



**RADIO UNITED BROADCASTING s. r.**

**o.**

Říčanská 3/2399

10100 Praha-Vinohrady

Česká republika

**EVROPA 2, spol. s r. o.**

Wenzigova 4/1872

12000 Praha-Nové Město

Česká republika

**Sp. zn./Ident.: 2014/36/zab**

**Č.j.: FOL/3245/2014**

**Zasedání Rady č. 16 - 2014 / poř.č.: 10**

## ROZHODNUTÍ O UDĚLENÍ LICENCE

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen Rada) v rámci své působnosti dané ustanovením § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů (dále jen zákon č. 231/2001 Sb.), podle ustanovení § 12 - 19 zákona č. 231/2001 Sb. a podle ustanovení § 67 - 69 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, vydala dne 2. září 2014 toto

### rozhodnutí:

**I.**

Rada uděluje společnosti RADIO UNITED BROADCASTING, s.r.o., IČ 29131901, se sídlem Říčanská 2399/3, Vinohrady, 101 00 Praha 10, podle § 18 zákona č. 231/2001 Sb. licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím pozemních vysílačů se souborem technických parametrů Most 102,6 MHz / 100 W pro program COUNTRY RADIO na dobu 8 let, nejdéle však do 10. října 2025, žádosti ostatních žadatelů zamítá.

Programové podmínky představující program a programovou skladbu, jsou obsaženy v textu přílohy č. 1 o jednom listu.

Příloha č. 1 o jednom listu (programové podmínky), příloha č. 2 (přehled rozhlasových programů zachytitelných na území pokrytém z vysílače Most 102,6 MHz / 100 W) a příloha č. 3 (předpokládaný územní rozsah vysílače Most 102,6 MHz / 100 W) tvoří nedílnou součást tohoto rozhodnutí.

**Časový rozsah vysílání:**

24 hodin denně

**Územní rozsah vysílání:**

dle souboru technických parametrů

**Soubor technických parametrů:**

Most 102,6 MHz / 100 W

**souřadnice WGS 84:**

13 39 08 / 50 29 32

*program bude šířen regionálně*

### **Základní programová specifikace:**

Hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry.

### **II.**

Rada **z a m í t á** žádost o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání programu Evropa 2 prostřednictvím pozemních vysílačů s využitím souboru technických parametrů Most 102,6 MHz / 100 W, společnosti EVROPA 2, spol. s r. o., IČ: 15891283, se sídlem Praha 2, Wenzigova 4/1872, PSČ 12000.

### **O d ů v o d n ě n í:**

Rada na svém 2. zasedání bod 31 vyhlásila licenční řízení k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů se souborem technických parametrů Most 2 102,6 MHz / 100 W se lhůtou pro doručení žádostí **do 27. února 2014**.

O udělení licence k provozování rozhlasového vysílání s využitím předmětného souboru technických parametrů včas požádali Radu tyto účastníci řízení: společnost RADIO UNITED BROADCASTING, s.r.o. (původně InFin s.r.o.) s programem COUNTRY RADIO a společnost EVROPA 2, spol. s r.o. s programem Evropa 2.

Podle ustanovení § 16 zákona č. 231/2001 Sb. bylo nařízeno veřejné slyšení účastníků výše uvedeného licenčního řízení na **13. května 2014**.

Na základě přezkoumání obsahu podaných žádostí, včetně všech jejich následných doplnění a údajů o účastnících řízení, Rada dospěla k závěru, že účastníci řízení uvedení v obou výrocích tohoto rozhodnutí splnili předpoklady pro účast v licenčním řízení podle ustanovení § 13 odst. 3 zákona a že jejich žádosti o udělení licence obsahovaly náležitosti stanovené v § 14 zákona.

Rada provedla hodnocení účastníků podaných žádostí o udělení licence podle pravidel uvedených v zákoně č. 231/2001 Sb., zejména podle skutečností významných pro rozhodování o žádostech o udělení licence uvedených v § 17 odst. 1 tohoto zákona, a podle pravidel a kritérií obsažených v Manuálu postupu rozhodování Rady o udělení licence k provozování rozhlasového a televizního vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů podle zákona č. 231/2001 Sb., který Rada přijala jako svůj vnitřní předpis, ve znění ze dne 21. prosince 2010. Rada je přesvědčena, že postup podle těchto pravidel zajišťuje objektivizaci a jednotnost rozhodování Rady, není však zároveň nijak rigidní ani svazující. Umožňuje dostatečnou flexibilitu a zohlednění názorů jednotlivých členů Rady jako kolektivního orgánu. Postup podle těchto pravidel ve svém souhrnu zabezpečuje dostatečnou přezkoumatelnost rozhodnutí Rady v licenčním řízení.

Rada je povinna posuzovat podané žádosti o licenci podle kritérií, jejichž taxativní výčet obsahuje ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb. Rada není oprávněna stanovit nad rámec zákona ještě další kritéria (což však nevylučuje při dodržení mezí správního uvážení stanovit dílčí kritéria v rámci kritérií určených zákonem) a není ani oprávněna s ohledem na kogentní charakter ustanovení posuzovat jen některá z uvedených kritérií.

Je zřejmé, že kritéria hodnocení žádostí o udělení licence nejsou exaktně měřitelná, čili zákon v rámci správního uvážení ponechává na Radě, aby kritéria aplikovala a splnění kritérií u jednotlivých žádostí o licenci zhodnotila a porovнала míru jejich naplnění u jednotlivých žádostí účastníků řízení.

Podle ustanovení § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. při rozhodování o udělení licence v tomto případě, kdy jde o licenci k provozování rozhlasového vysílání, Rada hodnotí:

- a) ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání, včetně výsledků dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal,
- b) transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele,
- c) přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto,
- e) přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby,
- g) přínos žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice.

Za účelem podrobnějšího a úplnějšího posouzení žádostí účastníků řízení z pohledu skutečností významných pro rozhodnutí Rady a zároveň pro zajištění přezkoumatelnosti rozhodnutí Rady si Rada předem pro jednotlivé zákonné skutečnosti a v jejich rámci stanovila dílčí kritéria. Vycházela přitom též z Manuálu v jeho znění ze dne 21. prosince 2010, v němž s cílem respektovat a co nejefektivněji aplikovat právní názory správních soudů ukládající Radě mimo jiné provést vzájemné porovnání skutečností zjištěných ze žádostí o licence a vyvodit z tohoto porovnání jednoznačné závěry na základě souměřitelných kritérií uvedla přehled základních dílčích kritérií (vždy ve vztahu ke každé ze zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady), na jejichž hodnocení se Rada v řízení zaměřuje přednostně.

V souladu s ustanovením §17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. a s pravidly uvedenými v Manuálu tak Rada v rámci jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady hodnotila následující základní dílčí kritéria a další dílčí kritéria:

**k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium ekonomické připravenosti**

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- finanční spolehlivost žadatele (0-1b);
- finanční spolehlivost vlastníků žadatele (0-1b);
- způsob financování vysílání (0-1b).

b) další dílčí kritéria

- struktura a množství prostředků vyčleněných na investici do vysílání;
- stadium existence žadatele;
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu.

**k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium organizační připravenost**

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- zkušenost provozovatele s vysíláním, přičemž předmětem hodnocení není pouze zkušenost s terestrickým vysíláním (0-1b);
- zkušenost statutárních orgánů provozovatele (0-1b);
- zkušenost vedoucích pracovníků (zaměstnanci na úrovni ředitelů) provozovatele (0-1b);
- organizační řešení získávání místních informací (0-1b).

b) další dílčí kritéria

- smluvní zajištění předpokladů k zahájení vysílání;
- organizační struktura žadatele;
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu.

**k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium technické připravenosti**

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- projektové technické řešení (0-1b);
- možné informace od ČTÚ /synchronní vysílání (0-1b).

b) další dílčí kritéria

- vybavenost žadatele technickými prostředky k vysílání;
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu.

**k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – výsledky dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal**

- ekonomické výsledky podnikání uchazeče;
- dodržování právních předpisů a etických norem platných v oboru;
- plnění licenčních podmínek.

**k § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.**

dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- znalost koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci (0-1b) ;
- předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjiřitelnost koncových vlastníků do budoucna (0-1b) ;

další dílčí kritéria

- právní forma žadatele;
- stabilita vlastnických vztahů žadatele.

**k § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.**

základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

**mluvené slovo**

- podíl mluveného slova na celkovém rozsahu vysílání (0-1b);
- podíl autorsky vyrobených pořadů (0-1b);
- podíl zpravodajství a servisních informací (0-1b).

**lokalizace programu**

- zda se jedná o nově vyráběný program (0-1b);
- orientace na region, tj. širší oblast pokrytou budoucím vysíláním (0- 1b);
- orientace užší na lokalitu, tj. město v oblasti pokryté budoucím vysíláním (0-1b).

**hudební formát**

- počet již vysílaných programů s obdobným formátem (0-2b);
- podíl žadatelem navrhovaných žánrů na daném území v již vysílaných programech (0-2b).

**cílová skupina**

- rozpětí cílové skupiny s ohledem na stávající programovou nabídku (0-1b);
- vazba programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině (0-1b).

**k § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.**

dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- vlastní autorské pořady a jejich obsah (0-2b);
- podpora začínajících umělců a její lokalizace na region (0-2b);
- podpora kulturních akcí a její způsob (0-2b).

další dílčí kritéria

- podmínky pro splnění žadatelem deklarovaných záměrů.

**k § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.**

dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- identifikace menšiny (0-2b);
- způsob podpory (0-2b).

další dílčí kritéria

- čas vyhrazený ve vysílání menšinám.

Vyhodnocení dílčích kritérií vztahujících se k zákonné skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady uvedené v §17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., tj. přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území, bylo v souladu s pravidly uvedenými v Manuálu provedeno takto:

1) Vytvoření tabulky programů zachytitelných na daném území (pro účely porovnání s programovými skladbami navrhovanými ze strany žadatelů), přičemž zachytitelnost (jako možnost příjmu vysílaného programu) se vyhodnocuje jako velmi dobře zachytitelné, dobře zachytitelné a částečně zachytitelné. Hodnocení vychází z pokrytí obyvatel na daném území (více než 75%, více než 50% a méně než 50%). Součástí těchto tabulek je souhrn licenčních podmínek soukromých provozovatelů rozhlasového vysílání resp. obdobné informace provozovatele ze zákona, tak jak jsou dostupné na webových stránkách.

2) Pro vyhodnocení oblasti mluveného slova (podíl mluveného slova, autorsky vyráběných pořadů, podíl zpravodajství a servisních informací) je vyhledána střední hodnota těchto údajů u zachytitelných programů. Bodové ohodnocení (1 bod) následuje, je-li v žádosti o licenci uváděná hodnota (tedy licenční podmínka v případě udělení licence) vyšší než střední hodnota na daném území.

3) Vyhodnocení lokalizace programu a orientace na širší a užší okolí probíhá obdobně, v porovnání s programovou nabídkou na daném území.

4) Vyhodnocení přínosu hudebního formátu, resp. hudebních žánrů je dáno srovnáním v žádosti o licenci (tj. v projektu) navrhovaného hudebního formátu a počtu programů s obdobným formátem (méně než 3 obdobné programy znamenají udělení bodu, méně než jeden pak udělení dvou bodů – navrhovaný projekt je pak v oblasti hudebního formátu zcela jedinečný), resp. podílem žánrů uvedených v projektu a podílem žánrů již vysílaných na daném území, kdy je základem součet podílů konkrétního žánru v každém jednotlivém programu a součinu koeficientu, který odpovídá zachytitelnosti daného programu. Pro velmi dobrou zachytitelnost je koeficient 1, pro dobrou zachytitelnost je koeficient 0,7 a pro částečnou zachytitelnost 0,5. Pokud výsledný součet je nižší nebo roven 150%, je přínos hodnocen jedním bodem, je – li součet nižší nebo roven 50%, je přínos vyhodnocen 2 body.

5) Hodnocení rozpětí cílové skupiny odpovídá srovnání s rozpětími cílových skupin programů již na daném území zachytitelných, tedy s počtem programů dané rozpětí již obsahujícími. Cílem tohoto hodnocení je saturovat ty skupiny posluchačů, které jsou méně pokryty, nikoli uvádět co nejširší věkové rozpětí. Obdobně hodnocení programových prvků ve vazbě na tuto cílovou skupinu má za cíl zabránit označování cílových skupin a jim neodpovídajícím programovým prvkům (např. zpravodajský program pro děti a mládež nebo specializovaný program s taneční hudbou pro cílovou skupinu důchodců). V souladu s vnitřním předpisem (Manuálem) přijatými pravidly pro postup v licenčním řízení Rada za pomoci všech shora uvedených (základních a podle okolností i dalších) dílčích kritérií objektivně zhodnotila míru naplnění jednotlivých skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých žádostech. Rada provedla samostatné zhodnocení u každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, a to pomocí základních dílčích kritérií, jakož i pomocí dalších dílčích kritérií, přičemž zároveň po seznámení se s obsahem jednotlivých žádostí o licenci a s obsahem dalších podkladů pro vydání rozhodnutí rozhodla vždy hlasováním (nadpoloviční většinou hlasů svých členů) o přidělení bodů ve vztahu ke každé žádosti a každému základnímu dílčímu kritériu v rozmezích uvedených výše. Body přidělené na základě těchto hlasování Rady byly zachyceny v jednotlivých záznamech o vyhodnocení žádostí o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady (tzv. rozhodovací tabulky).

Též na základě uvedeného bodového hodnocení, se zohledněním výsledků vyhodnocení dalších dílčích kritérií, prováděli pak jednotliví členové Rady uzavírající dílčí vyhodnocení každé žádosti o licenci ve vztahu k jednotlivým zákonným skutečnostem významným pro rozhodnutí Rady, a to na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje, přičemž výsledky hodnocení byly zaznamenávány v hodnotícím archu (záznamu vypracovaném vedoucím Úřadu Rady). Toto hodnocení bylo pak doplňováno slovními vyjádřeními jednotlivých členů Rady. Syntézou těchto objektivizovaných dílčích hodnocení dospěla Rada ke komplexnímu zhodnocení jednotlivých žádostí z pohledu naplnění všech významných skutečností podle §17 zákona č. 231/2001 Sb., představujícím míru a kvalitu naplnění konkrétních zákonných požadavků v jednotlivých žádostech o licenci.

Toto komplexní zhodnocení jednotlivých žádostí pak představovalo hlavní podklad pro rozhodování Rady o vlastním udělení licence, uskutečněné v souladu s § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. na neveřejném zasedání Rady hlasováním.

Podklady pro rozhodnutí Rady představovaly zejména obsah a přílohy samotných žádostí o udělení licence, protokol z veřejného slyšení, pozdější podání účastníků řízení obsahující aktualizaci a doplnění žádostí o licence a případně též doložení některých skutečností v žádostech obsažených, rozbor programové skladby vysílání rozhlasových stanic zachytitelných na předmětném území, pro něž má být licence k vysílání udělena (podle stavu ke dni **27. února 2014**, tj. ke dni, kdy v tomto řízení uplynula lhůta k podání žádostí o licence), skutečnosti známé Radě a jejím členům z jejich úřední činnosti. Takto shrnuté podklady jsou podle přesvědčení Rady dostatečné pro její rozhodnutí.

Na základě všech v řízení shromážděných podkladů a po důkladném zvážení obsahu obou žádostí o udělení licence, Rada rozhodla udělit licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím pozemních vysílačů s využitím souboru technických parametrů Most 102,6 MHz / 100 W, na dobu 8 let, nejdéle však do 10. října 2025, od právní moci tohoto rozhodnutí programu COUNTRY RADIO účastníka řízení uvedenému ve výroku I. tohoto rozhodnutí – RADIO UNITED BROADCASTING, s.r.o.

Rada o udělení licence rozhodla 12 hlasy svých členů z 12 přítomných, čímž naplnila požadavek minimálního počtu 9 hlasů členů Rady podle ustanovení § 8 odstavce 2 zákona č. 231/2001 Sb. Licenci Rada udělila na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí, nejdéle však do 10. října 2025, v souladu s ustanovením § 12 odst. 5 zákona č. 231/2001 Sb.

Po provedeném rozsáhlém objektivizovaném hodnocení žádosti účastníka řízení, jemuž byla licence Radou udělena, vplynuly následující důvody, pro které Rada udělila licenci právě tomuto žadateli:

Účastník řízení RADIO UNITED BROADCASTING, s.r.o. požádal o udělení licence k provozování vysílání programu COUNTRY RADIO. Jedná se o hudební stanici ve formátu country, folk a příbuzné žánry.

Při svém hodnocení Rada shledala v žádosti tohoto účastníka řízení jednoznačné naplnění skutečností významných pro rozhodnutí Rady uvedených v § 17 odstavci 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. Rada přidělila za naplnění kritéria **ekonomické, organizační a technické připravenosti** osm bodů.

Pokud jde o **ekonomickou připravenost** žadatele k zajištění vysílání, společnost RADIO UNITED BROADCASTING, s.r.o. jako provozovatel COUNTRY RADIA dosahuje dlouhodobě a kontinuálně pozitivní hospodářský výsledek, který mu umožňuje tvořit investiční kapitál potřebný pro další rozvoj. Tyto investiční zdroje jsou cíleně plánovány a koordinovány s celkovou strategií rozvoje společnosti. Investiční kapitál potřebný k realizaci projektu COUNTRY RADIO prostřednictvím nové licence bude tedy žadatel čerpat výhradně z vlastních zdrojů, za co mu byl v základním dílčím kritériu *způsobu financování vysílání* přidělen jeden bod. *Finanční spolehlivost žadatele i vlastníka žadatele* byla rovněž hodnocena pokaždé jedním bodem, neboť finanční stabilitu žadatel doložil bankovní referencí a Radě není z úřední činnosti známo, že by vůči žadateli bylo vedeno jakékoliv řízení z důvodu neplnění finančních závazků. Finanční stabilita vlastníků žadatele byla rovněž doložena, a to bankovními referencemi společníků: společnosti RÁDIO UNITED GROUP a.s. a společnosti GES MEDIA ASSET a.s. Vůči společníkům nebylo vedeno žádné řízení z důvodů neplnění finančních závazků. S ohledem na reálné provozování rozhlasového vysílání účastníkem řízení a skutečnost, že je subjektem s dlouhodobě úspěšnými ekonomickými výsledky, které zaručují finanční a ekonomickou stabilitu žadatele, dospěla Rada k závěru, že skutečnosti uváděné účastníkem řízení v této oblasti jsou věrohodné. Účastník řízení má tedy dostatek zdrojů na financování zahájení vysílání z nového vysílače a je tak ekonomicky připraven k zajištění vysílání, přičemž je schopen jej zahájit včas v zákonném termínu.

Ve všech základních dílčích kritériích vztahujících se k **organizační připravenosti** byl účastník řízení hodnocen jedním bodem. Žadatel, kterým je společnost RADIO UNITED BROADCASTING, s.r.o., je nástupnickou organizací vzniklou fúzí společností Radio Investments s.r.o., InFin s.r.o. a Agentura TRS s.r.o., s dnes již více jak dvacetiletou zkušeností s provozováním rozhlasových stanic. Zkušenosti provozovatele s rozhlasovým vysíláním jsou značné.

*Statutárním orgánem* společnosti RADIO UNITED BROADCASTING, s.r.o. jsou jednatelé. Oba jednatelé společnosti mají mnohaleté zkušenosti v oblasti rozhlasového vysílání. Jednatelé jednají jménem společnosti samostatně. Jednatel žadatele Mgr. Vladimír Faifr, MBA., má zkušenosti s ekonomickým, technickým i organizačním řízením společností provozujících rozhlasové vysílání, a to z pozice jednatele společnosti STAR PROMOTION s.r.o. Jednatel žadatele pan Luboš Jetmar má zkušenosti s ekonomickým, technickým i organizačním řízením společností provozujících rozhlasové vysílání, a to z pozice jednatele od ledna 2013 ve společnostech, které provozovaly rozhlasové vysílání například společnosti Rádio Bohemia, spol. s r.o., Rádio TWIST Praha, s.r.o., BROADCAST MEDIA, s.r.o., DELTA MEDIA BROADCASTING s.r.o. a RÁDIO PUBLIKUM spol. s r.o.

*Ve vedoucích funkcích žadatele* jsou zkušení zaměstnanci s dlouholetou praxí v jiných médiích, což žadatel doložil jejich profesními životopisy.

Účastník řízení uvedl v žádosti o licenci konkrétní údaje týkající se jeho **technické připravenosti** k zajištění vysílání, a to především k technickému řešení pro zahájení a zajištění vysílání pomocí nového souboru technických parametrů. Žadatel uvádí, že vysílač COUNTRY RADIA bude instalován a provozován na střeše výškové budovy v jihovýchodní části města Most. Kmitočet 102,6 MHz bude šířen z nově vybudovaného anténního systému. Dodávka potřebných technologií a jejich montáž na místě je předjednána s osvědčeným partnerem, společností FPG SERVIS s.r.o., což žadatel doložil příloženým vyjádřením. Vzhledem k tomu, že Rada nedisponuje žádnými informacemi od Českého telekomunikačního úřadu ohledně synchronního vysílání, nebyl v tomto dílčím kritériu přidělen žadateli žádný bod.

Pokud jde o **transparentnost vlastnických vztahů** ve společnosti žadatele podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., žadatel má právní formu společnosti s ručením omezeným a jeho společníky jsou společnosti RADIO UNITED GROUP a.s., IČ: 291 27 599, se sídlem Praha 1 - Nové Město, Na poříčí 1079/3a, PSČ 11000, s podílem 90% (jejímž jediným společníkem je GES MEDIA ASSET, a.s., IČ: 271 81 804, se sídlem Praha 1 - Nové Město, Na poříčí 1079/3a, PSČ 11000) a GES MEDIA ASSET, a.s., IČ: 271 81 804, Na poříčí 1079/3a, Nové Město, 110 00 Praha 1s 10% podílem. Co se týče společnosti GES MEDIA ASSET, a.s., jejím jediným společníkem je GES ASSET HOLDING, a.s.,

IČ: 264 27 044, Praha 1 - Nové Město, Na Poříčí 1079/3a, PSČ 11000, jejíž jediným společníkem je nizozemská společnost GES GROUP HOLDING B.V., Amsterdam, Locatellikade 1, 1076 AZ Amsterdam, Nizozemské království, IČ zapsáno v obchodním rejstříku vedeném Obchodní komorou v Amsterdamu pod č. 34259187. Protože žadatel doložil údaje o koncových vlastnících, tj. osobách majících v konečném důsledku vliv na její řízení, mohla mu Rada udělit jeden bod za základní dílčí kritérium *znalosti koncových vlastníků v době podání přihlášky*. Pokud však jde o základní dílčí kritérium *předpokladů pro transparentnost převodů až po koncové vlastníky do budoucna*, nezbylo Radě než bod za toto kritérium neudělit, neboť ke změnám v osobě fakticky kontrolující žadatele může dojít s ohledem na vlastnickou strukturu zcela mimo kontrolu Rady a mimo české veřejnoprávní databáze. Případná změna ve vlastnické struktuře týkající se uvedených společností se sídlem mimo území České republiky (resp. založených podle jiného než českého práva) by se totiž nijak neprojevila např. v českém obchodním rejstříku. Celkově tak kritérium transparentnosti vlastnických vztahů ve společnosti žadatele ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. lze považovat za splněné jen částečně.

Co se týče **přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů** rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., toto základní kritérium Rada ohodnotila sedmi body a má za to, že jej žadatel splňuje částečně. Při hodnocení projektu Rada vycházela z následujících základních charakteristik programové skladby žadatele o licenci:

Rada hodnotila v první řadě rozsah a obsah **mluveného slova**. Navrhovaný parametr podílu mluveného slova byl žadatelem stanoven na 7-12%. Kritérium podílu mluveného slova na celkovém objemu vysílání (Rada brala v úvahu nejnižší navrhovanou hodnotu, čili 7%) však nedosahuje střední hodnoty podílu mluveného slova, které činí na daném území 10%. Z toho důvodu Rada neudělila žádný bod. *Podíl autorsky vyrobených pořadů* stanovil žadatel na 100% z mluveného slova. Všechny pořady vysílané COUNTRY RADIEM jsou vlastní autorské pořady. Střední hodnotu podílu autorsky vyrobených pořadů nebylo možné na daném území stanovit, z toho důvodu byl účastník řízení ohodnocen jedním bodem. *Podíl zpravodajských a servisních informací* byl stanoven v následujícím rozsahu: v pracovních dnech mezi 05:00-09:00 každou půlhodinu, od 9:00 do 18:00 každou hodinu s výjimkou 11:00 a 14:00 kdy žadatel vysílá rozšířené kulturní pozvánky s akcentem na region. Střední hodnotu podílu zpravodajských a servisních informací nebylo možné na daném území stanovit, z toho důvodu byl účastník řízení ohodnocen jedním bodem.

Třemi body Rada ohodnotila **lokalizaci programu COUNTRY RADIO**. Žadatel plánuje nabízet program, který bude připravován a vyráběn výhradně pracovníky společnosti. V tomto ohledu tedy půjde o kompletně originální program. U dílčího kritéria *orientace na region* žadatel uvádí, že program bude maximálně lokalizován na region Mostecka s tím, že počítá s rozšířením zpravodajství a jiných rubrik o tuto lokalitu. V pořadu *Ozvěny osadních ohňů* jsou připraveny rozhovory se zástupci trampských osad v regionu Most, jejich hostování ve studiu COUNTRY RADIA, pozvánky na trampské akce. Oblastní krušnohorské kolo Porty probíhá v Mostu blízce Litvínově. Napojení Porty na COUNTRY RADIO je samozřejmostí. V programu nebudou chybět soutěže o vstupenky na nejrůznější kulturně společenské akce, jako jsou koncerty, festivaly, country bály, sportovní akce či výstavy konané v Mostu a okolí (*orientace na užší lokalitu*).

**Hudební formát COUNTRY RADIA** sestává především z country, folku, trampských písní, bluegrassové hudby a gospelu doplněné největšími českými popovými hity 60. let. V tomto formátu zásadně převažuje česká tvorba. Podobný hudební formát vysílají na území pokrytém signálem vysílače již 4 programy (Rádio Blaník, Hitrádio FM labe, Frekvence 1 a Radio Impuls). Žánrová nabídka žadatele je na pokrytém území obvyklá a rovněž, tato nabídka nesplňuje podmínky manuálu. Za kritérium hudebního formátu tedy žadateli nebyl přidělen žádný bod.

V základních dílčích kritériích **cílové skupiny** byl projekt žadatele hodnocen dvěma body ze dvou možných, přičemž cílová skupina z hlediska věku je vymezena primárně na posluchače 35-79 let. Tato věková skupina není na území Mostecka pokryta stávajícími provozovateli. Programová nabídka žadatele je pro vymezenou cílovou skupinu obvyklá, jednotlivé programové prvky s touto cílovou skupinou korespondují a pokrývají průřezově celou cílovou skupinu.

Základní dílčí kritérium přínos uchazeče pro **rozvoj původní tvorby** ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb., Rada hodnotila šesti body ze šesti. COUNTRY RADIO vytváří originální program, v němž jsou přítomny vlastní autorské pořady. Za původní tvorbu lze považovat např. pořady Knižní hitparáda (autorský pořad Miloně Čepelky z Divadla Járy Cimrmana mapuje zajímavé



knížní novinky), Pozdní sběr, Country, Oldies a Rock'n'Roll party (Míra Křen ve svém autorském pořadu o „zlatých“ dobách vzniku country a rock'n'rollové hudby) a pořad Ozvěny Osadních ohňů. Za vytváření *autorských pořadů* byly žadateli uděleny 2 body.

Co se týče *podpory začínajících umělců*, COUNTRY RADIO bude pravidelně informovat v kulturních pozvánkách, ve zpravodajství a ve speciálních pořadech zaměřených na jednotlivé hudební žánry o hudebních akcích v Mostě a okolí. Žadatel bude uskutečňovat i rozhovory s interprety - novinky a pozvání na koncerty. Žadatel uvedl příklady pořadů, které se věnují právě začínající umělcům, a to Hitparáda Folkové stupně, Talent Country Radia a Hudební kurýr. Žadatel svou podporu začínajících umělců doložil do spisu, a proto mu byly přiděleny v tomto dílčím kritériu dva body ze dvou.

Za *podporu kulturních akcí* byly žadateli přiděleny opět dva body. Žadatel se již v regionu podílí na podpoře přehlídky uměleckých projektů. Nezbytnou součástí programu COUNTRY RADIA jsou pravidelně zveřejňované kulturní pozvánky. Žadatel spolupracuje s festivaly v Mostě a okolí a další spolupráci již nyní chystá: Křižanovský Vařák, Bobování, Potlach u Straníků, Osecká kytara, Osecké léto, Babí léto na Kyselce, Zpívání dovoleno, Mstišovský daněk, Festiválek v Ráči, Lomský festival, Chlumecký guláš, Hrobský tuplák. Kulturní pozvánky COUNTRY RADIA budou také obsahovat informace z větších kulturních stánků v Mostě a okolí, ale samozřejmě i z country klubů a menších scén. Nebudou chybět informace o výstavách, historických památkách a akcích pořádaných na hradech, zámcích, v kostelech a muzeích v Mostě a severních a západních Čechách. Žadatel svou spolupráci s regionem doložil do spisu, proto mu byly přiděleny v tomto dílčím kritériu opět dva body ze dvou.

Při hodnocení přínosu žadatele k zajištění **rozvoje kulturních, národnostních, etnických a jiných menšin** v České republice ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. žadatel ve svém projektu zmiňuje slovenskou, ukrajinskou, vietnamskou a romskou menšinu.

Rada vzala v potaz skutečnost, že žadatel reaguje na tuto problematiku přímo v programových prvcích, které jsou svou strukturou a informační zaměřeností vhodné pro využití ke komunikaci s menšinami. Samozřejmostí je aktuální zařazování informací o akcích z kulturního, sportovního a společenského života těchto obyvatel z míst pokrytých signálem vysílání. Zpravodajství zcela samozřejmě reaguje na aktuální témata ze života menšinové populace. Součástí hudebního formátu COUNTRY RADIA je folková hudba, do které je možné zahrnout i world music a etnickou hudbu. V rámci uvedených hudebních stylů se ve vysílání COUNTRY RADIA standardně objevují písně slovenské, polské, ruské, maďarské, romské a další. Zajímavým příkladem je např. romská skupina Triny, jejíž repertoár vychází z romské a české lidové písně. Žadatel plánovanou podporu ve svém projektu podrobně popsal a předjednanou spolupráci také doložil do spisu (Dům romské kultury). Rada tedy za toto kritérium udělila žadateli čtyři body ze čtyř.

*Po komplexním zhodnocení naplnění všech skutečností významných pro rozhodnutí o žádostech o licence dospěla Rada k závěru, že zákonná Radou zkoumaná kritéria pro udělení licence ve vyšší míře naplňuje právě žádost společnosti RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. Rada považuje žádost tohoto účastníka řízení za vyváženou a nabídnutý projekt COUNTRY RADIA za vhodnější ve vztahu k pokrytému území. Rada provedla srovnání míry a kvality naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v žádosti vítězného účastníka řízení se žádostí druhého účastníka. Popis správních úvah Rady v rámci tohoto srovnání, tj. uvedení důvodů, pro něž vítězných uchazeč naplnil zákonné skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady v míře vyšší než druhý uchazeč, je pro přehlednost uveden vždy v příslušné části v následujícím textu tohoto rozhodnutí.*

*Důvody pro udělení licence vítěznému účastníku řízení spočívají ve vyšší míře a kvalitě naplnění zákonných kritérií. Ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. byl vítězný účastník hodnocen stejným počtem bodů jako druhý účastník a podmínku připravenosti k zajištění vysílání žadatel zcela splňuje. Transparentnost vlastnických vztahů podle § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. byla splněna vítězným účastníkem jen částečně. Toto kritérium další účastník řízení splnil také jenom částečně. Ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. byl žadatel vyhodnocen jako částečně splňující, stejně jako druhý účastník, ale s vyšším počtem bodů. Dalším z důvodů pro vyhodnocení projektu žadatele jako úspěšnějšího byla vyšší míra naplnění zákonného kritéria uvedeného v ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb., kde byl účastník řízení ohodnocen maximálním počtem bodů. Žadatel toto kritérium zcela splňuje, přičemž druhý účastník jej sice splňuje, ale získal menší počet bodů. Žadatel v projektu prezentuje svou původní tvorbu i s referenčními ukázkami, podrobně představuje podporu začínajících umělců a kulturních akcí a dokládá spolupráci s různými organizacemi v regionu. Jako splněné bylo hodnoceno také kritérium ve smyslu*



*ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. Další účastník toto kritériu splňuje jenom částečně.*

Rada dále z hlediska zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady posoudila a zhodnotila žádost účastníka řízení **Evropa 2, s.r.o.**, který požádal o udělení licence k provozování vysílání programu Evropa 2 se základní programovou specifikací „Hudební rádio v síti Evropa 2 - formát CHR s prvky HOT AC“.

Nejprve Rada hodnotila **ekonomickou, organizační a technickou připravenost** žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. Toto zákonné kritérium bylo ohodnoceno osmi body a Rada jej jednomyslně shledala jako splněné.

Společnost Evropa 2 má více než dvacetiletou tradici, vysílá na území Československa roku 1990. Je úspěšným provozovatelem terestrického i internetového rozhlasového vysílání. Evropa 2 spadá do mediální skupiny Lagardère, která provozuje v České republice 5 terestrických rádií (Evropa 2, Frekvence 1, Rádio Bonton, Studio Zet, Dance Rádio) a několik desítek internetových rádií (například Flashback, Hot, Movin) nebo řadu multimediálních projektů jako je například YouRadio, Pigy rádio, Koule.cz. Ve Slovenské republice provozuje skupina také sesterské rádio Evropa 2. Ve světě pak skupina Lagardère provozuje desítky dalších rádií a stovky internetových projektů. Personálními garanty projektu jsou Michel Fleischmann (prezident společnosti), RNDr. Miroslav Hrnko (výkonný ředitel společnosti a skupiny Lagardère v ČR a SR) a Ing. Miroslav Šimánek (provozní a finanční ředitel). Michel Fleischmann působí na poli rozhlasového vysílání v ČR od roku 1990, kdy stál u zrodu privátního rozhlasového vysílání a vedl a doposud vede privátní rozhlasové stanice v ČR. RNDr. Miroslav Hrnko působí v rozhlasovém odvětví od roku 1996 a prošel cestu od řízení malých rozhlasových stanic přes regionálního ředitele až na post provozního a později výkonného ředitele společnosti a skupiny Lagardère v ČR. Ing. Miroslav Šimánek má na starosti technické a finanční zajištění projektu. V rádiích pracuje na postu finančního manažera více než 10 let, v médiích pak více než 15 let. Obchodní část projektu zajišťuje Martin Nováček, obchodní ředitel skupiny, resp. společnosti Regie Radio Music - největšího rádiového obchodního zastoupení v ČR, které patří do mediální skupiny Lagardère - s dlouholetou zkušeností na českém mediálním trhu. Rádio Evropa 2 řídí od roku 2011 Mgr. Jitka Fürst, která pracuje ve skupině od roku 2005. Od roku 2013 je současně ředitelkou rádia Evropa 2 ve Slovenské republice. Rádio Evropa 2 má etablovaný tým odborníků, který připravuje a koordinuje vysílání - on air manažer, hudební oddělení, zvukaři, moderátoři, DJs a servisní technické, marketingová, digitální oddělení. Další organizační zdroje jsou využívány v rámci spolupráce v jednotlivých rádiích / projektech skupiny Lagardère nejen v České republice, ale i ve světě. Výroba a vysílání programu rádia Evropa 2 jsou plně organizačně zajištěny.

Pokud jde o **ekonomickou připravenost** žadatele k zajištění vysílání, vypracoval žadatel obchodní plán pro projekt Evropa 2 - Most, který vychází a navazuje na již existující rádio Evropa 2 vysílající na již dříve přidělených kmitočtech. Plán je sestaven na základě marketingového průzkumu potřeb posluchačů jak celoplošně, tak speciálně v předem určené lokalitě. Dále byly provedeny prognózy vývoje mediálního resp. reklamního trhu v následujících letech, vyhodnocena konkurence v daném segmentu a zváženy všechny investiční i nákladové vstupy projektu. Na základě všech uvedených analýz byla provedena analýza proveditelnosti a následně navržen obchodní plán projektu v dále popsané struktuře. Žadatel ve svém projektu také doložil bankovní informaci, daňové přiznání společnosti, rozvahu společnosti a výkaz zisku a ztrát společnosti a Radě není z úřední činnosti známa žádná skutečnost, která by mohla zpochybnit závěr Rady ohledně kvalitní ekonomické připravenosti tohoto žadatele.

Ke kritériu **technické připravenosti** žadatel uvedl, že výroba, vysílání a distribuce programu stanice rádia Evropa 2 bude plně technicky zajištěna korporátními zdroji skupiny Lagardère ČR a zcela zapadá do stávající struktury společnosti Evropa 2. Projektové technické řešení bylo v plném rozsahu doloženo a účastník řízení byl v tomto dílčím kritériu hodnocen jedním bodem. Účastník řízení je tak i z technického hlediska připraven k včasnému zahájení vysílání. Dílčí kritérium synchronního vysílání bylo ohodnoceno nulou bodů, neboť Rada stran tohoto kritéria nedisponuje žádnými informacemi od Českého telekomunikačního úřadu.

Pokud jde o **transparentnost vlastnických vztahů** ve společnosti žadatele podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., žadatel má právní formu společnosti s ručením omezeným.

Vlastníky společnosti Evropa 2, spol. s r.o. jsou společnosti Infnitiv, s.r.o. s podílem 99,8% a Lagardere Active CR, a.s. s podílem 0,2%, která je stoprocentně vlastněna rovněž společností Infnitiv, s.r.o. Konečným vlastníkem, tj. stoprocentním společníkem společnosti Infnitiv, s.r.o., je společnost LAGARDERE ACTIVE RÁDIO INTERNATIONAL, société par actions simplifiée (dále též jen jako „LARI“). Jak plyne z Reportu doloženého žadatelem, společnost LARI je členem holdingu, kde holdingovou společností je společnost LA SCA, která je držitelem konsolidovaného akciového podílu ve společnosti LARI v rozsahu 99,48 %, na jehož základě reálně, z hlediska rozhodovacích oprávnění akcionáře disponuje absolutní majoritou. Akcie společnosti LA SCA jsou veřejně obchodovány prostřednictvím americké akciové burzy The New York Stock Exchange (NYSE).

Pokud jde o dílčí kritérium *znalosti koncových vlastníků v době podání žádosti* o licenci, přiklonila se Rada k hodnocení jedním bodem, neboť přece jen lze z podkladů doložených žadatelem zjistit osobu, která má patrně významný individuální podíl na kontrolující společnosti – pan Arnaud Lagardère. S ohledem na zřejmě velmi rozptýlenou další vlastnickou strukturu osoby ovládající jediného akcionáře je zde značně omezeno i judikaturou správních soudů akcentované nebezpečí skrytého zneužití médií k prosazování partikulárních politických, ekonomických či jiných soukromých zájmů. Za situace, kdy jediný akcionář žadatele je ovládán jediným subjektem a potud je tak vlastnická struktura relativně jednoduchá, přičemž zároveň skupina Lagardère je Radě známa z její úřední činnosti a jedná se o subjekt významný s dlouhodobou tradicí v oboru mediálního podnikání, nebylo by podle názoru Rady namíste hodnotit toto základní dílčí kritérium jako nesplněné. Taková je správní úvaha Rady ve vztahu k aktuální situaci v době podání žádosti o licenci, pokud však jde o druhé dílčí kritérium – *předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli* a s tím související předpoklady pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna – rozhodla se Rada ve vztahu k němu bod nepřidělit a tedy nepovažovat jej za splněné, neboť ke změnám v osobě fakticky kontrolující žadatele může dojít relativně rychle a navíc s ohledem na vlastnickou strukturu zcela mimo kontrolu Rady a mimo české veřejnoprávní databáze.

Co se týče **přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů** rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., toto základní kritérium Rada ohodnotila šesti body a tedy jako částečně splněné. Při hodnocení projektu Rada vycházela z následujících základních charakteristik programové skladby žadatele o licenci:

Rada nejprve hodnotila rozsah a obsah **mluveného slova** vysílaného programem žadatele. Podíl mluveného slova v rádiu Evropa 2 se pohybuje mezi 7-12% z objemu vysílacího času. Obsahově je mluvené slovo zaměřené na informace pro cílovou skupinu a je obsaženo i v moderátorských vstupech, ve zpravodajství nebo ve speciálních rubrikách. Takto navržený parametr však nedosahuje střední hodnoty na již pokrytém území (10%), neboť při stanovení parametru procentuálním rozmezím Rada bere v úvahu hodnotu nejnižší (7%). Podíl autorsky vyrobených pořadů činí u žadatele 100%. Protože střední hodnotu podílu autorsky vyrobených pořadů nelze z dostupných údajů na již pokrytém území zjistit, Rada udělila žadateli jeden bod. Střední hodnotu *podílu zpravodajských a servisních informací* nebylo možné na daném území stanovit, z toho důvodu byl účastník řízení za toto dílčí kritérium také ohodnocen jedním bodem (navrhovaná hodnota 2 – 7% z celkového vysílacího času).

Ohledně **lokalizace programu** žadatele Rada udělila dva body ze tří možných. Program Evropa 2 je dle vyjádření žadatele zcela originální a je zaměřen na kontakt s lidmi žijícími na území pokrytém signálem vysílače. Tomu je podřízen výběr nejen informací, ale i hudby. Program je lokalizován prostřednictvím tzv. lokálních oken, v nichž jsou posluchači na daných územích informováni o aktuálním dění, počasí, zprávách, kulturních tipech, regionální reklamě apod. Témata z regionů jsou vybírána s ohledem na zájmy posluchačů v daném regionu. Pro získávání informací žadatel vytváří síť neformálních spolupracovníků z řad místních novinářů nebo posluchačů. Lokální program podporuje i lokálními akcemi, které pořádá na podporu vysílání, akce mají většinou významný marketingový dopad. Programové prvky v místním vysílání: rubriky s informacemi z místní kultury (Kam vyrazit), rubriky s informacemi ze světa internetu, místní počasí a předpověď počasí a reklamní vysílání. Žadatel neuvedl orientaci programu na užší lokalitu, proto mu za toto dílčí kritérium bod udělen nebyl.

Žádné body nebyly žadateli přiznány za naplnění kritéria **hudebního formátu**. Žadatel označuje hudební formát vysílaný programem Evropa 2 jako CHR formát v kombinaci s prvky formátu Hot AC, kdy v celkové struktuře převažuje angloamerická produkce, která je však systematicky rozšiřována hlavně o

domácí produkci. Vzhledem ke skutečnosti, že na již pokrytém území lze naladit alespoň tři programy, jejichž hudební formát je možné označit jako velmi podobný formátu žadatele (Fajn Rádio Agara, Fajn North Music a Hitrádio FM Most a částečně Radio Tep) a dále ke skutečnosti, že žánrová nabídka žadatele není na pokrytém území neobvyklá a nesplňuje požadavky Manuálu, rozhodla Rada o nulovém bodovém přidělu.

V kritériu **cílové skupiny** byl projekt žadatele hodnocen dvěma body ze dvou možných. Žadatelem navrhovaná cílová skupina posluchačů ve věku 15 – 35 let není plně na pokrytém území saturována, a to zejména její spodní hranice. Programové prvky jsou dle názoru Rady pro danou cílovou skupinu vhodně zvolené. Na definovanou cílovou skupinu mají dle názoru žadatele vliv takové prvky jako je hudba. Snaží se tak vybírat hudbu, která je v cílové skupině oblíbená. Žadatel každý týden provádí průzkumy, kdy se dotazuje lidí z této cílové skupiny na jejich momentální vkus. Dalšími prvky jsou zábavné programové elementy, jako jsou například rubriky v Ranní show.

Dále Rada hodnotila základní kritérium přínosu uchazeče pro **rozvoj původní tvorby** ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb., které Rada shledala jako naplněné a přidělila žadateli čtyři body.

Evropa 2 vytváří speciální **autorské pořady**. Mezi klíčové pořady patří Ranní show, vysílaná mezi 6. a 9. hodinou, moderovaná Leošem Marešem a Patrikem Hezuckým. V Ranní show jsou originální zábavné rubriky jako Zpátky do minulosti nebo Bombudsman, popř. reprízy původní tvorby z minulosti rádia - Mrázek ústředna. Dalším klíčovým pořadem je hitparáda - Evropa 2 Music Chart, vysílaná na týdenní bázi. Evropa 2 Music Chart je prestižní českou hitparádou. Posluchači Evropy 2 mají možnost hlasovat do hitparády a ovlivnit tak její znění. Hitparáda pak odráží zájmy posluchačů. Na regionální bázi jsou připravovány původní vstupy v rubrice Kam vyrazit, zaměřující se zejména na pokrytí lokálních událostí v daných regionech. Evropa 2 mimo jiné připravuje různé původní a originální speciály k různým příležitostem - např. předávání cen Britawards, Hudební ceny Evropy 2, nejlepší české / světové filmy atp. Každoročně jsou organizovány i programové soutěže o zajímavé výhry, které podporují a zajímají posluchače. V uplynulém roce byli výherci soutěží posluchači z různých regionů. Původní tvorba je patrná i v redakčním přístupu k vyhledávání a třídění informací. Redakce rádia Evropa 2 záměrně vyhledává především pozitivní zprávy a kladné příklady, které mohou lidem pomoci v současné době. Takto pojaté a zpracované autorské pořady Rada ohodnotila dvěma ze dvou možných bodů.

Pouze jeden ze dvou možných však udělila Rada žadateli za naplnění kritéria **podpory začínajících umělců**. Žadatel uvedl, že Evropa 2 podporuje začínající umělce a české hudební skupiny z různých regionů, např. Airfare, Debbie, Jakub Ondra, Kateřina Marie Tichá, Memphis, We On The Moon, Charlie Straight, Mandrage. Radě skupin dala dle vyjádření žadatele Evropa 2 jako první prostor pro jejich hudbu a řadu lokálních skupin proslavila a podpořila celoplošně. Žadatel však podporu žádného konkrétního subjektu nedoložil a plný počet bodů nemohl být přidělen.

Ze stejného důvodu byl jeden bod přidělen i v kritériu **podpory kulturních akcí**. Žadatel ve vysílání informuje o kulturních a společenských akcích v regionech nebo v hlavním městě. Jmenuje například podporu koncertů po celé republice u kapely Mandrage či Majáles v Českých Budějovicích. K podpoře kulturních akcí pak také dochází přímo v místě akce (marketing), informačním servisem ve vysílání a na internetových stránkách a sociálních sítích. Podporu poskytuje i prostřednictvím soutěží o vstupenky na jednotlivé akce. Žadatel však opět podporu žádné konkrétní kulturní akce nedoložil.

V poslední řadě Rada přistoupila k hodnocení míry naplnění kritéria **přínosu žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných**. Žadatel velmi přesně identifikoval menšiny odkazem na národnostní složení obyvatelstva dle výsledků sčítání lidu v roce 2011, za což získal dva ze dvou možných bodů. Jeden bod byl přidělen za popsání způsobu podpory menšin. Rádio Evropa 2 je definované jako hudební stanice. Zároveň jsou hudba a písňové texty projevem svébytné kultury a jejích tradic. Proto rádio Evropa 2 zařazuje do svého programu hudbu, která je autorsky a jazykově identifikovaná s menšinami. Jako výraz podpory Evropa 2 zařazuje takovou tvorbu ve dvojnásobném rozsahu, než jaký odpovídá proporčnímu zastoupení v populaci. Informační redakční servis rádia bere ohled také na menšiny a při zpracování a selekci informací je pohlíženo na vyváženost zpravodajství i publicistiky, jenž se soustředí nejen na většinovou společnost, ale i na minority. Evropa 2 informačně i marketingově podporuje charitativní projekty, které podporují minority či zdravotně hendikepované (např. Člověk v tísni, Movember atd.). Plný počet bodů však Rada nepřidělila opět z důvodu absence doložení takové podpory do správného spisu.

Rada v hodnocení projektu žadatele Evropa 2, s.r.o. jako splněnou hodnotila skutečnost významnou pro rozhodnutí Rady podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. V případě kritéria podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. jako částečně splněnou, stejně jako u vítězného projektu. Zásadními důvody, pro něž projektu Evropa 2 licence k provozování vysílání udělena nebyla, byly pak skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady uvedené v ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) e) a g) zákona č. 231/2001 Sb., kde žádost o udělení licence k provozování programu Evropa 2 naplnila tyto zákonné skutečnosti v menší míře než vítězný projekt téhož žadatele, a to z výše popsaných důvodů (získala menší počet bodů).

S výše uvedenými výroky a jejich odůvodněním pak přímo korespondují jednotlivé záznamy o vyhodnocení žádostí o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, zejména pomocí základních dílčích kritérií, a záznam o hodnocení jednotlivých žádostí vyhotovený vedoucím Úřadu Rady, ve kterém jsou zachyceny výsledky hlasování členů Rady o kvalitě a míře naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých podaných žádostech (pořadí hodnocení žádostí bylo losováno), na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje. Za účelem přezkoumatelnosti procesu hodnocení žádostí byly v těchto písemných záznamech objektivně zachyceny výsledky hodnocení žádostí jednotlivými členy Rady a Radou jako celkem. Tyto záznamy pak tvořily přehledný podklad pro komplexní zhodnocení žádostí a finální rozhodnutí Rady o udělení licence.

V uvedeném bodovém hodnocení dosáhli jednotliví účastníci řízení výsledků, které při vzájemném porovnání umožnily Radě určit kvalitu a míru naplnění zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých žádostech, dále i stanovených dílčích kritérií, a porovnat mezi sebou navzájem účastníky řízení a jejich žádosti s jistotou objektivního zhodnocení a výběru nejlepšího projektu. Tím má Rada osvědčeny všechny významné předpoklady pro přijetí rozhodnutí o udělení licence, a to jak po formální, tak i po materiální stránce. Došlo k řádnému zafixování skutkového stavu významného pro rozhodnutí Rady o udělení licence, přičemž toto rozhodnutí bylo přijato v zákonem upraveném procesu a v souladu s právními předpisy.

Podle ustanovení § 66 věty první zákona č. 231/2001 Sb., nestanoví-li tento zákon jinak, postupuje se v řízení podle správního řádu, s výjimkou ustanovení o odvolacím řízení, řízení o rozkladu, o přezkumném řízení a o obnově řízení. Podle ustanovení § 12 odst. 4 zákona č. 231/2001 Sb. na udělení licence není právní nárok.

Vzhledem ke všem výše uvedeným skutečnostem rozhodla Rada o udělení licence a o zamítnutí žádosti o licenci druhého účastníka tak, jak je uvedeno ve výrocích I. a II. tohoto rozhodnutí.

#### **P o u č e n í:**

Proti výroku v rozhodnutí Rady o zamítnutí žádosti o licenci lze podle ustanovení §19 a §66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě do 30 dnů ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby má odkladný účinek.

V Praze dne: 2.9.2014

Ivan Krejčí

*předseda Rady  
pro rozhlasové a televizní vysílání*

Přílohy: Dokument (ostatní, 15.10.2014, licenční podmínky), Dokument (text materiálu, 25.8.2014, programy Most ), Dokument (mapa, 15.10.2014, mapa Most)

## Příloha č. 1

### Základní programová specifikace a další podmínky

Označení provozovatele vysílání s licenci:	<b>RADIO UNITED BROADCASTING, s.r.o.</b>
Označení (název) programu:	<b>COUNTRY RADIO</b>
Časový rozsah vysílání:	24 hodin denně

#### I. Základní programová specifikace:

hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry

#### II. Další programové podmínky

##### 1) Programové podmínky, které vedly Radu pro rozhlasové a televizní vysílání k udělení licence (§ 21 odst. 3)

- podpora kulturních akcí v regionu
- podpora začínajících umělců a neprofesionální hudební scény
- podpora jazykových a etnických menšin

##### 2) Jednotlivé programové podmínky

- podíl mluveného slova 7% - 12%
- zprávy v pracovní dny od 05:00 - 09:00 každou půlhodinu, od 09:00 - 18:00 každou hodinu (s výjimkou 11:00 a 14:00 kdy provozovatel vysílá rozšířené kulturní pozvánky s akcentem na region)
- hudební formát COUNTRY RADIA sestává z country, folku, trampských písní, bluegrassové hudby a gospelu doplněné největšími českými popovými hity 60. let
- program bude zaměřen na cílovou skupinu posluchačů ve věku 35 až 79 let
- podíl autorských pořadů je 100%

### Programy zachytitelné v Mostě 102,6 MHz

Rádio	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
<b>Programy zachytitelné velmi dobře:</b>						
Ceský rozhlas / ČRo 1 Radiožurnál	Zpravodajsko-publicistická celoplošná stanice	posluchači preferující seriózní informace	Převaha zpravodajství a publicistiky	Informační servis o událostech doma i v zahraničí; zprávy z politiky, ekonomiky, kultury a sportu, aktuální informace o dopravě, energetice a o počasí; autentická vyjádření politiků, představitelů institucí a podniků a dalších osobností; publicistické příspěvky, specializované pořady věnované ekonomice, kultuře, sportu, česká i zahraniční populární hudba		Speciální pořady věnované náboženskému životu, národnostním menšinám
Ceský rozhlas / ČRo 2 Dvojka	Nezpravodajská celoplošná stanice	nejrůznější věkové skupiny, z nejrůznějších koutů země	Poměr hudby a mluveného slova 50:50	Rozhlasové hry, četba, publicistika, zpravodajství, informace, zábava, vysílání pro děti, poradenství, dokument coby výpověď o naší době, rubriky Host do domu, Čas ke snění, Čemobilá mozaika, Radioautomat, Rádio na kolečkách, Tobogan, Jak to vidí...	Přebírá pořady regionálních studií	
Ceský rozhlas / ČRo 3 Vltava	Kulturní stanice (syntéza všech druhů kultury a umění)	Nejrůznější věkové skupiny se zájmem o kulturu	Klasická i jazzová hudba, ale i přenosy z rockových klubů, alternativní hudba	Programové schéma je ve všední dny stejné – ranní zpravodajská Mozaika- info z kultury, recenze vážné hudby, Matiné – setkání s osobností, odpolední publicistika, Čajovna-pořad pro novou generaci kultur, posluchačů, večer Opera – včetně přenosů		Romano Drom aneb Cesty Romů – pořad se zabývá osudy Romů a jejich životní kulturou
Ceský rozhlas / SEVER	regionální stanice pro Severní Čechy		široký výběr hudebních žánrů	Zpravodajství, publicistika, kalendárium, dopravní servis, písničky na přání	Zaměřeno na informace z regionu	Vysílání pro menšiny (Sousedé)

<b>EVROPA 2, spol. s r. o. / EVROPA 2</b>	Hudební rádio	p. 12-30 let	50 % novinky + hity od 1995-současnost CHR+hotAC – zaměřeno na cílovou skupinu, angloamerická produkce, 10 % domácí tvorby	Hudba, Ranní show (soutěže, kvízy a živé telefonování), Factory Bootleg Monopol (taneční hudba), Hitparáda Evropy 2	Kulturně-informační rubriky o dění v regionu, zpravodajství, počasí, sport, rubriky Novinky na DVD a Filmové premiéry, lokální okna pro místní (regionální) rozhlasové stanice	Evropa 2 bere na vědomí veškeré dění v ČR, a to bez rozdílu národnostních, etnických a jiných menšin
<b>MEDIA BOHEMIA a. s. / Fajn radio North Music</b>	Hudebně – zábavná regionální stanice s posílenou informační a zpravodajskou složkou	15-45 let	Skladby hvězd 80. a 90. let až po současnost, zhruba 10% podíl zastoupení domácí hudby v programu	10% podíl mluveného slova včetně selfu a autopromotion; zpravodajství - dominující regionální informace, v menší míře i ze světa, předpověď počasí ve všech pravidelných zpravodajských relacích, přehled denního tisku, očekávané události, kurzovní lístek, informace o filmech a videu, zábava, životní styl, soutěže, písničky na přání, hitparády, navýšení podílu Kulturních informací při zachování stávajícího podílu mluveného slova	Regionální obsah informací a zpravodajství, drobná regionální publicistika	-----
<b>M+M spol. s r. o. / Fajn Rádio AGARA</b>	hudebně-zábavný program s posílenou informační složkou	12 - 39 let	skladby od 80. let do současnosti, podíl české složky v hudebním vysílání tvoří 10 %	Zpravodajství, informační a dopravní servis, počasí, přehled tisku; podíl mluveného slova 10 %, podíl hudby 90 %	Regionální zaměření ve zpravodajství i aktualitách	
<b>Frekvence 1, a. s. / FREKVENCE 1</b>	Všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací	Zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29-49 let	60.-80. léta + novinky, 40 % česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country	Informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony)  - obecné rádio přístupné všem - kontaktní rádio – každodenní partner - zpravodajství	Služba regionům v rámci celoplošného vysílání	-----



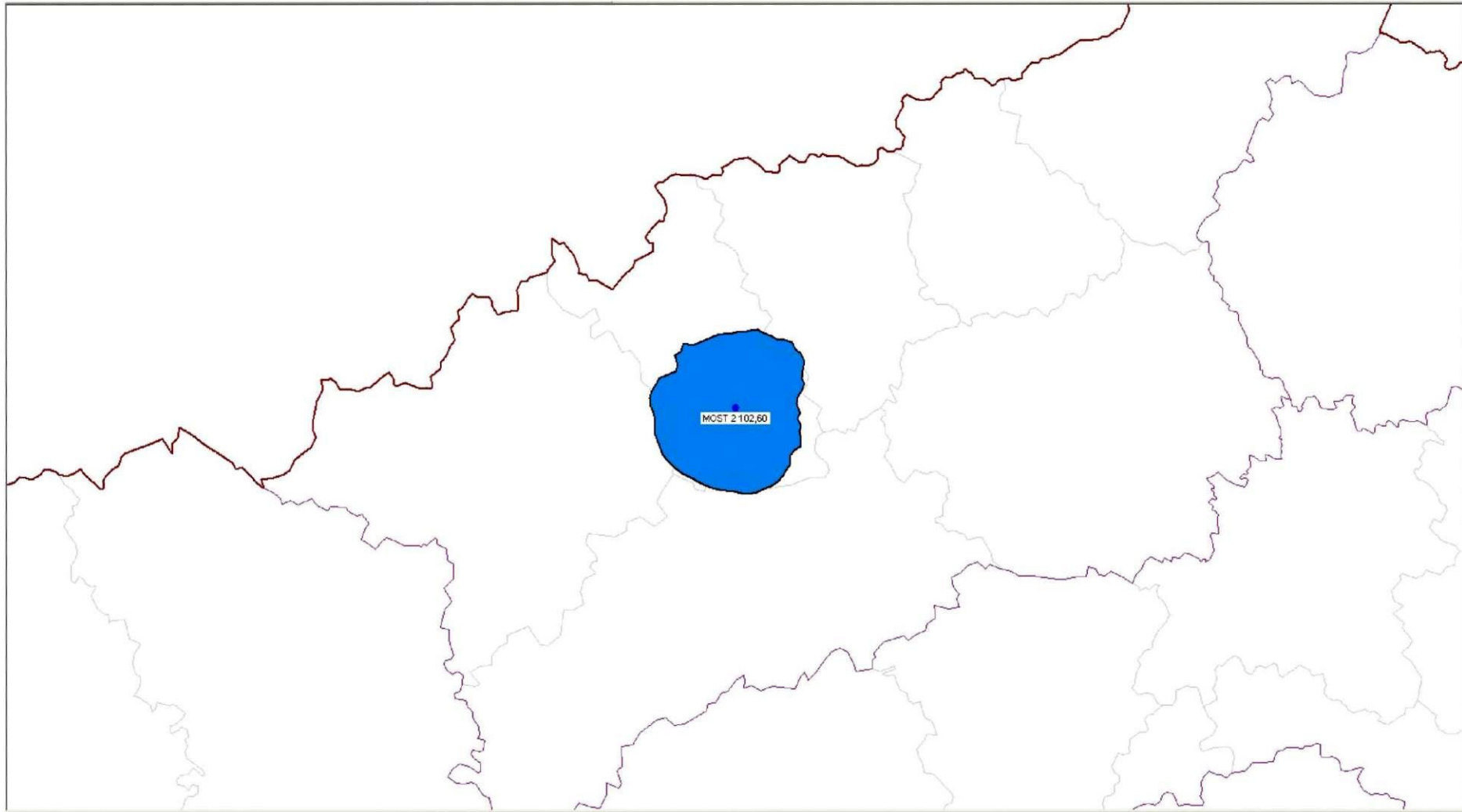
<b>Gama media s. r. o. / Gama Rádio</b>	Hudební rozhlasová stanice s rockovým zaměřením, s místními a regionálními informacemi	cílová skupina 25-50 let	hudba 60. až nultých let české, slovenské, evropské, americké i světové provenience s orientací na rock, s přesahy na blues a soft rock s podporou regionální hudební scény	aktuální lokální a regionální zpravodajství s využitím reportáží, moderovaných publicistických pořadů z oblasti politiky, společenského života, hudby i sportu; 10% podíl mluveného slova v čase od 6.00 do 19.00 hod., 10% podíl české tvorby ve vysílání (měřeno za 24 hodin), Gama rádio nebude přebírat vysílání od jiného provozovatele	Regionální zpravodajství, podpora regionální kultury, sportu a hudby	-----
<b>MEDIA BOHEMIA a. s. / Hitrádio FM Labe</b>	Hudební vysílání se zpravodajským servisem posíleným o regionální složku		hudební formát neuveden v LP; v odůvodnění udělení licence výrazný country profil	Rádio nebude přebírat program jiného provozovatele, je povoleno vysílání odděleného programu na kmitočtu Most 99,6 MHz; zpravodajství, počasí, dopravní, kulturní a ekologický servis, sportovní relace, zábava a soutěže, reportáže, tip na víkend, burza práce, obalové prvky a komerční komunikace	Také lokální a regionální zpravodajství	-----
<b>MEDIA BOHEMIA a. s. / Hitrádio FM Most</b>	Regionální hudebně zpravodajská stanice	p. 18-35 let  s. 12-49 let	HOT AC; evropská, americká a česká hudba 80.-90. let, podíl české a slovenské hudby neklesne pod 10 %	Podíl mluveného slova 9-12 %, zpravodajství 6-9 hod 2x, 9-17 hod. 1x, počasí, dopravní a ekologický servis, kontaktní pořady, kulturní informace, soutěže, sportovní informace, informace o mimořádných událostech	Společenský regionální servis	
<b>RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o./ Radio Beat - Ru/138/01</b>	Lokální hudební stanice s rockovou orientací	p. 35-55 let	Rocková hudba	Podíl mluveného slova min. 10 %, informační a zpravodajský servis, počasí, doprava, očekávané události, sport, hudební publicistika, zábava		-----
<b>MEDIA BOHEMIA a. s. / Rádio BLANÍK</b>	Hudební regionální stanice	p. 20-45 let	Hudba od 70. let po současnost, pop music+folk a country, podíl české hudby cca 30 %	Zpravodajství, informační servis, sport, předpověď počasí, kulturní a dopravní informační servis, životní prostředí, podpora cestovního ruchu.	Aktuální informace o životě v regionu, regionální zpravodajství,	-----

<b>LONDA, spol. s r. o. / RÁDIO IMPULS</b>	Celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci	p. 30-45 let, s. 25 - 50	Maximální zaměření na českou hudební produkci – 65 %, rock, folk, pop	Podíl mluveného slova z celkového denního podílu vysílání 20-25 %. Zpravodajství 6.00-20.00 – 2x v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, důraz na interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti	Informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst	-----
<b>Rádio TEP, a. s. / RADIO TEP/Rádio BLANÍK: 5.00-24.00 přejímá program Radio Blaník; 0.00-5.00 program RADIO TEP</b>	Nezávislá hudební zpravodajsko-informativní stanice s výrazným lokálním zaměřením na oblast pokrytou signálem	30-49 let s přesahy na obě strany	85% podíl hudby z celkové vysílací doby; minimálně 20 % domácí tvorby, zejména hudba přelomu 70. a 80. let	15% podíl mluveného slova; zpravodajství, sport, kultura, doprava	Místní zpravodajství , servisní informace pro občany regionu	
<b>Programy zachytitelné dobře:</b>						
<b>Programy zachytitelné částečně:</b>						

Příloha č. 2 k dopisu čj. ČTÚ-52 681/2012-613 ze dne 26. 3. 2012.

Předpokládaný územní rozsah (modrá barva), ve kterém je zaručena hranice minimální úrovně chráněné intenzity elektromagnetického pole VKV vysílače MOST 2 102,6 MHz.

Pokrytí obyvatel ČR: 0,7 % (76 504 obyvatel)



Měřítko:  10 km



Jedn. identifikátor 322145-RRTV

Váš dopis zn. -  
Naše č. j. RRTV/1665/2020-  
blu  
Sp. zn. 2019/851/blu  
Zasedání Rady 2-2020/poř. č. 10

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 28. 1. 2020, Praha

RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o.  
Vinohradská 3217/167, Strašnice,  
100 00 Praha 10,

## ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání podle ustanovení § 5 písm. b) a § 12 zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a v souladu s ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, vydala toto

### rozhodnutí:

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání prodlužuje provozovateli RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o., IČ: 29131901, se sídlem Vinohradská 3217/167, Strašnice, 100 00 Praha 10, dobu platnosti licence sp.zn. 2014/36/zab k vysílání programu COUNTRY RADIO prostřednictvím vysílačů na kmitočtu Most 102,6 MHz / 0,1 kW do 10. října 2025

#### Název programu:

- COUNTRY RADIO

#### Časový rozsah vysílání:

- 24 hodin denně

#### Územní rozsah vysílání:

- Most 102,6 MHz / 0,1 kW

#### Základní programová specifikace:

- Hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry

#### Další programové podmínky:

- Podle licence sp.zn. 2014/36/zab udělené rozhodnutím Rady ze dne 2. září 2014 ve znění pozdějších změn.

## Odůvodnění:

Dne 2. prosince 2019 byla Radě pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) doručena žádost (č.j. RRTV/14115/2019-vra) provozovatele RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o. o prodloužení doby platnosti licence programu COUNTRY RADIO (licence sp.zn. 2014/36/zab) s dobou platnosti licence do 27. října 2022.

Dne 9. prosince 2019 byla Českému telekomunikačnímu úřadu doručena žádost Úřadu Rady (č.j. RRTV/14151/2019-blu) o stanovení diagramu využití rádiových kmitočtů pro předmětný kmitočet. Požadovaný diagram byl Úřadu Rady doručen dne 7. ledna 2020 v rámci odpovědi Českého telekomunikačního úřadu (č.j. RRTV/171/2020-vra).

Podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. na žádost provozovatele vysílání s licenci Rada dobu platnosti licence prodlouží; dobu platnosti licence lze prodloužit jedenkrát, a to u rozhlasového vysílání o dobu 8 let. Žádost o prodloužení doby platnosti licence k provozování rozhlasového vysílání musí být dle ustanovení § 12 odst. 10 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. doručena Radě v období od počátku 36. do konce 30. měsíce před pozbytím platnosti stávající licence.

Dle ustanovení § 12 odst. 11 zákona č. 231/2001 Sb. Rada platnost licence neprodlouží v případě, že žadatel nesplňuje podmínky podle § 13 odst. 3 nebo došlo-li ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů a tato změna by podstatným způsobem znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licenci.

Podle ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb. dále Rada platnost licence neprodlouží v případě, že provozovateli vysílání s licenci byla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení následujících povinností:

- a) zařadil do vysílání pořady, které propagují válku nebo líčí krutá nebo jinak nelidská jednání takovým způsobem, který je jejich zlehčováním, omlouváním nebo schvalováním,
- b) zařadil do vysílání pořady, které podněcovaly k nenávisti z důvodu pohlaví, rasy, barvy pleti, jazyka, víry a náboženství, politického nebo jiného smýšlení, národního nebo sociálního původu, příslušnosti k národnostní nebo etnické menšině, majetku, rodu nebo jiného postavení,
- c) zařadil do vysílání pořady, které bezdůvodně zobrazují osoby umírající nebo vystavené těžkému tělesnému nebo duševnímu utrpení způsobem snižujícím lidskou důstojnost,
- d) zařadil do vysílání podprahová sdělení,
- e) zařadil do vysílání pořady, které mohou vážně narušit fyzický, psychický nebo mravní vývoj dětí a mladistvých tím, že obsahují pornografii a hrubé samoučelné násilí,
- f) převedl bez předchozího souhlasu Rady na třetí osoby podíl ve společnosti provozovatele vysílání s licenci, a porušil tak povinnost uvedenou v § 21 odst. 6 a 7.

Platnost licence dosud nebyla žadateli prodloužena, žadatel podal žádost o prodloužení licence v zákonem předepsané lhůtě a splnil podmínky uvedené v ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. Ze stanoviska Českého telekomunikačního úřadu vyplývá, že nedošlo ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů, která by znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licenci. Žadateli nebyla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení některé z povinností uvedených v ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb.

Na základě výše uvedených skutečností je možno konstatovat, že žadatel naplnil podmínky pro prodloužení licence, tak jak jsou stanovené zákonem č. 231/2001 Sb. Rada tudíž svým rozhodnutím předmětnou licenci prodloužila, jak je uvedeno ve výroku rozhodnutí.

## **Poučení:**

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. správní žaloba přípustná.

**Ivan Krejčí**  
předseda Rady  
pro rozhlasové a televizní vysílání  
elektronicky podepsáno

## **Přílohy**

Příloha č. 1 - Diagram využití radiových kmitočtů Most 102,6 MHz / 0,1 kW

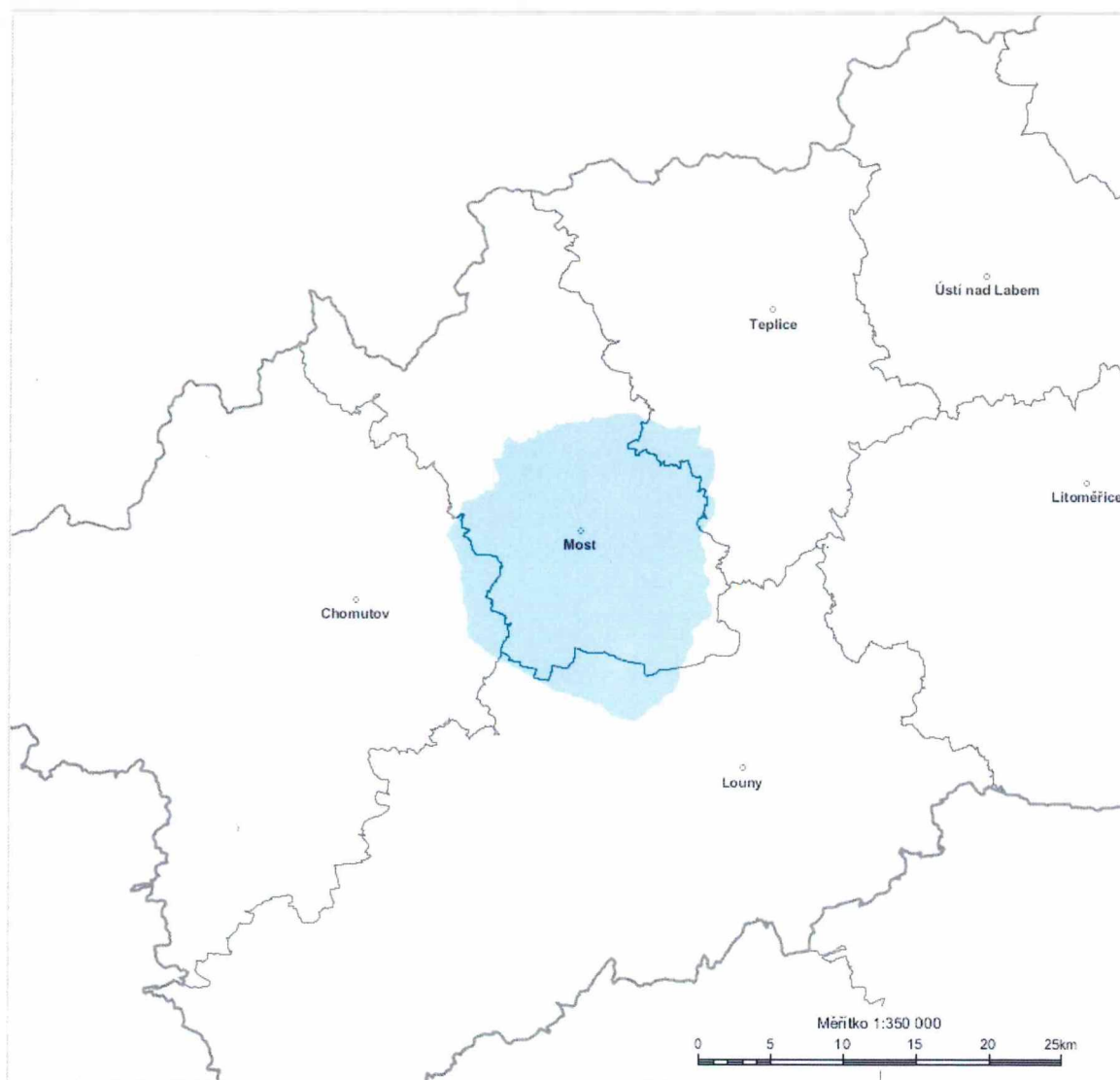


Diagram využití rádiových kmitočtů určených pro analogové vysílání v pásmu VKV pro vysílač MOST 2 102,6 MHz, stanovený výpočtem podle vyhlášky č. 22/2011 Sb. (modrá barva).