoumání obsahu podaných žádostí, včetně všech jejich následných doplnění a údajů o účastnících řízení, Rada dospěla k závěru, že účastníci řízení uvedení v obou výrocích tohoto rozhodnutí splnili předpoklady pro účast v licenčním řízení podle ustanovení § 13 odst. 3 zákona a že jejich žádosti o udělení licence obsahovaly náležitosti stanovené v § 14 zákona.

Rada provedla hodnocení účastníky podaných žádostí o udělení licence podle pravidel uvedených v zákoně č. 231/2001 Sb., zejména podle skutečností významných pro rozhodování o žádostech o udělení licence uvedených v § 17 odst. 1 tohoto zákona, a podle pravidel a kritérií obsažených v Manuálu postupu rozhodování Rady o udělení licence k provozování rozhlasového a televizního vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů podle zákona č. 231/2001 Sb., který Rada přijala jako svůj vnitřní předpis, ve znění ze dne 21. prosince 2010. Rada je přesvědčena, že postup podle těchto pravidel zajišťuje objektivizaci a jednotnost rozhodování Rady, není však zároveň nijak rigidní ani svazující. Umožňuje dostatečnou flexibilitu a zohlednění názorů jednotlivých členů Rady jako kolektivního orgánu. Postup podle těchto pravidel ve svém souhrnu zabezpečuje dostatečnou přezkoumatelnost rozhodnutí Rady v licenčním řízení.

Rada je povinna posuzovat podané žádosti o licenci podle kritérií, jejichž taxativní výčet obsahuje ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb. Rada není oprávněna stanovit nad rámec zákona ještě další kritéria (což však nevylučuje při dodržení mezí správního uvážení stanovit dílčí kritéria v rámci kritérií určených zákonem) a není ani oprávněna s ohledem na kogentní charakter ustanovení posuzovat jen některá z uvedených kritérií.

Je zřejmé, že kritéria hodnocení žádostí o udělení licence nejsou exaktně měřitelná, čili zákon v rámci správního uvážení ponechává na Radě, aby kritéria aplikovala a splnění kritérií u jednotlivých žádostí o licenci zhodnotila a porovнала míru jejich naplnění u jednotlivých žádostí účastníků řízení.

Podle ustanovení § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. při rozhodování o udělení licence v tomto případě, kdy jde o licenci k provozování rozhlasového vysílání, Rada hodnotí:

- a) ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání, včetně výsledků dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal,
- b) transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele,
- c) přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto,
- e) přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby,
- g) přínos žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice.

Za účelem podrobnějšího a úplnějšího posouzení žádostí účastníků řízení z pohledu skutečností významných pro rozhodnutí Rady a zároveň pro zajištění přezkoumatelnosti rozhodnutí Rady si Rada předem pro jednotlivé zákonné skutečnosti a v jejich rámci stanovila dílčí kritéria. Vycházela přitom též z Manuálu v jeho znění ze dne 21. prosince 2010, v němž s cílem respektovat a co nejefektivněji aplikovat právní názory správních soudů ukládající Radě mimo jiné provést vzájemné porovnání skutečností zjištěných ze žádostí o licence a vyvodit z tohoto porovnání jednoznačné závěry na základě souměřitelných kritérií uvedla přehled základních dílčích kritérií (vždy ve vztahu ke každé ze zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady), na jejichž hodnocení se Rada v řízení zaměřuje přednostně.

V souladu s ustanovením §17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. a s pravidly uvedenými v Manuálu tak Rada v rámci jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady hodnotila následující základní dílčí kritéria a další dílčí kritéria:

1) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium ekonomické připravenosti

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- finanční spolehlivost žadatele (0-1b);
- finanční spolehlivost vlastníků žadatele (0-1b);
- způsob financování vysílání (0-1b).

b) další dílčí kritéria

- struktura a množství prostředků vyčleněných na investici do vysílání
- stadium existence žadatele
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákoném) termínu

2) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium organizační připravenost

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- zkušenost provozovatele s vysíláním, přičemž předmětem hodnocení není pouze zkušenost s terestrickým vysíláním (0-1b);
- zkušenost statutárních orgánů provozovatele (0-1b);
- zkušenost vedoucích pracovníků (zaměstnanci na úrovni ředitelů) provozovatele (0-1b);
- organizační řešení získávání místních informací (0-1b).

b) další dílčí kritéria

- smluvní zajištění předpokladů k zahájení vysílání
- organizační struktura žadatele
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákoném) termínu

3) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium technické připravenosti

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- projektové technické řešení (0-1b),
- možné informace od ČTÚ (synchronní vysílání) (0-1b)

b) další dílčí kritéria

- vybavenost žadatele technickými prostředky k vysílání
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákoném) termínu

4) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – výsledky dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal

- ekonomické výsledky podnikání uchazeče
- dodržování právních předpisů a etických norem platných v oboru
- plnění licenčních podmínek
- 5) k § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.**
- a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
 - znalost koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci (0-1b)
 - předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna (0-1b)
- b) další dílčí kritéria
 - právní forma žadatele
 - stabilita vlastnických vztahů žadatele
- 6) k § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.**
- a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
 - mluvené slovo
 - o podíl mluveného slova na celkovém rozsahu vysílání (0-1b);
 - o podíl autorsky vyrobených pořadů (0-1b);
 - o podíl zpravodajství a servisních informací (0-1b).
 - lokalizace programu
 - o zda se jedná o nově vyráběný program (0-1b);
 - o orientace na region, tj. širší oblast pokrytou budoucím vysíláním (0-1b);
 - o orientace užší na lokalitu, tj. město v oblasti pokryté budoucím vysíláním (0-1b)
 - hudební formát
 - o počet již vysílaných programů s obdobným formátem (0-2b);
 - o podíl žadatelem navrhovaných žánrů na daném území v již vysílaných programech (0-2b).
 - cílová skupina
 - o rozpětí cílové skupiny s ohledem na stávající programovou nabídku (0-1b);
 - o vazba programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině (0-1b).
- 7) k § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.**
- a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
 - vlastní autorské pořady a jejich obsah (0-2b);
 - podpora začínajících umělců a její lokalizace na region (0-2b);
 - podpora kulturních akcí a její způsob (0-2b).
- b) další dílčí kritéria
 - podmínky pro splnění žadatelem deklarovaných záměrů.
- 8) k § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.**
- a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
 - identifikace menšiny (0-2b);
 - způsob podpory (0-2b).
- b) další dílčí kritéria
 - čas vyhrazený ve vysílání menšinám.

Vyhodnocení dílčích kritérií vztahujících se k zákonné skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady uvedené v §17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., tj. přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území, bylo v souladu s pravidly uvedenými v Manuálu provedeno takto:

1) Vytvoření tabulky programů zachytitelných na daném území (pro účely porovnání s programovými skladbami navrhovanými ze strany žadatelů), přičemž zachytitelnost (jako možnost příjmu vysílaného programu) se vyhodnocuje jako velmi dobře zachytitelné, dobře zachytitelné a částečně zachytitelné. Hodnocení vychází z pokrytí obyvatel na daném území (více než 75%, více než 50% a méně než 50%). Součástí těchto tabulek je souhrn licenčních podmínek soukromých provozovatelů rozhlasového vysílání resp. obdobné informace provozovatele ze zákona, tak jak jsou dostupné na webových stránkách.

2) Pro vyhodnocení oblasti mluveného slova (podíl mluveného slova, autorsky vyráběných pořadů, podíl zpravodajství a servisních informací) je vyhledána střední hodnota těchto údajů u zachytitelných

programů. Bodové ohodnocení (1 bod) následuje, je-li v žádosti o licenci uváděná hodnota (tedy licenční podmínka v případě udělení licence) vyšší než střední hodnota na daném území.

3) Vyhodnocení lokalizace programu a orientace na širší a užší okolí probíhá obdobně, v porovnání s programovou nabídkou na daném území.

4) Vyhodnocení přínosu hudebního formátu, resp. hudebních žánrů je dáno srovnáním v žádosti o licenci (tj. v projektu) navrhovaného hudebního formátu a počtu programů s obdobným formátem (méně než 3 obdobné programy znamenají udělení bodu, méně než jeden pak udělení dvou bodů – navrhovaný projekt je pak v oblasti hudebního formátu zcela jedinečný), resp. podílem žánrů uvedených v projektu a podílem žánrů již vysílaných na daném území, kdy je základem součet podílů konkrétního žánru v každém jednotlivém programu a součinu koeficientu, který odpovídá zachytitelnosti daného programu. Pro velmi dobrou zachytitelnost je koeficient 1, pro dobrou zachytitelnost je koeficient 0,7 a pro částečnou zachytitelnost 0,5. Pokud výsledný součet je nižší nebo roven 150%, je přínos hodnocen jedním bodem, je – li součet nižší nebo roven 50%, je přínos vyhodnocen 2 body.

5) Hodnocení rozpětí cílové skupiny odpovídá srovnání s rozpětími cílových skupin programů již na daném území zachytitelných, tedy s počtem programů dané rozpětí již obsahujícími. Cílem tohoto hodnocení je saturovat ty skupiny posluchačů, které jsou méně pokryty, nikoli uvádět co nejširší věkové rozpětí. Obdobně hodnocení programových prvků ve vazbě na tuto cílovou skupinu má za cíl zabránit označování cílových skupin a jim neodpovídajícím programovým prvkům (např. zpravodajský program pro děti a mládež nebo specializovaný program s taneční hudbou pro cílovou skupinu důchodců).

V souladu s vnitřním předpisem (Manuálem) přijatými pravidly pro postup v licenčním řízení Rada za pomoci všech shora uvedených (základních a podle okolností i dalších) dílčích kritérií objektivně zhodnotila míru naplnění jednotlivých skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých žádostech. Rada provedla samostatné zhodnocení u každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, a to pomocí základních dílčích kritérií, jakož i pomocí dalších dílčích kritérií, přičemž zároveň po seznámení se s obsahem jednotlivých žádostí o licenci a s obsahem dalších podkladů pro vydání rozhodnutí rozhodla vždy hlasováním (nadpoloviční většinou hlasů svých členů) o přidělení bodů ve vztahu ke každé žádosti a každému základnímu dílčímu kritériu v rozmezích uvedených výše. Body přidělené na základě těchto hlasování Rady byly zachyceny v jednotlivých záznamech o vyhodnocení žádostí o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady (tzv. rozhodovací tabulky).

Též na základě uvedeného bodového hodnocení, se zohledněním výsledků vyhodnocení dalších dílčích kritérií, prováděli pak jednotliví členové Rady uzavírající dílčí vyhodnocení každé žádosti o licenci ve vztahu k jednotlivým zákonným skutečnostem významným pro rozhodnutí Rady, a to na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje, přičemž výsledky hodnocení byly zaznamenávány v hodnotícím archu (záznamu vypracovaném vedoucím Úřadu Rady). Toto hodnocení bylo pak doplňováno slovními vyjádřeními jednotlivých členů Rady. Syntézou těchto objektivizovaných dílčích hodnocení dospěla Rada ke komplexnímu zhodnocení jednotlivých žádostí z pohledu naplnění všech významných skutečností podle §17 zákona č. 231/2001 Sb., představujícímu míru a kvalitu naplnění konkrétních zákonných požadavků v jednotlivých žádostech o licenci.

Toto komplexní zhodnocení jednotlivých žádostí pak představovalo hlavní podklad pro rozhodování Rady o vlastním udělení licence, uskutečněné v souladu s § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. na neveřejném zasedání Rady hlasováním.

Podklady pro rozhodnutí Rady představovaly zejména obsah a přílohy samotných žádostí o udělení licence, protokol z veřejného slyšení, pozdější podání účastníků řízení obsahující aktualizaci a doplnění žádostí o licence a případně též doložení některých skutečností v žádostech obsažených, rozbor programové skladby vysílání rozhlasových stanic zachytitelných na předmětném území, pro něž má být licence k vysílání udělena (podle stavu ke dni **6. prosince 2013**, tj. ke dni, kdy v tomto řízení uplynula lhůta k podání žádostí o licence), skutečnosti známé Radě a jejím členům z jejich úřední činnosti. Takto shrnuté podklady jsou podle přesvědčení Rady dostatečné pro její rozhodnutí.

Na základě všech v řízení shromážděných podkladů a po důkladném zvážení obsahu všech žádostí o udělení licence Rada rozhodla udělit licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím pozemních vysílačů s využitím souboru technických parametrů Plzeň - Doubravka 94,9 MHz / 100 W, na dobu 8 let, nejdéle však do 10. října 2025, od právní moci tohoto rozhodnutí programu SIGNÁL RÁDIO

PLZEŇ účastníka řízení uvedenému ve výroku I. tohoto rozhodnutí – RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o.

Rada o udělení licence rozhodla 12 hlasy svých členů z 12 přítomných, čímž naplnila požadavek minimálního počtu 9 hlasů členů Rady podle ustanovení § 8 odstavce 2 zákona č. 231/2001 Sb. Licenci Rada udělila na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí, v souladu s ustanovením § 12 odst. 5 zákona č. 231/2001 Sb.

Po provedeném rozsáhlém objektivizovaném hodnocení žádosti účastníka řízení, jemuž byla licence Radou udělena, v porovnání se žádostmi ostatních účastníků řízení, vplynuly následující důvody, pro které Rada udělila licenci právě tomuto žadateli:

Účastník řízení **RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o.** požádal o udělení licence k provozování vysílání programu **SIGNÁL RÁDIO PLZEŇ**. Jedná se o regionální stanici pro tři generace s většinovým podílem české hudební tvorby.

Při svém hodnocení Rada shledala v žádosti tohoto účastníka řízení jednoznačné naplnění skutečností významných pro rozhodnutí Rady uvedených v **§ 17 odstavci 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb.** Rada přidělila za naplnění kritéria **ekonomické, organizační a technické připravenosti** osm bodů.

Pokud jde o **ekonomickou připravenost** žadatele k zajištění vysílání, společnost RADIO UNITED BROADCASTING, s.r.o. dosahuje dlouhodobě a kontinuálně pozitivní hospodářský výsledek, který mu umožňuje tvořit investiční kapitál potřebný pro další rozvoj. Tyto investiční zdroje jsou cíleně plánovány a koordinovány s celkovou strategií rozvoje společnosti. Investiční kapitál potřebný k realizaci projektu SIGNÁL RÁDIA PLZEŇ prostřednictvím nové licence bude tedy žadatel čerpat výhradně z vlastních zdrojů, za co mu byl v základním dílčím kritériu *způsobu financování vysílání* přidělen jeden bod. Neméně podstatnou skutečností z pohledu ekonomického zajištění projektu je fakt, že SIGNÁL RÁDIO je součástí silné mediální skupiny GES Group Holding, patřící do skupiny mediálních společností, generujících zisky v řádech stovek milionů korun. *Finanční spolehlivost žadatele i vlastníka žadatele* byla rovněž hodnocena pokaždé jedním bodem. Finanční stabilitu žadatel doložil bankovní referencí a Radě není z úřední činnosti známo, že by vůči žadateli bylo vedeno jakékoliv řízení z důvodu neplnění finančních závazků. Finanční stabilita vlastníků žadatele byla rovněž doložena, a to bankovními referencemi společníků: společnosti RÁDIO UNITED GROUP a.s. a společnosti GES MEDIA ASSET a.s. Vůči společníkům nebylo vedeno žádné řízení z důvodů neplnění finančních závazků.

S ohledem na reálné provozování rozhlasového vysílání účastníkem řízení a skutečnost, že je subjektem s dlouhodobě úspěšnými ekonomickými výsledky, které zaručují finanční a ekonomickou stabilitu žadatele, dospěla Rada k závěru, že skutečnosti uváděné účastníkem řízení v této oblasti jsou věrohodné. Účastník řízení má tedy dostatek zdrojů na financování zahájení vysílání z nového vysílače a je tak ekonomicky připraven k zajištění vysílání, přičemž je schopen jej zahájit včas v zákonném termínu.

Ve všech základních dílčích kritériích vztahujících se k **organizační připravenosti** byl účastník řízení hodnocen jedním bodem. Žadatel, kterým je společnost RADIO UNITED BROADCASTING, s.r.o., je nástupnickou organizací vzniklou fúzí společností Radio Investments s.r.o., InFin s.r.o. a Agentura TRS s.r.o., s dnes již více jak dvacetiletou zkušeností s provozováním rozhlasových stanic. Zkušenosti provozovatele s rozhlasovým vysíláním jsou značné. *Statutárním orgánem* společnosti RADIO UNITED BROADCASTING, s.r.o. jsou jednatelé. Oba jednatelé společnosti mají mnohaleté zkušenosti v oblasti rozhlasového vysílání. Jednatelé jednají jménem společnosti samostatně. Jednatel žadatele Mgr. Vladimír Faiřr, MBA., má zkušenosti s ekonomickým, technickým i organizačním řízením společností provozujících rozhlasové vysílání, a to z pozice jednatele společnosti STAR PROMOTION s.r.o. Jednatel žadatele pan Luboš Jetmar má zkušenosti s ekonomickým, technickým i organizačním řízením společností provozujících rozhlasové vysílání, a to z pozice jednatele od ledna 2013 ve společnostech, které provozovaly rozhlasové vysílání například společnosti Rádio Bohemia, spol. s r.o., Rádio TWIST Praha, s.r.o., BROADCAST MEDIA, s.r.o., DELTA MEDIA BROADCASTING s.r.o. a RÁDIO PUBLIKUM spol. s r.o. *Ve vedoucích funkcích žadatele* jsou zkušení zaměstnanci s dlouholetou praxí v jiných médiích, což žadatel doložil jejich profesními životopisy. Ohledně **organizačního řešení získávání místních informací žadatel uvedl**, že zpravodajství Signál rádia využívá početných kontaktů, které si za roky existence vybudovalo vlastními silami. Podářilo se získat důvěru nejen lokálních zastupitelských

úřadů, ale také úředníků státní správy a dalších institucí v regionu. K nejdůležitějším zdrojům informací patří Policie ČR, Hasičský záchranný sbor a další podobné instituce. Spolupráce se všemi subjekty je ošetřena dohodou zaručující věrohodný zdroj informací v případech dopravních nehod, živelných katastrof, apod. Spolupráci s lokálními organizacemi žadatel doložil do spisu.

Účastník řízení uvedl v žádosti o licenci konkrétní údaje týkající se jeho **technické připravenosti** k zajištění vysílání, a to především k technickému řešení pro zahájení a zajištění vysílání pomocí nového souboru technických parametrů. Žadatel uvádí, že vysílač Plzeň - Doubravka 94,9MHz / 100W na klíč postaví a bude dále provozovat společnost RTI cz s.r.o., která má v této oblasti rozsáhlé a dlouhodobé zkušenosti a pro žadatele již provozuje bezpočet vysílačů. Vzhledem k tomu, že Rada nedisponuje žádnými informacemi od Českého telekomunikačního úřadu ohledně synchronního vysílání, nebyl v tomto dílčím kritériu přidělen žadateli žádný bod.

Pokud jde o **transparentnost vlastnických vztahů** ve společnosti žadatele podle ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.**, žadatel má právní formu společnosti s ručením omezeným. Jeho společníky jsou společnosti RADIO UNITED GROUP a.s., IČ: 291 27 599, se sídlem Praha 1 - Nové Město, Na poříčí 1079/3a, PSČ 11000, s podílem 90% (jejímž jediným společníkem je GES MEDIA ASSET, a.s., IČ: 271 81 804, se sídlem Praha 1 - Nové Město, Na poříčí 1079/3a, PSČ 11000) a GES MEDIA ASSET, a.s., IČ: 271 81 804, Na poříčí 1079/3a, Nové Město, 110 00 Praha 1s 10% podílem. Co se týče společnosti GES MEDIA ASSET, a.s., jejím jediným společníkem je GES ASSET HOLDING, a.s., IČ: 264 27 044, Praha 1 - Nové Město, Na Poříčí 1079/3a, PSČ 11000, jejíž jediným společníkem je nizozemská společnost GES GROUP HOLDING B. V., Amsterdam, Locatellikade 1, 1076 AZ Amsterdam, Nizozemské království, IČ zapsáno v obchodním rejstříku vedeném Obchodní komorou v Amsterdamu pod č. 34259187. Protože žadatel doložil údaje o koncových vlastnících, tj. osobách majících v konečném důsledku vliv na její řízení, mohla mu Rada udělit jeden bod za základní dílčí kritérium *znalosti koncových vlastníků v době podání přihlášky*. Pokud však jde o základní dílčí kritérium *předpokladů pro transparentnost převodů až po koncové vlastníky do budoucna*, nezbylo Radě než bod za toto kritérium neudělit, neboť ke změnám v osobě fakticky kontrolující žadatele může dojít s ohledem na vlastnickou strukturu zcela mimo kontrolu Rady a mimo české veřejnoprávní databáze. Případná změna ve vlastnické struktuře týkající se uvedených společností se sídlem mimo území České republiky (resp. založených podle jiného než českého práva) by se totiž nijak neprojevila např. v českém obchodním rejstříku. Celkově tak kritérium transparentnosti vlastnických vztahů ve společnosti žadatele ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. lze považovat za splněné jen částečně.

Co se týče **přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů** rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.**, toto základní kritérium Rada ohodnotila sedmi body a má za to, že jej žadatel splňuje částečně. Při hodnocení projektu Rada vycházela z následujících základních charakteristik programové skladby žadatele o licenci:

Rada hodnotila v první řadě rozsah a obsah **mluveného slova**. Navrhovaný parametr podílu mluveného slova byl žadatelem stanoven na 8-10%. Kritérium podílu mluveného slova na celkovém objemu vysílání (Rada brala v úvahu nejnižší navrhovanou hodnotu, čili 8%) však nedosahuje střední hodnoty podílu mluveného slova, které činí na daném území 10%. Z toho důvodu Rada neudělila žádný bod. *Podíl autorsky vyrobených pořadů* stanovil žadatel na 100% z mluveného slova. Všechny pořady vysílané programem SIGNÁL RÁDIO PLZEŇ jsou vlastní autorské pořady. Střední hodnotu podílu autorsky vyrobených pořadů nebylo možné na daném území stanovit, z toho důvodu byl účastník řízení ohodnocen jedním bodem. *Podíl zpravodajských a servisních informací* byl stanoven v následujícím rozsahu: v pracovních dnech od 05:00 hodin do 09:00 hodin- každou půl hodinu, od 9:00 hodin do 18:00 hodin- jednou v hodině. V sobotu a v neděli od 6:00 hodin do 18:00 hodin- jednou v hodině. Střední hodnotu podílu zpravodajských a servisních informací nebylo možné na daném území stanovit, z toho důvodu byl účastník řízení ohodnocen jedním bodem.

Třemi body Rada ohodnotila **lokalizaci programu SIGNÁL RÁDIO PLZEŇ**. Žadatel plánuje nabízet program, který vychází z úspěšného programového schématu (dříve rádio Jizera). Celé vysílání bude tvořeno nově vyráběným nepřebíraným programem. V tomto ohledu tedy půjde o kompletně originální program. U dílčího kritéria *orientace na region* plánuje žadatel informovat např. o dění v nejrůznějších kulturních stáncích města a širokého okolí. V programu se nebudeme zaměřovat jen na hlavní kulturní

instituce, ale bude propagovat i akce konané v menších městech a vesničkách v okolí jihočeské metropole - jsou to různé oslavy, majáles, výročí založení města, aktivity Baráčníků, dobrovolných hasičů apod. Co se týče *orientace na užší lokalitu*, žadatel uvádí, že program bude vysílán s maximální orientací zpravodajství na město Plzeň. V rámci zpravodajských relací bude informovat o počasí v daném regionu a nedílnou součástí bude i dopravní servis. Ten bude dodáván Ústředním Auto Moto Klubem, jež je schopen připravit přesné a aktuální dopravní informace z jakékoliv části české republiky, tedy lokální dopravní servis z Plzně. Žadatel do spisu doložil předjednanou spolupráci s regionálními organizacemi.

Hudební formát programu SIGNÁL RÁDIO PLZEŇ tvoří minimálně 60% české a slovenské hudby z let 50. - 90., zbytek tvoří písně středního proudu anglo-americké, italské a francouzské produkce z let 60. - 90., ale také country, folk, trampská píseň, dechová a lidová hudba ve speciálních pořadech. Podobný hudební formát vysílají na území pokrytém signálem vysílače již minimálně 4 programy (Rádio Blaník Západní Čechy, Frekvence 1, Rádio Samson a Radio Impuls). Žánrová nabídka žadatele je na pokrytém území obvyklá a rovněž, tato nabídka nespĺňuje podmínky Manuálu. Za kritérium hudebního formátu tedy žadateli nebyl přidělen žádný bod.

V základních dílčích kritériích **cílové skupiny** byl projekt žadatele hodnocen dvěma body ze dvou možných, přičemž cílová skupina z hlediska věku je vymezena primárně na posluchače starších 49 let. Tato věková skupina není na území Plzeňska pokryta stávajícími provozovateli. Programová nabídka žadatele je pro vymezenou cílovou skupinu obvyklá, jednotlivé programové prvky s touto cílovou skupinou korespondují a pokrývají průřezově celou cílovou skupinu.

Základní dílčí kritérium přínos uchazeče pro **rozvoj původní tvorby** ve smyslu ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.**, Rada hodnotila pět bodů ze šesti. SIGNÁL RÁDIO PLZEŇ vytváří originální program, v němž jsou přítomny vlastní autorské pořady. Za původní tvorbu lze považovat např. pořady „Čtení na dobrou noc“, „Rádio varieté“, „Dechovka“, „Rozhovor rádia Signál“, „Ze světa filmu“ a jiné. Za vytváření *autorských pořadů* byly žadateli uděleny 2 body.

Co se týče *podpory začínajících umělců*, SIGNÁL RÁDIO PLZEŇ bude pravidelně informovat v kulturních pozvánkách, ve zpravodajství a ve speciálních pořadech zaměřených na jednotlivé hudební žánry o kulturních a společenských akcích v Plzni a okolí. Bude realizovat i rozhovory s interprety. Ze speciálních pořadů věnovaných přímo tvorbě začínajících umělců žadatel uvedl pořad „Signály amatérské scény“. Žadatel svou podporu začínajících umělců nedoložil do spisu, a proto mu byl přidělen v tomto dílčím kritériu jeden bod ze dvou.

Za *podporu kulturních akcí* byly žadateli přiděleny dva body. Součástí programu Signál rádia jsou pravidelně zveřejňované kulturní pozvánky (ve vysílání několikrát denně - hlavně v pořadu „Kam vyrazit“). Tyto budou obsahovat informace z větších kulturních stánků v Plzni a okolí, ale samozřejmě i menších scén. Žadatel svou spolupráci s regionem doložil do spisu, proto mu byly přiděleny v tomto dílčím kritériu opět dva body ze dvou.

Rada dále hodnotila naplnění kritéria **přínosu k zajištění rozvoje kultury menšin v České republice** ve smyslu ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.** a dospěla k závěru, že lze žadateli přidělit dva body ze čtyř možných, neboť žádnou konkrétní menšinu ve svém projektu žadatel nespécifikoval. Podle žadatele bude aktuální zařazování informací o akcích z kulturního, sportovního a společenského života menšin. Také zpravodajství bude reagovat na aktuální témata ze života menšinové populace. Žadatel též předložil seznam organizací z Plzně jako zdroj informací o tematice.

Po komplexním zhodnocení naplnění všech skutečností významných pro rozhodnutí o žádostech o licence dospěla Rada k závěru, že zákonná Radou zkoumaná kritéria pro udělení licence v nejvyšší míře naplňuje právě žádost společnosti RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. Rada považuje žádost tohoto účastníka řízení za vyváženou a nabídnutý projekt programu SIGNÁL RÁDIO PLZEŇ za nejvhodnější ve vztahu k pokrytému území. Rada provedla srovnání míry a kvality naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v žádosti vítězného účastníka řízení se žádostí ostatních účastníků. Popis správné úvahy Rady v rámci tohoto srovnání, tj. uvedení důvodů, pro něž vítězných uchazeč naplnil zákonné skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady v míře vyšší než ostatní uchazeči, je pro přehlednost uveden vždy v příslušné části v následujícím textu tohoto rozhodnutí.

Důvody pro udělení licence vítěznému účastníku řízení spočívají v nejvyšší míře a kvalitě naplnění zákonných kritérií. Ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. byl vítězný účastník hodnocen stejným počtem bodů jako účastník RADIO BONTON a.s. a podmínku připravenosti

k zajištění vysílání žadatel zcela splňuje. Žadatel LONDA, spol. s r.o. získal naproti tomu o jeden bod méně a tuto podmínku také zcela splňuje. Transparentnost vlastnických vztahů podle § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. byla splněna vítězným účastníkem jen částečně. Toto kritérium účastník RADIO BONTON a.s. splnil také jenom částečně a účastník LONDA, spol. s r.o. jej splnil. Ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. byl žadatel vyhodnocen jako částečně splňující, stejně jako ostatní účastníci. V tomto hodnotícím kritériu obdržel spolu s účastníkem LONDA, spol. s r.o. stejný počet bodů oproti účastníku RADIO BONTON a.s., který obdržel o dva body méně. Hlavním z důvodů pro vyhodnocení projektu žadatele jako nejúspěšnějšího byla nejvyšší míra naplnění zákonného kritéria uvedeného v ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb., kde byl účastník řízení ohodnocen nejvyšším počtem bodů ze všech žadatelů. Žadatel v projektu prezentuje svou původní tvorbu i s referenčními ukázkami, podrobně představuje podporu začínajících umělců a kulturních akcí a dokládá spolupráci s různými organizacemi v regionu. Jako částečně splněné bylo hodnoceno kritérium ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.

Rada z hlediska zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady posoudila a zhodnotila žádost účastníka řízení společnosti **LONDA spol. s r.o.**, který předložil projekt celoplošného, zpravodajského a informačního rádia, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci, **RÁDIA IMPULS**.

Nejprve Rada hodnotila **ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele** k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb.

Pokud jde o **ekonomickou připravenost** žadatele k zajištění vysílání, žadatel je připraven financovat vysílání z nových kmitočtů vlastními zdroji, což Rada považuje s ohledem na doložené výroční zprávy a zprávy auditora, jakož i dlouhodobé provozování vysílání tímto žadatelem za reálné. Základní dílčí kritérium způsobu financování programu je tak podle názoru Rady v dostačující míře naplněno. Finanční spolehlivost žadatele i vlastníků žadatele byla rovněž hodnocena pokaždé jedním bodem, neboť byla doložena bankovní referencí. Radě není z úřední činnosti známo nic, co by mělo takové závěry zpochybnit. Účastník řízení je tak podle názoru Rady ekonomicky připraven k zajištění vysílání, přičemž je schopen jej zahájit včas v zákonném termínu.

Co se týče **organizační připravenosti**, tak jako splněné (tj. přidělením jednoho bodu) vyhodnotila Rada základní dílčí kritérium zkušenosti provozovatele s vysíláním, neboť účastník řízení je provozovatelem programů RÁDIO IMPULS (od roku 1998) a RockZone 105,9 (od roku 2002), má tedy již dlouholeté zkušenosti s provozováním rozhlasového vysílání. Jednateli společnosti jsou pan Ing. Štěpán Košík a pan Ing. Michal Berka. Žadatel ve svém projektu nezmínil, jaké zkušenosti mají jednatelé společnosti, a proto Rada bod udělit nemohla. Manažerský tým účastníka řízení lze považovat za zkušený, v žádosti o licenci jsou konkrétně uvedeni dostatečně zkušení vedoucí pracovníci. Účastník řízení je organizačně připraven na získávání místních informací, Rada považuje za dostačující využití stávající struktury žadatele.

Účastník řízení uvedl také v žádosti o licenci konkrétní údaje týkající se jeho **technické připravenosti** k zajištění vysílání, zejména konkrétně popsal technické řešení pro zahájení a zajištění vysílání pomocí nových souborů technických parametrů. Účastník řízení byl tak i v základním dílčím kritériu vztahujícím se k technické připravenosti hodnocen jedním bodem. Účastník řízení je tak i z technického hlediska připraven k včasnému zahájení vysílání. Za dílčí kritérium synchronního vysílání nebyl žadateli udělen žádný bod, neboť Rada neobdržela od Českého telekomunikačního úřadu žádné informace ohledně synchronního vysílání

Pokud jde o **transparentnost vlastnických vztahů** ve společnosti žadatele podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., žadatel má právní formu společnosti s ručením omezeným, jejím jediným společníkem je společnost AGROFERT, a.s., s jediným akcionářem Ing. Andrejem Babišem, datum narození 2. září 1954. Dle názoru Rady je struktura společnosti přehledná a o *znalosti koncových vlastníků* není pochyb. Jeden bod Rada přidělila žadateli za naplnění dílčího kritéria znalosti koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci. Základní dílčí kritérium *předpokladů pro transparentnost převodů podílů ve společnosti* a s tím souvisejících předpokladů pro stálou zjištělost koncových vlastníků do budoucna bylo rovněž hodnoceno jedním bodem, tj. jako splněné. Případné budoucí změny lze dohledat v českých, veřejně dostupných zdrojích.

Rada dále hodnotila **přínos programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů** rozhlasového vysílání na pokrytých územích ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. Celkové hodnocení tohoto kritéria bylo sedm bodů.

Žadatel v předloženém projektu uvádí k základnímu dílčímu kritériu **mluveného slova** na vysílání, že podíl mluveného slova bude 20-25% v průběhu celodenního vysílání. Převyšuje tak střední hodnoty podílu mluveného slova v dané oblasti (tato činí 10%) a žadateli bod udělen byl. K podílu *autorsky vyrobených pořadů* žadatel uvádí, že Rádio Impuls je stoprocentně původní program. Žadatel by tedy vysílal 100% autorsky vyrobených pořadů, za což mu byl udělen jeden bod (střední hodnotu autorských pořadů není možné zjistit). Zpravodajství bude tvořit 20-25% mluveného slova v průběhu celodenního vysílání a z něj 22% zpráv a informací. Vzhledem k nemožnosti stanovit střední hodnotu tohoto parametru, byl tomuto žadateli přidělen jeden bod.

Jako další bylo hodnoceno základní dílčí kritérium **lokalizace programu**. Dílčí kritérium nově vyráběného programu Rada shledala jako naplněné, neboť program žadatele není přebírán od jiného provozovatele. Ohledně *orientace na region* žadatel uvádí, že Rádio Impuls je celoplošná stanice, která k informacím zpravodajského a publicistického charakteru, jež jsou klíčovým prvkem programu, využívá rozsáhlou síť dopisovatelů a zpravodajů, jakož i vlastní celonárodní meteorologickou informační síť. Je v zájmu rádia, aby informační servis z oblasti Plzně a jejího nejbližšího okolí zasahoval právě i posluchače v tomto regionu. Žadatel má svého standardního zpravodaje ze Západočeského kraje, a to ze samotné Plzně (orientace na užší lokalitu).

Porovnáním se současnou nabídkou rozhlasových programů na pokrytém území Rada z hlediska **hudebního formátu** zjistila, že žánr AC navrhovaný žadatelem je již zastoupen ve vysílání dalších zachytitelných programů (konkrétně Evropa 2, Fajn rádio, Frekvence 1, Hitrádio FM Plus a jiné). Proto Rada za toto kritérium bod neudělila. Žánrová nabídka žadatele není neobvyklá na pokrytém území, nespĺňuje tak parametry Manuálu a tudíž Rada ani v tomto dílčím kritériu bod nepřidělila.

Z hlediska **cílové skupiny** byl žadateli přidělen jeden bod ze dvou, neboť programová nabídka žadatele je pro danou skupinu obvyklá, jednotlivé programové prvky korespondují se zvolenou cílovou skupinou 25 - 50 let. Tato cílová skupina, je však na pokrytém území stávající nabídkou rozhlasových programů plně saturována.

Jako částečně splněné bylo vyhodnoceno základní kritérium **přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby dle § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.** Co se týče vlastních autorských pořadů, žadatel uvedl, že všechny programové prvky jsou původní, ať už jde o vstupy moderátorů, zpravodajství, publicistiku (např. každodenní speciální pořady Václava Moravce, Zuzany Bubílkové nebo Jiřího Kolbáby). Důležitou roli v programu rádia hrají také pořady zábavně osvětové, např. každodenní seriál Máš pravdu, miláčku (Žilková-Stropnický) o rodinných vztazích. Za autorskou tvorbu byly žadateli přiděleny dva body.

Co se týče *podpory začínajících umělců*, žadatel doložil seznam skupin, které hraje ve vysílání. Žadatel žádnou spolupráci s lokální hudební skupinou nedoložil do spisu, a proto mu za dílčí kritérium podpory začínajících umělců Rada udělila jeden bod ze dvou.

Dále Rada hodnotila podporu *kulturních akcí*. Kromě rozhlasového programu se Rádio Impuls podílí tzv. off-air způsobem na desítkách kulturních (filmové a koncertní premiéry, Andělé, Český slavík Mattoni atd.) a filantropických akcí. Žadatel doložil seznam kulturních akcí, které podporuje. Žadatel podporu lokálních kulturních akcí opět nedoložil do spisu a Rada mu udělila jeden bod ze dvou.

Rada dále hodnotila naplnění kritéria **přínosu žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin** ve smyslu § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. a dospěla k závěru o jeho nenaplnění v projektu hodnoceného žadatele. Za základní dílčí kritérium identifikace menšiny nelze žadateli bod přidělit, neboť žádnou konkrétní menšinu ve svém projektu nespecifikoval.

Z hlediska způsobu podpory, žadatel se ve svých publicistických pořadech dlouhodobě a cílevědomě věnuje otázkám menšin a jejich integrace do moderní společnosti. Zabývá se přitom nejen menšinami etnickými, ale i sociálními a kulturními. V posledních letech je pak zvláštní péče věnována otázkám seniorů. Rada za toto dílčí kritérium bod neudělila, neboť seniory nelze označit za menšinu ve smyslu § 17/1/g a vyjádření žadatele k otázce podpory menšin je příliš nekonkrétní.

Rada ve svém hodnocení žadatele LONDA spol. s r.o. příznivě zhodnotila skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb., zde byla shledána

stejná míra naplnění jako u vítězného žadatele s rozdílem jednoho bodu. Rozdílovými kritérii, pro něž uchazeči LONDA spol. s r.o. licence k vysílání udělena nebyla, byly pak skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady uvedené v ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) a g) zákona č. 231/2001 Sb., kde uchazeč LONDA spol. s r.o. naplnil tyto zákonné skutečnosti v menší míře než úspěšný účastník řízení, a to z výše popsanych důvodů.

Rada z hlediska zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady posoudila a zhodnotila žádost účastníka řízení **RADIO BONTON a. s.**, který požádal o udělení licence k provozování hudebního hitrádia doplněného informacemi pod názvem **Rádio Bonton**.

Nejprve Rada hodnotila **ekonomickou, organizační a technickou připravenost** žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. Žadatel je již řadu let úspěšným provozovatelem terestrického i internetového rozhlasového vysílání. Rada nemá ve vztahu k jeho dosavadnímu podnikání v této oblasti žádné negativní poznatky.

Pokud jde o **ekonomickou připravenost** žadatele k zajištění vysílání, žadatel je připraven financovat vysílání kombinací vlastních zdrojů společně s provozními výnosy projektu, což žadatel doložil. Základní dílčí kritérium způsobu financování programu je touto realistickou kombinací zdrojů podle názoru Rady naplněno. Finanční spolehlivost žadatele i vlastníků žadatele byla rovněž hodnocena pokaždé jedním bodem, neboť byla doložena bankovní referencí a jinými dokumenty. Radě není z úřední činnosti známo nic, co by mělo takové závěry zpochybnit. Účastník řízení je tak podle názoru Rady ekonomicky připraven k zajištění vysílání, přičemž je schopen jej zahájit včas v zákonném termínu.

V každém ze základních dílčích kritérií vztahujících se k **organizační připravenosti** byl účastník řízení hodnocen jedním bodem, je tak na zajištění vysílání, včetně zahájení vysílání v zákonném termínu, podle názoru Rady dostatečně připraven i z hlediska organizačního. Účastník řízení má zkušenosti s provozováním rozhlasového vysílání, neboť je již řadu let úspěšným provozovatelem terestrického i internetového rozhlasového vysílání. Personálními garanty jsou Michel Fleischmann, Miroslav Hrnko a Miroslav Šimánek na postech statutárních orgánů. Na poli rozhlasového vysílání působí Michel Fleischmann v ČR od roku 1991, kdy stál u zrodu privátního rozhlasového vysílání. Miroslav Hrnko působí v rozhlasovém odvětví od roku 1996 a prošel cestu od řízení malých rozhlasových stanic přes regionálního ředitele až na post provozního a později výkonného ředitele společnosti a skupiny Lagardere ČR. Miroslav Šimánek je současně finanční a provozní ředitel společnosti a skupiny Lagardere ČR, má na starosti technické a finanční zajištění projektu. V rádiích pracuje na postu finančního manažera více než 10 let, v médiích pak více než 15 let. Obchodní část projektu zajišťuje Martin Nováček, obchodní ředitel skupiny, resp. společnosti Regie Rádio Music - největšího rádiového obchodního zastoupení v ČR, které patří do mediální skupiny Lagardere - s dlouholetou zkušeností na českém mediálním trhu. Projekt řídí Miroslav Škoda, ředitel Rádia Bonton, který pracuje ve skupině od roku 1995. Současně je od roku 2007 i ředitelem rádia Frekvence 1. Pokud jde o *organizaci a zajištění místních informací*, pak společnost Rádio Bonton buduje síť vlastních spolupracovníků z řad místních novinářů a amatérských spolupracovníků. Dále využívá zdroje v rámci skupiny Lagardere ČR.

Účastník řízení v žádosti o licenci uvedl konkrétní údaje týkající se jeho **technické připravenosti** k zajištění vysílání, zejména konkrétně popsal technické řešení pro zahájení a zajištění vysílání v této lokalitě. Účastník řízení byl tak i v základním dílčím kritériu vztahujícím se k technické připravenosti hodnocen jedním bodem, neboť je i z technického hlediska připraven k včasnému zahájení vysílání. Vzhledem k tomu, že Rada nedisponuje žádnými informacemi od Českého telekomunikačního úřadu ohledně synchronního vysílání, nebyl v tomto dílčím kritériu přidělen žadateli žádný bod.

Pokud jde o **transparentnost vlastnických vztahů** ve společnosti žadatele podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., žadatel má právní formu akciové společnosti, jejímž jediným akcionářem je právnická osoba, společnost LAGARDERE ACTIVE RÁDIO INTERNATIONAL, société par actions simplifiée, se sídlem Paříž, rue Francois 1 er 28, PSČ 750 08, reg. No.: 388 404 717 (dále též jen jako „LARI“). Jak plyne z Reportu doloženého žadatelem, společnost LARI je členem holdingu, kde holdingovou společností je společnost LA SCA, která je držitelem konsolidovaného akciového podílu ve společnosti LARI v rozsahu 99,48 %, na jehož základě reálně, z hlediska rozhodovacích oprávnění akcionáře disponuje absolutní majoritou. Akcie společnosti LA SCA jsou veřejně obchodovány prostřednictvím americké akciové burzy The New York Stock Exchange (NYSE).

Pokud jde o *základní dílčí kritérium znalosti koncových vlastníků* v době podání žádosti o licenci, přiklonila se Rada k hodnocení jedním bodem, neboť přece jen lze z podkladů doložených žadatelem zjistit osobu, která má patrně významný individuální podíl na kontrolující společnosti – pan Arnaud Lagardère. S ohledem na zřejmě velmi rozptýlenou další vlastnickou strukturu osoby ovládající jediného akcionáře je zde značně omezeno i judikaturou správních soudů akcentované nebezpečí skrytého zneužití médií k prosazování partikulárních politických, ekonomických či jiných soukromých zájmů. Za situace, kdy jediný akcionář žadatele je vlastněn jediným subjektem a potud je tak vlastnická struktura relativně jednoduchá, přičemž zároveň skupina Lagardère je Radě známa z její úřední činnosti a jedná se o subjekt významný s dlouhodobou tradicí v oboru mediálního podnikání, nebylo by podle názoru Rady namísto hodnotit toto základní dílčí kritérium jako nesplněné. Taková je správní úvaha Rady ve vztahu k aktuální situaci v době podání žádosti o licenci.

Pokud však jde o druhé základní dílčí kritérium, *předpoklady pro transparentnost převodů podílů* u žadatele a s tím související předpoklady pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna, rozhodla se Rada ve vztahu k němu bod nepřidělit a tedy považovat jej za nesplněné, neboť ke změnám v osobě fakticky kontrolující žadatele může dojít relativně rychle a navíc s ohledem na vlastnickou strukturu zcela mimo kontrolu Rady a mimo české veřejnoprávní databáze. Nelze totiž vyloučit možnou další konsolidaci vlastnických poměrů u subjektu kontrolujícího jediného akcionáře žadatele a tím vytvoření dalšího výraznějšího a silnějšího akcionáře, který by mohl vykonávat významnější vliv. Taková změna by se přitom nijak neprojevila např. v českém obchodním rejstříku.

S ohledem na shora uvedené musela Rada dospět k závěru, že transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. jako zákonná skutečnost významná pro rozhodnutí Rady je naplněna pouze částečně.

Rada dále hodnotila **přínos programové skladby** navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.**, kde mu byly přiděleny čtyři body z dvanácti.

Ve vztahu k navrhované programové skladbě programu Rádio Bonton ze žádosti o licenci vyplývá, že se jedná primárně o hudební rádio, zaměřené na české a případně slovenské hudební hity, doplněné informacemi. Podíl **mluveného slova** je stanoven na minimálně 8 %, což nedosahuje střední hodnotu na pokrytém území, která činí 10%. Podíl *autorsky vyrobených pořadů* žadatel ve svém projektu neuvedl, a proto mu bod udělen být nemohl. *Podíl zpravodajských a servisních informací* pak bude tvořit minimálně 4% z celkového objemu mluveného slova. Střední hodnotu podílu zpravodajských a servisních informací nelze na daném území stanovit, z toho důvodu byl účastník řízení ohodnocen jedním bodem.

Z hlediska **lokalizace programu** byl žadateli přidělen bod ve dvou ze tří základních dílčích kritérií. Program žadatele je zcela originální a je zaměřen na kontakt s lidmi žijícími na území pokrytém signálem rádia. Tomu je podřízen výběr nejen informací, ale i hudby. Lokalizace je akcentována ve výběru hudby. V místě má žadatel síť dobrovolných spolupracovníků a kontakty na zástupce státní správy a samosprávy, což je primární zdroj informací, který žadatel používá pro tvorbu zpravodajství a servisu. Za zbývající hodnocené základní dílčí kritérium Rada bod neudělila, jelikož žadatel neuvedl ve své žádosti bližší údaje k užší orientaci na region.

Porovnáním se současnou nabídkou rozhlasových programů na pokrytém území Rada z hlediska **hudebního formátu** navrhovaného žadatelem zjistila, že obdobný hudební formát je již obsažen v nabídce vysílajících programů a žánrová nabídka nabízená žadatelem je na dotyčném území dostatečně zastoupena, jak o tom svědčí například vysílání stanic FREKVENCE 1, RÁDIO IMPULS, Fajn rádio, Kiss proton, Radio Beat. Navrhovaný hudební formát nenaplnuje parametry Manuálu. Žadateli za kritérium hudebního formátu bod udělen nebyl.

Navržená **cílová skupina** 18 až 30 let je již na pokrývaném území sanována. Programová nabídka žadatele je přitom pro danou skupinu obvyklá, jednotlivé programové prvky lze označit za korespondující se zvolenou cílovou skupinou. Z hlediska cílové skupiny byl žadateli přidělen jeden bod ze dvou.

Při hodnocení **přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby** ve smyslu ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.** získal uchazeč celkově pět bodů. Rádio Bonton vytváří speciální autorské pořady. Mezi klíčové patří pořad „Hitparáda Rádia Bonton“, aktuální přehlídka soudobé české tvorby bez ohraničení žánrů. Posluchači mají možnost sami hodnotit jednotlivé skladby a jejich interpretaci a hlasováním ovlivňovat dramaturgii pořadu a sekundárně celé stanice. Žadatel uvedl také

jiné autorské pořady. V základním dílčím kritériu vlastních autorských pořadů byly tedy žadateli přiděleny dva body.

Rádio Bonton vysílá na *podporu začínajících umělců* speciální rubriku „První šance“, ve které představuje posluchačům místní hudebníky, jejichž tvorba se zatím neobjevila nikde v médiích. Žadatel do spisu doložil maily začínajících umělců, za což mu byly uděleny dva body ze dvou možných. Podporu *kulturních akcí* ve svém projektu žadatel popisuje jako pozvánky na kulturní, ale i sportovní a místní akce, o který se žadatel dovídá jak od členů správy a samosprávy, tak od občanů. Konkrétní podporu v regionu Plzně žadatel nezmiňuje ani nedokládá, a proto mu byl udělen pouze jeden bod ze dvou.

Rada dále hodnotila naplnění kritéria **přínosu k zajištění rozvoje kultury menšin** v České republice podle ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.** a dospěla k závěru, že toto kritérium bylo naplněno. Žadatel do svého programu zařazuje hudbu, která je autorsky a jazykově identifikovaná s definovanými menšinami (vodítkem pro určení koeficientů bylo pro žadatele národnostní složení obyvatelstva dle Sčítání lidu 2011). Jako výraz podpory plánuje žadatel do programu zařazovat takovou tvorbu ve dvojnásobném rozsahu, než odpovídá proporčnímu zastoupení v populaci. Tento model podpory vztahuje i na všechny další programové prvky, včetně informačního servisu. Žadatel žádnou předjednanou spolupráci s regionálními organizacemi nezmiňuje, ani nedokládá, proto mu byly uděleny tři body ze čtyř.

Rada v hodnocení projektu žadatele RADIO BONTON a. s. jako splněnou hodnotila skutečnost významnou pro rozhodnutí Rady podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. V případě kritéria podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. jako částečně splněnou, kde byla shledána stejná míra naplnění jako u vítězného projektu. Zásadními důvody, pro něž projektu Rádio Bonton licence k provozování vysílání udělena nebyla, byly pak skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady uvedené v ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) a e) zákona č. 231/2001 Sb., kde žádost o udělení licence k provozování programu Rádio Bonton naplnila tyto zákonné skutečnosti v menší míře než vítězný projekt, a to z výše popsanych důvodů.

S výše uvedenými výroky a jejich odůvodněním pak přímo korespondují jednotlivé záznamy o vyhodnocení žádostí o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, zejména pomocí základních dílčích kritérií, a záznam o hodnocení jednotlivých žádostí vyhotovený vedoucím Úřadu Rady, ve kterém jsou zachyceny výsledky hlasování členů Rady o kvalitě a míře naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých podaných žádostech (pořadí hodnocení žádostí bylo losováno), na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje. Za účelem přezkoumatelnosti procesu hodnocení žádostí byly v těchto písemných záznamech objektivně zachyceny výsledky hodnocení žádostí jednotlivými členy Rady a Radou jako celkem. Tyto záznamy pak tvořily přehledný podklad pro komplexní zhodnocení žádostí a finální rozhodnutí Rady o udělení licence.

V uvedeném bodovém hodnocení dosáhli jednotliví účastníci řízení výsledků, které při vzájemném porovnání umožnily Radě určit kvalitu a míru naplnění zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých žádostech, dále i stanovených dílčích kritérií, a porovnat mezi sebou navzájem účastníky řízení a jejich žádosti s jistotou objektivního zhodnocení a výběru nejlepšího projektu.

Tím má Rada osvědčeny všechny významné předpoklady pro přijetí rozhodnutí o udělení licence, a to jak po formální, tak i po materiální stránce. Došlo k řádnému zafixování skutkového stavu významného pro rozhodnutí Rady o udělení licence, přičemž toto rozhodnutí bylo přijato v zákonem upraveném procesu a v souladu s právními předpisy.

Podle ustanovení § 66 věty první zákona č. 231/2001 Sb., nestanoví-li tento zákon jinak, postupuje se v řízení podle správního řádu, s výjimkou ustanovení o odvolacím řízení, řízení o rozkladu, o přezkumném řízení a o obnově řízení.

Podle ustanovení § 12 odst. 4 zákona č. 231/2001 Sb. na udělení licence není právní nárok.

Vzhledem ke všem výše uvedeným skutečnostem rozhodla Rada o udělení licence a o zamítnutí žádosti o licenci ostatních účastníků tak, jak je uvedeno ve výrocih I. a II. tohoto rozhodnutí.

Poučení:

Proti výroku v rozhodnutí Rady o zamítnutí žádosti o licenci lze podle ustanovení §19 a §66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě do 30 dnů ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby má odkladný účinek.

V Praze dne: 2.9.2014

Ivan Krejčí

*předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání*

Přílohy: Dokument (ostatní, 17.10.2014, programové podmínky), Dokument (text materiálu, 29.8.2014, programy Plzeň), Dokument (mapa, 3.10.2013, Mapa - Plzeň Doubravka I 94,9 MHz)

Příloha č. 1

Základní programová specifikace a další podmínky

Označení provozovatele vysílání s licenci:	RADIO UNITED BROADCASTING, s.r.o.
Označení (název) programu:	SIGNÁL RÁDIO PLZEŇ
Časový rozsah vysílání:	24 hodin denně

I. Základní programová specifikace

Regionální stanice pro tři generace s většinovým podílem české hudební tvorby.

II. Další programové podmínky

1) Programové podmínky, které vedly Radu pro rozhlasové a televizní vysílání k udělení licence (§ 21 odst. 3)

- zaměření programových prvků na vyšší věkovou skupinu posluchačů
- regionální zpravodajství
- podpora kulturních akcí v regionu
- podpora začínajících umělců a neprofesionální hudební scény

2) Jednotlivé programové podmínky

- podíl mluveného slova 8% - 10%
- zprávy v pracovní dny od 05:00 do 09:00 hodin - každou půlhodinu, od 09:00 do 18:00 hodin - každou hodinu, o víkendu od 06:00 do 18:00 hodin - každou hodinu
- převažujícím hudebním žánrem je minimálně 70% české a slovenské hudby z let 50. - 90., zbytek tvoří písně středního proudu angloamerické, italské a francouzské produkce z let 60. - 90., ale také country, folk, trampská píseň, dechová a lidová hudba ve speciálních pořadech
- program bude zaměřen na cílovou skupinu posluchačů ve věku 45 až 79 let
- podíl autorských pořadů je 100%

Zachytitelnost rozhlasových programů Plzeň 94,9 MHz

Programy zachytitelné velmi dobře:

Rádio	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
ČRo 1 Radiožurnál	Zpravodajsko-publicistická celoplošná stanice	posluchači, preferující seriózní informace	Převaha zpravodajství a publicistiky	Informační servis o událostech doma i v zahraničí; zprávy z politiky, ekonomiky, kultury a sportu, aktuální informace o dopravě, energetice a o počasí; autentická vyjádření politiků, představitelů institucí a podniků a dalších osobností; publicistické příspěvky specializované pořady věnované ekonomice, kultuře, sportu, česká i zahraniční populární hudba		Speciální pořady věnované náboženskému životu, národnostním menšinám
Český rozhlas / ČRo 2 Dvojka	Nezpravodajská celoplošná stanice	nejrůznější věkové skupiny, z nejrůznějších koutů země	Poměr hudby a mluveného slova 50:50	Rozhlasové hry, četba, publicistika, zpravodajství, informace, zábava, vysílání pro děti, poradenství, dokument coby výpověď o naší době, rubriky Host do domu, Čas ke snění, Černobilá mozaika, Radioautomat, Rádio na kolečkách, Tobogan, Jak to vidí...	Přebírá pořady regionálních studií	
Český rozhlas / Plzeň	regionální stanice pro západní Čechy - Plzeňský a Karlovarský kraj	nejrůznější věkové skupiny	tradiční (lidová, folklorní a klasická hudba) i moderní trendy (rock, country, folk, klubová scéna)	Zpravodajství, informační servis, sport, publicistika, zábavné pořady	Zaměření na informace z regionu, odpojování podle krajů	víkendové a sváteční křesťanské pořady
Český rozhlas / ČRo 3 Vltava	Kulturní stanice (syntéza všech druhů kultury a umění)	Nejrůznější věkové skupiny se zájmem o kulturu	Klasická i jazzová hudba, ale i přenosy z rockových klubů, alternativní hudba	Programové schéma je ve všední dny stejné – ranní zpravodajská Mozaika- info z kultury, recenze vážné hudby, Matiné – setkání s osobností, odpolední publicistika, Čajovna-pořad pro novou generaci kultur, posluchačů, večer Opera – včetně přenosů		Romano Drom aneb Cesty Romů – pořad se zabývá osudy Romů a jejich životní kulturou

BBC Radiocom (Praha) s. r. o. / BBC World Service	Zpravodajsko-publicistická stanice	Posluchači vyžadující přesné informace a analýzy	Převaha zpravodajství a publicistiky	Zpravodajství, publicistika, vzdělávání, sport, zábava, bloky v českém (8.00-11.00 a 13.00-16.00) a anglickém (0.00-8.00, 11.00-13.00 a 16.00-24.00) jazyce, jazykové kurzy angličtiny		Pořady věnované menšinám
RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / COUNTRY RADIO	Hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry, doplněno zpravodajstvím	p. 25-49 let s. 20-55 let	60. léta – R'n'R, country a folk, bluegrass, gospel, americký protestsong, trampská hudba, mluvené slovo max. 8 %	Česká a zahraniční produkce v poměru 60:40, zpravodajství formou informačních prvků, kulturní servis, rozhovory, dopravní servis, hudební a žánrové pořady		-----
EVROPA 2, spol. s r. o. / EVROPA 2	Hudební rádio	p. 12-30 let	50 % novinky + hity od 1995-současnost CHR+hotAC – zaměřeno na cílovou skupinu, angloamerická produkce, 10 % domácí tvorby	Hudba, Ranní show (soutěže, kvízy a živé telefonování), Factory Bootleg Monopol (taneční hudba), Hitparáda Evropy 2	Kulturně-informační rubriky o dění v regionu, zpravodajství, počasí, sport, rubriky Novinky na DVD a Filmové premiéry, lokální okna pro místní (regionální) rozhlasové stanice	Evropa 2 bere na vědomí veškeré dění v ČR, a to bez rozdílu národnostních, etnických a jiných menšin
MEDIA BOHEMIA a. s. / Fajn radio	Hudební rádio se zaměřením na region a současnou hudbu	p. 12-35 let	Soft rock, pop, módní trendy, mluvené slovo cca 15 %	Česká a zahraniční produkce (10:90), zpravodajství, informace a servis (Burza práce, spotřebitelská aktualita), zábava, malá publicistika (soutěže, hitparáda, besedy), navýšení podílu Kulturních informací při zachování stávajícího podílu mluveného slova	Informace o politickém, kulturním, sportovním a společenském dění v regionu (cca 40 % zpravodajství)	-----

gama media s. r. o. / Gama Rádio	Hudební rádio se zaměřením na region a současnou hudbu	p. 12-35 let	Soft rock, pop, módní trendy, mluvené slovo cca 15 %	Česká a zahraniční produkce (10:90), zpravodajství, informace a servis (Burza práce, spotřebitelská aktualita), zábava, malá publicistika (soutěže, hitparáda, besedy), navýšení podílu Kulturních informací při zachování stávajícího podílu mluveného slova	Informace o politickém, kulturním, sportovním a společenském dění v regionu (cca 40 % zpravodajství)	-----
Frekvence 1, a. s. / FREKVENCE 1	Všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací	Zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29-49 let	60.-80. léta + novinky, 40 % česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country	Informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony), obecné rádio přístupné všem, kontaktní rádio – každodenní partner, zpravodajství	Služba regionům v rámci celoplošného vysílání	-----
MEDIA BOHEMIA a. s. / Hitrádio FM Plus	Hudebně informační rádio	p. 20-35 let s přirozeným přesahem	Podíl hudby 80%, hudební AC formát	Zprávy, počasí, doprava, přehled tisku, kalendárium, burza pracovních míst, soutěže, informace od Policie, hitparáda, písničky na přání	Informace regionálního významu, kulturní servis z regionu	

RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / Radio Beat	hudební stanice s rockovou orientací	p. 35-55 let	Rocková hudba (americký, britský classic rock, kontinentální, světový art rock, český a slovenský rock), zpravodajství s důrazem na dopravní informace a sportovní aktuality, interaktivní pořady s posluchači	Podíl mluveného slova 10 %, 10 % české tvorby, speciální hudební pořady, informační a zpravodajský servis, počasí, doprava (podle aktuální situace), očekávané události, sport, hudební publicistika, zábava		-----
MEDIA BOHEMIA a. s. / Radio Blaník Západní Čechy	hudebně informační program	20-45 s přesahy	AC formát, 50-70 % country a folk	zprávy, sport, počasí, doprava, vlastní program, vlastní pořady	informace regionálního významu, kulturní servis z regionu	
LONDA, spol. s r. o. / RÁDIO IMPULS	Celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci	p. 30-45 let, s. 25 - 50	Maximální zaměření na českou hudební produkci – 65 %, rock, folk, pop	Podíl mluveného slova z celkového denního podílu vysílání 20-25 %. Zpravodajství 6.00-20.00 – 2× v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, důraz na interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti	informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst	-----
Rádio Samson, s. r. o. / Radio SAMSON	Žánrová rozhlasová stanice pro country, folk a trampskou hudbu	20-60 let s přesahem	folk, country, trampská muzika, blues a příbuzné žánry	specializované žánrové hudební pořady, zpravodajství	Aktuální informační rubriky, zprávy a kulturní servis týkající se především kultury regionu, informace z hudebního dění	skladby národnostních, etnických a jiných menšin

MEDIA BOHEMIA a. s. / Rock Radio Šumava	Hudebně informační rozhlasová stanice		Zlaté hity 60.-80. let, anglo-americká i česká produkce (ta tvoří téměř polovinu celkového objemu skladeb) Podíl české a slovenské hudby v rozmezí 10 - 15 %	Podíl mluveného slova je oproti hudebnímu programu v denním průměru cca 7-10 %. Zpravodajství, servisní informace (počasí, doprava), hitparáda vlastní produkce, písničky na přání 1x denně večer v uceleném bloku, tematické hudební pořady; lokální vysílání na frekvenci Karlovy Vary 91,9 MHz	Informace z regionu, aktuální dění v regionu – kulturní a sportovní akce z regionu	
RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / Kiss Proton	Rodinná hudební rozhlasová stanice s kontaktními prvky	p. 18-39 let	Pop 90. let, taneční hudba, aktuální novinky	Zpravodajství, informační speciál, počasí, přehled tisku, sport, dopravní informace, písničky na přání, zábava a soutěže, podíl mluveného slova 12 % ve všední dny, 10 % o víkendu a svátcích	informace z plzeňského magistrátu a místních úřadů, sportovní, kulturní a dopravní	-----

Programy zachytitelné dobře:

Route Radio s. r. o. / Rádio Dálnice	Specializované dopravní rádio se specifickým průběžným vícejazyčným dopravním zpravodajstvím a stručným všeobecným	18 plus	hudba od 60. let až po současnost - lehčí rock, pop, country	Průběžné podrobné dopravní zpravodajství a stručné všeobecné zpravodajství; specializované pořady a kampaně zaměřené na prevenci v oblasti dopravy, sociální marketing; stručné zpravodajství i ve třech světových jazycích (anglický, německý a francouzský); minimálně 4 dopravní (a to i cizojazyčné) vstupy od 6 do 18 hodin ve všední dny;	Dopravní zpravodajství zaměřené na Vysočinu	Dopravní zpravodajství pro cizince (menšiny)
---	--	---------	--	---	---	--

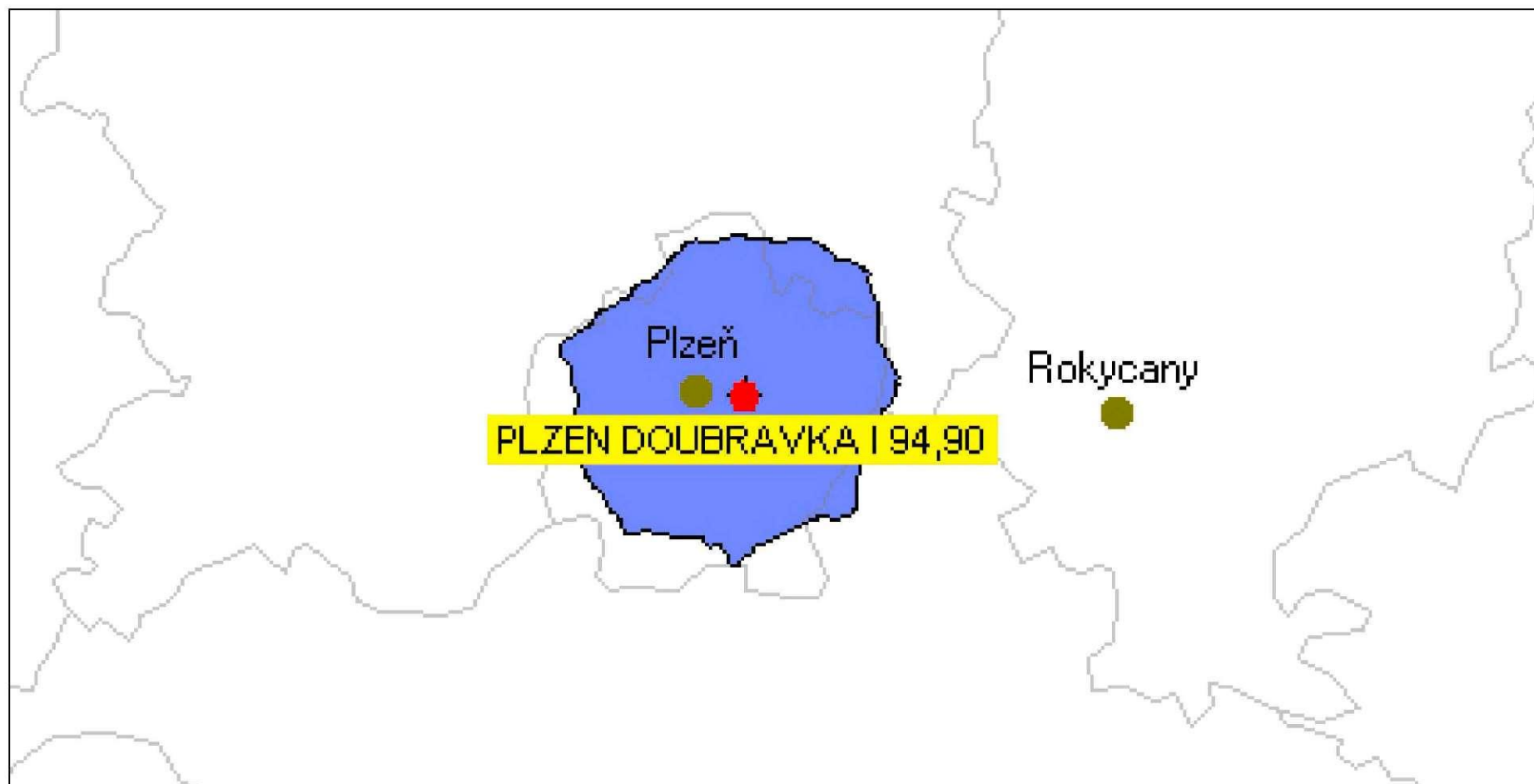
Programy přijímatelné částečně:

RTV Cheb, k. s. / RÁDIO EGRENSIS	hudební rádio s regionálním zpravodajstvím		propagace regionální a vůbec české tvorby, podíl české hudby 30 %	Zpravodajství, počasí, sport, podnikatelská inzerce, kultura v regionu, kvízy, písničky na přání, filmové minuty	kultura v regionu	
MEDIA BOHEMIA a. s. / Hitrádio Dragon	hudební a zábavná stanice pro střední generaci	20-35 let s mírným přesahem na obě strany	pop a lehčí rock 80.-90. let, Podíl mluveného slova 8-12 %, zpravodajské relace pracovní dny: 6.00 až 9.00 – dvakrát v hodině, vždy 1x v	programové bloky během dne, důraz na seriózní informace, muzika, informace, soutěže, tipy, film, hudební novinky, hitparáda	aktuální informace z oblasti pokrytí	

Příloha č. 2 k dopisu čj. ČTÚ-55 024/2012-613 ze dne 2. 4. 2012.

Předpokládaný územní rozsah (modrá barva), ve kterém je zaručena hranice minimální úrovně chráněné intenzity elektromagnetického pole VKV vysílače PLZEN DOUBRAVKA I_94,9 MHz.

Pokrytí obyvatel ČR: 1,6 % (167 193 obyvatel)



Měřítko: 10 km



**RADA
PRO ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ
VYSÍLÁNÍ**

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání

Škrétkova 44/6, 120 00 Praha 2

Tel.: + 420 274 813 830 / Fax: + 420 274 810 885

www.rrtv.cz

JEDN. IDENT.: RRTV-4382226
VÁŠ DOPIS ZN.:
NAŠE Č. J.: RRTV/1285/2015-zab
SP. ZN.: 2014/1290/zab/RAD
ZASEDÁNÍ RADY: 6-2015/ poř.č. 54
VYŘIZUJE: Odbor rozhl. vys. a licencí
DATUM, MÍSTO: 24.3.2015, Praha

RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o.

Říčanská 2399/3

10100 Praha

Česká republika

RADIO BONTON a.s.

Wenzigova 1872/4

12000 Praha

Česká republika

LONDA spol. s r. o.

Na příkopě 859/22

11000 Praha

Česká republika

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v rámci své kompetence dané ustanovením § 5 písm. b) a v souladu s § 21 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. přijala ve věci žádosti provozovatele RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o. IČ: 29131901, se sídlem Říčanská 2399/3, 10100 Praha o změnu skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů programu SIGNÁL RÁDIO PLZEŇ (licence sp. zn.: 2013/834/zab), spočívající ve změně stanoviště kmitočtu Plzeň Doubravka 1 94,9 MHz / 100 W, toto:

rozhodnutí

Rada uděluje provozovateli RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o. IČ: 29131901, se sídlem Říčanská 2399/3, 10100 Praha souhlas ke změně skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů programu SIGNÁL RÁDIO PLZEŇ (licence sp. zn.: 2013/834/zab), spočívající ve změně stanoviště kmitočtu Plzeň Doubravka 1 94,9 MHz / 100 W na souřadnice WGS 84: 13 22 26 / 49 43 13.

Nedílnou součástí tohoto rozhodnutí je mapa územního rozsahu, ve kterém je zaručena hranice minimální úrovně chráněné intenzity elektromagnetického pole VKV vysílače Plzeň Doubravka 1 94,9 MHz / 100 W.

Odůvodnění:

Účastník řízení RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o. zaslal Radě žádost doručenou dne 18. prosince 2014 č.j.11665 o změnu souboru technických parametrů a územního rozsahu vysílání spočívající ve změně stanoviště kmitočtu Plzeň 94,9 MHz / 100 W, na stanoviště Plzeň Bory 94,9 MHz / 100 W, souřadnice WGS 84: 13 22 26 / 49 43 13 pro program SIGNÁL RÁDIO PLZEŇ (licence sp. zn.: 2013/834/zab).

Správní řízení o změně souboru technických parametrů a územního rozsahu vysílání bylo proto z důvodu řízení o předběžné otázce podle § 64 odst. 1 písm. c) zákona č. 500/2004 Sb. přerušeno.

Dne 26. února 2015 č.j.2231/15 obdržela Rada od ČTÚ zkoordinovanou změnu:

PLZEN DOUBRAVKA I 94,9 MHz

souřadnice WGS 84: 13 22 26 / 49 43 13

ERPmax 0,1 kW

Přesun kmitočtu na stanoviště Plzeň Bory.

Zároveň byl stanoven počet obyvatel ČR pokrytých signálem rozhlasového vysílání, vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb., o způsobu stanovení pokrytí signálem zemského rozhlasového vysílání šířeného ve vybraných kmitočtových pásmech (dále jen „vyhláška č. 22/2011 Sb.“). Výpočet byl proveden dne 26. 2. 2015 a byla použita databáze počtu obyvatel ČR z roku 2011.

Pro kmitočet Plzeň Doubravka 1 94,9 MHz / 100 W byl stanoven počet obyvatel 179 458.

Další účastníci řízení (žadatelé, jejichž žádost o licenci k provozování rozhlasového vysílání s využitím souboru technických parametrů Plzeň - Doubravka 94,9 MHz / 100 W byla zamítnuta) měli právo vyjádřit v řízení své stanovisko (§ 36 odst. 2 správního řádu) a vyjádřit se k podkladům rozhodnutí před jeho vydáním (§ 36 odst. 3 správního řádu). Výše uvedená koordinace tvořila přílohu oznámení účastníkům řízení:

RADIO BONTON a.s., IČ: 60192682, se sídlem Wenzigova 4/1872, 12000, Praha 2,

LONDA spol. s r. o., IČ: 49241931, se sídlem Na příkopě 859/22, Nové Město, 110 00 Praha 1.

K vyjádření stanoviska a vyjádření k podkladům rozhodnutí Rada stanovila lhůtu 10 dnů ode dne doručení oznámení. Žádný z uvedených účastníků se k předmětné koordinaci nevyjádřil.

Z hlediska počtu obyvatel pokrytých signálem lze uvést, že při celkovém pokrytí 179 458 obyvatel z předmětného kmitočtu dojde v důsledku změny stanoviště o mírné zvýšení počtu obyvatel ČR pokrytých signálem rozhlasového vysílání a to o 6 028 obyvatel.

Rada při svém hodnocení vychází z judikatury správních soudů (např. rozsudek Nejvyššího správního soudu sp.zn. 1 As 46/2012, rozsudek Nejvyššího správního soudu sp.zn. 8 As 14/2012 nebo rozsudek Nejvyššího správního soudu sp.zn. 4 As 63/2012) **v řízení vyhodnotí otázku územního rozsahu vysílání prostřednictvím řízení podle § 21 zákona č. 231/2001 Sb.**

Dle judikatury lze drobnými změnami dokrýt území pokryté vysíláním, nicméně v žádném případě nelze prostřednictvím tohoto typu řízení přidělit takové kmitočty, které by představovaly pokrytí území větších parametrů.

V předmětné žádosti o změně stanoviště Plzeň Doubravka 1 94,9 MHz se nejedná o přidělení nového kmitočtu, nýbrž pouze o udělení souhlasu ke změně skutečností uvedených v žádosti o licenci. Jde tedy pouze o změnu technických parametrů kmitočtu, který provozovatel vysílání již využíval, nikoliv o přidělení nového kmitočtu a v daném případě se tak nemůže jednat o obcházení požadavku konání licenčního řízení, neboť zde není žádný volný kmitočet a schází tak způsobitý předmět hypotetického licenčního řízení.

Pro zhodnocení území pokrytého signálem, Rada krom diagramu využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače Plzeň Doubravka 1 94,9 MHz zaslaný Českým telekomunikačním úřadem posuzuje též dané území pokryté signálem z předmětného vysílače na základě map vypracovaných Úřadem Rady, které názorně zobrazují území ve stejném měřítku. Z těchto map je zřetelné, že se jedná o nepatrnou změnu území pokrytou signálem z nově zkoordinovaného stanoviště.

Mapa pokrytí je výstupem z výpočetního systému RadioLab a představuje grafické znázornění vypočteného diagramu pokrytí s rušením. U sítě s více vysílači má každý vysílač vlastní dílčí diagram pokrytí, v mapě je pak znázorněn výsledný diagram pokrytí. Stejně jako v případě vyhodnocení počtu obyvatel je i tento výstup zatížen statistickou chybou. Vzhledem k fyzikálním vlastnostem šíření signálu nelze mapu pokrytí interpretovat tak, že tam, kde není barevně vyznačeno území jako pokryté, je příjem zcela nemožný. Barevně je vyznačena oblast, kde je dodržena minimální intenzita signálu pro nerušený

stereofonní poslech. Mimo tuto oblast zpravidla příjem realizovat lze, avšak s ohledem na nízkou intenzitu signálu může být příjem znehodnocen či zcela znemožněn.

Tyto mapy jsou součástí správního spisu, který je o tomto řízení veden.

Ohledně změny územního rozsahu vysílání Rada vychází především z dikce ustanovení § 21, odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. („změna časového rozsahu vysílání nebo územního rozsahu vysílání“), z níž nepochybně vyplývá možnost určitého (nikoliv nepřiměřeného) zmenšení či rozšíření pokrytého území v řízení podle § 21 zákona č. 231/2001 Sb., když výslovně hovoří o změně územního rozsahu vysílání.

Rada neshledala žádný důvod k neudělení souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci, neboť změna územního rozsahu vysílání je natolik malá, že by nemohla vést k neudělení licence na základě veřejného slyšení. Takto malý rozdíl v územním rozsahu vysílání by nemělo vliv na posuzování zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady podle § 17 zákona č. 231/2001 Sb. a nezměnily by se skutečnosti v rámci tohoto posuzování v předmětné věci hodnocené.

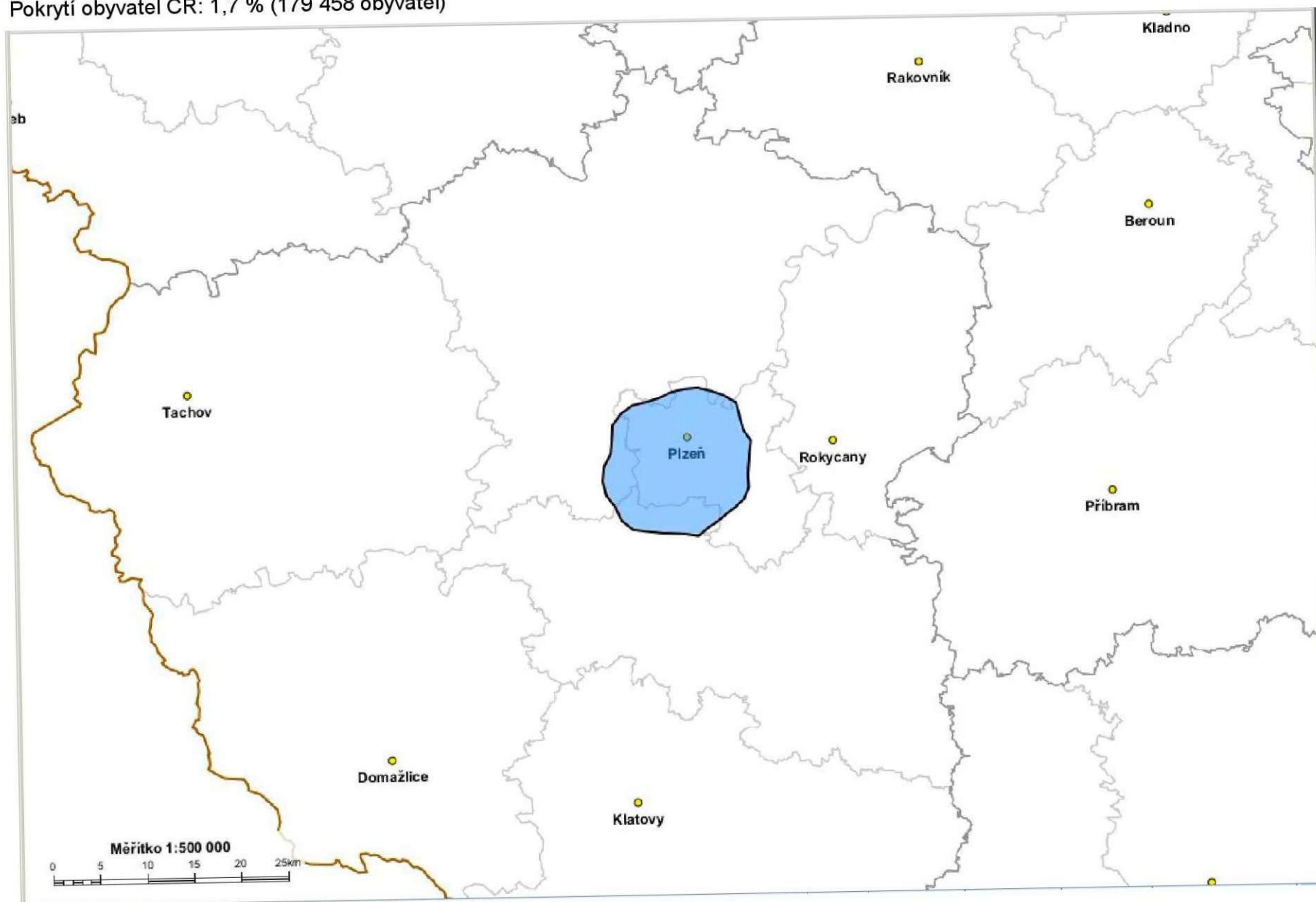
Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí lze podat žalobu v souladu s ustanovením § 66 zákona č. 231/2001 Sb. k Městskému soudu v Praze ve lhůtě dvou měsíců ode dne doručení tohoto rozhodnutí.

Ivan Krejčí
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání

Přílohy: Dokument (mapa, 25.3.2015, mapa - PLZEN DOUBRAVKA I 94,9 MHz)

Příloha k dopisu čj. ČTÚ-1 616/2015-613/III.vyř. ze dne 26. 2. 2015.
Diagram využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače PLZEN DOUBRAVKA I 94,9 MHz,
stanoviště Plzeň Bory, (modrá barva), vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb.
Pokrytí obyvatel ČR: 1,7 % (179 458 obyvatel)





Jedn. identifikátor 320363-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/503/2020-blu
Sp. zn. 2019/850/blu
Zasedání Rady 1-2020/poř. č. 14

RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o.
Říčanská 2399/3, Vinohrady,
101 00 Praha 10

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 14. 1. 2019, Praha

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání podle ustanovení § 5 písm. b) a § 12 zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a v souladu s ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, vydala toto

rozhodnutí:

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání prodlužuje provozovateli RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o., IČ: 29131901, se sídlem Říčanská 2399/3, Vinohrady, 101 00 Praha 10, dobu platnosti licence sp.zn. 2013/834/zab k vysílání programu SIGNÁL RÁDIO PLZEŇ prostřednictvím vysílačů na kmitočtu Plzeň - Doubravka 94,9 MHz / 0,1 kW do 10. října 2025.

Název programu:

- SIGNÁL RÁDIO PLZEŇ

Časový rozsah vysílání:

- 24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

- Plzeň - Doubravka 94,9 MHz / 0,1 kW

Základní programová specifikace:

- Regionální stanice pro tři generace s většinovým podílem české hudební tvorby

Další programové podmínky:

- Podle licence sp.zn. 2013/834/zab udělené rozhodnutím Rady ze dne 2. září 2014 ve znění pozdějších změn.

Odůvodnění:

Dne 2. prosince 2019 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/14117/2019-vra) provozovatele RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o. o prodloužení doby platnosti licence programu SIGNÁL RÁDIO PLZEŇ (licence sp.zn. 2013/834/zab) s dobou platnosti licence do 27. října 2022.

Dne 9. prosince 2019 byla Českému telekomunikačnímu úřadu doručena žádost Úřadu Rady (č.j. RRTV/14153/2019-blu) o stanovení diagramu využití rádiových kmitočtů pro předmětný kmitočet. Požadovaný diagram byl Úřadu Rady doručen dne 19. prosince 2019 v rámci odpovědi Českého telekomunikačního úřadu (č.j. RRTV/15207/2019-vra). Diagram je přílohou tohoto rozhodnutí.

Podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. na žádost provozovatele vysílání s licenci Rada dobu platnosti licence prodlouží; dobu platnosti licence lze prodloužit jedenkrát, a to u rozhlasového vysílání o dobu 8 let. Žádost o prodloužení doby platnosti licence k provozování rozhlasového vysílání musí být dle ustanovení § 12 odst. 10 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. doručena Radě v období od počátku 36. do konce 30. měsíce před pozbytím platnosti stávající licence.

Dle ustanovení § 12 odst. 11 zákona č. 231/2001 Sb. Rada platnost licence neprodlouží v případě, že žadatel nespĺňuje podmínky podle § 13 odst. 3 nebo došlo-li ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů a tato změna by podstatným způsobem znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licenci.

Podle ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb. dále Rada platnost licence neprodlouží v případě, že provozovateli vysílání s licenci byla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení následujících povinností:

- a) zařadil do vysílání pořady, které propagují válku nebo líčí krutá nebo jinak nelidská jednání takovým způsobem, který je jejich zlehčováním, omlouváním nebo schvalováním,
- b) zařadil do vysílání pořady, které podněcovaly k nenávisti z důvodu pohlaví, rasy, barvy pleti, jazyka, víry a náboženství, politického nebo jiného smýšlení, národního nebo sociálního původu, příslušnosti k národnostní nebo etnické menšině, majetku, rodu nebo jiného postavení,
- c) zařadil do vysílání pořady, které bezdůvodně zobrazují osoby umírající nebo vystavené těžkému tělesnému nebo duševnímu utrpení způsobem snižujícím lidskou důstojnost,
- d) zařadil do vysílání podprahová sdělení,
- e) zařadil do vysílání pořady, které mohou vážně narušit fyzický, psychický nebo mravní vývoj dětí a mladistvých tím, že obsahují pornografii a hrubé samoučelné násilí,
- f) převedl bez předchozího souhlasu Rady na třetí osoby podíl ve společnosti provozovatele vysílání s licenci, a porušil tak povinnost uvedenou v § 21 odst. 6 a 7.

Platnost licence dosud nebyla žadateli prodloužena, žadatel podal žádost o prodloužení licence v zákonem předepsané lhůtě a splnil podmínky uvedené v ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. Ze stanoviska Českého telekomunikačního úřadu vyplývá, že nedošlo ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů, která by znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licenci. Žadateli nebyla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení některé z povinností uvedených v ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb.

Na základě výše uvedených skutečností je možno konstatovat, že žadatel naplnil podmínky pro prodloužení licence, tak jak jsou stanovené zákonem č. 231/2001 Sb. Rada tudíž svým rozhodnutím předmětnou licenci prodloužila, jak je uvedeno ve výroku rozhodnutí.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. správní žaloba přípustná.

Ivan Krejčí
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Přílohy

Příloha č. 1 - Diagram využití radiových kmitočtů: Plzeň - Doubravka 94,9 MHz / 0,1 kW

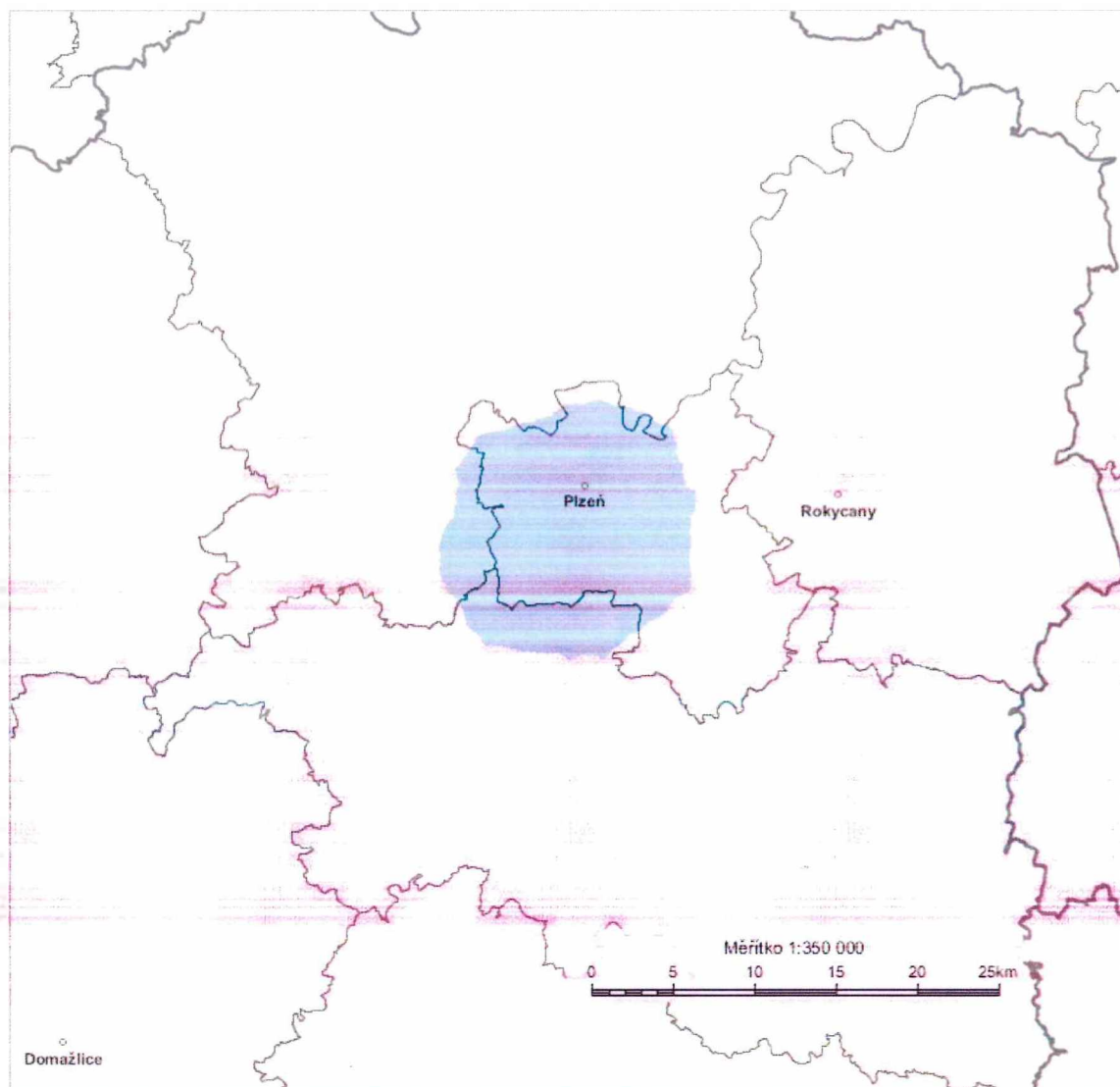


Diagram využití rádiových kmitočtů určených pro analogové vysílání v pásmu VKV pro vysílač PLZEN DOUBRAVKA I 94,9 MHz, stanovený výpočtem podle vyhlášky č. 22/2011 Sb. (modrá barva).



Jedn. identifikátor 438742-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/12445/2021-str
Sp. zn. RRTV/2021/733/str
Zasedání Rady 17-2021/poř. č. 26
Vyřizuje: ORVL - ORV
Datum, místo 5.10.2021, Praha

RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o.
tjpm9nd
RADIO BONTON a.s.
p7scgzr
LONDA spol. s r. o.
cricfuk

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v souladu s ustanovením § 5 písm. b), § 21 odst. 1 písm. d) a § 21 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, v platném znění (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), a ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, v platném znění (dále jen „zákon č. 500/2004 Sb.“), vydala toto

rozhodnutí:

Rada **uděluje** provozovateli RADIO UNITED BROADCASTING, s.r.o., IČ: 291 31 901, se sídlem Vinohradská 3217/167, PSČ 100 00 Praha, souhlas se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu SIGNÁL RÁDIO PLZEŇ (licence sp. zn. 2013/834/zab, č.j. FOL/3252/2014 ze dne 2.9.2014) podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně licenčních podmínek programu, neboť tato změna by nevedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení.

Aktuální a platné znění licenčních podmínek tvoří nedílnou přílohu tohoto rozhodnutí.

Odůvodnění:

Dne 7. září 2021 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/10752/2021-vra) provozovatele RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o. o udělení předchozího souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu SIGNÁL RÁDIO PLZEŇ (licence sp. zn. 2013/834/zab, č.j. FOL/3252/2014 ze dne 2.9.2014) podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně licenčních podmínek programu.

	Současný stav	Požadovaná změna
Základní programová specifikace	regionální stanice pro tři generace s většinovým podílem české hudební tvorby	regionální stanice pro tři generace s většinovým podílem české hudební tvorby
Zpravodajství	v pracovní dny od 05:00 do 09:00 hodin - každou půlhodinu	v pracovní dny od 05:00 do 09:00 hodin - každou hodinu
Hudební formát	převažujícím hudebním žánrem je minimálně 70% české a slovenské hudby z let 50. - 90., zbytek tvoří písně středního proudu angloamerické, italské a francouzské produkce z let 60. - 90., ale také country, folk, trampská píseň, dechová a lidová hudba ve speciálních pořadech	výrazný podíl české a slovenské hudby, zbytek tvoří písně středního proudu angloamerické, italské a francouzské produkce, a další hudební žánry ve speciálních pořadech
Cílová skupina	45 až 79 let	35 až 70 let s přesahy

Oznámení o doručení žádosti Radě bylo dne 8. září 2021 vyvěšeno na elektronické úřední desce Rady a o zahájení řízení byli vyrozuměni další účastníci řízení (žadatelé, jejichž žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání s využitím totožného souboru technických parametrů byly zamítnuty). K podkladům řízení se žádný z účastníků řízení nevyjádřil.

Podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb. je provozovatel vysílání s licenci povinen předem požádat Radu o písemný souhlas se změnou licenčních podmínek programu. Rada podle ustanovení § 21 odst. 3 věta čtvrtá a pátá zákona č. 231/2001 Sb. souhlas neudělí pouze tehdy, pokud by změna vedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení, přičemž důvody neudělení souhlasu musí být shodné s kritérii uvedenými v ustanovení § 6 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

V původním licenčním řízení byl žadatel RADIO UNITED BROADCASTING, s.r.o. v dílčím kritériu podílu zpravodajství a servisních informací hodnocen jedním bodem z jednoho možného. Stejně tak byl přidělen bod neúspěšným žadatelům, neboť střední hodnotu tohoto parametru nebylo na pokrytém území možné určit. Změna tohoto dílčího kritéria by tak na výsledný bodový přiděl neměla žádný vliv.

V dílčích kritériích počtu programů s obdobným formátem a podílu navrhovaných žánrů na daném území nebyl žadateli přiznán žádný bod, neboť jím uvedené žánry byly na pokrytém území již zastoupeny nabídkou jiných zachytitelných programů. Změna hudebního formátu by opět neměla vliv na výsledek původního licenčního řízení, neboť méně body již předmětná kritéria nelze ohodnotit.

Dílčí kritérium rozpětí cílové skupiny bylo u žadatele ohodnoceno jedním bodem, když uvedl, že program bude zaměřen na posluchače ve věku 45 – 79 let. Důvodem k udělení bodu byla skutečnost, že zejména horní rozmezí uvedené věkové skupiny není na předmětném území plně saturováno. Neúspěšný žadatel LONDA, s.r.o. navrhoval cílovou skupinu svého programu v rozmezí 25 – 50 let a byl v dílčím kritériu cílové skupiny ohodnocen nulou bodů, a to s odůvodněním, že tato cílová skupina je na daném území již saturována jinými již zachytitelnými programy. Druhý neúspěšný žadatel o licenci, společnost RADIO BONTON, a.s., navrhoval pro svůj program cílovou skupinu v rozmezí 18 – 30 let. I jemu ovšem bod z důvodu dostatečné saturace této cílové skupiny na daném území přidělen nebyl. Nyní požadovaná změna cílové skupiny z původních 45 – 79 let na 35 – 70 let by tudíž také neměla vliv na výsledek původního licenčního řízení, protože program bude stále zaměřen i na posluchače ve věku 50+, což byl důvod pro udělení bodu.

Ze shora uvedeného je tak zřejmé, že požadovaná změna licenčních podmínek by nevedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení. Základní programová specifikace zůstává beze změny a Rada rozhodla o udělení požadovaného souhlasu, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí lze dle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě dvou měsíců ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby nemá odkladný účinek.

Ing. arch. Václav Menci
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Přílohy

Příloha – Licenční podmínky

Příloha

Základní programová specifikace a další podmínky

Označení provozovatele vysílání: **RADIO UNITED BROADCASTING, s.r.o.**
Označení (název) programu: **SIGNÁL RÁDIO PLZEŇ**
(licence sp. zn. 2013/834/zab ze dne 2.9.2014)
Časový rozsah vysílání: 24 hodin denně

I. Základní programová specifikace

Regionální stanice pro tři generace s většinovým podílem české hudební tvorby.

II. Další programové podmínky

- 1) Programové podmínky, které vedly Radu pro rozhlasové a televizní vysílání k udělení licence (§ 21 odst. 3)
 - zaměření programových prvků na vyšší věkovou skupinu posluchačů
 - regionální zpravodajství
 - podpora kulturních akcí v regionu
 - podpora začínajících umělců a neprofesionální hudební scény

- 2) Jednotlivé programové podmínky
 - podíl mluveného slova 8% -10 %
 - zprávy v pracovní dny od 05:00 do 09:00 hodin - každou hodinu, od 09:00 do 18:00 hodin - každou hodinu, o víkendu od 06:00 do 18:00 hodin - každou hodinu
 - hudební formát: výrazný podíl české a slovenské hudby, zbytek tvoří písně středního proudu angloamerické, italské a francouzské produkce, a další hudební žánry ve speciálních pořadech
 - program bude zaměřen na cílovou skupinu posluchačů ve věku 35 až 70 let s přesahy
 - podíl autorských pořadů je 100%

Jedn. identifikátor 458059-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/1937/2022-
blu
Sp. zn. 2021/953/blu
Zasedání Rady 1-2022/poř. č. 13

RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o.
Vinohradská 3217/167, Strašnice,
100 00 Praha 10

Vyřizuje: ORVL - ORV
Datum, místo 18. 1. 2021, Praha

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v souladu s ustanovením § 5 písm. b), § 21 odst. 1 písm. a) a § 21 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, v platném znění (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), a ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, v platném znění (dále jen „zákon č. 500/2004 Sb.“), vydala toto

rozhodnutí:

Rada uděluje provozovateli RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o., IČ: 29131901, se sídlem Říčanská 2399/3, Vinohrady, 101 00 Praha 10, souhlas se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu SIGNÁL RÁDIO PLZEŇ (licence sp.zn. 2013/834/zab) podle § 21 odst. 1 písm. a) a odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně názvu programu na nový název Radio Spin, neboť tato změna by nevedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení.

Odůvodnění:

Dne 8. prosince 2021 byla Radě pro rozhlasové a televizní vysílání doručena žádost (č.j. RRTV/14985/2021-vra) provozovatele RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o. o udělení předchozího souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu SIGNÁL RÁDIO PLZEŇ (licence sp.zn. 2013/834/zab) podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně názvu programu na nový název „Radio Spin“.

Oznámení o doručení žádosti Radě bylo společně s předmětnou žádostí vyvěšeno na elektronické úřední desce Rady dne 15. prosince 2021 a o zahájení řízení byli vyrozuměni další účastníci řízení (žadatelé, jejichž žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání s využitím totožného souboru technických parametrů byly zamítnuty). Žádný subjekt se k předmětné žádosti nevyjádřil.

Podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. je provozovatel vysílání s licenci povinen předem požádat Radu o písemný souhlas se změnou označení názvu programu. Rada podle ustanovení § 21 odst. 3 věta čtvrtá a pátá zákona č. 231/2001 Sb. souhlas neudělí pouze tehdy, pokud by změna vedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení, přičemž důvody neudělení souhlasu musí být shodné s kritérii uvedenými v ustanovení § 6 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb. Dle ustanovení § 21 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. je Rada povinna rozhodnout o změně skutečností podle odstavce 1 do 60 dnů ode dne, kdy jí byla doručena žádost

provozovatele vysílání s licenci. Rada je povinna své rozhodnutí odůvodnit, pokud se jedná o řízení s více účastníky. Pokud Rada ve stanovené lhůtě nerozhodne a nejedná se o řízení s více účastníky, má se za to, že se změnou vyslovila souhlas. Rada souhlas neudělí pouze tehdy, pokud by změna vedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení. Důvody neudělení souhlasu musí být shodné s kritérii uvedenými v § 6 odst. 1 písm. e).

V daném případě byla licence udělena dne 2. září 2014 v licenčním řízení o více účastnících. Pro rozhodnutí o udělení či neudělení souhlasu je potřeba posoudit, zda by požadovaná změna nevedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení. Změna názvu programu přitom v daném případě nezakládá sama o sobě důvod pro neudělení licence na základě veřejného slyšení, neboť to je dle § 16 odst. 2 zákona č. 231/2001 Sb. určeno k projednání otázek týkajících se programové skladby navrhované účastníky licenčního řízení.

Zároveň i po udělení souhlasu se změnou názvu programu bude naplněn požadavek judikatury, dle které je potřeba předejít situaci, kdy by změna názvu programu mohla způsobit riziko, že si posluchači program pod novým názvem můžou zaměnit s jiným, již existujícím programem jiného provozovatele rozhlasového vysílání. V tomto ohledu je možno odkázat se např. na rozhodnutí Nejvyššího správního soudu č.j. 4 As 77/2012 – 37, kdy Nejvyšší správní soud zamítl kasační stížnosti žalobce proti rozsudku Městského soudu v Praze č.j. 6 A 291/2011 – 71. Z tohoto judikátu přitom mj. vyplývá, že zaměnitelnost názvu dvou programů může způsobit újmu pouze provozovateli, který vysílá program s názvem, který by byl zaměnitelný s názvem po požadované změně licenčních podmínek. Provozovatelem vysílání programu Radio Spin a držitelem předmětné licence č.j. Ru/114/05/1831 je přitom společnost RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o., která je i provozovatelem programu SIGNÁL RÁDIO PLZEŇ (licence sp.zn. 2013/834/zab) a žadatelem v tomto správním řízení. Navrhovaná změna názvu by tedy nevedla k újmě provozovatele stávajícího zaměnitelného programu a byla by s výše citovaným judikátem Nejvyššího správního soudu ve shodě.

Na základě výše uvedeného Rada došla k závěru, že vzhledem k tomu, že změna názvu programu v daném případě nezakládá sama o sobě důvod pro neudělení licence na základě veřejného slyšení a zároveň by změna názvu programu nevedla k újmě případného provozovatele stávajícího zaměnitelného programu, není požadovaná změna v rozporu u ustanovením § 21 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. ani se stávající judikaturou. Rada tedy s požadovanou změnou udělila souhlas a rozhodla tak, jak je uvedeno ve výroku.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí lze dle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě dvou měsíců ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby nemá odkladný účinek.

Ing. arch. Václav Menci
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Rozdělovník

LONDA spol. s r. o., Na příkopě 859/22, Nové Město, 110 00 Praha 1

RADIO BONTON a.s., Wenzigova 4/1872, 120 00 Praha 2