

Rádio Dobrý den, spol. s r.o.

Papírová 537/0

46001 Liberec

JOE Media s.r.o.

Branišovská 187/16

14300 Praha

AKJO. Media s.r.o.

U Tří lvů 256/5

37001 České Budějovice

EVROPA 2, spol. s r.o.

Wenzigova 1872/4

12000 Praha

Sp. zn./Ident.: 2013/676/zab

Č.j.: zab/2836/2014

Zasedání Rady č. 14 - 2014 / poř.č.: 15

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), vydala dne 22. července 2014 toto

ROZHODNUTÍ

I.

Rada **uděluje** společnosti Rádio Dobrý den, spol. s r.o. IČ:60279001, se sídlem Liberec 2, Papírová 537, PSČ 460 01, licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím pozemních vysílačů se souborem technických parametrů Kutná Hora nemocnice 92,5 MHz / 100 W pro program Rock Radio na dobu 8 let, žádosti ostatních žadatelů zamítá.

Programové podmínky představující program a programovou skladbu, jsou obsaženy v textu přílohy č. 1 o jednom listu.

Příloha č. 1 o jednom listu programové podmínky, příloha č. 2 přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Kutná Hora nemocnice 92,5 MHz / 100 W a příloha č. 3 předpokládaný územní rozsah vysílače Kutná Hora nemocnice 92,5 MHz / 100 W tvoří nedílnou součást tohoto rozhodnutí.

Časový rozsah vysílání:

24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

dle souboru technických parametrů

Soubor technických parametrů:

Kutná Hora nemocnice 92,5 MHz / 100 W

souřadnice WGS 84: 15 15 13 / 49 56 45

Program bude šířen regionálně.

Základní programová specifikace:

Hudební rozhlasová stanice s informačním servisem.

II.

Rada **zamítá** žádost o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání programu Rádio Sázava prostřednictvím pozemních vysílačů s využitím souboru technických parametrů Kutná Hora nemocnice 92,5 MHz / 100 W, společnosti JOE Media s.r.o. IČ: 26152002 se sídlem Branišovská 187/16, Praha 4, PSČ 143 00.

III.

Rada **zamítá** žádost o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání programu Rock Rádio Gold prostřednictvím pozemních vysílačů s využitím souboru technických parametrů Kutná Hora nemocnice 92,5 MHz / 100 W, společnosti AKJO. Media s.r.o. IČ: 28114621 se sídlem U Tří lvů 5, České Budějovice, PSČ 370 01.

IV.

Rada **zamítá** žádost o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání programu Evropa 2 prostřednictvím pozemních vysílačů s využitím souboru technických parametrů Kutná Hora nemocnice 92,5 MHz / 100 W, společnosti EVROPA 2, spol. s r.o. IČ: 15891283 se sídlem Wenzigova 4/1872, Praha, PSČ 120 00.

Odůvodnění:

Rada dne 21. ledna 2014 vyhlásila v souladu s ustanovením § 15 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. licenční řízení o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím pozemních vysílačů dle souboru technických parametrů:

Kutná Hora nemocnice 92,5 MHz / 100 W, souřadnice WGS 84: 15 15 13 / 49 56 45.

Lhůta pro podání žádostí o udělení licence byla stanovena do 13. února 2014.

O udělení licence k provozování rozhlasového vysílání s využitím předmětného souboru technických parametrů včas požádali Radu čtyři účastníci řízení:

Rádio Dobrý den, spol. s r.o. IČ:60279001, se sídlem Liberec 2, Papírová 537, PSČ 460 01,
JOE Media s.r.o. IČ: 26152002 se sídlem Branišovská 187/16, Praha 4, PSČ 143 00,

AKJO. Media s.r.o. IČ: 28114621 se sídlem U Tří lvů 5, České Budějovice, PSČ 370 01,
EVROPA 2, spol. s r.o. IČ: 15891283 se sídlem Wenzigova 4/1872, Praha, PSČ 120 00.

Výše uvedení účastníci řízení zaplatili správní poplatek ve výši 25 000,- Kč podle položky 67 sazebníku správních poplatků, který tvoří přílohu zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů.

K projednání otázek týkajících se programové skladby navrhované účastníky licenčního řízení nařídil předseda Rady podle ustanovení § 16 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. veřejné slyšení, které se konalo dne 29. dubna 2014.

Na základě přezkoumání obsahu podaných žádostí včetně jejich pozdějších doplnění a údajů o účastnících řízení Rada dospěla k závěru, že účastníci řízení uvedení ve výroku č. I. až č. IV. tohoto rozhodnutí splnili předpoklady pro účast v licenčním řízení podle ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. a jejich žádosti o udělení licence obsahovaly náležitosti uvedené v ustanovení § 14 citovaného zákona.

Rada provedla hodnocení účastníky podané žádosti o udělení licence podle pravidel uvedených v zákoně č. 231/2001 Sb., zejména z hlediska skutečností významných pro rozhodování o žádostech o udělení licence uvedených v ustanovení § 17 odst. 1 tohoto zákona, a podle pravidel a kritérií obsažených v Manuálu postupu rozhodování Rady o udělení licence k provozování rozhlasového a televizního vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů podle zákona č. 231/2001 Sb., který Rada přijala jako svůj vnitřní předpis, ve znění ze dne 21. prosince 2010 (dále jen „manuál“). Rada je přesvědčena, že postup podle těchto pravidel zajišťuje objektivizaci a jednotnost rozhodování Rady, není však zároveň nijak rigidní ani svazující. Umožňuje dostatečnou flexibilitu a zohlednění názorů jednotlivých členů Rady jako kolektivního orgánu. Postup podle uvedených pravidel ve svém souhrnu zabezpečuje dostatečnou přezkoumatelnost rozhodnutí Rady o udělení licence.

Rada je povinna posuzovat podané žádosti o licenci podle kritérií, jejichž taxativní výčet obsahuje ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb. Rada není oprávněna stanovit nad rámec zákona ještě další kritéria (což však nevylučuje při dodržení mezí správního uvážení stanovit dílčí kritéria v rámci kritérií určených zákonem) a není ani oprávněna s ohledem na kogentní povahu těchto ustanovení posuzovat jen některá z uvedených kritérií.

Je zřejmé, že kritéria hodnocení žádostí o udělení licence nejsou exaktně měřitelná, takže zákon v rámci správního uvážení ponechává na Radě, aby kritéria aplikovala a splnění kritérií u jednotlivých žádostí o licenci zhodnotila a porovнала míru jejich naplnění u jednotlivých žádostí účastníků řízení.

Podle ustanovení § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. při rozhodování o udělení licence v tomto případě, kdy jde o licenci k provozování rozhlasového vysílání, Rada hodnotí:

- a) ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání, včetně výsledků dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal,
- b) transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele,
- c) přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto,
- e) přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby,
- g) přínos žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice.

Za účelem podrobnějšího a úplnějšího posouzení žádostí účastníků řízení z pohledu skutečností významných pro rozhodnutí o udělení licence a zároveň pro zajištění jeho přezkoumatelnosti si Rada předem pro jednotlivé zákonné skutečnosti a v jejich rámci stanovila dílčí kritéria. Vycházela přitom též z manuálu, v němž uvedla přehled základních dílčích kritérií (vždy ve vztahu ke každé ze zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady), na jejichž hodnocení se Rada v řízení zaměřuje přednostně, a to s cílem respektovat a co nejefektivněji aplikovat právní názory správních soudů ukládající Radě mimo jiné provést vzájemné porovnání skutečností zjištěných ze žádostí o licenci a vyvodit z tohoto porovnání jednoznačné závěry na základě souměřitelných kritérií.

V souladu s ustanovením § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. a s pravidly uvedenými v manuálu tak Rada v rámci jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí o udělení licence hodnotila následující základní dílčí kritéria a další dílčí kritéria:

1) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – ekonomická připravenost

a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- finanční spolehlivost žadatele (0-1 b.)
- finanční spolehlivost vlastníků žadatele (0-1 b.)
- způsob financování vysílání (0-1 b.)

b) další dílčí kritéria

- struktura a množství prostředků vyčleněných na investici do vysílání
- stadium existence žadatele
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

2) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – organizační připravenost

a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- zkušenost provozovatele s vysíláním, přičemž předmětem hodnocení není pouze zkušenost s terestrickým vysíláním (0-1 b.)
- zkušenost statutárních orgánů provozovatele (0-1 b.)
- zkušenost vedoucích zaměstnanců (zaměstnanci na úrovni ředitelů) provozovatele (0-1 b.)
- organizační řešení získávání místních informací (0-1 b.)

b) další dílčí kritéria

- smluvní zajištění předpokladů k zahájení vysílání
- organizační struktura žadatele
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

3) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – technická připravenost

a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- projektové technické řešení (0-1 b.), přičemž posuzováno je buď přímo vlastní technické řešení v projektu popsané žadatelem, nebo písemně doložené předjednání smlouvy se specializovaným subjektem se zkušenostmi v této oblasti

b) další dílčí kritéria

- vybavenost žadatele technickými prostředky k vysílání
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

V případě této zákonné skutečnosti významné pro hodnocení Rady nepřipadalo v úvahu a nemohlo být předmětem hodnocení základní dílčí kritérium možných informací od ČTÚ (synchronní vysílání), neboť Rada žádné další informace od ČTÚ v tomto směru neobdržela.

4) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – výsledky dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal

- ekonomické výsledky podnikání uchazeče
- dodržování právních předpisů a etických norem platných v oboru
- plnění licenčních podmínek
- přínos rozvoji původní tvorby
- přínos rozvoji kultury menšin

5) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. b.) zákona č. 231/2001 Sb.

a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- znalost koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci (0-1 b.)
- předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna (0-1 b.)

b) další dílčí kritéria

- právní forma žadatele
- stabilita vlastnických vztahů žadatele

6) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.

a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- mluvené slovo
 - podíl mluveného slova na celkovém rozsahu vysílání (0-1 b.)
 - podíl autorsky vyrobených pořadů (0-1 b.)

- podíl zpravodajství a servisních informací (0-1 b.)
- lokalizace programu
 - zda se jedná o nově vyráběný program (0-1 b.)
 - orientace na region, tj. širší oblast pokrytou budoucím vysíláním (0-1 b.)
 - orientace užší na lokalitu, tj. např. větší sídlo / město v oblasti pokryté budoucím vysíláním (0-1 b.)
- hudební formát
 - počet již vysílaných programů s obdobným formátem (0-2 b.)
 - podíl žadatelem navrhovaných žánrů na daném území v již vysílaných programech (0-2 b.)
- cílová skupina
 - rozpětí cílové skupiny s ohledem na stávající programovou nabídku (0-1 b.)
 - vazba programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině (0-1 b.)

7) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- vlastní autorské pořady a jejich obsah (0-2 b.)
- podpora začínajících umělců a její lokalizace na region (0-2 b.)
- podpora kulturních akcí a její způsob (0-2 b.)

b) další dílčí kritéria

- podmínky pro splnění žadatelem deklarovaných záměrů

8) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.

a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- identifikace menšiny (0-2 b.)
- způsob podpory (0-2 b.)

b) další dílčí kritéria

- čas vyhrazený ve vysílání menšinám

V souladu s vnitřním předpisem (manuálem) přijatými pravidly pro postup v licenčním řízení Rada za pomoci všech shora uvedených dílčích kritérií (základních a podle okolností i dalších) objektivně zhodnotila míru naplnění jednotlivých skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých žádostech. Provedla samostatné zhodnocení u každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, a to pomocí základních dílčích kritérií, jakož i pomocí dalších dílčích kritérií, přičemž zároveň po seznámení se s obsahem jednotlivých

žádostí o licenci a s obsahem dalších podkladů pro vydání rozhodnutí rozhodla vždy hlasováním (nadpoloviční většinou hlasů svých členů) o přidělení příslušného počtu bodů každé žádosti za každé základní dílčí kritérium ve výše uvedených rozmezích. Body přidělené na základě těchto hlasování Rady byly zachyceny v jednotlivých záznamech o vyhodnocení žádostí o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady (tzv. rozhodovací tabulky).

Též na základě uvedeného bodového hodnocení, se zohledněním výsledků vyhodnocení dalších dílčích kritérií, prováděli pak jednotliví členové Rady uzavírající dílčí vyhodnocení každé žádosti o licenci ve vztahu k jednotlivým zákonným skutečnostem významným pro rozhodnutí Rady, a to na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje, přičemž výsledky hodnocení byly zaznamenávány v hodnoticím archu (záznamu vypracovaném vedoucím Úřadu Rady). Toto hodnocení bylo pak doplňováno slovními vyjádřeními jednotlivých členů Rady. Syntézou těchto objektivizovaných dílčích hodnocení dospěla Rada ke komplexnímu zhodnocení žádosti z pohledu naplnění všech významných skutečností podle ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb., představujícímu míru a kvalitu naplnění konkrétních zákonných požadavků (§ 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb.) v jednotlivých žádostech o licenci.

Toto komplexní zhodnocení žádosti představovalo hlavní podklad pro rozhodování Rady o udělení licence, uskutečněné v souladu s ustanovením § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. hlasováním na neveřejném zasedání Rady.

Podklady pro rozhodnutí Rady představovala zejména žádost o udělení licence a její přílohy, protokol o veřejném slyšení, případná další podání účastníka řízení, jímž byla příslušná žádost o licenci doplněna či aktualizována anebo doložena doklady o některých skutečnostech uvedených v žádosti o licenci a skutečnosti známé Radě a jejím členům z úřední činnosti. Uvedené podklady jsou podle přesvědčení Rady dostatečné pro její rozhodnutí.

Na základě všech v řízení shromážděných podkladů Rada rozhodla udělit licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Rock Radio provozovatele **Rádio Dobrý den, spol. s r.o.** IČ:60279001, se sídlem Liberec 2, Papírová 537, PSČ 460 01, prostřednictvím pozemních vysílačů na kmitočtu Kutná Hora nemocnice 92,5 MHz / 100 W, souřadnice WGS 84: 15 15 13 / 49 56 45.

Rada o udělení licence rozhodla 10 hlasy svých členů z 10 přítomných, čímž naplnila požadavek minimálního počtu 9 hlasů členů Rady podle ustanovení § 8 odst. 2 zákona č. 231/2001 Sb. V souladu s ustanovením § 12 odst. 5 zákona č. 231/2001 Sb. udělila Rada licenci na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí.

Po provedeném rozsáhlém objektivizovaném hodnocení žádosti účastníka řízení, jemuž byla licence Radou udělena, v porovnání se žádostmi ostatních účastníků řízení, vyplynuly následující důvody, pro které Rada udělila licenci právě tomuto žadateli:

Účastník řízení **Rádio Dobrý den, spol. s r.o.** požádal o udělení licence k provozování programu Rock Radio, jehož výběr skladeb zahrnuje období od 60. let až po současnost. Převažujícím hudebním stylem je rock a pop-rock, případně pop. Poměr české hudební produkce je přibližně 10-15% k produkci zahraniční.

Program je zaměřený na posluchače ve věku primárně 20 - 40 let, program je koncipován tak, aby zaujal i ženskou část publika (cca v poměru 60 % mužů a 40 % žen).

Základní programová specifikace: Hudební rozhlasová stanice s informačním servisem.

Nejprve Rada hodnotila ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. a dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo splněno. Z možných 9 bodů získal žadatel 8 bodů.

Jako splnění vyhodnotila Rada dílčí kritérium zkušenosti provozovatele s vysíláním, zkušenosti statutárních orgánů provozovatele a vedoucích pracovníků provozovatele neboť účastník řízení provozuje rozhlasové vysílání s programem Hitrádio FM v lokalitách Liberec, Jablonec nad Nisou a Trutnov od roku 2008. Jednatelé společnosti jakožto i vedoucí pracovníci mají dlouhodobé zkušenosti s rozhlasovým vysíláním, jak je podrobně uvedeno v projektu žadatele.

Žadatel uvedl v žádosti o licenci rovněž konkrétní údaje týkající se organizačního řešení získávání místních informací, svá tvrzení doložil potvrzeními o předjednané spolupráci s Občanským sdružením Stříbrná Kutná Hora a Městem Kutná Hora, oddělením cestovního ruchu a marketingu.

Technická připravenost k zajištění vysílání je v projektu žadatele dopodrobna uvedena a tyto skutečnosti jsou stvrzeny potvrzeními o předjednané spolupráci. Dílčí kritérium synchronního vysílání bylo hodnoceno nula body, neboť Rada stran tohoto kritéria nedisponuje žádnými informacemi od Českého telekomunikačního úřadu.

Pokud jde o ekonomickou připravenost, žadatel vypracoval obchodní plán na roky 2014 - 2018. Tento obchodní plán počítá s rostoucí úrovní zisku společnosti. Tržby jsou realizovány především prodejem reklamního času společností MEDIA MARKETING SERVICES a.s. Žadatel nemá žádné splatné závazky vůči finančnímu úřadu, správě sociálního zabezpečení, zdravotním pojišťovnám, Českému telekomunikačnímu úřadu ani žádné jiné státní instituci. Také závazky z obchodního styku společnost hradí průběžně, není v platební neschopnosti. V současné době není žadatel zatížen žádným bankovním úvěrem ani leasingem. Svá tvrzení doložil výpisy o bezdlužnosti, bankovní referencí a obchodními plány.

Dalším kritériem pro hodnocení žádosti je transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. Z hlediska základního dílčího kritéria znalosti koncových vlastníků v době podání přihlášky a do budoucna, Rada dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo splněno. Z možných 2 bodů získal žadatel 2 body.

Žadatel má právní formu společnosti s ručením omezením. Společníci společnosti jsou: Pavel Michal, Tomáš Hasil a MEDIA BOHEMIA a.s. Tyto údaje jsou doloženy výpisem z obchodního rejstříku. Transparentnost převodů až po koncové vlastníky do budoucna: Společníci žadatele: Pavel Michal, Tomáš Hasil jsou fyzické osoby tedy zcela transparentní a společnost MEDIA BOHEMIA a.s. Základní kapitál společnosti MEDIA BOHEMIA a.s. je tvořen 1 ks kmenové akcie na jméno v listinné podobě ve jmenovité hodnotě 218 000 000,- Kč. Jediným akcionářem společnosti MEDIA BOHEMIA a.s. je společnost MEDIA BOHEMIA HOLDINGS LIMITED, se sídlem Nicosia, Esperidon Street 12, 4th floor, PSČ 1087, Kyperská republika. Společnost nemá identifikační číslo, jelikož se ve státě původu této společnosti právnickým osobám identifikační číslo nepřiděluje. K bližší identifikaci společnosti proto slouží pouze registrační č. HE 179116. Jediným akcionářem společnosti MEDIA BOHEMIA HOLDINGS LIMITED je společnost PRORADIO MANAGEMENT LIMITED se sídlem Tortola, Road Town, Tropic Isle Building, PSČ 3423, Britské Panenské ostrovy, identif. č. 1002687, jejímiž akcionáři jsou Antonín Koláček s 25% akcií, Jan Neuman s 22 % akcií a Daniel Sedláček s 48 % akcií, přičemž zbývající akcie patří samotné společnosti. Údaje jsou doloženy výpisy z obchodních rejstříků. Změny ve vlastnické struktuře u společníka MEDIA BOHEMIA a.s. nelze sledovat z veřejně dostupných zdrojů; avšak obchodní podíly fyzických osob tvoří ve společnosti celkem 2/3 majoritu a jsou plně transparentní.

Další zákonné kritérium podle § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto, bylo vyhodnoceno tak, že z možných 12 bodů

získal žadatel 6 bodů. Rada dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo částečně splněno. V rámci tohoto kritéria byla hodnocena následující dílčí kritéria.

Podíl mluveného slova žadatele byl vyhodnocen 0 bodů. V denním průměru vysílání je podíl mluveného slova 7 až 10% oproti hudebnímu programu. Podíl mluveného slova může přesáhnout uvedenou hranici a zejména při významných regionálních událostí. Toto dílčí kritérium v dané lokalitě nepřesahuje střední hodnotu mluveného slova vysílaného ostatními rozhlasovými stanicemi.

Za podíl autorsky vyrobených pořadů byl žadateli udělen 1 bod. Jako autorské programy jsou uvedeny např. specializované hudební pořady, které se věnují jednak lokálním umělcům, dále pak velikánům domácí a světové hudební scény (Rockpalác), hudební specialitám (Rockové delikatesy), živým (live) nahrávkám (LiveRock) nebo minoritním hudebním žánrům. Ostatní autorské programy jsou uvedeny v projektu žadatele a jsou součástí správního spisu.

Podíl zpravodajství a servisních informací, byl vyhodnocen 1 bodem. Jedná se o pravidelné, stručné, přibližně dvouminutové zpravodajství každou hodinu po dobu hlavního rozhlasového času od 06.00 do 17.00 hodin ve všedních dnech. O víkendu budou zpravodajské relace zařazovány mezi 08.00 a 17.00 hodinou. Jejich umístění a počet bude reflektovat aktuální dění. V případě jakékoli důležité události se zpráva uvede do vysílání okamžitě a v krizových případech je pak rádio připraveno informovat v neomezeném rozsahu.

Dílčí kritérium skládající se z lokalizace programu, tedy nově vyráběného programu, orientace na region a orientace užší na lokalitu bylo ohodnoceno 3 body. Rock Rádio nabízí zcela původní a originální program, který bude zejména svým informačním obsahem zaměřen na lokální dění a regionální události. Vedle hudebního formátu, je hlavním rysem programu aktivní vazba na region. Z toho důvodu jsou předjednány spolupráce s Kutnohorskými institucemi, např. městskými či obecními úřady, s místními kulturními či sportovními zařízeními. Program Rock Radia je založen na silné identifikaci s regionem a městem Kutná Hora.

Počet programů s obdobným formátem byl ohodnocen 0 bodů. Výběr skladeb žadatele zahrnuje období od 60. let až po současnost. Převažujícím hudebním stylem bude rock a pop-rock, případně pop. Poměr české hudební produkce je přibližně 10-15% k produkci zahraniční. Žánrová nabídka žadatele není neobvyklá na pokrytém území, nesplňuje parametry manuálu. Hudební formát byl hodnocen 0 body a to z toho důvodu, že na pokrytém území je vysíláno více programů obdobného hudebního formátu. Cílová skupina posluchačů ve věku 20 - 40 let, nenaplnila parametry manuálu, jelikož v dané lokalitě je tato cílová skupina dostatečně zastoupena. Proto bylo toto kritérium hodnoceno 0 bodů. (příloha č. 2, přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Kutná Hora nemocnice 92,5 MHz / 100 W).

Programové prvky ve vazbě na cílovou skupinu byly hodnoceny 1 bodem. Tvoří unikátní a kvalitní hudební obsah, užitečné lokálně-regionální informace, speciální hudební pořady a zábavně-informační programové prvky v kombinaci s příjemně hovořícími moderátory.

Při hodnocení přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb. Rada dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo splněno. Z možných 6 bodů získal žadatel 6 bodů. Plného počtu bodů žadatel dosáhl naplněním tohoto kritéria tím, že dílčí kritéria byla zcela zodpovězena a tvrzení v nich uvedená doložena předjednanými spolupráci.

K dílčímu kritériu vlastní autorské pořady programu Rock Radia žadatel uvedl, že vedle běžného vysílání se v programu Rock Radia objeví speciální autorské hudební pořady, které se budou věnovat jednak

lokálním umělcům, dále pak velikánům domácí a světové hudební scény (Rockpalác), hudební specialitám (Rockové delikatesy), živým (live) nahrávkám (LiveRock) nebo minoritním hudebním žánrům.

Podpora začínajících umělců a její lokalizace na region v programu Rock Radia je dána jak v běžném vysílání, tak ve speciálním pořadu nebo rubrice. Začínající interpreti a hudební seskupení se mohou objevit se svými hudebními počiny ve vysílání rozhlasové stanice a posluchači se tak mohou s těmito interprety seznámit. Svá tvrzení žadatel doložil předjednanými spolupráci se začínajícími umělci, jež jsou součástí správního spisu.

Podpora kulturních akcí je rovněž doložena předjednanou spolupráci s kulturními zařízeními. Forma podpory je různorodá a odvíjí se od jednání s pořadatelem kulturních akcí v dané lokalitě. Např. podpora mediální formou spotů a pozvánek na samotné akce, rozhovor s organizátorem akce nebo samotnými umělci, kteří na kulturní akci budou účinkovat atd. Žadatel má zkušenosti také s organizační nebo technickou podporou samotných akcí, kdy se na kulturních akcích více či méně podílí. Míra takové podpory záleží na jednání s pořadatelem akce.

Rada dále hodnotila naplnění zákonného kritéria přínosu k zajištění rozvoje kultury menšin v České republice ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. a dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo splněno. Z možných 4 bodů získal žadatel 4 body. Plného počtu bodů žadatel dosáhl tím, že dílčí kritéria byla zcela zodpovězena a tvrzení v nich uvedená, doložena předjednanými spolupráci.

Žadatel identifikoval menšiny, které ve vysílání hodlá podporovat. Jedná se o romskou, ukrajinskou, slovenskou, vietnamskou i jinou menšinu obyvatel. Rock Rádio bude do vysílání zařazovat pozvánky na akce, které se zaměřují právě na společenské minority. Další způsob podpory bude spočívat v zařazování zpravodajství, informačního servisu nebo formou interview. Nenásilnou formou tak bude posluchače nabádat k toleranci, která je nedílnou součástí filosofie vysílání. Bude též mediálně podporovat případné činnosti menšin či se bude podílet na charitativních akcích v Kutné Hoře a okolí. Tato tvrzení žadatel doložil předjednanými spolupráci, které jsou založeny ve správním spise.

Rada provedla srovnání míry a kvality naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v žádosti vítězného účastníka řízení Rádio Dobrý den, spol. s r.o. se žádostmi ostatních účastníků řízení o udělení licence. Popis správní úvahy Rady v rámci tohoto srovnání, tj. uvedení důvodů, pro něž vítězných uchazeč naplnil zákonné skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady v míře vyšší než další uchazeči, jsou uvedeny vždy v příslušných částech odůvodnění výroku o zamítnutí žádosti v následujícím textu tohoto rozhodnutí.

Rada dále hodnotila žádost účastníka řízení, **JOE Media s.r.o.** uvedeného ve výroku II., jemuž nebyla licence Radou udělena.

Účastník řízení **JOE Media s.r.o.** požádal o udělení licence k provozování programu Rádio Sázava s hudební produkcí country-rock, rock, folk, oldies, soundtrack s přesahy do ostatních hudebních žánrů", hudba 50. - 90. domácí i zahraniční provenience.

Program je zaměřený primárně na posluchače od 25 - 55 let.

Základní programová specifikace: Hudební rozhlasová stanice s informačním servisem.

Nejprve Rada hodnotila ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. a dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo splněno. Z možných 9 bodů získal žadatel 7 bodů.

Jako splněné vyhodnotila Rada základní dílčí kritérium zkušenosti provozovatele s vysíláním, zkušenosti statutárních orgánů provozovatele a vedoucích pracovníků provozovatele neboť účastník řízení provozuje rozhlasové vysílání s programem Rádio Sázava na kmitočtech 89,3 MHz a 90,6 MHz. Společník dada media s.r.o. zajišťuje 100% provoz rozhlasové stanice rádio COLOR v Praze a v Brně. Společnosti JOE Media s.r.o. i dada media s.r.o. aktivně podnikají v oblasti produkce rozhlasových pořadů, reklamy, provozování rádia, resp. poradenské činnosti v oblasti médií. Prostřednictvím jediného společníka a jednatele jsou společnosti JOE Media s.r.o. i dada media s.r.o. propojeny a je navázána dlouhodobá spolupráce. Obě společnosti mají konkrétní zkušenosti s provozováním rozhlasových stanic v Praze, resp. středních Čechách. Jednatel společnosti jakožto i vedoucí pracovníci mají dlouhodobé zkušenosti s rozhlasovým vysíláním, jak je podrobně uvedeno v projektu žadatele.

Účastník řízení uvedl v žádosti o licenci též údaje týkající se organizačního řešení získávání místních informací. Svá tvrzení však doložil pouze v oblasti kulturních a sportovních akcí.

Technická připravenost k zajištění vysílání je v projektu žadatele dopodrobna uvedena a tyto skutečnosti jsou stvrzeny potvrzeními o předjednané spolupráci, které jsou založeny ve správním spise. Dílčí kritérium synchronního vysílání bylo hodnoceno nula body, neboť Rada stran tohoto kritéria nedisponuje žádnými informacemi od Českého telekomunikačního úřadu.

Pokud jde o ekonomickou připravenost, žadatel v současné době vysílá program rádia SÁZAVA, který je financován z běžného provozu rádia, finanční zajištění je uskutečňováno z celkového rozpočtu rádia. Jako finanční rezervu k financování provozu v počátečním období má žadatel připraveny prostředky na firemních účtech, resp. též soukromém účtu manželky, jednatele a společníka žadatele. Tyto finance jsou připraveny k využití pro případ aktuální potřeby. Žadatel vychází jak z aktuálních makroekonomických ukazatelů, kdy se v stávajícím roce počítá spíše s poklesem v oblasti investic za posledních několik let. Připojení nové lokality v Kutné Hoře ke stávajícímu vysílání rádia nebude pro provozovatele JOE Media s.r.o. znamenat žádnou zásadní ekonomickou zátěž. Žadatel nemá žádné splatné závazky vůči finančnímu úřadu, správě sociálního zabezpečení, ani zdravotním pojišťovnám. Svá tvrzení žadatel doložil výpisy o bezdlužnosti a bankovní referencí.

Dalším kritériem pro hodnocení žádosti je transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. Z hlediska základního dílčího kritéria znalosti koncových vlastníků v době podání přihlášky a do budoucna, Rada dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo splněno. Z možných 2 bodů získal žadatel 2 body.

Žadatel má dva společníky, a to fyzickou osobu Ing. Miroslava Pýchu a společnost dada media s.r.o. Společníkem dada media s.r.o. je Ing. Miroslav Pýcha. Žadatel je plně transparentní.

Další zákonné kritérium podle § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto, bylo vyhodnoceno tak, že z možných 12 bodů získal žadatel 6 bodů. Rada dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo částečně splněno. V rámci tohoto kritéria byla hodnocena následující dílčí kritéria.

Podíl mluveného slova žadatele byl vyhodnocen 0 bodů. Žadatel uvedl, že podíl mluveného slova by neměl klesnout pod 4 % v rámci jednoho vysílacího týdne nebo sedmi dnů. Toto dílčí kritérium v dané lokalitě nepřesahuje střední hodnotu mluveného slova vysílaného ostatními rozhlasovými stanicemi.

Podíl autorsky vyrobených pořadů byl ohodnocen 1 bod. Jako autorské programy jsou uvedeny např. „Hvězdy regionu“, „Skutečná liga“ v nichž rádio dává šanci i prostor ve vysílání začínajícím umělcům. Mimo vysílací časy tohoto pořadu pak bývají v živém vysílání rozhovory s hosty místní začínající

kapely. Rádio tak ve svém vysílání dává pravidelný prostor pro podporu nejrůznějších zajímavých akcí, jichž bývá rádio SÁZAVA i mediálním partnerem.

Podíl zpravodajství a servisních informací, byl vyhodnocen 1 bodem. Zpravodajství a servisní informace budou poskytovány v přiměřené míře s ohledem na potřeby regionu - ty budou zabezpečovat místní pracovníci. Zpravodajství bude vysíláno zhruba ve 45 - 50 minutě, stručný informační servis z města i regionu. (Výskyt - pondělí až pátek 6:00 - 9:00 hod; resp. 7:00 - 10:00 hod). 10-15% z mluveného slova.

Dílčí kritérium skládající se z lokalizace programu, tedy nově vyráběného programu, orientace na region a orientace užší na lokalitu bylo ohodnoceno 2 body. V rámci vysílání programu RADIA SÁZAVA nebude přebrán program od jiných provozovatelů vysílání v klasickém slova smyslu. Předpokladem je, že se bude rozvíjet stávající úzká spolupráce s některými autory, resp. produkčními studií i všemi studií našeho rádia, kde se v současnosti připravují pořady (studia v Praze, Vlašimi, či Pardubicích). Jako příklad žadatel uvádí přípravu a odbavení stávajících pořadů Gramorevue, Rock Music Mezi nebem a zemí, Svět podle MV a dalších, které vysílá rádio SÁZAVA a které vznikají, resp. jsou odbavovány z různých studií žadatele. V přípravě jsou i další pořady typu "Od WordMusic k Rocku" apod. Dílčí kritérium orientace na užší lokalitu nebylo v projektu specifikováno.

Počet programů s obdobným formátem byl ohodnocen 0 bodů, jelikož žánrová nabídka žadatele není neobvyklá na pokrytém území, nesplňuje parametry manuálu. Hudební formát byl hodnocen 0 body a to z toho důvodu, že na pokrytém území je vysíláno více programů obdobného hudebního formátu. (příloha č. 2, přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Kutná Hora nemocnice 92,5 MHz / 100 W).

Cílová skupina, 25 - 55 let je jasně definovaná, cílová skupina není pro generaci nad 50 let na území dostatečně pokryta, proto bylo toto kritérium hodnoceno 1 bodem.

Programové prvky ve vazbě na cílovou skupinu byly hodnoceny 1 bodem. Tvoří je speciální pořady v podobě různých typů hudby, ať už je to naučný hudební slovník, country expres a další, které jsou uvedeny v projektu.

Při hodnocení přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb. Rada dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo splněno. Z možných 6 bodů získal žadatel 6 body. Plného počtu bodů žadatel dosáhl naplněním tohoto kritéria jednak tím, že dílčí kritéria byla zcela zodpovězena a tvrzení v nich uvedená doložena předjednanými spolupráci.

Dílčí kritérium vlastní autorské pořady, programu Rádio Sázava je naplněno speciálními pořady např. Hvězdy regionu, Skutečná liga na FM - pořad Michaela Viktořika a další, které jsou uvedeny v projektu žadatele.

Podpora začínajících umělců a její lokalizace na region v programu Rádio Sázava bude probíhat ve vysílání rádia, či různými akcemi v regionu. Rádio podporuje např. rozvoj amatérských kapel v regionu. Ve vysílání se rádio věnuje amatérské scéně (Hvězdy regionu, Skutečná Liga) Svá tvrzení žadatel doložil předjednanými spolupráci se začínajícími umělci, jež jsou součástí správního spisu.

Podpora kulturních akcí je rovněž doložena předjednanou spolupráci s kulturními zařízeními. Žadatel se chce věnovat zejména spolupořádáním kulturních a společenských akcí.

Rada dále hodnotila naplnění zákonného kritéria přínosu k zajištění rozvoje kultury menšin v České republice ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. a dospěla k závěru, že

toto základní kritérium bylo splněno. Z možných 4 bodů získal žadatel 3 body. Plného počtu bodů žadatel nedosáhl zejména z toho důvodu, že dílčí kritéria nebyla zcela zodpovězena.

Žadatel identifikoval menšinu romskou, kterou ve vysílání chce podporovat. Ve speciálních pořadech chce věnovat prostor alternativním hudebním žánrům, čímž se dle jeho mínění zaměří v dostatečné míře na menšiny žijící v regionu, tak jak již ve svém vysílání rádio SÁZAVA činí. Žadatel na veřejném slyšení k této otázce též uvedl, že specifické pořady, které vysílají, se věnují menšinám u nás žijících občanů, ovšem v rámci Evropské unie, i s jejich specifickou hudbou, tzn. třeba balkánskou muzikou, slovenskou, polskou, maďarskou. Rada ve své správní úvaze vyhodnotila takto žadatelem definovaný přínos rozvoje kultury menšin v České republice, tj. vysíláním alternativních hudebních žánrů a konstatovala, že vysílání alternativní hudby nelze považovat za podporu rozvoje kultury menšin v České republice ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. Žadatel doložil do správního spisu potvrzení o spolupráci s organizacemi zabývajícími se národnostními menšinami.

Důvody pro udělení licence vítěznému účastníku řízení Rádio Dobrý den, spol. s r.o. spočívají zejména v nejvyšší míře naplnění zákonného kritéria určujícího ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb., zejména v dílčím kritériu organizační připravenosti oproti účastníku řízení JOE Media s.r.o.

Zákonné kritérium transparentnosti vlastnických vztahů ve společnosti žadatele podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. bylo u vítězného účastníka řízení Rádio Dobrý den, spol. s r.o. a účastníka řízení JOE Media s.r.o. naplněno ve stejné míře.

Zákonné kritérium podle § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto, bylo též u vítězného účastníka řízení Rádio Dobrý den, spol. s r.o. a účastníka řízení JOE Media s.r.o. naplněno ve stejné míře jako částečně splněné.

Také při hodnocení přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb. Rada dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo u vítězného účastníka řízení Rádio Dobrý den, spol. s r.o., a účastníka řízení JOE Media s.r.o. naplněno ve stejné míře.

Poslední zákonné kritérium ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. o přínosu k zajištění rozvoje kultury menšin v České republice vítězný účastník řízení Rádio Dobrý den, spol. s r.o. zcela splnil, oproti účastníku řízení JOE Media s.r.o., zejména z toho důvodu, že způsob podpory rozvoje kultury menšin JOE Media s.r.o. zakládal zejména na vysílání alternativních hudebních žánrů, což nelze považovat za podporu rozvoje kultury menšin v České republice ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.

Rada dále hodnotila žádost účastníka řízení, **AKJO. Media s.r.o.** uvedeného ve výroku III., jemuž nebyla licence Radou udělena z následujících důvodů:

Účastník řízení AKJO. Media s.r.o. požádal o udělení licence k provozování programu Rock Rádio Gold, jehož výběr skladeb zahrnuje období od 60. let až po současnost. Cílem hudebního formátu je nabídnout posluchačům Rock Radia Gold maximální hudební pestrost a rozmanitost. Podíl české a slovenské hudby se bude pohybovat v rozmezí 10 - 15%. Majoritní hudební složkou programu Rock Rádio Gold je rocková hudba.

Program je zaměřený na posluchače ve věku primárně 20 - 40 let.

Nejprve Rada hodnotila ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. a dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo splněno. Z možných 9 bodů získal žadatel 7 bodů.

Jako splněné vyhodnotila Rada dílčí kritérium zkušenosti provozovatele s vysíláním, zkušenosti statutárních orgánů provozovatele a vedoucích pracovníků provozovatele neboť žadatel je provozovatelem rozhlasového vysílání, má dlouholeté zkušenosti s provozováním rádia, tvorbou originálního programového schématu a také řízením obchodního týmu. Jednatel společnosti jakožto i vedoucí pracovníci mají dlouhodobé zkušenosti s rozhlasovým vysíláním, jak je podrobně uvedeno v projektu žadatele.

Žadatel uvedl v žádosti o licenci rovněž konkrétní údaje týkající se organizačního řešení získávání místních informací, svá tvrzení však nedoložil.

Technická připravenost k zajištění vysílání je v projektu žadatele dopodrobna uvedena a tyto skutečnosti jsou stvrzeny potvrzeními o předjednané spolupráci. Dílčí kritérium synchronního vysílání bylo hodnoceno nula body, neboť Rada stran tohoto kritéria nedisponuje žádnými informacemi od Českého telekomunikačního úřadu.

Pokud jde o ekonomickou připravenost, žadatel, jako provozovatel programu Rock Radio Gold, je subjektem s dlouhodobě stabilními ekonomickými výsledky, které jsou založeny na příjmech z prodeje reklamního prostoru v rozhlasovém vysílání, které pro provozovatele zajišťuje na základě dlouhodobé smlouvy společnost MEDIA MARKETING SERVICES a.s. Tato činnost je zisková a umožňuje provozovateli investice do dalšího rozvoje. Výše disponibilních zdrojů umožňuje bezproblémový chod všech provozovaných oblastí. Běžné příjmy provozovatele budou přímým zdrojem financování dodatečných nákladů, které vzniknou v případě získání nového kmitočtu, který je předmětem tohoto licenčního řízení. Žadatel nemá žádné splatné závazky vůči finančnímu úřadu, správě sociálního zabezpečení ani zdravotním pojišťovnám. Svá tvrzení doložil výpisy o bezdlužnosti, bankovní referencí a obchodními plány na roky 2014 – 2018.

Dalším kritériem pro hodnocení žádosti je transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. Z hlediska základního dílčího kritéria znalosti koncových vlastníků v době podání přihlášky a do budoucna, Rada dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo částečně splněno. Z možných 2 bodů získal žadatel 1 bod.

Žadatel AKJO. Media s.r.o. má právní formu společnosti s ručením omezením, Jediným společníkem je MEDIA BOHEMIA a.s.

Transparentnost převodů až po koncové vlastníky do budoucna: Základní kapitál společnosti MEDIA BOHEMIA a.s. je tvořen 1 ks kmenové akcie na jméno v listinné podobě ve jmenovité hodnotě 218 000 000,- Kč. Jediným akcionářem společnosti MEDIA BOHEMIA a.s. je společnost MEDIA BOHEMIA HOLDINGS LIMITED, se sídlem Nicosia, Esperidon Street 12, 4th floor, PSČ 1087, Kyprská republika. Společnost nemá identifikační číslo, jelikož se ve státě původu této společnosti právníckým osobám identifikační číslo nepřiděluje. K bližší identifikaci společnosti proto slouží pouze registrační č. HE 179116. Jediným akcionářem společnosti MEDIA BOHEMIA HOLDINGS LIMITED je společnost PRORADIO MANAGEMENT LIMITED se sídlem Tortola, Road Town, Tropic Isle Building, PSČ 3423, Britské Panenské ostrovy, identif. č. 1002687, jejímiž akcionáři jsou Antonín Koláček s 25% akcií, Jan Neuman s 22 % akcií a Daniel Sedláček s 48 % akcií, přičemž zbývající akcie patří samotné společnosti. Údaje jsou doloženy výpisy z obchodních rejstříků. Změny ve vlastnické struktuře žadatele nelze sledovat z veřejně dostupných zdrojů.

Další zákonné kritérium podle § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto, bylo vyhodnoceno tak, že z možných 12 bodů získal žadatel 4 bodů. Rada dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo částečně splněno. V rámci tohoto kritéria byla hodnocena následující dílčí kritéria.

Podíl mluveného slova žadatele byl vyhodnocen 0 bodů. V denním průměru vysílání je podíl mluveného slova oproti hudebnímu programu cca 7 - 10%. Podíl mluveného slova může přesáhnout uvedenou hranici a zejména při významných regionálních událostech. Toto dílčí kritérium v dané lokalitě nepřesahuje střední hodnotu mluveného slova vysílaného ostatními rozhlasovými stanicemi.

Za podíl autorsky vyrobených pořadů byl žadateli udělen 1 bod. Žadatel svou žádost doplnil na veřejném slyšení a uvedl, že bude vysílat 100% pořadů vyrobených autorsky.

Podíl zpravodajství a servisních informací, byl vyhodnocen 1 bodem. Jedná se o cca 15 - 30% celkového objemu mluveného slova ve vysílání Rock Radia Gold. Zpravodajské relace jsou vysílány ve všední dny každou hodinu od 06.00 do 17.00 hodin. Hlavní zpravodajství je zařazováno vždy v celou hodinu. Víkendové zpravodajské relace budou zařazovány v době mezi 08.00 a 17.00 hodinou. Počet víkendových zpravodajských relací a jejich umístění vychází z potřeb reakce na aktuálním dění. V případě potřeby mohou být v průběhu celého týdne do programu zařazeny i zpravodajské relace ve večerních a nočních hodinách (17.00 - 24.00), a to jednou v hodině, vždy na jejím začátku. Hlavní zpravodajské relace bude doplňovat předpověď počasí a dále dopravní servis, zahrnující nejdůležitější informace regionálního i celorepublikového charakteru, jako jsou například informace o stavu a průjezdnosti silnic a dálnic, o uzavírkách a dopravních nehodách. Kromě hlavní zpravodajské relace mají v programu Rock Rádio Gold v časech od 09.00 do 17.00 hodin svou pevně vybudovanou pozici specializované lokalizované publicistické rubriky, jež se vždy věnují výhradně lokálním kulturním událostem či informacím.

Dílčí kritérium skládající se z lokalizace programu, tedy nově vyráběného programu, orientace na region a orientace užší na lokalitu bylo ohodnoceno 1 bodem, zejména z důvodu nedoložení spolupráce s tiskovými mluvčími měst, které žadatel uvedl ve svém projektu. Program Rock Rádio Gold není přebíraný od žádného jiného provozovatele rozhlasového vysílání. Je zcela původní a nově poskládaný, tedy originální. V případě šíření programu pro Kutnou Horu a okolí půjde o program, který bude zejména svým informačním obsahem zaměřen na lokální dění a regionální události, konkrétně na region Kutnohorská.

Počet programů s obdobným formátem byl ohodnocen 0 bodů. Výběr skladeb zahrnuje období od 60. let až po současnost. Podíl české a slovenské hudby se bude pohybovat v rozmezí 10 - 15%. Majoritní hudební složkou programu Rock Rádio Gold je rocková hudba. Žánrová nabídka žadatele není neobvyklá na pokrytém území, nesplňuje parametry manuálu. Hudební formát byl hodnocen 0 body a to z toho důvodu, že na pokrytém území je vysíláno více programů obdobného hudebního formátu. Cílová skupina 20 - 40 let nenaplnila parametry manuálu, jelikož v dané lokalitě je tato cílová skupina dostatečně zastoupena. (příloha č. 2, přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Kutná Hora nemocnice 92,5 MHz / 100 W).

Programové prvky ve vazbě na cílovou skupinu byly hodnoceny 1 bodem. Jedním z významných prvků regionálního informačního servisu programu Rock Rádio Gold je také navržený systém dopravního zpravodajství, informující a upozorňující řidiče na aktuální dopravní situaci v regionu. Ostatní programové prvky jsou uvedeny v projektu žadatele.

Při hodnocení přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb. Rada dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo splněno. Z možných 6

bodů získal žadatel 6 body. Plného počtu bodů žadatel dosáhl naplněním tohoto kritéria jednak tím, že dílčí kritéria byla zcela zodpovězena a tvrzení v nich uvedená doložena předjednanými spolupráci.

Mezi vlastní autorské pořady programu Rock Radia Gold žadatel uvedl mimo jiné např. „Rockové referendum“ posluchači si mohou zvolit formou internetového referenda interpreta, jemuž bude věnován celý večer. Pořad „Legendy Rocku“ tvoří živé nahrávky, záznamy koncertů a celá alba známých i méně známých interpretů. Další pořady jsou uvedeny v projektu žadatele.

Podpora začínajících umělců a její lokalizace na region v programu Rock Radia Gold je v projektu zcela objasněna a tvrzení žadatele doložena potvrzeními o spolupráci, jež jsou založeny ve správním spise. Žadatel zařazuje do vysílání začínající umělce např. skupiny Liwit, Mash, Extra band a mnoho dalších. Rock Rádio Gold také aktivně podporuje celonárodní soutěž regionálních umělců „Rock Start“, jejímž úkolem je hledání a podpora nových talentů. Vítěze této soutěže zařadí Rock Rádio Gold do svého playlistu.

Podpora kulturních akcí je rovněž doložena předjednanou spolupráci. Cílem žadatele je podporovat kulturní akce v regionu, na kterých je pravděpodobnost setkání s cílovou skupinou. Podle zkušeností z ostatních regionů, kde již působí Rock Radia Gold, je žadatel schopen velmi efektivně spolupracovat s pořadateli koncertů, kulturních a sportovních událostí a poskytnout jim dostatečnou podporu - zejména ve formě rozhlasové propagace z pozice mediálního partnera (rozhlasové spoty, pozvánky, rozhovory). V rámci vysílání pro Kutnou Horu a okolí by se regionální rubriky zaměřovaly na programy místních hudebních klubů (KD Česká 1, KD LOREC, Planet Music Club), kin (Kino Modrý kříž), divadel (Městské Tylovo divadlo) a muzeí. Jedná o podporu událostí typu: PROBOUZENÍ KUTNÉ HORY, NOC KOSTELŮ, KYTAROVÁ NOC, Celoprázdninový kulturně zábavný festival KUTNOHORSKÉ LÉTO. Ostatní kulturní akce jsou uvedeny v projektu žadatele.

Rada dále hodnotila naplnění kritéria přínosu k zajištění rozvoje kultury menšin v České republice ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. a dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo splněno. Z možných 4 bodů získal žadatel 2 body. Plného počtu bodů žadatel nedosáhl zejména proto, že dílčí kritéria byla sice zodpovězena, ale tvrzení v nich uvedená nebyla doložena předjednanými spolupráci.

Žadatel v rámci svého působení v regionu chce podpořit akce pořádané menšinami (nejen romskými), které žijí a působí na Kutnohorsku a okolí například slovenské, ukrajinské, vietnamské nebo jiné. Rock Rádio Gold chce nenásilnou formou nabádat posluchače k toleranci a v rámci mediálního partnerství chce podporovat aktivně akce, které se zaměřují právě na společenské minority. Rock Rádio Gold v projektu uvádí, že se aktivně podílel na projekt zaměřený na multikulturní výchovu a výchovu proti rasismu s názvem Zůstáváme na blízku.

Po komplexním zhodnocení naplnění všech skutečností významných pro rozhodnutí o žádostech o licence v žádosti vítězného účastníka řízení dospěla Rada k závěru, že zákonná Radou zkoumaná kritéria pro udělení licence v nejvyšší míře naplňuje právě žádost společnosti Rádio Dobrý den, spol. s r.o.

Důvody pro udělení licence vítěznému účastníku řízení Rádio Dobrý den, spol. s r.o. spočívají zejména v nejvyšší míře naplnění zákonného kritéria určujícího ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb., zejména v dílčím kritériu organizační připravenosti oproti účastníku řízení AKJO. Media s.r.o.

Kritérium transparentnosti vlastnických vztahů ve společnosti žadatele podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. bylo u vítězného účastníka řízení Rádio Dobrý den, spol. s r.o. splněno, kdy účastník licenčního řízení AKJO. Media s.r.o. toto kritérium naplnil jen částečně.

Zákonné kritérium podle § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto, bylo u vítězného účastníka řízení Rádio Dobrý den, spol. s r.o. splněno v míře větší, než účastníkem řízení AKJO. Media s.r.o.

Při hodnocení přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb. Rada dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo u vítězného účastníka řízení Rádio Dobrý den, spol. s r.o. a AKJO. Media s.r.o. naplněno ve stejné míře.

Kritérium ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. o přínosu k zajištění rozvoje kultury menšin v České republice vítězný účastník řízení Rádio Dobrý den, spol. s r.o. zcela splnil, účastník řízení AKJO. Media s.r.o. pak získal pouze dva body, a to zejména proto, že svá tvrzení, na kterých zakládal přínos k zajištění rozvoje kultury menšin, nijak nedoložil.

Rada dále hodnotila žádost účastníka řízení, **EVROPA 2, spol. s r.o.** uvedeného ve výroku IV., jemuž nebyla licence Radou udělena z následujících důvodů:

Účastník řízení EVROPA 2, spol. s r.o. požádal o udělení licence k provozování programu Evropa 2, jehož výběr skladeb označují jako CHR v kombinaci s prvky formátu Hot AC. V celkové struktuře převažuje angloamerická produkce, která je však systematicky rozšiřována hlavně o domácí produkci. Pro rok 2014 je připravována řada projektů, které i mimo vysílání podporují hudební image rádia Evropa 2 a rozšiřují povědomí o české produkci a české hudební scéně. Sloganem Evropy 2 je „Maximum muziky“ Velice prestižním prvkem ve vysílání Evropy 2 je hitparáda, která reflektuje hudební zájem v České republice. Podíl domácí produkce dosahuje cca 10 % z celkového vysílacího času.

Program je zaměřený na posluchače ve věku primárně 15 - 35 let.

Nejprve Rada hodnotila ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. a dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo splněno. Z možných 9 bodů získal žadatel 7 bodů.

Jako splněné vyhodnotila Rada základní dílčí kritérium zkušenosti provozovatele s vysíláním, zkušenosti statutárních orgánů provozovatele a vedoucích pracovníků provozovatele neboť účastník řízení Žadatel vysílá od roku 1990. Je provozovatelem terestrického i internetového rozhlasového vysílání. Evropa 2 spadá do mediální skupiny Lagardère, která provozuje v České republice 5 terestrických rádií (Evropa 2, Frekvence 1, Rádio Bonton, Studio Zet, Dance Rádio) a několik desítek internetových rádií (například Flashback, Hot, Movin) nebo řadu multimediálních projektů jako je například YouRadio, Pigy rádio, Koule.cz. V Slovenské republice provozuje skupina také sesterské rádio Europa 2. Ve světě pak skupina Lagardère provozuje desítky dalších rádií a stovky internetových projektů. Jednatelé společnosti jakožto i vedoucí pracovníci mají dlouhodobé zkušenosti s rozhlasovým vysíláním, jak je podrobně uvedeno v projektu žadatele.

Žadatel uvedl v žádosti o licenci rovněž konkrétní údaje týkající se organizačního řešení získávání místních informací, svá tvrzení však nedoložil.

Technická připravenost k zajištění vysílání je v projektu žadatele dopodrobna uvedena. Dílčí kritérium synchronního vysílání bylo hodnoceno nula body, neboť Rada stran tohoto kritéria nedisponuje žádnými informacemi od Českého telekomunikačního úřadu.

Pokud jde o ekonomickou připravenost, žadatel uvedl, že hlavním zdrojem příjmů jsou příjmy z reklamního trhu. Rádio Evropa 2 je pevnou součástí produktového portfolia rozhlasového zastupitelství Regie Rádio Music, spol. s r.o. a je zařazeno do rozhlasových kuplází Regie Rádio Music s.r.o. zejména: RRM Total a RRM 24 (Impuls, Frekvence 1, Evropa 2, RockZone 105,9, Bonton a Dance Rádio). Žadatel nemá žádné splatné závazky vůči finančnímu úřadu, správě sociálního zabezpečení ani zdravotním pojišťovnám. Svá tvrzení doložil výpisy o bezdlužnosti a bankovní referencí.

Dalším kritériem pro hodnocení žádosti je transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. Z hlediska základního dílčího kritéria znalosti koncových vlastníků v době podání přihlášky a do budoucna, Rada dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo částečně splněno. Z možných 2 bodů získal žadatel 1 bod.

Žadatel má právní formu společnosti s ručením omezením, společníci společnosti jsou INFINITIV spol. s r.o. a Lagardere Active ČR, a.s.

Transparentnost převodů až po koncové vlastníky do budoucna: Společník INFINITIV spol. s r.o. je 100% vlastněn společností LAGARDERE ACTIVE RADIO INTERNATIONAL, SA. Společník Lagardere Active ČR, a.s. je 100% vlastněn společností INFINITIV spol. s r.o. Konečným vlastníkem tj. stoprocentní společníkem společnosti Infinitiv, s.r.o. je společnost LAGARDERE ACTIVE RADIO INTERNATIONAL, société par actions simplifiée. Pokud jde o právní postavení společnosti LA SCA z pohledu francouzského práva, je příslušná charakteristika uvedena na str. 200 a násl. Reportu, a to včetně uvedení podstatných údajů pokud jde o známé akcionáře společnosti a osob majících vliv na její řízení. Akciový kapitál společnosti LA SCA byl ke dni 31. 12. 2012 rozdělen na 131 133 286 ks akcií, přičemž ke stejnému datu společnost evidovala celkem 67 602 akcionářů (str. 248 a 249 Reportu). Akcie společnosti LA SCA jsou veřejně obchodovány prostřednictvím americké akciové burzy The New York Stock Exchange (NYSE) - Euronext Paris (viz. str. 246 Reportu). Doloženo výpisy z obchodních rejstříků. Změny ve vlastnické struktuře u společníka LAGARDERE ACTIVE RADIO INTERNATIONAL, SA. nelze sledovat z veřejně dostupných zdrojů.

Další zákonné kritérium podle § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto, bylo vyhodnoceno tak, že z možných 12 bodů získal žadatel 5 bodů. Rada dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo částečně splněno. V rámci tohoto kritéria byla hodnocena následující dílčí kritéria.

Podíl mluveného slova žadatele byl vyhodnocen 0 bodů. Pohybuje se mezi 7 - 13% z objemu vysílacího času. Obsahově je mluvené slovo zaměřené na informace pro cílovou skupinu, v regionálním kontextu také na informování o akcích místního významu (kultura, sport, společenský život, zprávy z regionu). Mluvené slovo je na Evropě 2 obsaženo v moderátorských vstupech, ve zpravodajství nebo ve speciálních rubrikách. Toto dílčí kritérium v dané lokalitě nepřesahuje střední hodnotu mluveného slova vysílaného ostatními rozhlasovými stanicemi.

Za podíl autorsky vyrobených pořadů byl žadateli udělen 1 bod. Žadatel uvedl, že vytváří speciální autorské pořady. Podíl zpravodajství a servisních informací, byl vyhodnocen 1 bodem. Pohybuje se mezi 2 - 7%.

Dílčí kritérium skládající se z lokalizace programu, tedy nově vyráběného programu, orientace na region a orientace užší na lokalitu bylo ohodnoceno 1 bodem. Žadatel uvedl, že program je lokalizován prostřednictvím tzv. lokálních oken, v nichž jsou posluchači na daných územích informováni o aktuálním dění, počasí, zprávách, kulturních tipech, regionální reklamě apod. Témata z regionů jsou vybírána s ohledem na zájmy posluchačů v daném regionu. Pro získávání informací vytvářejí síť neformálních

spolupracovníků z řad místních novinářů nebo posluchačů. Lokální program podporují i lokálními akcemi, které pořádají na podporu vysílání, akce mají většinou významný marketingový dopad. Toto dílčí kritérium není blíže specifikováno a případná spolupráce s místními organizacemi není doložena.

Počet programů s obdobným formátem byl ohodnocen 0 bodů. Hudební formát označují jako CHR v kombinaci s prvky formátu Hot AC. V celkové struktuře převažuje angloamerická produkce, která je však systematicky rozšiřována hlavně o domácí produkci. Žánrová nabídka žadatele není neobvyklá na pokrytém území, nesplňuje parametry manuálu. Hudební formát byl hodnocen 0 body a to z toho důvodu, že na pokrytém území je vysíláno více programů obdobného hudebního formátu. Cílová skupina, 15 - 35 let, je jasně definovaná, cílová skupina není v nižší věkové kategorii na území dostatečně pokryta. Proto bylo toto kritérium hodnoceno 1 bodem. (příloha č. 2, přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Kutná Hora nemocnice 92,5 MHz / 100 W).

Programové prvky ve vazbě na cílovou skupinu byly hodnoceny 1 bodem. Žadatel mezi své programové prvky zařazuje rubriky s informacemi z místní kultury (Kam vyrazit), Rubriky s informacemi ze světa internetu, místní počasí a předpověď počasí a reklamní vysílání.

Při hodnocení přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb. Rada dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo částečně splněno. Z možných 6 bodů získal žadatel 2 body. Dílčí kritéria nebyla zcela zodpovězena a tvrzení v nich uvedená nebyla doložena předjednanými spolupráci.

Program Evropa 2 je tvořen speciálními autorskými pořady. Mezi klíčové patří Ranní show, vysílaná mezi 6.00 a 9.00 hodinou, moderovaná Leošem Marešem a Patrikem Hezuckým. V Ranní show jsou originální zábavné rubriky jako Zpátky do minulosti nebo Bombudsman, popř. reprízy původní tvorby z minulosti rádia - Mrázek ústředna. Dalším pořadem je hitparáda - Evropa 2 Music Chart, vysílaná na týdenní bázi. Posluchači Evropy 2 mají možnost hlasovat do hitparády a ovlivnit tak její znění. Další pořady jsou uvedeny v projektu žadatele.

Dílčí kritérium podpora začínajících umělců a její lokalizace na region: Žadatel uvedl, že původní tvorbu českých umělců podporuje v programu Evropa 2 i prostřednictvím mediálních partnerství, kdy informuje o kulturních a společenských akcích v regionech nebo v hlavním městě. Žadatel podporuje místní akce (marketing), informačním servisem ve vysílání a na internetových stránkách a sociálních sítích. Support dělá i prostřednictvím soutěže o vstupenky na akce apod.

K podpoře kulturních akcí dochází dle žadatele podporou v místě akce (marketing), informačním servisem ve vysílání a na internetových stránkách a sociálních sítích. Support dělá i prostřednictvím soutěže o vstupenky na akce apod.

Rada dále hodnotila naplnění kritéria přínosu k zajištění rozvoje kultury menšin v České republice ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. a dospěla k závěru, že toto základní kritérium nebylo splněno. Z možných 4 bodů nezískal žadatel žádný bod.

Otázka dílčího kritéria identifikace menšiny žadatel uvedl, že Rádio Evropa 2 je definovaná jako hudební stanice. Zároveň hudba a písňové texty jsou projevem svébytné kultury a jejích tradic. Proto rádio Evropa 2 zařazuje do svého programu hudbu, která je autorsky a jazykově identifikovaná s menšinami. Jako výraz podpory Evropa 2 zařazuje takovou tvorbu ve dvojnásobném rozsahu, než jaký odpovídá doporučenému zastoupení v populaci. Na veřejném slyšení pak svůj projekt žadatel doplnil o tvrzení, že podporují všechny menšiny. Takto uvedená identifikace národnostních či etnických menšin je příliš vágní. K otázce dílčího kritéria týkajícího se způsobu podpory k zajištění rozvoje kultury menšin v České republice žadatel uvedl, že informačně i marketingově podporuje charitativní projekty, které podporují minority či zdravotně hendikepované (např. Člověk v tísni, Movember atd.) Svá tvrzení nijak nedoložil.

Důvody pro udělení licence vítěznému účastníkovi řízení Rádio Dobrý den, spol. s r.o. spočívají zejména v nejvyšší míře naplnění zákonného kritéria určujícího ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb., oproti účastníkovi řízení EVROPA 2, spol. s r.o.

Kritérium transparentnosti vlastnických vztahů ve společnosti žadatele podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. bylo u vítězného účastníka řízení Rádio Dobrý den, spol. s r.o. splněno. Účastník řízení EVROPA 2, spol. s r.o. toto kritérium splnil jen částečně.

Zákonné kritérium podle § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto, bylo u vítězného účastníka řízení Rádio Dobrý den, spol. s r.o. splněno s největším bodovým ohodnocením. Účastník licenčního řízení EVROPA 2, spol. s r.o. získal o jeden bod méně.

Také při hodnocení přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb. Rada dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo u vítězného účastníka řízení Rádio Dobrý den, spol. s r.o. hodnoceno jako splněné. Účastník řízení EVROPA 2, spol. s r.o. toto kritérium splnil pouze částečně.

Kritérium ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. o přínosu k zajištění rozvoje kultury menšin v České republice vítězný účastník řízení Rádio Dobrý den, spol. s r.o. zcela splnil, Účastník řízení EVROPA 2, spol. s r.o. toto kritérium nesplnil.

S výše uvedenými výroky a jejich odůvodněním pak přímo korespondují jednotlivé záznamy o vyhodnocení žádostí o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, zejména pomocí základních dílčích kritérií, a záznam o hodnocení jednotlivých žádostí vyhotovený vedoucím Úřadu Rady, ve kterém jsou zachyceny výsledky hlasování členů Rady o kvalitě a míře naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých podaných žádostech (pořadí hodnocení žádostí bylo losováno), na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje. Za účelem přezkoumatelnosti procesu hodnocení žádostí byly v těchto písemných záznamech objektivně zachyceny výsledky hodnocení žádostí jednotlivými členy Rady a Radou jako celkem. Tyto záznamy pak tvořily přehledný podklad pro komplexní zhodnocení žádostí a finální rozhodnutí Rady o udělení licence.

V uvedeném bodovém hodnocení dosáhli jednotliví účastníci řízení výsledků, které při vzájemném porovnání umožnily Radě jednoznačně a průkazně určit kvalitu a míru naplnění zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých žádostech, dále i stanovených kritérií, a porovnat mezi sebou navzájem účastníky řízení a jejich žádosti s jistotou objektivního zhodnocení a výběru nejlepšího projektu. Tím má Rada osvědčeny všechny významné předpoklady pro přijetí rozhodnutí o udělení licence, a to jak po formální, tak i po materiální stránce. Došlo k řádnému zafixování skutkového stavu významného pro rozhodnutí Rady o udělení licence, přičemž toto rozhodnutí bylo přijato v zákonem upraveném procesu a v souladu s právními předpisy.

Podle ustanovení § 66 věty první zákona č. 231/2001 Sb., nestanoví-li tento zákon jinak, postupuje se v řízení podle správního řádu, s výjimkou ustanovení o odvolacím řízení, řízení o rozkladu, o přezkumném řízení a o obnově řízení. Podle ustanovení § 12 odst. 4 zákona č. 231/2001 Sb. na udělení licence není právní nárok.

Vzhledem ke všem výše uvedeným skutečnostem rozhodla Rada o udělení licence a o zamítnutí žádostí o licenci ostatních účastníků tak, jak je uvedeno ve výrocích I. až IV. tohoto rozhodnutí.

P o u ě n í :

Proti výroku v rozhodnutí Rady o zamítnutí žádostí o licenci lze podle ustanovení §19 a § 66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě do 30 dnů ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby má odkladný účinek.

V Praze dne: 22.7.2014

Ivan Krejčí

*předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání*

Přílohy: Dokument (ostatní, 22.8.2014, Příloha č. 1 - licenční podmínky), Dokument (přehled, 22.4.2014, Přehled rozhlasových programů přijímatelných na území Kutná Hora 92,5 MHz), Dokument (mapa, 22.8.2014, mapa Kutná Hora 92,5 MHz)

Příloha č. 1

Základní programová specifikace a další podmínky

Označení provozovatele vysílání s licenci:	Rádio Dobrý den, spol. s r.o.
Označení (název) programu:	Rock Radio
Časový rozsah vysílání:	24 hodin denně

I. Základní programová specifikace

Hudební rozhlasová stanice s informačním servisem

II. Další programové podmínky

- podíl mluveného slova v denním průměru 7 až 10% oproti hudebnímu programu
- zpravodajství od 06.00 do 17.00 hodin ve všedních dnech každou hodinu po dobu dvou minut.
- víkendové zpravodajství od 08.00 do 17.00 hodin
- výběr skladeb zahrnuje období od 60. let až po současnost. Převažujícím hudebním stylem bude rock a pop-rock, případně pop
- poměr české hudební produkce je přibližně 10-15% k produkci zahraniční
- program je zaměřen na cílovou skupinu posluchačů 20 - 40 let, je koncipován tak, aby zaujal i ženskou část publika (cca v poměru 60 % mužů a 40 % žen)

provozovatel / název programu	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
Český rozhlas / ČRo 1 Radiožurnál	Zpravodajsko-publicistická celoplošná stanice	posluchači preferující seriózní informace	Převaha zpravodajství a publicistiky	Informační servis o událostech doma i v zahraničí; zprávy z politiky, ekonomiky, kultury a sportu, aktuální informace o dopravě, energetice a o počasí; autentická vyjádření politiků, představitelů institucí a podniků a dalších osobností; publicistické příspěvky, specializované pořady věnované ekonomice, kultuře, sportu, česká i zahraniční populární hudba		Speciální pořady věnované náboženskému životu, národnostním menšinám
Český rozhlas / ČRo 2 Dvojka	Nezpravodajská celoplošná stanice	nejrůznější věkové skupiny, z nejrůznějších koutů země	Poměr hudby a mluveného slova 50:50	Rozhlasové hry, četba, publicistika, zpravodajství, informace, zábava, vysílání pro děti, poradenství, dokument coby výpověď o naší době, rubriky Host do domu, Čas ke snění, Černobílá mozaika, Radioautomat, Rádio na kolečkách, Tobogan, Jak to vidí...	Přebírá pořady regionálních studií	
Český rozhlas / ČRo 3 Vltava	Kulturní stanice (syntéza všech druhů kultury a umění)	Nejrůznější věkové skupiny se zájmem o kulturu	Klasická i jazzová hudba, ale i přenosy z rockových klubů, alternativní hudba	Programové schéma je ve všední dny stejné – ranní zpravodajská Mozaika- info z kultury, recenze vážené hudby, Matiné – setkání s osobností, odpolední publicistika, Čajovna-pořad pro novou generaci kultur, posluchačů, večer Opera – včetně přenosů		Romano Drom aneb Cesty Romů – pořad se zabývá osudy Romů a jejich životní kulturou
Český rozhlas / Region - Střední Čechy	regionální stanice pro území Středočeského kraje		pop, country, folk, dechovka	Zpravodajství, publicistika, zábava, kontaktní pořady, talk show, magazín o zahrádkaření a kutilství	Zaměření na regionální zpravodajství	Pořady věnované národnostním a sociálním menšinám
Český rozhlas / ČRo Pardubice	Regionální stanice Českého rozhlasu, vysílání denně od 5.00 do 20.00 hodin, poté ČRo 5 Regionální noc (program všech regionálních stanic)		široký výběr hudebních žánrů, prostor pro regionální autory a interprety	Zpravodajství, informační servis, počasí a sport, publicistika, diskuze, hosté, hudba a zábava, soutěže, události regionu	Zaměření na region a regionální informace	O Roma vakeren - romské vysílání

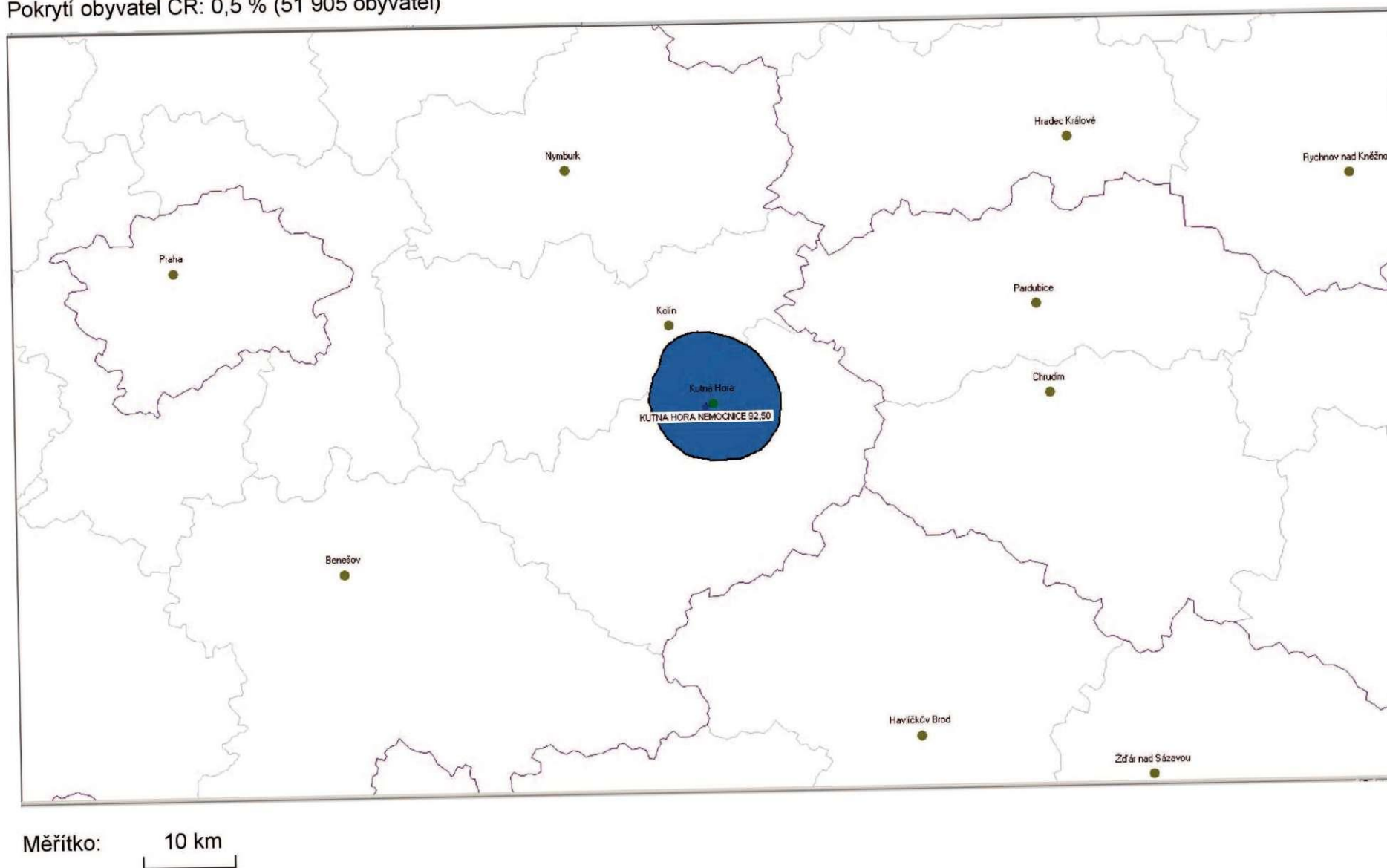
Český rozhlas / ČRo Hradec Králové	Regionální stanice Českého rozhlasu, vysílání denně od 5.00 do 20.00 hodin, poté ČRo 5 Regionální noc (program všech regionálních stanic)		široký výběr hudebních žánrů, prostor pro regionální autory a interprety	Zpravodajství, informační servis, počasí a sport, publicistika, diskuze, hudba a zábava, soutěže, události regionu	Zaměření na region, dopravní informace a regionální počasí	
InFin, s. r. o. / COUNTRY RADIO	Hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry, doplněno zpravodajstvím	p. 25-49 let s. 20-55 let	60. léta – R'n'R, country a folk, bluegrass, gospel, americký protestsong, trampská hudba, mluvené slovo max. 8 %	Česká a zahraniční produkce v poměru 60:40, zpravodajství formou informačních prvků, kulturní servis, rozhovory, dopravní servis, hudební a žánrové pořady		-----
InFin, s. r. o. / Country VÝCHOD	hudební rádio rodinného typu, kontaktní pořady, komerce, zpravodajství se zaměřením na region	25-50 let s přesahy zejména dolů	hity od 70. let do současnosti	Zpravodajství včetně sportu, informační servis, dopravní zpravodajství, publicistika, moderace zábavy; podíl mluveného slova 7-10 % mimo reklamu v prime time, podíl regionálních informací 25 % z mluveného slova	aktuální informace z regionu	
MEDIA BOHEMIA a. s. / Fajn radio	Hudební rádio se zaměřením na region a současnou hudbu	p. 12-35 let	Soft rock, pop, módní trendy, mluvené slovo cca 15 %	Česká a zahraniční produkce (10:90), zpravodajství, informace a servis (Burza práce, spotřebitelská aktualita), zábava, malá publicistika (soutěže, hitparáda, besedy), navýšení podílu Kulturních informací při zachování stávajícího podílu mluveného slova	Informace o politickém, kulturním, sportovním a společenském dění v regionu (cca 40 % zpravodajství)	-----
Frekvence 1, a. s. / FREKVENCE 1	Všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací	Zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29-49 let	60.-80. léta + novinky, 40 % česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country	Informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony) - obecné rádio přístupné všem - kontaktní rádio – každodenní partner - zpravodajství	Služba regionům v rámci celoplošného vysílání	-----

Radio Investments s. r. o. / Kiss	Hudební rozhlasová stanice – zaměření na hudbu středního proudu	p. 18-35 let	Hudba středního proudu	Podíl mluveného slova cca 10 %, zpravodajství, sport, počasí, doprava, hitparáda, písničky na přání zábava,	Orientace na regiony prostřednictvím mluveného slova, regionální zpravodajství	-----
Radio Investments s. r. o. / Radio Beat - Ru/138/01	Lokální hudební stanice s rockovou orientací	p. 35-55 let	Rocková hudba	Podíl mluveného slova min. 10 %, informační a zpravodajský servis, počasí, doprava, očekávané události, sport, hudební publicistika, zábava		-----
MEDIA BOHEMIA a. s. / Rádio BLANÍK VÝCHODNÍ ČECHY	Regionální hudební stanice s krátkým zpravodajstvím a blokem informací	p. 20-50 let	Hudba tvořena z 1/3 hity 60.-70. let, z 1/3 hity 80. - 1. půlky 90. let, 1/3 současných hitů, podíl hudby 85-90 %, česká a slovenská hudba 20 %	Zpravodajství - doprava, počasí přehled tisku, publicistické rubriky, zajímavosti, kultura, zájmové činnosti	Informace o událostech ve Východočeském regionu	
LONDA, spol. s r. o. / RÁDIO IMPULS	Celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci	p. 30-45 let, s. 25 - 50	Maximální zaměření na českou hudební produkci – 65 %, rock, folk, pop	Podíl mluveného slova z celkového denního podílu vysílání 20-25 %. Zpravodajství 6.00-20.00 – 2× v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, důraz na interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti	Informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst	-----
Programy přijímatelné dobře						
EVROPA 2, spol. s r. o. / EVROPA 2	Hudební rádio	p. 12-30 let	50 % novinky + hity od 1995-současnost CHR+hotAC – zaměřeno na cílovou skupinu, angloamerická produkce, 10 % domácí tvorby	Hudba, Ranní show (soutěže, kvízy a živé telefonování), Factory Bootleg Monopol (taneční hudba), Hitparáda Evropy 2	Kulturně-informační rubriky o dění v regionu, zpravodajství, počasí, sport, rubriky Novinky na DVD a Filmové premiéry, lokální okna pro místní (regionální) rozhlasové stanice	Evropa 2 bere na vědomí veškeré dění v ČR, a to bez rozdílu národnostních, etnických a jiných menšin

Radio Contact Liberec spol. s r. o. / Radio Contact Liberec	nezávislá hudební, informační, komerční rozhlasová stanice	20-50 let	hudba od 60. let do současnosti pop, rock, soft rock, rock and roll + v menší míře dance, disco, country, folk, podíl světové produkce 60-70 % z podílu hudby	Zpravodajství ze světa, z domova a v maximální míře z regionu, dopravní informace, počasí, kulturní servis, hádanky, soutěže, písničky na přání, podíl hudby cca 60 %, podíl mluveného slova 14-15 %, podíl zpravodajství 6-7 %	zpravodajství z regionu	
Radio Černá Hora II s. r. o. / RADIO ČERNÁ HORA	hudební stanice s lokálním zpravodajstvím	p.20-29 let s.12-45 let	hudba středního proudu a hity 80. a 90. let, formát hot AC blížící se až CHR	lokální právy a vstupy z akcí, dopravní a kulturní servis, sněhový servis, oznamy a hudební upoutávky, písničky na přání, hudební pořady, zábava	lokální programové prvky	
Radio Proglas, s. r. o. / RADIO PROGLAS	Rodinné rádio	široké spektrum	Podíl vážné hudby neklesne pod 16 % z hudební produkce Podíl folklórní hudby neklesne pod 6 % z hudební produkce Klasická a duchovní hudba 14,9 % Populární a výplňová hudba 42,9 %	Vysílání s důrazem na křesťanské pojetí hodnot, pestrá nabídka pro všechny věkové skupiny, je kulturním, informačním, náboženským, vzdělávacím i zábavným médiem. Náboženské pořady - Nevysílá reklamy Podíl mluveného slova neklesne pod 35 % Podíl kulturních pořadů neklesne pod 7 % slovesných pořadů Podíl pořadů pro děti a mládež neklesne pod 6 %	Denně zprávy z pokrytých regionů	Duchovní pořady
JOE Media s. r. o. / Rádio SÁZAVA	Hudebně zábavné rádio s důrazem na region, s dramatickými prvky ve vysílání, doplněné stručným informačním servisem	20 – 40 let	country, oldies, rock & folk, se zaměřením na hudební produkci od 50. let do současnosti s významným podílem domácí produkce	Zprávy zaměřeny na dění v regionu, doplněné zprávami z domova a ze zahraničí a dopravním servisem, mluvené slovo zaměřeno zejména na dění v regionu a na kontakt s posluchači, pořady tematicky zaměřeny na zábavu, soutěže, záhady a mystiku	zprávy zaměřeny na dění v regionu a na kontakt s posluchači	Podpora kulturních aktivit v regionu, smysluplná péče o menšiny v regionu (zejména vietnamská a romská menšina)
Programy přijímatelné částečně:						

BBC Radiocom (Praha) s. r. o. / BBC World Service	Zpravodajsko-publicistická stanice	Posluchači vyžadující přesné informace a analýzy	Převaha zpravodajství a publicistiky	Zpravodajství, publicistika, vzdělávání, sport, zábava, bloky v českém (8.00-11.00 a 13.00-16.00) a anglickém (0.00-8.00, 11.00-13.00 a 16.00-24.00) jazyce, jazykové kurzy angličtiny		Pořady věnované menšinám
Radio Investments s. r. o. / Kiss jižní Čechy	hudební stanice s vyváženým podílem informací	p. 18-35 let s přesahy	Hudba středního proudu	Podíl mluveného slova 10 %, zpravodajství, sport, počasí, dopravní informace, kulturní a společenské akce, hitparády, písničky na přání, Dance party	Zpravodajství především z regionu	
MEDIA BOHEMIA a. s. / Rádio BLANÍK	Hudební regionální stanice	p. 20-45 let	Hudba od 70. let po současnost, pop music+folk a country, podíl české hudby cca 30 %	Zpravodajství, informační servis, sport, předpověď počasí, kulturní a dopravní informační servis, životní prostředí, podpora cestovního ruchu.	Aktuální informace o životě v regionu, regionální zpravodajství,	-----
EVROPA 2, spol. s r. o. / Rádio Evropa 2 – Východní Čechy	Hudební rádio	p. 12-30 let	50 % novinky + hity od 1995-současnost CHR+hotAC – zaměřeno na cílovou skupinu, angloamerická produkce, 10 % domácí tvorby	Hudba, Ranní show (soutěže, kvízy a živé telefonování), Factory Bootleg Monopol (taneční hudba), Hitparáda Evropy 2, mluvené slovo 7,5-15 %	Kulturně-informační rubriky o dění v regionu, zpravodajství, počasí, sport, rubriky Novinky na DVD a Filmové premiéry, lokální okna pro místní (regionální) rozhlasové stanice	Evropa 2 bere na vědomí veškeré dění v ČR, a to bez rozdílu národnostních, etnických a jiných menšin

Příloha č.2 k dopisu čj.: ČTÚ-174/2013-613 ze dne 3. 1. 2013.
Diagram využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače KUTNA HORA NEMOCNICE
92,5 MHz (modrá barva), vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb.
Pokrytí obyvatel ČR: 0,5 % (51 905 obyvatel)



Jedn. identifikátor 281299-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/13336/2018-str
Sp. zn. RRTV/2018/564/str
Zasedání Rady 11-2018/poř. č. 11

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 26.6.2018, Praha

Mgr. Petr Šťastný, advokát
MEDIA BOHEMIA a.s.
Radio Černá Hora II. s.r.o.
Rádio Dobrý den, spol. s r.o.
AZ Rádio, s.r.o.
FRANTIŠEK VOSTÁL s.r.o.

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v souladu s ustanovením § 5 písm. b), § 21 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, v platném znění (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), a ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, v platném znění (dále jen „zákon č. 500/2004 Sb.“), vydala toto

r o z h o d n u t í :

Rada podle ustanovení § 21 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. **uděluje** souhlas s přeměnou společností Radio Černá Hora II. s.r.o., IČ: 252 57 293, Radio Dobrý den, spol. s r.o., IČ: 602 79 001, AZ Rádio s.r.o., IČ: 253 25 418, FRANTIŠEK VOSTÁL s.r.o., IČ: 262 20 407 formou fúze sloučením do nástupnické společnosti MEDIA BOHEMIA a. s. IČ: 267 65 586.

O d ů v o d n ě n í :

Dne 29. května 2018 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/11930/2018-vra) právního zástupce společností MEDIA BOHEMIA a. s. IČ: 267 65 586, Radio Černá Hora II. s.r.o., IČ: 252 57 293, Radio Dobrý den, spol. s r.o., IČ: 602 79 001, AZ Rádio s.r.o., IČ: 253 25 418, FRANTIŠEK VOSTÁL s.r.o., IČ: 262 20 407 o udělení souhlasu s přeměnou provozovatelů rozhlasového vysílání Radio Černá Hora II. s.r.o., Radio Dobrý den, spol. s r.o., AZ Rádio s.r.o., FRANTIŠEK VOSTÁL s.r.o. formou fúze sloučením do nástupnické společnosti MEDIA BOHEMIA a. s., která je rovněž provozovatelem rozhlasového vysílání.

Oznámení o doručení žádosti Radě bylo 31. května 2018 vyvěšeno na elektronické úřední desce Rady. Žádný subjekt se k podané žádosti nevyjádřil. Podání žádosti nepodléhá správnímu poplatku.

Podle ustanovení § 21 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. může právnická osoba nebo fyzická osoba, která je společníkem více než jedné právnické osoby – provozovatele vysílání s licenci se 100% majetkovou účastí, po předchozím souhlasu Rady tyto právnické osoby nebo některé z nich přeměnit formou fúze sloučením nebo splynutím na jednu nástupnickou společnost, která bude mít formu společnosti s ručením omezeným nebo akciové společnosti.

Společnost MEDIA BOHEMIA a. s. má 100% majetkovou účast ve všech výše uvedených společnostech. Plné moci zástupce všech dotčených subjektů byly součástí žádosti o udělení předmětného souhlasu.

V důsledku požadované změny nedojde k porušení ustanovení § 56 odst. 2 a 3 zákona č. 231/2001 Sb., neboť společnost MEDIA BOHEMIA a. s., spolu s provozovateli, na jejichž podnikání se tato společnost majetkově podílí, pokrývá svým vysíláním 289,9 % obyvatel České republiky, přičemž tento údaj zůstane po udělení souhlasu s předmětnou změnou stejný, neboť společnost MEDIA BOHEMIA a. s. již byla společníkem.

Požadovaný souhlas je rovněž v souladu s ustanovením § 4a odst. 1 zákona č. 159/2006 Sb. o střetu zájmů a Rada tudíž souhlas s předmětnou fúzí udělila, přičemž jejím rozhodným dnem je datum 1. 1. 2018.

P o u č e n í :

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. a § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

Ivan Krejčí

předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Rozdělovník

Mgr. Petr Šťastný, advokát, Melounová 520/4, 12000 Praha 2
MEDIA BOHEMIA a.s., Koperníkova 794/6, 12000 Praha 2
Radio Černá Hora II. s.r.o., Dlouhá 200, 50003 Hradec Králové
Rádio Dobrý den, spol. s r.o., Papírová 537, 46001 Liberec
AZ Rádio, s.r.o., Koperníkova 794, 12000 Praha
FRANTIŠEK VOSTÁL s.r.o., Jiráskova 1424/78, 58601 Jihlava

Jedn. identifikátor 318229-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/14595/2019-str
Sp. zn. RRTV/2019/696/str
Zasedání Rady 20-2019/poř. č. 8

MEDIA BOHEMIA, a.s.
z5pe5hw

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 3.12.2019, Praha

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“) a v souladu s ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb. správního řádu, vydává toto

rozhodnutí:

Rada podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. **prodlužuje** provozovateli MEDIA BOHEMIA, a.s., IČ: 267 65 586, se sídlem Bělehradská 299/132, PSČ 120 00 Praha, dobu platnosti licence udělené rozhodnutím Rady sp. zn. 2013/676/zab, č.j. zab/2836/2014 ze dne 22.7.2014 k rozhlasovému vysílání programu Rock Radio prostřednictvím vysílačů na kmitočtu Kutná Hora 92,5 MHz / 0,1 kW do 10. října 2025.

Název programu:
Rock Radio

Časový rozsah vysílání:
24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:
• 92,5 MHz / 0,1 kW, vysílací stanoviště Kutná Hora

Základní programová specifikace:
Hudební rozhlasová stanice s informačním servisem

Další programové podmínky:
Podle licence udělené rozhodnutím Rady sp. zn. 2013/676/zab, č.j. zab/2836/2014 ze dne 22.7.2014, ve znění pozdějších změn.

Odůvodnění:

Dne 1. října 2019 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/11359/2019-vra) provozovatele MEDIA BOHEMIA, a.s. o prodloužení doby platnosti licence sp. zn. 2013/676/zab, č.j. zab/2836/2014 ze dne 22.7.2014 podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb.

Dne 11. října 2019 byla Českému telekomunikačnímu úřadu doručena žádost o stanovení diagramu využití rádiových kmitočtů pro předmětný VKV kmitočet a dne 14. listopadu 2019 byl tento diagram (č.j. RRTV/13174/2019-vra) Radě doručen.

Podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. na žádost provozovatele vysílání s licencí Rada dobu platnosti licence prodlouží; dobu platnosti licence lze prodloužit jedenkrát, a to u rozhlasového vysílání o dobu 8 let.

Podle ustanovení § 12 odst. 10 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. musí být žádost o prodloužení doby platnosti licence k provozování rozhlasového vysílání doručena Radě v období od počátku 36. do konce 30. měsíce před pozbytím platnosti stávající licence.

Podle ustanovení § 12 odst. 11 zákona č. 231/2001 Sb. Rada platnost licence neprodlouží v případě, že žadatel nesplňuje podmínky podle § 13 odst. 3 nebo došlo-li ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů a tato změna by podstatným způsobem znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licencí.

Podle ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb. dále Rada platnost licence neprodlouží v případě, že provozovateli vysílání s licencí byla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení následujících povinností:

- a) zařadil do vysílání pořady, které propagují válku nebo líčí krutá nebo jinak nelidská jednání takovým způsobem, který je jejich zlehčováním, omlouváním nebo schvalováním,
- b) zařadil do vysílání pořady, které podněcovaly k nenávisti z důvodu pohlaví, rasy, barvy pleti, jazyka, víry a náboženství, politického nebo jiného smýšlení, národního nebo sociálního původu, příslušnosti k národnostní nebo etnické menšině, majetku, rodu nebo jiného postavení,
- c) zařadil do vysílání pořady, které bezdůvodně zobrazují osoby umírající nebo vystavené těžkému tělesnému nebo duševnímu utrpení způsobem snižujícím lidskou důstojnost,
- d) zařadil do vysílání podprahová sdělení,
- e) zařadil do vysílání pořady, které mohou vážně narušit fyzický, psychický nebo mravní vývoj dětí a mladistvých tím, že obsahují pornografii a hrubé samoučelné násilí,
- f) převedl bez předchozího souhlasu Rady na třetí osoby podíl ve společnosti provozovatele vysílání s licencí, a porušil tak povinnost uvedenou v § 21 odst. 6 a 7.

Platnost licence dosud nebyla žadateli prodloužena, žadatel podal žádost o prodloužení licence v zákonem předepsané lhůtě a splnil podmínky uvedené v ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb., ze stanoviska Českého telekomunikačního úřadu vyplývá, že nedošlo ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů, která by znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licencí, a žadateli rovněž nebyla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení některé z povinností uvedených v ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb. Doby platnosti požadované licence lze prodloužit rovněž s ohledem na ustanovení § 4a odst. 1 zákona č. 159/2006 Sb. o střetu zájmů.

P o u č e n í :

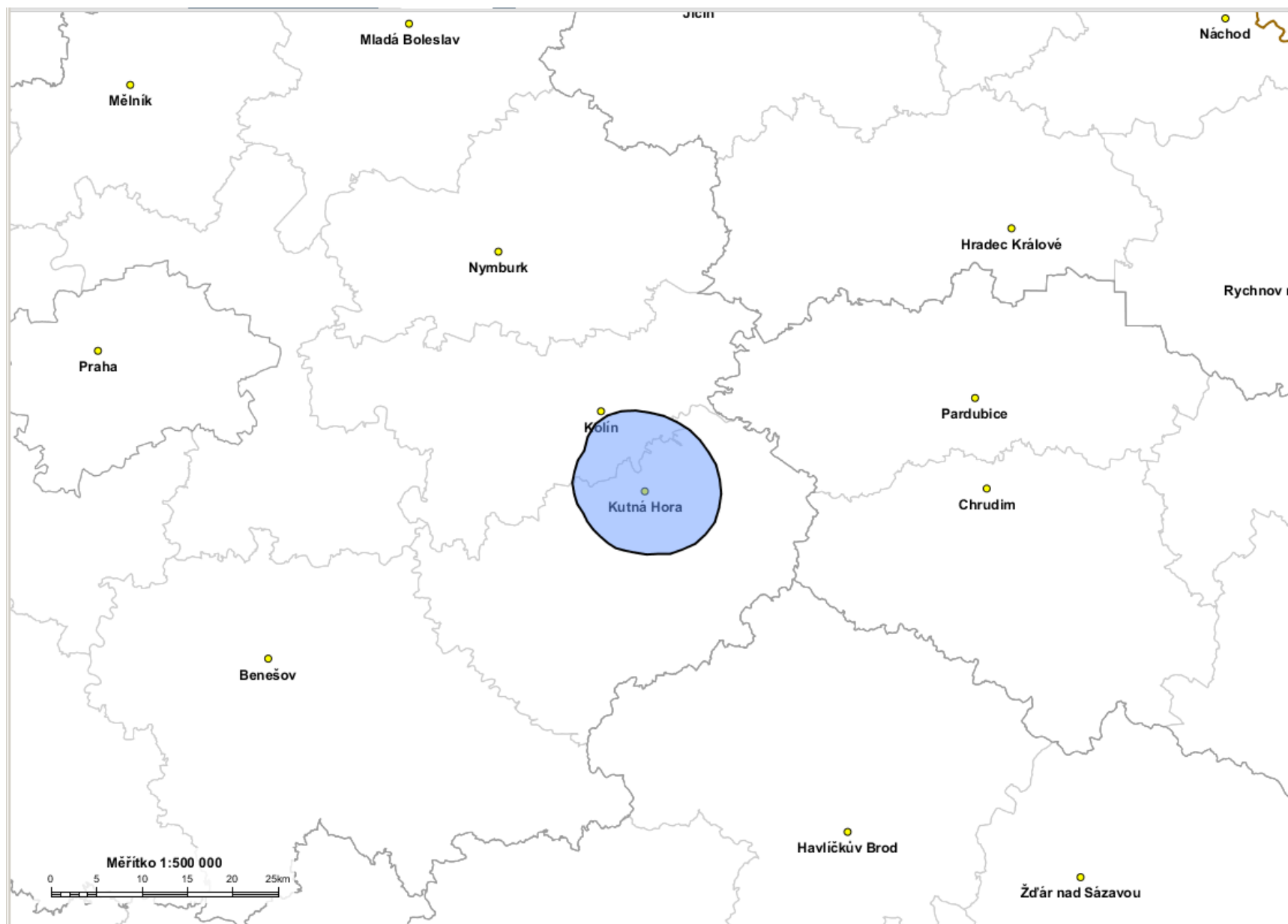
Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. správní žaloba přípustná.

Ivan Krejčí
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Přílohy
Mapa – územní rozsah

Příloha k dopisu čj. ČTÚ-46 416/2019-613 ze dne 13. 11. 2019.

Diagram využití rádiového kmitočtu provozovatele MEDIA BOHEMIA, a.s., určeného pro analogové rozhlasové vysílání v pásmu VKV, stanovený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb. (modrá barva).



Jedn. identifikátor 586867-RRTV

Naše č. j. RRTV/11861/2023-bro

Sp. zn. RRTV/2023/764/bro

Zasedání Rady 16-2023/poř. č. 12

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 10. 10. 2023, Praha

MEDIA BOHEMIA a.s.

IČ: 267 65 586

Bělehradská 299/132, Vinohrady,
120 00 Praha 2

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), vydává toto

rozhodnutí:

Rada **uděluje** společnosti MEDIA BOHEMIA a.s. Bělehradská 299/132, Vinohrady, 120 00 Praha 2, transformační licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů podle článku II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., pro program Rock radio (licence sp. zn. 2013/676/zab ze dne 22.7.2014) se souborem technických parametrů Kutná Hora 92,5 MHz / 0,1 kW. Transformační licence nezanikne dříve, než uplynutím tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání v návaznosti na postup vlády podle ustanovení části první, článku II, odst. 9 zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.

Název programu:

Rock radio

Časový rozsah vysílání:

24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

Kutná Hora 92,5 MHz / 0,1 kW

Základní programová specifikace:

Hudební rozhlasová stanice s informačním servisem

Další programové podmínky:

Podle licence sp. zn. 2013/676/zab ze dne 22.7.2014 ve znění pozdějších změn.

Odůvodnění:

Dne 2. srpna 2023 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/9514/2023-bro), provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s. o udělení transformační licence podle článku II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání.

Dne 9. srpna 2023 byla Českému telekomunikačnímu úřadu doručena žádost o stanovení diagramu využití rádiových kmitočtů pro předmětný VKV kmitočet a dne 1. září 2023 (č.j. RRTV/10427/2023-vra) byl tento diagram Radě doručen.

Podle článku II, zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.:

1. Provozovatel rozhlasového vysílání s licenci, který vysílá na základě licence udělené mu Radou a který se písemně zaváže, že bude ve svém vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání ukončí analogové vysílání, je oprávněn písemně požádat Radu o udělení transformační licence, na základě které bude oprávněn vysílat do 10. října 2025 nebo nastane-li případ uvedený v bodě 9, do tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání podle usnesení vlády. Účastníkem řízení o udělení transformační licence je pouze žadatel. Udělení transformační licence je osvobozeno od správních poplatků.

2. Žádost o udělení transformační licence obsahuje kromě obecných náležitostí podání náležitosti žádosti o licenci podle § 14 odst. 1 až 4 zákona č. 231/2001 Sb.; podklady, které má Rada k dispozici, se nepředkládají. Žádost o transformační licenci musí být Radě doručena v období platnosti stávající licence, nejdříve však po uplynutí 100 dní od jejího udělení před pozbytím platnosti stávající licence.

4. Rada udělí transformační licenci do 60 dnů ode dne podání žádosti. Rozhodnutí Rady o udělení transformační licence obsahuje náležitosti podle § 18 odst. 3 a 4 zákona č. 231/2001 Sb. Rozhodnutí Rady o udělení transformační licence obsahuje licenční podmínky pro vysílání shodné s podmínkami stanovenými v rozhodnutí o udělení licence, na základě které provozovatel rozhlasového vysílání vysílá s výjimkou doby, na kterou se licence uděluje podle § 18 odst. 4 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb. Pokud Rada ve stanovené lhůtě nerozhodne, má se za to, že transformační licence byla na základě podané žádosti udělena k poslednímu dni stanovené lhůty podle věty první.

5. Transformační licence zaniká

a) dnem 10. října 2025,

b) z důvodů uvedených v § 24 zákona č. 231/2001 Sb.

7. Rada rozhodne o odebrání transformační licence, pokud provozovatel vysílání opakovaně poruší svůj písemný závazek podle bodu 1 nebo neukončí analogové vysílání ve stanoveném termínu podle usnesení vlády.

9. V případě, že vláda nevydá usnesení o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání do doby tří let před datem zániku transformační licence podle bodu 5 písm. a), transformační licence k datu uvedenému v bodě 5 písm. a) nezanikne. Transformační licence současně nezanikne podle tohoto bodu ani podle bodu 5 písm. a) dříve, než uplynutím tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání podle usnesení vlády.

Provozovatel MEDIA BOHEMIA a.s. požádal o udělení transformační licence v zákonem stanovené lhůtě a zároveň se zavázal ve smyslu článku II bod 1. zákona č. 196/2009 Sb., že bude ve svém vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a ukončí analogové vysílání na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání.

Žádost o udělení transformační licence splňuje náležitosti podle článku II zákona č. 196/2009 Sb. a Rada shledala, že žádosti je možné vyhovět, a to i s ohledem na ustanovení § 4a odst. 1 zákona č. 159/2006 Sb. o střetu zájmů.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

Rada podle ustanovení článku II bod 7. zákona č. 196/2009 Sb. rozhodne o odebrání transformační licence, pokud provozovatel opakovaně poruší svůj písemný závazek podporovat ve svém vysílání přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání nebo pokud neukončí analogové vysílání v termínu stanoveném usnesením vlády.

Ing. arch. Václav Menci
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Diagram využití rádiového kmitočtu provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s., určeného pro analogové rozhlasové vysílání

