



**RADA
PRO ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ
VYSÍLÁNÍ**

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání

Škrétova 44/6, 120 00 Praha 2

Tel.: + 420 274 813 830 / Fax: + 420 274 810 885 / e-mail: podatelna@rrtv.cz
www.rrtv.cz

JEDN. IDENT.: RRTV-5010045
VÁŠ DOPIS ZN.:
NAŠE Č. J.: RRTV/1142/2016-SPM
SP. ZN.: 2015/598/zab
ZASEDÁNÍ RADY: 8-2016/ poř.č. 7
VYŘIZUJE: Odbor rozhl. vys. a licencí
DATUM, MÍSTO: 19.4.2016, Praha

RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o.
Říčanská 2399/3
10100 Praha
Česká republika

ROZHODNUTÍ O UDĚLENÍ LICENCE

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen Rada) v rámci své působnosti dané ustanovením § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů (dále jen zákon č. 231/2001 Sb.), podle ustanovení § 12 - 19 zákona č. 231/2001 Sb. a podle ustanovení § 67 - 69 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, vydala dne 5. dubna 2016 toto

rozhodnutí:

Rada **u d ě l u j e** společnosti RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o., IČ: 29131901, se sídlem Říčanská 2399/3, Vinohrady, 101 00 Praha 10 podle § 18 zákona č. 231/2001 Sb. licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů se soubory technických parametrů Chomutov město 97,1 MHz / 100 W a Teplice I 97,4 MHz / 100 W pro program KISS na dobu 8 let, nejdéle však do 10. října 2025.

Příloha č. 1 o jednom listu (programové podmínky), příloha č. 2 (přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Chomutov město 97,1 MHz / 100 W), příloha č. 3 (přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Teplice I 97,4 MHz / 100 W), příloha č. 4 (předpokládaný územní rozsah vysílače Chomutov město 97,1 MHz / 100 W) a příloha č. 5 (předpokládaný územní rozsah vysílače Teplice I 97,4 MHz / 100 W) tvoří nedílnou součást tohoto rozhodnutí.

Časový rozsah vysílání: 24 hodin denně
Územní rozsah vysílání: dle souboru technických parametrů
Soubor technických parametrů: Chomutov město 97,1 MHz / 100 W
souřadnice WGS 84: 13 24 48 / 50 27 42

Teplice I 97,4 MHz / 100 W
souřadnice WGS 84: 13 50 44 / 50 39 35

Program bude šířen regionálně.

Základní programová specifikace:

Hudební stanice s vyváženým poměrem informací

O d ů v o d n ě n í:

Rada na svém 23. zasedání roku 2015 dne 18. listopadu 2015 vyhlásila licenční řízení se soubory technických parametrů Chomutov město 97,1 MHz / 100 W souřadnice WGS 84: 13 24 48 / 50 27 42 a Teplice I 97,4 MHz / 100 W souřadnice WGS 84: 13 50 44 / 50 39 35, časový rozsah vysílání 24 h denně, lhůta pro doručení žádostí do 12. ledna 2016.

Do licenčního řízení se přihlásil tento žadatel:

RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / KISS

Účastník řízení, o jehož žádosti Rada ve smyslu § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. hlasovala, zaplatil správné poplatky ve výši 25 000,- Kč podle zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích.

Podle ustanovení § 16 zákona č. 231/2001 Sb. bylo nařízeno veřejné slyšení účastníka výše uvedeného licenčního řízení, které se konalo dne 15. března 2016.

Na základě přezkoumání obsahu podané žádosti, včetně všech jejích následných doplnění a údajů o účastníku řízení, Rada dospěla k závěru, že účastník řízení uvedený ve výroku tohoto rozhodnutí splnil předpoklady pro účast v licenčním řízení podle ustanovení § 13 odst. 3 zákona a že jeho žádost o udělení licence obsahovala náležitosti stanovené v § 14 zákona.

Rada provedla hodnocení účastníkem podané žádosti o udělení licence podle pravidel uvedených v zákoně č. 231/2001 Sb., zejména podle skutečností významných pro rozhodování o žádostech o udělení licence uvedených v § 17 odst. 1 tohoto zákona, a podle pravidel a kritérií obsažených v Manuálu postupu rozhodování Rady o udělení licence k provozování rozhlasového a televizního vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů podle zákona č. 231/2001 Sb., který Rada přijala jako svůj vnitřní předpis, ve znění ze dne 21. prosince 2010. Rada je přesvědčena, že postup podle těchto pravidel zajišťuje objektivizaci a jednotnost rozhodování Rady, není však zároveň nijak rigidní ani svazující. Umožňuje dostatečnou flexibilitu a zohlednění názorů jednotlivých členů Rady jako kolektivního orgánu. Postup podle těchto pravidel ve svém souhrnu zabezpečuje dostatečnou přezkoumatelnost rozhodnutí Rady v licenčním řízení.

Rada je povinna posuzovat podané žádosti o licenci podle kritérií, jejichž taxativní výčet obsahuje ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb. Rada není oprávněna stanovit nad rámec zákona ještě další kritéria (což však nevylučuje při dodržení mezí správního uvážení stanovit dílčí kritéria v rámci kritérií určených zákonem) a není ani oprávněna s ohledem na kogentní charakter ustanovení posuzovat jen některá z uvedených kritérií.

Je zřejmé, že kritéria hodnocení žádostí o udělení licence nejsou exaktně měřitelná, čili zákon v rámci správního uvážení ponechává na Radě, aby kritéria aplikovala a splnění kritérií u jednotlivých žádostí o licenci zhodnotila a porovнала míru jejich naplnění u jednotlivých žádostí účastníků řízení.

Podle ustanovení § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. při rozhodování o udělení licence v tomto případě, kdy jde o licenci k provozování rozhlasového vysílání, Rada hodnotí:

- a) ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání, včetně výsledků dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal,
- b) transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele,
- c) přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto,
- e) přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby,
- g) přínos žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice.

Za účelem podrobnějšího a úplnějšího posouzení žádostí účastníků řízení z pohledu skutečností významných pro rozhodnutí Rady a zároveň pro zajištění přezkoumatelnosti rozhodnutí Rady si Rada

předem pro jednotlivé zákonné skutečnosti a v jejich rámci stanovila dílčí kritéria. Vycházela přitom též z Manuálu v jeho znění ze dne 21. prosince 2010, v němž s cílem respektovat a co nejefektivněji aplikovat právní názory správních soudů ukládající Radě mimo jiné provést vzájemné porovnání skutečností zjištěných ze žádostí o licence a vyvodit z tohoto porovnání jednoznačné závěry na základě souměřitelných kritérií uvedla přehled základních dílčích kritérií (vždy ve vztahu ke každé ze zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady), na jejichž hodnocení se Rada v řízení zaměřuje přednostně.

V souladu s ustanovení §17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. a s pravidly uvedenými v Manuálu tak Rada v rámci jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady hodnotila následující základní dílčí kritéria a další dílčí kritéria:

- 1) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium ekonomické připravenosti
 - a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
 - finanční spolehlivost žadatele (0-1b);
 - finanční spolehlivost vlastníků žadatele (0-1b);
 - způsob financování vysílání (0-1b).
 - b) další dílčí kritéria
 - struktura a množství prostředků vyčleněných na investici do vysílání
 - stadium existence žadatele
 - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákoném) termínu
- 2) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium organizační připravenost
 - a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
 - zkušenost provozovatele s vysíláním, přičemž předmětem hodnocení není pouze zkušenost s terestrickým vysíláním (0-1b);
 - zkušenost statutárních orgánů provozovatele (0-1b);
 - zkušenost vedoucích pracovníků (zaměstnanci na úrovni ředitelů) provozovatele (0 1b);
 - organizační řešení získávání místních informací (0-1b).
 - b) další dílčí kritéria
 - smluvní zajištění předpokladů k zahájení vysílání
 - organizační struktura žadatele
 - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákoném) termínu
- 3) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium technické připravenosti
 - a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
 - projektové technické řešení (0-1b), přičemž posuzováno je buď přímo vlastní technické řešení v projektu popsané žadatelem, nebo písemně doložené předjednání smlouvy se specializovaným subjektem se zkušenostmi v této oblasti
 - možné informace od ČTÚ (synchronní vysílání) (0-1b)
 - b) další dílčí kritéria
 - vybavenost žadatele technickými prostředky k vysílání
 - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákoném) termínu
- 4) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – výsledky dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal
 - ekonomické výsledky podnikání uchazeče
 - dodržování právních předpisů a etických norem platných v oboru
 - plnění licenčních podmínek
- 5) k § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.
 - a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
 - znalost koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci (0-1b)
 - předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjištělost koncových vlastníků do budoucna (0-1b)
 - b) další dílčí kritéria
 - právní forma žadatele
 - stabilita vlastnických vztahů žadatele
- 6) k § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.
 - a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
 - **mluvené slovo**

- podíl mluveného slova na celkovém rozsahu vysílání (0-1b);
- podíl autorsky vyrobených pořadů (0-1b);
- podíl zpravodajství a servisních informací (0-1b).

- lokalizace programu

- zda se jedná o nově vyráběný program (0-1b);
- orientace na region, tj. širší oblast pokrytou budoucím vysíláním (0-1b);
- orientace užší na lokalitu, tj. např. větší sídlo / město v oblasti pokryté budoucím vysíláním (0-1b).

- hudební formát

- počet již vysílaných programů s obdobným formátem (0-2b);
- podíl žadatelem navrhovaných žánrů na daném území v již vysílaných programech (0-2b).
- cílová skupina
- rozpětí cílové skupiny s ohledem na stávající programovou nabídku (0-1b);
- vazba programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině (0-1b).

7) k § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- vlastní autorské pořady a jejich obsah (0-2b);
- podpora začínajících umělců a její lokalizace na region (0-2b);
- podpora kulturních akcí a její způsob (0-2b).

b) další dílčí kritéria

- podmínky pro splnění žadatelem deklarovaných záměrů.

8) k § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- identifikace menšiny (0-2b);
- způsob podpory (0-2b).

b) další dílčí kritéria

- čas vyhrazený ve vysílání menšinám.

Vyhodnocení dílčích kritérií vztahujících se k zákonné skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady uvedené v § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., tj. přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území, bylo v souladu s pravidly uvedenými v Manuálu provedeno takto:

1) Vytvoření tabulky programů zachytitelných na daném území (pro účely porovnání s programovými skladbami navrhovanými ze strany žadatelů), přičemž zachytitelnost (jako možnost příjmu vysílaného programu) se vyhodnocuje jako velmi dobře zachytitelné, dobře zachytitelné a částečně zachytitelné. Hodnocení vychází z pokrytí obyvatel na daném území (více než 75%, více než 50% a méně než 50%). Součástí těchto tabulek je souhrn licenčních podmínek soukromých provozovatelů rozhlasového vysílání resp. obdobné informace provozovatele ze zákona, tak jak jsou dostupné na webových stránkách.

2) Pro vyhodnocení oblasti mluveného slova (podíl mluveného slova, autorsky vyrobených pořadů, podíl zpravodajství a servisních informací) je vyhledána střední hodnota těchto údajů u zachytitelných programů. Bodové ohodnocení (1 bod) následuje, je-li v žádosti o licenci uváděná hodnota (tedy licenční podmínka v případě udělení licence) vyšší než střední hodnota na daném území.

3) Vyhodnocení lokalizace programu a orientace na širší a užší okolí probíhá obdobně, v porovnání s programovou nabídkou na daném území.

4) Vyhodnocení přínosu hudebního formátu, resp. hudebních žánrů je dáno srovnáním v žádosti o licenci (tj. v projektu) navrhovaného hudebního formátu a počtu programů s obdobným formátem (méně než 3 obdobné programy znamenají udělení bodu, méně než jeden pak udělení dvou bodů – navrhovaný projekt je pak v oblasti hudebního formátu zcela jedinečný), resp. podílem žánrů uvedených v projektu a podílem žánrů již vysílaných na daném území, kdy je základem součet podílů konkrétního žánru v každém jednotlivém programu a součinu koeficientu, který odpovídá zachytitelnosti daného programu. Pro velmi dobrou zachytitelnost je koeficient 1, pro dobrou zachytitelnost je koeficient 0,7 a pro částečnou

zachytitelnost 0,5. Pokud výsledný součet je nižší nebo roven 150%, je přínos hodnocen jedním bodem, je-li součet nižší nebo roven 50%, je přínos vyhodnocen 2 body.

5) Hodnocení rozpětí cílové skupiny odpovídá srovnání s rozpětími cílových skupin programů již na daném území zachytitelných, tedy s počtem programů dané rozpětí již obsahujícími. Cílem tohoto hodnocení je saturovat ty skupiny posluchačů, které jsou méně pokryty, nikoli uvádět co nejširší věkové rozpětí. Obdobně hodnocení programových prvků ve vazbě na tuto cílovou skupinu má za cíl zabránit označování cílových skupin a jim neodpovídajícím programovým prvkům (např. zpravodajský program pro děti a mládež nebo specializovaný program s taneční hudbou pro cílovou skupinu důchodců).

V souladu s vnitřním předpisem (Manuálem) přijatými pravidly pro postup v licenčním řízení Rada za pomoci všech shora uvedených (základních a podle okolností i dalších) dílčích kritérií objektivně zhodnotila míru naplnění jednotlivých skutečností významných pro rozhodnutí Rady v žádosti. Rada provedla samostatné zhodnocení u každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, a to pomocí základních dílčích kritérií, jakož i pomocí dalších dílčích kritérií, přičemž zároveň po seznámení se s obsahem žádosti o licenci a s obsahem dalších podkladů pro vydání rozhodnutí rozhodla hlasováním (nadpoloviční většinou hlasů svých členů) o přidělení bodů ve vztahu k žádosti a každému základnímu dílčímu kritériu v mezích uvedených výše. Body přidělené na základě těchto hlasování Rady byly zachyceny v jednotlivých záznamech o vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady (tzv. rozhodovací tabulky).

Též na základě uvedeného bodového hodnocení, se zohledněním výsledků vyhodnocení dalších dílčích kritérií, prováděli pak jednotliví členové Rady uzavírající dílčí vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu k jednotlivým zákonným skutečnostem významným pro rozhodnutí Rady, a to na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje, přičemž výsledky hodnocení byly zaznamenávány v hodnoticím archu (záznamu vypracovaném vedoucím Úřadu Rady). Toto hodnocení bylo pak doplňováno slovními vyjádřeními jednotlivých členů Rady. Syntézou těchto objektivizovaných dílčích hodnocení dospěla Rada ke komplexnímu zhodnocení žádosti z pohledu naplnění všech významných skutečností podle § 17 zákona č. 231/2001 Sb., představujícímu míru a kvalitu naplnění konkrétních zákonných požadavků (§ 17 odst. 1 zákona) v žádosti o licenci.

Toto komplexní zhodnocení žádosti pak představovalo hlavní podklad pro rozhodování Rady o vlastním udělení licence, uskutečněné v souladu s § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. na neveřejném zasedání Rady hlasováním.

Podklady pro rozhodnutí Rady představovaly zejména obsah a přílohy žádosti o udělení licence, protokol z veřejného slyšení, pozdější podání účastníka řízení obsahující aktualizaci a doplnění žádosti o licence a případně též doložení některých skutečností v žádosti obsažených, rozbor programové skladby vysílání rozhlasových stanic zachytitelných na předmětném území, pro něž má být licence k vysílání udělena (podle stavu ke dni 12. ledna 2016, tj. ke dni, kdy v tomto řízení uplynula lhůta k podání žádosti o licence), skutečnosti známé Radě a jejím členům z jejich úřední činnosti. Takto shrnuté podklady jsou podle přesvědčení Rady dostatečné pro její rozhodnutí.

Na základě všech v řízení shromážděných podkladů se Rada rozhodla udělit společnosti RADIO UNITED BROADCASTING, s.r.o., IČ: 29131901, se sídlem Říčanská 2399/3, 10100 Praha, podle § 18 zákona č. 231/2001 Sb. licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů se souborem technických parametrů Chomutov město 97,1 MHz / 100 W a Teplice I 97,4 MHz / 100 W pro program KISS.

Rada o udělení licence rozhodla 9 hlasy svých členů z 9 přítomných, čímž naplnila požadavek minimálního počtu 9 hlasů členů Rady podle ustanovení § 8 odstavce 2 zákona č. 231/2001 Sb.

Licenci Rada udělila na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí, nejdéle však do 10. října 2025, v souladu s ustanovením § 12 odst. 5 zákona č. 231/2001 Sb.

Po provedeném rozsáhlém objektivizovaném hodnocení žádosti účastníka, vplynuly následující důvody, pro které Rada licenci udělila:

Účastník řízení RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o. požádal o udělení licence k provozování programu KISS.

Při svém hodnocení Rada shledala v žádosti žadatele naplnění skutečností významných pro rozhodnutí Rady uvedených v **§ 17 odstavci 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb.** Rada přidělila za naplnění kritéria ekonomické, organizační a technické připravenosti osm bodů z devíti možných.

Vzhledem k tomu, že Rada nedisponuje žádnými informacemi od Českého telekomunikačního úřadu ohledně synchronního vysílání, nebyl v tomto dílčím kritériu přidělen žadateli žádný bod. V každém z dalších dílčích kritérií už ale žadatel byl ohodnocen jedním bodem, je tak na zajištění vysílání (včetně zahájení vysílání v zákonném termínu) podle názoru Rady dostatečně připraven.

Účastník řízení RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o. je provozovatelem s více jak dvacetiletou zkušeností s provozováním rozhlasových stanic, v současnosti provozuje množství programů z různých vysílacích stanovišť. Od roku 1992 žadatel provozuje dlouhodobě úspěšný a dynamicky rozvíjející se program KISS. Vzhledem k uvedené skutečnosti je Rada přesvědčena, že kritérium **zkušeností tohoto žadatele s rozhlasovým vysíláním** je možné považovat za splněné.

Oba jednatelé společnosti RÁDIO UNITED BROADCASTING s.r.o. mají mnohaleté zkušenosti v oblasti rozhlasového vysílání, dílčí kritérium **zkušenost statutárních orgánů provozovatele** tak bylo naplněno. Jednatel žadatele pan Mgr. Vladimír Faiřr, MBA., CSc, má zkušenosti s ekonomickým, technickým i organizačním řízením společností provozujících rozhlasové vysílání, a to z pozice jednatele společnosti STAR PROMOTION s.r.o., kterou vykonával v období od listopadu 2011 do dubna 2013. Jednatel pan Luboš Jetmar má zkušenosti s ekonomickým, technickým i organizačním řízením společností provozujících rozhlasové vysílání, a to z pozice jednatele od ledna 2013 ve společnostech, které provozovaly rozhlasové vysílání, například společnosti Rádio Bohemia, spol. s r.o., Rádio TWIST Praha, s.r.o., BROADCAST MEDIA, s.r.o., DELTA MEDIA BROADCASTING s.r.o. a RÁDIO PUBLIKUM spol. s r.o., od září roku 2013 se podílí na řízení rádií, k jejichž provozování má žadatel licence. Další profesní podrobnosti jednatelů byly uvedeny v projektu žadatele.

K dílčímu kritériu **zkušenost vedoucích pracovníků provozovatele** bylo doloženo, že všichni vedoucí pracovníci společnosti RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o. mají mnohaleté zkušenosti v oblasti rozhlasového vysílání, což bylo ohodnoceno udělením bodu. V projektu žadatele jsou uloženy profesní strukturované životopisy. Pan Martin Hroch, ředitel společnosti RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o., se rozhlasovým vysíláním zabývá od roku 1992. Pan Ing. Pavel Polák, technický specialista společnosti RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o., má zkušenosti sahající až do roku 1992. Paní Ing. Hana Bošticková, finanční ředitelka společnosti RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o., se v mediálním prostředí se pohybuje od roku 2000. Pan Jan Čadek, obchodní ředitel společnosti, má pracovní zkušenosti v oblasti rozhlasového vysílání od roku 2003. Mgr. Martin Rigler, programový ředitel KISS Radio, má pracovní zkušenosti v oblasti rozhlasového vysílání od roku 2005.

K dílčímu kritériu **organizační získávání místních informací** žadatel uvedl, že pro oba regiony (Chomutov, Teplice) hodlá vytvořit společnou redakci, která bude spolupracovat s místními orgány a institucemi k zajištění regionálního – městského informačního servisu. Spoléhat bude také na informace z magistrátu města týkající se událostí, které se dotýkají každodenního života regionu (doprava, odstávky), a sdělení dalších institucí. K dílčímu kritériu žadatel také doložil předjednané spolupráce se Statutárním městem Teplice a Oblastním hasičským sborem Teplice.

Žadatel uvedl v žádosti o licenci konkrétní údaje týkající se jeho **technické připravenosti** k zajištění vysílání, kdy vysílač v Teplicích bude umístěn na výškovém bytovém domě v ulici Maršovská. V Chomutově bude využíván stávající anténní systém a technické zázemí na výškovém objektu, odkud vysílají sesterská rádia Beat a Country. Účastník řízení je tak i z technického hlediska připraven k včasnému zahájení vysílání.

Pokud jde o **ekonomickou připravenost** žadatele k zajištění vysílání, žadatel uvedl, že dosahuje pozitivního hospodářského výsledku, který mu umožňuje další rozvoj. Investiční kapitál potřebný

k realizaci projektu KISS tak bude čerpán výhradně ze svých vlastních zdrojů. Žadatel je součástí silné mediální skupiny GES Group Holding, patřící do skupiny mediálních společností generujících zisky v řádech stovek milionů korun. Svá tvrzení žadatel doložil obchodním plánem a bankovní referencí. Společnost nemá žádné splatné závazky vůči finančnímu úřadu, správě sociálního zabezpečení a zdravotním pojišťovnám. Doloženo výpisy o bezdlužnosti a bankovní referencí.

Pokud jde o **transparentnost vlastnických vztahů** ve společnosti žadatele podle ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.**, žadatel má právní formu společnosti s ručením omezeným a jeho společníkem je společnost RADIO UNITED GROUP a.s., IČ: 291 27 599, Praha 1 - Nové Město, Na Poříčí 1079/3a, PSČ 11000, s podílem 100% (jejímž jediným společníkem je GES MEDIA ASSET, a.s., IČ: 271 81 804 Praha 1 - Nové Město, Na Poříčí 1079/3a, PSČ 11000). Společnost GES MEDIA ASSET, a.s. má jediného společníka, jímž je GES ASSET HOLDING, a.s., IČ: 264 27 044, Praha 1 - Nové Město, Na Poříčí 1079/3a, PSČ 11000, jejímž jediným akcionářem je nizozemská společnost GES GROUP HOLDING B.V. Amsterdam, Locatellikade 1, 1076 AZ Amsterdam, Nizozemské království, IČ zapsáno v obchodním rejstříku vedeném Obchodní komorou v Amsterdamu pod č. 34259187. Společnost GES GROUP HOLDING B.V. pak vlastní fyzické osoby Ing. Ivan Zach (60%), Ing. Radka Zachová (20 %) a Ing. Petra Marschallová (20 %). Protože žadatel doložil údaje o koncových vlastnících, tj. o osobách majících v konečném důsledku vliv na její řízení, mohla mu Rada udělit jeden bod za dílčí kritérium znalosti koncových vlastníků v době podání přihlášky. Pokud však jde o kritérium předpokladů pro transparentnost převodů až po koncové vlastníky do budoucna, nezbylo Radě než bod za toto kritérium neudělit, neboť ke změnám v osobě fakticky kontrolující žadatele může dojít s ohledem na vlastnickou strukturu zcela mimo kontrolu Rady a mimo české veřejnoprávní databáze. Případná změna ve vlastnické struktuře týkající se uvedených společností se sídlem mimo území České republiky (resp. založených podle jiného než českého práva) by se totiž nijak neprojevila např. v českém obchodním rejstříku. Celkově tak kritérium transparentnosti vlastnických vztahů ve společnosti žadatele ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. lze považovat za splněné jen částečně.

Rada dále hodnotila **přínos programové skladby** navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytých územích ve smyslu ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.** Žadateli bylo v tomto základním kritériu přiděleno šest bodů z dvanácti možných bodů, celkově tedy bylo Radou shledáno jako částečně naplněné. V rámci tohoto kritéria byla hodnocena následující dílčí kritéria.

Rada hodnotila kritérium **mluveného slova**. Žadatel uvedl, že podíl mluveného slova mluveného slova v rádiu se bude pohybovat mezi 6 až 10% z objemu vysílacího času. Vzhledem ke skutečnosti, že dolní hranice takto navrženého parametru nedosahuje střední hodnoty na pokrytém území (Teplice 10 %, Chomutov 12 %), Rada za podíl mluveného slova nepřidělila žádný bod.

K **podílu autorsky vyrobených pořadů** žadatel uvedl, že tento podíl bude 100%. Střední hodnota tohoto parametru na daném území nelze stanovit. Rada proto přikročila k přidělení jednoho bodu.

Jeden bod Rada přidělila též za naplnění dílčího kritéria **podílu zpravodajství a servisních informací**. Podíl zpravodajských a servisních informací vymezil žadatel takto: V pracovní dny bude vlastní zpravodajský přehled vysílán mezi 6:00 až 9:00 hod. každou půlhodinu. Od 9:00 do 18:00 hod. každou celou hodinu. Vlastní politické zpravodajství bude mít stopáž kolem jedné minuty, doplněno o dopravní servis a podrobné informace týkající se počasí s akcentem na region. O víkendu bude doplněn zpravodajský přehled o Víkendové tipy (Kiss Aktiv víkend). Vzhledem k tomu, že střední hodnotu zpravodajství nelze na daném území zjistit, byl bod přidělen.

Dále Rada přistoupila k vyhodnocení kritéria **lokalizace programu** a shledala naplnění všech třech dílčích kritérií, které se k němu vztahují. V rámci vysílání programu žadatel nepředpokládá přebírání vysílání od jiných provozovatelů rozhlasového vysílání. Co se týče **orientace na region**, žadatel chce orientovat zpravodajské relace na Chomutov, Teplice a okolí (zpravodajský servis z Chomutova a Teplic, předpověď počasí pro region, lokální dopravní servis, soutěžní promoaktivity pro obě města, pořad písniček na přání a vzkazy pro posluchače z daného regionu, pozvánky na akce v daném regionu), což bylo Radou ohodnoceno jedním bodem. Kladně bylo ohodnoceno i dílčí kritérium **orientace na užší lokalitu**, když se žadatel hodlá zaměřit na účinnou spolupráci s městy Chomutov a Teplice a místními

sportovními a kulturními areály (pravidelné rubriky o aktuálním dění, problémech, ale též kultuře a společenském životem v daných městech a jejich užším okolí).

Žádné body nebyly žadateli přiznány za naplnění kritéria **hudebního formátu**. Žánrová skladba programu KISS byla charakterizována jako především populární hudba od 80. let po současnost, GOLD AC. Porovnáním hudebního formátu žadatele s nabídkou programů na pokrytém území Rada z hlediska hudebního formátu navrhovaného žadatelem zjistila, že zmíněný hudební žánr rocku není přínosem pro území Chomutova a Teplic, když na daných územích žánr popu je zastoupen v nabídce stávajících provozovatelů více než ve třech zachytitelných programech (v dílčím kritériu **Počet programů s obdobným formátem** tak nebyl udělen bod). Hudební žánr pop je na daném území dostatečně zastoupen, v kritériu **Podíl formátu na daném území** se výsledným součtem procent zařadil program do kategorie nehodnocené žádným bodem. Z toho důvodu v dílčích kritériích počet programů s obdobným formátem a podíl formátu na daném území žadateli nebyl přidělen žádný bod ze čtyř možných.

Cílovou skupinu posluchačů žadatel vymežil věkovým rozmezím 25 – 45 let, program má oslovovat rovnoměrně muže a ženy. Na územích, která mají být vysíláním pokryta, je tato cílová skupina dostatečně saturována. Proto Rada žadateli v dílčím kritériu **rozpětí s ohledem na programovou nabídku** nepřidělila žádný bod. K dílčímu kritériu **programových prvků ve vazbě na cílovou skupinu** žadatel uvedl, že takovými prvky je hlavně mluvené slovo orientované na region. Pro cílovou skupinu je akcentován zpravodajský servis, dopravní informace, sezónní servis, speciální pořady o regionálních hudebních formacích a rozhovory s drobnými podnikateli, sportovci, úspěšnými studenty, vyznavači zdravého životního stylu a zdravého stravování (pořad Ranní duel). To Rada komplexně shledala jako prvky vhodné pro danou cílovou skupinu. V dílčím kritériu vztahujícímu se k programovým prvkům ve vazbě na programovou skladbu byl žadatel hodnocen jedním bodem.

Jako splněné bylo vyhodnoceno kritérium přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby ve smyslu **§ 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.**, a to přidělením počtu čtyř bodů ze šesti možných.

Dílčí kritérium **vlastních autorských pořadů** bylo zodpovězeno, žadatel v projektu uvedl konkrétní autorské pořady (Discopříběh, Sportovní speciál, Ranní káva, Club 80, Víkendový hudební speciál). Žadateli byly přiděleny dva body.

K naplňování přínosu pro **podporu začínajících umělců a její lokalizace na region** žadatel uvedl, že ve svém vysílání bude pravidelně poskytovat prostor k prezentaci začínajícím umělcům (formou hodinových rozhovorů, mediální podpory jejich akcí, zařazováním do playlistu). Realizovat bude speciální týdeník Backstage, kde dostávají prostor začínající umělci z regionu. Doložena byla spolupráce s teplickou začínající kapelou M-RESPECT, z regionu Chomutova Rada takovou spoluprací či přehled začínajících umělců postrádala. Rada toto ocenila udělením jednoho bodu.

Dílčí kritérium ve vztahu k **podpoře kulturních akcí a jejím způsobu** bylo částečně splněno, žadatel bude kulturní, sportovní a volnočasové aktivity v regionech pokrývat ve vysílání ve zpravodajském servisu, speciálních víkendových rubrikách, živých moderátorských vstupech. Do vysílání budou zařazeny pozvánky na akce, jejichž partnerem bude program KISS. K tomuto dílčímu kritériu byla doložena spolupráce s Kulturním centrem románských jazyků, Oblastním muzeem Chomutov a Galerií Lurago Chomutov, Rada ale k plnému ohodnocení postrádala předjednanou spoluprací či přehled konkrétních kulturních akcí z regionu Teplic a okolí, které program hodlá podporovat. Rada toto ocenila udělením jednoho bodu ze dvou možných.

V poslední řadě Rada přistoupila k vyhodnocení kritéria přínosu žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin dle **§ 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.**, které Rada ohodnotila počtem tří bodů z možných čtyř.

Žadatel se bude ve vysílání soustředit například na romskou, slovenskou, maďarskou, vietnamskou, bulharskou a ruskou etnickou menšinu, hodlá informovat i o aktivitách náboženských menšin. V dílčím kritériu **identifikace menšiny** tak byl žadatel ohodnocen dvěma body. Jako **způsob podpory** žadatel uvedl, že v programových prvcích bude reagovat na jednotlivé etnické menšiny (informování o jejich akcích, zpravodajství bude reagovat na aktuální témata ze života menšinové populace). Do správného

spisu žadatel pro toto dílčí kritérium doložil spolupráci s Apoštolskou církev – církví bez hranic v Teplicích a Obcí Slováků v České republice – Teplice, Rada postrádala podobné doložení z regionu Chomutova a okolí, proto byl udělen jeden bod ze dvou možných.

Za situace, kdy jediný žadatel naplnil s celkovým počtem 22 bodů z 33 možných kritéria týkající se připravenosti k zajištění vysílání a rovněž dosáhl splnění ostatních zákonných hodnotících kritérií, neshledala Rada důvod k neudělení licence, tedy k postupu podle ustanovení § 18 odst. 5 zákona č. 231/2001 Sb.

S výše uvedeným výrokem a jeho odůvodněním pak přímo korespondují jednotlivé záznamy o vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, zejména pomocí základních a dílčích kritérií, a záznam o hodnocení žádosti vyhotovený vedoucím Úřadu Rady, ve kterém jsou zachyceny výsledky hlasování členů Rady o kvalitě a míře naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady, na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje. Za účelem přezkoumatelnosti procesu hodnocení žádosti byly v těchto písemných záznamech objektivně zachyceny výsledky hodnocení žádosti jednotlivými členy Rady a Radou jako celkem. Tyto záznamy pak tvořily přehledný podklad pro komplexní zhodnocení žádosti a finální rozhodnutí Rady o udělení licence.

V uvedeném bodovém hodnocení dosáhl účastník řízení výsledků, které umožnily Radě jednoznačně a průkazně určit kvalitu a míru naplnění zákonných skutečností významných pro rozhodnutí o udělení licence.

Tím má Rada osvědčeny všechny významné předpoklady pro přijetí rozhodnutí o udělení licence, a to jak po formální, tak i po materiální stránce. Došlo k řádnému zafixování skutkového stavu významného pro rozhodnutí Rady o udělení licence, přičemž toto rozhodnutí bylo přijato v zákonem upraveném procesu a v souladu s právními předpisy.

Podle ustanovení § 66 věty první zákona č. 231/2001 Sb. se v řízení postupuje podle správního řádu, nestanoví-li tento zákon jinak, a to s výjimkou ustanovení o odvolacím řízení, řízení o rozkladu, o přezkumném řízení a o obnově řízení.

Podle ustanovení § 12 odst. 4 zákona č. 231/2001 Sb. na udělení licence není právní nárok. Vzhledem ke všem výše uvedeným skutečnostem rozhodla Rada o udělení licence tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

Ivan Krejčí
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání

Přílohy: Dokument (text materiálu, 13.4.2016, LP), Dokument (text materiálu, 7.3.2016, zach. Chomutov), Dokument (text materiálu, 7.3.2016, zachytitelnost Teplice), Dokument (text materiálu, 13.4.2016, mapa chomutov), Dokument (text materiálu, 13.4.2016, mapa teplice)

Příloha č. 1

Základní programová specifikace a další podmínky

Označení provozovatele vysílání s licenci:	RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o.
Označení (název) programu:	KISS
Časový rozsah vysílání:	24 hodin denně

I. Základní programová specifikace

Hudební stanice s vyváženým poměrem informací

II. Další programové podmínky

- primární cílová skupina 25–45 let
- podíl mluveného slova v rozmezí 6–10%
- podíl zpravodajských a servisních informací: V pracovní dny mezi 6.00-9.00 hod. bude vlastní zpravodajský přehled vysílán každou půlhodinu. Od 9.00-18.00 hod. každou celou hodinu. Vlastní politické zpravodajství – stopáž kolem jedné minuty, doplněno o dopravní servis a podrobné informace týkající se počasí s akcentem na region. O víkendu zpravodajský přehled doplněn o Víkendové tipy.
- hudební formát – Především populární hudba od 80. let po současnost, GOLD AC
- podíl autorsky vyrobených pořadů: 100 %
- zaměření na lokalitu Chomutova a Teplic – předpověď počasí pro region, lokální dopravní servis, pořad písniček na přání a vzkazy pro posluchače z daného regionu, pozvánky na akce v daném regionu

Přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Chomutov-město 97,1 MHz

Programy zachytitelné velmi dobře

Rádio	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
MEDIA BOHEMIA a. s. / Fajn North Music	hudebně-zábavná regionální stanice s posílenou informační a zpravodajskou složkou	15-45 let	skladby hvězd 80. a 90. let až po současnost, zhruba 10% podíl zastoupení domácí hudby v programu	10% podíl mluveného slova včetně selfu a autopromotion; zpravodajství, předpověď počasí a dopravní servis ve všech pravidelných zpravodajských relacích, přehled denního tisku, očekávané události, kurzovní lístek, informace o filmech a videu, zábava, životní styl, soutěže, písničky na přání, hitparády	regionální obsah informací a zpravodajství, drobná regionální publicistika	-----
MEDIA BOHEMIA a. s. / Fajn Rádio AGARA	hudebně-zábavný program s posílenou informační složkou	12-39 let	skladby od 80. let do současnosti, podíl české složky v hudebním vysílání tvoří 10 %	zpravodajství, informační a dopravní servis, počasí, přehled tisku; podíl mluveného slova 10 %, podíl hudby 90 %	regionální zaměření ve zpravodajství i aktualitách	
Frekvence 1, a. s. / FREKVENCE 1	všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací	zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29-49 let	60.-80. léta + novinky, 40 % česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country	informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony) – obecné rádio, – kontaktní rádio – každodenní partner – přístupné všem, zpravodajství	služba regionům v rámci celoplošného vysílání	----- --
MEDIA	regionální hudebně-	p. 18-35 let	HOT AC; evropská,	podíl mluveného slova 9-12 %,	společenský regionální	

BOHEMIA a. s. / Hitrádio FM	zpravodajská stanice	s. 12-49 let	americká a česká hudba 80.-90. let, podíl české a slovenské hudby neklesne pod 10 %	zpravodajství 6-9 hod 2x, 9-17 hod. 1x, počasí, dopravní a ekologický servis, kontaktní pořady, kulturní informace, soutěže, sportovní informace, informace o mimořádných událostech	servis	
MEDIA BOHEMIA a. s. / Rádio BLANÍK	hudební regionální stanice	p. 20-45 let	hudba od 70. let po současnost, české a slovenské písničky se zvláštním zřetelem na styly folk, country, pop	podíl mluveného slova v ranním vysílání v rozmezí 15-20 %, v dopoledním a odpoledním čase v rozpětí 6-10 %, během víkendů 4-9 %, zpravodajské a servisní informace minimálně 71 minut v pracovní den, podíl autorsky vyrobených pořadů 100 %	aktuální informace o životě v regionu, regionální zpravodajství	
LONDA, spol. s r.o. / RÁDIO IMPULS (102,0 Ústí nad Labem)	Celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci	p. 30-45 let s. 25-50 let	Maximální zaměření na českou hudební produkci – 65%, rock, folk, pop	Podíl mluveného slova – 32% , z toho 22% zpráv a informací (přesné určení podílů podle vysílacích bloků). Zpravodajství 06:00 -20:00 – 2x v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, důraz na interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti	Informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst	-----

MEDIA BOHEMIA a. s. / RADIO TEP/Rádio BLANÍK: 5.00- 24.00 přejímá program Rádio Blaník; 0.00- 5.00 program	nezávislá hudební zpravodajsko-informativní stanice s výrazným lokálním zaměřením na oblast pokrytou signálem	30-49 let s přesahy na obě strany	85% podíl hudby z celkové vysílací doby; minimálně 20 % domácí tvorby, zejména hudba přelomu 70. a 80. let	15% podíl mluveného slova; zpravodajství, sport, kultura, doprava	místní zpravodajství, servisní informace pro občany regionu	
RADIO UNITED BROADCASTING G s. r. o. / COUNTRY RADIO	hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry, doplněno zpravodajstvím	p. 25-49 let s. 20-55 let	60. léta – R'n'R, country a folk, bluegrass, gospel, americký protestsong, trampská hudba, mluvené slovo max. 8 %	česká a zahraniční produkce v poměru 60:40, zpravodajství formou informačních prvků, kulturní servis, rozhovory, dopravní servis, hudební a žánrové pořady		
Gama media s. r. o. / Gama Rádio	hudební rozhlasová stanice s rockovým zaměřením, s místními a regionálními informacemi	cílová skupina 25-50 let	hudební formát - český, slovenský i světový rock s přesahy od blues až po soft rock	podíl mluveného slova 12-20 % v čase od 6.00 do 22.00 hod. včetně víkendů a mimopracovních dnů, mimo uvedený čas 5-15 %; podíl zpravodajských a servisních informací v pracovní dny v každé hodině od 6.00 do 20.00 hod. dvakrát v hodině o celkové délce 4-8 min., mimopracovní dny a v pracovní dny od 20.00 hod. do 6.00 hod. o celkové délce 1-4 min.; podíl autorsky vyrobených pořadů 80-100 %	regionální zpravodajství, podpora regionální kultury, sportu a hudby	

RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / Radio Beat	hudební stanice s rockovou orientací	p. 35-55 let	rocková hudba (americký, britský classic rock, kontinentální, světový art rock, český a slovenský rock), zpravodajství s důrazem na dopravní informace a sportovní aktuality, interaktivní pořady s posluchači	podíl mluveného slova 10 %, 10 % české tvorby, speciální hudební pořady, informační a zpravodajský servis, počasí, doprava (podle aktuální situace), očekávané události, sport, hudební publicistika, zábava		
RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / Kiss Proton	rodinná hudební rozhlasová stanice s kontaktními prvky	p. 18-39 let	pop 90. let, taneční hudba, aktuální novinky	zpravodajství, informační speciál, počasí, přehled tisku, sport, dopravní informace, písničky na přání, zábava a soutěže, podíl mluveného slova 12 % ve všední dny, 10 % o víkendu a svátcích	informace z plzeňského magistrátu a místních úřadů, sportovní, kulturní a dopravní servis z regionu	----- --

Programy přijímatelné dobře:

Rádio	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
MEDIA BOHEMIA a. s. / Hitrádio FM	regionální hudebně-zpravodajská stanice	p. 18-35 let s. 12-49 let	HOT AC; evropská, americká a česká hudba 80.-90. let, podíl české a slovenské hudby neklesne pod 10 %	podíl mluveného slova 9-12 %, zpravodajství 6-9 hod 2x, 9-17 hod. 1x, počasí, dopravní a ekologický servis, kontaktní pořady, kulturní informace, soutěže, sportovní informace, informace o mimořádných událostech	společenský regionální servis	

EVROPA 2, spol. s r. o. / EVROPA 2	hudební rádio	p. 12-30 let	50 % novinky + hity od 1995 po současnost, CHR+hotAC – zaměřeno na cílovou skupinu, angloamerická produkce, 10 % domácí tvorby	hudba, Ranní show (soutěže, kvízy a živé telefonování), Factory Bootleg Monopol (taneční hudba), Hitparáda Evropy 2	kulturně-informační rubriky o dění v regionu, zpravodajství, počasí, sport, rubriky Novinky na DVD a Filmové premiéry, lokální okna pro místní (regionální) rozhlasové stanice	Evropa 2 bere na vědomí veškeré dění v ČR, a to bez rozdílu národnostních, etnických a jiných menšin
MEDIA BOHEMIA a. s. / Radio Blaník Západní Čechy	hudebně-informační program	20-45 s přesahy	AC formát, 50-70 % country a folk	zprávy, sport, počasí, doprava, vlastní program, vlastní pořady	informace regionálního významu, kulturní servis z regionu	
Radio West Plzeň, s. r. o. / Rádio EVROPA 2 – Západ	hudební rádio s regionálním zpravodajstvím	12-30 let	jako Evropa 2 – HOT AC – současné hity středního proudu s největšími hity 80. a 90. let, domácí tvorba 10 %	pravidelné zpravodajské vstupy, informační rubriky, sportovní servis, filmové novinky, počasí		
RADIO RELAX s. r. o. / Radio relax	nestátní apolitická rozhlasová stanice s lokálním zaměřením na území okresů Kladno, Rakovník a Mělník (profil); hudební komerční stanice – není v LP, jen v žádosti	20-45 let	poměr české a slovenské hudby 15 % hudba středního proudu 80.-90. let – dle žádosti, není v LP	podíl mluveného slova (bez reklamních prvků) 12 %; zpravodajské relace, sportovní servis, dopravní informace, informace od policie a hasičů, kulturní servis, písničky na přání	podíl regionálního zpravodajství 20 % ze zpravodajství	

Stav ke dni 12.01.2016

Přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Teplice 97,4 MHz

Programy zachytitelné velmi dobře

Rádio	Programová skladba	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
EVROPA 2, spol. s r. o. / EVROPA 2	hudební rádio	p. 12-30 let	50 % novinky + hity od 1995 po současnost, CHR+hotAC – zaměřeno na cílovou skupinu, angloamerická produkce, 10 % domácí tvorby	hudba, Ranní show (soutěže, kvízy a živé telefonování), Factory Bootleg Monopol (taneční hudba), Hitparáda Evropy 2	kulturně-informační rubriky o dění v regionu, zpravodajství, počasí, sport, rubriky Novinky na DVD a Filmové premiéry, lokální okna pro místní (regionální) rozhlasové stanice	Evropa 2 bere na vědomí veškeré dění v ČR, a to bez rozdílu národnostních, etnických a jiných menšin
MEDIA BOHEMIA a. s. / Fajn North Music	hudebně-zábavná regionální stanice s posílenou informační a zpravodajskou složkou	15-45 let	skladby hvězd 80. a 90. let až po současnost, zhruba 10% podíl zastoupení domácí hudby v programu	10% podíl mluveného slova včetně selfu a autopromotion; zpravodajství, předpověď počasí a dopravní servis ve všech pravidelných zpravodajských relacích, přehled denního tisku, očekávané události, kurzovní lístky, informace o filmech a videu, zábava, životní styl, soutěže, písničky na přání, hitparády	regionální obsah informací a zpravodajství, drobná regionální publicistika	-----

MEDIA BOHEMIA a. s. / Fajn Rádio AGARA	hudebně-zábavný program s posílenou informační složkou	12-39 let	skladby od 80. let do současnosti, podíl české složky v hudebním vysílání tvoří 10 %	zpravodajství, informační a dopravní servis, počasí, přehled tisku; podíl mluveného slova 10 %, podíl hudby 90 %	regionální zaměření ve zpravodajství i aktualitách	
Frekvence 1, a. s. / FREKVENCE 1	všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací	zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29-49 let	60.-80. léta + novinky, 40 % česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country	informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony) – obecné rádio, – kontaktní rádio – každodenní partner – přístupné všem, zpravodajství	služba regionům v rámci celoplošného vysílání	
MEDIA BOHEMIA a. s. / Hitrádio FM	regionální hudebně-zpravodajská stanice	p. 18-35 let s. 12-49 let	HOT AC; evropská, americká a česká hudba 80.-90. let, podíl české a slovenské hudby neklesne pod 10 %	podíl mluveného slova 9-12 %, zpravodajství 6-9 hod 2x, 9-17 hod. 1x, počasí, dopravní a ekologický servis, kontaktní pořady, kulturní informace, soutěže, sportovní informace, informace o mimořádných událostech	společenský regionální servis	

MEDIA BOHEMIA a. s. / Rádio BLANÍK	hudební regionální stanice	p. 20-45 let	hudba od 70. let po současnost, české a slovenské písničky se zvláštním zřetelem na styly folk, country, pop	podíl mluveného slova v ranním vysílání v rozmezí 15-20 %, v dopoledním a odpoledním čase v rozpětí 6-10 %, během víkendů 4-9 %, zpravodajské a servisní informace minimálně 71 minut v pracovní den, podíl autorsky vyrobených pořadů 100 %	aktuální informace o životě v regionu, regionální zpravodajství	-----
LONDA, spol. s r.o. / RÁDIO IMPULS (102,0 Ústí nad Labem)	Celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci	p. 30-45 let s. 25-50 let	Maximální zaměření na českou hudební produkci – 65%, rock, folk, pop	Podíl mluveného slova – 32% , z toho 22% zpráv a informací (přesné určení podílů podle vysílacích bloků). Zpravodajství 06:00 -20:00 – 2x v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, důraz na interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti	Informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst	-----
MEDIA BOHEMIA a. s. / RADIO TEP/Rádio BLANÍK: 5.00-24.00 přejímá program Rádio Blaník:	nezávislá hudební zpravodajsko-informativní stanice s výrazným lokálním zaměřením na oblast pokrytou signálem	30-49 let s přesahy na obě strany	85% podíl hudby z celkové vysílací doby; minimálně 20 % domácí tvorby, zejména hudba přelomu 70. a 80. let	15% podíl mluveného slova; zpravodajství, sport, kultura, doprava	místní zpravodajství , servisní informace pro občany regionu	

MEDIA BOHEMIA a. s. / Rock Radio Šumava	hudebně-informační rozhlasová stanice		zlaté hity 60.-80. let, anglo-americká i česká produkce (ta tvoří téměř polovinu celkového objemu skladeb), podíl české a slovenské hudby v rozmezí 10-15 %	podíl mluveného slova je oproti hudebnímu programu v denním průměru cca 7-10 %; zpravodajství, servisní informace (počasí, doprava), hitparáda vlastní produkce, písničky na přání 1× denně večer v uceleném bloku, tematické hudební pořady; lokální vysílání na frekvenci Karlovy Vary 91,9 MHz	informace z regionu, aktuální dění v regionu – kulturní a sportovní akce z regionu	
RadioZET s. r. o. / ZET	zpravodajství, publicistika, vzdělávání, sport, zábava	posluchači vyžadující přesné informace a analýzy	převaha zpravodajství a publicistiky	blok v českém jazyce – od 6.00 hod. do 19.00 hod. a o víkendech a svátcích od 7.00 hod. do 18.00 hod., v ostatních časech bude zařazováno vysílání BBC WS v angličtině. V rámci bloku denního vysílání v českém jazyce bude vysílána i souhrnná 3minutová zpravodajská relace BBC WS v angličtině, a to zpravidla každou hodinu ve 30. minutě		pořady věnované menšinám

Programy přijímatelné dobře:

Rádio	Programová skladba	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
-------	--------------------	----------------	----------------	------------------	-------------	---------

RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / COUNTRY RADIO	hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry, doplněno zpravodajstvím	p. 25-49 let s. 20-55 let	60. léta – R'n'R, country a folk, bluegrass, gospel, americký protestsong, trampská hudba, mluvené slovo max. 8 %	česká a zahraniční produkce v poměru 60:40, zpravodajství formou informačních prvků, kulturní servis, rozhovory, dopravní servis, hudební a žánrové pořady		-----
Gama media s. r. o. / Gama Rádio	hudební rozhlasová stanice s rockovým zaměřením, s místními a regionálními informacemi	cílová skupina 25-50 let	hudební formát - český, slovenský i světový rock s přesahy od blues až po soft rock	podíl mluveného slova 12-20 % v čase od 6.00 do 22.00 hod. včetně víkendů a mimopracovních dnů, mimo uvedený čas 5-15 %; podíl zpravodajských a servisních informací v pracovní dny v každé hodině od 6.00 do 20.00 hod. dvakrát v hodině o celkové délce 4-8 min., mimopracovní dny a v pracovní dny od 20.00 hod. do 6.00 hod. o celkové délce 1-4 min.; podíl autorsky vyrobených pořadů 80-100 %	regionální zpravodajství, podpora regionální kultury, sportu a hudby	-----
RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / Kiss	hudební rozhlasová stanice – zaměřeni na hudbu středního proudu	p. 18-35 let	hudba středního proudu	podíl mluveného slova cca 10 %, zpravodajství, sport, počasí, doprava, hitparáda, písničky na přání zábava,	orientace na regiony prostřednictvím mluveného slova, regionální zpravodajství	-----

RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / Radio Beat	hudební stanice s rockovou orientací	p. 35-55 let	rocková hudba (americký, britský classic rock, kontinentální, světový art rock, český a slovenský rock), zpravodajství s důrazem na dopravní informace a sportovní aktuality, interaktivní pořady s posluchači	podíl mluveného slova 10 %, 10 % české tvorby, speciální hudební pořady, informační a zpravodajský servis, počasí, doprava (podle aktuální situace), očekávané události, sport, hudební publicistika, zábava		
RADIO BONTON, a. s. / Radio Bonton	HIT rádio (CHR) se zaměřením na cílovou skupinu 18-30 let	p. 18-30 let	hity posledních 10 let tvoří min. 70 % celkového objemu vysílacího času, dále house music a D'n'B	podíl mluveného slova neklesne pod 8 % vysílacího času, podíl zpravodajských pořadů, neklesne pod 4 % z podílu mluveného slova, podíl hudby vydané v posledních deseti letech, neklesne pod 40 % celkového objemu vysílacího času a podíl české a slovenské hudby, neklesne pod 50 % celkového objemu vysílacího času		

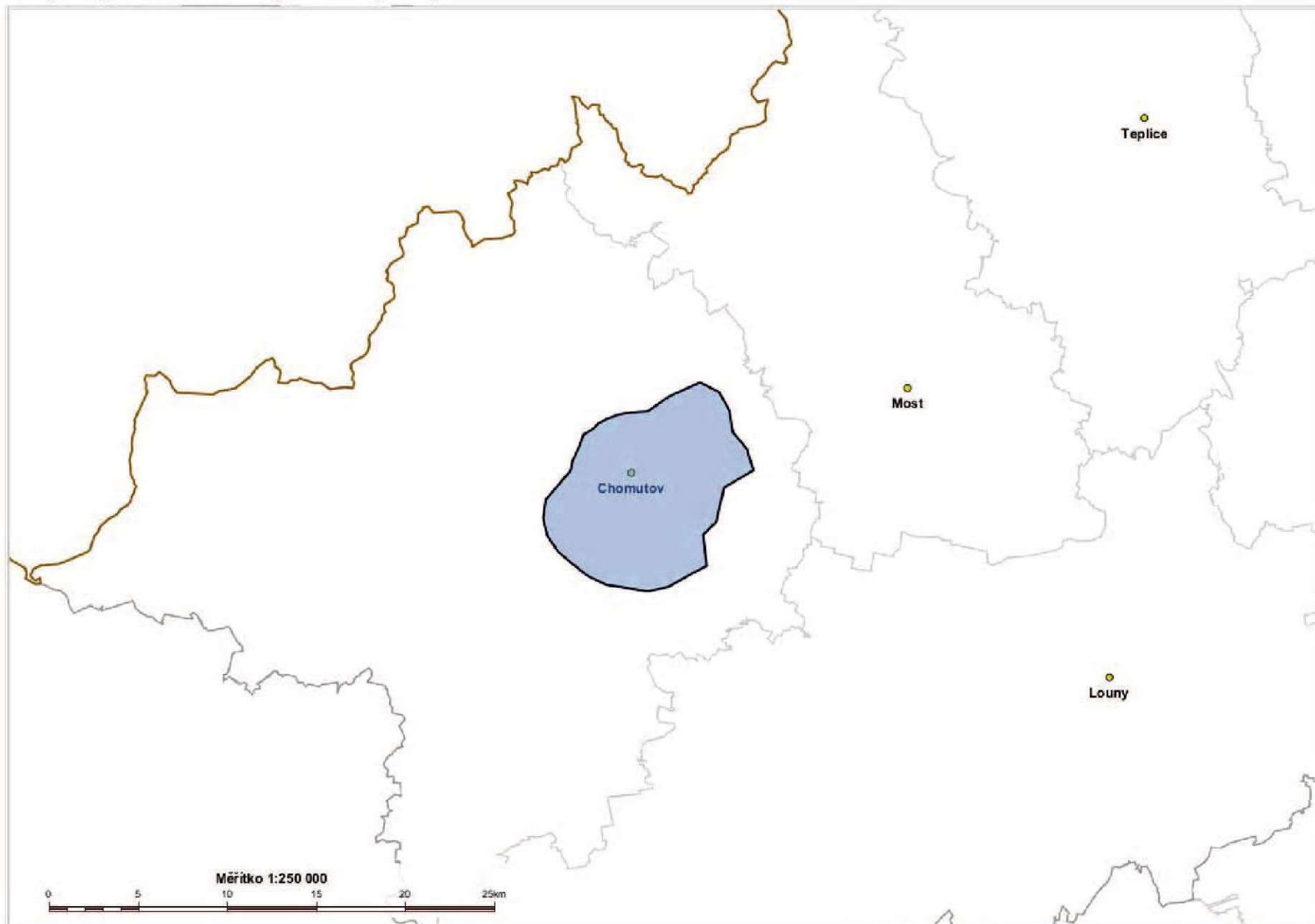
Route Radio s. r. o. / Rádio Dálnice	specializované dopravní rádio se specifickým průběžným vícejazyčným dopravním zpravodajstvím a stručným všeobecným zpravodajstvím	18 plus	hudba od 60. let až po současnost – lehčí rock, pop, country	průběžné podrobné dopravní zpravodajství a stručné všeobecné zpravodajství; specializované pořady a kampaně zaměřené na prevenci v oblasti dopravy, sociální marketing; stručné zpravodajství i ve třech světových jazycích (anglický, německý a francouzský); minimálně 4 dopravní (a to i cizojazyčné) vstupy od 6 do 18 hodin ve všední dny; podíl mluveného slova minimálně 7 % od 6 do 18 hodin ve všední dny; všeobecné zpravodajství 1× za hodinu v čase od 6 do 18 hodin; 50 % vlastní tvorby, minimálně 50 % evropské tvorby	dopravní zpravodajství zaměřené na Vysočinu	dopravní zpravodajství pro cizince (menšiny)
---	--	---------	---	--	--	---

Stav ke dni 12.01.2016

Příloha č. 2 k dopisu čj. ČTÚ-78 926/2015-613 ze dne 23. 11. 2015.

Diagram využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače CHOMUTOV MESTO 97,1 MHz (modrá barva), vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb.

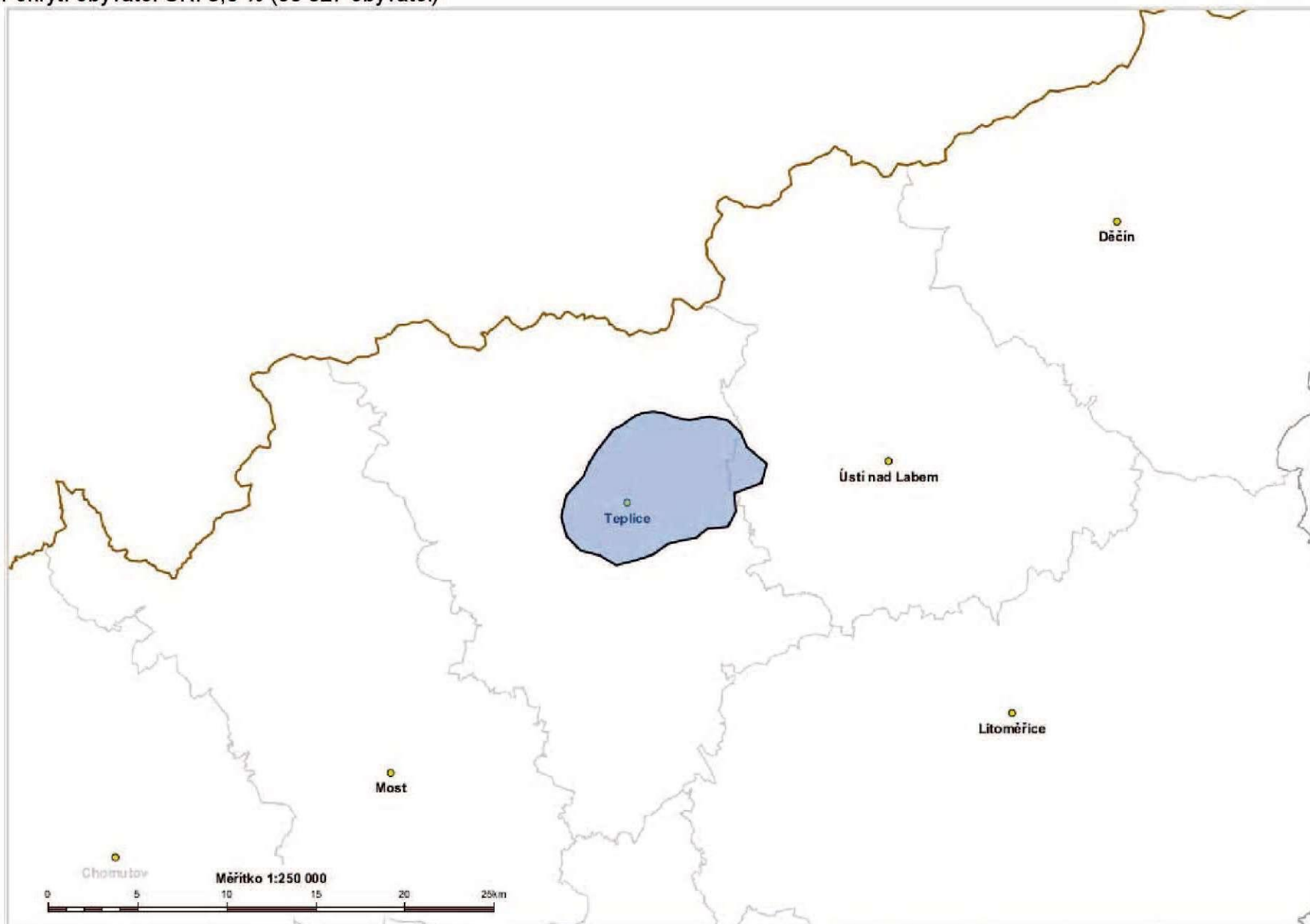
Pokrytí obyvatel ČR: 0,5 % (56 659 obyvatel)



Příloha č. 3 k dopisu čj. ČTÚ-78 926/2015-613 ze dne 23. 11. 2015.

Diagram využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače TEPLICE 1 97,4 MHz (modrá barva), vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb.

Pokrytí obyvatel ČR: 0,6 % (66 527 obyvatel)





**RADA
PRO ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ
VYSÍLÁNÍ**

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání

Škrétkova 44/6, 120 00 Praha 2

Tel.: + 420 274 813 830 / Fax: + 420 274 810 885 / e-mail: podatelna@rrtv.cz
www.rrtv.cz

JEDN. IDENT.: RRTV-5260345
VÁŠ DOPIS ZN.:
NAŠE Č. J.: RRTV/2988/2016-zab
SP. ZN.: 2016/565/zab/RAD
ZASEDÁNÍ RADY: 18-2016/ poř.č. 5
VYŘIZUJE: Odbor rozhl. vys. a licencí
DATUM, MÍSTO: 4.10.2016, Praha

RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o.
Říčanská 2399/3
10100 Praha
Česká republika

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v rámci své kompetence dané ustanovením § 5 písm. b) a v souladu s § 21 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. přijala ve věci žádosti provozovatele RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o., IČ: 29131901, se sídlem Říčanská 2399/3, 10100 Praha o změně skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu KISS (licence sp.zn.: 2015/598/zab), a to o změně územního rozsahu vysílání a souboru technických parametrů spočívající ve změně stanoviště kmitočtu Chomutov 97,1 MHz / 100 W, toto:

rozhodnutí

Rada uděluje provozovateli RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o., IČ: 29131901, se sídlem Říčanská 2399/3, 10100 Praha souhlas ke změně skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů programu KISS (licence sp.zn.: 2015/598/zab), a to o změně územního rozsahu vysílání a souboru technických parametrů spočívající ve změně stanoviště kmitočtu Chomutov 97,1 MHz / 100 W, na stanoviště Chomutov město 97,1 MHz / 100 W souřadnice WGS 84: 13 24 03 / 50 27 59.

Nedílnou součástí tohoto rozhodnutí je mapa územního rozsahu, ve kterém je zaručena hranice minimální úrovně chráněné intenzity elektromagnetického pole VKV vysílače Chomutov město 97,1 MHz / 100 W souřadnice WGS 84: 13 24 03 / 50 27 59.

Odůvodnění:

Účastník řízení, RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o. zaslal Radě žádost doručenou dne 8. května 2016 č.j. 4481/16 o změnu územního rozsahu vysílání a souboru technických parametrů spočívající ve změně stanoviště kmitočtu Chomutov 97,1 MHz / 100 W na nové stanoviště souřadnice WGS 84: 13E2403 / 50N2759 pro program KISS (licence sp.zn.: 2015/598/zab).

Správní řízení o změně souboru technických parametrů a územního rozsahu vysílání bylo proto z důvodu řízení o předběžné otázce podle § 64 odst. 1 písm. c) zákona č. 500/2004 Sb. přerušeno.

Dne 13. září 2016 č.j. 6840/16 obdržela Rada od Českého telekomunikačního úřadu zkoordinovaný kmitočtet:

CHOMUTOV MESTO 97,1 MHz

Souřadnice WGS 84: 13 24 03 / 50 27 59

ERPmax 0,1 Kw

Změna stanoviště.

Zároveň byl stanoven počet obyvatel ČR pokrytých signálem rozhlasového vysílání, vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb., o způsobu stanovení pokrytí signálem zemského rozhlasového vysílání šířeného ve vybraných kmitočtových pásmech (dále jen „vyhláška č. 22/2011 Sb.“). Výpočet byl proveden dne 12. 9. 2016 a byla použita databáze počtu obyvatel ČR z roku 2001.

Pro Chomutov město 97,1 MHz / 100 W byl stanoven počet obyvatel 56 598.

Z hlediska počtu obyvatel pokrytých signálem lze uvést, že při celkovém pokrytí 56 598 obyvatel z nového stanoviště kmitočtu CHOMUTOV MESTO 97,1 MHz dojde v důsledku změny stanoviště ke snížení počtu obyvatel ČR pokrytých signálem rozhlasového vysílání, a to o 299 obyvatel.

Rada při svém hodnocení vychází z judikatury správních soudů (např. rozsudek Nejvyššího správního soudu sp.zn. 1 As 46/2012, rozsudek Nejvyššího správního soudu sp.zn. 8 As 14/2012 nebo rozsudek Nejvyššího správního soudu sp.zn. 4 As 63/2012) v řízení **vyhodnotí otázku územního rozsahu vysílání prostřednictvím řízení podle § 21 zákona č. 231/2001 Sb.**

Dle judikatury lze drobnými změnami dokrýt území pokryté vysíláním, nicméně v žádném případě nelze prostřednictvím tohoto typu řízení přidělit takové kmitočty, které by představovaly pokrytí území větších parametrů.

Ohledně změny územního rozsahu vysílání Rada vychází především z dikce ustanovení § 21, odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. („změna časového rozsahu vysílání nebo územního rozsahu vysílání“), z níž nepochybně vyplývá možnost určitého (nikoliv nepřiměřeného) zmenšení či rozšíření pokrytého území v řízení podle § 21 zákona č. 231/2001 Sb., když výslovně hovoří o změně územního rozsahu vysílání.

Rada neshledala žádný důvod k neudělení souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci, neboť změna územního rozsahu vysílání je natolik malá, že by nemohla vést k neudělení licence na základě veřejného slyšení. Takto malý rozdíl v územním rozsahu vysílání by nemělo vliv na posuzování zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady podle § 17 zákona č. 231/2001 Sb. a nezměnily by se skutečnosti v rámci tohoto posuzování v předmětné věci hodnocené.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí lze podat žalobu v souladu s ustanovením § 66 zákona č. 231/2001 Sb. k Městskému soudu v Praze ve lhůtě dvou měsíců ode dne doručení tohoto rozhodnutí.

Ivan Krejčí

předseda Rady

pro rozhlasové a televizní vysílání

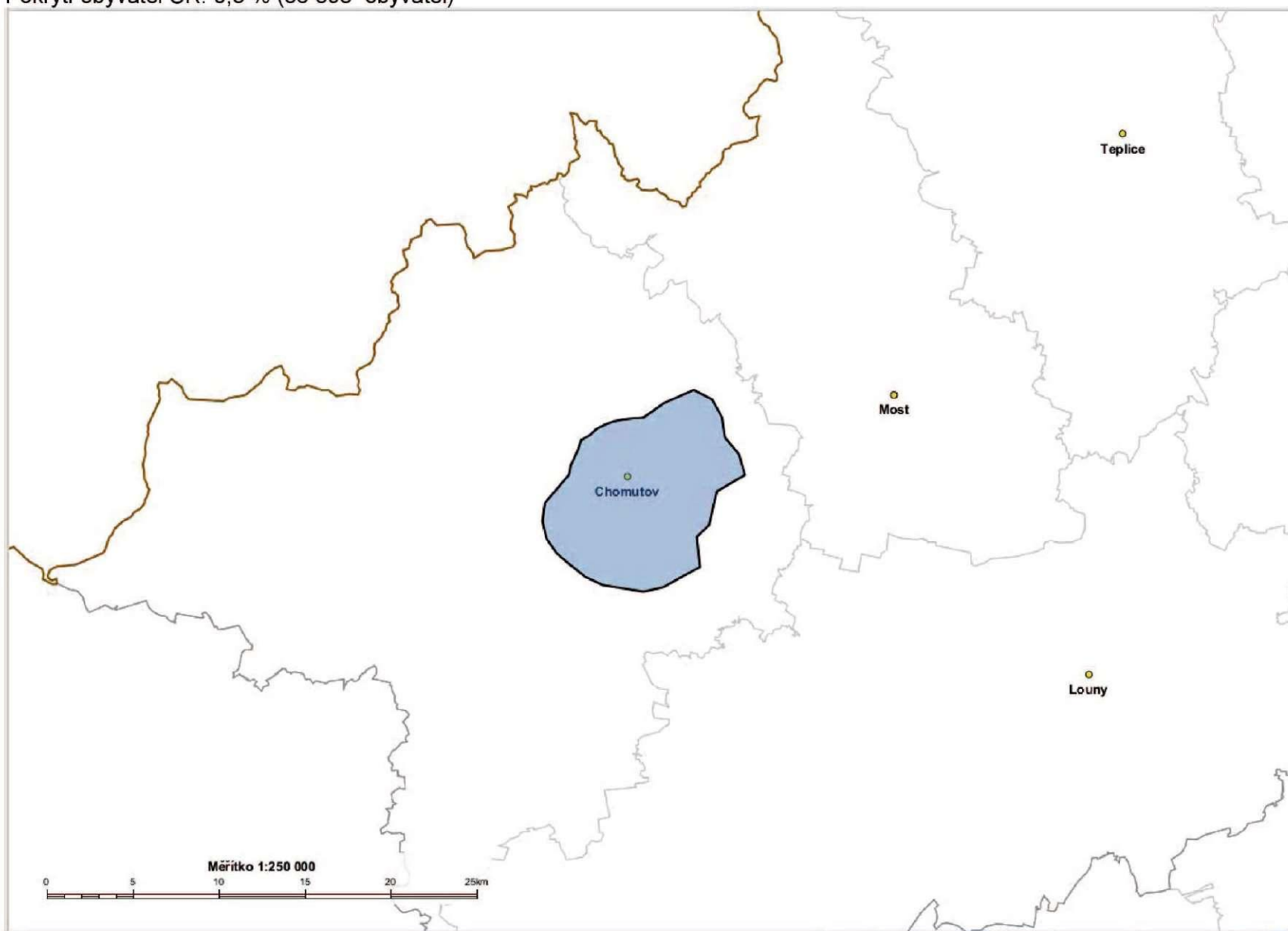
Přílohy: Dokument (mapa, 6.10.2016, Příloha č. 1 mapa - Chomutov město 97,1 MHz / 100 W)

Digitally signed by Bc. Ivan Krejčí
Date: 2016.10.12 16:45:41 +02:00
Reason: Podpis dokumentu
Location: Praha

Příloha k dopisu čj. ČTÚ-55 950/2016-613/III.vyř. ze dne 12. 9. 2016.

Diagram využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače CHOMUTOV MESTO 97,1 MHz (modrá barva), vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb.

Pokrytí obyvatel ČR: 0,3 % (56 598 obyvatel)





Jedn. identifikátor 423168-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/9645/2021-str
Sp. zn. RRTV/2021/523/str
Zasedání Rady 14-2021/poř. č. 14

RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o.
tjpm9nd

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 10.8.2021, Praha

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“) a v souladu s ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb. správního řádu, vydává toto

rozhodnutí:

Rada podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. **prodlužuje** provozovateli RADIO UNITED BROADCASTING, s.r.o., IČ: 291 31 901, se sídlem Vinohradská 3217/167, PSČ 100 00 Praha, dobu platnosti licence udělené rozhodnutím Rady sp. zn. 2015/598/zab, č.j. RRTV/1142/2016-SPM ze dne 19.4.2016 k rozhlasovému vysílání programu KISS prostřednictvím vysílačů na kmitočtu Chomutov 97,1 MHz / 0,1 kW a Teplice 97,4 MHz / 0,1 kW do 10. října 2025.

Název programu:

KISS

Časový rozsah vysílání:

24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

- 97,1 MHz / 0,1 kW, vysílací stanoviště Chomutov
- 97,4 MHz / 0,1 kW, vysílací stanoviště Teplice

Základní programová specifikace:

Hudební stanice s vyváženým poměrem informací.

Další programové podmínky:

Podle licence udělené rozhodnutím Rady sp. zn. 2015/598/zab, č.j. RRTV/1142/2016-SPM ze dne 19.4.2016, ve znění pozdějších změn.

Odůvodnění:

Dne 10. června 2021 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/7647/2021-vra) provozovatele RADIO UNITED BROADCASTING, s.r.o. o prodloužení doby platnosti licence sp. zn. 2015/598/zab, č.j. RRTV/1142/2016-SPM ze dne 19.4.2016 podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb.

Dne 16. června 2021 byla Českému telekomunikačnímu úřadu doručena žádost o stanovení diagramu využití rádiových kmitočtů pro předemtné VKV kmitočty a dne 21. července 2021 byl tento diagram (č.j. RRTV/8979/2021-vra) Radě doručen.

Podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. na žádost provozovatele vysílání s licencí Rada dobu platnosti licence prodlouží; dobu platnosti licence lze prodloužit jedenkrát, a to u rozhlasového vysílání o dobu 8 let.

Podle ustanovení § 12 odst. 10 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. musí být žádost o prodloužení doby platnosti licence k provozování rozhlasového vysílání doručena Radě v období od počátku 36. do konce 30. měsíce před pozbytím platnosti stávající licence.

Podle ustanovení § 12 odst. 11 zákona č. 231/2001 Sb. Rada platnost licence neprodlouží v případě, že žadatel nesplňuje podmínky podle § 13 odst. 3 nebo došlo-li ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů a tato změna by podstatným způsobem znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licencí.

Podle ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb. dále Rada platnost licence neprodlouží v případě, že provozovateli vysílání s licencí byla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení následujících povinností:

- a) zařadil do vysílání pořady, které propagují válku nebo líčí krutá nebo jinak nelidská jednání takovým způsobem, který je jejich zlehčováním, omlouváním nebo schvalováním,
- b) zařadil do vysílání pořady, které podněcovaly k nenávisti z důvodu pohlaví, rasy, barvy pleti, jazyka, víry a náboženství, politického nebo jiného smýšlení, národního nebo sociálního původu, příslušnosti k národnostní nebo etnické menšině, majetku, rodu nebo jiného postavení,
- c) zařadil do vysílání pořady, které bezdůvodně zobrazují osoby umírající nebo vystavené těžkému tělesnému nebo duševnímu utrpení způsobem snižujícím lidskou důstojnost,
- d) zařadil do vysílání podprahová sdělení,
- e) zařadil do vysílání pořady, které mohou vážně narušit fyzický, psychický nebo mravní vývoj dětí a mladistvých tím, že obsahují pornografii a hrubé samoučelné násilí,
- f) převedl bez předchozího souhlasu Rady na třetí osoby podíl ve společnosti provozovatele vysílání s licencí, a porušil tak povinnost uvedenou v § 21 odst. 6 a 7.

Platnost licence dosud nebyla žadateli prodloužena, žadatel podal žádost o prodloužení licence v zákonem předepsané lhůtě a splnil podmínky uvedené v ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb., ze stanoviska Českého telekomunikačního úřadu vyplývá, že nedošlo ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů, která by znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licencí, a žadateli rovněž nebyla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení některé z povinností uvedených v ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb. Dobu platnosti požadované licence lze prodloužit rovněž s ohledem na ustanovení § 4a odst. 1 zákona č. 159/2006 Sb. o střetu zájmů.

P o u ě n í :

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. správní žaloba přípustná.

Ing. arch. Václav Menci
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Přílohy

Mapa – územní rozsah Chomutov
Mapa – územní rozsah Teplice

Příloha č. 3 k dopisu čj. ČTÚ-29 791/2021-613 ze dne 14. 7. 2021.

Diagram využití rádiového kmitočtu CHOMUTOV MESTO 97,1 MHz provozovatele RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o., určeného pro analogové rozhlasové vysílání v pásmu VKV, stanovený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb. (modrá barva).

