

AKJO. Media s.r.o.

U Tří lvů 256/5
37001 České Budějovice
Česká republika

Rádío Dobrý den, spol. s r.o.

Papírová 537/0
46001 Liberec
Česká republika

RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o.

Říčanská 2399/3
10100 Praha
Česká republika

Sp. zn./Ident.: 2014/75/zab

Č.j.: RRTV/651/2015-CUN

Zasedání Rady č. 23 - 2014 / poř.č.: 8

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), vydala dne 16. prosince 2014 toto

ROZHODNUTÍ

I.

Rada **uděluje** společnosti Rádio Dobrý den, spol. s r.o. IČ:60279001, se sídlem Liberec 2, Papírová 537, PSČ 460 01, licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím pozemních vysílačů se souborem technických parametrů Mladá Boleslav - Bradlec 103,5 MHz / 200 W pro program Rock Radio na dobu 8 let, žádosti ostatních žadatelů zamítá.

Programové podmínky představující program a programovou skladbu, jsou obsaženy v textu přílohy č. 1 o jednom listu. Příloha č. 1 o jednom listu programové podmínky, příloha č. 2 přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Mladá Boleslav - Bradlec 103,5 MHz / 200 W a příloha č. 3 předpokládaný územní rozsah vysílače Mladá Boleslav - Bradlec 103,5 MHz / 200 W tvoří nedílnou součást tohoto rozhodnutí.

Časový rozsah vysílání: 24 hodin denně

Územní rozsah vysílání: dle souboru technických parametrů

Soubor technických parametrů: Mladá Boleslav - Bradlec 103,5 MHz / 200 W
souřadnice WGS 84: 14 55 04 / 50 26 53

Program bude šířen regionálně.

Základní programová specifikace:

Hudební rozhlasová stanice s informačním servisem.

II.

Rada **zamítá** žádost o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání programu Rock Rádio Gold prostřednictvím pozemních vysílačů s využitím souboru technických parametrů Mladá Boleslav - Bradlec 103,5 MHz / 200 W, společnosti AKJO. Media s.r.o. IČ: 28114621 se sídlem U Tří lvů 5, České Budějovice, PSČ 370 01.

III.

Rada **zamítá** žádost o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání programu RADIO BOLESLAV prostřednictvím pozemních vysílačů s využitím souboru technických parametrů Mladá Boleslav - Bradlec 103,5 MHz / 200 W, společnosti RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o. IČ: 29131901 se sídlem Říčanská 2399/3, Praha, PSČ 10100 (jako právního nástupce žadatele InFin, s.r.o. IČ: 256 37 096 se sídlem Říčanská 2399/3, Praha, PSČ 10100).

Odůvodnění:

Rada dne 13. května 2014 vyhlásila v souladu s ustanovením § 15 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. licenční řízení o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím pozemních vysílačů dle souboru technických parametrů:

Mladá Boleslav - Bradlec 103,5 MHz / 200 W, souřadnice WGS 84: 14 55 04 / 50 26 53

Lhůta pro podání žádostí o udělení licence byla stanovena do 13. června 2014.

O udělení licence k provozování rozhlasového vysílání s využitím předmětného souboru technických parametrů včas požádali Radu tři účastníci řízení:

Rádio Dobrý den, spol. s r.o. IČ:60279001, se sídlem Liberec 2, Papírová 537, PSČ 460 01,

AKJO. Media s.r.o. IČ: 28114621 se sídlem U Tří lvů 5, České Budějovice, PSČ 370 01,

InFin, s.r.o. IČ: 256 37 096 se sídlem Říčanská 2399/3, Praha, PSČ 10100 (na jeho místo po fúzi nastoupil právní nástupce společnost RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o. IČ: 29131901 se sídlem Říčanská 2399/3, Praha, PSČ 10100)

Výše uvedení účastníci řízení zaplatili správní poplatek ve výši 25 000,- Kč podle položky 67 sazebníku správních poplatků, který tvoří přílohu zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů. K projednání otázek týkajících se programové skladby navrhované účastníky licenčního řízení nařídil předseda Rady podle ustanovení § 16 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. veřejné slyšení, které se konalo dne 4. listopadu 2014.

Na základě přezkoumání obsahu podaných žádostí včetně jejich pozdějších doplnění a údajů o účastnících řízení Rada dospěla k závěru, že účastníci řízení uvedení ve výroku č. I. až č. III. tohoto rozhodnutí splnili předpoklady pro účast v licenčním řízení podle ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. a jejich žádosti o udělení licence obsahovaly náležitosti uvedené v ustanovení § 14 citovaného zákona.

Rada provedla hodnocení účastníky podané žádosti o udělení licence podle pravidel uvedených v zákoně č. 231/2001 Sb., zejména z hlediska skutečností významných pro rozhodování o žádostech o udělení licence uvedených v ustanovení § 17 odst. 1 tohoto zákona, a podle pravidel a kritérií obsažených v Manuálu postupu rozhodování Rady o udělení licence k provozování rozhlasového a televizního vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů podle zákona č. 231/2001 Sb., který Rada přijala jako svůj vnitřní předpis, ve znění ze dne 21. prosince 2010 (dále jen „manuál“). Rada je přesvědčena, že postup podle těchto pravidel zajišťuje objektivizaci a jednotnost rozhodování Rady, není však zároveň nijak rigidní ani svazující.

Umožňuje dostatečnou flexibilitu a zohlednění názorů jednotlivých členů Rady jako kolektivního orgánu. Postup podle uvedených pravidel ve svém souhrnu zabezpečuje dostatečnou přezkoumatelnost rozhodnutí Rady o udělení licence.

Rada je povinna posuzovat podané žádosti o licenci podle kritérií, jejichž taxativní výčet obsahuje ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb. Rada není oprávněna stanovit nad rámec zákona ještě další kritéria (což však nevylučuje při dodržení mezí správního uvážení stanovit dílčí kritéria v rámci kritérií určených zákonem) a není ani oprávněna s ohledem na kogentní povahu těchto ustanovení posuzovat jen některá z uvedených kritérií.

Je zřejmé, že kritéria hodnocení žádostí o udělení licence nejsou exaktně měřitelná, takže zákon v rámci správního uvážení ponechává na Radě, aby kritéria aplikovala a splnění kritérií u jednotlivých žádostí o licenci zhodnotila a porovнала míru jejich naplnění u jednotlivých žádostí účastníků řízení.

Podle ustanovení § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. při rozhodování o udělení licence v tomto případě, kdy jde o licenci k provozování rozhlasového vysílání, Rada hodnotí:

- a) ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání, včetně výsledků dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal,
- b) transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele,
- c) přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto,
- e) přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby,
- g) přínos žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice.

Za účelem podrobnějšího a úplnějšího posouzení žádostí účastníků řízení z pohledu skutečností významných pro rozhodnutí o udělení licence a zároveň pro zajištění jeho přezkoumatelnosti si Rada předem pro jednotlivé zákonné skutečnosti a v jejich rámci stanovila dílčí kritéria. Vycházela přitom též z manuálu, v němž uvedla přehled základních dílčích kritérií (vždy ve vztahu ke každé ze zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady), na jejichž hodnocení se Rada v řízení zaměřuje přednostně, a to s cílem respektovat a co nejefektivněji aplikovat právní názory správních soudů ukládající Radě mimo jiné provést vzájemné porovnání skutečností zjištěných ze žádostí o licenci a vyvodit z tohoto porovnání jednoznačné závěry na základě souměřitelných kritérií.

V souladu s ustanovením § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. a s pravidly uvedenými v manuálu tak Rada v rámci jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí o udělení licence hodnotila následující základní dílčí kritéria a další dílčí kritéria:

1) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – ekonomická připravenost

a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- finanční spolehlivost žadatele (0-1 b.)
- finanční spolehlivost vlastníků žadatele (0-1 b.)
- způsob financování vysílání (0-1 b.)

b) další dílčí kritéria

- struktura a množství prostředků vyčleněných na investici do vysílání
- stadium existence žadatele
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákoném) termínu

2) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – organizační připravenost

a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- zkušenost provozovatele s vysíláním, přičemž předmětem hodnocení není pouze zkušenost s terestrickým vysíláním (0-1 b.)
- zkušenost statutárních orgánů provozovatele (0-1 b.)
- zkušenost vedoucích zaměstnanců (zaměstnanci na úrovni ředitelů) provozovatele (0-1 b.)
- organizační řešení získávání místních informací (0-1 b.)

b) další dílčí kritéria

- smluvní zajištění předpokladů k zahájení vysílání
- organizační struktura žadatele
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

3) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – technická připravenost

a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- projektové technické řešení (0-1 b.), přičemž posuzováno je buď přímo vlastní technické řešení v projektu popsané žadatelem, nebo písemně doložené předjednání smlouvy se specializovaným subjektem se zkušenostmi v této oblasti

b) další dílčí kritéria

- vybavenost žadatele technickými prostředky k vysílání
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

V případě této zákonné skutečnosti významné pro hodnocení Rady nepřípadalo v úvahu a nemohlo být předmětem hodnocení základní dílčí kritérium možných informací od ČTÚ (synchronní vysílání), neboť Rada žádné další informace od ČTÚ v tomto směru neobdržela.

4) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – výsledky dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal

- ekonomické výsledky podnikání uchazeče
- dodržování právních předpisů a etických norem platných v oboru
- plnění licenčních podmínek
- přínos rozvoji původní tvorby
- přínos rozvoji kultury menšin

5) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. b.) zákona č. 231/2001 Sb.

a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- znalost koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci (0-1 b.)
- předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjištělnost koncových vlastníků do budoucna (0-1 b.)

b) další dílčí kritéria

- právní forma žadatele
- stabilita vlastnických vztahů žadatele

6) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.

a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- mluvené slovo
- podíl mluveného slova na celkovém rozsahu vysílání (0-1 b.)
- podíl autorsky vyrobených pořadů (0-1 b.)
- podíl zpravodajství a servisních informací (0-1 b.)
- lokalizace programu
- zda se jedná o nově vyráběný program (0-1 b.)

- orientace na region, tj. širší oblast pokrytou budoucím vysíláním (0-1 b.)
- orientace užší na lokalitu, tj. např. větší sídlo / město v oblasti pokryté budoucím vysíláním (0-1 b.)
- hudební formát
- počet již vysílaných programů s obdobným formátem (0-2 b.)
- podíl žadatelem navrhovaných žánrů na daném území v již vysílaných programech (0-2 b.)
- cílová skupina
- rozpětí cílové skupiny s ohledem na stávající programovou nabídku (0-1 b.)
- vazba programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině (0-1 b.)

7) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

- a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
- vlastní autorské pořady a jejich obsah (0-2 b.)
 - podpora začínajících umělců a její lokalizace na region (0-2 b.)
 - podpora kulturních akcí a její způsob (0-2 b.)
- b) další dílčí kritéria
- podmínky pro splnění žadatelem deklarovaných záměrů

8) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.

- a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
- identifikace menšiny (0-2 b.)
 - způsob podpory (0-2 b.)
- b) další dílčí kritéria
- čas vyhrazený ve vysílání menšinám

V souladu s vnitřním předpisem (manuálem) přijatými pravidly pro postup v licenčním řízení Rada za pomoci všech shora uvedených dílčích kritérií (základních a podle okolností i dalších) objektivně zhodnotila míru naplnění jednotlivých skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých žádostech. Provedla samostatné zhodnocení u každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, a to pomoci základních dílčích kritérií, jakož i pomoci dalších dílčích kritérií, přičemž zároveň po seznámení se s obsahem jednotlivých žádostí o licenci a s obsahem dalších podkladů pro vydání rozhodnutí rozhodla vždy hlasováním (nadpoloviční většinou hlasů svých členů) o přidělení příslušného počtu bodů každé žádosti za každé základní dílčí kritérium ve výše uvedených rozmezech. Body přidělené na základě těchto hlasování Rady byly zachyceny v jednotlivých záznamech o vyhodnocení žádostí o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady (tzv. rozhodovací tabulky).

Též na základě uvedeného bodového hodnocení, se zohledněním výsledků vyhodnocení dalších dílčích kritérií, prováděli pak jednotliví členové Rady uzavírající dílčí vyhodnocení každé žádosti o licenci ve vztahu k jednotlivým zákonným skutečnostem významným pro rozhodnutí Rady, a to na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje, přičemž výsledky hodnocení byly zaznamenávány v hodnotícím archu (záznamu vypracovaném vedoucím Úřadu Rady). Toto hodnocení bylo pak doplňováno slovními vyjádřeními jednotlivých členů Rady. Syntézou těchto objektivizovaných dílčích hodnocení dospěla Rada ke komplexnímu zhodnocení žádosti z pohledu naplnění všech významných skutečností podle ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb., představujícímu míru a kvalitu naplnění konkrétních zákonných požadavků (§ 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb.) v jednotlivých žádostech o licenci. Toto komplexní zhodnocení žádosti představovalo hlavní podklad pro rozhodování Rady o udělení licence, uskutečněné v souladu s ustanovením § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. hlasováním na neveřejném zasedání Rady.

Podklady pro rozhodnutí Rady představovala zejména žádost o udělení licence a její přílohy, protokol o veřejném slyšení, případná další podání účastníka řízení, jímž byla příslušná žádost o licenci doplněna či

aktualizována anebo doložena doklady o některých skutečnostech uvedených v žádosti o licenci a skutečnosti známé Radě a jejím členům z úřední činnosti. Uvedené podklady jsou podle přesvědčení Rady dostatečné pro její rozhodnutí.

Na základě všech v řízení shromážděných podkladů Rada rozhodla udělit licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Rock Radio provozovatele **Rádio Dobrý den, spol. s r.o.** IČ:60279001, se sídlem Liberec 2, Papírová 537, PSČ 460 01, prostřednictvím pozemních vysílačů na kmitočtu Mladá Boleslav - Bradlec 103,5 MHz / 200 W, souřadnice WGS 84: 14 55 04 / 50 26 53. Rada o udělení licence rozhodla 9 hlasy svých členů z 10 přítomných, čímž naplnila požadavek minimálního počtu 9 hlasů členů Rady podle ustanovení § 8 odst. 2 zákona č. 231/2001 Sb. V souladu s ustanovením § 12 odst. 5 zákona č. 231/2001 Sb. udělila Rada licenci na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí.

Po provedeném rozsáhlém objektivizovaném hodnocení žádosti účastníka řízení, jemuž byla licence Radou udělena, v porovnání se žádostmi ostatních účastníků řízení, vyplynuly následující důvody, pro které Rada udělila licenci právě tomuto žadateli:

Účastník řízení **Rádio Dobrý den, spol. s r.o.** požádal o udělení licence k provozování programu Rock Radio, jehož výběr skladeb zahrnuje období od 60. let až po současnost. Převažujícím hudebním stylem je rock a pop-rock, případně pop. Poměr české hudební produkce je přibližně 10-15% k produkci zahraniční. Program je zaměřený na posluchače ve věku primárně 20 - 40 let, program je koncipován tak, aby zaujal i ženskou část publika (cca v poměru 60 % mužů a 40 % žen).

Základní programová specifikace: Hudební rozhlasová stanice s informačním servisem.

Nejprve Rada hodnotila ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. a dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo splněno. Z možných 9 bodů získal žadatel 8 bodů.

Jako splněné vyhodnotila Rada dílčí kritérium zkušenosti provozovatele s vysíláním, zkušenosti statutárních orgánů provozovatele a vedoucích pracovníků provozovatele neboť účastník řízení provozuje rozhlasové vysílání s programem Hitrádio FM v lokalitách Liberec, Jablonec nad Nisou a Trutnov od roku 2008. Jednatelé společnosti jakožto i vedoucí pracovníci mají dlouhodobé zkušenosti s rozhlasovým vysíláním, jak je podrobně uvedeno v projektu žadatele.

Žadatel uvedl v žádosti o licenci rovněž konkrétní údaje týkající se organizačního řešení získávání místních informací, svá tvrzení doložil potvrzením o předjednané spolupráci se statutárním městem Mladá Boleslav.

Technická připravenost k zajištění vysílání je v projektu žadatele dopodrobna uvedena. Dílčí kritérium synchronního vysílání bylo hodnoceno nula body, neboť Rada stran tohoto kritéria nedisponuje žádnými informacemi od Českého telekomunikačního úřadu.

Pokud jde o ekonomickou připravenost, žadatel vypracoval obchodní plán na roky 2014 - 2018. Tento obchodní plán počítá s rostoucí úrovní zisku společnosti. Tržby jsou realizovány především prodejem reklamního času společností MEDIA MARKETING SERVICES a.s. Žadatel nemá žádné splatné závazky vůči finančnímu úřadu, správě sociálního zabezpečení, zdravotním pojišťovnám, Českému telekomunikačnímu úřadu ani žádné jiné státní instituci. Také závazky z obchodního styku společnost hradí průběžně, není v platební neschopnosti. V současné době není žadatel zatížen žádným bankovním úvěrem ani leasingem. Svá tvrzení doložil výpisy o bezdlužnosti, bankovní referencí a obchodními plány.

Dalším kritériem pro hodnocení žádosti je transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. Z hlediska základního dílčího kritéria znalosti koncových vlastníků v době podání přihlášky a do budoucna, Rada dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo splněno. Z možných 2 bodů získal žadatel 2 body.

Žadatel má právní formu společnosti s ručením omezením. Společníci společnosti jsou: Pavel Michal, Tomáš Hasil a MEDIA BOHEMIA a.s. Tyto údaje jsou doloženy výpisem z obchodního rejstříku.

Transparentnost převodů až po koncové vlastníky do budoucna: Společníci žadatele: Pavel Michal, Tomáš Hasil jsou fyzické osoby tedy zcela transparentní a společnost MEDIA BOHEMIA a.s. Základní kapitál společnosti MEDIA BOHEMIA a.s. je tvořen 1 ks kmenové akcie na jméno v listinné podobě ve jmenovité hodnotě 218 000 000,- Kč. Jediným akcionářem společnosti MEDIA BOHEMIA a.s. je společnost MEDIA BOHEMIA HOLDINGS LIMITED, se sídlem Nicosia, Esperidon Street 12, 4th floor, PSČ 1087, Kyprská republika. Společnost nemá identifikační číslo, jelikož se ve státě původu této společnosti právníkům osobám identifikační číslo nepřiděluje. K bližší identifikaci společnosti proto slouží pouze registrační č. HE 179116. Jediným akcionářem společnosti MEDIA BOHEMIA HOLDINGS LIMITED je společnost PRORADIO MANAGEMENT LIMITED se sídlem Tortola, Road Town, Tropic Isle Building, PSČ 3423, Britské Panenské ostrovy, identif. č. 1002687, jejímiž akcionáři jsou Antonín Koláček s 25% akcií, Jan Neuman s 22 % akcií a Daniel Sedláček s 48 % akcií, přičemž zbývající akcie patří samotné společnosti. Údaje jsou doloženy výpisy z obchodních rejstříků. Změny ve vlastnické struktuře u společníka MEDIA BOHEMIA a.s. nelze sledovat z veřejně dostupných zdrojů; avšak obchodní podíly fyzických osob tvoří ve společnosti alespoň 50% a většinový podíl tak není mimo kontrolu z veřejně dostupných zdrojů.

Další zákonné kritérium podle § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto, bylo vyhodnoceno tak, že z možných 12 bodů získal žadatel 6 bodů. Rada dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo částečně splněno. V rámci tohoto kritéria byla hodnocena následující dílčí kritéria.

Podíl mluveného slova žadatele byl vyhodnocen 0 bodů. V denním průměru vysílání je podíl mluveného slova 7 až 10% oproti hudebnímu programu. Podíl mluveného slova může přesáhnout uvedenou hranici a zejména při významných regionálních událostí. Toto dílčí kritérium v dané lokalitě nepřesahuje střední hodnotu mluveného slova vysílaného ostatními rozhlasovými stanicemi.

Za podíl autorsky vyrobených pořadů byl žadateli udělen 1 bod. Jako autorské programy jsou uvedeny např. specializované hudební pořady, které se věnují jednak lokálním umělcům, dále pak velikánům domácí a světové hudební scény (Rockpalác), hudební specialitám (Rockové delikatesy), živým (live) nahrávkám (LiveRock) nebo minoritním hudebním žánrům. Ostatní autorské programy jsou uvedeny v projektu žadatele a jsou součástí správního spisu.

Podíl zpravodajství a servisních informací, byl vyhodnocen 1 bodem. Jedná se o pravidelné, stručné, přibližně dvouminutové zpravodajství každou hodinu po dobu hlavního rozhlasového času od 06.00 do 17.00 hodin ve všedních dnech. O víkendu budou zpravodajské relace zařazovány mezi 08.00 a 17.00 hodinou. Jejich umístění a počet bude reflektovat aktuální dění. V případě jakékoli důležité události se zpráva uvede do vysílání okamžitě a v krizových případech je pak rádio připraveno informovat v neomezeném rozsahu.

Dílčí kritérium skládající se z lokalizace programu, tedy nově vyráběného programu, orientace na region a orientace užší na lokalitu bylo ohodnoceno 3 body. Rock Rádio nabízí zcela původní a originální program, který bude zejména svým informačním obsahem zaměřen na lokální dění a regionální události.

Vedle hudebního formátu, je hlavním rysem programu aktivní vazba na region a zejména lokalizace přímo na město Mladá Boleslav. Tomu odpovídají také dojednané a doložené spolupráce s místními organizacemi.

Počet programů s obdobným formátem byl ohodnocen 0 bodů. Výběr skladeb žadatele zahrnuje období od 60. let až po současnost. Převažujícím hudebním stylem bude rock a pop-rock, případně pop. Poměr české hudební produkce je přibližně 10-15% k produkci zahraniční. Žánrová nabídka žadatele není neobvyklá na pokrytém území, nesplňuje parametry manuálu. Hudební formát byl hodnocen 0 body a to z toho důvodu, že na pokrytém území je vysíláno více programů obdobného hudebního formátu, např. Rádio Blaník Východní Čechy, Kiss Delta, Fajn radio, Radio Beat, ale také další programy které dané žánry taktéž do vysílání zařazují. Cílová skupina posluchačů ve věku 20 - 40 let, nenaplnila parametry manuálu, jelikož v dané lokalitě je tato cílová skupina dostatečně saturována. Proto bylo toto kritérium ohodnoceno 0 bodů. (příloha č. 2, přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Mladá Boleslav – Bradlec 103,5 MHz / 200 W).

Programové prvky ve vazbě na cílovou skupinu byly hodnoceny 1 bodem. Tvoří unikátní a kvalitní hudební obsah, užitečné lokálně-regionální informace, speciální hudební pořady a zábavně-informační programové prvky v kombinaci s příjemně hovořícími moderátory.

Při hodnocení přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb. Rada dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo splněno. Z možných 6 bodů získal žadatel 6 bodů. Plného počtu bodů žadatel dosáhl naplněním tohoto kritéria tím, že dílčí kritéria byla zcela zodpovězena a tvrzení v nich uvedená doložena předjednanými spolupráci.

K dílčímu kritériu vlastní autorské pořady programu Rock Radia žadatel uvedl, že vedle běžného vysílání se v programu Rock Radia objeví speciální autorské hudební pořady, které se budou věnovat jednak lokálním umělcům, dále pak velkým domácím a světovým hudebním scénám (Rockpalác), hudebním specialitám (Rockové delikatesy), živým (live) nahrávkám (LiveRock) nebo minoritním hudebním žánrům. Podpora začínajících umělců a její lokalizace na region v programu Rock Radia je dána jak v běžném vysílání, tak ve speciálním pořadu nebo rubrice. Začínající interpreti a hudební seskupení se mohou objevit se svými hudebními počiny ve vysílání rozhlasové stanice a posluchači se tak mohou s těmito interprety seznámit. Svá tvrzení žadatel doložil předjednanými spolupráci se začínajícími umělci, jež jsou součástí správního spisu.

Podpora kulturních akcí je rovněž doložena předjednanou spolupráci s kulturními zařízeními. Forma podpory je různorodá a odvíjí se od jednání s pořadateli kulturních akcí v dané lokalitě. Např. podpora mediální formou spotů a pozvánek na samotné akce, rozhovor s organizátorem akce nebo samotnými umělci, kteří na kulturní akci budou účinkovat atd. Žadatel má zkušenosti také s organizační nebo technickou podporou samotných akcí, kdy se na kulturních akcích více či méně podílí. Míra takové podpory záleží na jednání s pořadateli akce.

Rada dále hodnotila naplnění zákonného kritéria přínosu k zajištění rozvoje kultury menšin v České republice ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. a dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo splněno. Z možných 4 bodů získal žadatel 4 body. Plného počtu bodů žadatel

dosáhl tím, že dílčí kritéria byla zcela zodpovězena a tvrzení v nich uvedená, doložena předjednanými spolupráci.

Žadatel identifikoval menšiny, které ve vysílání hodlá podporovat. Jedná se o romskou, ukrajinskou, slovenskou, vietnamskou i jinou menšinu obyvatel. Rock Rádio bude do vysílání zařazovat pozvánky na akce, které se zaměřují právě na společenské minority. Další způsob podpory bude spočívat v zařazování zpravodajství, informačního servisu nebo formou interview. Nenásilnou formou tak bude posluchače nabádat k toleranci, která je nedílnou součástí filosofie vysílání. Bude též mediálně podporovat případné činnosti menšin či se bude podílet na charitativních akcích v Mladé Boleslavi a okolí. Tato tvrzení žadatel doložil předjednanými spolupráci, které jsou založeny ve správním spise.

Rada provedla srovnání míry a kvality naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v žádosti vítězného účastníka řízení Rádio Dobrý den, spol. s r.o. se žádostmi ostatních účastníků řízení o udělení licence. Popis správní úvahy Rady v rámci tohoto srovnání, tj. uvedení důvodů, pro něž vítězných uchazeč naplnil zákonné skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady v míře vyšší než další uchazeči, jsou uvedeny vždy v příslušných částech odůvodnění výroku o zamítnutí žádosti v následujícím textu tohoto rozhodnutí.

Rada dále hodnotila žádost účastníka řízení, **AKJO. Media s.r.o.** uvedeného ve výroku II., jemuž nebyla licence Radou udělena. Účastník řízení AKJO. Media s.r.o. požádal o udělení licence k provozování programu Rock Rádio Gold, jehož výběr skladeb zahrnuje období od 60. let až po současnost. Cílem hudebního formátu je nabídnout posluchačům Rock Radia Gold maximální hudební pestrost a rozmanitost. Podíl české a slovenské hudby se bude pohybovat v rozmezí 10 - 15%. Majoritní hudební složkou programu Rock Rádio Gold je rocková hudba. Program je zaměřený na posluchače ve věku primárně 20 - 40 let. Základní programová specifikace je hudebně informační rozhlasová stanice.

Nejprve Rada hodnotila ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. a dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo splněno. Z možných 9 bodů získal žadatel 8 bodů.

Jako splněné vyhodnotila Rada dílčí kritérium zkušenosti provozovatele s vysíláním, zkušenosti statutárních orgánů provozovatele a vedoucích pracovníků provozovatele neboť žadatel je provozovatelem rozhlasového vysílání, má dlouholeté zkušenosti s provozováním rádia, tvorbou originálního programového schématu a také řízením obchodního týmu. Jednatel společnosti jakožto i vedoucí pracovníci mají dlouhodobé zkušenosti s rozhlasovým vysíláním, jak je podrobně uvedeno v projektu žadatele. Žadatel uvedl v žádosti o licenci rovněž konkrétní údaje týkající se organizačního řešení získávání místních informací a svá tvrzení doložil.

Technická připravenost k zajištění vysílání je v projektu žadatele dopodrobna uvedena. Dílčí kritérium synchronního vysílání bylo hodnoceno nula body, neboť Rada stran tohoto kritéria nedisponuje žádnými informacemi od Českého telekomunikačního úřadu.

Pokud jde o ekonomickou připravenost, žadatel, jako provozovatel programu Rock Radio Gold, je subjektem s dlouhodobě stabilními ekonomickými výsledky, které jsou založeny na příjmech z prodeje reklamního prostoru v rozhlasovém vysílání, které pro provozovatele zajišťuje na základě dlouhodobé smlouvy společnost MEDIA MARKETING SERVICES a.s. Tato činnost je zisková a umožňuje provozovateli investice do dalšího rozvoje. Výše disponibilních zdrojů umožňuje bezproblémový chod všech provozovaných oblastí. Běžné příjmy provozovatele budou přímým zdrojem financování dodatečných nákladů, které vzniknou v případě získání nového kmitočtu, který je předmětem tohoto licenčního řízení

Žadatel nemá žádné splatné závazky vůči finančnímu úřadu, správě sociálního zabezpečení ani zdravotním pojišťovnám. Svá tvrzení doložil výpisy o bezdlužnosti, bankovní referencí a obchodními plány na roky 2014 – 2018.

Dalším kritériem pro hodnocení žádosti je transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. Z hlediska základního dílčího kritéria znalosti koncových vlastníků v době podání přihlášky a do budoucna, Rada dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo částečně splněno. Z možných 2 bodů získal žadatel 1 bod za znalost koncových vlastníků v době podání přihlášky.

Žadatel AKJO. Media s.r.o. má právní formu společnosti s ručením omezením, Jediným společníkem je MEDIA BOHEMIA a.s. Transparentnost převodů až po koncové vlastníky do budoucna: Základní kapitál společnosti MEDIA BOHEMIA a.s. je tvořen 1 ks kmenové akcie na jméno v listinné podobě ve jmenovité hodnotě 218 000 000,- Kč. Jediným akcionářem společnosti MEDIA BOHEMIA a.s. je společnost MEDIA BOHEMIA HOLDINGS LIMITED, se sídlem Nicosia, Esperidon Street 12, 4th floor, PSČ 1087, Kyprská republika. Společnost nemá identifikační číslo, jelikož se ve státě původu této společnosti právníkům osobám identifikační číslo nepřiděluje. K bližší identifikaci společnosti proto slouží pouze registrační č. HE 179116. Jediným akcionářem společnosti MEDIA BOHEMIA HOLDINGS LIMITED je společnost PRORADIO MANAGEMENT LIMITED se sídlem Tortola, Road Town, Tropic Isle Building, PSČ 3423, Britské Panenské ostrovy, identif. č. 1002687, jejímiž akcionáři jsou Antonín Koláček s 25 % akcií, Jan Neuman s 22 % akcií a Daniel Sedláček s 48 % akcií, přičemž zbývající akcie patří samotné společnosti. Údaje jsou doloženy výpisy z obchodních rejstříků. Změny ve vlastnické struktuře žadatele (tedy do budoucna) nelze sledovat z veřejně dostupných zdrojů, a proto za toto dílčí kritérium nebyl udělen bod.

Další zákonné kritérium podle § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto, bylo vyhodnoceno tak, že z možných 12 bodů získal žadatel 6 bodů. Rada dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo částečně splněno. V rámci tohoto kritéria byla hodnocena následující dílčí kritéria.

Podíl mluveného slova žadatele byl vyhodnocen 0 bodů. V denním průměru vysílání je podíl mluveného slova oproti hudebnímu programu cca 7 - 10%. Podíl mluveného slova může přesáhnout uvedenou hranici a zejména při významných regionálních událostí. Toto dílčí kritérium v dané lokalitě nepřesahuje střední hodnotu mluveného slova vysílaného ostatními rozhlasovými stanicemi.

Za podíl autorsky vyrobených pořadů byl žadateli udělen 1 bod. Žadatel svou žádost doplnil na veřejném slyšení a uvedl, že bude vysílat 100% pořadů vyrobených autorsky.

Podíl zpravodajství a servisních informací, byl vyhodnocen 1 bodem. Jedná se o podíl v rozmezí 2-4 % oproti hudebnímu programu ve vysílání Rock Radia Gold. Zpravodajské relace jsou vysílány ve všední dny každou hodinu od 06.00 do 17.00 hodin. Hlavní zpravodajství je zařazováno vždy v celou hodinu. Víkendové zpravodajské relace budou zařazovány v době mezi 08.00 a 17.00 hodinou. Hlavní zpravodajské relace bude doplňovat předpověď počasí a dále dopravní servis, zahrnující nejdůležitější informace regionálního i celorepublikového charakteru, jako jsou například informace o stavu a průjezdnosti silnic a dálnic, o uzavírkách a dopravních nehodách.

Dílčí kritérium skládající se z lokalizace programu, tedy nově vyráběného programu, orientace na region a orientace užší na lokalitu bylo ohodnoceno 1 bodem, zejména z důvodu nedoložení spolupráce s tiskovými mluvčími měst, které žadatel uvedl ve svém projektu. Program Rock Rádio Gold není přebíraný od žádného jiného provozovatele rozhlasového vysílání. Je zcela původní a nově poskládaný, tedy

originální. V případě šíření programu pro Mladou Boleslav a okolí půjde o program, který bude zejména svým informačním obsahem zaměřen na lokální dění a regionální události, konkrétně na region Mladoboleslavska.

Počet programů s obdobným formátem byl ohodnocen 0 bodů. Výběr skladeb zahrnuje období od 60. Let až po současnost. Podíl české a slovenské hudby se bude pohybovat v rozmezí 10 - 15%. Majoritní hudební složkou programu Rock Rádio Gold je rocková hudba. Žánrová nabídka žadatele není neobvyklá na pokrytém území, nesplňuje parametry manuálu. Hudební formát byl hodnocen 0 body a to z toho důvodu, že na pokrytém území je vysíláno více programů obdobného hudebního formátu. Cílová skupina 20 - 40 let nenaplnila parametry manuálu, jelikož v dané lokalitě je tato cílová skupina dostatečně pokryta vysíláním dalších rozhlasových programů. (příloha č. 2, přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Mladá Boleslav - Bradlec 103,5 MHz / 200 W).

Programové prvky ve vazbě na cílovou skupinu byly hodnoceny 1 bodem. Jedním z významných prvků regionálního informačního servisu programu Rock Rádio Gold je také navržený systém dopravního zpravodajství, informující a upozorňující řidiče na aktuální dopravní situaci v regionu. Ostatní programové prvky jsou uvedeny v projektu žadatele.

Při hodnocení přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb. Rada dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo splněno. Z možných 6 bodů získal žadatel 6 body. Plného počtu bodů žadatel dosáhl naplněním tohoto kritéria jednak tím, že dílčí kritéria byla zcela zodpovězena a tvrzení v nich uvedená doložena předjednanými spolupráci.

Mezi vlastní autorské pořady programu Rock Radia Gold žadatel uvedl mimo jiné např. „Rockové referendum“ posluchači si mohou zvolit formou internetového referenda interpreta, jemuž bude věnován celý večer. Pořad „Legends Rocku“ tvoří živé nahrávky, záznamy koncertů a celá alba známých i méně známých interpretů. Další pořady jsou uvedeny v projektu žadatele.

Podpora začínajících umělců a její lokalizace na region v programu Rock Radia Gold je v projektu zcela objasněna (začínajících umělců se týkají např. pořady „Rockový Vokno“ či „Známka Punku“) a tvrzení žadatele doloženo potvrzeními o spolupráci, jež jsou založeny ve správním spise.

Podpora kulturních akcí je rovněž doložena předjednanou spolupráci. Cílem žadatele je podporovat kulturní akce v regionu, na kterých je pravděpodobnost setkání s cílovou skupinou. Podle zkušeností z ostatních regionů, kde již působí Rock Radia Gold, je žadatel schopen velmi efektivně spolupracovat s pořadateli koncertů, kulturních a sportovních událostí a poskytnout jim dostatečnou podporu - zejména ve formě rozhlasové propagace z pozice mediálního partnera (rozhlasové spoty, pozvánky, rozhovory). Předjednané spolupráce s občanským sdružením Slánka a Kultura města Mladá Boleslav a.s. jsou doloženy ve spise.

Rada dále hodnotila naplnění kritéria přínosu k zajištění rozvoje kultury menšin v České republice ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. a dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo splněno. Z možných 4 bodů získal žadatel 4 body. Plného počtu bodů žadatel nedosáhl zejména proto, že dílčí kritéria byla sice zodpovězena, ale tvrzení v nich uvedená nebyla doložena předjednanými spolupráci.

Žadatel v rámci svého působení v regionu chce podpořit akce pořádané menšinami (nejen romskými), které žijí a působí na Mladoboleslavsku a okolí například slovenské, ukrajinské, vietnamské nebo jiné. Rock Rádio Gold chce nenásilnou formou nabádat posluchače k toleranci a v rámci mediálního

partnerství chce podporovat aktivně akce, které se zaměřují právě na společenské minority. Rock Rádio Gold v projektu uvádí, že se aktivně podílel na projektu zaměřeném na multikulturní výchovu a výchovu proti rasismu s názvem Zůstáváme na blízku. Zároveň doložil spolupráci s Jekhetani Luna – Společný svět, o.s.

Po komplexním zhodnocení naplnění všech skutečností významných pro rozhodnutí o žádostech o licence v žádosti vítězného účastníka řízení dospěla Rada k závěru, že zákonná Radou zkoumaná kritéria pro udělení licence v nejvyšší míře naplňuje právě žádost společnosti Rádio Dobrý den, spol. s r.o.

Důvody pro udělení licence vítěznému účastníku řízení Rádio Dobrý den, spol. s r.o. spočívají zejména v nejvyšší míře naplnění zákonného kritéria transparentnosti vlastnických vztahů ve společnosti žadatele podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. U vítězného účastníka řízení Rádio Dobrý den, spol. s r.o. bylo kritérium naplněno, účastník licenčního řízení AKJO. Media s.r.o. toto kritérium naplnil jen částečně.

Zákonná kritéria podle § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb., ekonomická, organizační a technická připravenost žadatele k zajištění vysílání, § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto, § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb. hodnocení přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby a § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. hodnocení přínosu k zajištění rozvoje kultury menšin v České republice byla u vítězného účastníka řízení Rádio Dobrý den, spol. s r.o. naplněna ve stejné míře jako účastníkem řízení AKJO. Media s.r.o.

Rada dále hodnotila žádost účastníka řízení, **RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o.** uvedeného ve výroku III., jemuž nebyla licence Radou udělena z následujících důvodů:

Účastník řízení RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. požádal o udělení licence k provozování městské rozhlasové stanice se zaměřením na místní informace a hudbu, program RADIO BOLESLAV.

Nejprve Rada hodnotila ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. a dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo splněno. Z možných 9 bodů získal žadatel 8 bodů.

Jako splněné (tj. s přidělením jednoho bodu) vyhodnotila Rada základní dílčí kritérium zkušenosti provozovatele s vysíláním, neboť účastník řízení je právním nástupcem společností s více jak dvacetiletou zkušeností s provozováním rozhlasového vysílání. Žadatel získal bod i za základní dílčí kritérium zkušenosti statutárních orgánů provozovatele, rovněž v základním dílčím kritériu zkušenosti vedoucích zaměstnanců žadatele byl účastník řízení ohodnocen jedním bodem, jelikož generální ředitel společnosti pracuje v oblasti rozhlasového vysílání od roku 1992 a odpovídající zkušenosti mají i další vedoucí zaměstnanci. Podrobné životopisy jsou uvedeny v projektu.

Pokud jde o organizační řešení získávání místních informací, cílem zpravodajství RÁDIA BOLESLAV je rychle, aktuálně a objektivně informovat o důležitých událostech ve městě a jeho okolí a protože předjednanou spolupráci s místními institucemi doložil řadou potvrzení, nezbylo Radě než udělit uchazeči bod i za toto základní dílčí kritérium. Ve svém souhrnu je tedy z organizačního hlediska připraven k zajištění vysílání, jakož i k jeho včasnému zahájení v zákonném termínu.

Účastník řízení uvedl v žádosti o licenci také konkrétní údaje týkající se jeho technické připravenosti k zajištění vysílání, zejména konkrétně popsal technické řešení pro zahájení a zajištění vysílání s využitím nového souboru technických parametrů. Účastník řízení byl tak i v základním dílčím kritériu projektového technického řešení hodnocen jedním bodem. Účastník řízení je tak i z technického hlediska připraven k včasnému zahájení vysílání.

Vzhledem k tomu, že žadatel dosahuje dlouhodobě a kontinuálně pozitivní hospodářský výsledek, který mu umožňuje tvořit investiční kapitál potřebný pro další rozvoj, hodlá účastník řízení hradit náklady potřebné k realizaci projektu z vlastních zdrojů. Finanční spolehlivost žadatele a jeho společníka GES MEDIA ASSET, a. s. byla dostatečně doložena příslušnými doklady včetně bankovních referencí, a proto Rada ohodnotila jedním bodem každé ze tří základních dílčích kritérií vztahujících se k finanční připravenosti.

Pokud jde o transparentnost vlastnických vztahů, má společnost žadatele právní formu společnosti s ručením omezeným, jejímž společníky jsou společnosti RADIO UNITED GROUP a. s. (s obchodním podílem 90 %) a GES MEDIA ASSET, a. s. (s obchodním podílem 10 %). Jediným akcionářem společnosti RADIO UNITED GROUP a. s. je společnost GES MEDIA ASSET, a. s. Jediným akcionářem společnosti GES MEDIA ASSET, a. s. je společnost GES ASSET HOLDING, a. s. Jediným společníkem společnosti GES ASSET HOLDING, a. s. je společnost GES GROUP HOLDING B. V., jejímiž společníky jsou podle informací sdělených žadatelem Ing. Ivan Zach, Ing. Radka Zachová a Ing. Petra Marschallová. Základní dílčí kritérium znalosti koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci bylo proto hodnoceno jedním bodem, tj. jako splněné.

Ačkoliv společníky žadatele jsou dvě společnosti s ručením omezeným, bylo v řízení zjištěno, které fyzické osoby mají zásadní kontrolu nad společností žadatele. Pokud se však jedná o základní dílčí kritérium transparentnosti převodů až po koncové vlastníky do budoucna, nemohla Rada bod přidělit, neboť ke změnám v osobě fakticky kontrolující žadatele může dojít relativně rychle a navíc s ohledem na vlastnickou strukturu zcela mimo kontrolu Rady a mimo české veřejnoprávní databáze. Taková změna by se přitom nemusela nijak projevit např. v českém obchodním rejstříku. Zákonné kritérium transparentnosti vlastnických vztahů tak lze hodnotit jen jako částečně splněné.

Rada dále hodnotila přínos programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.

Pokud jde o kritérium podílu mluveného slova, nemohla za něj Rada tomuto žadateli udělit bod, neboť navrhovaný parametr minimálně 7 až 10 % (optimálně 8 %) nepřevyšuje střední hodnotu na pokrytém území. Za naplněné však Rada považuje kritérium podílu autorsky vyrobených pořadů, neboť všechny pořady mají být vyrobeny autorsky, a podílu zpravodajství a servisních informací, když účastník řízení hodlá vysílat zpravodajství v pracovní dny mezi 6.00 a 9.00 hod. dvakrát v hodině a od 9.00 do 18.00 hod. jednou do hodiny. Nejedná se pouze o městské a regionální zprávy, ale i o kulturně informační rubriky, dopravní informace, sport apod.

Z hlediska lokalizace programu byl žadateli přidělen bod ve všech třech subkritériích. Program žadatele není přebíraný, ale zcela nově vyráběný. V oblasti žadatel plánoval provedení hudebních testů a dotazování respondentů na program. Samozřejmostí je doplnění Kulturních pozvánek o místní nabídku zaměřenou přímo na lokální trh a další program určený pro posluchače tohoto regionu.

Pro mladoboleslavský region bylo počítáno s rozšířením zpravodajského servisu o události z této lokality, informace o počasí a dopravní servis z Mladé Boleslavi a okolí. V programu nebudou chybět soutěže o vstupenky na nejrůznější kulturně společenské akce, jako jsou koncerty, festivaly, bály, diskotéky, sportovní akce, společenské akce či výstavy konané v regionu a tedy směřované přímo pro posluchače z Mladé Boleslavi a okolí. Hudební náplň RÁDIA BOLESLAV měla být ovlivňována tím, co se na hudebním poli v Mladé Boleslavi a okolí děje, včetně nabídky prostoru pro prezentaci interpretů regionu - zařazení jejich skladeb do playlistu, rozhovory s interprety, informace o jejich koncertech a dalších akcích. Detailní informace o orientaci žadatele na region a užší lokalitu jsou uvedeny v projektu.

Pokud jde o hudební formát, na pokrytém území jsou vysílány více než tři programy obdobného formátu. Hudební formát RÁDIA BOLESLAV je podle žadatele hudební koláží se základem v popu, ale mohou se objevit i další žánry - country, folku, lidová hudba (word music) či rock.

Výše uvedené žánry na daném území jsou zastoupeny ve vysílání většího množství rozhlasových programů např. FREKVENCE 1, Radio Impuls, Signál Rádio, Fajn Radio, Rádio Blaník Východní Čechy, EVROPA 2, Rádio Contact Liberec nebo Radio Černá Hora. Vzhledem k tomu, že žánrová nabídka žadatele není na pokrytém území neobvyklá, nebyl za kritérium hudebního formátu udělen žádný bod.

Z hlediska cílové skupiny Rada nepřidělila bod za kritérium cílové skupiny, neboť cílová skupina 30-59 let je na daném území již poměrně dobře saturována. Programová nabídka žadatele je pro danou skupinu obvyklá, jednotlivé programové prvky pokrývají průřezově celou cílovou skupinu, bod byl tedy přidělen pouze za kritérium programových prvků ve vazbě na cílovou skupinu.

Při hodnocení přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb. získal žadatel dva body za základní dílčí kritérium vlastních autorských pořadů, neboť ve svém projektu uvedl hned několik autorských pořadů (Amatérská scéna, Oldies Party, Rock po celý rock, Live Time), což je pro maximální hodnocení v tomto základním dílčím kritériu více než dostačující.

Začínající umělce hodlá žadatel podporovat formou kulturních pozvánek, ve zpravodajství, ve speciálních pořadech zaměřených na jednotlivé hudební žánry a formou rozhovorů s interprety, v projektu jsou uvedeny podrobnosti o pořadu Amatérská scéna. Účastník řízení doložil spolupráci s jednou místní skupinou. Celkově tedy bylo základní dílčí kritérium podpory začínajících umělců a její lokalizace na region ohodnoceno jedním bodem ze dvou možných bodů. Maximum dvou bodů získal uchazeč v případě základního dílčího kritéria podpory kulturních akcí a jejího způsobu; tato podpora se má uskutečňovat různými formami jednak v rámci vysílání (v pravidelném zpravodajském servisu, ve speciálních pravidelných kulturních pozvánkách), jednak jinými způsoby (informace na internetových stránkách apod.). Žadatel ve svém projektu kromě podrobností o způsobech podpory doložil i potvrzení o spolupráci se základními institucemi a organizacemi kulturního života ve městě. Celkově tak lze označit kritérium rozvoje původní tvorby za splněné, když žadatel získal celkem 5 ze 6 možných bodů.

Rada dále hodnotila naplnění kritéria přínosu k zajištění rozvoje kultury menšin v České republice ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. a dospěla k závěru, že za základní dílčí kritérium identifikace menšiny lze žadateli udělit oba body, když v projektu jsou jednoznačně uvedeny menšiny, na které se účastník řízení hodlá zaměřit. Vzhledem k tomu, že byly doloženy spolupráce se organizacemi pracujícími v této oblasti, jeví se Radě jako adekvátní udělení taktéž dvou bodů i v případě základního dílčího kritéria způsobu podpory. Celkově lze tedy zákonné kritérium přínosu k zajištění rozvoje kultury menšin považovat za splněné, kdy žadatel získal všechny čtyři body.

Důvody pro udělení licence vítěznému účastníkovi řízení Rádio Dobrý den, spol. s r.o. spočívají zejména v nejvyšší míře naplnění zákonného kritéria transparentnosti vlastnických vztahů ve společnosti žadatele

podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. U vítězného účastníka řízení Rádio Dobrý den, spol. s r.o. bylo kritérium naplněno, účastník licenčního řízení RADIO BROADCASTING UNITED s.r.o. toto kritérium naplnil jen částečně. Taktéž v hodnocení kritéria rozvoje původní tvorby podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. e), které oba žadatelé splnili, byl projekt vítězného žadatele ohodnocen lépe, zejména s ohledem na doložení spolupráce s větším množstvím místních umělců.

Zákonná kritéria podle § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb., ekonomická, organizační a technická připravenost žadatele k zajištění vysílání, § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto a § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. hodnocení přínosu k zajištění rozvoje kultury menšin v České republice byla u vítězného účastníka řízení Rádio Dobrý den, spol. s r.o. naplněna ve stejné míře jako účastníkem řízení RADIO BROADCASTING UNITED s.r.o.

S výše uvedenými výroky a jejich odůvodněním pak přímo korespondují jednotlivé záznamy o vyhodnocení žádostí o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, zejména pomocí základních dílčích kritérií, a záznam o hodnocení jednotlivých žádostí vyhotovený vedoucím Úřadu Rady, ve kterém jsou zachyceny výsledky hlasování členů Rady o kvalitě a míře naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých podaných žádostech (pořadí hodnocení žádostí bylo losováno), na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje. Za účelem přezkoumatelnosti procesu hodnocení žádostí byly v těchto písemných záznamech objektivně zachyceny výsledky hodnocení žádostí jednotlivými členy Rady a Radou jako celkem. Tyto záznamy pak tvořily přehledný podklad pro komplexní zhodnocení žádostí a finální rozhodnutí Rady o udělení licence.

V uvedeném bodovém hodnocení dosáhli jednotliví účastníci řízení výsledků, které při vzájemném porovnání umožnily Radě jednoznačně a průkazně určit kvalitu a míru naplnění zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých žádostech, dále i stanovených kritérií, a porovnat mezi sebou navzájem účastníky řízení a jejich žádosti s jistotou objektivního zhodnocení a výběru nejlepšího projektu.

Tím má Rada osvědčeny všechny významné předpoklady pro přijetí rozhodnutí o udělení licence, a to jak po formální, tak i po materiální stránce. Došlo k řádnému zafixování skutkového stavu významného pro rozhodnutí Rady o udělení licence, přičemž toto rozhodnutí bylo přijato v zákonem upraveném procesu a v souladu s právními předpisy.

Podle ustanovení § 66 věty první zákona č. 231/2001 Sb., nestanoví-li tento zákon jinak, postupuje se v řízení podle správního řádu, s výjimkou ustanovení o odvolacím řízení, řízení o rozkladu, o přezkumném řízení a o obnově řízení. Podle ustanovení § 12 odst. 4 zákona č. 231/2001 Sb. na udělení licence není právní nárok.

Vzhledem ke všem výše uvedeným skutečnostem rozhodla Rada o udělení licence a o zamítnutí žádostí o licenci ostatních účastníků tak, jak je uvedeno ve výrocích I., II. a III. tohoto rozhodnutí.

Poučení:

Proti výroku v rozhodnutí Rady o zamítnutí žádosti o licenci lze podle ustanovení §19 a §66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě do 30 dnů ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby má odkladný účinek.

V Praze dne: 16.12.2014

Ivan Krejčí

*předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání*

Přílohy: Dokument (ostatní, 12.2.2015, Příloha č. 3_mapa pokrytí_ČTÚ, stránky (4)), Dokument (ostatní, 12.2.2015, Příloha č. 2_zachytitelné programy), Dokument (ostatní, 12.2.2015, Příloha č. 1)

Příloha č. 1
Základní programová specifikace a další podmínky

Označení provozovatele vysílání s licenci: **Rádio Dobrý den, spol. s r.o.**

Označení (název) programu: **Rock Radio**

Časový rozsah vysílání: 24 hodin denně

Obsah:

I. Základní programová specifikace

II. Další programové podmínky

- 1) Programové podmínky, které vedly Radu pro rozhlasové a televizní vysílání k udělení licence (§ 21 odst. 3 zákona č.231/2001 Sb.)
- 2) Jednotlivé programové podmínky

I. Základní programová specifikace

Hudební rozhlasová stanice s informačním servisem

II. Další programové podmínky

1) Programové podmínky, které vedly Radu pro rozhlasové a televizní vysílání k udělení licence (§ 21 odst. 3 zákona č.231/2001 Sb.)

- Orientace na region a lokalitu Mladá Boleslav
- Hudební formát hudba od 60. let až po současnost – rock a pop-rock, případně pop

2) Jednotlivé programové podmínky

- Cílová skupina 20-40 let
- Poměr 10-15% české hudební produkce k produkci zahraniční
- Podíl mluveného slova minimálně 7-10%
- Zpravodajství 1 x za hodinu v čase od 6 do 17 hodin ve všedních dnech a od 8 do 17. hodin o víkendu s tím, že jedna zpravodajská rubrika bude mít přibližně 2 minuty
- 100 % vlastní tvorby, specializované hudební pořady a autorské rubriky

**Zachytitelné
programy:**

Rádio	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
ČRo 1 Radiožurnál	Zpravodajsko-publicistická celoplošná stanice	posluchači, preferující seriózní informace	Převaha zpravodajství a publicistiky	Informační servis o událostech doma i v zahraničí; zprávy z politiky, ekonomiky, kultury a sportu, aktuální informace o dopravě, energetice a o počasí; autentická vyjádření politiků, představitelů institucí a podniků a dalších osobností; publicistické příspěvky specializované pořady věnované ekonomice, kultuře, sportu, česká i zahraniční populární hudba		Speciální pořady věnované náboženskému životu, národnostním menšinám
ČRo 2 Praha	Nezpravodajská celoplošná stanice	nejrůznější věkové skupiny, z nejrůznějších koutů země	Poměr hudby a mluveného slova 50:50	Rozhlasové hry, četba, publicistika, zpravodajství, informace, zábava, vysílání pro děti, poradenství, dokument coby výpověď o naší době, rubriky Host do domu, Čas ke snění, Černobílá mozaika, Radioautomat, Rádio na kolečkách, Tobogan, Jak to vidí...	Přebírá pořady regionálních studií	
Český rozhlas / ČRo 3 Vltava	Kulturní stanice (syntéza všech druhů kultury a umění)	Nejrůznější věkové skupiny se zájmem o	Klasická i jazzová hudba, ale i přenosy z rockových klubů, alternativní hudba	Programové schéma je ve všední dny stejné – ranní zpravodajská <u>Mozaika</u> - info z kultury, recenze vážné hudby		Romano Drom aneb Cesty Romů – pořad se zabývá osudy Romů a
Český rozhlas / ČRo 6	Šest hodin komentářů, analýz, diskusí a jiných zajímavých pořadů.			Celoplošná analyticko-publicistická stanice, zaměřená nejen na komentování politických událostí, ale zejména na přibližování vzniku, vývoje a života občanské společnosti České republiky a evropských zemí, pořady zaměřené na kulturu, ekonomiku, historické události,		Zabývá se problematikou národnostních menšin. Věnuje se tématům, která jsou vámi i námi diskutována.
Český rozhlas / ČRo Hradec Králové	Regionální stanice Českého rozhlasu, vysílání denně od 5:00 do 20:00 hodin, poté ČRo 5 Regionální noc (program všech regionálních stanic)		široký výběr hudebních žánrů, prostor pro regionální autory a interprety	Zpravodajství, informační servis, počasí a sport, publicistika, diskuze, hudba a zábava, soutěže, události regionu	Zaměření na region, dopravní informace a regionální počasí	
Český rozhlas / Region	regionální stanice pro území Středočeského kraje		pop, country, folk, dechovka	Zpravodajství, publicistika, zábava, kontaktní pořady, talk show, magazín o zahrádkářství a kutilství	Zaměření na regionální zpravodajství	Pořady věnované národnostním a sociálním menšinám

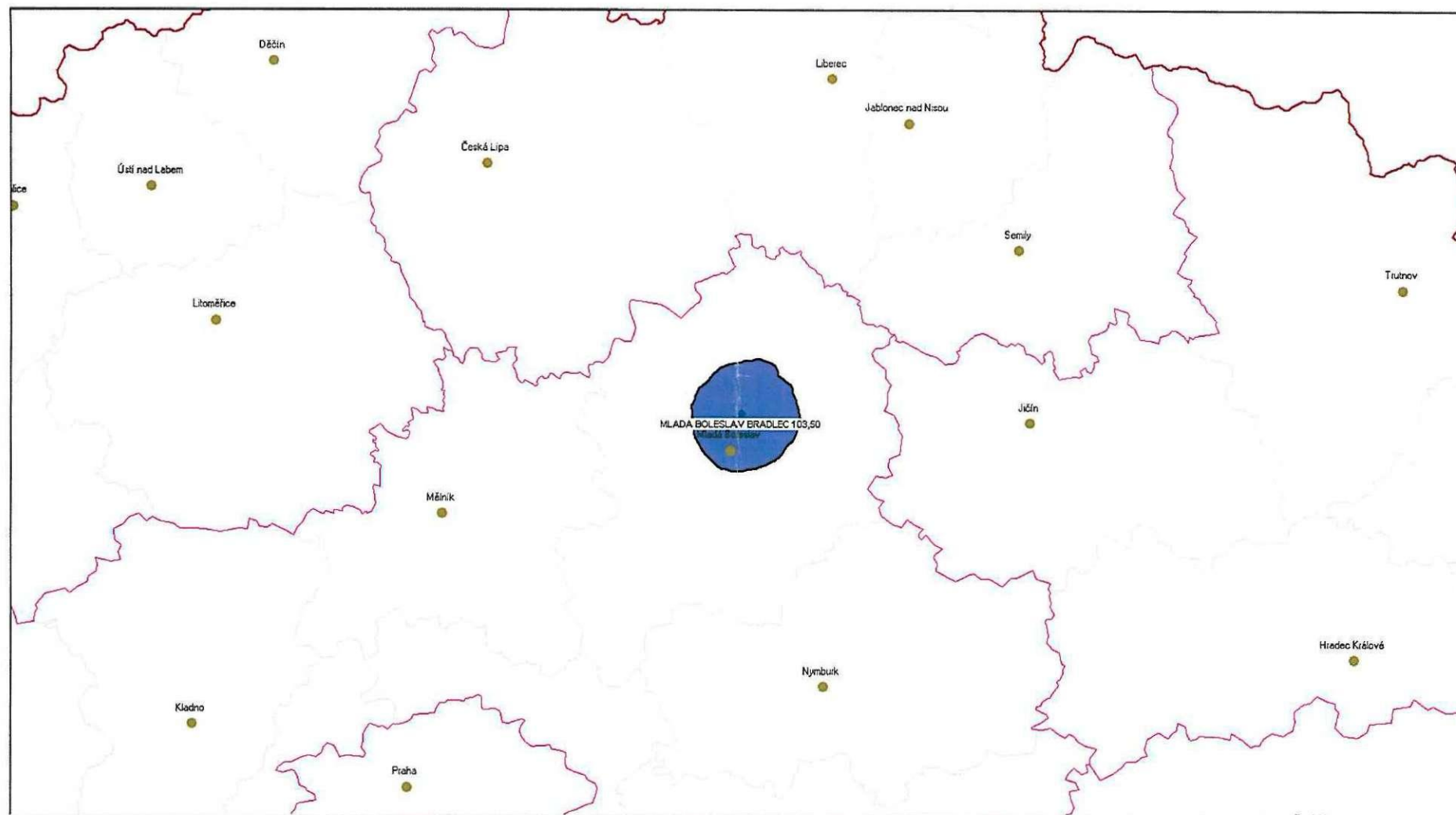
EVROPA 2, spol. s r.o. / EVROPA 2	Hudební rádio	p. 12-30 let	50% novinky + hity od 1995-současnost CHR+hotAC – zaměřeno na cílovou skupinu, angloamerická produkce, 10% domácí tvorby	Hudba, Ranní show (soutěže, kvízy a živé telefonování), Factory Bootleg Monopol (taneční hudba), Hitparáda Evropy 2	Kulturně-informační rubriky o dění v regionu, zpravodajství, počasí, sport, rubriky Novinky na DVD a Filmové premiéry, lokální okna pro místní (regionální) rozhlasové stanice	Evropa 2 bere na vědomí veškeré dění v ČR, a to bez rozdílu národnostních, etnických a jiných menšin
Frekvence 1, a.s. / FREKVENCE 1	Všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací	Zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29 – 49 let	60.-80. léta + novinky, 40% česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country	Informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony)	Služba regionům v rámci celoplošného vysílání	
RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o. / Kiss Delta	nezávislá komerční hudebně informační stanice	p. 18-45 let	Hot AC - hudba od 90 let po současnost, 10 % domácí produkce	Zpravodajství, doprava, počasí, kurzovní lístek, soutěže, kulturní a společenské události, filmový magazín, burza práce, písničky na přání, 10% mluvené slovo	informace z regionu, regionální kultura a sport	
RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o. / Kiss jižní Čechy	hudební stanice s vyváženým podílem informací	p. 18-35 let s přesahy	Hudba středního proudu	Podíl mluveného slova 10%, zpravodajství, sport, počasí, dopravní informace, kulturní a společenské akce, hitparády, písničky na přání, Dance party	Zpravodajství především z regionu	
RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / COUNTRY RADIO	Hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry, doplněno zpravodajstvím	p. 25-49 let s. 20-55 let	60. léta – R'n'R, country a folk, bluegrass, gospel, americký protestsong, trampská hudba, mluvené slovo max. 8 %	Česká a zahraniční produkce v poměru 60:40, zpravodajství formou informačních prvků, kulturní servis, rozhovory, dopravní servis, hudební a žánrové pořady		-----
RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o. / Radio Beat	Lokální hudební stanice s rockovou orientací	p. 35-55 let	Rocková hudba	Podíl mluveného slova min. 10%, informační a zpravodajský servis, počasí, doprava, očekávané události, sport, hudební publicistika, zábava		
MEDIA BOHEMIA a.s. / Rádio BLANÍK	Hudební regionální stanice	p. 20-45 let	Hudba od 70. let po současnost, pop music+folk a country, podíl české hudby cca 30%	Zpravodajství, informační servis, sport, předpověď počasí, kulturní a dopravní informační servis, životní prostředí, podpora cestovního ruchu	Aktuální informace o životě v regionu	

RADIO BONTON, a.s. / Radio Bonton	Hit rádio (CHR)	p.18-30 let	Hity posledních 10ti let tvoří min. 70% celkového objemu vysílacího času, dále house music a D'n'B	Podíl mluveného slova min. 7,5-8%, podíl publicistických a zpravodajských pořadů min. 3,5%, zpravodajství, hitparády, informace o hudbě, filmu, kultuře, životním stylu, módních trendech, soutěže		
Radio Contact Liberec spol. s r.o. / Radio Contact Liberec	nezávislá hudební, informační, komerční rozhlasová stanice	20-50 let	hudba od 60. let do současnosti pop, rock, soft rock, rock and roll+v menší míře dance, disco, country, folk podíl světové produkce 60-70% podílu hudby	Zpravodajství ze světa, z domova a v maximální míře z regionu, dopravní informace, počasí, kulturní servis, hádanky, soutěže, písničky na přání, podíl hudby cca 60%, podíl mluveného slova 15 %, podíl zpravodajství 7%	zpravodajství z regionu	
Radio Černá Hora II s.r.o. / RADIO ČERNÁ HORA	hudební stanice s lokálním zpravodajstvím	p.20-29 let s.12-45 let	hudba středního proudu a hity 80. a 90. let, formát hot AC blížící se až CHR	lokální právy a vstupy z akcí, dopravní a kulturní servis, sněhový servis, oznamy a hudební upoutávky, písničky na přání, hudební pořady, zábava	lokální programové prvky	
LONDA, spol. s r.o. / RÁDIO IMPULS	Celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci	p. 30-45 let s. 25-50 let	Maximální zaměření na českou hudební produkci – 65%, rock, folk, pop	Podíl mluveného slova – 32% , z toho 22% zpráv a informací. Zpravodajství 06:00 -20:00 – 2x v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, důraz na interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti	Informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst	
RADIO UNITED BROADCASTING s.r.o./ Signál Radio	Nezávislá regionální stanice se zaměřením na publicistiku s většinovým podílem české hudební tvorby	p. okolo 50 let	Hudba od 60. let po současnost, 75% domácí tvorby - dechovka, folk, rock, jazz, alternativní hudební směry, vážná hudba, oldies	Zpravodajství, kulturní servis , dopravní servis, počasí, sport, kinematograf, sportžurnál, debatiní pořady, soutěže, přehled tisku, kurzovní lístek, burza práce, právní poradna, písničky na přání	Informace z regionů, společenské a sportovní dění v regionu	
Radio Proglas, s.r.o. / RADIO PROGLAS	Rodinné rádio	široké spektrum	Podíl vážné hudby neklesne pod 16% z hudební produkce Podíl folklórní hudby neklesne pod 6% z hudební produkce Klasická a duchovní hudba 14,9% Populární a výpišková hudba 42,9%,Folklórní hudba 4,5 %	Nevysílá reklamy, podíl mluveného slova neklesne pod 35%, podíl pořadů pro děti a mládež neklesne pod 6%; vysílání s důrazem na křesťanské pojetí hodnot, pestrá nabídka pro všechny věkové skupiny, je kulturním, informačním, náboženským, vzdělávacím i zábavným médiem;	Denně zprávy z pokrytých regionů	Duchovní pořady

**Částečně
zachytitelné:**

RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / Country VÝCHOD	hudební rádio rodinného typu, kontaktní pořady, komerce, zpravodajství se zaměřením na region	25-50 let s přesahy zejména dolů	hity od 70. let do současnosti	Zpravodajství včetně sportu, informační servis, dopravní zpravodajství, publicistika, moderace zábavy; podíl mluveného slova 7-10 % mimo reklamu v prime time, podíl regionálních informací 25 % z mluveného slova	aktuální informace z regionu	
MEDIA BOHEMIA a.s. / Hitrádio Magic	nezávislá rozhlasová stanice rodinného typu	p. 20-45 let	zejména populární hudba+některé menšíinové žánry (country, folk, oldies, nezávislá scéna)	Zpravodajství (svět, domov, region, sport, doprava a počasí), publicistika, kultura, hudební a specializované pořady; podíl mluveného slova 12-15%, podíl zpravodajství 15% mluveného slova	informace z východočeského regionu (zejména Náchod, Rychnov nad Kněžnou, Trutnov a Hradec Králové)	
MEDIA BOHEMIA a. s. / Fajn radio Life	Hudební rádio se zaměřením na region a současnou hudbu	p. 12-35 let	Soft rock, pop, módní trendy, mluvené slovo cca 15 %	Česká a zahraniční produkce (10:90), zpravodajství, informace a servis (Burza práce, spotřebitelská aktualita), zábava, malá publicistika (soutěže, hitparáda, besedy), navýšení podílu Kulturních informací při zachování stávajícího podílu mluveného slova	Informace o politickém, kulturním, sportovním a společenském dění v regionu (cca 40 % zpravodajství)	-----

Předpokládaný územní rozsah (modrá barva), ve kterém je zaručena hranice minimální úrovně chráněné intenzity elektromagnetického pole VKV vysílače Ml. Boleslav Bradlec 103,5 MHz.



Měřítko: 10 km

Jedn. identifikátor 281299-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/13336/2018-str
Sp. zn. RRTV/2018/564/str
Zasedání Rady 11-2018/poř. č. 11

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 26.6.2018, Praha

Mgr. Petr Šťastný, advokát
MEDIA BOHEMIA a.s.
Radio Černá Hora II. s.r.o.
Rádio Dobrý den, spol. s r.o.
AZ Rádio, s.r.o.
FRANTIŠEK VOSTÁL s.r.o.

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v souladu s ustanovením § 5 písm. b), § 21 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, v platném znění (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), a ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, v platném znění (dále jen „zákon č. 500/2004 Sb.“), vydala toto

rozhodnutí:

Rada podle ustanovení § 21 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. **uděluje** souhlas s přeměnou společností Radio Černá Hora II. s.r.o., IČ: 252 57 293, Radio Dobrý den, spol. s r.o., IČ: 602 79 001, AZ Rádio s.r.o., IČ: 253 25 418, FRANTIŠEK VOSTÁL s.r.o., IČ: 262 20 407 formou fúze sloučením do nástupnické společnosti MEDIA BOHEMIA a. s. IČ: 267 65 586.

O d ů v o d n ě n í :

Dne 29. května 2018 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/11930/2018-vra) právního zástupce společností MEDIA BOHEMIA a. s. IČ: 267 65 586, Radio Černá Hora II. s.r.o., IČ: 252 57 293, Radio Dobrý den, spol. s r.o., IČ: 602 79 001, AZ Rádio s.r.o., IČ: 253 25 418, FRANTIŠEK VOSTÁL s.r.o., IČ: 262 20 407 o udělení souhlasu s přeměnou provozovatelů rozhlasového vysílání Radio Černá Hora II. s.r.o., Radio Dobrý den, spol. s r.o., AZ Rádio s.r.o., FRANTIŠEK VOSTÁL s.r.o. formou fúze sloučením do nástupnické společnosti MEDIA BOHEMIA a. s., která je rovněž provozovatelem rozhlasového vysílání.

Oznámení o doručení žádosti Radě bylo 31. května 2018 vyvěšeno na elektronické úřední desce Rady. Žádný subjekt se k podané žádosti nevyjádřil. Podání žádosti nepodléhá správnímu poplatku.

Podle ustanovení § 21 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. může právnická osoba nebo fyzická osoba, která je společníkem více než jedné právnické osoby – provozovatele vysílání s licenci se 100% majetkovou účastí, po předchozím souhlasu Rady tyto právnické osoby nebo některé z nich přeměnit formou fúze sloučením nebo splynutím na jednu nástupnickou společnost, která bude mít formu společnosti s ručením omezeným nebo akciové společnosti.

Společnost MEDIA BOHEMIA a. s. má 100% majetkovou účast ve všech výše uvedených společnostech. Plné moci zástupce všech dotčených subjektů byly součástí žádosti o udělení předmětného souhlasu.

V důsledku požadované změny nedojde k porušení ustanovení § 56 odst. 2 a 3 zákona č. 231/2001 Sb., neboť společnost MEDIA BOHEMIA a. s., spolu s provozovateli, na jejichž podnikání se tato společnost majetkově podílí, pokrývá svým vysíláním 289,9 % obyvatel České republiky, přičemž tento údaj zůstane po udělení souhlasu s předmětnou změnou stejný, neboť společnost MEDIA BOHEMIA a. s. již byla společníkem.

Požadovaný souhlas je rovněž v souladu s ustanovením § 4a odst. 1 zákona č. 159/2006 Sb. o střetu zájmů a Rada tudíž souhlas s předmětnou fúzí udělila, přičemž jejím rozhodným dnem je datum 1. 1. 2018.

P o u č e n í :

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. a § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

Ivan Krejčí

předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Rozdělovník

Mgr. Petr Šťastný, advokát, Melounová 520/4, 12000 Praha 2
MEDIA BOHEMIA a.s., Koperníkova 794/6, 12000 Praha 2
Radio Černá Hora II. s.r.o., Dlouhá 200, 50003 Hradec Králové
Rádio Dobrý den, spol. s r.o., Papírová 537, 46001 Liberec
AZ Rádio, s.r.o., Koperníkova 794, 12000 Praha
FRANTIŠEK VOSTÁL s.r.o., Jiráskova 1424/78, 58601 Jihlava

Jedn. identifikátor 335028-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/6323/2020-
blu
Sp. zn. 2020/191/blu
Zasedání Rady 7-2020/poř. č. 7

MEDIA BOHEMIA a.s.
Bělehradská 299/132, Vinohrady,
120 00 Praha 2

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 7. 4. 2020, Praha

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání podle ustanovení § 5 písm. b) a § 12 zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a v souladu s ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, vydala toto

rozhodnutí:

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání prodlužuje provozovateli MEDIA BOHEMIA a.s., IČ: 26765586, se sídlem Bělehradská 299/132, Vinohrady, 120 00 Praha 2, dobu platnosti licence sp.zn. 2014/75/zab k vysílání programu Rock Radio prostřednictvím vysílačů na kmitočtu Mladá Boleslav - Bradlec 103,5 MHz / 0,2 kW do 10. října 2025.

Název programu:

- Rock Radio

Časový rozsah vysílání:

- 24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

- Mladá Boleslav - Bradlec 103,5 MHz / 0,2 kW

Základní programová specifikace:

- Hudební rozhlasová stanice s informačním servisem

Další programové podmínky:

- Podle licence sp.zn. 2014/75/zab udělené rozhodnutím Rady ze dne 16. prosince 2014 ve znění pozdějších změn.

Odůvodnění:

Dne 19. února 2020 byla Radě pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) doručena žádost (č.j. RRTV/2624/2020-vra) provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s. o prodloužení doby platnosti licence programu Rock Radio (licence sp.zn. 2014/75/zab) s dobou platnosti licence do 15. února 2023.

Dne 21. února 2020 byla Českému telekomunikačnímu úřadu doručena žádost Úřadu Rady (č.j. RRTV/2624/2020-blu) o stanovení diagramu využití rádiových kmitočtů pro předmětný kmitočet. Požadovaný diagram byl Úřadu Rady doručen dne 25. března 2020 v rámci odpovědi Českého telekomunikačního úřadu (č.j. RRTV/4485/2020-vra).

Podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. na žádost provozovatele vysílání s licenci Rada dobu platnosti licence prodlouží; dobu platnosti licence lze prodloužit jedenkrát, a to u rozhlasového vysílání o dobu 8 let.

Podle ustanovení § 12 odst. 10 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. musí být žádost o prodloužení doby platnosti licence k provozování rozhlasového vysílání doručena Radě v období od počátku 36. do konce 30. měsíce před pozbytím platnosti stávající licence.

Podle ustanovení § 12 odst. 11 zákona č. 231/2001 Sb. Rada platnost licence neprodlouží v případě, že žadatel nesplňuje podmínky podle § 13 odst. 3 nebo došlo-li ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů a tato změna by podstatným způsobem znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licenci.

Podle ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb. dále Rada platnost licence neprodlouží v případě, že provozovateli vysílání s licenci byla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení následujících povinností:

- a) zařadil do vysílání pořady, které propagují válku nebo líčí krutá nebo jinak nelidská jednání takovým způsobem, který je jejich zlehčováním, omlouváním nebo schvalováním,
- b) zařadil do vysílání pořady, které podněcovaly k nenávisti z důvodu pohlaví, rasy, barvy pleti, jazyka, víry a náboženství, politického nebo jiného smýšlení, národního nebo sociálního původu, příslušnosti k národnostní nebo etnické menšině, majetku, rodu nebo jiného postavení,
- c) zařadil do vysílání pořady, které bezdůvodně zobrazují osoby umírající nebo vystavené těžkému tělesnému nebo duševnímu utrpení způsobem snižujícím lidskou důstojnost,
- d) zařadil do vysílání podprahová sdělení,
- e) zařadil do vysílání pořady, které mohou vážně narušit fyzický, psychický nebo mravní vývoj dětí a mladistvých tím, že obsahují pornografii a hrubé samoučelné násilí,
- f) převedl bez předchozího souhlasu Rady na třetí osoby podíl ve společnosti provozovatele vysílání s licenci, a porušil tak povinnost uvedenou v § 21 odst. 6 a 7.

Platnost licence dosud nebyla žadateli prodloužena, žadatel podal žádost o prodloužení licence v zákonem předepsané lhůtě a splnil podmínky uvedené v ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. Ze stanoviska Českého telekomunikačního úřadu vyplývá, že nedošlo ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů, která by znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licenci. Žadateli nebyla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení některé z povinností uvedených v ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb.

Na základě výše uvedených skutečností Rada konstatovala, že žadatel naplnil podmínky pro prodloužení licence, tak jak jsou stanovené zákonem č. 231/2001 Sb. Rada tudíž svým rozhodnutím předmětnou licenci prodloužila, jak je uvedeno ve výroku rozhodnutí.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. správní žaloba přípustná.

Ivan Krejčí
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Přílohy

Příloha č. 1 - Diagram využití radiových kmitočtů Mladá Boleslav - Bradlec 103,5 MHz / 0,2 kW



Diagram využití rádiových kmitočtů určených pro analogové vysílání v pásmu VKV pro vysílač MLADA BOLESLAV BRADLEC 103,5 MHz, stanovený výpočtem podle vyhlášky č. 22/2011 Sb. (modrá barva).

Jedn. identifikátor 581401-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/11027/2023-
blu
Sp. zn. 2023/755/blu
Zasedání Rady 15-2023/poř. č. 7

MEDIA BOHEMIA a.s.
Bělehradská 299/132, Vinohrady,
120 00 Praha 2

Vyřizuje: ORVL - ORV
Datum, místo 19. 9. 2023, Praha

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), vydává toto

rozhodnutí:

Rada uděluje společnosti MEDIA BOHEMIA a.s., IČ: 26765586, se sídlem Bělehradská 299/132, Vinohrady, 120 00 Praha 2, transformační licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů podle článku II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., pro program Rock Radio (licence sp.zn. 2014/75/zab ze dne 16. prosince 2014) se souborem technických parametrů Mladá Boleslav – Bradlec 103,5 MHz / 0,2 kW. Transformační licence nezanikne dříve než uplynutím tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání v návaznosti na postup vlády podle ustanovení části první, článku II, odst. 9 zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.

Název programu:

- Rock Radio

Časový rozsah vysílání:

- 24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

- Mladá Boleslav – Bradlec 103,5 MHz / 0,2 kW

Základní programová specifikace:

- Hudební rozhlasová stanice s informačním servisem

Další programové podmínky:

- Podle licence sp.zn. 2014/75/zab udělené rozhodnutím Rady ze dne 16. prosince 2014 ve znění pozdějších změn.

Odůvodnění:

Dne 2. srpna 2023 byla Radě pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) pod č.j. RRTV/9506/2023-blu doručena žádost provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s. o udělení

transformační licence pro program Rock Radio (licence sp.zn. 2014/75/zab) podle článku II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání.

Dne 8. srpna 2023 byla Českému telekomunikačnímu úřadu doručena žádost (č.j. RRTV/9505/2023-blu) o stanovení diagramu využití rádiových kmitočtů pro předmětný VKV kmitočet a dne 24. srpna 2023 (č.j. RRTV/10243/2023-vra) byl tento diagram Radě doručen.

Podle článku II, zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.:

1. Provozovatel rozhlasového vysílání s licenci, který vysílá na základě licence udělené mu Radou a který se písemně zaváže, že bude ve svém vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání ukončí analogové vysílání, je oprávněn písemně požádat Radu o udělení transformační licence, na základě které bude oprávněn vysílat do 10. října 2025 nebo nastane-li případ uvedený v bodě 9, do tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání podle usnesení vlády. Účastníkem řízení o udělení transformační licence je pouze žadatel. Udělení transformační licence je osvobozeno od správních poplatků.

2. Žádost o udělení transformační licence obsahuje kromě obecných náležitostí podání náležitosti žádosti o licenci podle § 14 odst. 1 až 4 zákona č. 231/2001 Sb.; podklady, které má Rada k dispozici, se nepředkládají. Žádost o transformační licenci musí být Radě doručena v období platnosti stávající licence, nejdříve však po uplynutí 100 dní od jejího udělení před pozbytím platnosti stávající licence.

4. Rada udělí transformační licenci do 60 dnů ode dne podání žádosti. Rozhodnutí Rady o udělení transformační licence obsahuje náležitosti podle § 18 odst. 3 a 4 zákona č. 231/2001 Sb. Rozhodnutí Rady o udělení transformační licence obsahuje licenční podmínky pro vysílání shodné s podmínkami stanovenými v rozhodnutí o udělení licence, na základě které provozovatel rozhlasového vysílání vysílá s výjimkou doby, na kterou se licence uděluje podle § 18 odst. 4 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb. Pokud Rada ve stanovené lhůtě nerozhodne, má se za to, že transformační licence byla na základě podané žádosti udělena k poslednímu dni stanovené lhůty podle věty první.

5. Transformační licence zaniká

a) dnem 10. října 2025,

b) z důvodů uvedených v § 24 zákona č. 231/2001 Sb.

7. Rada rozhodne o odebrání transformační licence, pokud provozovatel vysílání opakovaně poruší svůj písemný závazek podle bodu 1 nebo neukončí analogové vysílání ve stanoveném termínu podle usnesení vlády.

9. V případě, že vláda nevydá usnesení o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání do doby tří let před datem zániku transformační licence podle bodu 5 písm. a), transformační licence k datu uvedenému v bodě 5 písm. a) nezanikne. Transformační licence současně nezanikne podle tohoto bodu ani podle bodu 5 písm. a) dříve, než uplynutím tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání podle usnesení vlády.

Provozovatel MEDIA BOHEMIA a.s. požádal o udělení transformační licence v zákonem stanovené lhůtě a zároveň se zavázal ve smyslu článku II bod 1. zákona č. 196/2009 Sb., že bude ve svém vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a ukončí

analogové vysílání na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání.

Žádost o udělení transformační licence splňuje náležitosti podle článku II zákona č. 196/2009 Sb. a žádosti je tak možné vyhovět, a to i s ohledem na ustanovení § 4a odst. 1 zákona č. 159/2006 Sb. o střetu zájmů.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

Rada podle ustanovení článku II bod 7. zákona č. 196/2009 Sb. rozhodne o odebrání transformační licence, pokud provozovatel opakovaně poruší svůj písemný závazek podporovat ve svém vysílání přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání nebo pokud neukončí analogové vysílání v termínu stanoveném usnesením vlády.

Ing. arch. Václav Menci
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Přílohy:

Příloha č. 1 - Diagram využití radiových kmitočtů Mladá Boleslav – Bradlec 103,5 MHz / 0,2 kW

Příloha č. 1 k dopisu čj. ČTÚ-33 109/2023-613 ze dne 23. 8. 2023.

Diagram využití rádiového kmitočtu provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s., určeného pro analogové rozhlasové vysílání v pásmu VKV, stanovený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb. (modrá barva).

Pokrytí obyvatel ČR: 0,8 % (87 686 obyvatel)

