

Eleanes s.r.o.

Svárov 1389
75101 Vsetín
Česká republika

NONSTOP s.r.o.

M. Hübnerové 12
621 00 Brno
Česká republika

Route Radio s.r.o.

Stavební 992/1
70800 Ostrava 8
Česká republika

RADIO BONTON a.s.

Wenzigova 1872/4
12000 Praha 2
Česká republika

Rádio Student, s.r.o.

Gorkého 970/45
60200 Brno 2
Česká republika

Sp. zn./Ident.: 2011/773/zab
Č.j.: STR/3004/2012

ROZHODNUTÍ O UDĚLENÍ LICENCE

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen Rada) v rámci své působnosti dané ustanovením § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů (dále jen zákon č. 231/2001 Sb.), podle ustanovení § 12 - 19 zákona č. 231/2001 Sb. a podle ustanovení § 67 – 69 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, vydala dne 17. 7. 2012 toto

rozhodnutí:

I.

Rada **u d ě l u j e** společnosti Eleanes, s.r.o., IČ: 27804208, se sídlem Vsetín, Svárov 1389, PSČ 755 01, licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Rádio Valašsko prostřednictvím pozemních vysílačů s využitím souboru technických parametrů Zlín 94,3 MHz / 100 W, na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí.

Časový rozsah vysílání: 24 hodin denně

Územní rozsah vysílání: dle souboru technických parametrů Zlín 94,3 MHz / 100 W,
souřadnice WGS 84: 17E3906 / 49N1332

Program bude šířen regionálně

Základní programová specifikace a další programové podmínky:

Hudebně-zábavné rádio s informačním servisem

Programové podmínky představující program a programovou skladbu jsou obsaženy v textu přílohy č. 1 o jednom listu.

Příloha č. 1 o jednom listu (programové podmínky), příloha č. 2 (přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Zlín 94,3 MHz / 100 W) a příloha č. 3 (předpokládaný územní rozsah vysílače Zlín 94,3 MHz / 100 W) tvoří nedílnou součást tohoto rozhodnutí.

II.

Rada **z a m í t á** žádost o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání programu Free Rádio prostřednictvím pozemních vysílačů s využitím souboru technických parametrů Zlín 94,3 MHz / 100 W, společnosti Rádio Student, s.r.o., IČ: 26241790, se sídlem Brno, Gorkého 970/45, PSČ 602 00.

Rada **z a m í t á** žádost o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání programu Rádio Krokodýl prostřednictvím pozemních vysílačů s využitím souboru technických parametrů Zlín 94,3 MHz / 100 W, společnosti NONSTOP, s.r.o., IČ: 49447530, se sídlem Brno, M.Hübnerové 12, PSČ 621 00.

Rada **z a m í t á** žádost o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání programu Rádio Dálnice prostřednictvím pozemních vysílačů s využitím souboru technických parametrů Zlín 94,3 MHz / 100 W, společnosti Route Radio, s.r.o., IČ: 27852474, se sídlem Ostrava, Stavební 992, PSČ 708 00.

Rada **z a m í t á** žádost o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání programu PIGY RÁDIO prostřednictvím pozemních vysílačů s využitím souboru technických parametrů Zlín 94,3 MHz / 100 W, společnosti RADIO BONTON, a.s., IČ: 60192682, se sídlem Praha 2, Wenzigova 4/1872, PSČ 120 00.

O d ů v o d n ě n í :

Rada dne 6. září 2011 vyhlásila v souladu s ustanovením § 15 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. licenční řízení o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím pozemních vysílačů dle souboru technických parametrů Zlín 94,3 MHz / 100 W.

Lhůta pro podání žádostí o udělení licence byla stanovena do 24. listopadu 2011 do 17:00 hod.

O udělení licence k provozování rozhlasového vysílání s využitím předmětného souboru technických parametrů včas požádali Radu tyto účastníci řízení (v abecedním pořadí):

Eleanes, s.r.o., HAMCO. s. r.o., NONSTOP, s.r.o., RADIO BONTON, a.s., Rádio Student, s.r.o., Route Radio, s.r.o.

Žadatel HAMCO. s. r.o. ani na základě výzvy Rady podle §14, odst. 5 zákona č. 231/2001 Sb. neodstranil včas nedostatky v žádosti. Žádost tohoto žadatele byla proto odmítnuta.

Zbylí účastníci řízení, o jejichž žádostech Rada ve smyslu §18, odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. hlasovala, zaplatili správné poplatky ve výši 15 000,- Kč podle zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích.

V řízení předsedkyně Rady v souladu s § 16, odstavcem 1 zákona č. 231/2001 Sb. nařídila veřejné slyšení, které se konalo dne 27. března 2012.

Na základě přezkoumání obsahu podaných žádostí, včetně všech jejich následných doplnění, a údajů o účastnících řízení Rada dospěla k závěru, že účastníci řízení uvedení v obou výrocích tohoto rozhodnutí splnili předpoklady pro účast v licenčním řízení podle ustanovení § 13 odst. 3 zákona a že jejich žádosti o udělení licence obsahovaly náležitosti stanovené v § 14 zákona.

Rada provedla hodnocení účastníků podaných žádostí o udělení licence podle pravidel uvedených v zákoně č. 231/2001 Sb., zejména podle skutečností významných pro rozhodování o žádostech o udělení licence uvedených v §17, odst. 1 tohoto zákona, a podle pravidel a kritérií obsažených v Manuálu postupu rozhodování Rady pro rozhlasové a televizní vysílání o udělení licence k provozování rozhlasového a televizního vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů podle zákona č. 231/2001 Sb., který Rada přijala jako svůj vnitřní předpis, ve znění ze dne 21. prosince 2010. Rada je přesvědčena, že postup podle těchto pravidel zajišťuje objektivizaci a jednotnost rozhodování Rady, není však zároveň nijak rigidní ani svazující. Umožňuje dostatečnou flexibilitu a zohlednění názorů jednotlivých členů Rady jako kolektivního orgánu. Postup podle těchto pravidel ve svém souhrnu zabezpečuje dostatečnou přezkoumatelnost rozhodnutí Rady v licenčním řízení.

Rada je povinna posuzovat podané žádosti o licenci podle kritérií, jejichž taxativní výčet obsahuje ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb. Rada není oprávněna stanovit nad rámec zákona ještě další kritéria (což však nevylučuje při dodržení mezí správního uvážení stanovit dílčí kritéria v rámci kritérií určených zákonem) a není oprávněna s ohledem na kogentní charakter ustanovení posuzovat jen některá z uvedených kritérií.

Je zřejmé, že kritéria hodnocení žádostí o udělení licence nejsou exaktně měřitelná, čili zákon v rámci správního uvážení ponechává na Radě, aby kritéria aplikovala a splnění kritérií u jednotlivých žádostí o licenci zhodnotila a porovnála míru jejich naplnění u jednotlivých žádostí účastníků řízení.

Podle ustanovení § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. při rozhodování o udělení licence v tomto případě, kdy jde o licenci k provozování rozhlasového vysílání, Rada hodnotí:

- a) ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání, včetně výsledků dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal,
- b) transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele,
- c) přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto,
- e) přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby,
- g) přínos žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice.

Za účelem podrobnějšího a úplnějšího posouzení žádostí účastníků řízení z pohledu skutečností významných pro rozhodnutí Rady a zároveň pro zajištění přezkoumatelnosti rozhodnutí Rady si Rada předem pro jednotlivé zákonné skutečnosti a v jejich rámci stanovila dílčí kritéria. Vycházela přitom též z Manuálu v jeho znění ze dne 21. prosince 2010, v němž s cílem respektovat a co nejefektivněji aplikovat právní názory správních soudů ukládající Radě mimo jiné provést vzájemné porovnání skutečností zjištěných ze žádostí o licence a vyvodit z tohoto porovnání jednoznačné závěry na základě souměřitelných kritérií uvedla přehled základních dílčích kritérií (vždy ve vztahu ke každé ze zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady), na jejichž hodnocení se Rada v řízení zaměřuje přednostně.

V souladu s ustanovení §17, odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. a s pravidly uvedenými v Manuálu tak Rada v rámci jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady hodnotila následující základní dílčí kritéria a další dílčí kritéria:

- 1) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium ekonomické připravenosti
 - a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
 - finanční spolehlivost žadatele (0-1b);
 - finanční spolehlivost vlastníků žadatele (0-1b);

- způsob financování vysílání (0-1b).
- b) další dílčí kritéria
 - struktura a množství prostředků vyčleněných na investici do vysílání
 - stadium existence žadatele
 - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu
- 2) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium organizační připravenost
 - a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
 - zkušenost provozovatele s vysíláním, přičemž předmětem hodnocení není pouze zkušenost s terestrickým vysíláním (0-1b);
 - zkušenost statutárních orgánů provozovatele (0-1b);
 - zkušenost vedoucích pracovníků (zaměstnanci na úrovni ředitelů) provozovatele (0-1b);
 - organizační řešení získávání místních informací (0-1b).
 - b) další dílčí kritéria
 - smluvní zajištění předpokladů k zahájení vysílání
 - organizační struktura žadatele
 - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu
- 3) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium technické připravenosti
 - a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
 - projektové technické řešení (0-1b), přičemž posuzováno je buď přímo vlastní technické řešení v projektu popsané žadatelem, nebo písemně doložené předjednání smlouvy se specializovaným subjektem se zkušenostmi v této oblasti
 - b) další dílčí kritéria
 - vybavenost žadatele technickými prostředky k vysílání
 - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

V případě této zákonné skutečnosti významné pro hodnocení Rady nepřipadalo v úvahu a nemohlo být předmětem hodnocení základní dílčí kritérium možných informací od ČTÚ (synchronní vysílání), neboť Rada žádné další informace od ČTÚ v tomto směru neobdržela.

- 4) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – výsledky dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal
 - ekonomické výsledky podnikání uchazeče
 - dodržování právních předpisů a etických norem platných v oboru
 - plnění licenčních podmínek
- 5) k § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.
 - a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
 - znalost koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci (0-1b)
 - předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna (0-1b)
 - b) další dílčí kritéria
 - právní forma žadatele
 - stabilita vlastnických vztahů žadatele
- 6) k § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.
 - a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
 - mluvené slovo
 - podíl mluveného slova na celkovém rozsahu vysílání (0-1b);
 - podíl autorsky vyrobených pořadů (0-1b);
 - podíl zpravodajství a servisních informací (0-1b).
 - lokalizace programu
 - zda se jedná o nově vyráběný program (0-1b);
 - orientace na region, tj. širší oblast pokrytou budoucím vysíláním (0-1b);
 - orientace užší na lokalitu, tj. např. větší sídlo / město v oblasti pokryté budoucím vysíláním (0-1b).
 - hudební formát
 - počet již vysílaných programů s obdobným formátem (0-2b);

- podíl žadatelem navrhovaných žánrů na daném území v již vysílaných programech (0-2b).
 - cílová skupina
 - rozpětí cílové skupiny s ohledem na stávající programovou nabídku (0-1b);
 - vazba programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině (0-1b).
- 7) k § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.
- a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
- vlastní autorské pořady a jejich obsah (0-2b);
 - podpora začínajících umělců a její lokalizace na region (0-2b);
 - podpora kulturních akcí a její způsob (0-2b).
- b) další dílčí kritéria
- podmínky pro splnění žadatelem deklarovaných záměrů.
- 8) k § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.
- a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
- identifikace menšiny (0-2b);
 - způsob podpory (0-2b).
- b) další dílčí kritéria
- čas vyhrazený ve vysílání menšinám.

Vyhodnocení dílčích kritérií vztahujících se k zákonné skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady uvedené v §17, odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., tj. přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území, bylo v souladu s pravidly uvedenými v Manuálu provedeno takto:

- 1) Vytvoření tabulky programů zachytitelných na daném území (pro účely porovnání s programovými skladbami navrhovanými ze strany žadatelů), přičemž zachytitelnost (jako možnost příjmu vysílaného programu) se vyhodnocuje jako velmi dobře zachytitelné, dobře zachytitelné a částečně zachytitelné. Hodnocení vychází z pokrytí obyvatel na daném území (více než 75%, více než 50% a méně než 50%). Součástí těchto tabulek je souhrn licenčních podmínek soukromých provozovatelů rozhlasového vysílání resp. obdobné informace provozovatele ze zákona, tak jak jsou dostupné na webových stránkách.
- 2) Pro vyhodnocení oblasti mluveného slova (podíl mluveného slova, autorsky vyráběných pořadů, podíl zpravodajství a servisních informací) je vyhledána střední hodnota těchto údajů u zachytitelných programů. Bodové ohodnocení (1 bod) následuje, je-li v žádosti o licenci uváděná hodnota (tedy licenční podmínka v případě udělení licence) vyšší než střední hodnota na daném území.
- 3) Vyhodnocení lokalizace programu a orientace na širší a užší okolí probíhá obdobně, v porovnání s programovou nabídkou na daném území.
- 4) Vyhodnocení přínosu hudebního formátu, resp. hudebních žánrů je dáno srovnáním v žádosti o licenci (tj. v projektu) navrhovaného hudebního formátu a počtu programů s obdobným formátem (méně než 3 obdobné programy znamenají udělení bodu, méně než jeden pak udělení dvou bodů – navrhovaný projekt je pak v oblasti hudebního formátu zcela jedinečný), resp. podílem žánrů uvedených v projektu a podílem žánrů již vysílaných na daném území, kdy je základem součet podílů konkrétního žánru v každém jednotlivém programu a součinu koeficientu, který odpovídá zachytitelnosti daného programu. Pro velmi dobrou zachytitelnost je koeficient 1, pro dobrou zachytitelnost je koeficient 0,7 a pro částečnou zachytitelnost 0,5. Pokud výsledný součet je nižší nebo roven 150%, je přínos hodnocen jedním bodem, je – li součet nižší nebo roven 50%, je přínos vyhodnocen 2 body.
- 5) Hodnocení rozpětí cílové skupiny odpovídá srovnání s rozpětími cílových skupin programů již na daném území zachytitelných, tedy s počtem programů dané rozpětí již obsahujícími. Cílem tohoto hodnocení je saturovat ty skupiny posluchačů, které jsou méně pokryty, nikoli uvádět co nejširší věkové rozpětí. Obdobně hodnocení programových prvků ve vazbě na tuto cílovou skupinu má za cíl zabránit označování cílových skupin a jim neodpovídajícím programovým prvkům (např. zpravodajský program pro děti a mládež nebo specializovaný program s taneční hudbou pro cílovou skupinu důchodců).

V souladu s vnitřním předpisem (Manuálem) přijatými pravidly pro postup v licenčním řízení Rada za pomoci všech shora uvedených (základních a podle okolností i dalších) dílčích kritérií objektivně zhodnotila míru naplnění jednotlivých skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých žádostech. Rada provedla samostatné zhodnocení u každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, a to pomocí dílčích kritérií, jakož i pomocí dalších dílčích kritérií, přičemž zároveň po seznámení se s obsahem jednotlivých žádostí o licenci a s obsahem dalších podkladů pro vydání rozhodnutí rozhodla vždy hlasováním (nadpoloviční většinou hlasů svých členů) o přidělení bodů ve vztahu ke každé žádosti a každému dílčímu kritériu v rozmezích uvedených výše. Body přidělené na základě těchto hlasování Rady byly zachyceny v jednotlivých záznamech o vyhodnocení žádostí o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady (tzv. rozhodovací tabulky).

Též na základě uvedeného bodového hodnocení, se zohledněním výsledků vyhodnocení dalších dílčích kritérií, prováděli pak jednotliví členové Rady uzavírající dílčí vyhodnocení každé žádosti o licenci ve vztahu k jednotlivým zákonným skutečnostem významným pro rozhodnutí Rady, a to na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje, přičemž výsledky hodnocení byly zaznamenávány v hodnotícím archu (záznamu vypracovaném vedoucím Úřadu Rady). Toto hodnocení bylo pak doplňováno slovními vyjádřeními jednotlivých členů Rady. Syntézou těchto objektivizovaných dílčích hodnocení dospěla Rada ke komplexnímu zhodnocení jednotlivých žádostí z pohledu naplnění všech významných skutečností podle §17 zákona č. 231/2001 Sb., představujícím míru a kvalitu naplnění konkrétních zákonných požadavků (§17, odst. 1 zákona) v jednotlivých žádostech o licenci.

Toto komplexní zhodnocení jednotlivých žádostí pak představovalo hlavní podklad pro rozhodování Rady o vlastním udělení licence, uskutečněné v souladu s §18, odstavcem 1 zákona č. 231/2001 Sb. na neveřejném zasedání Rady hlasováním.

Podklady pro rozhodnutí Rady představovaly zejména obsah a přílohy samotných žádostí o udělení licence, protokol z veřejného slyšení, pozdější podání účastníků řízení obsahující aktualizaci a doplnění žádostí o licence a případně též doložení některých skutečností v žádostech obsažených, rozbor programové skladby vysílání rozhlasových stanic zachytitelných na území, pro nějž má být licence k vysílání udělena (podle stavu ke dni 24. 11. 2011, tj. ke dni, kdy v tomto řízení uplynula lhůta k podání žádostí o licence), skutečnosti známé Radě a jejím členům z jejich úřední činnosti. Takto shrnuté podklady jsou podle přesvědčení Rady dostatečné pro její rozhodnutí.

Na základě všech v řízení shromážděných podkladů a po důkladném zvážení obsahu všemi účastníky řízení podaných žádostí o udělení licence Rada rozhodla udělit licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Rádio Valašsko prostřednictvím pozemních vysílačů s využitím souboru technických parametrů Zlín 94,3 MHz / 100 W, na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí účastníku řízení uvedenému ve výroku I. tohoto rozhodnutí – **Eleanes, s.r.o.**

Rada o udělení licence rozhodla 10 hlasy svých členů z 12 přítomných, čímž naplnila požadavek minimálního počtu 9 hlasů členů Rady podle ustanovení § 8 odstavce 2 zákona č. 231/2001 Sb. Licenci Rada udělila na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí, v souladu s ustanovením § 12 odst. 5 zákona č. 231/2001 Sb.

Po provedeném rozsáhlém objektivizovaném hodnocení žádosti účastníka řízení, jemuž byla licence Radou udělena, v porovnání se žádostmi ostatních účastníků řízení, vyplynuly následující důvody, pro které Rada udělila licenci právě tomuto žadateli:

Účastník řízení **Eleanes, s.r.o.** požádal o udělení licence k provozování vysílání hudebně – zábavného rádia s informačním servisem s názvem Rádio Valašsko. Jedná se o rádio s akcentem na českou hudební i nehmudební produkci a úzkým zaměřením na regionální problematiku.

Při svém hodnocení Rada shledala u žádosti tohoto účastníka řízení naplnění skutečností významných pro rozhodnutí Rady uvedených v § 17, odstavci 1, písm. a) a b) zákona. Konkrétně Rada přidělila za naplnění kritéria ekonomické, organizační a technické připravenosti osm bodů, transparentnost vlastnický vztahů ve společnosti žadatele pak Rada ohodnotila dvěma ze dvou možných bodů.

Pokud jde o **organizační připravenost** žadatele k zajištění vysílání, žadatel je společností provozující rozhlasovou stanici ve Valašském Meziříčí od roku 2007. Spolumajitelka a jednatelka žadatele, paní Simike Valigurová, má bohaté zkušenosti s provozováním rozhlasové stanice a řízením programového i obchodního týmu. V oblasti rozhlasového vysílání je profesionálně činná již od roku 1994. Také druhá jednatelka žadatele, paní Monika Macurová, disponuje bohatými zkušenostmi z oblasti ekonomického a personálního vedení rozhlasové stanice, byla zapojena do managementu významných mediálních skupin působících v České republice. Co se týče dalšího personálního složení žadatele, významnou pozici v managementu stanice zastává pan Marcel Gabriel, coby ředitel programu. Působil v několika českých rádiích a má bohaté zkušenosti s programováním stanice, monitoringy moderátorů, zaškolováním i realizací vysílání. Vzhledem k úzké zaměřenosti Rádía Valašsko na region Vsetínska a Zlínska má žadatel již v současné době vytvořen funkční systém získávání místních informací, a to hned v několika liniích. Jedná se jak o kontakt s tiskovými mluvčími měst, které do oblasti spadají, tak o již vybudované osobní vztahy s místními novináři a osobnostmi kulturního a sportovního života. Vzhledem k regionálnímu charakteru stanice se jedná o jednu z priorit žadatele.

Žadatel je k vysílání připraven i po **technické stránce**. V projektu doložil podrobnosti technického řešení šíření signálu a deklaroval svou připravenost zahájit vysílání z nového kmitočtu v zákonném termínu.

Finanční připravenost k vysílání žadatel doložil bankovními referencemi. Vzhledem k tomu, že žadatel vysílá program Rádía Valašsko již více než 3 roky, má finanční prostředky zabezpečeny, neboť v předchozích letech dosahoval kladného hospodářského výsledku a stejně to předpokládá i v dalších letech. V případě nepředpokládaných zvýšení nákladových položek související s přenosem signálu, redakční činností či propagací rádia v nové oblasti je toto připraven žadatel financovat formou půjček. Vzhledem ke všem dokladům, které žadatel Radě předložil, a vzhledem k tomu, že Radě není známo, že by vůči žadateli bylo v minulosti vedeno jakékoliv řízení pro neplnění finančních závazků, považuje Rada tvrzení účastníka ohledně finanční připravenosti za věrohodná a byl tak ohodnocen třemi možnými body.

Kritérium **transparentnosti** vlastnických vztahů žadatele dle § 17 odst. 1 písm. b) také Rada vyhodnotila jako naplněné a přidělila žadateli dva body. Žadatel je právnickou osobou ve formě společnosti s ručením omezeným. Má dva společníky, paní Simike Valigurovou a společnost MEDIA BOHEMIA, a. s. Vzhledem k faktu, že držitelem jediné kmenové akcie o jmenovité hodnotě 218 mil. Kč, která zní na jméno, je MEDIA BOHEMIA HOLDINGS LIMITED, Rada shledala i naplnění kritéria transparentnosti převodů až po koncové vlastníky do budoucna. Rada nadto musí každou s každou změnou ve vlastnické struktuře vyslovit předchozí souhlas.

Co se týče přínosu programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů zachytitelných na daném území ve smyslu § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., Rada hodnotila v první řadě rozsah a obsah **mluveného slova**. Podíl mluveného slova ve vysílání neklesne dle žadatele pod 5 % v rámci 24 - hodinového vysílacího bloku. Tento údaj je však variabilní a bude přímo úměrný aktuálnímu dění v regionu. Může tak narůstat v souvislosti s komunikací významných regionálních kulturních a jiných akcí, které v rádiu získávají nadstandardní prostor. Kritérium podílu mluveného slova na celkovém objemu vysílání však Rada ohodnotila nulou bodů, neboť střední hodnota podílu mluveného slova programů zachytitelných na předmětném území se pohybuje okolo 15 %. Podíl autorsky vyrobených pořadů tvoří 20 – 25 % z týdenního vysílacího času. V tomto kritériu Rada přiřkla žadateli jeden bod. Podíl zpravodajských a servisních informací byl žadatelem stanoven v rozmezí 2 – 3 minut v každé hodině v časovém rozmezí od 6 do 18 hodin, regionální informace se objeví mezi 8 až 18 hodinou v sobotu a v neděli v běžném vstupu, který bude mít délku 1 - 1,5 minut, přičemž lokální a regionální obsah zpravodajství je jedním z hlavních odlišovacích znaků žadatele oproti ostatním účastníkům licenčního řízení. Ve vztahu k pokrytému území podíl zpravodajských a servisních informací minimálně dosahuje střední hodnoty ostatních zachytitelných programů a byl proto Radou ohodnocen jedním bodem.

Maximálním počtem bodů Rada ohodnotila **lokalizaci programu** Rádía Valašsko. Program je výhradně původní, což je jen logickým vyústěním úzkého zaměření programu na region Zlínska a Valašska. Hlavním úkolem, který si žadatel vytyčil, je „žít“ se svými posluchači a komunikovat témata, která jsou pro ně blízká a aktuální. Jak již bylo řečeno, základní prioritou žadatele je region ve všech souvislostech, podobách a významech. Stejně tak bude základním prvkem programu orientace na užší lokality regionu. Právě regionální pojetí programové koncepce Rada považuje za největší přednost projektu vítězného

žadatele a spolu s vysokým hodnocení podpory začínajících umělců a menšin (viz. níže) vedla k udělení licence právě žadateli Eleanes, s.r.o.

Naopak v základních dílčích kritériích **hudebního formátu** nebyly žadateli přiděleny žádné body, neboť na území pokrytém signálem vysílače Zlín již vysílají alespoň tři programy, jejich formát lze označit jako obdobný formátu programu žadatele. Jako příklad lze uvést programy Rádio Jih, Radio Zlín, RADIO HANÁ. Stejně hodnocení pak bylo přiděleno kritériu podíl formátu na daném území, neboť žánrová nabídka žadatele není na pokrytém území neobvyklá a neodpovídá tak požadavkům Manuálu.

V základních dílčích kritériích **cílové skupiny** posluchačů žadatel neobdržel ani jeden bod. Cílovou skupinu recipientů žadatel definoval rozmezím 25 – 45 let, tedy zejména mladou rodinu. Z pohledu genderového rozdělení pak tvoří posluchačky 60% a posluchači 40%. Takto vymezená cílová skupina je na pokrývaném území sanována, a to i vysíláním programů s obdobným hudebním formátem. Jako jednotlivé programové prvky ve vazbě na cílovou skupinu žadatel uvádí obecná témata rodina, zdraví, práce a jiné společné (rodinné) aktivity. Dle názoru Rady se však jedná o témata velmi široce definovaná a pro danou skupinu s porovnání s jinými zachytitelnými programy neobvyklá.

Rada dále hodnotila **přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby** ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb. V tomto základním kritériu byl žadateli hodnocen pět z šesti možných bodů. Podíl vlastních autorských pořadů tvoří 20 – 25 % celkového vysílacího času. Jejich tvorba je založena na principu otevřenosti rádia všem kreativním osobnostem regionu a jejich aktivitám. Autorsky jsou zpracovávány aktuální či sezónní tematické rubriky zaměřené na region. Jako příklady současně vysílaných autorských pořadů žadatel uvádí rubriky „Fandíme sportu“ (regionální sport - pozvánky), „Music expres“ (hudební novinky na domácí, světové a regionální scéně), Horoskopy, Tudy z nudy (regionální kultura), „Jedeme k vám“ (regionální speciál, starostové obcí, občané a děti, každý týden ve vysílání), „Hit titulky“ (fiktivní postava Ignác Fojtů - překlad vybraných úseků zahraničních hitů do „Valaštiny“), rozhovory s regionálními hudebníky a kapelami a ukázka jejich tvorby, rozhovory s lidmi v regionu, kteří se něčím proslavili. Jako přínos Rada hodnotí zejména regionální zaměření autorsky vyráběných pořadů, žadateli tak v tomto dílčím kritériu udělila jeden bod ze dvou možných. Rada ocenila zejména podporu začínajících umělců a její lokalizaci na region. Vzhledem k úzké orientaci programu na region lze velmi smysluplně vyčlenit určitý prostor pro začínající umělce. V případě programu s celoplošným nebo obdobně velkým rozsahem by takováto koncepce pravděpodobně nefungovala, nicméně pro posluchače regionálního rádia je atraktivita pořadu, kde si může poslechnout umělce ze svého města či okolí, s velkou pravděpodobností zaručena. Žadatel se neomezuje pouze na podporu umělců z hudební oblasti a pravidelně vysílá upoutávky na vernisáže a výstavy zdejších talentovaných malířů, fotografů a dalších umělců. Svá tvrzení žadatel doložil v projektu. Vzhledem k opakovaně zmiňované orientaci programu na region podporuje žadatel nejen velké kulturní akce, ale také menší projekty. Díky znalosti regionu a osobním kontaktům s pořadateli je žadatel často oslovován s žádostí o pomoc s propagací akce. Kromě podpory spočívající ve vyhrazení vysílacího času žadatel poskytuje i podporu spočívající v zapůjčení zvukové aparatury nebo zajištění moderátora apod. Namátkou lze uvést akce Valašský krpec - přehlídka folklórních souborů ve Vsetíně, Den tance ve Valašském Meziříčí, Kácení máje v Hošťálkově, Valašské Folkrockování v Rožnově pod Radhoštěm, Soutěž malých hokejistů Vsetín, Lyžařské závody v Karlovině. Svá tvrzení žadatel opět v projektu doložil.

V poslední řadě Rada přistoupila k hodnocení kritéria **zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice** ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. Rada vzala v potaz celkově velmi kvalitně zpracovanou koncepci podpory menšin a její doložení do správního spisu a ohodnotila toto kritérium čtyřmi body. Žadatel identifikuje menšiny, s jejichž podporou má již zkušenosti, jako menšiny národnostní, etnické, sociálně či zdravotně stratifikované. Dílčí kritérium způsobu podpory žadatel dle Rady splňuje v nevyšší možné míře. Prostor pro prezentace a následné komunikace je vytvořen především ve speciálních tematických rubrikách, rozhovorech či anketách. Žadatel podporuje např. místní centrum Archa (pod Občanským sdružením NA CESTĚ), což je nízkoprahové zařízení dětí a mládeže, spolupracuje s dětským domovem ve Valašském Meziříčí, upoutával na Benefiční koncert pro Auxilium (nezisková organizace, která pomáhá rodinám a především jejich dětem se zdravotním postižením), byl mediálním partnerem Benefice pro Hodslavice zasaženými povodněmi, spolupracuje také s místní Diakonií Vsetín - dobročinná aukce výtvarných děl, s výtěžkem na úpravu zahrady pro seniory a další akce. Spolupracuje i s mladými studenty mediálního oboru místní

střední školy, kterým dává k dispozici nahrávací zařízení. Nezastupitelné místo má též podpora v rámci podpory hudebních a tanečních akcí s účastí menšinových skupin.

Po komplexním zhodnocení naplnění všech skutečností významných pro rozhodnutí o žádostech o licence v žádosti vítězného účastníka řízení dospěla Rada k závěru, že zákonná Radou zkoumaná kritéria pro udělení licence v nejvyšší míře naplňuje právě žádost společnosti Eleanes, s.r.o. Rada považuje žádost účastníka řízení Eleanes, s.r.o. za vyváženou a nabídnutý projekt Rádía Valašsko za originální a nový ve vztahu k pokrytým územím, navíc vhodně využívající regionální odlišnosti oblasti, která je signálem vysílače Zlín pokryta.

Rada provedla srovnání míry a kvality naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v žádosti vítězného účastníka řízení se žádostmi ostatních účastníků. Popis správní úvahy Rady v rámci tohoto srovnání, tj. uvedení důvodů, pro něž vítězných uchazeč naplnil zákonné skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady v míře vyšší než jednotliví ostatní uchazeči, je pro přehlednost uveden vždy v příslušných částech odůvodnění výroků o zamítnutí žádostí ostatních žadatelů v následujícím textu tohoto rozhodnutí.

Důvody pro udělení licence vítěznému účastníku řízení spočívají zejména v nejvyšší míře a kvalitě naplnění zákonného kritéria přínosu žadatele pro rozvoj původní tvorby ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb., kde byl obdobně vysoko hodnocen pouze jeden další účastník řízení, a v současně zjištěné nejvyšší míře naplnění zákonných kritérií přínosu žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb., v nichž žádost úspěšného účastníka řízení překonala žádosti ostatních účastníků. Jako zcela splněné v žádosti úspěšného žadatele pak byly vyhodnoceny i skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady uvedené v §17, odstavci 1, písm. a), b) zákona č. 231/2001 Sb.

Rada z hlediska zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady posoudila a zhodnotila žádost účastníka řízení **Rádío Student, s.r.o.**, který požádal o udělení licence k provozování vysílání zpravodajské a publicistické stanice s podílem domácí i zahraniční hudební tvorby se zaměřením na problematiku věkové posluchačské skupiny 15 – 26 let bez převzatých programů od jiných provozovatelů vysílání pod názvem programu Free Rádio.

Nejprve Rada hodnotila ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. Žadatel je provozovatelem rozhlasového vysílání programu Free Rádio z jiných kmitočtů. Rada nemá ve vztahu k jeho dosavadnímu podnikání v této oblasti negativních poznatků.

V každém z dílčích kritérií vztahujících se k **organizační připravenosti** byl účastník řízení hodnocen jedním bodem, je tak na zajištění vysílání (včetně zahájení vysílání v zákonném termínu) podle názoru Rady dostatečně připraven i z hlediska organizačního. Účastník řízení má zkušenosti s provozováním rozhlasového vysílání, když od 1. května 2004 je provozovatelem soukromé rozhlasové stanice s názvem Rádío Student, resp. Free Rádio. Jednatel účastníka řízení, Štěpán Plachý, se v oblasti profesionálního terestrického rozhlasového vysílání pohybuje již 8 let. Stejně tak manažerský tým účastníka řízení lze považovat za zkušený, programový ředitel a hudební dramaturg, pan Martin Kaminský, se v rádiové branži pohybuje od svých 16 let, obdobně další pracovníci mají zkušenosti s ohledem na dlouhodobé provozování rozhlasového vysílání tímto provozovatelem. Jedná se o Petru Papančevovou, Lubomíra Kundratu, Jana Balouška či Romana Koloděje. Účastník řízení je organizačně připraven na získávání místních informací, je připraven personálně posílit o další zpravodajské jednotky v oblasti Zlínska a má zajištěno též získávání informací prostřednictvím sociální sítě Facebook.

Účastník řízení uvedl také v žádosti o licenci konkrétní údaje týkající se jeho **technické připravenosti** k zajištění vysílání, zejména konkrétně popsal technické řešení pro zahájení a zajištění vysílání pomocí nového souboru technických parametrů. Účastník řízení byl tak v každém dílčím kritériu vztahujícím se k technické připravenosti hodnocen jedním bodem. Účastník řízení je z technického hlediska dle názoru Rady připraven k včasnému zahájení vysílání.

Pokud jde o **ekonomickou připravenost** žadatele k zahájení a zajištění vysílání, žadatel je připraven financovat zahájení vysílání z nových kmitočtů z vlastních zdrojů, které má k tomu účelu vyčleněny na

termínovaném účtu u banky, což žadatel také doložil potvrzením. Samotné provozování vysílání bude žadatel financovat příjmy z prodeje reklamního času, což lze s ohledem na dlouhodobou existenci žadatele považovat za reálné. Proto byl žadatel v dílčím kritériu způsobu financování vysílání hodnocen jedním bodem. Finanční spolehlivost žadatele i vlastníků žadatele byla rovněž hodnocena pokaždé jedním bodem, neboť žadatel existuje již více než 10 let, je tedy životaschopný a Radě není z úřední činnosti známo, že by vůči žadateli či jeho vlastníkům bylo vedeno jakékoliv řízení z důvodu neplnění finančních závazků. Účastník řízení je tak podle názoru Rady ekonomicky připraven k zajištění vysílání, přičemž je schopen jej zahájit včas v zákonném termínu.

Pokud jde o **transparentnost vlastnických vztahů** ve společnosti žadatele podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., žadatel má právní formu společnosti s ručením omezeným, jejímž jediným společníkem je fyzická osoba – Ing. Michal Plachý. V dílčím kritériu znalost koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci byl tak žadatel hodnocen jedním bodem, neboť jediným společníkem žadatele je fyzická osoba zapsaná jako společník v obchodním rejstříku. Stejně tak jsou dány předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjištělnost koncových vlastníků do budoucna, proto i toto základní dílčí kritérium bylo u žadatele hodnoceno jedním bodem. Vlastnická struktura žadatele je jednoduchá a otevřená. Společnosti s ručením omezeným mají společníky zapsány v obchodním rejstříku, přičemž současná vlastnická struktura žadatele skýtá předpoklad, že vlastnické změny se promítnou ve veřejném českém obchodním rejstříku, budou pod kontrolou Rady a nebude třeba je dohledávat v jiných zdrojích.

Z hlediska dalšího dílčího kritéria stability vlastnických vztahů ve společnosti žadatele lze uvést, že vlastnické vztahy u žadatele jsou v dostačující míře stabilní, když k poslední změně došlo sice v listopadu roku 2009, tedy před necelými třemi lety, šlo však pouze o převod obchodních podílů jiných fyzických osob na současného jediného společníka, který již tehdy byl jedním ze společníků.

Rada dále hodnotila přínos programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.

Co se týče **mluveného slova**, jeho rozsah žadatel stanovil rozmezí 6 – 12 % v pracovní dny a 5 – 10 % o víkendech a ve dnech pracovního klidu. Obsah pak vymezil jako selfpromotion prvků vysílání, které je důležité pro posluchače z hlediska snadnější orientace v náročnějším programovém schématu. Rada rozhodla o neudělení žádného bodu za toto dílčí kritérium, neboť střední hodnota podílu mluveného slova vysílaných na programech zachytitelných na území pokrytém signálem z vysílače Zlín činí 15 %. Podíl autorsky vyrobených pořadů uvedl žadatel minimálně 30 % mluveného slova. Jak již bylo uvedeno v hodnocení tohoto dílčího kritéria u vítězného uchazeče, střední hodnotu podílu autorsky vyrobených pořadů nelze na daném území stanovit a žadatel Rádio Student, s.r.o. byl ohodnocen jedním bodem, stejně jako ostatní žadatelé. Podíl zpravodajských a servisních informací byl žadatelem stanoven minimální hodnotou 1 % z celkového vysílacího času. Četnost zpravodajských a servisních informací bude v čase mezi 7. a 17. hodinou minimálně jednou v hodině. Žadatel uvádí, že se jedná o nejnižší hodnotu, která bude velmi pravděpodobně v průběhu vysílání překračována. Ve vztahu k pokrytému území však navrhovaná hodnota nedosahuje střední hodnoty ostatních zachytitelných programů a byl proto ohodnocen nulou bodů.

Dvěma ze tří možných bodů byl žadatel hodnocen v rámci základního dílčího kritéria **lokalizace programu**. Program Free Radia je dle žadatele originální, vyráběný ve vlastních studiích a kvalitativně rovný celoplošným stanicím, případně regionálním evropským rádiím pro mladé posluchače, byl proto ohodnocen jedním bodem. Orientaci na region žadatel naplňuje zejména prostřednictvím mluveného slova, a to v jednotlivých blocích, které jsou profilovány v závislosti na biorytmu posluchače. Žadatel se domnívá, že zaměření vysílání (zejména hudební) na region není pro jím definovanou cílovou skupinu posluchačů (15 – 26 let) primárním požadavkem. Počítá nicméně s dalším pracovníkem – zpravodajem, který se bude zaměřovat na aktuální a regionální dění v oblasti Zlínska a které bude tvořit obsah zpravodajství a servisních informací. Za splnění tohoto dílčího kritéria byl žadateli přidělen jeden bod. U dílčího kritéria orientace na užší lokalitu žadatel pouze uvádí současné zaměření, tedy město Brno a okolí, nebyl tudíž za splnění tohoto kritéria Radou přidělen žádný bod.

Pokud jde o **hudební formát** žadatele, je dle předloženého projektu charakterizován jako CHR, se zaměřením na cílovou věkovou skupinu 12-29 let s informačním servisem obsahujícím místní, regionální, národní a zahraniční informace. Hudební formát CHR (Contemporary Hits Radio – založený na aktuálních hitparádových hitech) je v projektu žadatele zaměřen především na muziku stylu Eurodance s vysokým podílem skandinávské a pobaltské taneční hudby, značný podíl tvoří také málo známá hudba z východoevropského regionu, dále obsahuje tvorbu středoevropského regionu, standardní rádiové hity ze západní Evropy a USA, v kombinaci s etnoprvky a menšinovými hudebními žánry. Žadateli v dílčím kritériu počet programů s obdobným formátem nebyly přiděleny žádné body, neboť na území pokrytém signálem vysílače Zlín již vysílají alespoň čtyři programy, jejich formát lze označit jako obdobný formátu programu žadatele. Jedná se o programy FREVENCE 1, Rádio Jih, RADIO HANÁ nebo Fajn Radio Hity. Také v dílčím kritériu podílu formátu na daném území žadatel nedosáhl na žádné bodové ohodnocení. Žánrová nabídka žadatele není na pokrytém území neobvyklá a nesplňuje požadavky Manuálu.

Z hlediska **cílové skupiny** byl žadateli přidělen jeden bod pouze v dílčím kritériu programové prvky ve vazbě na cílovou skupinu. Ve vysílání se žadatel nevyhýbá choulostivým tématům, která jsou atraktivní pro mladou cílovou skupinu posluchačů. Programová nabídka žadatele je pro danou skupinu obvyklá, jednotlivé programové prvky pokrývají průřezově celou cílovou skupinu. Kritérium rozpětí s ohledem na programovou nabídku bylo ohodnoceno nulou bodů. Navrhovaná cílová skupina (15 – 26 let) je již saturována stávající nabídkou programů na daném území, zejména pak programy EVROPA 2, Fajn Radio Hity nebo RADIO ČAS – FM.

V základním kritériu **přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby** dle § 17 odst. 1 písm. e) byl žadatel ohodnocen čtyřmi body z šesti možných. Dílčí kritérium vlastních autorských pořadů bylo vyhodnoceno jako částečně splněné a tedy ohodnoceno jedním bodem ze dvou možných. Vlastní autorské pořady tvoří přibližně jednu třetinu mluveného slova, což Rada považuje za dostatečné. Konkrétní autorské pořady jsou především hudebního charakteru, což není vzhledem k programové nabídce na daném území zcela neobvyklé. Další dílčí kritérium, podpora začínajících umělců a její lokalizace na region byla ohodnocena dvěma body z dvou možných, neboť žadatel propaguje aktuální hudbu ve formě vysílání skladeb začínajících interpretů, ale také ve formě podpory jejich vystoupení na regionální úrovni. Tato podpora byla doložena prostřednictvím prohlášení domácích začínajících interpretů. Za splnění dílčího kritéria podpory kulturních akcí a způsobu podpory obdržel žadatel jeden bod ze dvou možných. Projekt žadatele obsahuje prohlášení organizátorů kulturních, kulturně-vzdělávacích a zábavních akcí o podpoře, které se jim ze strany žadatele dostává. Rada však přihlédla k tomu, že proklamované podpora se vztahuje na území Brna a pro oblast Zlínska chybí. Žadatel v rámci veřejného slyšení deklaroval svou snahu rozšířit tyto aktivity i pro oblast Zlínska, své tvrzení nicméně nepodpořil žádnými dokumenty a Rada tak k tvrzením nemohla přihlédnout.

V posledním základním hodnoceném kritériu, **přínosu žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin** dle § 17 odst. 1 písm. g), se žadatel Rádio Student, s.r.o. kvalitou svého projektu nejvíce přiblížil projektu vítězného uchazeče. Žadateli byl ale přidělen jen jeden bod ze dvou možných v dílčím kritériu identifikace menšiny. Rada tak učinila z toho důvodu, že žadatel identifikuje menšiny brněnské, ačkoliv se jedná o licenční řízení na zlínský kmitočet. Plný počet bodů tak nebylo možné udělit. K popsání způsobu podpory menšin žadatelem, tedy poskytnutí prostoru anketním příspěvkům a diskusním pořadům včetně spoluprád a mediálního partnerství menšinových kulturních akcí, již Rada výhrad neměla a i vzhledem k doložení tvrzených skutečností byly přiděleny dva body ze dvou možných.

Rada ve svém hodnocení žadatele Rádio Student, s.r.o. příznivě zhodnotila skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a), b), c) zákona č. 231/2001 Sb., zde byla shledána obdobná míra naplnění jako u vítězného žadatele. Jak již bylo uvedeno, projekt tohoto uchazeče byl vyhodnocen velmi vysoko, rozdílovými kritérii, pro něž uchazeči Rádio Student, s.r.o. licence k vysílání udělena nebyla, byly pak skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady uvedené v ustanovení § 17 odst. 1 písm. e), g) zákona č. 231/2001 Sb. Projekt uchazeče Rádio Student, s.r.o. byl v těchto kritériích vyhodnocen též jako vyhovující, nicméně dílčí hodnocení Rady bylo nepatrně nižší, a to z výše popsaných důvodů.

Rada dále z hlediska zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady posoudila a hodnotila žádost účastníka řízení **NONSTOP, s.r.o.** k provozování hudebního vysílání s informacemi pod názvem programu Rádio Krokodýl.

Nejprve Rada hodnotila ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. Žadatel již provozuje rozhlasové vysílání prostřednictvím dalších kmitočtů. Rada nemá ve vztahu k jeho dosavadnímu podnikání v této oblasti negativních poznatků.

Pokud jde o **ekonomickou připravenost žadatele k zajištění vysílání**, žadatel provozuje rozhlasové vysílání již 18 let a lze jej tedy považovat i po ekonomické stránce za stabilní subjekt. Žadatel je připraven financovat vysílání z nových kmitočtů z vlastních zdrojů, což lze s ohledem na stabilitu žadatele, již probíhající vysílání programu Rádio Krokodýl z jiných kmitočtů a zkušenosti žadatele považovat za realistický předpoklad, proto byl žadatel v základním dílčím kritériu způsobu financování vysílání hodnocen jedním bodem. Finanční spolehlivost žadatele i vlastníků žadatele byla rovněž hodnocena pokaždé jedním bodem, neboť byla doložena bankovními referencemi a Radě není z úřední činnosti známo, že by vůči žadateli či jeho vlastníkům bylo vedeno jakékoliv řízení z důvodu neplnění finančních závazků. Účastník řízení je tak podle názoru Rady ekonomicky připraven k zajištění vysílání, přičemž je schopen jej zahájit včas v zákonném termínu.

V každém z dílčích kritérií vztahujících se k **organizační připravenosti** byl účastník řízení hodnocen jedním bodem, je tak na zajištění vysílání (včetně zahájení vysílání v zákonném termínu) podle názoru Rady dostatečně připraven i z hlediska organizačního. Účastník řízení má zkušenosti s provozováním rozhlasového vysílání, když od roku 1994 provozuje vysílání programu Rádio Krokodýl. Jednatel účastníka řízení Ing. Michal Plachý se dlouhodobě pohybuje v oblasti provozování rozhlasového vysílání, je ředitelem Rádía Krokodýl po celou dobu jeho vysílání a i předtím pracoval v Českém rozhlasu Brno. Stejně tak manažerský tým účastníka řízení lze považovat za zkušený s ohledem na dlouhodobé provozování rozhlasového vysílání tímto účastníkem řízení. Účastník řízení je organizačně připraven na získávání místních informací, když v projektu počítá s rozšířením týmu spolupracovníků a kontaktů i Zlína.

Účastník řízení uvedl také v žádosti o licenci konkrétní údaje týkající se jeho **technické připravenosti** k zajištění vysílání, zejména konkrétně popsal technické řešení pro zahájení a zajištění vysílání pomocí nového souboru technických parametrů. Účastník řízení byl tak i v kritériu vztahujícím se k technické připravenosti hodnocen jedním bodem. Účastník řízení je tak i z technického hlediska připraven k včasnému zahájení vysílání.

Pokud jde o **transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele** podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., žadatel má právní formu společnosti s ručením omezeným, jejímž jediným společníkem je fyzická osoba – Ing. Michal Plachý. V dílčím kritériu znalost koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci byl tak žadatel hodnocen jedním možným bodem, neboť jediným společníkem žadatele je fyzická osoba zapsaná jako společník v obchodním rejstříku. Stejně tak jsou dány předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna, proto i toto základní dílčí kritérium bylo u žadatele hodnoceno jedním možným bodem. Případné budoucí změny lze dohledat v českých, veřejně dostupných zdrojích. Rada nadto musí změny ve struktuře společnosti předem schválit. Z hlediska dalšího dílčího kritéria stability vlastnických vztahů ve společnosti žadatele lze uvést, že vlastnické vztahy u žadatele jsou stabilní, když k poslední změně došlo již v březnu 1996.

Rada dále hodnotila přínos programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.

V základním dílčím kritériu **mluveného slova** Rada hodnotila tato dílčí kritéria: podíl mluveného slova, který stanovil žadatel na minimálně 1 % z celkového vysílacího času. V porovnání se střední hodnotou tohoto parametru na daném území tato hodnota není dostatečná a žadateli tak udělen bod nebyl. Co se týče autorsky vyrobených pořadů, žadatel v projektu uvádí jejich podíl 30% na celém vysílacím čase, kromě reklamy. Jak již bylo uvedeno, vzhledem k nemožnosti stanovit střední hodnotu tohoto parametru,

byl tomuto žadateli, stejně jako ostatním, přidělen jeden bod. Zpravodajské a servisní informace jsou žadatelem vysílány v každé hodině mezi 7. a 18. hodinou minimálně jednou za hodinu. Jejich podíl na celkovém vysílacím čase tvoří minimálně 1%. V porovnání s ostatními zachytitelnými programy Rada nepovažuje toto kritérium za dostatečné a bod nepřidělila.

V rámci dalšího základního dílčího kritéria, tedy **lokalizace programu**, bylo v první řadě hodnoceno dílčí kritérium nově vyráběného programu. Program Rádía Krokodýl je nový, originální a nepřebírá ani částečně program od jiného provozovatele. Orientace na region je dle uvážení Rady dostatečná. Tato orientace je realizována zejména prostřednictvím zpravodajství, kde dominují aktuální zprávy z regionu. Z hlediska území Zlínska dojde ke kvalitativnímu i kvantitativnímu navýšení podílu zpráv a servisních informací a ostatních autorských pořadů z tohoto regionu. Spolu s ohodnocením orientace žadatele na užší lokalitu Rada dospěla k závěru ohodnotit kritérium lokalizace programu jako částečně splněné.

Porovnáním **hudebního formátu** žadatele s nabídkou programů na pokrytém území Rada z hlediska hudebního formátu navrhovaného žadatelem zjistila, že žánry pop a rock jsou již na pokrytém území přítomny v nabídce některých programů (Fajn Radio Hity, Kiss Publium, Radio Zlín), což platí i pro žánr folk (FREKVENCE 1, RÁDIO IMPULS, Rádio Jih). Hudební formát navrhovaný žadatelem též není na daném území neobvyklý a v dílčím kritériu hudebního formátu nebyly žadateli přiděleny žádné body.

Z hlediska **cílové skupiny** bylo přiděleno po bodu pouze u jednoho ze dvou základních dílčích kritérií, neboť sice programová nabídka žadatele je pro danou skupinu obvyklá, jednotlivé programové prvky pokrývají průřezově celou cílovou skupinu. Programovou skladbu Rádía Krokodýl je tvořená tak, aby odpovídala přirozenému dennímu rytmu posluchačů v definované cílové skupině. Tomu odpovídá i umístění a výběr vhodných programových prvků v průběhu celého vysílacího dne, jak je žadatel popsal na veřejném slyšení. Na všech pokrytém území je však navrhovaná cílová skupina 20 – 45 let již dostatečně uspokojena stávající nabídkou programů.

Základní kritérium **přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby** ve smyslu § 17 odst. 1. písm. e) Rada po vyhodnocení dílčích kritérií ohodnotila jako částečně splněné. Vlastní autorské pořady měly dle předloženého projektu dosahovat podílu 30-50 % z celkového podílu mluveného slova. Na veřejném slyšení však žadatel tento parametr upravil a uvedl jako podíl autorských pořadů minimálně 30 % z celkového vysílacího času. Jako vlastní autorské pořady žadatel uvádí např. „Hitparáda Rádía Krokodýl“, ve kterém je představována aktuální tvorba domácí i zahraniční hudební scény, součástí pořadu jsou také informace o interpretech. Již dlouhodobě vyráběným autorským pořadem je „Víkend s“, ve kterém je představena aktuální tvorba vybraného autora. Mezi dalšími uvádí žadatel pořady „Rozhovory pana Víznera“, který reaguje na aktuální dění v regionu, „Letní a zimní servis“, Krokodýl cestovatel“, užitečné rady a tipy související s cestováním, „Zdravý krokodýl“, Krokodýl gurmán“ a další. Vzhledem k tomu, že se jedná o nehudební autorské pořady s částečným regionálním zaměřením, ohodnotila Rada dílčí kritérium vlastních autorských pořadů jedním bodem ze dvou možných. Dílčí kritérium podpory začínajících umělců a její lokalizace na region byl pak také ohodnocena jedním bodem, a to zejména s ohledem na uvedený autorský pořad „Víkend s“, který využívá žadatel k představení začínajících hudebníků a umělců (v minulosti např. Jan Budař, Monika Bagárová, Kristina, David Deyl). Toto tvrzení žadatele nebylo doloženo, nicméně je známo z úřední činnosti Rady a lze jej též dohledat v archivu žadatele. K podpoře kulturních akcí a jejímu způsobu žadatel uvádí, že dlouhodobě podporuje činnost zásadních kulturních institucí v regionu jako je Národní divadlo v Brně, Městské divadlo, Moravská galerie v Brně nebo Moravské zemské muzeum. Z kulturních akcí uvádí žadatel Brněnský Majáles a Miss Brno. Podporu díky pořadu „Tipy Rádía Krokodýl“ získávají dle žadatele i nejrůznější drobnější aktivity regionálního charakteru z oblasti kultury, společenského života i sportu (např. pravidelné veřejné jízdy městem Brnem na kolečkových in-line bruslích). Takto popsanou podporu kulturních akcí by Rada shledala dostatečnou, a mající i částečnou oporu v dokladech dodaných v žádosti o udělení licence, nicméně popsaná a doložená podpora se vztahuje pouze na město Brno a není nijak popsána ani doložena pro oblast Zlínska. Rada tak musela vyhodnotit toto dílčí kritérium jako nesplněné a nepřidělit žádný bod.

V posledním hodnoceném základním kritériu, tedy v **přínosu žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin** dle § 17 odst. 1 písm. g) Rada neshledala jeho naplnění dostatečným a vyhodnotila jej jako nesplněné. Žadatel identifikuje menšiny velmi povšechně jako příslušníky menšin národnostních, sociálních nebo zdravotně stratifikovaných, které žadatel ve svém

vysílání podporuje. Jako způsob podpory žadatel popisuje důraz i na informace z oblasti národnostních, etnických a jiných menšin v ČR ve svém vysílání. Podporuje aktivity organizace UNICEF, občanského sdružení PRÁH, které zabývá problematikou lidí s psychotickým postižením v Brně, dále podporuje filmový festival Mezipatra, který svým zaměřením napomáhá odstraňování zavedených stereotypů vnímání problematiky sexuálních menšin. Mezi dalšími subjekty, s nimiž žadatel spolupracuje, uvádí např. sdružení IQ Roma servis, Diakonie ČCE – Betlém nebo charitativní hudební festival Muzikanti dětem. Žadatel v předloženém projektu tvrzené skutečnosti dokládá prostřednictvím dohod o spolupráci a podpoře jmenovaných subjektů, nicméně veškeré popsané aktivity se omezují pouze na území stávající licence žadatele, tedy oblast Brněnska. ani po výzvě na veřejném slyšení žadatel potvrzení spolupráce pro oblast Zlínska nedoložil a Rada tak neměla jinou možnost než nepřidělit žadateli v této části žádný bod.

V celkovém hodnocení společnosti NONSTOP, s.r.o. Rada shledala naplnění skutečností významných pro rozhodnutí o udělení licence podle § 17 odst. 1 písm. a), b) a c), a to ve stejné míře jako vítězný žadatel. Rozdílovým kritériem, pro které nebyl žadatel vyhodnocen jako vítězný, bylo základní kritérium přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby ve smyslu § 17 odst. 1. písm. e), které bylo shledáno částečně splněným, zejména z důvodu nulového ohodnocení dílčího kritéria podpory kulturních akcí. Jako nesplněné bylo vyhodnoceno základní kritérium přínosu žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin dle § 17 odst. 1 písm. g). Obě výše uvedené skutečnosti jsou výsledkem nedoložení tvrzení do správního spisu a tedy nemožnost Rady k takovým tvrzením přihlídnout.

Rada z hlediska zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady posoudila a zhodnotila žádost účastníka řízení **Route Radio, s.r.o.**, který požádal o udělení licence k provozování vysílání specializovaného dopravního rádia se specifickým průběžným vícejazyčným dopravním zpravodajstvím a stručným všeobecným zpravodajstvím pod názvem programu Rádio Dálnice.

Nejprve Rada hodnotila ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. a)** zákona č. 231/2001 Sb. Toto kritérium bylo u žadatele ohodnoceno šesti body a bylo tudíž vyhodnoceno jako splněné.

Pokud jde o naplnění kritéria **organizační připravenosti**, je žadatel dle uvážení Rady připraven k zahájení vysílání v zákonném termínu. Žadatel je držitelem licence k provozování programu Rádio Dálnice již od roku 2008. Jednatel společnosti, pan RNDr. Radim Pařízek, je zároveň jednatelem společnosti JUKE BOX, s.r.o., která je držitelem licence k provozování vysílání programu RADIO ČAS – FM již od roku 1998. Dílčí kritérium zkušeností vedoucích pracovníků Rada vyhodnotila jako nesplněné, neboť žadatel ji v předloženém projektu nezmiňuje. Stejně tak žadatel neuvádí konkrétní způsob, jak bude organizačně řešit získávání místních informací. Pouze uvádí, že redaktoři a editoři vysílání Rádía Dálnice budou aktivně přímo ve studiu napojeni na webové stránky rádia, které přinesou informace ještě před jízdou. Toto však Rada nevyhodnotila jako naplnění daného dílčího kritéria.

Dále Rada vyhodnotila **technickou připravenost** žadatele k zahájení vysílání. V projektu popisuje, jakým způsobem je technicky řešeno vysílání z nového souboru technických parametrů a účastník řízení byl tak i v základním dílčím kritériu vztahujícím se k technické připravenosti hodnocen jedním bodem. Účastník řízení je tak i z technického hlediska připraven k včasnému zahájení vysílání.

V každém z dílčích kritérií vztahujících se k **ekonomické připravenosti** byl žadatel ohodnocen jedním bodem a je tedy připraven k zahájení vysílání i po ekonomické stránce. Financovat vysílání plánuje žadatel z vlastních zdrojů. Vzhledem k dostatečnému kapitálu by neměl být pro žadatele problém zajistit jak financování, technické řešení projektu, tak i potřebné zázemí, lidské zdroje, celkový rozjezd stanice i překonání počátečního období fungování. Stejně jako v dílčích kritériích finanční spolehlivosti žadatele a finanční spolehlivosti jeho vlastníků žadatel svá tvrzení podepřel bankovními referencemi a Rada neměla důvod nevyhodnotit kritérium jak splněné.

Dále Rada hodnotila kritérium **transparentnosti** vlastnických vztahů žadatele dle § 17 odst. 1 písm. b). Společnost žadatele v právní formě společnosti s ručením omezeným má dva společníky – fyzickou osobu RNDr. Radima Pařízka a právnickou osobu Rádio Čas s.r.o. Jediným společníkem této právnické osoby je pak opět RNDr. Radim Pařízek. Vlastnická struktura subjektu je tedy velmi jasná a otevřená.

V hodnocení dílčího kritéria transparentnosti převodů až po koncové vlastníky do budoucna byl žadateli též přidělen bod, neboť společnosti s ručením omezeným mají společníky zapsány v obchodním rejstříku, vlastnické změny se tudíž promítnou do veřejného českého obchodního rejstříku, nadto budou podléhat souhlasu Rady a nebude třeba je dohledávat v jiných zdrojích. Vzhledem k výše uvedenému bylo kritériu transparentnosti vlastnických vztahů vyhodnoceno jako splněné.

Rada dále hodnotila **přínos programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů** rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. V rámci tohoto kritéria byla hodnocena následující základní dílčí kritéria.

Ačkoliv by mělo být **mluvené slovo** hlavním přínosem žadatele k rozmanitosti stávající nabídky programů zachytitelných na daném území, byl žadatel hodnocen v tomto dílčím kritériu „pouze“ dvěma body ze tří možných. Podíl mluveného slova žadatel v projektu neuvedl, na veřejném slyšení však žádost v tomto ohledu doplnil a uvedl, že mluvené slovo bude vysíláno v délce minimálně dvou minut v jedné hodině. V rámci veřejného však žadatel dále uvedl, že podíl mluveného slova bude minimálně 7 % v prime time, tzn. od 6 do 18 hodin ve všední dny. Ani jeden z uvedených údajů nicméně nepřekračuje střední hodnotu mluveného slova již vysílaného programy zachytitelnými na předmětném území a žadateli nebyl bod přidělen. Naopak jedním bodem byl žadatel ohodnocen za naplnění kritéria podílu zpravodajských a servisních informací. Ty budou dle žadatele zahrnovat minimálně 4 dopravní, a to minimálně dvoujazyčné, ale i čtyřjazyčné vstupy v prime time, tzn. od 6 do 18 hodin ve všední dny a i jindy, pokud to bude vyžadovat dopravní situace. Všeobecné zpravodajství pak bude vysíláno jednou za hodinu v čase od 6 do 18 hodin. V sobotu od 7 do 11 hodin, jejich délka bude minimálně 30 vteřin, ale běžně i 4 minuty. Tento parametr překračuje střední hodnotu na pokrytém území a byl tudíž Radou přidělen jeden bod. Co se týče dílčího kritéria autorsky vyrobených pořadů, Rada přidělila žadateli opět jeden bod. Jako podíl autorsky vyrobených pořadů uvádí minimálně 50 % z celkového vysílacího času, nicméně tento parametr nelze na předmětném území z již zachytitelných programů vyhodnotit a Rada přidělila bod všem žadatelům.

Základní dílčí kritérium **lokalizace programu** bylo ohodnoceno jedním ze tří možných bodů. Společnost Route Radio, s.r.o. nepřebírá program od žádného jiného provozovatele a je celý nově vyráběn a vyhovuje tak požadavkům Manuálu. Jako nedostatečnou shledala Rada orientaci vysílání programu žadatele na region i orientaci na užší lokalitu. Prioritou vysílání jsou aktuální dopravní informace z dálnic a jiných cest. Žadatel však v projektu jinak neuvádí, jakým způsobem se chce orientovat na lokalitu Zlínska a nemohl tak být v daném dílčím kritériu bodově ohodnocen.

Jednotlivé žánry **hudebního formátu** navrhovaného žadatelem, ačkoliv hudební složka programu Rádía Dálnice není jeho nevýraznějším prvkem, jsou již v programech na daném území zachytitelných, přítomny. Konkrétně, při porovnání s nabídkou programů rozhlasového vysílání na území pokrytém signálem z vysílače Zlín je patrné, že navrhovaný formát je již vysílán alespoň 3 programy. Jedná se o programy FREKVENCE 1, Radio Zlín, RADIO HANÁ. Co se týče podílu hudebního formátu na daném území (pop, rock, country), Rada vyhodnotila tyto formáty jako poměrně hojně zastoupené a tudíž nevyhovují požadavkům Manuálu a bod nepřidělila ani v tomto dílčím kritériu.

V posledním hodnoceném základním dílčím kritériu přínosu programové skladby, tedy **cílové skupině** posluchačů, Rada došla k závěru, že žadatel toto základní dílčí kritérium zcela naplnil a přiřkla dva body ze dvou možných. Cílová skupina je z hlediska věku sice vymezena značně široce (starší 18 let), ve vztahu k projektu Rádía Dálnice je však významnější jiné hledisko vymezení cílové skupiny, a to zaměření na řidiče, motoristy či obecně posádky vozidel. Jednotlivé programové prvky jsou tak zcela logicky navázány na problematiku, která úzce souvisí s řízením motorového vozidla a které mohou pomoci řidičům přímo při jízdě. Jedná se o rady a tipy, které nejen informují o případných problémech, ale řešení takových problémů zároveň řeší.

Vzhledem k výše uvedenému Rada vyhodnotila kritérium přínosu programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. jako částečně splněné.

V základním kritériu **přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby** dle § 17 odst. 1 písm. e) Rada hodnotila tato dílčí kritéria.

Dva body ze dvou možných Rada přidělila žadateli za vlastní autorské pořady, které jsou vysílány v rozsahu minimálně 50 % a jedná se zejména o vlastní rozhlasové pořady a magazíny. Jak již bylo uvedeno, jejich obsahem jsou, zcela ve smyslu celé koncepce Rádía Dálnice, zejména dopravní informace a rady a tipy řidičům, pohybujících se po českých silnicích a dálnicích. Rovněž dva body ze dvou možných bylo přiděleno za naplnění dílčího kritéria podpory začínajících umělců a její lokalizace na region. Žadatel uvádí jako podporu začínajícím umělcům zařazování českých písniček do vysílání a svou otevřenost vůči českým autorům a interpretům, kterou přispívá k rozvoji a propagaci původní české hudební tvorby. Pomáhá také marketingově, při vydávání nových alb zavedených hvězd i nadějných talentů. Žadatel také provozuje nahrávací studio, které využívají nejen stálíci českého showbyznysu, ale také autoři a interpreti, kteří zatím čekají na svou šanci v hudebním světě. Žadatel sice tato svá tvrzení v projektu plně nedoložil, nicméně je lze potvrdit na základě lustrace veřejných zdrojů, známy jsou Radě i z její úřední činnosti. Žádné body naopak Rada neudělila žadateli v dílčím kritériu podpory kulturních akcí a její způsob. Jako podporu kulturních akcí žadatel uvádí spolupořádání „Megakonzertu pro všechny bezva lidi“, nicméně tato skutečnost nebyla žadatelem doložena a Rada k ní nemohla přihlídnout.

Rada ohledně vyhodnocení základního kritéria přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby dle § 17 odst. 1 písm. e) nedosáhla plného konsensu, neboť bodové ohodnocení bylo hraniční a polovinou hlasů Rada vyhodnotila kritérium jako splněné, druhou polovinou jako splněné částečně.

V posledním hodnoceném základním kritériu, tedy v **přínosu žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin** dle § 17 odst. 1 písm. g) Rada neshledala jeho naplnění ne zcela dostatečným a vyhodnotila jej jako splněné částečně.

Menšiny identifikované žadatelem nejsou běžné, jako u ostatních projektů, zejména vzhledem ke specifickému zaměření celého programu. Jedná se o řidiče z příhraničních oblastí a státní příslušníky (zejména) sousedních států. Na jejich problematiku se hodlá zaměřovat především prostřednictvím vícejazyčných vstupů, jejichž obsahem budou zejména dopravní informace, a to nejméně ve dvou jazycích. Jako způsob podpory uvádí žadatel zejména jednotlivé programové prvky, které jsou svou strukturou a informační zaměřeností vhodné pro využití ke komunikaci s menšinami. Zejména zařazování aktuálních informací o akcích z kulturního, sportovního a společenského života těchto obyvatel. Žadatel svá tvrzení v projektu nedoložil, nicméně Rada zohlednila skutečnost, že žadatelem identifikované menšiny nejsou zcela typické a doložení takovéto podpory může být problematické, neboť tak nelze učinit způsobem běžným u jiných projektů.

V celkovém hodnocení společnosti Route Radio, s.r.o. v kritériích dle § 17 odst. 1 písm. a), b) a c) bylo shledáno naplnění kritérií v obdobné míře jako u vítězného žadatele. Rozdílovými kritérii, pro která nebyl žadatel vyhodnocen jako vítězný, byla kritéria dle § 17 odst. 1. písm. e) a g). Zejména kritérium podpory menšin bylo u vítězného žadatele popsáno a doloženo v takové míře, že dle správního uvážení Rady nebylo možno ostatním žadatelům obdobně vysoké hodnocení přiznat.

Rada z hlediska zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady jako posledního posoudila a zhodnotila žádost účastníka řízení **RADIO BONTON, a.s.**, který požádal o udělení licence k provozování vysílání programu PIGY RÁDIO se základní programovou specifikací pohádkové rádio pro děti ve věku 3 – 12 let.

Nejprve Rada hodnotila ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb.** Toto kritérium bylo u žadatele ohodnoceno sedmi body a bylo vyhodnoceno jako splněné.

Pokud jde o **ekonomickou připravenost žadatele k zajištění vysílání**, žadatel je připraven financovat vysílání kombinací vlastních zdrojů, provozních výnosů projektu a doplnění prostředků od skupiny Lagardere ČR, s níž je majetkově propojen. Dále, jak doloženo bankovní informací Komerční banky a.s., by účastník řízení mohl využít bankovního úvěru. Dílčí kritérium způsobu financování programu je touto realistickou kombinací zdrojů podle názoru Rady naplněno. Finanční spolehlivost žadatele i vlastníků žadatele byla rovněž hodnocena pokaždé jedním bodem, neboť byla doložena bankovními referencemi, rozvahou i výkazem zisků a ztrát společnosti a Radě není z úřední činnosti známo nic, co by mělo takové

závěry zpochybnit. Účastník řízení je tak podle názoru Rady ekonomicky připraven k zajištění vysílání, přičemž je schopen jej zahájit včas v zákonném termínu.

Stejně kladně byl žadatel hodnocen ve většině dílčích kritérií vztahující se k **organizační připravenosti**. Účastník řízení je již řadu let úspěšným provozovatelem terestrického i internetového rozhlasového vysílání - úspěšně provozuje několik hudebních streamů. Je majetkově spojen s Evropskou mediální skupinou Lagardere, která provozuje v ČR 4 terestrická rádia (Frekvence 1, Evropa 2, Bonton a Dance) a celkem 35 internetových rádií s různým tematickým a hudebním zaměřením. Další desítky rádií pak provozuje i v rámci celé Evropské unie a je tak dle uvážení Rady z organizačního hlediska plně připraven k zahájení vysílání. Rada kladně zhodnotila i zkušenosti statutárních orgánů žadatele s podnikáním v oblasti rozhlasového vysílání. Personálními garanty na postech statutárních orgánů jsou Michel Fleischmann a Miroslav Hrnko, který současně vykonávají řídicí funkce presidenta a výkonného ředitele společnosti a skupiny Lagardere v ČR a na Slovensku. Na poli rozhlasového vysílání působí Michel Fleischmann v ČR od roku 1991, kdy stal u zrodu privátního rozhlasového vysílání a vedl a doposud vede nejúspěšnější privátní rozhlasové stanice v ČR. Miroslav Hrnko působí v rozhlasovém odvětví od roku 1996. V projektu Pigy Rádio se pak angažují další zkušení řídicí spolupracovníci, kteří dlouhodobě působí ve skupině Lagardere a společnosti RADIO BONTON, a.s. O řízení projektu se stará Martin Pokorný, který v rádiích na řídicích funkcích působí od roku 2005, v oblasti rozhlasového vysílání se však pohybuje již od roku 1999. Mezi dalšími zkušenými pracovníky lze uvést Zdenku Chocholoušovou, Michaelu Kocourkovou nebo Pavla Matyáše. Jako nedostatečné Rada shledala pouze naplnění dílčího kritéria organizační řešení získávání místních informací, neboť žadatel uvádí, že k uvedenému účelu využije stávající pobočku v Ústí nad Labem.

Účastník řízení uvedl také v žádosti o licenci konkrétní údaje týkající se jeho **technické připravenosti** k zajištění vysílání, zejména konkrétně popsal technické řešení pro zahájení a zajištění vysílání pomocí nových souborů technických parametrů. Účastník řízení byl tak i v dílčím kritériu vztahujícím se k technické připravenosti hodnocen jedním bodem. Účastník řízení je tak i z technického hlediska připraven k včasnému zahájení vysílání.

Rada dále hodnotila kritérium **transparentnosti vlastnických vztahů žadatele** dle § 17 odst. 1 písm. b). Žadatel má právní formu akciové společnosti, jejímž jediným akcionářem je právnická osoba – společnost LAGARDERE ACTIVE RADIO INTERNATIONAL SA, 750 08 Paříž, 28 Rue Francois Ier, Francouzská republika. Ohledně vlastnické struktury jediného akcionáře žadatele z údajů sdělených žadatelem vyplývá, že společnost LAGARDERE ACTIVE RADIO INTERNATIONAL SA, je členem holdingu, kde holdingovou společností je společnost Lagardere SCA, Francie, která je držitelem konsolidovaného akciového podílu ve společnosti LAGARDERE ACTIVE RADIO INTERNATIONAL SA v rozsahu 99,18%, na jehož základě reálně, z hlediska rozhodovacích oprávnění akcionáře disponuje absolutní majoritou (to vyplývá ze str. 26 a str. 186 Reportu dodaného žadatelem). Pokud jde o vlastnickou strukturu společnosti Lagardere SCA, akciový kapitál společnosti Lagardere SCA byl ke dni 31.12.2010 rozdělen na 131 133 286 ks akcií, přičemž ke stejnému datu společnost evidovala celkem 73 068 akcionářů. Žadatel doložil dostupné aktuální údaje, pokud jde o známé akcionáře společnosti a osoby mající vliv na její řízení. Akcie společnosti Lagardere SCA jsou veřejně obchodovány prostřednictvím americké akciové burzy The New York Stock Exchange (NYSE) - Euronext Paris.

Pokud jde o dílčí kritérium **znalosti koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci**, přiklonila se Rada k hodnocení jedním bodem, neboť přece jen lze z podkladů doložených žadatelem zjistit osobu, která má patrně významný individuální podíl na kontrolující společnosti – pan Arnaud Lagardere. S ohledem na zřejmě velmi rozptýlenou další vlastnickou strukturu osoby ovládající jediného akcionáře je zde značně omezeno i judikaturou správních soudů akcentované nebezpečí skrytého zneužití médií k prosazování partikulárních politických, ekonomických či jiných soukromých zájmů. Za situace, kdy jediný akcionář žadatele je vlastněn jediným subjektem a potud je tak vlastnická struktura relativně jednoduchá, přičemž zároveň skupina Lagardere je Radě známa z její úřední činnosti a jedná se o subjekt významný s dlouhodobou tradicí v oboru mediálního podnikání, nebylo by podle názoru Rady namístě hodnotit toto základní dílčí kritérium jako nesplněné. Taková je správní úvaha Rady ve vztahu k aktuální situaci v době podání žádosti o licenci, pokud však jde o druhé dílčí kritérium – předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou **zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna** – rozhodla se Rada ve vztahu k němu bod nepřidělit a tedy nepovažovat jej za splněné,

neboť ke změnám v osobě fakticky kontrolující žadatele může dojít relativně rychle a navíc s ohledem na vlastnickou strukturu zcela mimo kontrolu Rady a mimo české veřejnoprávní databáze.

S ohledem na shora uvedené Rada dospěla k závěru, že transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. byla, jako u jediného účastníka tohoto licenčního řízení, naplněna pouze částečně.

Rada dále hodnotila **přínos programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů** rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. V rámci tohoto kritéria byla hodnocena následující základní dílčí kritéria.

Žadatel v předloženém projektu uvádí k základnímu dílčímu kritériu **mluveného slova** na vysílání, že podíl mluveného slova bude úhmně přesahovat 40% týdenního vysílacího času a bude se pohybovat v denním rozmezí 35-45%. O víkendech a svátcích je pak předpokládán mírně vyšší podíl mluveného slova než přes pracovní dny a denní variabilita může dosahovat až +-10%. Obsahem mluveného slova pak budou především klasické české pohádky. Vzhledem k tomu, že žadatelem navrhovaný parametr výrazně převyšuje střední hodnotu podílu mluveného slova již vysílaného programy zachytitelnými na daném území, byl v tomto dílčím kritériu jako jediný účastník ohodnocen jedním bodem. Jako podíl autorsky vyrobených pořadů žadatel uvádí hodnoty minimálně 20% z celkového objemu mluveného slova a 7% celkového týdenního vysílacího času. Střední hodnotu tohoto parametru však nebylo možné určit a žadateli byl, stejně jako všem ostatním, přidělen za naplnění tohoto dílčího kritéria jeden bod. Jedním přiděleným bodem bylo též radou ohodnoceno naplnění dílčího kritéria podílu zpravodajských a servisních informací. Ty budou do vysílání zařazovány minimálně v délce 3 minut v každé hodině v denním vysílacím čase (tzn. 6-18 hodin), přičemž střední hodnota parametru je na daném území podstatně nižší.

Jako další bylo hodnoceno základní dílčí kritérium **lokalizace programu**. Dílčí kritérium nově vyráběného programu Rada shledala jako naplněné, neboť program žadatele není přebírán od jiného provozovatele. Jako nedostatečně naplněné však Rada shledala dílčí kritéria orientace na region a orientace na užší lokalitu. Žadatel uvádí, že je jeho cílem podchytit zájmy dětí v jednotlivých regionech a děti se tak mohou navzájem informovat o specifických tradicích v regionech, kulturních či uměleckých zážitcích i odlišnostech. Orientace na region bude spočívat zejména v monitorování a propagování akcí vhodných pro děti v daném regionu. Žadatel se, dle svých tvrzení, bude také orientovat na užší lokalitu. Dle názoru Rady se jedná o obecné formulace, které žadatel pouze deklaruje, avšak nijak nerozvádí ani nedokládá. Zaměření na informace o dění v regionech, ve vztahu k užším pokrytým lokalitám, pak ze žádosti o licenci žádná orientace programu na ně nevyplývá.

Porovnáním se současnou nabídkou rozhlasových programů na pokrytém území Rada z hlediska **hudebního formátu** navrhovaného žadatelem (poprock, folk a lidové písničky) zjistila, že jednotlivé žánry navrhované žadatelem jsou již zastoupené ve vysílání dalších zachytitelných programů (Radio Zlín, Kiss Publikum, RÁDIO IMPULS, Fajn Radio Hity). Co se týče podílu hudebního formátu na daném území, Rada vyhodnotila tyto formáty jako poměrně hojně zastoupené a tudíž nevyhovují požadavkům Manuálu a ani v tomto dílčím kritériu bod nepřidělila.

Z hlediska **cílové skupiny** bylo přiděleno vždy po jednom bodu u obou dílčích kritérií, neboť programová nabídka žadatele je pro danou skupinu obvyklá, jednotlivé programové prvky korespondují se zvolenou cílovou skupinou dětí. Tato cílová skupina, definovaná věkem 3-12 let, nadto dosud není na pokrytém území stávající nabídkou rozhlasových programů plně uspokojována.

Vzhledem ke shora uvedenému bylo základní kritérium přínosu programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. Radou vyhodnoceno jako částečně splněné.

Jako částečně splněné bylo vyhodnoceno také základní kritérium **přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby** dle § 17 odst. 1 písm. e). Vlastní autorské pořady žadatele budou tvořeny zejména čtením, na kterém se budou podílet také studenti DAMU, dětskou tvorbou a původními informacemi o dění. Podporu začínajících umělců chce žadatel realizovat vyhledáváním nových talentů pro rozhlasovou profesi mezi dětmi a mládeží, což nepochybně znamená přínos rozvoji kultury, který je však relativně

úzcce zaměřený pouze na rozhlasové profese (tedy patrně redaktor / reportér apod.). Podpora kulturních akcí v regionu bude probíhat jejich propagací ve vysílání, ale i vlastní účastí na akcích. Míra naplnění této zákonné skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady je dle názoru Rady v žádosti hodnoceného žadatele menší než v žádosti žadatele vítězného.

Rada dále hodnotila naplnění kritéria **přínosu k zajištění rozvoje kultury menšin v České republice** ve smyslu § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. a dospěla k závěru o jeho částečném naplnění v projektu hodnoceného žadatele. Žadatel v žádosti deklaruje zaměření především na početnější národnostní menšiny a dále též na handicapované děti, přičemž však handicapované děti podle názoru Rady nelze jednoznačně označit za menšinu z hlediska obecného významu a vnímání tohoto pojmu. Z hlediska způsobu realizace konkrétní podpory žadatel při vysílání dětských studiových pořadů plánuje zapojit do diskusních kroužků vždy příslušníka menšiny. Ve spolupráci a romskými iniciativami hodlá propagovat jejich akce, přinášet informace a dění z těchto akcí do éteru a vyhledávat i talenty z těchto menšin pro čtení v menšinovém jazyce. Žadatel dále připravuje projekt pravidelného společného cvičení a dalších pohybových aktivit pro děti předškolního a mladšího školního věku, jejichž cílem je rozvoj zdravějšího života dětí. Náplň a způsob podpory jsou dle názoru Rady vhodně a citlivě zvolené, svá tvrzení však žadatel nedoložil do správního spisu, což mělo za následek závěr o pouze částečném naplnění hodnoceného kritéria.

V celkové hodnocení společnosti RADIO BONTON, a.s. Rada shledala naplnění skutečností významných pro rozhodnutí o udělení licence podle § 17 odst. 1 písm. a) a c) ve stejné míře jako vítězný žadatel. Rozdílovými kritérii, pro která nebyl žadatel vyhodnocen jako vítězný, bylo kritérium transparentnosti vlastnických vztahů dle § 17 odst. 1. písm. b), konkrétně dílčí kritérium transparentnost převodů až po koncové vlastníky do budoucna, neboť s ohledem na vlastnickou strukturu je možné důvodně předpokládat, že ke změnám v osobě fakticky kontrolující žadatele může dojít relativně rychle zcela mimo kontrolu Rady a mimo české veřejnoprávní databáze. Dalšími rozdílovými kritérii byla kritéria ve smyslu § 17 odst. 1. písm. e) a g), neboť jejich naplnění shledala Rada jako částečné, a to s výše popsanych důvodů.

S výše uvedenými výroky a jejich odůvodněním pak přímo korespondují jednotlivé záznamy o vyhodnocení žádostí o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, zejména pomocí základních dílčích kritérií, a záznam o hodnocení jednotlivých žádostí vyhotovený vedoucím Úřadu Rady, ve kterém jsou zachyceny výsledky hlasování členů Rady o kvalitě a míře naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých podaných žádostech (pořadí hodnocení žádostí bylo losováno), na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje. Za účelem přezkoumatelnosti procesu hodnocení žádostí byly v těchto písemných záznamech objektivně zachyceny výsledky hodnocení žádostí jednotlivými členy Rady a Radou jako celkem. Tyto záznamy pak tvořily přehledný podklad pro komplexní zhodnocení žádostí a finální rozhodnutí Rady o udělení licence.

V uvedeném bodovém hodnocení dosáhli jednotliví účastníci řízení výsledků, které při vzájemném porovnání umožnily Radě jednoznačně a průkazně určit kvalitu a míru naplnění zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých žádostech, dále i stanovených kritérií, a porovnat mezi sebou navzájem účastníky řízení a jejich žádosti s jistotou objektivního zhodnocení a výběru nejlepšího projektu. Tím má Rada osvědčeny všechny významné předpoklady pro přijetí rozhodnutí o udělení licence, a to jak po formální, tak i po materiální stránce. Došlo k řádnému zafixování skutkového stavu významného pro rozhodnutí Rady o udělení licence, přičemž toto rozhodnutí bylo přijato v zákonem upraveném procesu a v souladu s právními předpisy.

Podle ustanovení § 66 věty první zákona č. 231/2001 Sb., nestanoví-li tento zákon jinak, postupuje se v řízení podle správního řádu, s výjimkou ustanovení o odvolacím řízení, řízení o rozkladu, o přezkumném řízení a o obnově řízení. Podle ustanovení § 12 odst. 4 zákona č. 231/2001 Sb. na udělení licence není právní nárok.

Vzhledem ke všem výše uvedeným skutečnostem rozhodla Rada o udělení licence a o zamítnutí žádostí o licenci ostatních účastníků tak, jak je uvedeno ve výrocích I. a II. tohoto rozhodnutí.

P o u č e n í :

Proti výroku v rozhodnutí Rady o zamítnutí žádosti o licenci lze podle ustanovení §19 a §66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě do 30 dnů ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby má odkladný účinek.

V Praze dne: 17.7.2012

JUDr. Kateřina Kalistová

*předsedkyně Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání*

Přílohy: Dokument (text materiálu, 25.9.2012, Příloha č. 1 - Licenční podmínky), Dokument (přehled, 25.9.2012, Příloha č. 2 - Zachytitelnost programů Zlín 94,3 MHz), Dokument (mapa, 25.9.2012, Příloha č. 3 - Předpokládaný územní rozsah vysílače Zlín 94,3 MHz)

Příloha č. 1

Základní programová specifikace a další podmínky

Označení provozovatele vysílání s licenci: **Eleanes, s.r.o.**
Označení (název) programu: **Rádio Valašsko**
Časový rozsah vysílání: **24 hodin denně**

Obsah:

- I. Základní programová specifikace
- II. Další programové podmínky
 - 1) Programové podmínky, které vedly Radu pro rozhlasové a televizní vysílání k udělení licence (§21 odst. 3)
 - 2) Jednotlivé programové podmínky

I. Základní programová specifikace

Hudebně – zábavné rádio s informačním servisem

II. Další programové podmínky

1) Programové podmínky, které vedly Radu pro rozhlasové a televizní vysílání k udělení licence (§21 odst. 3)

- Zpravodajské a servisní informace zaměřené výhradně na region
- Autorské pořady s ryze regionální tematikou
- Široká podpora a propagace regionální tvorby
- Hudební formát: pop, pop rock, folk rock, folk a výběr z regionální tvorby

2) Jednotlivé programové podmínky

- Cílová skupina 25 – 45 let
- Podíl mluveného slova minimálně 5 %
- Všeobecné zpravodajství každou hodinu od 6 do 18 hodin v přibližné délce 2 – 3 minut
- Podíl autorsky vyrobených pořadů 20 – 25 %

Zachytitelnost rozhlasových programů ve Zlíně

Programy zachytitelné velmi dobře:

Rádio	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
BBC Radiocom (Praha) s.r.o./ BBC World Service	Zpravodajsko-publicistická stanice	Posluchači vyžadující přesné informace a analýzy	Převaha zpravodajství a publicistiky	Zpravodajství, publicistika, vzdělávání, sport, zábava, bloky v českém (08:00-11:00 a 13:00-16:00) a anglickém (00:00-08:00, 11:00-13:00 a 16:00-24:00) jazyce, jazykové kurzy angličtiny		Pořady věnované menšinám
ČRo 1 Radiožurnál	Zpravodajsko-publicistická celoplošná stanice	posluchači, preferující seriózní informace	Převaha zpravodajství a publicistiky	Informační servis o událostech doma i v zahraničí; zprávy z politiky, ekonomiky, kultury a sportu, aktuální informace o dopravě, energetice a o počasí; autentická vyjádření politiků, představitelů institucí a podniků a dalších osobností; publicistické příspěvky specializované pořady věnované ekonomice, kultuře, sportu, česká i zahraniční populární hudba		Speciální pořady věnované náboženskému životu, národnostním menšinám
ČRo 2 Praha	Nezpravodajská celoplošná stanice	nejrůznější věkové skupiny, z nejrůznějších koutů země	Poměr hudby a mluveného slova 50:50	Rozhlasové hry, četba, publicistika, zpravodajství, informace, zábava, vysílání pro děti, poradenství, dokument coby výpověď o naší době, rubriky Host do domu, Čas ke snění, Černobílá mozaika, Radioautomat, Rádio na kolečkách, Tobogan, Jak to vidí...	Přebírá pořady regionálních studií	
Český rozhlas / ČRo 3 Vltava	Kulturní stanice (syntéza všech druhů kultury a umění)	Nejrůznější věkové skupiny se zájmem o kulturu	Klasická i jazzová hudba, ale i přenosy z rockových klubů, alternativní hudba	Programové schéma je ve všední dny stejné – ranní zpravodajská <u>Mozaika</u> - info z kultury, recenze vážné hudby, <u>Matiné</u> – setkání s osobností, odpolední publicistika, <u>Čajovna</u> -pořad pro novou generaci kultur, posluchačů, večer <u>Opera – včetně přenosů</u>		Romano Drom aneb Cesty Romů – pořad se zabývá osudy Romů a jejich životní kulturou
Český rozhlas / ČRo 6	Šest hodin komentářů, analýz, diskusí a jiných zajímavých pořadů.			Celoplošná analyticko-publicistická stanice, zaměřená nejen na komentování politických událostí, ale zejména na přibližování vzniku, vývoje a života občanské společnosti České republiky a evropských zemí, pořady zaměřené na kulturu, ekonomiku, historické události,		Zabývá se problematikou národnostních menšin. Věnuje se tématům, která jsou vámi i námi diskutována.
ČRo Brno	Regionální stanice Českého rozhlasu, vysílání denně od 05:00-20:00 hod.(po-pá); 06:00-18:00 (so+ne)	Dospělí posluchači na jižní a východní Moravě		Brněnské vysílání nabízí mimořádně pestrou hudební nabídku, od populárních a folklórních písní až po vážnou hudbu, a srovnatelnou pestrost v žánrech zpravodajských, publicistických i zábavných	Regionální vysílání v Jihomoravském a Zlínském regionu	

EVROPA 2, spol. s r.o. / EVROPA 2	Hudební rádio	p. 12-30 let	50% novinky + hity od 1995-současnost CHR+hotAC – zaměřeno na cílovou skupinu, angloamerická produkce, 10% domácí tvorby	Hudba, Ranní show (soutěže, kvízy a živé telefonování), Factory Bootleg Monopol (taneční hudba), Hitparáda Evropy 2	Kulturně-informační rubriky o dění v regionu, zpravodajství, počasí, sport, rubriky Novinky na DVD a Filmové premiéry, lokální okna pro místní (regionální) rozhlasové stanice	Evropa 2 bere na vědomí veškeré dění v ČR, a to bez rozdílu národnostních, etnických a jiných menšin
MEDIA BOHEMIA a.s. / Fajn Radio Hity	Regionální hudební stanice se zpravodajstvím	Pro celou rodinu	hudební produkce posledních cca 20ti let, asi 20 % domácí tvorby	Zpravodajství, kulturní informace, kontaktní pořady, soutěže, hitparády, sport, počasí, přehled tisku, mluvené slovo 10%	Informace o dění v regionu, regionální hudební scéna	-----
Frekvence 1, a.s. / FREKVENCE 1	Všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací	Zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29 – 49 let	60.-80. léta + novinky, 40% česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country	Informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony) - obecné rádio přístupné všem - kontaktní rádio – každodenní partner - zpravodajství	Služba regionům v rámci celoplošného vysílání	-----
RADIO PUBLIKUM, s.r.o. / Kiss Publikum	Hudebně informační stanice kulturního zaměření	p. 25-45 let	Hudba 60.léta-současnost, důraz na českou tvorbu	Soutěže, hraní na přání, bloky Dobré ráno, Music Expres, Fanclub, Melody time, noční hity. Informace, zprávy včetně dopravy, sportu a počasí, zajímavosti o slavných, hitparády, hudební víkendy	Pracovní příležitosti v regionu, kalendárium, co s volným časem, tipy na dovolenou, zajímavosti, program Váš názor,	-----

BROADCAST MEDIA s.r.o. / Radio Beat	Lokální hudební stanice s rockovou orientací	p. 35-55 let	Rocková hudba	Podíl mluveného slova min. 10%, informační a zpravodajský servis, počasí, doprava, očekávané události, sport, hudební publicistika, zábava		-----
JUKE BOX, spol. s r.o. / RADIO ČAS – FM	„Oldies-country rock“ hudební formát se stručným zpravodajstvím	p. 18-55 let	50.-60. léta + rock, country & western	Zpravodajství (sport, počasí, dopravní informace, smogové zpravodajství), soutěže, programy Večer s osobností, ČAS kontakt, ČAS na devátou, Country v Čechách a na Moravě, Rockové a country balady, hudební výročí dne, hitparády...	Stručný zpravodajský blok sestavený z událostí regionálního charakteru	-----
LONDA, spol. s r.o. / RÁDIO IMPULS	Celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci	p. 30-45 let s. 25-50 let	Maximální zaměření na českou hudební produkci – 65%, rock, folk, pop	Podíl mluveného slova – 32% , z toho 22% zpráv a informací. Zpravodajství 06:00 -20:00 – 2x v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, důraz na interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti	Informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst	-----
Rádio Pálava s.r.o. / Rádio Jih	Regionální hudebně-zábavná stanice s důrazem na místní zpravodajství	p. 20-29 s. 16-50	80. léta - současnost - pop, folk a taneční hudba, hudební formát hot AC s regionálními vybočeními (folk)	Zpravodajství, kulturní servis, dopravní informace, počasí, informace pro turisty, kontaktní pořady, hitparády, seznamky, víkendové pořady pro rodinu a domácnosti, podíl mluveného slova 12%	Důraz na lokální informace	

RADIO IBUR s.r.o. / RADIO RUBI	hudební a zpravodajsko- rozhlásová stanice	20-40 let	Různé formáty české, evropské a světové populární hudby	Zpravodajství, auto magazín, svět filmu, tematické hudební pořady, pořady o přírodě a lidském zdraví podíl mluveného slova 10-15% vysílacího času bez reklamy, podíl regionálního vysílání min. 33% mluveného slova		
RADIO ZLÍN spol. s r.o. / Radio Zlín	Hudební rozhlasová stanice rodinného typu	p. 20-29 let s. 20-35 let	Hudební formát AC s výrazným podílem české hudby a pestrostí hudebních titulů	Hudba, zpravodajství a publicistika, hudebně kontaktní pořady hudba – zábava - informace Zpravodajství : po-pá 6:00-17:00, důraz na regionální zprav. – důraz na dopravu	Důraz na regionální informace – kulturní regionální servis – pozvánky na akce v regionu	-----
AZ Media a.s. / ROCK MAX	Hudebně zpravodajská a kontaktní rozhlasová stanice	p. 30-45 let s. 20-55 let	Rocková hudba v celé šíři – 70.- 80. léta, česká tvorba, nová rocková produkce	Speciální tematické pořady – hudebně soutěžní a publicistické; Zpravodajství, info z hudby a show-businessu, kulturně společ. akce	Regionální zpravodajství z regionu, kontaktní pořady (telefonní soutěže), regionální publicistika	-----

Programy zachytitelné dobře:

Rádio	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
Radio Proglas, s.r.o. / RADIO PROGLAS	Rodinné rádio	široké spektrum	Podíl vážné hudby neklesne pod 16% z hudební produkce	Vysílání s důrazem na křesťanské pojetí hodnot, pestrá nabídka pro všechny věkové skupiny, je kulturním, informačním, náboženským, vzdělávacím i zábalným médiem.	Denně zprávy z pokrytých regionů	Duchovní pořady

			Podíl folklórní hudby neklesne pod 6% z hudební produkce Klasická a duchovní hudba 14,9% Populární a výplňová hudba 42,9% Folklórní hudba 4,5 %	Náboženské pořady - Nevysílá reklamy - Podíl mluveného slova neklesne pod 35% - Podíl kulturních pořadů neklesne pod 7 % slovesných pořadů - Podíl pořadů pro děti a mládež neklesne pod 6%		
--	--	--	---	--	--	--

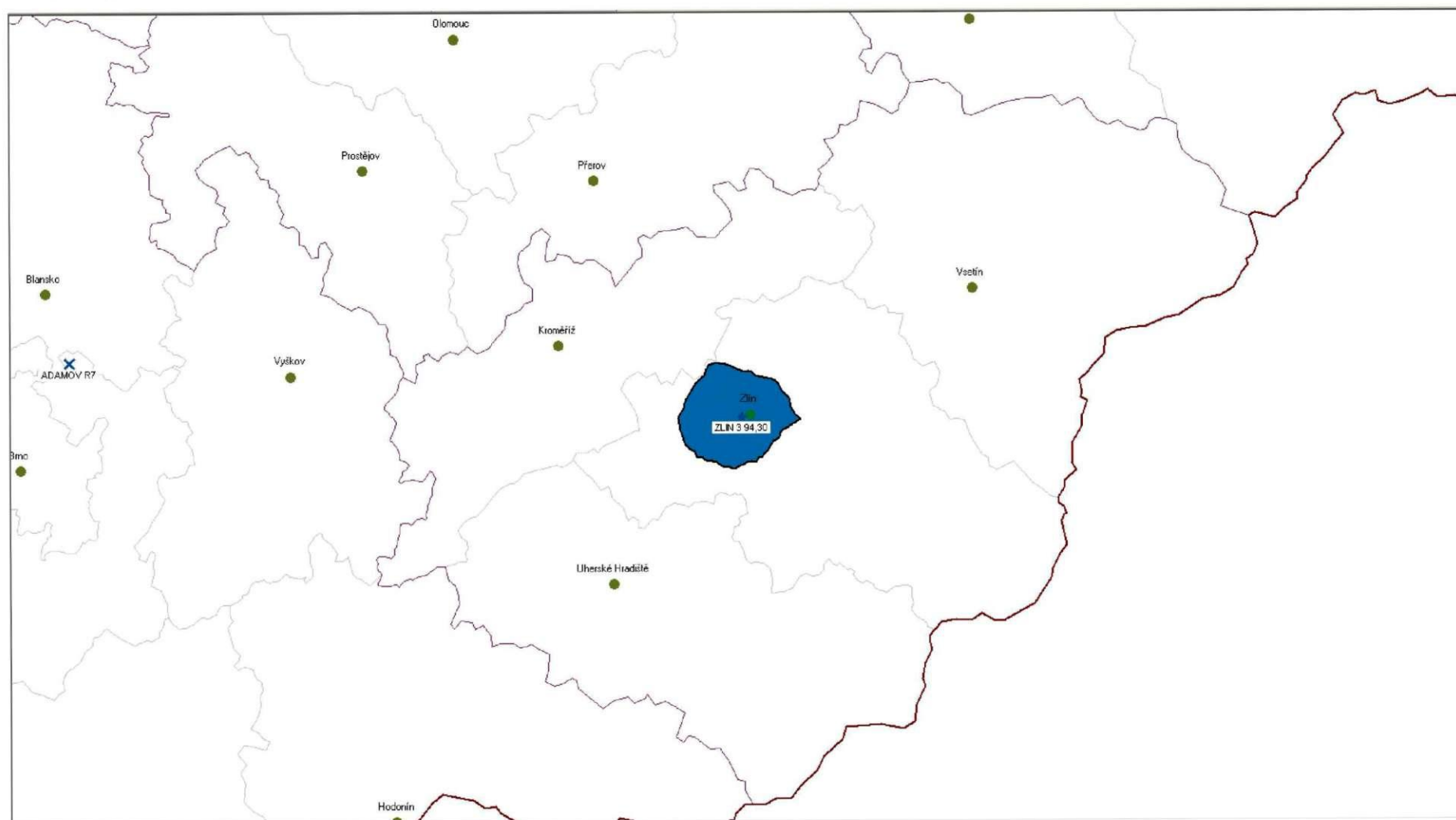
Programy zachytitelné částečně:

Rádio	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
MEDIA BOHEMIA a.s. / Hitrádio APOLLO	Hudebně informační rádio	20 – 45 let	Hudební žánr není vymezen	Zpravodajství 6:00-18:00 hodin Nejsou stanoveny žádné kontrolovatelné parametry, soutěže, sportovní kulturní a společenské informace, nabídka práce	Regionálně orientovaná stanice se zprávami – Ostrava – Zlín - Olomouc	-----
HAMCO s.r.o / RADIO HANÁ	Hudební stanice se zprávami	p. 20-45 let	60. léta-současnost,	Zpravodajství - počasí, dopravní servis, ankety, zajímavosti, hosté, mluvené slovo 5-15%	Zprávy z regionu střední Moravy, lokální zprávy z okresů Přerov a Prostějov	

Příloha č. 1 k dopisu čj. 152 945/2010-613/II.vyř. ze dne 9. 5. 2011.

Předpokládaný územní rozsah (modrá barva), ve kterém je zaručena hranice minimální úrovně chráněné intenzity elektromagnetického pole VKV vysílače ZLIN 3 94,3 MHz.

Pokrytí obyvatel ČR: 0,4 % (95 742 obyvatel)



Měřítko: 10 km

Eleanes s.r.o.

Svárov 1389/0

75501 Vsetín

Sp. zn./Ident.: 2013/725/STR/Ele

Č.j.: STR/4434/2013

Zasedání Rady č. 18 - 2013 / poř.č.: 10

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v souladu s ustanovením § 5 písm. b) a § 21 odst. 1, písm. a) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, v platném znění (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), a ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění (dále jen „zákon č. 500/2004 Sb.“), vydala toto

rozhodnutí:

Rada uděluje provozovateli Eleanes s.r.o., IČ: 27804208, se sídlem Svárov 1389/0, PSČ 75501 Vsetín souhlas se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím pozemních vysílačů programu Rádio Valašsko (licence sp. zn. 2011/773/zab, č.j.: STR/3004/2012, ze dne 17. 7. 2012) podle § 21 odst. 1, písm. a) zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně označení (názvu) programu ze stávajícího názvu Rádio Valašsko na nový název RÁDIO BLANÍK VALAŠSKO, neboť by tato změna nevedla k neudělení licence ve veřejném slyšení.

Odůvodnění:

Společnost Eleanes, s.r.o. je provozovatele rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím pozemních vysílačů programu Rádio Valašsko na základě licence sp. zn. 2011/773/zab, č.j.: STR/3004/2012.

Dne 15. srpna 2013 byla Radě doručena žádost (č.j. 8199/2013) provozovatele Eleanes, s.r.o. o udělení předchozího souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci spočívající ve změně označení (názvu) programu dle ustanovení § 21 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb., a to ze stávajícího názvu Rádio Valašsko na nový název RÁDIO BLANÍK VALAŠSKO.

Rada při rozhodování o shora specifikované změně licence zohlednila v první řadě ustanovení § 21 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb., dle kterého je provozovatel vysílání s licencí povinen předem požádat Radu o písemný souhlas se změnou označení (názvu) programu. Rada podle ustanovení § 21 odst. 3 věta čtvrtá a pátá zákona č. 231/2001 Sb. souhlas neudělí pouze tehdy, pokud by změna vedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení, přičemž důvody neudělení souhlasu musí být shodné s kritérii uvedenými v ustanovení § 6 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

Rada v souladu s ustálenou judikaturou zaslala účastníkům původního licenčního řízení o udělení licence k rozhlasovému vysílání prostřednictvím souboru technických parametrů Zlín 94,3 MHz / 100 W oznámení o podané žádosti o změnu názvu programu Rádio Valašsko a stanovila lhůtu k vyjádření svého stanoviska v délce 10 dnů od doručení oznámení.

Oznámení bylo zasláno těmito společnostmi, jejichž žádost o licenci k provozování rozhlasového vysílání s využitím souboru technických parametrů Zlín 94,3 MHz/100 W byla zamítnuta:

- NONSTOP s.r.o.
- RADIO BONTON a.s.
- Rádio Student, s.r.o.
- Route Radio s.r.o.

Oznámení o doručení žádosti Radě bylo též dne 27. srpna 2013 vyvěšeno na elektronické úřední desce Rady.

Dne 11. září 2013 bylo Radě doručeno stanovisko (č.j. 9226/2013) provozovatele RADIO BONTON a.s. ve kterém vyjadřuje svůj nesouhlas s povolením shora uvedené změny licence.

Ve svém vyjádření provozovatel RADIO BONTON a.s. uvedl, že právě regionální pojetí programové koncepce Rada považuje za největší přednost projektu vítězného žadatele a spolu s vysokým hodnocením podpory začínajících umělců a menšin vedla k udělení licence právě žadateli Eleanes, s.r.o.

Jako přínos Rada hodnotí zejména regionální zaměření autorsky vyráběných pořadů, žadateli tak v tomto dílčím kritériu udělila jeden bod ze dvou možných. Rada ocenila zejména podporu začínajících umělců a její lokalizaci na region. Vzhledem k úzké orientaci programu na region lze velmi smysluplně vyčlenit určitý prostor pro začínající umělce. V případě programu s celoplošným nebo obdobně velkým rozsahem by takováto koncepce pravděpodobně nefungovala, nicméně pro posluchače regionálního rádia je atraktivita pořadu, kde si může poslechnout umělce ze svého města či okolí, s velkou pravděpodobností zaručena. Žadatel se neomezuje pouze na podporu umělců z hudební oblasti a pravidelně vysílá upoutávky na vernisáže a výstavy zdejších talentovaných malířů, fotografů a dalších umělců. Svá tvrzení žadatel doložil v projektu. Vzhledem k opakovaně zmiňované orientaci programu na region podporuje žadatel nejen velké kulturní akce, ale také menší projekty. Díky znalosti regionu a osobním kontaktům s pořadateli je žadatel často osločován s žádostí o pomoc s propagací akce.

Účastník řízení, RADIO BONTON a.s. je toho názoru, že se shora proklamovaným úzkým regionálním zaměřením stanice Rádio Valašsko se zásadně neslučuje zcela evidentní snaha provozovatele zařadit ji do faktické sítě, jejímž pojícím prvkem je, zejména po obsahové stránce vysílání a označování programů, program „Rádio BLANÍK“, který již aktuálně ve větším či menším rozsahu přebírá větší množství provozovatelů a je tedy dostupný de facto pro posluchače na území celé ČR.

Zjevným prvním krokem provozovatele na této cestě je přejmenování rozhlasové stanice, následovat zřejmě bude žádost o změnu licenčních podmínek tak, aby bylo dosaženo maximálního možného přiblížení k unifikovanému programu „Rádio BLANÍK“.

V neposlední řadě Rada zohlednila rozsudek Nejvyššího správního soudu ze dne 30.5.2013, č.j. 4 As 77/2012-37, v jehož odůvodnění se mimo jiné uvádí:

- *Náplní veřejného slyšení jsou tedy kromě projednávání otázek týkajících se programové skladby také návrhy účastníků licenčního řízení na znění licenčních podmínek, kterou je podle § 18 odst. 4 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. i označení (název) programu. Nelze tedy souhlasit s názorem žalované a Městského soudu v Praze, že změna označení názvu programu by nemohla vést k neudělení licence na základě veřejného slyšení. Ostatně pokud provozovatel vysílání musí podle § 21 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. požádat o písemný souhlas se změnou označení názvu programu, pak nemůže být tento požadavek pouhou samoučelnou formalitou a musí zde existovat možnost, že žalovaná za určitých okolností požadovaný souhlas neudělí.*
- *Žalovaná nemůže povolit změnu označení názvu programu, pokud by jí provozovatel vysílání podněcoval k nenávisti z důvodu pohlaví, rasy, barvy pleti, jazyka, víry a náboženství, politického nebo jiného smýšlení, národního nebo sociálního původu, příslušnosti k národnostní nebo etnické menšině, majetku, rodu nebo jiného postavení. Takové označení (název) programu by totiž nepochybně vedlo k neudělení licence na základě veřejného slyšení, neboť by kromě zásahu do ústavně zaručených práv jiných osob znamenalo i porušení základní povinnosti*

provozovatele vysílání uvedené v § 32 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. Jestliže totiž ten je povinen zajistit, aby nenávist z uvedených důvodů nepodněcovaly jím vysílané pořady, tím spíše nemůže k takové nenávisti podněcovat označením názvu svého programu.

- **Dále by podle Nejvyššího správního soudu vedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení za určitých podmínek také změna označení názvu programu, která by způsobila jeho zaměnitelnost s jiným programem, přestože žádné ustanovení zákona č. 231/2001 Sb. takový zákaz výslovně neupravuje.**
- Jestliže tedy vlastník musí své výrobky nebo služby označit tak, aby byly odlišitelné od jiných výrobků nebo služeb, a jestliže v případě jejich zaměnitelnosti nemůže k újmě další osoby takové označení požívat právní ochrany ve formě ochranné známky, neboť orgán státní správy přihlášku k jejímu zápisu do rejstříku ochranných známek zamítne, pak zde není žádný racionální důvod postupovat odlišně ve vztahu k označení (názvu) programu rozhlasového či televizního vysílání. Naopak provozování rozhlasového či televizního vysílání představuje specifickou, společensky mimořádně důležitou, právem rozsáhle regulovanou a malým množstvím vysílačů značně limitovanou službu, kterou tak lze poskytovat pouze na základě licence. Tím spíše proto není možné připustit takovou změnu označení (názvu) programu rozhlasového či televizního vysílání, které by k újmě jiného provozovatele bylo zaměnitelné s označením (názvem) stávajícího programu. Proto v případě zjištění o zaměnitelnosti označení (názvu) programu nemůže žalovaná udělit souhlas se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci, pokud k tomu dotčený provozovatel vysílání nedá souhlas. V opačném případě by totiž žalovaná vydala rozhodnutí, které by žadateli umožňovalo nekalosoutěžní jednání popsané v § 47 obchodního zákoníku.
- Na základě analogické aplikace těchto ustanovení zákona č. 441/2003 Sb. lze tedy učinit závěr, že žalovaná neudělí písemný souhlas se změnou označení názvu programu i v případě, že označení (název) programu by bylo zaměnitelné s označením (názvem) stávajícího programu, ledaže by s tím dotčený provozovatel rozhlasového či televizního vysílání souhlasil.

A dále též rozsudek Městského soudu v Praze sp. zn. 6 A 291/2011 ze dne 18. září 2012, kde MS mimo jiné uvedl, že:

„...Pod pojmem kritéria je třeba rozumět skutečnosti významné pro rozhodování o žádostech o udělení licencí, které jsou vyjmenovány v § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. Vedle určitých ekonomických hledisek jsou to zejména otázky obsahu programu. Název programu jako konkrétní hledisko zmiňován není. Ze shora citovaného ustanovení § 21 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. vyplývá, že Rada souhlas neudělí, pokud by změna vedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení. Jestliže veřejné slyšení je určeno k projednání otázek týkajících se programové skladby navrhované jednotlivými účastníky licenčního řízení. (§ 16 odst. 2 zákona č. 231/2001 Sb.), je zřejmé, že **název programu není třeba při veřejném slyšení projednávat a hodnotit jako případné kritérium při úvaze, kterému z uchazečů má být licence udělena.** V případě žádosti o souhlas Rady se změnou názvu programu se tedy nemůže jednat o změnu, která by vedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení. Žalovaná dle názoru soudu při rozhodování o žádosti provozovatele AZ Rádio s.r.o. o souhlas se změnou názvu programu oprávněně vycházela z ustanovení § 21 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb., když požadovaný souhlas udělila.“

Vzhledem ke všemu shora uvedenému Rada dospěla k závěru, že nevybočila z mezí výkladu § 21 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb., když vyslovila souhlas s požadovanou změnou.

Název programu Rádio Valašsko nebyl důvodem, pro nějž byla žadateli Eleanes, s.r.o. udělena licence k rozhlasovému vysílání prostřednictvím souboru technických parametrů Zlín 94,3 MHz / 100 W, neboť se, i dle názoru správních soudů, nejedná o kritérium, které je v rámci veřejného slyšení hodnoceno jako kritérium rozhodující při úvaze, kterému z účastníků licenčního řízení má být licence udělena.

Jedním z hlavních důvodů, proč byla žadateli Eleanes, s.r.o. udělena licence k rozhlasovému vysílání prostřednictvím souboru technických parametrů Zlín 94,3 MHz / 100 W, bylo regionální zaměření programu.

Dle shora uvedeného vyjádření společnosti RADIO BONTON, a.s. odráží název „Rádio Valašsko“ úzké regionální zaměření programu, přičemž tato skutečnost byla důvodem pro udělení licence právě tomuto programu (žadateli). Pokud jde o námitky účastníka řízení RADIO BONTON a.s., je třeba uvést, že i v novém názvu zůstává obsažen prvek „VALAŠSKO“. Rada nadto není oprávněna předjímat, zda pouhou změnou názvu dojde zároveň i k takovým programovým změnám, které by skutečně k neudělení licence na základě veřejného slyšení vedly. Nelze také tvrdit, že by Rada neudělila žadateli Eleanes s.r.o. v roce 2012 licenci k vysílání se stejným projektem, pokud by v názvu programu nebylo obsaženo slovo „Valašsko“, resp. kdyby v názvu programu byl přidán další prvek (jako např. nyní „BLANÍK“).

Vedle toho plnění licenčních podmínek sleduje Rada v rámci monitoringu. Pokud by žadatel chtěl tak výrazně změnit obsah programu, musel by požádat Radu o souhlas se změnou licenčních podmínek. Při posuzování takové žádosti už by programové změny byly posuzovány z té perspektivy, zda by byly způsobilé natolik změnit charakter programu, že by na základě veřejného slyšení obdržel licenci jiný žadatel.

Poučení:

Proti rozhodnutí je v souladu s § 66 zákona č. 231/2001 Sb. možno podat žalobu podle zvláštního právního předpisu. Podání žaloby má odkladný účinek s výjimkou rozhodnutí Rady podle § 20 odst. 4 a § 21 odst. 3. Soud o žalobě rozhodne ve lhůtě 90 dnů.

V Praze dne: 1.10.2013

JUDr. Kateřina Kalistová
*předsedkyně Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání*

MEDIA BOHEMIA a. s.

Koperníkova 6/794
12000 Praha-Vinohrady
Česká republika

HELLAX spol. s r. o.

Dolní náměstí 18/308
74601 Opava
Česká republika

Rádio Tep a. s.

Stroupežnického 2/1422
40001 Ústí nad Labem
Česká republika

M + M spol. s r. o.

Stroupežnického 2/1422
40001 Ústí nad Labem
Česká republika

AKJO. Media s. r. o.

U tří lvů 5/256
37001 České Budějovice-Brněnské Předměstí
Česká republika

V plus P s. r. o.

nábřeží 1. máje 1935
39701 Písek-Budějovické Předměstí
Česká republika

Eleanes s. r. o.

Svárov 1389
75501 Vsetín
Česká republika

Sp. zn./Ident.: 2014/1250/bar/MED

Č.j.: RRTV/294/2015-bar

Zasedání Rady č. 2 - 2015 / poř.č.: 38

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), vydává toto

ROZHODNUTÍ

Rada podle ustanovení § 21 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. uděluje souhlas s přeměnou společností HELLAX spol. s r. o., Rádio Tep a. s., M + M spol. s r. o., AKJO. Media s. r. o., V plus P s. r. o. a Eleanes s. r. o. formou fúze sloučením do nástupnické společnosti MEDIA BOHEMIA a. s.

Odůvodnění:

Dne 9. prosince 2014 pod čj. 10937/2013 byla Radě pro rozhlasové a televizní vysílání doručena žádost společnosti MEDIA BOHEMIA a. s. o udělení souhlasu s přeměnou společností šesti provozovatelů rozhlasového vysílání formou fúze sloučením do nástupnické společnosti MEDIA BOHEMIA a. s. podle ustanovení § 21 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. Jedná se o následující provozovatele: HELLAX spol. s r. o., Rádio Tep a. s., M + M spol. s r. o., AKJO. Media s. r. o., V plus P s. r. o. a Eleanes s. r. o. Dalším subjektem zúčastněným na fúzi má být společnost AFAB, a. s., která však není provozovatelem rozhlasového vysílání.

Oznámení o doručení žádosti Radě bylo 10. 12. 2014 vyvěšeno na elektronické úřední desce Rady.

Podle ustanovení § 21 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. může právnická osoba nebo fyzická osoba, která je společníkem více než jedné právnické osoby – provozovatele vysílání s licenci se 100% majetkovou účastí, po předchozím souhlasu Rady tyto právnické osoby nebo některé z nich přeměnit formou fúze sloučením nebo splynutím na jednu nástupnickou společnost, která bude mít formu společnosti s ručením omezeným nebo akciové společnosti.

Protože společnost MEDIA BOHEMIA a. s. má 100% majetkovou účast na všech dotčených společnostech a nebyl zjištěn ani žádný jiný důvod bránící vyhovění žádosti, nezbylo Radě než žádosti vyhovět a požadovaný souhlas udělit.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

V Praze dne: 20.1.2015

Ivan Krejčí
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání

JEDN. IDENT.: 227226 - RRTV

VÁŠ DOPIS ZN.:

NAŠE Č. J.: RRTV/2247/2017-str

SP. ZN.: 2016/1078/STR/MED

ZASEDÁNÍ RADY: 1-2017/poř. č. 5

VYŘIZUJE: ORVL – ORV

DATUM, MÍSTO: 10.1.2017, Praha

MEDIA BOHEMIA a.s.

z5pe5hw

Rádio Student, s.r.o.

cmbv6f4

Route Radio s.r.o.

rpnx83r

RADIO BONTON a.s.

p7scgzr

NONSTOP s.r.o.

32sqf8i

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v souladu s ustanovením § 5 písm. b) a § 21 odst. 1 písm. a) a d) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, v platném znění (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), a ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění (dále jen „zákon č. 500/2004 Sb.“), vydala toto

r o z h o d n u t í :

Rada **uděluje** provozovateli MEDIA BOHEMIA, a.s., IČ 26765586, se sídlem Koperníkova 794/6, PSČ 120 00 Praha, souhlas se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu RÁDIO BLANÍK VALAŠSKO (licence sp. zn. 2011/773/zab) podle § 21 odst. 1 písm. a) a d) zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně názvu programu na nový název Rádio BLANÍK a ve změně licenčních podmínek, neboť tyto změny by nevedly k neudělení licence na základě veřejného slyšení.

Aktuální a platné znění licenčních podmínek tvoří přílohu tohoto rozhodnutí.

O d ů v o d n ě n í :

Dne 28. listopadu 2016 byla Radě pro rozhlasové a televizní vysílání doručena žádost (č.j. 8631/2016) provozovatele MEDIA BOHEMIA a. s. o udělení předchozího souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu RÁDIO BLANÍK VALAŠSKO (licence sp. zn. 2011/773/zab) podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. a) a d) zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně názvu programu a licenčních podmínek.

Podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. a) a d) zákona č. 231/2001 Sb. je provozovatel vysílání s licenci povinen předem požádat Radu o písemný souhlas se změnou názvu programu či změnou licenčních podmínek. Rada podle ustanovení § 21 odst. 3 věta čtvrtá a pátá zákona č. 231/2001 Sb. souhlas neudělí pouze tehdy, pokud by změna vedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení, přičemž důvody neudělení souhlasu musí být shodné s kritérii uvedenými v ustanovení § 6 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

Oznámení o doručení žádosti Radě bylo dne 2. prosince 2016 vyvěšeno na elektronické úřední desce Rady a o zahájení řízení byli vyrozuměni další účastníci řízení (žadatelé, jejichž žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání s využitím totožných souborů technických parametrů byly zamítnuty). Žádný subjekt se k podané žádosti nevyjádřil.

Změna licenčních podmínek:

	Základní programová specifikace	Hudební formát	Zpravodajství a servisní informace	Mluvené slovo	Cílová skupina
Současný stav	Hudebně - zábavné rádio s informačním servisem	pop, pop rock, folk rock, folk a výběr z regionální tvorby	Zpravodajské a servisní informace zaměřené výhradně na region. Všeobecné zpravodajství každou hodinu od 6 do 18 hodin v přibližné délce 2 - 3 minut	minimálně 5 %	25 - 45 let
Požadovaná změna	Hudebně - zábavné rádio s informačním servisem	zlaté hity cca od 80. let do současnosti s důrazem na českou a slovenskou hudební scénu. Zastoupení mohou být žánry popu, folku i country.	Podíl zpravodajských relací (zpravodajství, počasí, doprava, kulturní tipy, sněhové zpravodajství, reportáže) tvoří 30-40% z celkového objemu mluveného slova ve všední den a 20-30% z celkového objemu mluveného slova během víkendů a svátků.	minimálně 5%	Primární cílová skupina posluchači ve věku od 30 do 49 let

Po zhodnocení žádosti Rada dospěla k závěru, že požadovaná změna licenčních podmínek by nevedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení, neboť změny jednotlivých kontrolovatelných parametrů vysílání by nezpůsobily výrazně odlišné bodové hodnocení žádosti o licenci a neměly by vliv na konečné rozhodnutí o udělení licence.

Změna názvu programu:

Změna názvu programu nezakládá sama o sobě důvod pro neudělení licence na základě veřejného slyšení, neboť to je dle § 16 odst. 2 zákona č. 231/2001 Sb. určeno k projednání otázek týkajících se programové skladby navrhované účastníky licenčního řízení.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí lze dle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě dvou měsíců ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby nemá odkladný účinek.

Ivan Krejčí
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání

Příloha

Návrh změn licenčních podmínek programu Rádio BLANÍK

Časový rozsah vysílání: 24 hodin

Základní charakteristika programu: Hudebně - zábavné rádio s informačním servisem

Charakteristika programu

Hudební formát:

Hudební schéma Rádía BLANÍK je zaměřeno na zlaté hity cca od 80. let do současnosti s důrazem na českou a slovenskou hudební scénu. Zastoupeny mohou být žánry popu, folku i country.

Stěžejní pro nás je, aby posluchači dobře znali většinu hudební produkce, kterou slyší v našem vysílání. Minoritní a experimentální styly a hudební žánry jsou na Rádiu BLANÍK skutečně výjimečné. To ale zároveň neznamená, že náš hudební formát je striktně zakonzervován. Naopak – rádi dáváme šanci novým a nadějným interpretům, kteří reprezentují výše uvedené hudební styly, jenž patří v našem schématu k těm dominantním.

Naším cílem je nabízet naší cílové skupině přesně takový hudební mix, který požaduje. V případě čtyřicátníků a padesátníků je důležité, aby tam tito posluchači našli hity, se kterými vyrůstali a které v době jejich mládí utvářely jejich hudební vkus. U mladší části cílové skupiny pak klademe důraz na doplnění našeho mixu o ukázky současné tuzemské i zahraniční hudební tvorby.

Cílová skupina:

Primární cílová skupina Rádía BLANÍK je v základním segmentu tvořena posluchači ve věku od **30 do 49** let. Vzhledem k poměrně široce rozkročenému hudebnímu formátu (viz výše) operujeme s přesahy do obou sousedních dekád. Do sekundární cílové skupiny patří také posluchači v segmentu 20-29 let a také 50-59 let. Je pak jasné, že výše uvedené cílové skupině jsou kromě zvoleného hudebního formátu upraveny „na míru“ také celkové vysílací schéma, výběr, zpracování a prezentace témat, atd. – a to samozřejmě i s ohledem na uvedené věkové přesahy.

Mluvené slovo:

Podíl mluveného slova činí minimálně 5%.

Vysílání Rádía BLANÍK je v obecné rovině založené na příjemném a minimálně přerušovaném toku hudby. Jakékoliv mluvené slovo musí mít vždy v dané situaci smysl a konkrétní význam. Moderátoři i redaktoři hovoří sice spisovnou češtinou, ale s minimálním výskytem anglicismů a složitých slovních či větných spojení. Zároveň se ale na druhé straně vyhýbáme nářečím, slangu či vulgarismům.

Spíš než složitá souvětí preferujeme krátké a jasně ohraničené věty. Proč? Blaník je typicky kulisové rádio – posluchači by se tedy měli vždy v krátkém čase a v několika jednoduchých větách dozvědět to podstatné. Spíš než slovní balast jim raději zahrajeme oblíbenou písničku.

Podíl zpravodajských a servisních informací:

Jak už bylo uvedeno výše, Rádio BLANÍK je hudební rádio s akcentem na servisní informace a zpravodajství. Velký důraz přitom klademe na regionální dění.

Podíl zpravodajských relací (zpravodajství, počasí, doprava, kulturní tipy, sněhové zpravodajství, reportáže) tvoří 30-40% z celkového objemu mluveného slova ve všední den a 20-30% z celkového objemu mluveného slova během víkendů a svátků.

Základní programové schéma:

Jednoduchost, důraz na servisní informace, a zejména minimálně přerušovaný tok hudby. Takto by se dalo ve stručnosti shrnout základní programové vymezení Rádía BLANÍK. Posluchačům nabízíme poctivé hudební rádio, které chce hlavně hrát písničky. Plynulost hudebního schématu se narušuje mluveným slovem pouze v případě, že to má skutečný smysl. Poměr hudby a mluveného slova ale samozřejmě není v našem vysílání jednotvárný a neměnný. Mění se v závislosti na potřebách posluchačů v jednotlivých fázích dne.

Programové schéma Rádía BLANÍK není založené na pořadech a rubrikách, ale na plynulosti a pouze v minimální míře přerušovaném toku hudby.

Ranní vysílání

Největší podíl mluveného slova je v ranním vysílání, což je ostatně přirozené. Aktuální čas, nejdůležitější zprávy, předpověď počasí a dopravní zpravodajství – přesně to jsou stěžejní informace, které jsou spolu s hudbou pilířem ranního vysílání Rádía BLANÍK ve všední den. A toto vše aktualizujeme každou půlhodinu. Kromě výše uvedeného zpravodajského servisu jsou náplní ranního vysílání i zajímavé pozvánky, očekávané události a rozhovory s hosty. Ranní zpravodajský přehled je z celého dne nejrozsáhlejší. V průběhu rána se naše redakce snaží postupně aktualizovat všechny zásadní informace a doplňovat do vysílání aktuální reakce a data.

Jednou z dominant ranního bloku Rádía BLANÍK je podrobná předpověď počasí. V jeho prezentaci se opíráme o aktuální data a informace od meteorologů i našich posluchačů.

Dopolední vysílání

V dopoledním vysílání roste podíl hudby a lehce klesá podíl mluveného slova. Posluchači ráno získali základní přehled o všem podstatném z dění v České republice, v zahraničí i v regionu, kde žijí a pracují. Dopoledne jim pak rádio vytváří příjemnou hudební kulisu, kterou doplňují vstupy na aktuální téma.

Naši strategií je dopoledne vybírat skutečně to podstatné a posluchačům to servírovat přehledným a jasným způsobem. Stejně jako ráno jsou i dopoledne náplní vysílání Rádía BLANÍK rozhovory s hosty, zajímavosti z domova i ze světa, očekávané události, případně i soutěže a kvízy. Zpravodajské informace jsou během dopoledne zpracovávány spíše do podoby přehledu základních aktualit.

Odpolední vysílání

Také odpoledne je v hlavní roli vysílání Rádía BLANÍK hudba. Postupně ale přibývá akcent na zpravodajský přehled a monitorování dopravních aktualit.

Zatímco dopoledne je u zpravodajství stěžejní zejména stručný přehled toho nejdůležitějšího z dění doma, ve světě a v regionu, odpoledne už můžeme reagovat na přibývajících událostí daného dne. S tím souvisí i větší důraz na čerstvé reakce a komentáře.

Odpoledne je více důležitý i přehled aktualit ze silnic a dálnic. Dopravní zpravodajství je součástí našeho vysílání v každé hodině a kromě agenturních informací klademe důraz i na aktuální hlášení přímo od samotných řidičů.

Pravidelnou součástí odpoledního vysílání je i předpověď počasí – odpoledne už s důrazem na následující den. Stejně tak i kromě očekávaných událostí na daný den přidáváme to nejdůležitější z akcí následujícího dne.

Večerní vysílání

Večerní vysílání Rádía BLANÍK je primárně založeno na hudební produkci. Zpravodajské informace jsou omezeny na minimum.

Víkendové a sváteční vysílání

Víkend je na Rádiu BLANÍK ve znamení písniček. Tok hudby je o víkendu a během státních svátků v maximální možné míře nepřerušován. Pravidelnou součástí víkendového programu jsou i tematické rozhovory s oblíbenými hudebními interprety a známými osobnostmi.

Podíl mluveného slova je menší než ve všední den a důraz je kladen především na aktuální informace, dopravní zpravodajství, předpověď počasí a také tipy na zajímavé akce, které se konají v daném regionu.

Kontrolované programové prvky:

1. Podíl mluveného slova činí minimálně 5%.
2. Podíl zpravodajských relací (zpravodajství, počasí, doprava, kulturní tipy, sněhové zpravodajství, reportáže) tvoří 30-40% z celkového objemu mluveného slova ve všední den a 20-30% z celkového objemu mluveného slova během víkendů a svátků.
3. Rádio BLANÍK je hudební rádio s akcentem na servisní informace a zpravodajství. Velký důraz přitom klademe na regionální dění.
4. Hudební schéma Rádía BLANÍK je zaměřeno na zlaté hity cca od 80. let do současnosti s důrazem na českou a slovenskou hudební scénu. Zastoupeny mohou být žánry popu, folku i country.

Jedn. identifikátor 269840 - RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/6358/2018-str
Sp. zn. RRTV/2017/1149/str
Zasedání Rady 3-2018/poř. č. 43

MEDIA BOHEMIA a.s.
Koperníkova 794/6
PSČ 120 00 Praha 2

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 6.2.2018, Praha

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“) a v souladu s ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb. správního řádu, vydává toto

r o z h o d n u t í :

Rada podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. **prodlužuje** provozovateli MEDIA BOHEMIA, a.s., IČ 26765586, se sídlem Koperníkova 794/6, PSČ 120 00 Praha, dobu platnosti licence k provozování rozhlasového vysílání programu Rádio BLANÍK (licence sp. zn. 2011/773/zab) prostřednictvím vysílačů na kmitočtu Zlín 94,3 MHz / 0,1 kW, a to do 10. října 2025.

Název programu:

Rádio BLANÍK

Časový rozsah vysílání:

24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

94,3 MHz / 0,1 kW, vysílací stanoviště Zlín

Základní programová specifikace:

Hudebně-zábavné rádio s informačním servisem.

Další programové podmínky:

Podle licence udělené rozhodnutím Rady sp. zn. 2011/773/zab, č.j. STR/3004/2012 ze dne 17.7.2012, ve znění pozdějších změn.

O d ů v o d n ě n í :

Dne 13. prosince 2017 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/17739/2017-vra) společnosti MEDIA BOHEMIA, a.s. o prodloužení doby platnosti licence k provozování rozhlasového vysílání programu Rádio BLANÍK (licence sp. zn. 2011/773/zab).

Podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. na žádost provozovatele vysílání s licenci Rada dobu platnosti licence prodlouží; dobu platnosti licence lze prodloužit jedenkrát, a to u rozhlasového vysílání o dobu 8 let.

Správní poplatek za přijetí žádosti o udělení oprávnění nebo o prodloužení platnosti oprávnění k provozování rozhlasového vysílání ve výši 25 000,- Kč podle položky 67 písm. b) sazebníku správních poplatků (příloha k zákonu č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů) byl uhrazen dne 13. prosince 2017.

Dne 19. prosince 2017 byla Českému telekomunikačnímu úřadu doručena žádost o stanovení diagramu využití rádiových kmitočtů pro předmětný VKV kmitočet a dne 24. ledna 2018 byl tento diagram Radě doručen (č.j. RRTV/5213/2018-vra).

Podle ustanovení § 12 odst. 10 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. musí být žádost o prodloužení doby platnosti licence k provozování rozhlasového vysílání doručena Radě v období od počátku 36. do konce 30. měsíce před pozbytím platnosti stávající licence.

Doba platnosti stávající licence je od 5. listopadu 2012 do 5. listopadu 2020. Provozovatel tedy v souladu s § 12 odst. 10 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. mohl Radu požádat o prodloužení doby platnosti licence v období od 5. listopadu 2017 do 5. května 2018.

Podle ustanovení § 12 odst. 11 zákona č. 231/2001 Sb. Rada platnost licence neprodlouží v případě, že žadatel nesplňuje podmínky podle § 13 odst. 3 nebo došlo-li ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů a tato změna by podstatným způsobem znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licenci.

Podle ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb. dále Rada platnost licence neprodlouží v případě, že provozovateli vysílání s licenci byla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení povinností v uvedeném ustanovení specifikovaných.

Protože doba platnost licence dosud nebyla žadateli prodloužena, žadatel podal žádost o prodloužení licence v zákonem předepsané lhůtě a splnil podmínky uvedené v ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb., ze stanoviska Českého telekomunikačního úřadu vyplývá, že nedošlo ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů, která by znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licenci, a žadateli rovněž nebyla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení některé z povinností uvedených v ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb., dospěla Rada k závěru, že nic nebrání žádosti provozovatele vyhovět, a proto Rada dobu platnosti licence prodloužila.

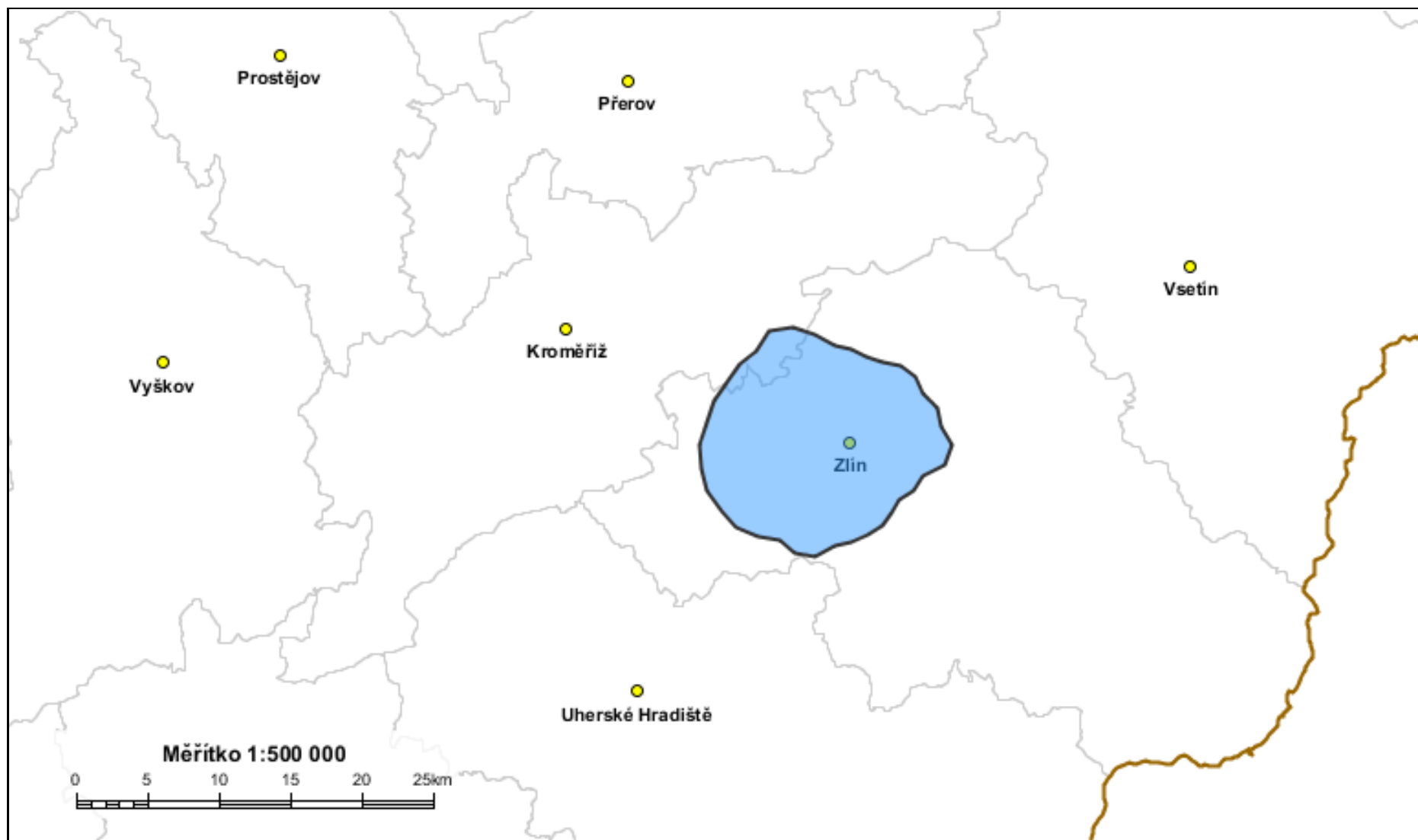
P o u č e n í :

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. správní žaloba přípustná.

Ivan Krejčí
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Příloha č. 1 k dopisu čj. ČTÚ-2 987/2018-613 ze dne 18. 12. 2017.

Diagram využití rádiového kmitočtu provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s. určeného pro analogové rozhlasové vysílání v pásmu VKV, stanovený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb. (modrá barva).



Jedn. identifikátor 581082-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/10999/2023-blu
Sp. zn. 2023/738/blu
Zasedání Rady 14-2023/poř. č. 12

MEDIA BOHEMIA a.s.
Bělehradská 299/132, Vinohrady,
120 00 Praha 2

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 5. 9. 2023, Praha

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), vydává toto

rozhodnutí:

Rada uděluje společnosti MEDIA BOHEMIA a.s., IČ: 26765586, se sídlem Bělehradská 299/132, Vinohrady, 120 00 Praha 2, transformační licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů podle článku II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., pro program Rádio BLANÍK (licence sp. zn. 2011/773/zab ze dne 17. července 2012) se souborem technických parametrů Zlín 94,3 MHz / 0,1 kW. Transformační licence nezanikne dříve než uplynutím tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání v návaznosti na postup vlády podle ustanovení části první, článku II, odst. 9 zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.

Název programu:

- Rádio BLANÍK

Časový rozsah vysílání:

- 24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

- Zlín 94,3 MHz / 0,1 kW

Základní programová specifikace:

- Hudebně-zábavné rádio s informačním servisem

Další programové podmínky:

- Podle licence sp.zn. 2011/773/zab udělené rozhodnutím Rady ze dne 17. července 2012 ve znění pozdějších změn.

Odůvodnění:

Dne 2. srpna 2023 byla Radě doručena žádost č.j. RRTV/9391/2023-blu provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s. o udělení transformační licence k rozhlasovému vysílání programu Rádio BLANÍK

(licence sp. zn. 2011/773/zab ze dne 17. července 2012) podle článku II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/ 2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání.

Dne 3. srpna 2023 byla Českému telekomunikačnímu úřadu doručena žádost (č.j. RRTV/9397/2023-blu) o stanovení diagramu využití rádiových kmitočtů pro předmětný VKV kmitočet a dne 17. srpna 2023 (č.j. RRTV/9803/2023-vra) byl tento diagram Radě doručen.

Podle článku II, zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.:

1. Provozovatel rozhlasového vysílání s licenci, který vysílá na základě licence udělené mu Radou a který se písemně zaváže, že bude ve svém vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání ukončí analogové vysílání, je oprávněn písemně požádat Radu o udělení transformační licence, na základě které bude oprávněn vysílat do 10. října 2025 nebo nastane-li případ uvedený v bodě 9, do tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání podle usnesení vlády. Účastníkem řízení o udělení transformační licence je pouze žadatel. Udělení transformační licence je osvobozeno od správních poplatků.

2. Žádost o udělení transformační licence obsahuje kromě obecných náležitostí podání náležitosti žádosti o licenci podle § 14 odst. 1 až 4 zákona č. 231/2001 Sb.; podklady, které má Rada k dispozici, se nepředkládají. Žádost o transformační licenci musí být Radě doručena v období platnosti stávající licence, nejdříve však po uplynutí 100 dní od jejího udělení před pozbytím platnosti stávající licence.

4. Rada udělí transformační licenci do 60 dnů ode dne podání žádosti. Rozhodnutí Rady o udělení transformační licence obsahuje náležitosti podle § 18 odst. 3 a 4 zákona č. 231/2001 Sb. Rozhodnutí Rady o udělení transformační licence obsahuje licenční podmínky pro vysílání shodné s podmínkami stanovenými v rozhodnutí o udělení licence, na základě které provozovatel rozhlasového vysílání vysílá s výjimkou doby, na kterou se licence uděluje podle § 18 odst. 4 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb. Pokud Rada ve stanovené lhůtě nerozhodne, má se za to, že transformační licence byla na základě podané žádosti udělena k poslednímu dni stanovené lhůty podle věty první.

5. Transformační licence zaniká

a) dnem 10. října 2025,

b) z důvodů uvedených v § 24 zákona č. 231/2001 Sb.

7. Rada rozhodne o odebrání transformační licence, pokud provozovatel vysílání opakovaně poruší svůj písemný závazek podle bodu 1 nebo neukončí analogové vysílání ve stanoveném termínu podle usnesení vlády.

9. V případě, že vláda nevydá usnesení o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání do doby tří let před datem zániku transformační licence podle bodu 5 písm. a), transformační licence k datu uvedenému v bodě 5 písm. a) nezanikne. Transformační licence současně nezanikne podle tohoto bodu ani podle bodu 5 písm. a) dříve, než uplynutím tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání podle usnesení vlády.

Provozovatel MEDIA BOHEMIA a.s. požádal o udělení transformační licence v zákonem stanovené lhůtě a zároveň se zavázal ve smyslu článku II bod 1. zákona č. 196/2009 Sb., že bude ve svém vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a ukončí analogové vysílání na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání.

Žádost o udělení transformační licence splňuje náležitosti podle článku II zákona č. 196/2009 Sb. a žádosti je tak možné vyhovět, a to i s ohledem na ustanovení § 4a odst. 1 zákona č. 159/2006 Sb. o střetu zájmů.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

Rada podle ustanovení článku II bod 7. zákona č. 196/2009 Sb. rozhodne o odebrání transformační licence, pokud provozovatel opakovaně poruší svůj písemný závazek podporovat ve svém vysílání přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání nebo pokud neukončí analogové vysílání v termínu stanoveném usnesením vlády.

Ing. arch. Václav Menci
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Přílohy:

Příloha č. 1 - Diagram využití radiových kmitočtů Zlín 94,3 MHz / 0,1 kW

Příloha č. 1 k dopisu čj. ČTÚ-32 476/2023-613 ze dne 17. 8. 2023.

Diagram využití rádiového kmitočtu provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s., určeného pro analogové rozhlasové vysílání v pásmu VKV, stanovený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb. (modrá barva).

