



**RADA  
PRO ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ  
VYSÍLÁNÍ**

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání

Škrétkova 44/6, 120 00 Praha 2

Tel.: +420 274 813 830 / Fax: +420 274 810 885

www.rrtv.cz

JEDN. IDENT.: RRTV-4921844  
VÁŠ DOPIS ZN.:  
NAŠE Č. J.: RRTV/510/2016-bar  
SP. ZN.: 2014/827/zab  
ZASEDÁNÍ RADY: 2-2016/ poř.č. 3  
VYŘIZUJE: Odbor rozhl. vys. a licencí  
DATUM, MÍSTO: 19.1.2016, Praha

**Rádio Česká Kanada s. r. o.**  
sgek3su  
**RadioPraha s. r. o.**  
r26i7fp

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), vydává dne 19. ledna 2016 toto

## ROZHODNUTÍ

- I. Rada podle ustanovení § 18 zákona č. 231/2001 Sb. **uděluje** společnosti Rádio Česká Kanada s. r. o. se sídlem Nušlova 65, 377 01 Jindřichův Hradec-Rybnické Předměstí, identifikační číslo 26765586, licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Rádio Česká Kanada prostřednictvím pozemních vysílačů z vysílačů Jindřichův Hradec-Políkno 103,6 MHz / 1 kW, Dačice-Červený vrch 92,9 MHz / 1 kW a Nová Bystřice 106,9 MHz / 200 W na dobu 8 let, nejdéle však do 10. 10. 2025.

### Časový rozsah vysílání:

24 hodin denně

### Územní rozsah vysílání:

- 103,6 MHz / 1 kW, vysílací stanoviště Jindřichův Hradec-Políkno (souřadnice WGS 84: 14 57 47 / 49 07 00)
- 92,9 MHz / 1 kW, vysílací stanoviště Dačice-Červený vrch (souřadnice WGS 84: 15 25 43 / 49 05 18)
- 106,9 MHz / 200 W, vysílací stanoviště Nová Bystřice (souřadnice WGS 84: 15 06 24 / 49 01 08)

Program bude šířen regionálně.

### Základní programová specifikace:

Lokální rozhlasová stanice s hudebním programem, zpravodajstvím, moderovanými bloky a tematickými pořady zaměřená převážně na mikroregion Česká Kanada a blízké okolí

Programové podmínky představující program a programovou skladbu jsou obsaženy v příloze č. 1, která je nedílnou součástí tohoto rozhodnutí.

Nedílnou součástí tohoto rozhodnutí je i příloha č. 2a – Přehled rozhlasových programů zachytitelných na území pokrytém vysíláním na kmitočtu 103,6 MHz o vyzářeném výkonu 1 kW z vysílacího stanoviště Jindřichův Hradec-Políkno, příloha č. 2b – Přehled rozhlasových programů zachytitelných na území pokrytém vysíláním na kmitočtu 92,9 MHz o vyzářeném výkonu 1 kW z vysílacího stanoviště Dačice-Červený vrch, příloha č. 2c – Přehled rozhlasových programů zachytitelných na území pokrytém vysíláním na kmitočtu 106,9 MHz o vyzářeném výkonu 200 W z vysílacího stanoviště Nová Bystřice a příloha č. 3 – Předpokládaný územní rozsah vysílání na kmitočtu 103,6 MHz o vyzářeném výkonu 1 kW z vysílacího stanoviště Jindřichův Hradec-Políkno, na kmitočtu 92,9 MHz o vyzářeném výkonu 1 kW z vysílacího stanoviště Dačice-Červený vrch a na kmitočtu 106,9 MHz o vyzářeném výkonu 200 W z vysílacího stanoviště Nová Bystřice.

- II. Rada **z a m í t á** žádost společnosti RadioPraha s. r. o. se sídlem U prutníku 232, 250 72 Předboj, identifikační číslo 28939875, o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání programu Radio Dechovka prostřednictvím pozemních vysílačů na kmitočtu 103,6 MHz o vyzářeném výkonu 1 kW z vysílacího stanoviště Jindřichův Hradec-Políkno, na kmitočtu 92,9 MHz o vyzářeném výkonu 1 kW z vysílacího stanoviště Dačice-Červený vrch a na kmitočtu 106,9 MHz o vyzářeném výkonu 200 W z vysílacího stanoviště Nová Bystřice.

### **Odůvodnění:**

Dne 4. srpna 2015 vyhlásila Rada podle ustanovení § 15 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. licenční řízení o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím pozemních vysílačů na kmitočtu 103,6 MHz o vyzářeném výkonu 1 kW z vysílacího stanoviště Jindřichův Hradec-Políkno (souřadnice WGS 84: 14 57 47 / 49 07 00), na kmitočtu 92,9 MHz o vyzářeném výkonu 1 kW z vysílacího stanoviště Dačice-Červený vrch (souřadnice WGS 84: 15 25 43 / 49 05 18) a na kmitočtu 106,9 MHz o vyzářeném výkonu 200 W z vysílacího stanoviště Nová Bystřice (souřadnice WGS 84: 15 06 24 / 49 01 08). Lhůta pro podání žádostí o udělení licence byla stanovena do 15. září 2015.

Ve stanovené lhůtě byly Radě doručeny 2 žádosti těchto žadatelů:

Rádio Česká Kanada s. r. o. / Rádio Česká Kanada

RadioPraha s. r. o. / Radio Dechovka

Oba účastníci řízení, o jejichž žádostech Rada hlasovala podle ustanovení § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb., zaplatili správní poplatek ve výši 25 000,- Kč podle položky 67 písm. b) sazebníku správních poplatků, který tvoří přílohu zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů.

K projednání otázek týkajících se programové skladby navrhované jednotlivými účastníky licenčního řízení nařídil předseda Rady podle ustanovení § 16 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. veřejné slyšení, které se konalo dne 1. prosince 2015 a jehož se zúčastnili oba žadatelé.

Na základě přezkoumání obsahu podaných žádostí včetně jejich pozdějších doplnění a údajů o účastnících řízení Rada dospěla k závěru, že účastníci řízení uvedení ve výrocích tohoto rozhodnutí splnili předpoklady pro účast v licenčním řízení podle ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. a jejich žádosti o udělení licence obsahovaly náležitosti uvedené v ustanovení § 14 citovaného zákona.

Rada provedla hodnocení účastníky podaných žádostí o udělení licence podle pravidel uvedených v zákoně č. 231/2001 Sb., zejména z hlediska skutečností významných pro rozhodování o žádostech o udělení licence uvedených v ustanovení § 17 odst. 1 tohoto zákona, a podle pravidel a kritérií obsažených v Manuálu postupu rozhodování Rady pro rozhlasové a televizní vysílání o udělení licence k provozování rozhlasového a televizního vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů podle zákona č. 231/2001 Sb., který Rada přijala jako svůj vnitřní předpis, ve znění ze dne 21. prosince 2010 (dále jen „manuál“). Rada je přesvědčena, že postup podle těchto pravidel zajišťuje objektivizaci a jednotnost rozhodování Rady, není však zároveň nijak rigidní ani svazující. Umožňuje dostatečnou flexibilitu a zohlednění názorů jednotlivých členů Rady jako kolektivního orgánu. Postup podle těchto pravidel ve svém souhrnu zabezpečuje dostatečnou přezkoumatelnost rozhodnutí Rady o udělení licence.

Rada je povinna posuzovat podané žádosti o licenci podle kritérií, jejichž taxativní výčet obsahuje ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb. Rada není oprávněna stanovit nad rámec zákona ještě další kritéria (což však nevylučuje při dodržení mezí správního uvážení stanovit dílčí kritéria v rámci kritérií určených zákonem) a není ani oprávněna s ohledem na kogentní povahu těchto ustanovení posuzovat jen některá z uvedených kritérií.

Je zřejmé, že kritéria hodnocení žádostí o udělení licence nejsou exaktně měřitelná, takže zákon v rámci správního uvážení ponechává na Radě, aby kritéria aplikovala a splnění kritérií u jednotlivých žádostí o licenci zhodnotila a porovнала míru jejich naplnění u jednotlivých žádostí účastníků řízení.

Podle ustanovení § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. při rozhodování o udělení licence v tomto případě, kdy jde o licenci k provozování rozhlasového vysílání, Rada hodnotí:

- a) ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání, včetně výsledků dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal,
- b) transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele,
- c) přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto,
- e) přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby,
- g) přínos žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice.

Za účelem podrobnějšího a úplnějšího posouzení žádostí účastníků řízení z pohledu skutečností významných pro rozhodnutí o udělení licence a zároveň pro zajištění jeho přezkoumatelnosti si Rada předem pro jednotlivé zákonné skutečnosti a v jejich rámci stanovila dílčí kritéria. Vycházela přitom též z manuálu, v němž uvedla přehled základních dílčích kritérií (vždy ve vztahu ke každé ze zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady), na jejichž hodnocení se Rada v řízení zaměřuje přednostně, a to s cílem respektovat a co nejefektivněji aplikovat právní názory správních soudů ukládající Radě mimo jiné provést vzájemné porovnání skutečností zjištěných ze žádostí o licenci a vyvodit z tohoto porovnání jednoznačné závěry na základě souměřitelných kritérií.

V souladu s ustanovením § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. a s pravidly uvedenými v manuálu tak Rada v rámci jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí o udělení licence hodnotila následující základní dílčí kritéria a další dílčí kritéria:

- 1) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – ekonomická připravenost
  - a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
    - finanční spolehlivost žadatele (0-1 b.)
    - finanční spolehlivost vlastníků žadatele (0-1 b.)
    - způsob financování vysílání (0-1 b.)
  - b) další dílčí kritéria
    - struktura a množství prostředků vyčleněných na investici do vysílání
    - stadium existence žadatele
    - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu
- 2) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – organizační připravenost
  - a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
    - zkušenost provozovatele s vysíláním, přičemž předmětem hodnocení není pouze zkušenost s terestrickým vysíláním (0-1 b.)
    - zkušenost statutárních orgánů provozovatele (0-1 b.)
    - zkušenost vedoucích zaměstnanců (zaměstnanci na úrovni ředitelů) provozovatele (0-1 b.)
    - organizační řešení získávání místních informací (0-1 b.)
  - b) další dílčí kritéria
    - smluvní zajištění předpokladů k zahájení vysílání
    - organizační struktura žadatele
    - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu
- 3) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – technická připravenost
  - a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
    - projektové technické řešení (0-1 b.), přičemž posuzováno je buď přímo vlastní technické řešení v projektu popsané žadatelem, nebo písemně doložené předjednání smlouvy se specializovaným subjektem se zkušenostmi v této oblasti
  - b) další dílčí kritéria
    - vybavenost žadatele technickými prostředky k vysílání
    - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

V případě této zákonné skutečnosti významné pro hodnocení Rady nepřipadalo v úvahu a nemohlo být předmětem hodnocení základní dílčí kritérium možných informací od ČTÚ (synchronní vysílání), neboť Rada žádné další informace od ČTÚ v tomto směru neobdržela.
- 4) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – výsledky dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal
  - ekonomické výsledky podnikání uchazeče
  - dodržování právních předpisů a etických norem platných v oboru
  - plnění licenčních podmínek
  - přínos rozvoji původní tvorby
  - přínos rozvoji kultury menšin

- 5) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.
- a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
    - znalost koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci (0-1 b.)
    - předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna (0-1 b.)
  - b) další dílčí kritéria
    - právní forma žadatele
    - stabilita vlastnických vztahů žadatele
- 6) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.
- a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
    - mluvené slovo
      - podíl mluveného slova na celkovém rozsahu vysílání (0-1 b.)
      - podíl autorsky vyrobených pořadů (0-1 b.)
      - podíl zpravodajství a servisních informací (0-1 b.)
    - lokalizace programu
      - zda se jedná o nově vyráběný program (0-1 b.)
      - orientace na region, tj. širší oblast pokrytou budoucím vysíláním (0-1 b.)
      - orientace užší na lokalitu, tj. např. větší sídlo / město v oblasti pokryté budoucím vysíláním (0-1 b.)
    - hudební formát
      - počet již vysílaných programů s obdobným formátem (0-2 b.)
      - podíl žadatelem navrhovaných žánrů na daném území v již vysílaných programech (0-2 b.)
    - cílová skupina
      - rozpětí cílové skupiny s ohledem na stávající programovou nabídku (0-1 b.)
      - vazba programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině (0-1 b.)
- 7) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.
- a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
    - vlastní autorské pořady a jejich obsah (0-2 b.)
    - podpora začínajících umělců a její lokalizace na region (0-2 b.)
    - podpora kulturních akcí a její způsob (0-2 b.)
  - b) další dílčí kritéria
    - podmínky pro splnění žadatelem deklarovaných záměrů
- 8) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.
- a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
    - identifikace menšiny (0-2 b.)
    - způsob podpory (0-2 b.)
  - b) další dílčí kritéria
    - čas vyhrazený ve vysílání menšinám

Vyhodnocení základních dílčích kritérií vztahujících se k zákonné skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady uvedené v ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., tj. přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území, bylo v souladu s pravidly uvedenými v manuálu provedeno takto:

- 1) Vytvoření tabulky programů zachytitelných na daném území (pro účely porovnání s programovou skladbou navrhovanými ze strany žadatelů), přičemž zachytitelnost (jako možnost příjmu vysílaného programu) se vyhodnocuje ve stupních velmi dobře zachytitelné, dobře zachytitelné a částečně zachytitelné. Hodnocení vychází z pokrytí obyvatel na daném území – více než 75 % (velmi dobře zachytitelné), více než 50 % (dobře zachytitelné) a méně než 50 % (částečně zachytitelné). Součástí těchto tabulek je souhrn licenčních podmínek soukromých provozovatelů rozhlasového vysílání, resp. obdobné informace provozovatele ze zákona, tak jak jsou dostupné na jeho internetových stránkách.
- 2) Pro vyhodnocení oblasti mluveného slova (podíl mluveného slova, autorsky vyráběných pořadů, podíl zpravodajství a servisních informací) je vyhledána střední hodnota těchto údajů u zachytitelných programů. Žádost o licenci obdrží 1 bod, jestliže uváděná hodnota (která by se v případě udělení licence promítla do licenčních podmínek) je vyšší než střední hodnota na daném území.
- 3) Vyhodnocení lokalizace programu a orientace na širší a užší lokalitu probíhá obdobně, v porovnání s programovou nabídkou na daném území.
- 4) Vyhodnocení přínosu hudebního formátu, resp. hudebních žánrů je dáno srovnáním hudebního formátu navrhovaného v žádosti o licenci (tj. v projektu) a počtu programů s obdobným formátem (méně než 3 obdobné programy znamenají udělení 1 bodu, méně než jeden pak udělení 2 bodů – navrhovaný projekt je pak v oblasti hudebního formátu zcela jedinečný), resp. podílem žánrů uvedených v projektu a podílem žánrů již vysílaných na daném území, kdy je základem součet podílů konkrétního žánru v každém jednotlivém programu vynásobený koeficientem, který odpovídá zachytitelnosti daného programu (koeficient 1 při velmi dobré zachytitelnosti, koeficient 0,7 při dobré zachytitelnosti a koeficient 0,5 při částečné zachytitelnosti). Pokud výsledný součet je nižší nebo roven 150 %, je přínos hodnocen jedním bodem; je-li součet nižší nebo roven 50 %, je přínos vyhodnocen 2 body.
- 5) Hodnocení rozpětí cílové skupiny odpovídá srovnání s rozpětími cílových skupin programů již na daném území zachytitelných, tedy s počtem programů dané rozpětí již obsahujícími. Cílem tohoto hodnocení je saturovat ty skupiny posluchačů, které jsou méně pokryty, nikoli uvádět co nejširší věkové rozpětí. Obdobně hodnocení programových prvků ve vazbě na tuto cílovou skupinu má za cíl zabránit označování cílových skupin a jim neodpovídajícím programovým prvkům (např. zpravodajský program pro děti a mládež nebo specializovaný program s taneční hudbou pro cílovou skupinu důchodců).

V souladu s vnitřním předpisem (manuálem) přijatými pravidly pro postup v licenčním řízení Rada za pomoci všech shora uvedených dílčích kritérií (základních a podle okolností i dalších) objektivně zhodnotila míru naplnění jednotlivých skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých žádostech. Provedla samostatné zhodnocení u každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, a to pomocí základních dílčích kritérií, jakož i pomocí dalších dílčích kritérií, přičemž zároveň po seznámení se s obsahem jednotlivých žádostí o licenci a s obsahem dalších podkladů pro vydání rozhodnutí rozhodla vždy hlasováním (nadpoloviční většinou hlasů svých členů) o přidělení příslušného počtu bodů každé žádosti za každé základní dílčí kritérium ve výše uvedených rozmezích. Body přidělené na základě těchto hlasování Rady byly zachyceny v jednotlivých záznamech o vyhodnocení žádostí o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady (tzv. rozhodovací tabulky).

Též na základě uvedeného bodového hodnocení, se zohledněním výsledků vyhodnocení dalších dílčích kritérií, prováděli pak jednotliví členové Rady uzavírající dílčí vyhodnocení každé žádosti o licenci ve vztahu k jednotlivým zákonným skutečnostem významným pro rozhodnutí Rady, a to na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje, přičemž výsledky hodnocení byly zaznamenávány v hodnotícím archu (záznamu vypracovaném vedoucím Úřadu Rady). Toto hodnocení bylo pak doplňováno slovními vyjádřeními jednotlivých členů Rady. Syntézou těchto objektivizovaných dílčích hodnocení dospěla Rada ke komplexnímu zhodnocení jednotlivých žádostí z pohledu naplnění všech významných skutečností podle ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb., představujícímu míru a kvalitu naplnění konkrétních zákonných požadavků (§ 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb.) v jednotlivých žádostech o licenci.

Toto komplexní zhodnocení jednotlivých žádostí představovalo hlavní podklad pro rozhodování Rady o udělení licence, uskutečněné v souladu s ustanovením § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. hlasováním na neveřejném zasedání Rady.

Podklady pro rozhodnutí Rady představovaly zejména žádosti o udělení licence a jejich přílohy, protokol o veřejném slyšení, případná další podání účastníků řízení, jimiž byla příslušná žádost o licenci doplněna či aktualizována anebo doložena doklady o některých skutečnostech uvedených v žádosti o licenci, rozbor programové skladby vysílání rozhlasových stanic zachytitelných na území, pro které má být licence udělena (podle stavu ke dni 15. 9. 2015, tj. k poslednímu dni lhůty k podání žádostí o udělení licence), a skutečnosti známé Radě a jejím členům z úřední činnosti. Uvedené podklady jsou podle přesvědčení Rady dostatečné pro její rozhodnutí.

Na základě všech v řízení shromážděných podkladů a po důkladném zvážení obsahu všemi účastníky řízení podaných žádostí o udělení licence Rada rozhodla udělit licenci k provozování rozhlasového vysílání programu **Rádio Česká Kanada** prostřednictvím pozemních vysílačů na kmitočtu 103,6 MHz o vyzářeném výkonu 1 kW z vysílacího stanoviště Jindřichův Hradec-Políkno, na kmitočtu 92,9 MHz o vyzářeném výkonu 1 kW z vysílacího stanoviště Dačice-Červený vrch a na kmitočtu 106,9 MHz o vyzářeném výkonu 200 W z vysílacího stanoviště Nová Bystřice na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí (nejdéle však do 10. 10. 2025) společnosti **Rádio Česká Kanada s. r. o.**

Rada o udělení licence rozhodla 11 hlasy svých členů z 11 přítomných, čímž naplnila požadavek minimálního počtu 9 hlasů členů Rady podle ustanovení § 8 odst. 2 zákona č. 231/2001 Sb. V souladu s ustanovením § 12 odst. 5 zákona č. 231/2001 Sb. udělila Rada licenci na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí, nejdéle však do 10. 10. 2025.

Po provedeném rozsáhlém objektivizovaném hodnocení žádosti účastníka řízení, jemuž byla licence Radou udělena, v porovnání se žádostmi ostatních účastníků řízení vyplynuly následující důvody, pro které Rada udělila licenci právě tomuto žadateli:

Účastník řízení Rádio Česká Kanada s. r. o. požádal o udělení licence k provozování lokální rozhlasové stanice zaměřené převážně na mikroregion Česká Kanada a blízké okolí s názvem Rádio Česká Kanada. Jedná se o stanici s hudebním programem, zpravodajstvím, moderovanými bloky a tematickými pořady.

Nejprve Rada hodnotila ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb.

Za základní dílčí kritéria zkušenosti provozovatele s rozhlasovým vysíláním a zkušenosti statutárních orgánů provozovatele nebyl účastníku řízení udělen žádný bod, neboť žadatel ani žádný z jeho dvou jednatelů nemají žádné zkušenosti s provozováním rozhlasového vysílání; k získání bodu za základní dílčí kritérium zkušenosti statutárních orgánů provozovatele není podle názoru Rady dostačující ani skutečnost, že se jednatel Ing. Rostislav Daněk dlouhodobě věnuje problematice elektroakustiky se zaměřením na výstavbu nahrávacích a rozhlasových studií, byť jeho zkušenosti mohou dílčím způsobem přispět ke včasnému zahájení vysílání. Naopak v základním dílčím kritériu zkušenosti vedoucích zaměstnanců žadatele byl účastník řízení ohodnocen jedním bodem, jelikož šéfredaktorem stanice se má stát Petr Seidl, jenž má dlouholeté zkušenosti v oblasti rozhlasového vysílání, zejména jako redaktor Českého rozhlasu. Pokud jde o organizační řešení získávání místních informací, uchazeč prezentoval svůj záměr získávat místní informace ve spolupráci s Místní akční skupinou Česká Kanada, Jindřichohradeckou televizí a dalšími místními televizními stanicemi, což doložil kopiemi příslušných smluv o spolupráci, a proto za toto základní dílčí kritérium rovněž získal jeden bod.

Účastník řízení uvedl také v žádosti o licenci konkrétní údaje týkající se jeho technické připravenosti k zajištění vysílání, zejména konkrétně popsal technické řešení pro zahájení a zajištění vysílání v této lokalitě. Účastník řízení byl tak i v základním dílčím kritériu vztahujícím se k technické připravenosti hodnocen jedním bodem, neboť je z technického hlediska připraven k včasnému zahájení vysílání.

Program má být financován z více zdrojů, a to z příspěvků jednotlivých územněsprávních celků a z příjmů z reklamy. Záměry žadatele, které jsou blíže specifikovány v předloženém obchodním plánu, vedly Radu k závěru o splnění tohoto základního dílčího kritéria se získáním jednoho bodu. Žádný bod účastník řízení nezískal za základní dílčí kritérium finanční spolehlivosti žadatele, protože společnost byla založena účelově se záměrem provozování nové rozhlasové stanice a prozatím nemá téměř žádný majetek. Jak vyplývá z projektu, financování stanice bude řešeno s využitím prostředků a majetku obou společností, jejichž majetkové poměry byly v řízení doloženy kopiemi příslušných dokladů. Z tohoto důvodu bylo možné udělit bod za základní dílčí kritérium, celkově tedy žadatel za kritéria vztahující se k finanční připravenosti získal dva body ze tří možných.

Pokud jde o transparentnost vlastnických vztahů, má společnost žadatele právní formu společnosti s ručením omezeným se dvěma společníky – fyzickou osobou Ing. Bohumilem Komínkem (s obchodním podílem 50 %) a společností AVA – Ing. Rostislav Daněk s. r. o. (s obchodním podílem 50 %), jejímž jediným společníkem je Ing. Rostislav Daněk. Základní dílčí kritérium znalosti koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci bylo proto hodnoceno jedním bodem, tj. jako splněné. Ačkoliv jedním ze společníků žadatele je společnost s ručením omezeným, má tato společnost jako jediného společníka fyzickou osobu uvedenou v obchodním rejstříku.

Základní dílčí kritérium předpokladů pro transparentnost převodů podílů ve společnosti žadatele a s tím souvisejících předpokladů pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna bylo rovněž hodnoceno jedním bodem, tj. jako splněné, když vlastnická struktura žadatele je relativně jednoduchá a otevřená, u společníka – právnické osoby lze snadno dohledat koncového vlastníka. Společnosti s ručením omezeným (tuto právní formu má i žadatel) mají společníky zapsány v obchodním rejstříku, přičemž současná vlastnická struktura žadatele skýtá předpoklad, že vlastnické změny se promítnou ve veřejně dostupném českém obchodním rejstříku, budou podléhat souhlasu Rady a nebude třeba je dohledávat v jiných zdrojích.



Rada dále hodnotila přínos programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.

Pokud jde o základní dílčí kritérium podílu mluveného slova, nemohla za něj Rada tomuto žadateli udělit bod, protože navrhovaný parametr minimálně 10 % nepřevyšuje střední hodnotu na pokrytém území. Žadatelem uváděný podíl autorsky vyrobených pořadů ve výši minimálně 40 % lze považovat za dostatečný pro to, aby za toto základní dílčí kritérium mohl být účastníku řízení udělen bod. Jako splněné vyhodnotila Rada i základní dílčí kritérium podílu zpravodajství a servisních informací, a to na základě záměru uchazeče vysílat zpravodajské bloky v každé vysílací hodině v době od 6.00 do 18.00 hod. a v době od 6.00 do 9.00 hod. zařazovat zpravodajství v rozšířené podobě (dva bloky za hodinu), přičemž délka jedné zpravodajské relace bude činit minimálně dvě minuty.

Z hlediska lokalizace programu byl žadateli přidělen bod ve všech třech základních dílčích kritériích. Program žadatele není přebíraný, nýbrž nově vyráběný. Slovesná (nehudební) část programové nabídky žadatele bude cíleně reflektovat život místních obyvatel, uchazeč doložil předjednanou spolupráci s Jihočeskou centrálou cestovního ruchu a program stanice bude naplňován v první řadě náměty z oblasti pokryté signálem, celoregionální a celorepublikový obsah bude mít doplňkový charakter. S ohledem na uvedené skutečnosti má proto Rada za to, že naplněna jsou i základní dílčí kritéria orientace na region a orientace na užší lokalitu.

Pokud jde o hudební formát, na pokrytém území jsou vysílány méně než tři programy obdobného formátu. Jak uvedl žadatel, jeho hudební formát nebude vymezen příliš úzce žánrovými, stylovými či věkovými mantinely. Žánry, které ve svém projektu zmínil (jazz, swing, pop, rock a folk), jsou ve stávající nabídce programů na pokrytém území obsaženy, avšak u jednotlivých uváděných žánrů v různé míře. Zatímco rock je přítomen například ve vysílání stanic Radio Beat, EVROPA 2 (kromě Dačic), Rock Radiu Prácheň (kromě Dačic) a v Jindřichově Hradci rovněž na Rock Radiu Gold, folk se objevuje prakticky jen na COUNTRY RADIU, Radiu BLANÍK a RÁDIU IMPULS, případně v menším rozsahu i na FREKVENCI 1 a jazz není rozhlasovými stanicemi zachytitelnými na území pokrytém signálem nabízen v podstatě vůbec. Rada proto shledala kritérium hudebního formátu za naplněné jen částečně a za každé ze dvou základních dílčích kritérií přidělila žadateli jeden bod ze dvou možných, celkově tedy dva body ze čtyř možných. Vyhodnocení jednotlivých kritérií bylo provedeno zvlášť pro každé ze tří území pokrytých signálem, přes určité rozdíly ve stávající nabídce rozhlasových programů mezi nimi však vedlo ve všech případech ke shodnému bodové hodnocení přínosu hudebního formátu.

Z hlediska cílové skupiny byl přidělen jeden bod za základní dílčí kritérium vazby programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině, neboť programová nabídka žadatele je pro danou skupinu obvyklá a jednotlivé programové prvky pokrývají průřezově celou cílovou skupinu, avšak cílovou skupinu uchazeč nevymezil věkem nebo jiným obdobným způsobem, nýbrž skupinou všech obyvatel regionu České Kanady, čímž se zbavil možnosti získat bod za základní dílčí kritérium rozpětí cílové skupiny s ohledem na programovou nabídku, který by získal, pokud by se zaměřil na věkovou nebo jinak obdobně vymezenou skupinu potenciálních posluchačů, která dosud není na území pokrytém signálem dostatečně uspokojena stávající nabídkou programů.

Při hodnocení přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb. získal žadatel jeden bod ze dvou možných za základní dílčí kritérium vlastních autorských pořadů, neboť sice uvedl několik vlastních autorských pořadů s jejich krátkou charakteristikou (Dobrá společnost Rádía Česká Kanada, Blešák a Rádio Česká Kanada mě baví), avšak v řízení současně vyšlo najevo, že účastník řízení má o autorských pořadech připravované rozhlasové stanice zatím jen částečnou a ne zcela jasnou představu. Začínající umělce v regionu chce žadatel podporovat formou poskytnutí vysílacího času nadějným regionálním kapelám i samotným hudebníkům, a to ve spolupráci s uměleckými školami, zájmovými soubory, místními spolky a podobně. Účastník řízení rovněž zmínil, že navázal spolupráci se studentem, který se jako neprofesionál úspěšně věnuje divadelnímu umění. Vzhledem k tomu, že v řízení byla doložena předjednaná spolupráce uchazeče v této oblasti se Základní uměleckou školou Vítězslava Nováka a s Gymnáziem Vítězslava Nováka Jindřichův Hradec, bylo možné za toto základní dílčí kritérium udělit maximum dvou bodů. Plné hodnocení (tj. dva body) získal účastník řízení i za základní dílčí kritérium podpory kulturních akcí, neboť na území pokrytém signálem hodlá podporovat kulturní akce formou informování o akcích, rozhovorů s hosty v přímém přenosu, vysíláním záznamů koncertů či jejich částí i jejich přímých přenosů a své záměry v tomto směru doložil dohodami o budoucí spolupráci s řadou pořadatelů kulturních akcí.

Rada dále hodnotila naplnění kritéria přínosu k zajištění rozvoje kultury menšin v České republice ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. a dospěla k závěru, že za základní dílčí kritérium identifikace menšiny lze žadateli udělit maximální počet dvou bodů, neboť účastník řízení ve svém projektu identifikoval menšiny, na něž se hodlá zaměřit (romská a vietnamská, popřípadě také slovenská menšina). Naplnění základního dílčího kritéria způsobu podpory bylo u uchazeče shledáno jen jako částečné (jeden bod ze dvou), neboť účastník řízení se k otázce konkrétních forem podpory vyjádřil jen poměrně stručně (zejména uvedl, že v rámci standardních pořadů chce představovat odlišný životní styl, hodnoty, zvyky, rituály a inspirativní stránky s cílem integrace menšin do většinové společnosti), nicméně s ohledem na doloženou budoucí spolupráci se zástupci vietnamské a romské menšiny lze očekávat, že žadatel ve svém vysílání bude rozvoj kultury menšin podporovat poměrně účinně.

Důvody pro udělení licence vítěznému uchazeči spočívají především v příznivém hodnocení kritéria finanční spolehlivosti vlastníků žadatele, poměrně vysokém podílu vlastních autorských pořadů, dostatečném množství zpravodajských relací a významné míře orientace na region, podpory kulturních akcí a podpory národnostních, etnických a jiných menšin. Rada rovněž přihlédla k tomu, že účastník řízení získal příznivé hodnocení v oblasti užší orientace na lokalitu, programových prvků ve vazbě na cílovou skupinu a podpory kulturních akcí.

Po přijetí rozhodnutí o udělení licence tak Radě nezbylo než se transparentním a přezkoumatelným způsobem vypořádat s hodnocením a odůvodněním svého hodnocení ve vztahu k neúspěšnému žadateli.

Rada z hlediska zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady posoudila a zhodnotila žádost účastníka řízení **RadioPraha s. r. o.**, který požádal o udělení licence k provozování rozhlasové stanice zaměřené na dechovou, lidovou a zlidovělou hudbu s přesahy do country, folku, trampských písní, písní staré Prahy a populárních písní 60. let pod názvem **Radio Dechovka**.

Nejprve Rada hodnotila ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb.

V každém ze základních dílčích kritérií vztahujících se k organizační připravenosti byl účastník řízení hodnocen jedním bodem, je tak na zajištění vysílání (včetně zahájení vysílání v zákonném termínu) podle názoru Rady z organizačního hlediska dostatečně připraven. Účastník řízení má dostatečné zkušenosti s provozováním rozhlasového vysílání, neboť od roku 2009 provozuje internetové a od roku 2013 i terestrické vysílání Rádía Dechovka. Jednatelé Roman Culek a Leoš Pohl mají více než dvacetileté zkušenosti v mediální oblasti, programová ředitelka Veronika Culková pracovala na různých postech v rozhlasovém a televizním vysílání od roku 1999 a provozní ředitelka Jana Pušová působí v této funkci od roku 2011 a již v předchozím období měla pracovní zkušenost v rozhlasové oblasti. Místní informace získává žadatel od Českého hydrometeorologického ústavu (lokální předpovědi počasí), obecních úřadů a kulturních středisek jednotlivých obcí, regionálních spolupracovníků (jedno ze tří regionálních studií Rádía Dechovka se nachází v Českých Budějovicích), z časopisů Naše muzika a Zahrádkář i z dalších zdrojů.

Účastník řízení uvedl také v žádosti o licenci konkrétní údaje týkající se jeho technické připravenosti k zajištění vysílání, zejména konkrétně popsal technické řešení pro zahájení a zajištění vysílání v této lokalitě. Účastník řízení byl tak i v základním dílčím kritériu vztahujícím se k technické připravenosti hodnocen jedním bodem, neboť je i z technického hlediska připraven k včasnému zahájení vysílání.

Jak uchazeč uvedl, projekt Radio Dechovka je financován žadatelem přímo, s použitím půjček od společníků. Bylo rovněž doloženo čestné prohlášení všech společníků o tom, že jsou připraveni zajistit další financování provozu Rádía Dechovka formou půjčky žadateli ve výši podle obchodního plánu. Z tohoto důvodu mohl být účastník řízení přidělen jeden bod za základní dílčí kritérium způsobu financování programu, stejně jako za základní dílčí kritérium finanční spolehlivosti žadatele, která byla doložena bankovní referencí a kopiemi dokladů o hospodaření společnosti za roky 2009 až 2014. Jako nesplněné (bez přidělení bodu) však bylo vyhodnoceno základní dílčí kritérium finanční spolehlivosti vlastníků žadatele, která nebyla doložena. Celkově tedy žadatel za kritéria vztahující se k finanční připravenosti získal dva body ze tří možných.

Pokud jde o transparentnost vlastnických vztahů, má společnost žadatele právní formu společnosti s ručením omezeným se třemi společníky – fyzickými osobami Romanem Culkem, Karlem Jůzkem a PhDr. Leošem Pohlem (každý s obchodním podílem ve výši 1/3). Základní dílčí kritérium znalosti koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci bylo proto hodnoceno jedním bodem, tj. jako splněné.

Základní dílčí kritérium předpokladů pro transparentnost převodů podílů ve společnosti žadatele a s tím souvisejících předpokladů pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna bylo rovněž hodnoceno jedním bodem, tj. jako splněné, když vlastnická struktura žadatele je relativně jednoduchá a otevřená. Společnosti s ručením omezeným (tuto právní formu má i žadatel) mají společníky zapsány v obchodním rejstříku, přičemž současná vlastnická struktura žadatele skýtá předpoklad, že vlastnické změny se promítnou ve veřejně dostupném českém obchodním rejstříku, budou podléhat souhlasu Rady a nebude třeba je dohledávat v jiných zdrojích.

Rada dále hodnotila přínos programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.

Z hlediska mluveného slova nemohl být přidělen bod za žádné ze tří základních dílčích kritérií, neboť navrhovaný podíl mluveného slova minimálně 5 % nepřevyšuje střední hodnotu na pokrytém území, podíl autorsky vyrobených pořadů ve výši minimálně 3 % je natolik nízký, že za něj nemohl být udělen bod, a stanice nemá žádné zpravodajství, pouze servisní pořady ve formě kulturního servisu apod., což však podle názoru Rady není dostačující pro vyhodnocení tohoto základního dílčího kritéria jako splněného.

Pokud jde o lokalizaci programu, získal žadatel bod ve dvou ze tří základních dílčích kritérií. Program žadatele je nově vyráběný, nikoliv přebíraný, za toto kritérium tedy uchazeč obdržel jeden bod. K orientaci na region účastník řízení uvedl, že předložený projekt představuje rozšíření, resp. posílení stávajícího programu Rádía Dechovka o speciální jihočeský okruh, který by regionálně odpojoval, a že v tomto regionální odpojení by se více orientoval na informace z regionu. Takové vymezení orientace na region je však pro svou stručnost a obecnost podle názoru Rady nedostatečné, a proto za základní dílčí kritérium orientace na region nebyl účastníku řízení udělen bod. Základní dílčí kritérium orientace užší na lokalitu však bylo vyhodnoceno jako splněné s ohledem na záměr žadatele pořádat v Jindřichově Hradci a dalších městech každoročně festival dechové hudby, který by byl pro návštěvníky zdarma, jakož i na spolupráci s místními kapelami, obecními zastupitelstvy apod.

Hudební formát Radia Dechovka je tvořen dechovou, lidovou a zlidovělou hudbou s přesahy do country, folku, trampské písně, písní staré Prahy a populárních písní 60. let. Vyhodnocení jednotlivých kritérií bylo provedeno zvlášť pro každé ze tří území pokrytých signálem, avšak ve všech případech obdržel plný počet dvou bodů za každé ze dvou základních dílčích kritérií hudebního formátu, neboť na pokrytých územích je vysílán méně než jeden program obdobného formátu a žánrová nabídka žadatele je na pokrytém území neobvyklá. Dechovou hudbu, jež je stěžejním žánrem programu žadatele, vysílá ze stanic zachytitelných na pokrytých územích pouze Radio Dechovka, avšak pouze na středních vlnách na území pokrytém signálem z vysílacího stanoviště Jindřichův Hradec (nikoliv tedy na územích pokrytých signálem z vysílacích stanovišť Dačice a Nová Bystřice).

Navržená cílová skupina od 50 let výše není vysíláním stávajících stanic na pokrytém území saturována, a proto bylo základní dílčí kritérium rozpětí s ohledem na programovou nabídku vyhodnoceno u tohoto účastníka řízení jako splněné se ziskem jednoho bodu. Programová nabídka žadatele je pro danou skupinu obvyklá, jednotlivé programové prvky pokrývají průřezově celou cílovou skupinu, takže bod byl přidělen i za kritérium programových prvků ve vazbě na cílovou skupinu. Z hlediska cílové skupiny byl tedy uchazeči stejně jako v případě hudebního formátu udělen plný počet bodů.

Při hodnocení přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb. získal žadatel dva body za základní dílčí kritérium vlastních autorských pořadů, neboť ve svém projektu uvedl řadu (celkem 19) autorských pořadů hudebního i nehumorního charakteru (například Písničky s Miloněm, Možná přijde i podvodník, Svět dechovky, Chovatel Rádía Dechovka, Pouze na zeměkouli nebo Hlásí se komisařka Macháčková), což je pro maximální hodnocení v tomto základním dílčím kritériu více než dostačující. Začínající umělce hodlá žadatel podporovat formou představení jejich

tvorby v rámci autorských pořadů, jakož i jejich podporou v rámci mediálního partnerství. Vzhledem k tomu, že účastník řízení prezentoval své záměry v této oblasti poměrně stručně a v obecné rovině a tato podpora není zaměřena na určitý region (tedy na území pokryté signálem z vysílačů Jindřichův Hradec, Dačice a Nová Bystřice), bylo možné za toto základní dílčí kritérium udělit jen jeden bod ze dvou možných. Maximum dvou bodů však získal uchazeč v případě základního dílčího kritéria podpory kulturních akcí a jejího způsobu; tato podpora se má uskutečňovat formou pozvánek na kulturní akce ve vysílání i v rámci kulturního servisu, přímých přenosů z jednotlivých akcí, soutěží o vstupenky a podobně. Žadatel ve svém projektu zmínil i řadu festivalů a dalších kulturních akcí a své záměry v této oblasti doložil kopiemi několika potvrzení o spolupráci s pořadateli kulturních akcí a dalšími subjekty, a to i z širšího okolí Jindřichova Hradce.

Rada dále hodnotila naplnění kritéria přínosu k zajištění rozvoje kultury menšin v České republice podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. a dospěla k závěru, že v obou základních dílčích kritériích v oblasti podpory menšin nelze žadateli udělit ani jeden bod ze dvou možných. Účastník řízení žádným způsobem neidentifikoval, na které menšiny by chtěl svou podporu zaměřit, a uvedl, že národnostní menšiny nechává plně v kompetenci policejního prezidia, které pro stanici připravuje autorský pořad Možná přijde i podvodník; v něm se podle uchazeče policisté věnují zejména otázce soužití národnostních a etnických menšin a kriminalitě páchané na seniorech. Z charakteristiky tohoto pořadu a také z jeho názvu je však zřejmé, že i když se obsah pořadu přinejmenším zčásti tematicky týká národnostních a etnických menšin, nelze očekávat ani z ničeho dovozovat, že by jeho vysíláním žadatel nějak přispíval k rozvoji jejich kultury.

Rada ve svém hodnocení žadatele RadioPraha s. r. o. shodně jako u vítězného žadatele hodnotila skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b), c) a e) zákona č. 231/2001 Sb. Rozdílovým kritériem, pro něž žadateli RadioPraha s. r. o. licence k provozování vysílání udělena nebyla, byly pak skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb., kde uchazeč RadioPraha s. r. o. naplnil tyto zákonné skutečnosti v menší míře než úspěšný žadatel, a to z výše popsanych důvodů. Větší rozdíl v bodovém hodnocení účastníka řízení RadioPraha s. r. o. a vítězného projektu v případě kritéria podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. byl pak důvodem toho, že z hlediska komplexního hodnocení byla shledána vyšší míra naplnění zákonem stanovených kritérií u vítězného žadatele než u tohoto projektu, přestože tento účastník řízení získal o něco vyšší hodnocení v případě kritéria podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb.

S výše uvedenými výroky a jejich odůvodněním pak přímo korespondují jednotlivé záznamy o vyhodnocení žádostí o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, zejména pomocí základních dílčích kritérií, a záznam o hodnocení jednotlivých žádostí vyhotovený vedoucím Úřadu Rady, ve kterém jsou zachyceny výsledky hlasování členů Rady o kvalitě a míře naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých podaných žádostech (pořadí hodnocení žádostí bylo losováno), na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje. Za účelem přezkoumatelnosti procesu hodnocení žádostí byly v těchto písemných záznamech objektivně zachyceny výsledky hodnocení žádostí jednotlivými členy Rady a Radou jako celkem. Tyto záznamy pak tvořily přehledný podklad pro komplexní zhodnocení žádostí a finální rozhodnutí Rady o udělení licence.

V uvedeném bodovém hodnocení dosáhli jednotliví účastníci řízení výsledků, které při vzájemném porovnání umožnily Radě jednoznačně a průkazně určit kvalitu a míru naplnění zákonných skutečností významných pro rozhodnutí o udělení licence v jednotlivých žádostech a porovnat mezi sebou navzájem účastníky řízení a jejich žádosti s jistotou objektivního zhodnocení a výběru nejlepšího projektu.

Tím má Rada osvědčeny všechny významné předpoklady pro přijetí rozhodnutí o udělení licence, a to jak po formální, tak i po materiální stránce. Došlo k řádnému zafixování skutkového stavu významného pro rozhodnutí Rady o udělení licence, přičemž toto rozhodnutí bylo přijato v zákonem upraveném procesu a v souladu s právními předpisy.

Podle ustanovení § 66 věty první zákona č. 231/2001 Sb. se v řízení postupuje podle správního řádu, nestanoví-li tento zákon jinak, a to s výjimkou ustanovení o odvolacím řízení, řízení o rozkladu, o přezkumném řízení a o obnově řízení.

Podle ustanovení § 12 odst. 4 zákona č. 231/2001 Sb. na udělení licence není právní nárok.

Vzhledem ke všem výše uvedeným skutečnostem rozhodla Rada o udělení licence a o zamítnutí žádostí o licenci ostatních účastníků tak, jak je uvedeno ve výrocích tohoto rozhodnutí.

#### **Poučení:**

Proti výroku tohoto rozhodnutí, kterým se zamítá žádost o udělení licence, lze podle ustanovení § 19 zákona č. 231/2001 Sb. podat správní žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě 30 dnů ode dne doručení tohoto rozhodnutí. Podání žaloby má podle ustanovení § 66 věta třetí zákona č. 231/2001 Sb. odkladný účinek.

**Ivan Krejčí**  
předseda Rady  
pro rozhlasové a televizní vysílání

Přílohy: Dokument (ostatní, 24.2.2016, Příloha č. 1 – licenční podmínky), Dokument (mapa, 19.2.2016, Příloha č. 3 – předpokládaný územní rozsah), Dokument (přehled, 30.11.2015, zachytitelnost programů – Nová Bystřice 106,9 MHz), Dokument (přehled, 30.11.2015, zachytitelnost programů – Dačice 92,9 MHz), Dokument (přehled, 30.11.2015, zachytitelnost programů – Jindřichův Hradec 103,6 MHz)

## Příloha č. 1

### Základní programová specifikace a další podmínky

Označení provozovatele vysílání s licencí:	<b>Rádio Česká Kanada s. r. o.</b>
Označení (název) programu:	<b>Rádio Česká Kanada</b>
Časový rozsah vysílání:	24 hodin denně

#### I. Základní programová specifikace

Lokální rozhlasová stanice s hudebním programem, zpravodajstvím, moderovanými bloky a tematickými pořady zaměřená převážně na mikroregion Česká Kanada a blízké okolí

#### II. Další programové podmínky

##### 1) Programové podmínky, které vedly Radu k udělení licence (§ 21 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb.)

- podíl autorsky vyrobených pořadů minimálně 40 %
- zpravodajské bloky součástí každé hodiny v době od 6.00 do 18.00 hod., v době od 6.00 do 9.00 hod. rozšířené zpravodajství (dva bloky za hodinu); délka zpravodajské relace minimálně 2 minuty
- nehudební část vysílání cíleně zaměřena na reflexi života místních obyvatel
- podpora začínajících umělců formou poskytnutí vysílacího času začínajícím hudebníkům, hercům apod. ve spolupráci s uměleckými školami, zájmovými soubory, místními spolky atd.
- podpora rozvoje kultury romské a vietnamské menšiny, popřípadě i jiných menšin, v rámci diskusí s hosty ve vysílání a hudebních i jiných pořadů, ve kterých bude představován jejich odlišný životní styl, hodnoty, zvyky a rituály

##### 2) Jednotlivé programové podmínky

- místní informace získávány ve spolupráci s Místní akční skupinou Česká Kanada a místními televizními stanicemi
- podíl mluveného slova minimálně 10 %
- program naplňován v první řadě náměty z území pokrytého signálem, celoregionální a celostátní obsah bude mít doplňkový charakter
- hudební formát bez úzkého žánrového vymezení, vážná hudba zpravidla nebude zařazována, lidová hudba jen okrajově; podíl české hudby 60-70 %
- vlastní autorské pořady různého zaměření (např. Dobrá společnost Rádia Česká Kanada, Blešák, Rádio Česká Kanada mě baví apod.)
- podpora kulturních akcí na území pokrytém signálem formou informování o akcích, rozhovorů s hosty v přímém přenosu, vysílání záznamů koncertů, ale i jejich přímých přenosů apod.

### Programy zachytitelné v Jindřichově Hradci 103,6 MHz

Rádío	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
<b>Programy zachytitelné velmi dobře:</b>						
<b>Český rozhlas / ČRo 1 Radiožurnál</b>	zpravodajsko-publicistická celoplošná stanice	posluchači preferující seriózní informace	převaha zpravodajství a publicistiky	informační servis o událostech doma i v zahraničí; zprávy z politiky, ekonomiky, kultury a sportu; aktuální informace o dopravě, energetice a o počasí; autentická vyjádření politiků, představitelů institucí a podniků a dalších osobností; publicistické příspěvky, specializované pořady věnované ekonomice, kultuře, sportu, česká i zahraniční populární hudba		speciální pořady věnované náboženskému životu, národnostním menšinám
<b>Český rozhlas / ČRo 2 Dvojka</b>	nezpravodajská celoplošná stanice	nejrůznější věkové skupiny, z nejvíce rozdílných koutů země	poměr hudby a mluveného slova 50:50	rozhlasové hry, četba, publicistika, zpravodajství, informace, zábava, vysílání pro děti, poradenství, dokument coby výpověď o naší době, rubriky Host do domu, Čas ke snění, Černobilá mozaika, Radioautomat, Rádio na kolečkách, Tobogan, Jak to vidí ..	přebírá pořady regionálních studií	
<b>Český rozhlas / ČRo 3 Vltava</b>	kulturní stanice (syntéza všech druhů kultury a umění)	nejrůznější věkové skupiny se zájmem o kulturu	klasická i jazzová hudba, ale i přenosy z rockových klubů, alternativní hudba	programové schéma je ve všední dny stejné – ranní zpravodajská Mozaika – info z kultury, recenze vážné hudby, Matiné – setkání s osobností, odpolední publicistika, Čajovna – pořad pro novou generaci kultur, posluchačů, večer Opera – včetně přenosů		Romano Drom aneb Cesty Romů – pořad se zabývá osudy Romů a jejich životní kulturou
<b>Český rozhlas / ČRo České Budějovice</b>	regionální stanice Českého rozhlasu, vysílání denně od 5.00 do 21.00 hodin, poté ČRo 2 Dvojka	střední a starší generace posluchačů	střední proud, lidová hudba (dechovka), folk+country, hudba 60.-90. let s převahou české tvorby	zpravodajství, informační servis, publicistika, nabídka práce, hudba a zábava, literární pořady	zaměření na region	



<b>RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / COUNTRY RADIO</b>	hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry, doplněno zpravodajstvím	p. 25-49 let s. 20-55 let	60. léta – R'n'R, country a folk, bluegrass, gospel, americký protestsong, trampská hudba, mluvené slovo max. 8 %	česká a zahraniční produkce v poměru 60:40, zpravodajství formou informačních prvků, kulturní servis, rozhovory, dopravní servis, hudební a žánrové pořady		-----
<b>EVROPA 2, spol. s r. o. / EVROPA 2</b>	hudební rádio	p. 12-30 let	50 % novinky + hity od 1995 po současnost, CHR+hotAC – zaměřeno na cílovou skupinu, angloamerická produkce, 10 % domácí tvorby	hudba, Ranní show (soutěže, kvízy a živé telefonování), Factory Bootleg Monopol (taneční hudba), Hitparáda Evropy 2	kulturně-informační rubriky o dění v regionu, zpravodajství, počasí, sport, rubriky Novinky na DVD a Filmové premiéry, lokální okna pro místní (regionální) rozhlasové stanice	Evropa 2 bere na vědomí veškeré dění v ČR, a to bez rozdílu národnostních, etnických a jiných menšin
<b>Frekvence 1, a. s. / FREKVENCE 1</b>	všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací	zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29-49 let	60.-80. léta + novinky, 40 % česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country	informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony)  – obecné rádio přístupné všem – kontaktní rádio – každodenní partner – zpravodajství	služba regionům v rámci celoplošného vysílání	-----
<b>MEDIA BOHEMIA a. s. / Hitrádio Faktor</b>	hudební stanice s regionálním zpravodajstvím	p. 15-35 let se zaměřením na středoškoláky	CHR formát – současná populární hudba+hudba 90. let, mluvené slovo 9-12 %, česká a slovenská hudba neklesne pod 10 %	zpravodajství 6-9 hod 2x, 9-17 hod. 1x, ekonomika, kulturní a sportovní informace, dopravní a meteorologické informace, reportáže, vstupy, hosté ve studiu, svátky, výročí, očekávané události	detailnější pohled na jihočeský region, prostor pro jihočeské autory a interprety	
<b>RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / Kiss jižní Čechy</b>	hudební stanice s vyváženým podílem informací	p. 18-35 let s přesahy	hudba středního proudu	podíl mluveného slova 10 %, zpravodajství, sport, počasí, dopravní informace, kulturní a společenské akce, hitparády, písničky na přání, Dance party	zpravodajství především z regionu	

<b>RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / Radio Beat – Ru/138/01</b>	lokální hudební stanice s rockovou orientací	p. 35-55 let	rocková hudba	podíl mluveného slova min. 10 %, informační a zpravodajský servis, počasí, doprava, očekávané události, sport, hudební publicistika, zábava		-----
<b>MEDIA BOHEMIA a. s. / Rádio BLANÍK</b>	hudební regionální stanice	p. 20-45 let	hudba od 70. let po současnost, pop music+folk a country, podíl české hudby cca 30 %	zpravodajství, informační servis, sport, předpověď počasí, kulturní a dopravní informační servis, životní prostředí, podpora cestovního ruchu	aktuální informace o životě v regionu, regionální zpravodajství	-----
<b>MEDIA BOHEMIA a. s. / RADIO BLANÍK JIŽNÍ ČECHY</b>	hudební stanice s regionálním zpravodajstvím	p. 30-49 let s. 12-59 let	podíl české a slovenské hudby 60-70 %	zpravodajství, doprava, informace, kulturní tipy, orientace na přírodu a ekologii, písničky na přání	lokální informace	-----
<b>LONDA, spol. s r. o. / RÁDIO IMPULS</b>	celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci	p. 30-45 let, s. 25-50	maximální zaměření na českou hudební produkci – 65 %, rock, folk, pop	podíl mluveného slova z celkového denního podílu vysílání 20-25 %. Zpravodajství 6.00-20.00 – 2x v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, důraz na interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti	informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst	-----
<b>AKJO. Media s. r. o. / Rock Radio Gold</b>	hudební stanice s regionálním vysíláním	široké spektrum posluchačů	hudba především 60.-80. let, podíl českého repertoáru 10-15 %	zpravodajství, počasí, dopravní informace, publicistika, diskusní pořady, zajímavosti z města, knižní a filmové novinky, burza práce, soutěže, písničky na přání, podíl mluveného slova 7-10 %	informační a publicistická složka převážně s lokálním obsahem	-----
<b>Programy zachytitelné dobře:</b>						
<b>Český rozhlas / ČRo Region – Vysočina</b>	regionální stanice Českého rozhlasu		široký výběr hudebních žánrů, prostor pro regionální autory a interprety	zpravodajství, informační servis, počasí a sport, publicistika, nabídka práce, hudba a zábava, literární pořady, soutěže, události regionu	zaměření na region, dopravní informace a regionální počasí	
<b>V plus P s. r. o. / Rock Rádio Prácheň</b>	hudební rozhlasová stanice se zaměřením na hudbu středního proudu s vyváženým podílem informací	p. 18-35 let s přesahy (také se objevuje 19-45 let)	hudební směry středního proudu	zprávy – doprava, sport, počasí; kulturní servis, humor, soutěže, podíl mluveného slova 10 %, hitparády, písničky na přání	orientace na zpravodajství a informace z regionu	

<b>Radio Proglas, s. r. o. / RADIO PROGLAS</b>	rodinné rádio	široké spektrum	podíl vážné hudby neklesne pod 16 % z hudební produkce  podíl folklórní hudby neklesne klasická a duchovní hudba populární a výplňová hudba 42,9 %	vysílání s důrazem na křesťanské pojetí hodnot, pestrá nabídka pro všechny věkové skupiny, je kulturním, informačním, náboženským, vzdělávacím i zábavným náboženské pořady nevysílá reklamy podíl mluveného slova neklesne pod 35 %  podíl kulturních pořadů neklesne pod 7 % slovesných pořadů podíl pořadů pro děti a mládež neklesne pod 6 %	denně zprávy z pokrytých regionů	duchovní pořady
<b>RadioPraha s. r. o. / Rádio Dechovka</b>	hudební rádio se zaměřením na dechovou hudbu, lidovou hudbu a zlidovělé písně s přesahy do country, folku, trampských písní, písní staré Prahy a populární písně 60. let	50 let plus	převažujícím hudebním žánrem je dechová hudba, lidová hudba a zlidovělé písně s přesahy do country, folku, trampských písní, písní staré Prahy a populární písně 60. let	mluvené slovo minimálně 5 % z celkového denního vysílacího času, autorské pořady minimálně 3 % z celkového denního vysílacího času, podíl servisních informací např. z kultury, z kutilství, zahradničení atd. – minimálně 20 minut z celkového denního vysílacího času	celoplošné rádio	skupina seniorů a duševně nemocných
<b>FRANTIŠEK VOSTAL s. r. o. / Hitrádio Vysočina 94.3 FM</b>	hudební regionální stanice	p. 20-35 let s. 14-50 let		zpravodajství – počasí, doprava, služby, informace, kultura, sport, zájmové oblasti, publicistika, mluvené slovo 10 %	regionální zpravodajství z oblastí Jihlava, Havlíčkův Brod, Pelhřimov, Žďár nad Sázavou, Třebíč	

### Programy zachytitelné v Dačicích 92,9 MHz

Rádío	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
<b>Programy zachytitelné velmi dobře:</b>						
<b>Český rozhlas / ČRo 1 Radiožurnál</b>	zpravodajsko-publicistická celoplošná stanice	posluchači preferující seriózní informace	převaha zpravodajství a publicistiky	informační servis o událostech doma i v zahraničí; zprávy z politiky, ekonomiky, kultury a sportu; aktuální informace o dopravě, energetice a o počasí; autentická vyjádření politiků, představitelů institucí a podniků a dalších osobností; publicistické příspěvky, specializované pořady věnované ekonomice, kultuře, sportu, česká i zahraniční populární hudba		speciální pořady věnované náboženskému životu, národnostním menšinám
<b>Český rozhlas / ČRo 2 Dvojka</b>	nezpravodajská celoplošná stanice	nejrůznější věkové skupiny, z nejvíce rozdílných koutů země	poměr hudby a mluveného slova 50:50	rozhlasové hry, četba, publicistika, zpravodajství, informace, zábava, vysílání pro děti, poradenství, dokument coby výpověď o naší době, rubriky Host do domu, Čas ke snění, Černobilá mozaika, Radioautomat, Rádio na kolečkách, Tobogan, Jak to vidí ..	přebírá pořady regionálních studií	
<b>Český rozhlas / ČRo 3 Vltava</b>	kulturní stanice (syntéza všech druhů kultury a umění)	nejrůznější věkové skupiny se zájmem o kulturu	klasická i jazzová hudba, ale i přenosy z rockových klubů, alternativní hudba	programové schéma je ve všední dny stejné – ranní zpravodajská Mozaika – info z kultury, recenze vážné hudby, Matiné – setkání s osobností, odpolední publicistika, Čajovna – pořad pro novou generaci kultur, posluchačů, večer Opera – včetně přenosů		Romano Drom aneb Cesty Romů – pořad se zabývá osudy Romů a jejich životní kulturou
<b>Český rozhlas / ČRo České Budějovice</b>	regionální stanice Českého rozhlasu, vysílání denně od 5.00 do 21.00 hodin, poté ČRo 2 Dvojka	střední a starší generace posluchačů	střední proud, lidová hudba (dechovka), folk+country, hudba 60.-90. let s převahou české tvorby	zpravodajství, informační servis, publicistika, nabídka práce, hudba a zábava, literární pořady	zaměření na region	

<b>RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / COUNTRY RADIO</b>	hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry, doplněno zpravodajstvím	p. 25-49 let s. 20-55 let	60. léta – R'n'R, country a folk, bluegrass, gospel, americký protestsong, trampská hudba, mluvené slovo max. 8 %	česká a zahraniční produkce v poměru 60:40, zpravodajství formou informačních prvků, kulturní servis, rozhovory, dopravní servis, hudební a žánrové pořady		-----
<b>Frekvence 1, a. s. / FREKVENCE 1</b>	všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací	zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29-49 let	60.-80. léta + novinky, 40 % česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country	informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony)  – obecné rádio přístupné všem – kontaktní rádio – každodenní partner – zpravodajství	služba regionům v rámci celoplošného vysílání	-----
<b>RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / KISS HÁDY</b>	hudební regionální stanice středního proudu	16-29 let s přesahem 39 let	nejnovější hity doplněné o klasické hity 90. let, 15 % mluvené slovo	dynamický program plný trendových pořadů, např. ráno s Borkem a Alenou, dopravní zpravodajství, žhavé tipy, vánoční strom, upíří rej, s Kisseem na cestách	aktuální informace o společenském a kulturním dění	hudební složkou oslovuje menšiny obyvatelstva podle věku
<b>RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / Radio Beat</b>	hudební stanice s rockovou orientací	p. 35-55 let	rocková hudba (americký, britský classic rock, kontinentální, světový art rock, český a slovenský rock), zpravodajství s důrazem na dopravní informace a sportovní aktuality, interaktivní pořady s posluchači	podíl mluveného slova 10 %, 10 % české tvorby, speciální hudební pořady, informační a zpravodajský servis, počasí, doprava (podle aktuální situace), očekávané události, sport, hudební publicistika, zábava		-----
<b>LONDA, spol. s r. o. / RÁDIO IMPULS</b>	celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci	p. 30-45 let, s. 25-50	maximální zaměřením na českou hudební produkci – 65 %, rock, folk, pop	podíl mluveného slova z celkového denního podílu vysílání 20-25 %. Zpravodajství 6.00-20.00 – 2x v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, důraz na interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti	informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst	-----
<b>Programy zachytitelné dobře:</b>						

<b>Ceský rozhlas / CRo Region – Vysočina</b>	regionální stanice Českého rozhlasu		široký výběr hudebních žánrů, prostor pro regionální autory a interprety	zpravodajství, informační servis, počasí a sport, publicistika, nabídka práce, hudba a zábava, literární pořady, soutěže, události regionu	zaměření na region, dopravní informace a regionální počasí	
<b>MEDIA BOHEMIA a. s. / Hitrádio Faktor</b>	hudební stanice s regionálním zpravodajstvím	p. 15-35 let se zaměřením na středoškoláky	CHR formát – současná populární hudba+hudba 90. let, mluvené slovo 9-12 %, česká a slovenská hudba neklesne pod 10 %	zpravodajství 6-9 hod 2x, 9-17 hod. 1x, ekonomika, kulturní a sportovní informace, dopravní a meteorologické informace, reportáže, vstupy, hosté ve studiu, svátky, výročí, očekávané události	detailnější pohled na jihočeský region, prostor pro jihočeské autory a interprety	
<b>FRANTIŠEK VOSTÁL s. r. o. / Hitrádio Vysočina 94.3 FM</b>	hudební regionální stanice	p. 20-35 let s. 14-50 let		zpravodajství – počasí, doprava, služby, informace, kultura, sport, zájmové oblasti, publicistika, mluvené slovo 10 %	regionální zpravodajství z oblastí Jihlava, Havlíčkův Brod, Pelhřimov, Žďár nad Sázavou, Třebíč	
<b>MEDIA BOHEMIA a. s. / Rádio BLANIK VÝCHODNÍ ČECHY</b>	regionální hudební stanice s krátkým zpravodajstvím a blokem informací	p. 20-50 let	hudba tvořena z 1/3 hity 60.-70. let, z 1/3 hity 80. – 1. poloviny 90. let, 1/3 současných hitů, podíl hudby 85-90 %, česká a slovenská hudba 20 %	zpravodajství – doprava, počasí přehled tisku, publicistické rubriky, zajímavosti, kultura, zájmové činnosti	informace o událostech ve Východočeském regionu	

### Programy zachytitelné v Nové Bystrici 106,9 MHz

Rádío	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
<b>Programy zachytitelné velmi dobře:</b>						
<b>Český rozhlas / ČRo 1 Radiožurnál</b>	zpravodajsko-publicistická celoplošná stanice	posluchači preferující seriózní informace	převaha zpravodajství a publicistiky	informační servis o událostech doma i v zahraničí; zprávy z politiky, ekonomiky, kultury a sportu; aktuální informace o dopravě, energetice a o počasí; autentická vyjádření politiků, představitelů institucí a podniků a dalších osobností; publicistické příspěvky, specializované pořady věnované ekonomice, kultuře, sportu, česká i zahraniční populární hudba		speciální pořady věnované náboženskému životu, národnostním menšinám
<b>Český rozhlas / ČRo 2 Dvojka</b>	nezpravodajská celoplošná stanice	nejrůznější věkové skupiny, z nejvíce rozdílných koutů země	poměr hudby a mluveného slova 50:50	rozhlasové hry, četba, publicistika, zpravodajství, informace, zábava, vysílání pro děti, poradenství, dokument coby výpověď o naší době, rubriky Host do domu, Čas ke snění, Černobilá mozaika, Radioautomat, Rádio na kolečkách, Tobogan, Jak to vidí ..	přebírá pořady regionálních studií	
<b>Český rozhlas / ČRo 3 Vltava</b>	kulturní stanice (syntéza všech druhů kultury a umění)	nejrůznější věkové skupiny se zájmem o kulturu	klasická i jazzová hudba, ale i přenosy z rockových klubů, alternativní hudba	programové schéma je ve všední dny stejné – ranní zpravodajská Mozaika – info z kultury, recenze vážné hudby, Matiné – setkání s osobností, odpolední publicistika, Čajovna – pořad pro novou generaci kultur, posluchačů, večer Opera – včetně přenosů		Romano Drom aneb Cesty Romů – pořad se zabývá osudy Romů a jejich životní kulturou
<b>Český rozhlas / ČRo České Budějovice</b>	regionální stanice Českého rozhlasu, vysílání denně od 5.00 do 21.00 hodin, poté ČRo 2 Dvojka	střední a starší generace posluchačů	střední proud, lidová hudba (dechovka), folk+country, hudba 60.-90. let s převahou české tvorby	zpravodajství, informační servis, publicistika, nabídka práce, hudba a zábava, literární pořady	zaměření na region	

<b>EVROPA 2, spol. s r. o. / EVROPA 2</b>	hudební rádio	p. 12-30 let	50 % novinky + hity od 1995 po současnost, CHR+hotAC – zaměřeno na cílovou skupinu, angloamerická produkce, 10 % domácí tvorby	hudba, Ranní show (soutěže, kvízy a živé telefonování), Factory Bootleg Monopol (taneční hudba), Hitparáda Evropy 2	kulturně-informační rubriky o dění v regionu, zpravodajství, počasí, sport, rubriky Novinky na DVD a Filmové premiéry, lokální okna pro místní (regionální) rozhlasové stanice	Evropa 2 bere na vědomí veškeré dění v ČR, a to bez rozdílu národnostních, etnických a jiných menšin
<b>Frekvence 1, a. s. / FREKVENCE 1</b>	všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací	zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29-49 let	60.-80. léta + novinky, 40 % česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country	informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony)  – obecné rádio přístupné všem – kontaktní rádio – každodenní partner – zpravodajství	služba regionům v rámci celoplošného vysílání	-----
<b>MEDIA BOHEMIA a. s. / Hitrádio Faktor</b>	hudební stanice s regionálním zpravodajstvím	p. 15-35 let se zaměřením na středoškoláky	CHR formát – současná populární hudba+hudba 90. let, mluvené slovo 9-12 %, česká a slovenská hudba neklesne pod 10 %	zpravodajství 6-9 hod 2x, 9-17 hod. 1x, ekonomika, kulturní a sportovní informace, dopravní a meteorologické informace, reportáže, vstupy, hosté ve studiu, svátky, výročí, očekávané události	detailnější pohled na jihočeský region, prostor pro jihočeské autory a interprety	
<b>MEDIA BOHEMIA a. s. / Rádio BLANÍK</b>	hudební regionální stanice	p. 20-45 let	hudba od 70. let po současnost, pop music+folk a country, podíl české hudby cca 30 %	zpravodajství, informační servis, sport, předpověď počasí, kulturní a dopravní informační servis, životní prostředí, podpora cestovního ruchu	aktuální informace o životě v regionu, regionální zpravodajství	-----



<b>LONDA, spol. s r. o. / RADIO IMPULS</b>	celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci	p. 30-45 let, s. 25-50	maximální zaměření na českou hudební produkci – 65 %, rock, folk, pop	podíl mluveného slova z celkového denního podílu vysílání 20-25 %. Zpravodajství 6.00-20.00 – 2x v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, důraz na interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti	informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst	-----
<b>Radio Proglas, s. r. o. / RADIO PROGLAS</b>	rodinné rádio	široké spektrum	podíl vážné hudby neklesne pod 16 % z hudební produkce  podíl folklórní hudby neklesne klasická a duchovní hudba populární a výplňová hudba 42,9 %	vysílání s důrazem na křesťanské pojetí hodnot, pestrá nabídka pro všechny věkové skupiny, je kulturním, informačním, náboženským, vzdělávacím i zábavným médiem  náboženské pořady nevysílá reklamy podíl mluveného slova neklesne pod 35 %  podíl kulturních pořadů neklesne pod 7 % slovesných pořadů podíl pořadů pro děti a mládež neklesne pod 6 %	denně zprávy z pokrytých regionů	duchovní pořady
<b>Programy zachytitelné dobře:</b>						
<b>RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / COUNTRY RADIO</b>	hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry, doplněno zpravodajstvím	p. 25-49 let s. 20-55 let	60. léta – R'n'R, country a folk, bluegrass, gospel, americký protestsong, trampská hudba, mluvené slovo max. 8 %	česká a zahraniční produkce v poměru 60:40, zpravodajství formou informačních prvků, kulturní servis, rozhovory, dopravní servis, hudební a žánrové pořady		-----
<b>Český rozhlas / CRO Region – Vysočina</b>	regionální stanice Českého rozhlasu		široký výběr hudebních žánrů, prostor pro regionální autory a interprety	zpravodajství, informační servis, počasí a sport, publicistika, nabídka práce, hudba a zábava, literární pořady, soutěže, události regionu	zaměření na region, dopravní informace a regionální počasí	

<b>FRANTIŠEK VOSTÁL s. r. o. / Hitrádio Vysočina 94.3 FM</b>	hudební regionální stanice	p. 20-35 let s. 14-50 let		zpravodajství – počasí, doprava, služby, informace, kultura, sport, zájmové oblasti, publicistika, mluvené slovo 10 %	regionální zpravodajství z oblastí Jihlava, Havlíčkův Brod, Pelhřimov, Žďár nad Sázavou, Třebíč	
<b>RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / Kiss jižní Čechy</b>	hudební stanice s vyváženým podílem informací	p. 18-35 let s přesahy	hudba středního proudu	podíl mluveného slova 10 %, zpravodajství, sport, počasí, dopravní informace, kulturní a společenské akce, hitparády, písničky na přání, Dance party	zpravodajství především z regionu	
<b>RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / Radio Beat – Ru/138/01</b>	lokální hudební stanice s rockovou orientací	p. 35-55 let	rocková hudba	podíl mluveného slova min. 10 %, informační a zpravodajský servis, počasí, doprava, očekávané události, sport, hudební publicistika, zábava		-----
<b>MEDIA BOHEMIA a. s. / RADIO BLANÍK JIŽNÍ ČECHY</b>	hudební stanice s regionálním zpravodajstvím	p. 30-49 let s. 12-59 let	podíl české a slovenské hudby 60-70 %	zpravodajství, doprava, informace, kulturní tipy, orientace na přírodu a ekologii, písničky na přání	lokální informace	-----
<b>V plus P s. r. o. / Rock Rádio Prácheň</b>	hudební rozhlasová stanice se zaměřením na hudbu středního proudu s vyváženým podílem informací	p. 18-35 let s přesahy (také se objevuje 19-45 let)	hudební směry středního proudu	zprávy – doprava, sport, počasí; kulturní servis, humor, soutěže, podíl mluveného slova 10 %, hitparády, písničky na přání	orientace na zpravodajství a informace z regionu	

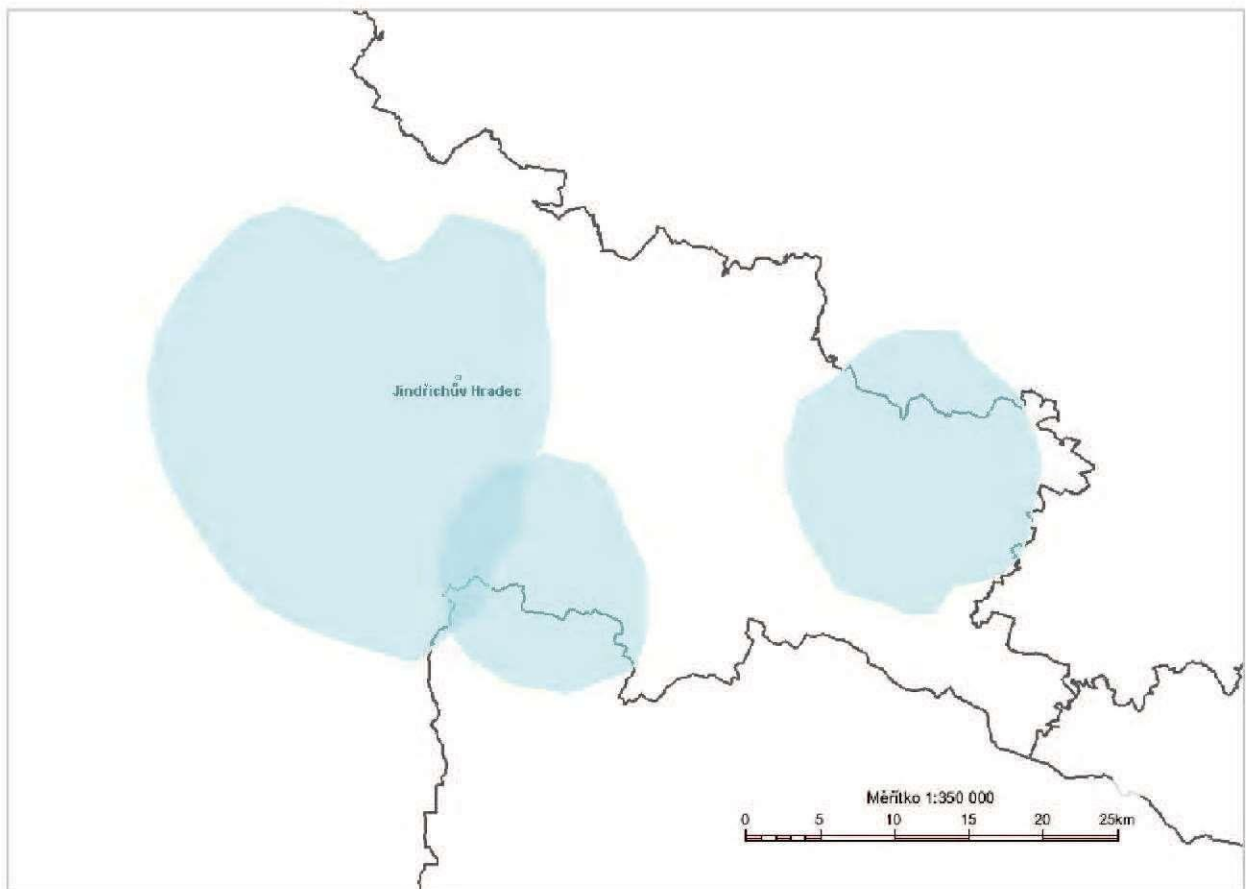


Diagram využití rádiových kmitočtů DACICE CERVENY VRCH 92,9 MHz, JINDRICHUV HRADEC POLIKNO 103,6 MHz a NOVA BYSTRICE 106,9 MHz (modrá barva) stanovený výpočtem podle vyhlášky č. 22/2011 Sb. o způsobu stanovení pokrytí zemského rozhlasového vysílání ve vybraných kmitočtových pásmech. Pokrytí obyvatel ČR: 0,5 %, 53 384 obyvatel.



Jedn. identifikátor 624154-RRTV

Váš dopis zn. -  
Naše č. j. RRTV/3669/2024-str  
Sp. zn. RRTV/2024/401/str  
Zasedání Rady 5-2024/poř. č. 6

**Rádio Česká Kanada s.r.o.**  
sgek3su

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 26.3.2024, Praha

## ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), vydává toto

### rozhodnutí:

Rada **uděluje** společnosti Rádio Česká Kanada s.r.o., IČ: 032 22 845, se sídlem Klášterská 140/II, PSČ 377 01 Jindřichův Hradec, transformační licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů podle článku II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., pro program Rádio Česká Kanada (licence sp. zn. 2014/827/zab ze dne 19.1.2016) se souborem technických parametrů Nová Bystřice 106,9 MHz / 0,2 kW, Dačice-Červený vrch 92,9 MHz / 1 kW a Jindřichův Hradec-Políkno 103,6 MHz / 1 kW. Transformační licence nezanikne dříve, než uplynutím tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání v návaznosti na postup vlády podle ustanovení části první, článku II, odst. 9 zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.

#### Název programu:

Rádio Česká Kanada

#### Časový rozsah vysílání:

24 hodin denně

#### Územní rozsah vysílání:

- Nová Bystřice 106,9 MHz / 0,2 kW
- Dačice-Červený vrch 92,9 MHz / 1 kW
- Jindřichův Hradec-Políkno 103,6 MHz / 1 kW

#### Základní programová specifikace:

Lokální rozhlasová stanice s hudebním programem, zpravodajstvím, moderovanými bloky a tematickými pořady zaměřená převážně na mikroregion Česká Kanada a blízké okolí.

#### Další programové podmínky:

Podle licence sp. zn. 2014/827/zab ze dne 19.1.2016 ve znění pozdějších změn.

## Odůvodnění:

Dne 29. února 2024 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/3034/2024-vra, ve znění doplnění č.j. RRTV/3036/2024-vra doručeném dne 29. února 2024, č.j. RRTV/3068/2024-vra doručeném dne 2. března 2024, č.j. RRTV/3299/2024-vra doručeném dne 12. března 2024 a č.j. RRTV/3300/2024-vra doručeném dne 12. března 2024) provozovatele Rádio Česká Kanada s.r.o. o udělení transformační licence podle článku II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání.

Dne 6. března 2024 byla Českému telekomunikačnímu úřadu doručena žádost o stanovení diagramu využití rádiových kmitočtů pro předmětné VKV kmitočty a dne 11. března 2024 (č.j. RRTV/3272/2024-vra) byl tento diagram Radě doručen.

*Podle článku II, zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.:*

*1. Provozovatel rozhlasového vysílání s licenci, který vysílá na základě licence udělené mu Radou a který se písemně zaváže, že bude ve svém vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání ukončí analogové vysílání, je oprávněn písemně požádat Radu o udělení transformační licence, na základě které bude oprávněn vysílat do 10. října 2025 nebo nastane-li případ uvedený v bodě 9, do tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání podle usnesení vlády. Účastníkem řízení o udělení transformační licence je pouze žadatel. Udělení transformační licence je osvobozeno od správních poplatků.*

*2. Žádost o udělení transformační licence obsahuje kromě obecných náležitostí podání náležitosti žádosti o licenci podle § 14 odst. 1 až 4 zákona č. 231/2001 Sb.; podklady, které má Rada k dispozici, se nepředkládají. Žádost o transformační licenci musí být Radě doručena v období platnosti stávající licence, nejdříve však po uplynutí 100 dní od jejího udělení před pozbytím platnosti stávající licence.*

*4. Rada udělí transformační licenci do 60 dnů ode dne podání žádosti. Rozhodnutí Rady o udělení transformační licence obsahuje náležitosti podle § 18 odst. 3 a 4 zákona č. 231/2001 Sb. Rozhodnutí Rady o udělení transformační licence obsahuje licenční podmínky pro vysílání shodné s podmínkami stanovenými v rozhodnutí o udělení licence, na základě které provozovatel rozhlasového vysílání vysílá s výjimkou doby, na kterou se licence uděluje podle § 18 odst. 4 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb. Pokud Rada ve stanovené lhůtě nerozhodne, má se za to, že transformační licence byla na základě podané žádosti udělena k poslednímu dni stanovené lhůty podle věty první.*

*5. Transformační licence zaniká*

*a) dnem 10. října 2025,*

*b) z důvodů uvedených v § 24 zákona č. 231/2001 Sb.*

*7. Rada rozhodne o odebrání transformační licence, pokud provozovatel vysílání opakovaně poruší svůj písemný závazek podle bodu 1 nebo neukončí analogové vysílání ve stanoveném termínu podle usnesení vlády.*

*9. V případě, že vláda nevydá usnesení o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání do doby tří let před datem zániku transformační licence podle bodu 5 písm. a), transformační licence k datu uvedenému v bodě 5 písm. a) nezanikne. Transformační licence současně nezanikne podle tohoto bodu ani podle bodu 5 písm. a) dříve, než uplynutím tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání podle usnesení vlády.*

Provozovatel Rádio Česká Kanada s.r.o. požádal o udělení transformační licence v zákonem stanovené lhůtě a zároveň se zavázal ve smyslu článku II bod 1. zákona č. 196/2009 Sb., že bude ve svém vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a ukončí analogové vysílání na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání.

Žádost o udělení transformační licence splňuje náležitosti podle článku II zákona č. 196/2009 Sb. a žádosti je tak možné vyhovět, a to i s ohledem na ustanovení § 4a odst. 1 zákona č. 159/2006 Sb. o střetu zájmů.

**Poučení:**

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

Rada podle ustanovení článku II bod 7. zákona č. 196/2009 Sb. rozhodne o odebrání transformační licence, pokud provozovatel opakovaně poruší svůj písemný závazek podporovat ve svém vysílání přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání nebo pokud neukončí analogové vysílání v termínu stanoveném usnesením vlády.

Ing. arch. Václav Menci  
předseda Rady  
pro rozhlasové a televizní vysílání  
elektronicky podepsáno

**Přílohy**

Mapa – územní rozsah

Příloha č. 1 k dopisu čj. ČTÚ-9 639/2024-613 ze dne 11. 3. 2024.

Diagram využití rádiových kmitočtů provozovatele Rádio Česká Kanada s.r.o., určených pro analogové rozhlasové vysílání v pásmu VKV, stanovený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb. (modrá barva).

