RRTV RADA PRO ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ VYSÍLÁNÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání

Škrétova 44/6, 120 00 Praha 2
Tel.: + 420 274 813 830 / Fax: + 420 274 810 885 / e-mail: podatelna@rrtv.cz
www.rrtv.cz

JEDN. IDENT.: RRTV-5188116

VÁŠ DOPIS ZN.:
NAŠE Č. J.: RRTV/2493/2016-STR
SP. ZN.: 2014/805/zab
ZASEDÁNÍ RADY: 13-2016/ poř.č. 46

VYŘIZUJE: Odbor rozhl. vys. a licencí

DATUM, MÍSTO: 19.7.2016, Praha

HAMCO, s.r.o.
kcj4dpz
Radio Kroměříž s.r.o.
iz7msy3
NONSTOP s.r.o.
32sqf8i

ROZHODNUTÍ O UDĚLENÍ LICENCE

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen Rada) v rámci své působnosti dané ustanovením § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů (dále jen zákon č. 231/2001 Sb.), podle ustanovení § 12 - 19 zákona č. 231/2001 Sb. a podle ustanovení § 67 - 69 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, vydala dne 19. července 2016 toto

r o z h o d n u t í :

I.

Rada **u d ě l u j e** společnosti Radio Kroměříž, s.r.o., IČ 29375401, se sídlem Kojetínská 3881/89, PSČ 767 01, Kroměříž, podle § 18 zákona č. 231/2001 Sb. licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů se souborem technických parametrů Kroměříž 103,3 MHz / 50 W pro program Radio Kroměříž na dobu 8 let, nejdéle však do 10. října 2025, žádosti ostatních žadatelů zamítá.

Programové podmínky, představující program a programovou skladbu, jsou obsaženy v textu přílohy č. 1 o jednom listu.

Příloha č. 1 o jednom listu (programové podmínky), příloha č. 2 (přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Kroměříž 103,3 MHz / 50 W) a příloha č. 3 (předpokládaný územní rozsah vysílače Kroměříž 103,3 MHz / 50 W) tvoří nedílnou součást tohoto rozhodnutí.

Časový rozsah vysílání: 24 hodin denně

Územní rozsah vysílání: dle souboru technických parametrů,

Soubor technických parametrů: Kroměříž 103,3 MHz / 50 W

Souřadnice WGS 84: 17 25 26 / 49 18 02

Program bude šířen regionálně.

Základní programová specifikace:

Hudební, zábavná a zpravodajská stanice s důrazem na kroměřížský region.

II.

Rada **z a m í t á** žádost o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání programu Rádio Haná okruh Olomoucko prostřednictvím vysílačů s využitím souboru technických parametrů Kroměříž 103,3

MHz / 50 W, společnosti Hamco, s.r.o., IČ: 47668962, se sídlem Blažejské náměstí 97/7 PSČ 779 00, Olomouc.

III.

Rada **z a m í t á** žádost o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání programu Rádio Krokodýl prostřednictvím vysílačů s využitím souboru technických parametrů Kroměříž 103,3 MHz / 50 W, společnosti NONSTOP, s.r.o., IČ: 49447530, se sídlem Marie Hübnerové 12, PSČ 621 00, Brno.

O d ů v o d n ě n í :

Rada na svém 15. zasedání 2014 bod 63 vyhlásila licenční řízení k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů se souborem technických parametrů Kroměříž 103,3 MHz / 50 W, souřadnice WGS 84: 17 25 26 / 49 18 02, se lhůtou pro doručení žádostí do 19. září 2014. O udělení licence k provozování rozhlasového vysílání s využitím předmětného souboru technických parametrů včas požádali Radu tito účastníci řízení:

Hamco, s.r.o. / Radio Haná okruh Olomoucko
Radio Kroměříž, s.r.o. / Radio Kroměříž
NONSTOP, s.r.o. / Rádio Krokodýl

Účastníci řízení, o jejichž žádostech Rada ve smyslu § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. hlasovala, zaplatili správní poplatek ve výši 25 000,- Kč podle zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích.

Podle ustanovení § 16 zákona č. 231/2001 Sb. bylo nařízeno veřejné slyšení účastníků výše uvedeného licenčního řízení, které se konalo dne 2. prosince 2014.

Na základě přezkoumání obsahu podaných žádostí, včetně všech jejich následných doplnění a údajů o účastnících řízení, Rada dospěla k závěru, že účastníci řízení uvedení v obou výrocích tohoto rozhodnutí splnili předpoklady pro účast v licenčním řízení podle ustanovení § 13 odst. 3 zákona a že jejich žádosti o udělení licence obsahovaly náležitosti stanovené v § 14 zákona.

Rada provedla hodnocení účastníky podaných žádostí o udělení licence podle pravidel uvedených v zákoně č. 231/2001 Sb., zejména podle skutečností významných pro rozhodování o žádostech o udělení licence uvedených v § 17 odst. 1 tohoto zákona, a podle pravidel a kritérií obsažených v Manuálu postupu rozhodování Rady o udělení licence k provozování rozhlasového a televizního vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů podle zákona č. 231/2001 Sb., který Rada přijala jako svůj vnitřní předpis, ve znění ze dne 21. prosince 2010. Rada je přesvědčena, že postup podle těchto pravidel zajišťuje objektivizaci a jednotnost rozhodování Rady, není však zároveň nijak rigidní ani svazující. Umožňuje dostatečnou flexibilitu a zohlednění názorů jednotlivých členů Rady jako kolektivního orgánu. Postup podle těchto pravidel ve svém souhrnu zabezpečuje dostatečnou přezkoumatelnost rozhodnutí Rady v licenčním řízení.

Rada je povinna posuzovat podané žádosti o licenci podle kritérií, jejichž taxativní výčet obsahuje ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb. Rada není oprávněna stanovit nad rámec zákona ještě další kritéria (což však nevylučuje při dodržení mezí správního uvážení stanovit dílčí kritéria v rámci kritérií určených zákonem) a není ani oprávněna s ohledem na kogentní charakter ustanovení posuzovat jen některá z uvedených kritérií.

Je zřejmé, že kritéria hodnocení žádostí o udělení licence nejsou exaktně měřitelná, čili zákon v rámci správního uvážení ponechává na Radě, aby kritéria aplikovala a splnění kritérií u jednotlivých žádostí o licenci zhodnotila a porovnala míru jejich naplnění u jednotlivých žádostí účastníků řízení.

Podle ustanovení § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. při rozhodování o udělení licence v tomto případě, kdy jde o licenci k provozování rozhlasového vysílání, Rada hodnotí:

a) ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání, včetně výsledků dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal,
b) transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele,
c) přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto,
e) přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby,
g) přínos žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice.

Za účelem podrobnějšího a úplnějšího posouzení žádostí účastníků řízení z pohledu skutečností významných pro rozhodnutí Rady a zároveň pro zajištění přezkoumatelnosti rozhodnutí Rady si Rada předem pro jednotlivé zákonné skutečnosti a v jejich rámci stanovila dílčí kritéria. Vycházela přitom též z Manuálu v jeho znění ze dne 21. prosince 2010, v němž s cílem respektovat a co nejefektivněji aplikovat právní názory správních soudů ukládající Radě mimo jiné provést vzájemné porovnání skutečností zjištěných ze žádostí o licence a vyvodit z tohoto porovnání jednoznačné závěry na základě souměřitelných kritérií uvedla přehled základních dílčích kritérií (vždy ve vztahu ke každé ze zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady), na jejichž hodnocení se Rada v řízení zaměřuje přednostně.

V souladu s ustanovení §17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. a s pravidly uvedenými v Manuálu tak Rada v rámci jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady hodnotila následující základní dílčí kritéria a další dílčí kritéria:

1) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium ekonomické připravenosti

   a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

      - finanční spolehlivost žadatele (0-1b);
      - finanční spolehlivost vlastníků žadatele (0-1b);
      - způsob financování vysílání (0-1b).

   b) další dílčí kritéria

      - struktura a množství prostředků vyčleněných na investici do vysílání
      - stadium existence žadatele
      - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

2) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium organizační připravenost

   a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

      - zkušenost provozovatele s vysíláním, přičemž předmětem hodnocení není pouze zkušenost s terestrickým vysíláním (0-1b);
      - zkušenost statutárních orgánů provozovatele (0-1b);
      - zkušenost vedoucích pracovníků (zaměstnanci na úrovni ředitelů) provozovatele (0-1b);
      - organizační řešení získávání místních informací (0-1b).

b) další dílčí kritéria

- smluvní zajištění předpokladů k zahájení vysílání
- organizační struktura žadatele
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

3) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium technické připravenosti

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- projektové technické řešení (0-1b), přičemž posuzováno je buď přímo vlastní technické řešení v projektu popsané žadatelem, nebo písemně doložené předjednání smlouvy se specializovaným subjektem se zkušenostmi v této oblasti
- možné informace od ČTÚ (synchronní vysílání) (0-1b.)

b) další dílčí kritéria

- vybavenost žadatele technickými prostředky k vysílání
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

4) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – výsledky dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal

- ekonomické výsledky podnikání uchazeče
- dodržování právních předpisů a etických norem platných v oboru
- plnění licenčních podmínek

5) k § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- znalost koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci (0-1b)
- předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna (0-1b)

b) další dílčí kritéria

- právní forma žadatele
- stabilita vlastnických vztahů žadatele

6) k § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.

a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- mluvené slovo
  - podíl mluveného slova na celkovém rozsahu vysílání (0-1b);
  - podíl autorsky vyrobených pořadů (0-1b);

- podíl zpravodajství a servisních informací (0-1b).
- lokalizace programu
  - zda se jedná o nově vyráběný program (0-1b);
  - orientace na region, tj. širší oblast pokrytou budoucím vysíláním (0- 1b);
  - orientace užší na lokalitu, tj. např. větší sídlo / město v oblasti pokryté budoucím vysíláním (0-1b).
- hudební formát
  - počet již vysílaných programů s obdobným formátem (0-2b);
  - podíl žadatelem navrhovaných žánrů na daném území v již vysílaných programech (0-2b).
- cílová skupina
  - rozpětí cílové skupiny s ohledem na stávající programovou nabídku (0-1b);
  - vazba programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině (0-1b).

7) k § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- vlastní autorské pořady a jejich obsah (0-2b);
- podpora začínajících umělců a její lokalizace na region (0-2b);
- podpora kulturních akcí a její způsob (0-2b).

b) další dílčí kritéria

- podmínky pro splnění žadatelem deklarovaných záměrů.

8) k § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- identifikace menšiny (0-2b);
- způsob podpory (0-2b).

b) další dílčí kritéria

- čas vyhrazený ve vysílání menšinám.

Vyhodnocení dílčích kritérií vztahujících se k zákonné skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady uvedené v § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., tj. přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území, bylo v souladu s pravidly uvedenými v Manuálu provedeno takto:

1) Vytvoření tabulky programů zachytitelných na daném území (pro účely porovnání s programovými skladbami navrhovanými ze strany žadatelů), přičemž zachytitelnost (jako možnost příjmu vysílaného programu) se vyhodnocuje jako velmi dobře zachytitelné, dobře zachytitelné a částečně zachytitelné. Hodnocení vychází z pokrytí obyvatel na daném území (více než 75%, více než 50% a méně než 50%). Součástí těchto tabulek je souhrn licenčních podmínek soukromých provozovatelů rozhlasového vysílání resp. obdobné informace provozovatele ze zákona, tak jak jsou dostupné na webových stránkách.

2) Pro vyhodnocení oblasti mluveného slova (podíl mluveného slova, autorsky vyráběných pořadů, podíl zpravodajství a servisních informací) je vyhledána střední hodnota těchto údajů u zachytitelných programů. Bodové ohodnocení (1 bod) následuje, je-li v žádosti o licenci uváděná hodnota (tedy licenční podmínka v případě udělení licence) vyšší než střední hodnota na daném území.

3) Vyhodnocení lokalizace programu a orientace na širší a užší okolí probíhá obdobně, v porovnání s programovou nabídkou na daném území.

4) Vyhodnocení přínosu hudebního formátu, resp. hudebních žánrů je dáno srovnáním v žádosti o licenci (tj. v projektu) navrhovaného hudebního formátu a počtu programů s obdobným formátem (méně než 3 obdobné programy znamenají udělení bodu, méně než jeden pak udělení dvou bodů – navrhovaný projekt je pak v oblasti hudebního formátu zcela jedinečný), resp. podílem žánrů uvedených v projektu a podílem žánrů již vysílaných na daném území, kdy je základem součet podílů konkrétního žánru v každém jednotlivém programu a součinu koeficientu, který odpovídá zachytitelnosti daného programu. Pro velmi dobrou zachytitelnost je koeficient 1, pro dobrou zachytitelnost je koeficient 0,7 a pro částečnou zachytitelnost 0,5. Pokud výsledný součet je nižší nebo roven 150%, je přínos hodnocen jedním bodem, je – li součet nižší nebo roven 50%, je přínos vyhodnocen 2 body.

5) Hodnocení rozpětí cílové skupiny odpovídá srovnání s rozpětími cílových skupin programů již na daném území zachytitelných, tedy s počtem programů dané rozpětí již obsahujícími. Cílem tohoto hodnocení je saturovat ty skupiny posluchačů, které jsou méně pokryty, nikoli uvádět co nejširší věkové rozpětí. Obdobně hodnocení programových prvků ve vazbě na tuto cílovou skupinu má za cíl zabránit označování cílových skupin a jim neodpovídajícím programovým prvkům (např. zpravodajský program pro děti a mládež nebo specializovaný program s taneční hudbou pro cílovou skupinu důchodců).

V souladu s vnitřním předpisem (Manuálem) přijatými pravidly pro postup v licenčním řízení Rada za pomoci všech shora uvedených (základních a podle okolností i dalších) dílčích kritérií objektivně zhodnotila míru naplnění jednotlivých skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých žádostech. Rada provedla samostatné zhodnocení u každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, a to pomocí základních dílčích kritérií, jakož i pomocí dalších dílčích kritérií, přičemž zároveň po seznámení se s obsahem jednotlivých žádostí o licenci a s obsahem dalších podkladů pro vydání rozhodnutí rozhodla vždy hlasováním (nadpoloviční většinou hlasů svých členů) o přidělení bodů ve vztahu ke každé žádosti a každému základnímu dílčímu kritériu v rozmezích uvedených výše. Body přidělené na základě těchto hlasování Rady byly zachyceny v jednotlivých záznamech o vyhodnocení žádostí o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady (tzv. rozhodovací tabulky).

Též na základě uvedeného bodového hodnocení, se zohledněním výsledků vyhodnocení dalších dílčích kritérií, prováděli pak jednotliví členové Rady uzavírající dílčí vyhodnocení každé žádosti o licenci ve vztahu k jednotlivým zákonným skutečnostem významným pro rozhodnutí Rady, a to na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje, přičemž výsledky hodnocení byly zaznamenávány v hodnotícím archu (záznamu vypracovaném vedoucím Úřadu Rady). Toto hodnocení bylo pak doplňováno slovními vyjádřeními jednotlivých členů Rady. Syntézou těchto objektivizovaných dílčích hodnocení dospěla Rada ke komplexnímu zhodnocení jednotlivých žádostí z pohledu naplnění všech významných skutečností

podle § 17 zákona č. 231/2001 Sb., představujícímu míru a kvalitu naplnění konkrétních zákonných požadavků (§17 odst. 1 zákona) v jednotlivých žádostech o licenci.

Toto komplexní zhodnocení jednotlivých žádostí pak představovalo hlavní podklad pro rozhodování Rady o vlastním udělení licence, uskutečněné v souladu s § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. na neveřejném zasedání Rady hlasováním.

Podklady pro rozhodnutí Rady představovaly zejména obsah a přílohy samotných žádostí o udělení licence, protokol z veřejného slyšení, pozdější podání účastníků řízení obsahující aktualizaci a doplnění žádostí o licence a případně též doložení některých skutečností v žádostech obsažených, rozbory programové skladby vysílání rozhlasových stanic zachytitelných na předmětném území, pro něž má být licence k vysílání udělena (podle stavu ke dni 19. září 2014, tj. ke dni, kdy v tomto řízení uplynula lhůta k podání žádostí o licence), skutečnosti známé Radě a jejím členům z jejich úřední činnosti. Takto shrnuté podklady jsou podle přesvědčení Rady dostatečné pro její rozhodnutí.

Na základě všech v řízení shromážděných podkladů a po důkladném zvážení obsahu všemi účastníky řízení podaných žádostí o udělení licence Rada rozhodla udělit licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Radio Kroměříž prostřednictvím vysílačů s využitím souboru technických parametrů Kroměříž 103,3 MHz / 50 W, na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí, nejdéle však do 10. října 2025, účastníku řízení uvedenému ve výroku I. tohoto rozhodnutí – **Radio Kroměříž, s.r.o.**

Rada o udělení licence rozhodla 11 hlasy svých členů z 11 přítomných, čímž naplnila požadavek minimálního počtu 9 hlasů členů Rady podle ustanovení § 8 odstavce 2 zákona č. 231/2001 Sb. Licenci Rada udělila na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí, nejdéle však do 10. října 2025, v souladu s ustanovením § 12 odst. 5 zákona č. 231/2001 Sb.

Po provedeném rozsáhlém objektivizovaném hodnocení žádosti účastníka řízení, jemuž byla licence Radou udělena, v porovnání se žádostí druhého účastníka řízení, vyplynuly následující důvody, pro které Rada udělila licenci právě tomuto žadateli:

Účastník řízení **Radio Kroměříž, s.r.o.** požádal o udělení licence k provozování vysílání „Hudební, zábavné a zpravodajské stanice s důrazem na kroměřížský region" s názvem programu Radio Kroměříž.

Při svém hodnocení Rada shledala v žádosti tohoto účastníka řízení naplnění skutečností významných pro rozhodnutí Rady uvedených **v § 17 odstavci 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb.** Rada přidělila za naplnění kritéria **ekonomické, organizační a technické připravenosti** sedm bodů.

V každém z dílčích kritérií vztahujících se k **organizační připravenosti**, vyjma dílčího kritéria zkušeností provozovatele s rozhlasovým vysíláním, byl účastník řízení hodnocen jedním bodem a je tedy na zajištění vysílání (včetně zahájení vysílání v zákonném termínu) podle názoru Rady dostatečně připraven. Přestože společnost Radio Kroměříž, s.r.o. spustila v roce 2012 internetové vysílání a po dobu svého působení si Radio Kroměříž vybudovalo stabilní pozici mezi posluchači, není v současné době provozovatelem rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů a Rada nepřidělila za naplnění dílčího kritéria zkušeností žadatele s rozhlasovým vysíláním žádný bod. Naopak naplněným Rada shledala dílčí kritérium zkušeností statutárních orgánů žadatele. Jednatel společnosti, pan Roman Konečný, začal zkušenosti s médii sbírat při svém pobytu v USA, kde pomáhal založit české komunitní noviny a místní rádiové vysílání pro krajany. V letech 1993 – 1998 pracoval v USA pro nově vzniklé regionální rádio „Haló Chicago", které se zaměřovalo na pomoc a poskytování informací krajanům z České republiky. Podílel se rovněž na pořádání místních kulturních akcí, zpracovával rubriku pracovní servis a zprostředkovával krajanům spolupráci s místními zaměstnavateli. Shora uvedené skutečnosti je dle názoru Rady nutné zohlednit, přestože se jedná o zkušenosti získané v zahraničí. Spolumajitel Radia Kroměříž, pan Miroslav Karásek, Dis., který je zároveň programovým ředitelem, moderátorem a zakladatelem internetového radia Radio Kroměříž, disponuje 12letou praxí s rozhlasovým vysíláním. Dále se na vysílání Radia Kroměříž podílí pan Leoš Slaměna, který disponuje 18letou praxí s rozhlasovým vysíláním na pozicích moderátora, vedoucího promo oddělení, redaktora či produkčního. Žadatel dále ve svém projektu uvedl další vedoucí pracovníky, přičemž i jejich zkušenosti Rada shledala dostatečnými a přidělila žadateli za naplnění dílčího

kritéria zkušeností vedoucích pracovníků žadatele jeden bod. Získávání místních informací bude založeno na spolupráci s městskými a obecními úřady např. v Kroměříži, Hulíně, Holešově, Chropyni, Bystřici pod Hostýnem, dále s Policií ČR - především s územním odborem Kroměříž, městskými policejními služebnami v Kroměříži, Holešově a Bystřici pod Hostýnem, Hasičským záchranným sborem Zlínského kraje, Záchrannou službou Zlínského kraje, s pobočkami v Kroměříži, Úřadem práce České republiky - pobočka v Kroměříži, místními kulturními, společenskými a sportovními organizacemi a institucemi, což žadatel též doložil do správního spisu.

Pokud jde o **ekonomickou připravenost žadatele k zajištění vysílání**, žadatel uvedl, že financování dosavadního vysílání Radia Kroměříž je zajištěno výhradně vlastním kapitálem a s financováním programu z vlastních zdrojů počítá žadatel i do budoucna. Svojí podnikatelskou činností je schopen zabezpečit financování veškerých aktivit, a to bez nutnosti použití cizích zdrojů financování, což žadatel doložil obchodním plánem. Finanční spolehlivost žadatele i vlastníků žadatele byla rovněž hodnocena pokaždé jedním bodem, neboť byla doložena bankovními referencemi a Radě není z úřední činnosti známo, že by vůči žadateli či jeho vlastníkům bylo vedeno jakékoliv řízení z důvodu neplnění finančních závazků. Účastník řízení je tak podle názoru Rady ekonomicky připraven k zajištění vysílání, přičemž je schopen jej zahájit včas v zákonném termínu.

Účastník řízení uvedl také v žádosti o licenci konkrétní údaje týkající se jeho **technické připravenosti** k zajištění vysílání, zejména konkrétně popsal technické řešení pro zahájení a zajištění vysílání pomocí nového souboru technických parametrů. Účastník řízení byl tak i v dílčím kritériu vztahujícímu se k technické připravenosti hodnocen jedním bodem. Účastník řízení je tak i z technického hlediska připraven k včasnému zahájení vysílání. Vzhledem k tomu, že Rada nedisponuje žádnými informacemi od Českého telekomunikačního úřadu ohledně synchronního vysílání, nebyl v tomto dílčím kritériu přidělen žadateli žádný bod.

Pokud jde o **transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele** podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., žadatel má právní formu společnosti s ručením omezeným. Společnost vlastní dva společníci - fyzické osoby - pan Roman Konečný a pan Miroslav Karásek. V dílčím kritériu znalosti koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci byl tak žadatel hodnocen jedním možným bodem, neboť jedinými společníky žadatele jsou fyzické osoby zapsané jako společníci v obchodním rejstříku. Stejně tak jsou dány předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna, proto i toto dílčí kritérium bylo u žadatele hodnoceno jedním možným bodem. Případné budoucí změny lze dohledat v českých, veřejně dostupných zdrojích.

Rada dále hodnotila **přínos programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů** rozhlasového vysílání na pokrytém území. Žadateli bylo v tomto základním kritériu přiděleno sedm bodů, celkově tedy bylo Radou shledáno jako částečně naplněné. V rámci tohoto kritéria byla hodnocena následující dílčí kritéria.

Rada v prvé řadě hodnotila kritérium **mluveného slova**. Žadatel uvedl, že podíl mluveného slova se bude pohybovat v týdenním průměru 15 %, v denním živém vysílání až 20 %. Takto navržená hodnota dosahuje střední hodnoty tohoto parametru na daném území (10 %) a Rada přidělila jeden bod. K podílu autorsky vyrobených pořadů žadatel na veřejném slyšení uvedl jednotlivé autorské pořady, nikoliv však jejich podíl na celkovém vysílacím čase a Rada tak nemohla k přidělení jednoho bodu přikročit. Jeden bod však Rada přidělila za naplnění dílčího kritéria podílu zpravodajství a servisních informací. Žadatel uvedl, že zpravodajství bude vysíláno každou moderovanou hodinu, přičemž bude denně odvysíláno minimálně 10 zpravodajských relací v délce zhruba 2 - 3 minut (celkově 30 - 50 % mluveného slova). Servisní informace pak budou obsaženy v každé moderované hodině, a to minimálně čtyřikrát. Střední hodnotu tohoto parametru však nebylo možné na již pokrytém území určit a vítěznému žadateli tak byl přidělen bod, stejně jako ostatním žadatelům.

Dále Rada přistoupila k vyhodnocení kritéria **lokalizace programu** a shledala naplnění všech dílčích kritérií, které se k němu vztahují. Radio Kroměříž vystupuje jako samostatný subjekt, není členem žádné programové sítě a nepřebírá program od jiného provozovatele rozhlasového vysílání, přičemž program je připravován výhradně ve vlastní režii. K lokalizaci programu na region žadatel uvedl, že pilířem Radia

Kroměříž bude zpravodajství z regionu, informace o kulturním, společenském a sportovním dění včetně aktuálního dopravně-informačního zpravodajství z Kroměřížska. Ke kritériu lokalizace programu na užší lokalitu pak žadatel uvedl, že Radio Kroměříž bylo založeno především za účelem informovat posluchače o dění v regionu (bývalý okres Kroměříž a přilehlé okolí). Přináší tak informace prakticky ze všech obcí na Kroměřížsku, jejich výčet žadatel uvedl v projektu.

K žánrové skladbě Radia Kroměříž žadatel uvedl, že hudební formát je tvořen písničkami od 80. let minulého století do současnosti s minimálním přesahem do 70. a 60. let. A obecně lze tedy hovořit o formátu Adult Contemporary. Na veřejném slyšení ještě žadatel upřesnil, že součástí žánrové skladby bude též folk. Porovnáním hudebního formátu žadatele s nabídkou programů na pokrytém území Rada z hlediska **hudebního formátu** navrhovaného žadatelem zjistila, že žánry rock, pop a folk jsou na daném území již zastoupeny v nabídce více než tří zachytitelných programů. Hudební formát (žánry rock, pop a folk) navrhovaný žadatelem též není na daném území neobvyklý a v dílčím kritériu hudebního formátu nebyly žadateli přiděleny žádné body.

Cílovou skupinu posluchačů žadatel vymezil věkovým rozmezím 20 až 50 let, avšak na veřejném slyšení byla uvedena skupina posluchačů ve věku 30 – 75 let. Rada vzala v potaz údaj uvedený na veřejném slyšení a shledala, že na území, které má být vysíláním pokryto, není zejména horní hranice této cílové skupiny zcela saturována. K dílčímu kritériu programových prvků ve vazbě na cílovou skupinu žadatel uvedl konkrétní programové prvky i pořady, jako počasí, info-expres, dopravní servis, rubriku životní styl, kulturní servis, pracovní servis, filmový svět a jiné další, které Rada shledala jako prvky vhodné pro danou cílovou skupinu. V obou dílčích kritériích vztahujících se k cílové skupině byl tak vítězný žadatel hodnocen jedním bodem.

Jako splněné bylo vyhodnoceno kritérium **přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby,** a to přidělením maximálního počtu šesti bodů. Žadatel uvedl celou řadu **autorských pořadů**, jako 60 vteřin z vaší obce, Info-expres z Kroměřížska, Počasí z Kroměřížska, Dopravní servis z Kroměřížska, Kam vyrazit (pouze z Kroměřížska), Pracovní servis (pouze z Kroměřížska), Psí útulek, Cestovní horečka z Kroměřížska, Živě z Domu kultury Kroměříž, Kromerizsko.info, Svět techniky či Finanční servis s Karin Liškovou. Dále bude žadatel též vysílat rozhovory, soutěže či rozličné hudební pořady (Rockové legendy Radia Kroměříž). Velkým přínosem Radia Kroměříž je **podpora regionálních kulturních spolků, umělců, hudebních skupin a interpretů**. Jejich tvorba je v současné době již běžnou součástí vysílaného hudebního formátu, jelikož podpora regionální tvorby a umělců je jedním z cílů Radia Kroměříž. Radio Kroměříž připravuje také koncept čistě regionálního hudebního pořadu, kde by byla zastoupena pouze regionální hudební tvorba (Kroměřížsko s přesahy Haná, Valašsko, Slovácko). Radio Kroměříž je též spolupořadatelem řady regionálních **kulturních akcí**, kde podporuje začínající umělce. Jedná se kupříkladu o Kroměřížský majáles, Kroměřížskou star (ve spolupráci s uměleckou školou D Music), Svatováclavské slavnosti a jiné. Radio Kroměříž také uspořádalo Benefici Kroměřížské nemocnice, na které byli prezentováni především regionální umělci. Tyto skutečnosti žadatel též doložil prostřednictvím referenčních dopisů a předjednaných spoluprací (hudební formace „44 v klidu", „SEGMENT", „VSHP", „Venika Hartlyn", Mistake"). Radio Kroměříž podporuje regionální a původní tvorbu i formou kulturních akcí, které pořádá, nebo spolupořádá. Zde žadatel opět uvedl Majáles v Kroměříži a Svatováclavské slavnosti. Kromě uvedených však také Ples Radia Kroměříž či Letní kino v Kroměříži ve spolupráci s Domem kultury. Žadatel též doložil celou řadu podporovaných subjektů, jako Národní památkový ústav, Divadelní spolek Kroměříž, Výstaviště Floria v Kroměříži, Kulturní klub Hulín, Galerie U Artuše, TJ Sokol Kroměříž, Slovácké divadlo, Městské kulturní středisko Holešov, Centrála cestovního ruchu Východní Moravy, Městské divadlo Zlín a Otrokovická Beseda).

V poslední řadě Rada přistoupila k vyhodnocení kritéria **přínosu žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin** dle § 17 odst. 1 písm. g), které Rada ohodnotila čtyřmi ze čtyř možných bodů a shledala jej naplněným v nejvyšší možné míře. Ve svém vysílání bude Radio Kroměříž dávat prostor národnostním, etnickým a jiným menšinám v České republice, např. podporou kulturních a společenských akcí, které s tématikou národnostních a jiných menšin úzce souvisejí. V rámci vysílání Radia Kroměříž jsou již podporovány významné druhy sociálně - psychologických menšin, které jsou vymezeny jazykem a kulturou. Dále národnostní menšiny, které jsou úředně uznány, coby etnická menšina. Náboženské menšiny, které žadatel rozděluje dle náboženského vyznání a jazykové menšiny (pokud není zároveň i menšinou etnickou). V podrobnostech žadatel odkázal na sčítání lidu z roku 2011,

kde bylo upřesněno složení populace na území dnešní České Republiky, včetně národnostního složení obyvatelstva, což dle názoru Rady dokazuje velmi detailní zmapování dané problematiky žadatelem. Konkrétní podpora bude realizována rubrikami jako pravidelný servis s nabídkami zaměstnání, zpravodajství, kulturní servis, rozhovory, cestovní horečka z Kroměřížska - přiblížení historie národů, jazyků, v rámci autorského pořadu informuje žadatel o historii a současnosti náboženských menšin z vybraných obcích na Kroměřížsku, nebo o cílených akcích tyto menšiny (doložena referenčním dopisem Šachtovy synagogy v Holešově). Podpora pak bude realizována též zařazováním hudby formátu world music a etnická hudba.

Rada dále z hlediska zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady posoudila a zhodnotila žádost účastníka řízení **Hamco, s.r.o.**, který požádal o udělení licence k provozování vysílání programu Radio Haná okruh Olomoucko se základní programovou specifikací „Hudební stanice se zprávami".

Nejprve Rada hodnotila **ekonomickou, organizační a technickou připravenost** žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. Toto zákonné kritérium bylo ohodnoceno osmi body a Rada jej jednomyslně shledala jako splněné.

Společnost HAMCO, s.r.o. je provozovatelem rozhlasové stanice s názvem RADIO HANÁ, kterou provozuje od roku 1992. Na pozici ředitele stanice pracuje jednatel společnosti Ing. David Foretník, absolvent Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně v oboru Marketing – Management, s 15letou zkušeností v rozhlasovém oboru. Druhý jednatel společnosti, RNDr. Pavel Foretník, disponuje více než 20letými zkušenostmi s rozhlasovým vysíláním. Žadatel též disponuje zkušeným týmem pracovníků. Programovým managerem je Marek Berger, který již 22 let pracuje v rozhlasové branži na pozicích programového ředitele a odborného konzultanta v této oblasti. Obchodní ředitelkou stanice je Hana Tellingerová, rovněž s 22- ti letou zkušeností s prodejem rozhlasové reklamy a managementu. K dílčímu kritériu organizačního řešení získávání místních informací žadatel uvedl, že vzhledem k již v současnosti vytvářenému programového obsahu a zpravodajství včetně informací o počasí a dopravní situaci má společnost HAMCO, s.r.o. smluvně sjednánu spolupráci s Českou tiskovou kanceláří, což bylo též doloženo správního spisu. Dále žadatel získává místní informace nejen z Kroměřížska, ale i celé oblasti pokryté signálem Radia Haná prostřednictvím redaktorů a zpravodajů Deníku, který zde vydává jednotlivé mutace. Sportovní redaktor Petr Zavadil pak rovněž zprostředkovává sportovní informace i pro posluchače z tohoto regionu.

Rada shledala také naplnění všech dílčích kritérií vztahujících se **k ekonomické připravenosti** žadatele k zajištění vysílání. Program bude dle projektu žadatele financován z vlastních zdrojů a zisku. Příjem stanice budou tvořit výhradně příjmy z odvysílané reklamy a výroby reklamních spotů. Prodej reklamního prostoru lokálním klientům bude hlavním zdrojem příjmů, nicméně stanice bude spolupracovat s reklamními agenturami zajišťujícími reklamní zakázky od národních klientů a mediálními zastoupeními sdružujícími rozhlasové stanice do mediálních sítí. Žadatel doložil svůj obchodní plán a Rada považuje takovýto způsob financování provozu programu za realistický. Finanční spolehlivost žadatele i finanční spolehlivost vlastníků žadatele byly doloženy bankovními referencemi a výkazy zisků a ztrát a Radě není z úřední činnosti známa žádná skutečnost, která by měla závěr o finanční spolehlivosti zpochybnit.

Účastník řízení uvedl v žádosti o licenci konkrétní údaje týkající se jeho **technické připravenosti** k zajištění vysílání, a to především k technickému řešení pro zahájení a zajištění vysílání pomocí nového souboru technických parametrů. Projektové technické řešení bylo v plném rozsahu doloženo a účastník řízení byl v tomto dílčím kritériu hodnocen jedním bodem. Účastník řízení je tak i z technického hlediska připraven k včasnému zahájení vysílání. Vzhledem k tomu, že Rada nedisponuje žádnými informacemi od Českého telekomunikačního úřadu ohledně synchronního vysílání, nebyl v tomto dílčím kritériu přidělen žadateli žádný bod.

Rada dále hodnotila **transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele** podle ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.** a shledala, že obě dílčí kritéria, která se k němu vztahují, byla naplněna. Žadatel má právní formu společnosti s ručením omezeným, přičemž společníky jsou fyzické osoby, RNDr. Pavel Foretník a Ing. David Foretník. V dílčím kritériu znalosti koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci byl tak žadatel hodnocen jedním možným bodem,

neboť jedinými společníky žadatele jsou fyzické osoby zapsané jako společníci v obchodním rejstříku. Stejně tak jsou dány předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna, proto i toto dílčí kritérium bylo u žadatele hodnoceno jedním možným bodem. Případné budoucí změny lze dohledat v českých, veřejně dostupných zdrojích.

Dále Rada přistoupila k vyhodnocení kritéria **přínosu programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů** rozhlasového vysílání na pokrytém území. Žadateli bylo v tomto základním kritériu přiděleno šest bodů, celkově tedy bylo Radou shledáno jako částečně naplněné. V rámci tohoto kritéria byla hodnocena následující dílčí kritéria.

Co se týče kritéria **mluveného slova**, žadatel ve svém projektu uvedl, že mluvené slovo bude tvořit v době od 05:00 až do 24:00 hodin 5% až 15% programové skladby stanice, v závislosti na typu vysílaného pořadu. Vzhledem ke skutečnosti, že dolní hranice takto navrženého parametru nedosahuje střední hodnoty na pokrytém území (10%), Rada bod za naplnění dílčího kritéria podílu mluveného slova nepřidělila. Učinila tak však v případě dílčích kritérií podílu autorsky vyrobených pořadů a podíl zpravodajství a servisních informací. Žadatel uvedl, že podíl autorsky vyrobených pořadů bude činit 100% a bude vysílat nejméně 12 zpravodajských relací denně. Vzhledem k nemožnosti jednoznačně určit střední hodnotu těchto parametrů bylo vždy Radou přiděleno po jednom bodu.

Ke kritériu **lokalizace programu** žadatel uvedl, že program Rádia Haná okruh Olomoucko nebude přebírán od jiného provozovatele, za což mu byl přiznán jeden bod v dílčím kritériu nově vyráběného programu. Nedostatečnou byla shledána orientace programu žadatele na region, neboť žadatel uvedl, že naváže úzkou spolupráci s Úřadem práce (2x denně zveřejňování aktuální nabídky práce také pro Kroměřížsko), s Ministerstvem práce a sociálních věcí, kampani operačního programu Lidské zdroje a zaměstnanost a kampani Úřadu pro mezinárodněprávní ochranu dětí. V tomto tvrzení však Rada žádnou konkrétní orientaci na region neshledala. Naopak dostatečnou vyhodnotila Rada orientaci programu na užší lokalitu. Žadatel v projektu uvedl, že Rádio Haná Olomoucko bude stejně jako doposud informovat o jednotlivých kulturních a společenských akcích v okrese, ale také o důležitých událostech spjatých s politickým či regionálním životem na Kroměřížsku. Vzhledem ke svému hudebnímu zaměření Rádio Haná Olomoucko aktivně spolupracuje s Kroměřížským kulturním domem, které svým programovým zaměřením oslovuje velkou část populace, která preferuje hudební styl Rádio Haná Olomoucko. Spolupráce je a nadále bude vedena nejen na bázi vysílání pozvánek na programy kin a pozvánky na kulturní akce.

Hudební formát Rádia Haná okruh Olomoucko žadatel definoval jako výběr všeobecně oblíbených skladeb, které byly produkovány od 60. let až po dnešní dobu. Základem hudební programové skladby Rádio Haná Olomoucko bude rocková hudba širokého dobového spektra, od 60. let až po současnost. Odlišným prvkem oproti stávajícím rockovým stanicím má být základní idea využití formátu melodický rock a blues. Posílení hudebního formátu o složky pop, poprock, softrock, rock, popdance, dance, country, folk. Porovnáním se současnou nabídkou rozhlasových programů na pokrytém území Rada z hlediska hudebního formátu navrhovaného žadatelem shledala, že uvedené žánry jsou již zastoupeny ve vysílání více než tří programů zachytitelných na předmětném území. Hudební formát žadatele není na pokrytém území neobvyklý a nesplňuje požadavky Manuálu, což Rada promítla do nulového hodnocení tohoto kritéria.

Cílovou skupinou programu žadatele mají být posluchači širší věkové kategorie, tedy věkové skupiny 20 až 70 let, má tudíž oslovit téměř všechny potenciální posluchače. Rada při vyhodnocení dílčího kritéria shledala, že na pokrytém území není horní věková hranice navržená žadatelem plně saturována a přidělila jeden bod za naplnění dílčího kritéria rozpětí cílové skupiny s ohledem na programovou nabídku. Stejně tak učinila u dílčího kritéria programových prvků ve vazbě na programovou skladbu. Jednotlivé programové prvky jsou na danou skupinu vhodně navázány, žadatel uvádí zejména prvky jako zprávy, počasí či dopravní servis.

Jako splněné bylo vyhodnoceno kritérium **přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby,** a to přidělením maximálního počtu šesti bodů.

K dílčímu kritériu **vlastních autorských pořadů** žadatel v projektu uvedl obecné programové prvky (ankety, zajímavosti, hosté), nicméně k dotazu na konkrétní autorské pořady žadatel na veřejném slyšení odkázal na autorské pořady dle stávající licence, které jsou v současné době již uváděné a Rada tak přidělila dva body ze dvou možných.

Plný počet dvou bodů Rada tomuto žadateli přiznala za naplnění kritéria **podpory začínajících umělců a její lokalizace na region**. Rádio Haná Olomoucko bude po vzájemné dohodě do svého programu zařazovat alba a demo snímky hudebních skupin. Rocková hudba je prakticky rozšířena mezi mladými, začínajícími skupinami po celém území České republiky. Archiv rádia obsahuje již několik set hudebních alb českých rockových skupin s původní tvorbou. Do programu pak budou zařazovány také bluesové kapely, o které v současné době vzrůstá zájem posluchačů. Žadatel doložil probíhající spolupráci s hudební skupinou Reflexy, O5 a Radeček, F.T. Prim Brno či autorem Filipem Fryzelkou.

Plným počtem dvou přidělených bodů Rada též ohodnotila naplnění kritéria **podpory kulturních akcí**. Rádio Haná Olomoucko dlouhodobě podporuje bluesový festival Blues Alive v Šumperku, který je pořádán každoročně s domácími i zahraničními bluesovými skupinami, festivaly Džemfest či Špek Open Air. Žadatel též doložil referenční dopisy od podporovaných subjektů, jako Dům kultury v Šumperku, Dům dětí a mládeže v Kojetíně či Klub UNESCO Kroměříž.

V poslední řadě Rada přikročila k vyhodnocení naplnění kritéria **přínosu žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin** a dospěla k závěru, že žadatel toto kritérium splnil.

Dvěma body Rada ohodnotila dílčí kritérium identifikace menšiny, neboť žadatel uvedl, že na Kroměřížsku plánuje podporovat zejména romskou menšinu. Ke způsobu podpory pak žadatel uvedl, že Rádio Haná Olomoucko vysílá a nadále bude ve svém vysílání podporovat rozvoj kultury národnostních, etnických a jiných menšin, ve zpravodajství formou informací o začleňování národnostních, etnických a jiných menšin, v kulturním servisu formou pozvánek na akce národnostních, etnických a jiných menšin, v reklamním vysílání s 75% slevou či zdarma reklamní vysílání na komerční akce podporující národností, etnické a jiné menšiny na Kroměřížsku a okolí. V neposlední řadě pak také na svém na webu a na sociálních sítích. Deklarovanou podporu menšin žadatel doložil referencí o spolupráci s politickým uskupením Strana rovných příležitostí, což v porovnání s vítězným uchazečem stačilo toliko na přidělení jednoho bodu.

V poslední řadě Rada z hlediska zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady posoudila a zhodnotila žádost účastníka řízení **NONSTOP, s.r.o.**, který požádal o udělení licence k provozování vysílání programu Rádio Krokodýl se základní programovou specifikací „hudební rozhlasová stanice s informačním servisem".

Při svém hodnocení Rada shledala v žádosti tohoto účastníka řízení jednoznačné naplnění skutečností významných pro rozhodnutí Rady uvedených **v § 17 odstavci 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb.** Rada přidělila za naplnění kritéria **ekonomické, organizační a technické připravenosti** osm bodů.

V každém z dílčích kritérií vztahujících se k **organizační připravenosti** byl účastník řízení hodnocen jedním bodem, je tak na zajištění vysílání (včetně zahájení vysílání v zákonném termínu) podle názoru Rady dostatečně připraven. Společnost NONSTOP s.r.o. provozuje rozhlasovou stanici Rádio Krokodýl od roku 1994. Ředitelem Rádia Krokodýl je po celých 20 let jeho provozování současný jediný společník a zároveň jednatel společnosti NONSTOP s.r.o., Ing. Michal Plachý, který před zahájením vysílání Rádia Krokodýl pracoval v rozhlase - konkrétně Českém rozhlase Brno. Vedoucí pracovníci programu a zpravodajství Rádia Krokodýl mají dlouholeté zkušenosti s rozhlasovou prací. Osobou zodpovědnou za program a současně vedoucím moderátorů je již více jak šest let pracovník, který se ve své funkci může opřít kromě průběžného odborného vzdělávání i o praktické zkušenosti na pozici moderátora Rádia Krokodýl. Zpravodajský tým má vedoucího, který od svého nástupu v roce 2010 výrazně rozšířil a zkvalitnil síť kontaktů, ze kterých Rádio Krokodýl čerpá aktuální regionální i nadregionální informace. Na kompletní technickou podporu zajištění vysílání Rádia Krokodýl, včetně výroby zvukového obalu, komerčních sdělení, ale také realizaci a údržbu vysílačů dohlíží vedoucí techniků, který je na této pozici v Rádiu Krokodýl již více jak 12 let. Získávání místních informací řeší Rádio Krokodýl pomocí vybudované sítě zpravodajských kontaktů a spolupracovníků v regionech, kteří zajišťují aktuálního zpravodajství.

Podobně rozšíří žadatel své kontakty i tým spolupracovníků pro oblast Kroměřížska, kde je v plánu zřízení odloučeného redakčního pracoviště. Pro zajištění informací z oblasti kulturní, společenské, občanské, dopravní a sociální žadatel navázal kontakt s Městským úřadem, Hasičským záchranným sborem, Městskou policií a policií ČR v Kroměříži, Správou státního arcibiskupského zámku a zahrad Kroměříž, knihovnou, konzervatoří, Arcidiecézním muzeem v Kroměříži, Kontaktním a poradenským centrem Plus, Oblastní charitou Kroměříž a dalšími. Tyto kontakty pak žadatel plánuje dále rozšiřovat. Do správního spisu pak žadatel doložil spolupráci s Městským úřadem v Kroměříži, Městskou policií Kroměříž, Policií České republiky (územní odbor Kroměříž), Zlínským krajem, Hasičským záchranným sborem Zlínského kraje či s Muzeem Kroměřížska.

Pokud jde o **ekonomickou připravenost žadatele k zajištění vysílání**, žadatel provozuje rozhlasové vysílání již více než 20 let a lze jej tedy považovat i po ekonomické stránce za stabilní subjekt. Žadatel je připraven financovat vysílání z vlastních zdrojů (zejména prodejem reklamního času, případně sponzoringem), což lze s ohledem na stabilitu žadatele, již probíhající vysílání programu Rádio Krokodýl na jiných kmitočtech a zkušenostem žadatele považovat za realistický předpoklad, proto byl žadatel v dílčím kritériu způsobu financování vysílání hodnocen jedním bodem. Žadatel také dodal Radě svůj obchodní plán. Finanční spolehlivost žadatele i vlastníků žadatele byla rovněž hodnocena pokaždé jedním bodem, neboť byla doložena bankovními referencemi a Radě není z úřední činnosti známo, že by vůči žadateli či jeho vlastníkům bylo vedeno jakékoliv řízení z důvodu neplnění finančních závazků. Účastník řízení je tak podle názoru Rady ekonomicky připraven k zajištění vysílání, přičemž je schopen jej zahájit včas v zákonném termínu.

Účastník řízení uvedl také v žádosti o licenci konkrétní údaje týkající se jeho **technické připravenosti** k zajištění vysílání, zejména konkrétně popsal technické řešení pro zahájení a zajištění vysílání pomocí nového souboru technických parametrů. Účastník řízení byl tak i v dílčím kritériu vztahujícímu se k technické připravenosti hodnocen jedním bodem. Účastník řízení je tak i z technického hlediska připraven k včasnému zahájení vysílání. Vzhledem k tomu, že Rada nedisponuje žádnými informacemi od Českého telekomunikačního úřadu ohledně synchronního vysílání, nebyl v tomto dílčím kritériu přidělen žadateli žádný bod.

Pokud jde o **transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele** podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., žadatel má právní formu společnosti s ručením omezeným, jejímž jediným společníkem je fyzická osoba – Ing. Michal Plachý. V dílčím kritériu znalosti koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci byl tak žadatel hodnocen jedním možným bodem, neboť jediným společníkem žadatele je fyzická osoba zapsaná jako společník v obchodním rejstříku. Stejně tak jsou dány předpoklady pro transparentnost převodů podílů ve společnosti žadatele a s tím související předpoklady pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna, proto i toto dílčí kritérium bylo u žadatele hodnoceno jedním možným bodem. Případné budoucí změny lze dohledat v českých, veřejně dostupných zdrojích.

Rada dále hodnotila **přínos programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území** ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. a dospěla k závěru o jeho částečném naplnění, když žadateli přidělila šest bodů.

Rada v prvé řadě hodnotila kritérium **mluveného slova**. Podíl mluveného slova stanovil žadatel NONSTOP, s.r.o. rozmezím 3 – 17% z celkového vysílacího času, avšak spodní hranice takto navrženého parametru nedosahuje střední hodnoty (10%) na území pokrytém signálem předmětného technického prostředku a Rada nepřidělila žádný bod. Podíl autorsky vyrobených pořadů bude dle vyjádření žadatele činit 100%, vzhledem ke skutečnosti, že podíl autorsky vyrobených pořadů v programech již na daném území zachytitelných nelze stanovit, přidělila Rada žadateli jeden bod. Zpravodajské a servisní informace budou dle projektu žadatele vysílány alespoň jednou v hodině v čase mezi 7. až 18. hodinou v pracovních dnech a budou tak tvořit 1 – 8% obsahu vysílání. Střední hodnotu tohoto parametru však nebylo možné na pokrytém území zjistit a žadateli byl přiznán jeden bod i za naplnění tohoto dílčího kritéria.

Ke kritériu **lokalizace programu** žadatel uvedl, že program Rádia Krokodýl je nový, originální a nepřebírá ani částečně program od jiného provozovatele. Orientace na region bude realizována prostřednictvím zpravodajství z regionů pokrytých signálem Rádia Krokodýl. Pro získávání regionálních informací čerpá žadatel z veřejně přístupných informačních zdrojů, jako jsou denní tisk a ČTK, ale také aktivně spolupracuje s místními městskými úřady, kulturními středisky, policií, hasiči. Z hlediska území Kroměřížska pak dojde ke kvalitativnímu i kvantitativnímu navýšení podílu zpráv a servisních informací z tohoto regionu. Zpravodajství a servisní informace lokálního charakteru budou získávány spolupracovníky zaměřenými přímo na lokalitu Kroměříž. Takto zpracovanou lokalizaci programu žadatele ocenila Rada přidělením bodu za každé dílčí kritérium, které se k lokalizaci programu vztahují.

Hudební formát Rádia Krokodýl bude tvořen především melodickými skladbami z oblasti popu a rocku, přičemž se žadatel též snaží i o maximální využití nahrávek českých interpretů. Porovnáním hudebního formátu žadatele s nabídkou programů na pokrytém území Rada z hlediska hudebního formátu navrhovaného žadatelem zjistila, že žánry pop a rock jsou již na pokrytém území přítomny v nabídce více než tří programů. Hudební formát (žánry rock a pop) navrhovaný žadatelem též není na daném území neobvyklý a v dílčím kritériu hudebního formátu nebyly žadateli přiděleny žádné body.

Z hlediska **cílové skupiny** byl přidělen bod pouze u jednoho ze dvou dílčích kritérií. Na pokrytém území je navrhovaná cílová skupina 20 – 45 let již dostatečně sanována stávající nabídkou programů, z nichž některé jsou i obdobně formátově zaměřené, jako program žadatele a bod přidělen nebyl. Programová nabídka žadatele je nicméně pro danou cílovou skupinu obvyklá a jednotlivé programové prvky ji celou průřezově pokrývají. Programovou skladba Rádia Krokodýl je tvořená tak, aby odpovídala přirozenému dennímu rytmu posluchačů v definované cílové skupině. Tomu odpovídá i umístění a výběr vhodných programových prvků v průběhu celého vysílacího dne. Podrobné vysílací schéma žadatel popsal v předloženém projektu. V dílčím kritériu programových prvků ve vazbě na programovou skladbu tak Rada jeden bod přidělila.

Jako splněné bylo vyhodnoceno kritérium **přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby,** a to přidělením maximálního počtu šesti bodů.

Žadatel uvedl celou řadu **autorských pořadů**, které jsou volené a realizované tak, aby jejich obsah a forma oslovovaly vybranou cílovou skupinu. Jedná se o pořady „Zdravý Krokodýl" - pořad o zdravém životním stylu, „Krokodýl cestovatel" - rady a tipy na cestu na dovolenou, „Zlatíčka Rádia Krokodýl" – děti z brněnských školek odpovídají na všetečné otázky, „Rozhovory pana Víznera" - reagují na aktuální události v regionu i na události širšího dosahu. Dále hudební pořady „Hity na Přání" - posluchači vybírají hity svého srdce a zdraví koho jenom chtějí, „Devadesátky v 9", „Hit v jedné sekundě", „Rádio Krokodýl Top 50" - přehlídka 50 nejžádanějších hitů posluchačů Rádia Krokodýl, „S Krokodýlem do pelíšku" - nočním posluchačům jsou hrány melodické hity, „Víkend s" - každý díl pořadu je zaměřen na představení aktuální tvorby jednoho vybraného interpreta.

Rádio Krokodýl také **podporuje začínající umělce**, a to přímo, uvedením jejich tvorby ve vysílání zmíněných autorských pořadů, nebo nepřímo podporou kulturních akcí, na kterých začínající umělci vystupují. K představení začínajících hudebníků a umělců využívá Rádio Krokodýl již uvedený autorský pořad „Víkend s ". Žadatel doložil do spisu referenční dopisy hudební skupiny Spirit(s)Days, Broučky, Nšoči a Konzervatoře P. J. Vejvanovského v Kroměříži.

Rádio Krokodýl dlouhodobě **podporuje činnost kulturních akcí** a institucí v regionu jako je Národní divadlo v Brně, Divadlo Husa na Provázku, Divadlo Bolka Polívky, festival Hudbou pro UNICEF, Moravská galerie v Brně, Moravské Zemské muzeum. Dlouhodobá je i spolupráce s brněnským Turistickým a informačním centrem. Kromě vysílání informací o aktuálních programech nebo akcích realizuje žadatel také rozhovory se zástupci těchto institucí. Rádio Krokodýl dlouhodobě podporuje festival Brněnský Majáles. Podporu díky pořadu „Tipy Rádia Krokodýl" získávají nejrůznější drobnější aktivity regionálního charakteru z oblasti kultury, společenského života i sportu. (kino náročného diváka ART, Řečkovický majáles, amatérské divadlo Prkno, Brněnská laťka, Brněnské běhy, Běh Lužánkami, Dožínky apod.). Žadatel opět tato tvrzení doložil do správního spisu prostřednictvím referenčních dopisů.

Poslední hodnocené kritérium, tedy **přínos žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin** dle § 17 odst. 1 písm. g) Rada ohodnotila dvěma ze čtyř možných bodů a shledala jej jako částečně splněné.

Žadatel pouze obecně uvádí, že se věnuje podpoře menšin národnostních, etnických a sociálních, avšak žádnou konkrétní menšinu neidentifikuje a Rada tak přidělila za naplnění dílčího kritéria identifikace menšiny jen jeden bod.

Ke **způsobu podpory** pak žadatel uvádí, že redakce zpravodajství Rádia Krokodýl klade důraz i na informace z oblasti národnostních, etnických a jiných menšin v ČR. Rádio Krokodýl podporuje aktivity organizace UNICEF, jednak ve vysílání, ale také pomocí vlastních akcí, například dražbou panenek UNICEF v rámci soutěže volby královny krásy MISS BRNO, nebo sbírkou u Vánočního stromu Rádia Krokodýl. Rádio Krokodýl dlouhodobě podporuje ve svém vysílání aktivity občanského sdružení PRÁH, které se zabývá problematikou lidí s psychotickým postižením v Brně a okolí. Rádio Krokodýl dále dlouhodobě podporuje ve svém vysílání filmový festival Mezipatra, který svým zaměřením napomáhá odstraňování zavedených stereotypů vnímání problematiky sexuálních menšin. S cílem zlepšit pozitivní obraz Romů a multietnické vztahy ve společnosti Rádio Krokodýl podporuje aktivity sdružení IQ Roma Servis, které se zabývá sociálně právním poradenstvím, vzděláváním a volnočasovými aktivitami osob ohrožených sociálním vyloučením, především romského původu. Rádio Krokodýl podporuje ve svém vysílání benefiční akce nebo akce ve prospěch Diakonie ČCE – střediska Betlém, která poskytuje péči lidem s těžkým tělesným a mentálním postižením. Rádio Krokodýl je pravidelně partnerem charitativního hudebního festivalu Muzikanti dětem, pořádaném ve Velkém Meziříčí. Výtěžek z akce je vždy věnován některé z regionálních organizací zabývající se péčí o tělesně či mentálně postižené děti. Ačkoliv žadatel svá shora uvedená tvrzení ohledně podpory doložil do správního spisu, Rada nemohla přidělit plný počet dvou bodů za naplnění kritéria způsobu podpory menšin, neboť jakkoliv je působení v oblasti pomoci sociálně vyloučeným občanům či osobám s různými formami tělesného nebo duševního postižení chvályhodné, nelze tyto skupiny obyvatelstva chápat jako menšiny ve smyslu hodnoceného kritéria. Rada tak vzala v potaz jen doložení podpory sdružení IQ Roma Servis.

Po komplexním zhodnocení naplnění všech skutečností významných pro rozhodnutí o žádostech o licenci dospěla Rada k závěru, že zákonná Radou zkoumaná kritéria pro udělení licence v nejvyšší míře naplňuje právě žádost společnosti Radio Kroměříž, s.r.o. Rada považuje žádost tohoto účastníka řízení za vyváženou a nabídnutý projekt Radio Kroměříž za nejvhodnější ve vztahu k pokrytému území.

Důvody pro udělení licence vítěznému účastníku řízení spočívají ve vyšší naplnění kritéria přínosu programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území dle § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. Ačkoliv u všech účastníků tohoto licenčního řízení bylo uvedené kritérium hodnoceno jako částečně splněné, vítězný účastník obdržel o jeden bod více než účastníci neúspěšní. Rada má za to, že účastník Radio Kroměříž, s.r.o. je schopen obohatit území Kroměříže o kvalitní regionální program, neboť z projektu vyplynulo, že celé vysílání programu Radio Kroměříž bude skutečně na danou oblast velmi úzce specializované. Přestože i kritérium dle § 17 odst. 1 písm. g), tedy přínos žadatele k zajištění rozvoje národnostních, etnických a jiných menšin, oba neúspěšní žadatelé naplnili ve vysoké míře, projekt vítězného žadatele byl v tomto zákonném kritériu hodnocen nejvyšším možným počtem bodů a Rada tak rozhodla o udělení licence, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí.

S výše uvedenými výroky a jejich odůvodněním pak přímo korespondují jednotlivé záznamy o vyhodnocení žádostí o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, zejména pomocí základních dílčích kritérií, a záznam o hodnocení jednotlivých žádostí vyhotovený vedoucím Úřadu Rady, ve kterém jsou zachyceny výsledky hlasování členů Rady o kvalitě a míře naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých podaných žádostech (pořadí hodnocení žádostí bylo losováno), na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje. Za účelem přezkoumatelnosti procesu hodnocení žádostí byly v těchto písemných záznamech objektivně zachyceny výsledky hodnocení žádostí jednotlivými členy Rady a Radou jako celkem. Tyto záznamy pak tvořily přehledný podklad pro komplexní zhodnocení žádostí a finální rozhodnutí Rady o udělení licence.

V uvedeném bodovém hodnocení dosáhli jednotliví účastníci řízení výsledků, které při vzájemném porovnání umožnily Radě jednoznačně a průkazně určit kvalitu a míru naplnění zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých žádostech, dále i stanovených kritérií, a porovnat mezi sebou navzájem účastníky řízení a jejich žádosti s jistotou objektivního zhodnocení a výběru nejlepšího projektu. Tím má Rada osvědčeny všechny významné předpoklady pro přijetí rozhodnutí o udělení licence, a to jak po formální, tak i po materiální stránce. Došlo k řádnému zafixování skutkového stavu významného pro rozhodnutí Rady o udělení licence, přičemž toto rozhodnutí bylo přijato v zákonem upraveném procesu a v souladu s právními předpisy.

Podle ustanovení § 66 věty první zákona č. 231/2001 Sb., nestanoví-li tento zákon jinak, postupuje se v řízení podle správního řádu, s výjimkou ustanovení o odvolacím řízení, řízení o rozkladu, o přezkumném řízení a o obnově řízení. Podle ustanovení § 12 odst. 4 zákona č. 231/2001 Sb. na udělení licence není právní nárok. Vzhledem ke všem výše uvedeným skutečnostem rozhodla Rada o udělení licence a o zamítnutí žádosti o ostatních účastníků tak, jak je uvedeno ve výrocích I., II. a III. tohoto rozhodnutí.

P o u č e n í :

Proti výroku v rozhodnutí Rady o zamítnutí žádosti o licenci lze podle ustanovení § 19 a § 66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě do 30 dnů ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby má odkladný účinek.

Ivan Krejčí
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání

Přílohy: Dokument (ostatní, 30.4.2015, Příloha č. 1 - Licenční podmínky), Dokument (přehled, 16.3.2015, Příloha č. 2 - Zachytitelnost programů), Dokument (mapa, 30.4.2015, Příloha č. 3 - Mapa , stránky (2))

Digitally signed by Bc. Ivan Krejčí
Date: 2016.08.24 13:31:07 +02:00
Reason: Podpis dokumentu
Location: Praha

Příloha č. 1

Základní programová specifikace a další podmínky

Označení provozovatele vysílání s licencí:	**Radio Kroměříž, s.r.o.**
Označení (název) programu:	**Radio Kroměříž**
Časový rozsah vysílání:	24 hodin denně

I. Základní programová specifikace

Hudební, zábavná a zpravodajská stanice s důrazem na kroměřížský region

II. Další programové podmínky

- primární cílová skupina 30 - 75 let
- podíl mluveného slova v týdenním průměru 15%, v denním živém vysílání až 20%
- podíl zpravodajských a servisních informací: Minimálně 10 zpravodajských relací v délce zhruba 2 - 3 minut denně (celkově 30 - 50% mluveného slova) v pracovních dnech. Zpravodajské a servisní informace tvoří 1 - 8% vysílaní.
- hudební formát - Adult Contemporary (rock, pop a folk)

Zachytitelnost rozhlasových programů v Kroměříži 103,3 MHz

Programy přijímatelné velmi dobře:

Rádio	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
BBC Radiocom (Praha) s. r. o. / BBC World Service	Zpravodajsko-publicistická stanice	Posluchači vyžadující přesné informace a analýzy	Převaha zpravodajství a publicistiky	Zpravodajství, publicistika, vzdělávání, sport, zábava, bloky v českém (8.00-11.00 a 13.00-16.00) a anglickém (0.00-8.00, 11.00-13.00 a 16.00-24.00) jazyce, jazykové kurzy angličtiny		Pořady věnované menšinám
MEDIA BOHEMIA a. s. / Fajn Radio Hity	Regionální hudební stanice se zpravodajstvím	Pro celou rodinu	hudební produkce posledních cca 20 let, asi 10 % české hudby	Zpravodajství, kulturní informace, kontaktní pořady, soutěže, hitparády, sport, počasí, přehled tisku, mluvené slovo 10 %	Informace o dění v regionu, regionální hudební scéna	----------
Frekvence 1, a. s. / FREKVENCE 1	Všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací	Zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29-49 let	60.-80. léta + novinky, 40 % česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country	Informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony) - obecné rádio přístupné všem - kontaktní rádio – každodenní partner - zpravodajství	Služba regionům v rámci celoplošného vysílání	----------
MEDIA BOHEMIA a. s. / Hitrádio Orion	Hudebně-zábavná stanice s regionálními informacemi	p. 15-40 let	Klasické hity, hitparády, podíl hudby 90 %	Podíl mluveného slova denní průměr 9-12 % Složky programu: hudba, informace, zábava Zprávy: 6-9 hod 2×, 9-17 hod. 1× Servisní info s důrazem na dopravu Tipy na víkend v sobotu a v neděli Interaktivní pořady – písničky na přání, hitparáda	Informace ze subregionů (okresy severní Moravy a Slezska)	Regionální informace - síť redaktorů v subregionech

MEDIA BOHEMIA a. s. / Hitrádio Orion Morava	Hudebně informační rádio	20 – 45 let	Hudební žánr není vymezen, nejvíce AC	Zpravodajství 6.00-18.00 hodin Nejsou stanoveny žádné kontrolovatelné parametry, soutěže, sportovní kulturní a společenské informace, nabídka práce	Regionálně orientovaná stanice se zprávami – Ostrava – Zlín - Olomouc	----------
RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / Kiss Morava	Hudebně rozhlasová stanice s vyváženým podílem informací	p. 18-35 let	Hudba středního proudu, součástí speciálních hudebních pořadů jsou hitparády a písničky na přání	Podíl mluveného slova 10 % Zpravodajství od 6.00 do 18.00 hodin (sport, počasí, doprava), důraz na region, kulturní a společenské informace, hitparády, písničky na přání, kvízy a znalostní soutěže	Zpravodajství zaměřené na region, orientace na region obsahem mluveného slova	----------
RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / Kiss Publikum	Hudebně informační stanice kulturního zaměření	p. 25-45 let	Hudba 60. léta - současnost, důraz na českou tvorbu	Soutěže, hraní na přání, bloky Dobré ráno, Music Expres, Fanclub, Melody time, noční hity. Informace, zprávy včetně dopravy, sportu a počasí, zajímavosti o slavných, hitparády, hudební víkendy	Pracovní příležitosti v regionu, kalendárium, co s volným časem, tipy na dovolenou, zajímavosti, program Váš názor,	----------
JUKE BOX, spol. s r. o. / RADIO ČAS-FM		p. 18-55 let	50.-60. léta + rock, country & western	Zpravodajství (sport, počasí, dopravní informace, smogové zpravodajství), soutěže, programy Večer s osobností, ČAS kontakt, ČAS na devátou, Country v Čechách a na Moravě, Rockové a country balady, hudební výročí dne, hitparády...	Stručný zpravodajský blok sestavený z událostí regionálního charakteru	

			Posílený prvek country a folk pro RADIO ČAS-FM jižní Morava vysílací okruh Radio Čas – Rock na kmitočtu Třinec – Godula 89,5 MHz	Povoleno odpojování – vysílací okruhy Ostrava, Olomouc, Zlín, Valašsko, Zlín, jižní Morava. Pro okruh jižní Morava změna LP upřesnění hudebního formátu posíleno o klasický rock, folkrock, s doplněním spřízněných žánrů		
RadioPraha s.r.o. / Rádio Dechovka	Hudební rádio se zaměřením na dechovou hudbu, lidovou hudbu a zlidovělé písně s přesahy do country,folku, trampských písní, písní staré Prahy a populární písně 60. let.	50 let plus	převažujícím hudebním žánrem je dechová hudba, lidová hudba a zlidovělé písně s přesahy do country, folku, trampských písní, písní staré Prahy a populární písně 60. let	mluvené slovo minimálně 5 % z celkového denního vysílacího času, autorské pořady minimálně 3 % z celkového denního vysílacího času, podíl servisních informací např. z kultury, z kutilství, zahradničení atd. - minimálně 20 minut z celkového denního vysílacího času	celoplošné rádio	skupina seniorů a duševně nemocných
EVROPA 2, spol. s r. o. / Rádio Evropa 2 – Morava	Hudební rádio	p. 12-30 let	50 % novinky + hity od 1995-současnost CHR+hotAC – zaměřeno na cílovou skupinu, angloamerická produkce, 10 % domácí tvorby	Hudba, Ranní show (soutěže, kvízy a živé telefonování), Factory Bootleg Monopol (taneční hudba), Hitparáda Evropy 2	Kulturně-informační rubriky o dění v regionu, zpravodajství, počasí, sport, rubriky Novinky na DVD a Filmové premiéry, lokální okna pro místní (regionální) rozhlasové stanice	Evropa 2 bere na vědomí veškeré dění v ČR, a to bez rozdílu národnostních, etnických a jiných menšin
HAMCO s. r. o / RADIO HANÁ	Hudební stanice se zprávami	p. 20-45 let	60. léta – současnost	Zpravodajství - počasí, dopravní servis, ankety, zajímavosti, hosté, mluvené slovo 5-15 %	Zprávy z regionu střední Moravy, lokální zprávy z okresů Přerov a Prostějov	

LONDA, spol. s r. o. / RÁDIO IMPULS	Celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci	p. 30-45 let, s. 25 - 50	Maximální zaměření na českou hudební produkci – 65 %, rock, folk, pop	Podíl mluveného slova z celkového denního podílu vysílání 20-25 %. Zpravodajství 6.00-20.00 – 2× v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, důraz na interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti	Informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst	----------
Rádio Pálava s. r. o. / Rádio Jih	Regionální hudebně-zábavná stanice s důrazem na místní zpravodajství	p. 20-29, s. 16-50	80. léta - současnost - pop, folk a taneční hudba, hudební formát hot AC s regionálními vybočeními (folk) 1× týdně moravská dechová hudba	Zpravodajství, kulturní servis, dopravní informace, počasí, informace pro turisty, kontaktní pořady, hitparády, seznamky, víkendové pořady pro rodinu a domácnosti, podíl mluveného slova 12 %, hudba 88 %	Důraz na lokální informace	
RADIO IBUR s. r. o. / RADIO RUBI	hudební a zpravodajsko-rozhlasová stanice	20-40 let	Různé formáty české, evropské a světové populární hudby	Zpravodajství, auto magazín, svět filmu, tematické hudební pořady, pořady o přírodě a lidském zdraví; podíl mluveného slova 10-15 % vysílacího času bez reklamy, podíl regionálního vysílání min. 33 % mluveného slova		
RADIO ZLÍN spol. s r. o. / Radio Zlín	Hudební rozhlasová stanice rodinného typu	p. 20-29 let s. 20-35 let	Hudební formát AC s výrazným podílem české hudby a pestrostí hudebních titulů	Hudba, zpravodajství a publicistika, hudebně kontaktní pořady hudba – zábava - informace Zpravodajství: po-pá 6.00-17.00, důraz na regionální zprav. – důraz na dopravu	Důraz na regionální informace – kulturní regionální servis – pozvánky na akce v regionu	----------
AZ Media a. s. / ROCK MAX	Hudebně zpravodajská a kontaktní rozhlasová stanice	p. 30-45 let s. 45-55 let, s. 20-30 let	Rocková hudba v celé šíři – od r. 1967 - až po současnost, česká produkce 10 %	Speciální tématické pořady – hudebně soutěžní a publicistické; Zpravodajství vždy v celou hodinu 6.00-18.00, info z hudby a show-businessu, kulturně společ. akce	Regionální zpravodajství z regionu, kontaktní pořady (telefonní soutěže), regionální publicistika	----------

Radio Proglas, s. r. o. / RADIO PROGLAS	Rodinné rádio	široké spektrum	Podíl vážné hudby neklesne pod 16 % z hudební produkce Podíl folklórní hudby neklesne pod 6 % z hudební produkce Klasická a duchovní hudba 14,9 % Populární a výplňová hudba 42,9 %	Vysílání s důrazem na křesťanské pojetí hodnot, pestrá nabídka pro všechny věkové skupiny, je kulturním, informačním, náboženským, vzdělávacím i zábavným médiem. Náboženské pořady - Nevysílá reklamy Podíl mluveného slova neklesne pod 35 % Podíl kulturních pořadů neklesne pod 7 % slovesných pořadů Podíl pořadů pro děti a mládež neklesne pod 6 %	Denně zprávy z pokrytých regionů	Duchovní pořady

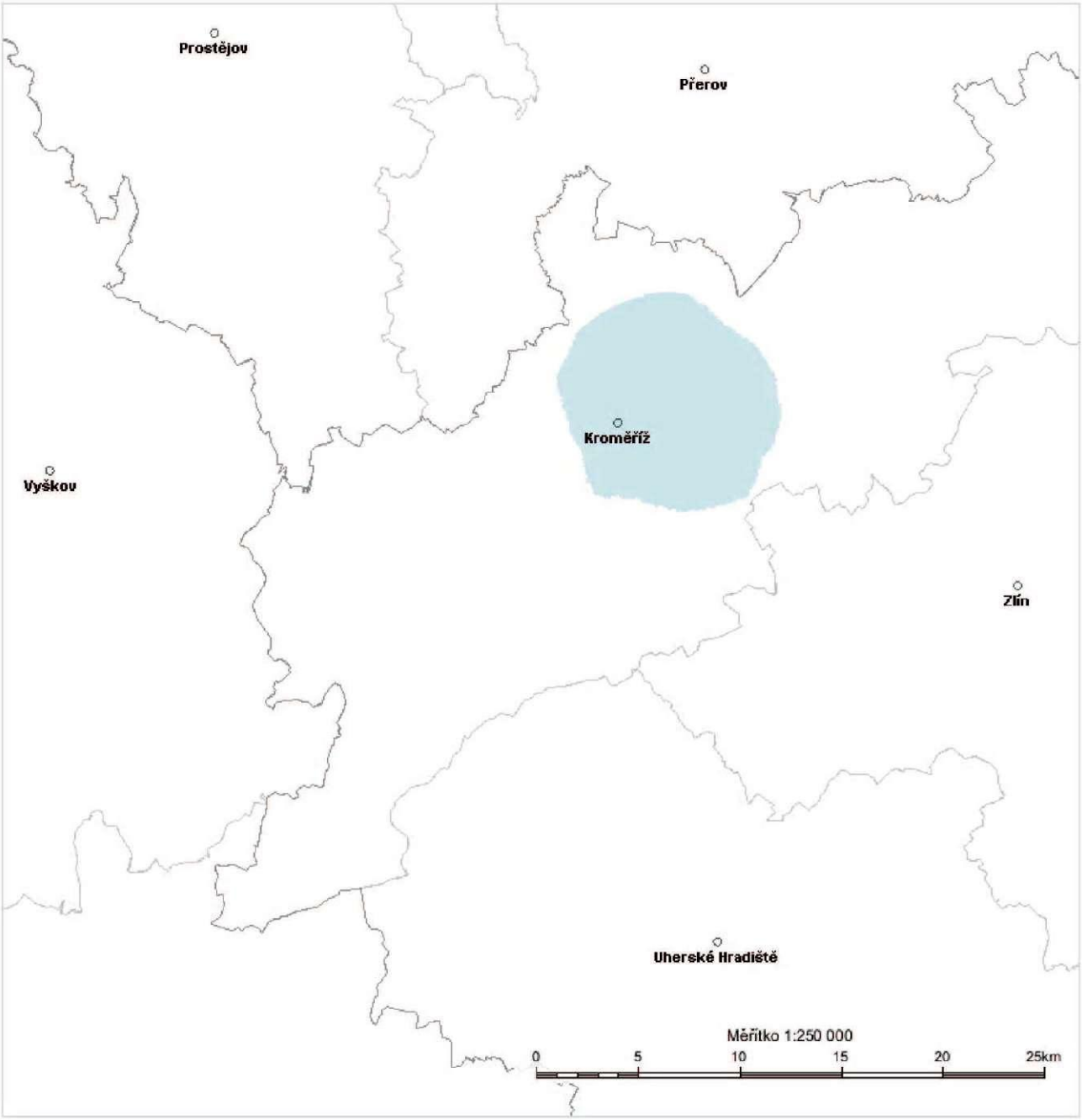


Diagram využití rádiového kmitočtu KROMERIZ 2 103,3 MHz stanovený výpočtem podle vyhlášky č. 22/2011 Sb. o způsobu stanovení pokrytí zemského rozhlasového vysílání ve vybraných kmitočtových pásmech – modrá barva.

RRTV RADA PRO ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ VYSÍLÁNÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání

Škrétova 44/6, 120 00 Praha 2
Tel.: + 420 274 813 830 / e-mail: podatelna@rrtv.gov.cz / ID DS: 2fjadja
rrtv.gov.cz

Jedn. identifikátor 636499-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/6494/2024-str
Sp. zn. RRTV/2024/532/str
Zasedání Rady 8-2024/poř. č. 5

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 28.5.2024, Praha

Radio Kroměříž s.r.o.
iz7msy3

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), vydává toto

r o z h o d n u t í :

Rada **uděluje** společnosti Radio Kroměříž s.r.o., IČ: 293 75 401, se sídlem Konšelská 1403/2, PSČ 180 00 Praha, transformační licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů podle článku II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., pro program Radio Kroměříž (licence sp. zn. 2014/805/zab ze dne 19.7.2016) se souborem technických parametrů Kroměříž 103,3 MHz / 0,05 kW. Transformační licence nezanikne dříve, než uplynutím tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání v návaznosti na postup vlády podle ustanovení části první, článku II, odst. 9 zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.

Název programu:
Radio Kroměříž

Časový rozsah vysílání:
24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:
Kroměříž 103,3 MHz / 0,05 kW

Základní programová specifikace:
Hudební, zábavná a zpravodajská stanice s důrazem na kroměřížský region.

Další programové podmínky:
Podle licence sp. zn. 2014/805/zab ze dne 19.7.2016 ve znění pozdějších změn.

O d ů v o d n ě n í :

Dne 13. dubna 2024 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/4813/2024-vra, ve znění doplnění č.j. RRTV/6413/2024-vra doručeném dne 24. května 2024) provozovatele Radio Kroměříž s.r.o. o udělení transformační licence podle článku II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/ /2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání.

Dne 17. dubna 2024 byla Českému telekomunikačnímu úřadu doručena žádost o stanovení diagramu využití rádiových kmitočtů pro předmětný VKV kmitočet a dne 25. dubna 2024 (č.j. RRTV/5086/2024-vra) byl tento diagram Radě doručen.

Podle článku II, zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.:

1. Provozovatel rozhlasového vysílání s licencí, který vysílá na základě licence udělené mu Radou a který se písemně zaváže, že bude ve svém vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání ukončí analogové vysílání, je oprávněn písemně požádat Radu o udělení transformační licence, na základě které bude oprávněn vysílat do 10. října 2025 nebo nastane-li případ uvedený v bodě 9, do tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání podle usnesení vlády. Účastníkem řízení o udělení transformační licence je pouze žadatel. Udělení transformační licence je osvobozeno od správních poplatků.

2. Žádost o udělení transformační licence obsahuje kromě obecných náležitostí podání náležitosti žádosti o licenci podle § 14 odst. 1 až 4 zákona č. 231/2001 Sb.; podklady, které má Rada k dispozici, se nepředkládají. Žádost o transformační licenci musí být Radě doručena v období platnosti stávající licence, nejdříve však po uplynutí 100 dní od jejího udělení před pozbytím platnosti stávající licence.

4. Rada udělí transformační licenci do 60 dnů ode dne podání žádosti. Rozhodnutí Rady o udělení transformační licence obsahuje náležitosti podle § 18 odst. 3 a 4 zákona č. 231/2001 Sb. Rozhodnutí Rady o udělení transformační licence obsahuje licenční podmínky pro vysílání shodné s podmínkami stanovenými v rozhodnutí o udělení licence, na základě které provozovatel rozhlasového vysílání vysílá s výjimkou doby, na kterou se licence uděluje podle § 18 odst. 4 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb. Pokud Rada ve stanovené lhůtě nerozhodne, má se za to, že transformační licence byla na základě podané žádosti udělena k poslednímu dni stanovené lhůty podle věty první.

5. Transformační licence zaniká
a) dnem 10. října 2025,
b) z důvodů uvedených v § 24 zákona č. 231/2001 Sb.

7. Rada rozhodne o odebrání transformační licence, pokud provozovatel vysílání opakovaně poruší svůj písemný závazek podle bodu 1 nebo neukončí analogové vysílání ve stanoveném termínu podle usnesení vlády.

9. V případě, že vláda nevydá usnesení o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání do doby tří let před datem zániku transformační licence podle bodu 5 písm. a), transformační licence k datu uvedenému v bodě 5 písm. a) nezanikne. Transformační licence současně nezanikne podle tohoto bodu ani podle bodu 5 písm. a) dříve, než uplynutím tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání podle usnesení vlády.

Provozovatel Radio Kroměříž s.r.o. požádal o udělení transformační licence v zákonem stanovené lhůtě a zároveň se zavázal ve smyslu článku II bod 1. zákona č. 196/2009 Sb., že bude ve svém vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a ukončí analogové vysílání na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání.

Žádost o udělení transformační licence splňuje náležitosti podle článku II zákona č. 196/2009 Sb. a žádosti je tak možné vyhovět, a to i s ohledem na ustanovení § 4a odst. 1 zákona č. 159/2006 Sb. o střetu zájmů.

P o u č e n í :

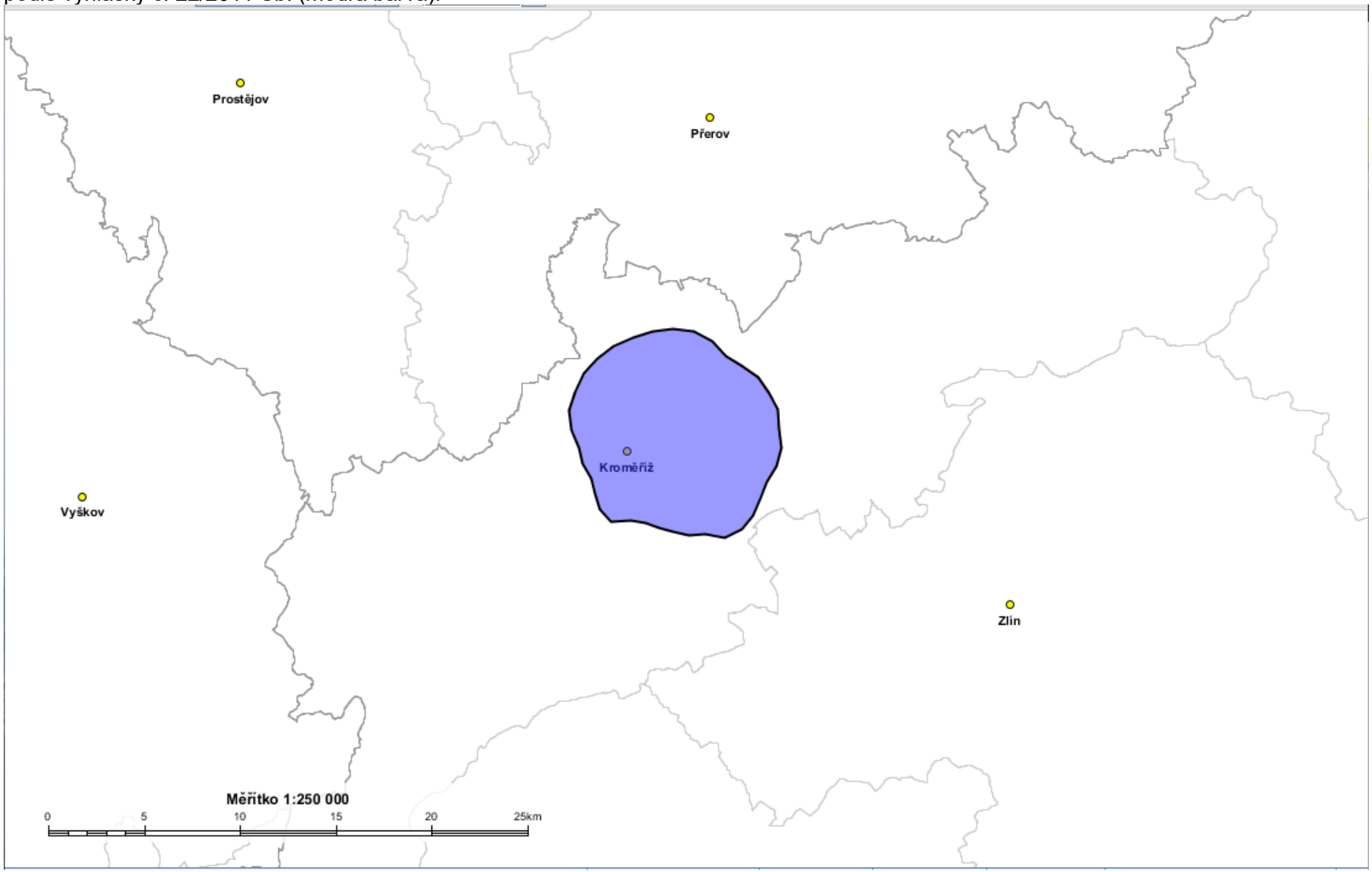
Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

Rada podle ustanovení článku II bod 7. zákona č. 196/2009 Sb. rozhodne o odebrání transformační licence, pokud provozovatel opakovaně poruší svůj písemný závazek podporovat ve svém vysílání přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání nebo pokud neukončí analogové vysílání v termínu stanoveném usnesením vlády.

Ing. arch. Václav Mencl
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Přílohy
Mapa – územní rozsah

Příloha č. 1 k dopisu čj. ČTÚ-16 207/2024-613 ze dne 24. 4. 2024.
Diagram využití rádiového kmitočtu provozovatele Radio Kroměříž s.r.o., určeného pro analogové rozhlasové vysílání v pásmu VKV, stanovený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb. (modrá barva).



IČO: 70106975

Elektronický podpis: 24.4.2024
Certifikát autora podpisu:
Jméno: Ing. Lukáš Pravda
Vydal: PostSignum Qualified CA 4
Platnost do: 26.2.2025 15:55 +01:00