

JEDN. IDENT.: RRTV-4959496  
VÁŠ DOPIS ZN.:  
NAŠE Č. J.: RRTV/832/2016-bar  
SP. ZN.: 2015/852/zab  
ZASEDÁNÍ RADY: 6-2016/ poř.č. 34  
VYŘIZUJE: Odbor rozhl. vys. a licencí  
DATUM, MÍSTO: 15.3.2016, Praha

**MEDIA BOHEMIA a. s.**  
z5pe5hw

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), vydává dne 15. března 2016 toto

## ROZHODNUTÍ

Rada podle ustanovení § 18 zákona č. 231/2001 Sb. **uděluje** společnosti MEDIA BOHEMIA a. s. se sídlem Koperníkova 6/794, 120 00 Praha-Vinohrady, identifikační číslo 26765586, licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Rock Radio šířeného prostřednictvím vysílačů se souborem technických parametrů Cheb 91,8 MHz / 50 W na dobu 8 let, nejdéle však do 10. 10. 2025.

### Časový rozsah vysílání:

24 hodin denně

### Územní rozsah vysílání:

- 91,8 MHz / 50 W, vysílací stanoviště Cheb (souřadnice WGS 84: 12 22 38 / 50 05 16)

Program bude šířen regionálně.

### Základní programová specifikace:

Hudební stanice s regionálním zpravodajstvím

Programové podmínky představující program a programovou skladbu jsou obsaženy v příloze č. 1, která je nedílnou součástí tohoto rozhodnutí.

Nedílnou součástí tohoto rozhodnutí je i příloha č. 2 – Přehled rozhlasových programů zachytitelných na území pokrytém vysíláním na kmitočtu 91,8 MHz o vyzářeném výkonu 50 W z vysílacího stanoviště Cheb a příloha č. 3 – Předpokládaný územní rozsah vysílání na kmitočtu 91,8 MHz o vyzářeném výkonu 50 W z vysílacího stanoviště Cheb.

## **Odůvodnění:**

Dne 20. října 2015 vyhlásila Rada podle ustanovení § 15 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. licenční řízení o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů na kmitočtu 91,8 MHz o vyzářeném výkonu 50 W z vysílacího stanoviště Cheb (souřadnice WGS 84: 12 22 38 / 50 05 16). Lhůta pro podání žádostí o udělení licence byla stanovena do 3. prosince 2015.

Ve stanovené lhůtě byla Radě doručena jedna žádost tohoto žadatele:

MEDIA BOHEMIA a. s. / Rock Radio

Účastník řízení zaplatil správní poplatek ve výši 25 000,– Kč podle položky 67 písm. b) sazebníku správních poplatků, který tvoří přílohu zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů.

K projednání otázek týkajících se programové skladby navrhované účastníkem licenčního řízení nařídil předseda Rady podle ustanovení § 16 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. veřejné slyšení, které se konalo dne 2. února 2016 a jehož se žadatel zúčastnil.

Na základě přezkoumání obsahu podané žádosti včetně jejích pozdějších doplnění a údajů o účastníku řízení Rada dospěla k závěru, že účastník řízení uvedený ve výroku tohoto rozhodnutí splnil předpoklady pro účast v licenčním řízení podle ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. a jeho žádost o udělení licence obsahovala náležitosti uvedené v ustanovení § 14 citovaného zákona.

Rada provedla hodnocení účastníkem podané žádosti o udělení licence podle pravidel uvedených v zákoně č. 231/2001 Sb., zejména z hlediska skutečností významných pro rozhodování o žádostech o udělení licence uvedených v ustanovení § 17 odst. 1 tohoto zákona, a podle pravidel a kritérií obsažených v Manuálu postupu rozhodování Rady pro rozhlasové a televizní vysílání o udělení licence k provozování rozhlasového a televizního vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů podle zákona č. 231/2001 Sb., který Rada přijala jako svůj vnitřní předpis, ve znění ze dne 21. prosince 2010 (dále jen „manuál“). Rada je přesvědčena, že postup podle těchto pravidel zajišťuje objektivizaci a jednotnost rozhodování Rady, není však zároveň nijak rigidní ani svazující. Umožňuje dostatečnou flexibilitu a zohlednění názorů jednotlivých členů Rady jako kolektivního orgánu. Postup podle těchto pravidel ve svém souhrnu zabezpečuje dostatečnou přezkoumatelnost rozhodnutí Rady o udělení licence.

Rada je povinna posuzovat podané žádosti o licenci podle kritérií, jejichž taxativní výčet obsahuje ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb. Rada není oprávněna stanovit nad rámec zákona ještě další kritéria (což však nevylučuje při dodržení mezí správního uvážení stanovit dílčí kritéria v rámci kritérií určených zákonem) a není ani oprávněna s ohledem na kogentní povahu těchto ustanovení posuzovat jen některá z uvedených kritérií.

Je zřejmé, že kritéria hodnocení žádostí o udělení licence nejsou exaktně měřitelná, takže zákon v rámci správního uvážení ponechává na Radě, aby kritéria aplikovala a splnění kritérií u jednotlivých žádostí o licenci zhodnotila a porovнала míru jejich naplnění u jednotlivých žádostí účastníků řízení.



Podle ustanovení § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. při rozhodování o udělení licence v tomto případě, kdy jde o licenci k provozování rozhlasového vysílání, Rada hodnotí:

- a) ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání, včetně výsledků dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal,
- b) transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele,
- c) přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto,
- e) přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby,
- g) přínos žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice.

Za účelem podrobnějšího a úplnějšího posouzení žádostí účastníků řízení z pohledu skutečností významných pro rozhodnutí o udělení licence a zároveň pro zajištění jeho přezkoumatelnosti si Rada předem pro jednotlivé zákonné skutečnosti a v jejich rámci stanovila dílčí kritéria. Vycházela přitom též z manuálu, v němž uvedla přehled základních dílčích kritérií (vždy ve vztahu ke každé ze zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady), na jejichž hodnocení se Rada v řízení zaměřuje přednostně, a to s cílem respektovat a co nejefektivněji aplikovat právní názory správních soudů ukládající Radě mimo jiné provést vzájemné porovnání skutečností zjištěných ze žádostí o licenci a vyvodit z tohoto porovnání jednoznačné závěry na základě souměřitelných kritérií.

V souladu s ustanovením § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. a s pravidly uvedenými v manuálu tak Rada v rámci jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí o udělení licence hodnotila následující základní dílčí kritéria a další dílčí kritéria:

- 1) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – ekonomická připravenost
  - a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
    - finanční spolehlivost žadatele (0-1 b.)
    - finanční spolehlivost vlastníků žadatele (0-1 b.)
    - způsob financování vysílání (0-1 b.)
  - b) další dílčí kritéria
    - struktura a množství prostředků vyčleněných na investici do vysílání
    - stadium existence žadatele
    - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu
- 2) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – organizační připravenost
  - a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
    - zkušenost provozovatele s vysíláním, přičemž předmětem hodnocení není pouze zkušenost s terestrickým vysíláním (0-1 b.)
    - zkušenost statutárních orgánů provozovatele (0-1 b.)
    - zkušenost vedoucích zaměstnanců (zaměstnanci na úrovni ředitelů) provozovatele (0-1 b.)
    - organizační řešení získávání místních informací (0-1 b.)
  - b) další dílčí kritéria
    - smluvní zajištění předpokladů k zahájení vysílání
    - organizační struktura žadatele
    - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu



3) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – technická připravenost

a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- projektové technické řešení (0-1 b.), přičemž posuzováno je buď přímo vlastní technické řešení v projektu popsané žadatelem, nebo písemně doložené předjednání smlouvy se specializovaným subjektem se zkušenostmi v této oblasti

b) další dílčí kritéria

- vybavenost žadatele technickými prostředky k vysílání
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

V případě této zákonné skutečnosti významné pro hodnocení Rady nepřipadalo v úvahu a nemohlo být předmětem hodnocení základní dílčí kritérium možných informací od ČTÚ (synchronní vysílání), neboť Rada žádné další informace od ČTÚ v tomto směru neobdržela.

4) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – výsledky dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal

- ekonomické výsledky podnikání uchazeče
- dodržování právních předpisů a etických norem platných v oboru
- plnění licenčních podmínek
- přínos rozvoji původní tvorby
- přínos rozvoji kultury menšin

5) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.

a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- znalost koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci (0-1 b.)
- předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna (0-1 b.)

b) další dílčí kritéria

- právní forma žadatele
- stabilita vlastnických vztahů žadatele

6) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.

a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- mluvené slovo
  - podíl mluveného slova na celkovém rozsahu vysílání (0-1 b.)
  - podíl autorsky vyrobených pořadů (0-1 b.)
  - podíl zpravodajství a servisních informací (0-1 b.)
- lokalizace programu
  - zda se jedná o nově vyráběný program (0-1 b.)
  - orientace na region, tj. širší oblast pokrytou budoucím vysíláním (0-1 b.)
  - orientace užší na lokalitu, tj. např. větší sídlo / město v oblasti pokryté budoucím vysíláním (0-1 b.)
- hudební formát
  - počet již vysílaných programů s obdobným formátem (0-2 b.)
  - podíl žadatelem navrhovaných žánrů na daném území v již vysílaných programech (0-2 b.)
- cílová skupina
  - rozpětí cílové skupiny s ohledem na stávající programovou nabídku (0-1 b.)
  - vazba programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině (0-1 b.)



- 7) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.
  - a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
    - vlastní autorské pořady a jejich obsah (0-2 b.)
    - podpora začínajících umělců a její lokalizace na region (0-2 b.)
    - podpora kulturních akcí a její způsob (0-2 b.)
  - b) další dílčí kritéria
    - podmínky pro splnění žadatelem deklarovaných záměrů
- 8) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.
  - a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
    - identifikace menšiny (0-2 b.)
    - způsob podpory (0-2 b.)
  - b) další dílčí kritéria
    - čas vyhrazený ve vysílání menšinám

Vyhodnocení základních dílčích kritérií vztahujících se k zákonné skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady uvedené v ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., tj. přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území, bylo v souladu s pravidly uvedenými v manuálu provedeno takto:

- 1) Vytvoření tabulky programů zachytitelných na daném území (pro účely porovnání s programovou skladbou navrhovanými ze strany žadatelů), přičemž zachytitelnost (jako možnost příjmu vysílaného programu) se vyhodnocuje ve stupních velmi dobře zachytitelné, dobře zachytitelné a částečně zachytitelné. Hodnocení vychází z pokrytí obyvatel na daném území – více než 75 % (velmi dobře zachytitelné), více než 50 % (dobře zachytitelné) a méně než 50 % (částečně zachytitelné). Součástí těchto tabulek je souhrn licenčních podmínek soukromých provozovatelů rozhlasového vysílání, resp. obdobné informace provozovatele ze zákona, tak jak jsou dostupné na jeho internetových stránkách.
- 2) Pro vyhodnocení oblasti mluveného slova (podíl mluveného slova, autorsky vyráběných pořadů, podíl zpravodajství a servisních informací) je vyhledána střední hodnota těchto údajů u zachytitelných programů. Žádost o licenci obdrží 1 bod, jestliže uváděná hodnota (která by se v případě udělení licence promítla do licenčních podmínek) je vyšší než střední hodnota na daném území.
- 3) Vyhodnocení lokalizace programu a orientace na širší a užší lokalitu probíhá obdobně, v porovnání s programovou nabídkou na daném území.
- 4) Vyhodnocení přínosu hudebního formátu, resp. hudebních žánrů je dáno srovnáním hudebního formátu navrhovaného v žádosti o licenci (tj. v projektu) a počtu programů s obdobným formátem (méně než 3 obdobné programy znamenají udělení 1 bodu, méně než jeden pak udělení 2 bodů – navrhovaný projekt je pak v oblasti hudebního formátu zcela jedinečný), resp. podílem žánrů uvedených v projektu a podílem žánrů již vysílaných na daném území, kdy je základem součet podílů konkrétního žánru v každém jednotlivém programu vynásobený koeficientem, který odpovídá zachytitelnosti daného programu (koeficient 1 při velmi dobré zachytitelnosti, koeficient 0,7 při dobré zachytitelnosti a koeficient 0,5 při částečné zachytitelnosti). Pokud výsledný součet je nižší nebo roven 150 %, je přínos hodnocen jedním bodem; je-li součet nižší nebo roven 50 %, je přínos vyhodnocen 2 body.



- 5) Hodnocení rozpětí cílové skupiny odpovídá srovnání s rozpětími cílových skupin programů již na daném území zachytitelných, tedy s počtem programů dané rozpětí již obsahujícími. Cílem tohoto hodnocení je saturovat ty skupiny posluchačů, které jsou méně pokryty, nikoli uvádět co nejširší věkové rozpětí. Obdobně hodnocení programových prvků ve vazbě na tuto cílovou skupinu má za cíl zabránit označování cílových skupin a jim neodpovídajícím programovým prvkům (např. zpravodajský program pro děti a mládež nebo specializovaný program s taneční hudbou pro cílovou skupinu důchodců).

V souladu s vnitřním předpisem (manuálem) přijatými pravidly pro postup v licenčním řízení Rada za pomoci všech shora uvedených dílčích kritérií (základních a podle okolností i dalších) objektivně zhodnotila míru naplnění jednotlivých skutečností významných pro rozhodnutí Rady v podané žádosti. Provedla samostatné zhodnocení u každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, a to pomocí základních dílčích kritérií, jakož i pomocí dalších dílčích kritérií, přičemž zároveň po seznámení se s obsahem jednotlivých žádostí o licenci a s obsahem dalších podkladů pro vydání rozhodnutí rozhodla vždy hlasováním (nadpoloviční většinou hlasů svých členů) o přidělení příslušného počtu bodů za každé základní dílčí kritérium ve výše uvedených mezích. Body přidělené na základě těchto hlasování Rady byly zachyceny v jednotlivých záznamech o vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady (tzv. rozhodovací tabulky).

Též na základě uvedeného bodového hodnocení, se zohledněním výsledků vyhodnocení dalších dílčích kritérií, prováděli pak jednotliví členové Rady uzavírající dílčí vyhodnocení podané žádosti o licenci ve vztahu k jednotlivým zákonným skutečnostem významným pro rozhodnutí Rady, a to na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje, přičemž výsledky hodnocení byly zaznamenávány v hodnotícím archu (záznamu vypracovaném vedoucím Úřadu Rady). Toto hodnocení bylo pak doplňováno slovními vyjádřeními jednotlivých členů Rady. Syntézou těchto objektivizovaných dílčích hodnocení dospěla Rada ke komplexnímu zhodnocení žádosti z pohledu naplnění všech významných skutečností podle ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb., představujícímu míru a kvalitu naplnění konkrétních zákonných požadavků (§ 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb.) v podané žádosti o licenci.

Toto komplexní zhodnocení žádosti představovalo hlavní podklad pro rozhodování Rady o udělení licence, uskutečněné v souladu s ustanovením § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. hlasováním na neveřejném zasedání Rady.

Podklady pro rozhodnutí Rady představovaly zejména žádost o udělení licence a její přílohy, protokol o veřejném slyšení, případná další podání účastníka řízení, jimiž byla podaná žádost o licenci doplněna či aktualizována anebo doložena doklady o některých skutečnostech uvedených v žádosti o licenci, rozbor programové skladby vysílání rozhlasových stanic zachytitelných na území, pro které má být licence udělena (podle stavu ke dni 3. 12. 2015, tj. k poslednímu dni lhůty k podání žádosti o udělení licence), a skutečnosti známé Radě a jejím členům z úřední činnosti. Uvedené podklady jsou podle přesvědčení Rady dostatečné pro její rozhodnutí.

Na základě všech v řízení shromážděných podkladů a po důkladném zvážení obsahu podané žádosti o udělení licence Rada rozhodla udělit licenci k provozování rozhlasového vysílání programu **Rock Radio** šířeného prostřednictvím vysílačů na kmitočet 91,8 MHz o vyzářeném výkonu 50 W z vysílacího stanoviště Cheb na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí (nejdéle však do 10. 10. 2025) společnosti **MEDIA BOHEMIA a. s.**



Rada o udělení licence rozhodla 11 hlasy svých členů z 11 přítomných, čímž naplnila požadavek minimálního počtu 9 hlasů členů Rady podle ustanovení § 8 odst. 2 zákona č. 231/2001 Sb. V souladu s ustanovením § 12 odst. 5 zákona č. 231/2001 Sb. udělila Rada licenci na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí, nejdéle však do 10. 10. 2025, protože podle článku II. bod 6. zákona č. 196/2009 Sb. je Rada oprávněna vydat licenci k rozhlasovému vysílání šířenému prostřednictvím vysílačů analogově tak, aby její platnost, a to i včetně prodloužení podle ustanovení § 12 zákona č. 231/2001 Sb., skončila nejpozději 10. října 2025.

Po provedeném rozsáhlém objektivizovaném hodnocení žádosti účastníka řízení, jemuž byla licence Radou udělena, vypsuly následující důvody, pro které Rada tomuto žadateli licenci udělila:

Účastník řízení MEDIA BOHEMIA a. s. požádal o udělení licence k provozování hudební stanice s regionálním zpravodajstvím pod názvem Rock Radio.

Nejprve Rada hodnotila ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb.

Jako splněné (tj. s přidělením jednoho bodu) vyhodnotila Rada základní dílčí kritérium zkušenosti provozovatele s vysíláním, neboť účastník řízení je dlouholetým provozovatelem řady rozhlasových stanic. Za základní dílčí kritérium zkušenosti statutárních orgánů provozovatele nebylo možné uchazeči bod udělit, protože k této problematice žadatel ve svém projektu nic konkrétního neuvedl. Pokud jde o zkušenost vedoucích zaměstnanců žadatele, nynější programový ředitel Petr Sznepka působil mimo jiné jako programový ředitel Rádia Prácheň, vedoucí vysílání Rádia Impuls a dále pak v oblasti marketingu (kreativní ředitel v marketingové společnosti a marketingový specialista), má tedy dostatečné zkušenosti v rozhlasovém vysílání a reklamě; v současné funkci pracuje od roku 2008. Za toto základní dílčí kritérium proto Rada vzhledem k jeho naplnění přidělila účastníku řízení jeden bod. Žadatel obdržel bod i za základní dílčí kritérium organizačního řešení získávání místních informací, neboť podrobně popsal svůj systém získávání informací regionálního charakteru, jehož základem je existence místní samostatné nezávislé redakce a který bude žadatel v případě udělení licence aplikovat i na oblast Chebska. Popsaný způsob, jak žadatel hodlá místní informace získávat, vede k jednoznačnému přesvědčení, že účastník řízení je schopen jejich získávání zajistit po personální, organizační i technické stránce. Z organizačního hlediska je proto žadatel podle názoru Rady v převážné míře připraven k zajištění vysílání, jakož i k jeho včasnému zahájení v zákonném termínu.

Účastník řízení uvedl v žádosti o licenci také konkrétní údaje týkající se jeho technické připravenosti k zajištění vysílání, zejména konkrétně popsal technické řešení pro zahájení a zajištění vysílání s využitím nového souboru technických parametrů. Účastník řízení byl tak i v základním dílčím kritériu projektového technického řešení hodnocen jedním bodem. Účastník řízení je tak i z technického hlediska připraven k včasnému zahájení vysílání.



Žadatel je subjektem s dlouhodobě stabilními ekonomickými výsledky, které jsou založeny na příjmech z prodeje reklamního času v rozhlasovém vysílání, zajišťovaných pro provozovatele na základě dlouhodobé smlouvy společností MEDIA MARKETING SERVICES a. s. Tato činnost je zisková a umožňuje provozovateli investice do dalšího rozvoje. Výše disponibilních zdrojů umožňuje bezproblémový chod všech provozovaných oblastí. Běžné příjmy provozovatele budou přímým zdrojem financování dodatečných nákladů, které vzniknou v případě získání nového kmitočtu, který je předmětem tohoto licenčního řízení. Reálnost dosažení obchodního plánu doložil účastník řízení výpisem ze svého účtu. Společnost MEDIA BOHEMIA a. s. není v současné době zatížena žádným bankovním úvěrem ani leasingem, v případě udělení licence je tedy schopna financování nákupu nových technologií a prostředků nutných k zahájení vysílání financovat z vlastních zdrojů. Za této situace má Rada za to, že žadatel je k zahájení vysílání v zákonem stanoveném termínu a následnému zajištění vysílání připraven i po ekonomické stránce, takže mu přidělila po jednom bodu v každém ze tří základních dílčích kritérií vztahujících se k finanční připravenosti.

Pokud jde o transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., žadatel má právní formu akciové společnosti a jeho jediným akcionářem (uvedeným ve výpisu žadatele z obchodního rejstříku) je společnost MEDIA BOHEMIA HOLDINGS LIMITED se sídlem v Nicosii v Kyperské republice. Žadatel přitom doložil, že jediným akcionářem společnosti MEDIA BOHEMIA HOLDINGS LIMITED je společnost PRORADIO MANAGEMENT LIMITED se sídlem Road Town, Tropic Isle Building, 3423 Tortola, Britské Panenské ostrovy, jejímiž akcionáři jsou Antonín Koláček s 25 % akcií, Jan Neuman s 22 % akcií a Daniel Sedláček s 48 % akcií, přičemž zbývající akcie patří samotné společnosti. Protože žadatel doložil údaje o koncových vlastnících, tj. osobách majících v konečném důsledku vliv na její řízení, mohla mu Rada udělit jeden bod za základní dílčí kritérium znalosti koncových vlastníků v době podání přihlášky.

Další dílčí kritérium stability vlastnických vztahů ve společnosti žadatele lze rovněž považovat za splněné, neboť MEDIA BOHEMIA HOLDINGS LIMITED je jediným akcionářem žadatele od listopadu 2008.

Pokud však jde o základní dílčí kritérium předpokladů pro transparentnost převodů až po koncové vlastníky do budoucna, nezbylo Radě než bod za toto kritérium neudělit, neboť ke změnám v osobě fakticky kontrolující žadatele může dojít relativně rychle a navíc s ohledem na vlastnickou strukturu zcela mimo kontrolu Rady a mimo české veřejnoprávní databáze. Případná změna ve vlastnické struktuře týkající se uvedených společností se sídlem mimo území České republiky (resp. založených podle jiného než českého práva) by se totiž nijak neprojevila např. v českém obchodním rejstříku. Celkově tak kritérium transparentnosti vlastnických vztahů ve společnosti žadatele ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. lze považovat za splněné jen částečně.

Rada dále hodnotila přínos programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.

Pokud jde o základní dílčí kritérium podílu mluveného slova, nemohla za něj Rada tomuto žadateli udělit bod, neboť navrhovaný parametr cca 7 až 10 % nepřevyšuje střední hodnotu na pokrytém území. Za naplněné však Rada považuje základní dílčí kritérium podílu autorsky vyrobených pořadů (všechny pořady jsou autorsky vyráběné) a podílu zpravodajství a servisních informací (v pracovní dny každou hodinu od 6. do 17. hodiny včetně vždy v celou hodinu, o víkendu mezi 8. a 17. hodinou v závislosti na potřebě reakce na aktuální dění, v případě potřeby i v průběhu celého týdne večer vždy jednou v hodině na jejím počátku), neboť tyto hodnoty lze pro udělení bodu za toto základní dílčí kritérium považovat za dostačující.



Z hlediska lokalizace programu byl žadateli přidělen bod ve dvou ze tří základních dílčích kritérií, neboť program žadatele není přebíraný a dostatečnou míru naplnění kritéria orientace na region lze vyvodit ze žadatelem nabídnutého vysokého poměru informací o společenském, kulturním, politickém a sportovním dění v regionu, který se promítne nejen do zpravodajských, ale i publicistických a kontaktních pořadů; s ohledem na nepominutelnou hudební složku vysílání Rock Radia se orientace programu na region Chebska projeví při vysílání pozvánek na regionální kulturní akce. Účastník řízení dále ve vztahu k užší orientaci na lokalitu uvedl nemálo institucí různého druhu, s nimiž by chtěl při vysílání svého programu v oblasti Chebska spolupracovat (např. místní hudební kluby a další kulturní instituce), avšak konkrétně nedoložil žádnou existující ani předjednanou spolupráci s nimi, a proto za základní dílčí kritérium užší orientace na lokalitu nemohla Rada tomuto projektu žádný bod přidělit.

Žádný bod neobdržel žadatel ani v případě hudebního formátu, jelikož na pokrytém území je již vysíláno více programů s obdobným hudebním formátem a rock jako hudební žánr, na který se účastník řízení ve svém projektu zaměřuje, je v programech již vysílajících na pokrytém území zastoupen v míře více než dostatečné; jedná se zejména o stanice Gama Rádio a Radio Beat, dále pak například stanice EVROPA 2 nebo RÁDIO IMPULS. Žadatelem navrhovaný podíl české a slovenské hudby ve výši 10 až 15 % je také obdobný jako v případě stanice EVROPA 2, u níž podíl domácí tvorby podle jejích licenčních podmínek činí 10 %. Žadatel tak nezískal bod za žádné ze dvou základních dílčích kritérií vztahujících se k hudebnímu formátu vysílání.

Z hlediska cílové skupiny byl přidělen jeden bod jen za základní dílčí kritérium vazby programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině, neboť programová nabídka žadatele je sice pro danou skupinu obvyklá a jednotlivé programové prvky pokrývají průřezově celou cílovou skupinu, avšak na pokrytém území je navrhovaná cílová skupina 20 až 40 let již dostatečně uspokojena stávající nabídkou programů, a to i programy s obdobným formátem.

Při hodnocení přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb. získal žadatel dva body za každé ze tří základních dílčích kritérií, neboť všechny tři byly vyhodnoceny jako splněné. Účastník řízení ve svém projektu uvedl řadu speciálních pořadů a dalších programových prvků, zejména pak hudebního charakteru, které mají povahu vlastních autorských pořadů (resp. autorsky vytvořených programových prvků); ve většině případů se přímo či nepřímo vztahují k rockovému zaměření programu, popřípadě k některým souvisejícím hudebním žánrům; jako příklad lze uvést pořady Rockové referendum, Znamka Punku či Devátá s Princem anebo programové prvky Rocková garáž nebo Rockový hračky. V projektu jsou uvedeny i stručné charakteristiky těchto pořadů a programových prvků.

Rock Radio umožňuje novým a začínajícím umělcům vstup do běžného vysílání, čímž podporuje začínající umělce, kteří dosud neměli možnost svá díla v rozhlase prezentovat. Důležitým prvkem v této podpoře je specializovaná pravidelná rubrika Rockový Vokno, která je do hudebního programu kontinuálně zařazována v průběhu dne a která se věnuje jednak méně známým nahrávkám slavných hudebníků a zároveň podporuje lokální a začínající umělce. Podpora má také podobu poskytování mediálního prostoru lokálním umělcům, jakož i rozhovorů s jednotlivými interprety světové, české a regionální scény, přičemž žádná z těchto úrovní není upřednostňována na úkor ostatních. Podporu začínajících umělců žadatel doložil kopiemi potvrzení dvou hudebních skupin.



Z hlediska základního dílčího kritéria podpory kulturních akcí a jejího způsobu žadatel ve svém projektu představil různé způsoby této podpory od efektivní spolupráce s pořadateli koncertů, kulturních a sportovních událostí přes podporu ve formě rozhlasové propagace (spoty, pozvánky, rozhovory apod.) až k poskytování pomoci pořadatelům kulturních akcí v oblasti lidských zdrojů (osobnosti působící v rádiu se stanou ambasadory akcí, popřípadě je i moderují apod.) nebo technického zajištění (ozvučení, osvětlení, ostraha atd.). Účastník řízení navíc předložil kopie potvrzení o předjednané spolupráci s Kulturním centrem Svoboda, městem Cheb, Farní charitou Cheb a obecně prospěšnou společností Útočiště, takže Rada mohla za toto základní dílčí kritérium udělit maximum dvou bodů.

Rada dále hodnotila naplnění kritéria přínosu k zajištění rozvoje kultury menšin v České republice ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. a dospěla k závěru, že za základní dílčí kritérium identifikace menšiny lze žadateli udělit maximum dvou bodů, neboť uvedl konkrétní menšiny, které žijí na území pokrytém signálem a jejichž kulturu hodlá uchazeč podporovat (německou a romskou). Ve svém projektu rovněž specifikoval, že k podpoře menšin chce přispět mimo jiné podporou akcí pořádaných menšinami či pro menšiny, které žijí a působí na Chebsku, například ve formě zařazování informací o těchto akcích v rámci kulturních a publicistických rubrik „Co se děje“ nebo poskytnutím moderátorů stanice, hostesek či promotýmu pořadatelům takových akcí. V konkrétní rovině, například potvrzením o předjednané spolupráci s nějakým menšinovým spolkem, však tuto podporu nedoložil, což Radu v případě základního dílčího kritéria způsobu podpory vedlo jen k přidělení jednoho bodu ze dvou možných.

Za situace, kdy jediný žadatel zcela naplnil kritérium týkající se původní tvorby a dosáhl rovněž významného nebo alespoň částečného splnění ostatních zákonných hodnotících kritérií, neshledala Rada důvod k neudělení licence, tedy k postupu podle ustanovení § 18 odst. 5 zákona č. 231/2001 Sb.

S výše uvedeným výrokem a jeho odůvodněním pak přímo korespondují jednotlivé záznamy o vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, zejména pomocí základních dílčích kritérií, a záznam o hodnocení žádosti vyhotovený vedoucím Úřadu Rady, ve kterém jsou zachyceny výsledky hlasování členů Rady o kvalitě a míře naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady, na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje. Za účelem přezkoumatelnosti procesu hodnocení žádosti byly v těchto písemných záznamech objektivně zachyceny výsledky hodnocení žádosti jednotlivými členy Rady a Radou jako celkem. Tyto záznamy pak tvořily přehledný podklad pro komplexní zhodnocení žádosti a finální rozhodnutí Rady o udělení licence.

V uvedeném bodovém hodnocení dosáhl účastník řízení výsledků, které umožnily Radě jednoznačně a průkazně určit kvalitu a míru naplnění zákonných skutečností významných pro rozhodnutí o udělení licence.

Tím má Rada osvědčeny všechny významné předpoklady pro přijetí rozhodnutí o udělení licence, a to jak po formální, tak i po materiální stránce. Došlo k řádnému zafixování skutkového stavu významného pro rozhodnutí Rady o udělení licence, přičemž toto rozhodnutí bylo přijato v zákonem upraveném procesu a v souladu s právními předpisy.



Podle ustanovení § 66 věty první zákona č. 231/2001 Sb. se v řízení postupuje podle správního řádu, nestanoví-li tento zákon jinak, a to s výjimkou ustanovení o odvolacím řízení, řízení o rozkladu, o přezkumném řízení a o obnově řízení.

Podle ustanovení § 12 odst. 4 zákona č. 231/2001 Sb. na udělení licence není právní nárok,

Vzhledem ke všem výše uvedeným skutečnostem rozhodla Rada o udělení licence tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí.

**Poučení:**

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

**Ivan Krejčí**  
předseda Rady  
pro rozhlasové a televizní vysílání

Přílohy: Dokument (mapa, 16.3.2016, Příloha č. 3 – předpokládaný územní rozsah), Dokument (ostatní, 16.3.2016, Příloha č. 1 – licenční podmínky), Dokument (přehled, 25.1.2016, zachytitelnost programů – Cheb 91,8 MHz)



## **Příloha č. 1**

### **Základní programová specifikace a další podmínky**

Označení provozovatele vysílání s licencí: **MEDIA BOHEMIA a. s.**

Označení (název) programu: **Rock Radio**

Časový rozsah vysílání: 24 hodin denně

#### **I. Základní programová specifikace**

Hudební stanice s regionálním zpravodajstvím

#### **II. Další programové podmínky**

- podíl mluveného slova cca 7 až 10 %
- všechny pořady budou vyráběny autorsky; do vysílání budou zařazovány autorsky vyrobené pořady a speciální programové prvky hudebního i nehupebního charakteru
- zpravodajské relace zahrnující též informace o regionálních událostech budou zařazovány minimálně každou celou hodinu v pracovní dny od 6. do 17. hodiny včetně, o víkendu pak v době mezi 8. a 17. hodinou v počtu vycházejícím z potřeb reakce na aktuální dění; hlavní zpravodajské relace budou doplněny informacemi o počasí a dopravním servisem; podíl zpravodajství a servisních informací bude v rozmezí cca 2 až 4 %
- hudební formát založený na kontinuálním testování v závislosti na vkusu a požadavcích posluchačů, skladby z období od 60. let 20. století po současnost; podíl české a slovenské hudby 10 až 15 %
- program bude zaměřen na cílovou skupinu posluchačů ve věku 20 až 40 let s přesahy
- pravidelná rubrika zaměřená na podporu lokálních a začínajících umělců (včetně zařazování děl interpretů a hudebních uskupení, jejichž díla dosud nebyla vysílána v rozhlasu) a méně známé nahrávky slavných hudebníků
- podpora kulturních akcí spočívající zejména v efektivní spolupráci s pořadateli koncertů, kulturních a sportovních událostí, rozhlasové propagaci (rozhlasové spoty, pozvánky na kulturní akce ve specializovaných lokalizovaných rubrikách, rozhovory s pořadateli, účinkujícími a případně i návštěvníky kulturních akcí) a podílu na technickém zajištění akcí
- podpora rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin žijících v Chebu a okolí (například vietnamské a romské menšiny), a to formou zařazování informací o akcích pořádaných menšinami, popřípadě i jinými formami



### Programy zachytitelné v Chebu 91,8 MHz

| Rádio                                     | Programová skladba vysílání                                        | Cílová skupina                                         | Hudební formát                                                                                      | Programové prvky                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Místní info                                             | Menšiny                                                                            |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Programy zachytitelné velmi dobře:</b> |                                                                    |                                                        |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                         |                                                                                    |
| <b>Český rozhlas / ČRo 1 Radiožurnál</b>  | zpravodajsko-publicistická celoplošná stanice                      | posluchači preferující seriózní informace              | převaha zpravodajství a publicistiky                                                                | informační servis o událostech doma i v zahraničí; zprávy z politiky, ekonomiky, kultury a sportu; aktuální informace o dopravě, energetice a o počasí; autentická vyjádření politiků, představitelů institucí a podniků a dalších osobností; publicistické příspěvky, specializované pořady věnované ekonomice, kultuře, sportu, česká i zahraniční populární hudba |                                                         | speciální pořady věnované náboženskému životu, národnostním menšinám               |
| <b>Český rozhlas / ČRo 2 Dvojka</b>       | nezpravodajská celoplošná stanice                                  | nejrůznější věkové skupiny, z nejrůznějších koutů země | poměr hudby a mluveného slova 50:50                                                                 | rozhlasové hry, četba, publicistika, zpravodajství, informace, zábava, vysílání pro děti, poradenství, dokument coby výpověď o naší době, rubriky Host do domu, Čas ke snění, Černobílá mozaika, Radioautomat, Rádio na kolečkách, Tobogan, Jak to vidí ..                                                                                                           | přebírá pořady regionálních studií                      |                                                                                    |
| <b>Český rozhlas / ČRo 3 Vltava</b>       | kulturní stanice (syntéza všech druhů kultury a umění)             | nejrůznější věkové skupiny se zájmem o kulturu         | klasická i jazzová hudba, ale i přenosy z rockových klubů, alternativní hudba                       | programové schéma je ve všední dny stejné – ranní zpravodajská Mozaika- info z kultury, recenze vážné hudby, Matiné – setkání s osobností, odpolední publicistika, Čajovna- pořad pro novou generaci kultur, posluchačů, večer Opera – včetně přenosů                                                                                                                |                                                         | Romano Drom aneb Cesty Romů – pořad se zabývá osudy Romů a jejich životní kulturou |
| <b>Český rozhlas / ČRo Plzeň</b>          | regionální stanice pro západní Čechy – Plzeňský a Karlovarský kraj | nejrůznější věkové skupiny                             | tradiční (lidová, folklorní a klasická hudba) i moderní trendy (rock, country, folk, klubová scéna) | zpravodajství, informační servis, sport, publicistika, zábavné pořady                                                                                                                                                                                                                                                                                                | zaměření na informace z regionu, odpojování podle krajů | víkendové a sváteční křesťanské pořady                                             |



|                                                           |                                                                                        |                                                 |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                |                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / COUNTRY RADIO</b> | hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry, doplněno zpravodajstvím     | p. 25-49 let<br>s. 20-55 let                    | 60. léta – R'n'R, country a folk, bluegrass, gospel, americký protestsong, trampska hudba, mluvené slovo max. 8 %                                                           | česká a zahraniční produkce v poměru 60:40, zpravodajství formou informačních prvků, kulturní servis, rozhovory, dopravní servis, hudební a žánrové pořady                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                | -----                                                                                                |
| <b>EVROPA 2, spol. s r. o. / EVROPA 2</b>                 | hudební rádio                                                                          | p. 12-30 let                                    | 50 % novinky + hity od 1995 po současnost, CHR+hotAC – zaměřeno na cílovou skupinu, angloamerická produkce, 10 % domácí tvorby                                              | hudba, Ranní show (soutěže, kvízy a živé telefonování), Factory Bootleg Monopol (taneční hudba), Hitparáda Evropy 2                                                                                                                                                                                                                          | kulturně-informační rubriky o dění v regionu, zpravodajství, počasí, sport, rubriky Novinky na DVD a Filmové premiéry, lokální okna pro místní (regionální) rozhlasové stanice | Evropa 2 bere na vědomí veškeré dění v ČR, a to bez rozdílu národnostních, etnických a jiných menšin |
| <b>Frekvence 1, a. s. / FREKVENCE 1</b>                   | všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací                                          | zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29-49 let | 60.-80. léta + novinky, 40 % česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country                                                                                         | informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony)<br><br>– obecné rádio přístupné všem<br>– kontaktní rádio – každodenní partner<br>– zpravodajství                       | služba regionům v rámci celoplošného vysílání                                                                                                                                  | -----                                                                                                |
| <b>Gama media s. r. o. / Gama Rádio</b>                   | hudební rozhlasová stanice s rockovým zaměřením, s místními a regionálními informacemi | cílová skupina 25-50 let                        | hudba 60. až nultých let české, slovenské, evropské, americké i světové provenience s orientací na rock, s přesahy na blues a soft rock s podporou regionální hudební scény | aktuální lokální a regionální zpravodajství s využitím reportáží, moderovaných publicistických pořadů z oblasti politiky, společenského života, hudby i sportu; 10% podíl mluveného slova v čase od 6.00 do 19.00 hod., 10% podíl české tvorby ve vysílání (měřeno za 24 hodin), Gama rádio nebude přebírat vysílání od jiného provozovatele | regionální zpravodajství, podpora regionální kultury, sportu a hudby                                                                                                           | -----                                                                                                |



|                                                                    |                                                                                                                 |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                               |       |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>MEDIA BOHEMIA a. s. / Hitrádio Dragon</b>                       | hudební a zábavná stanice pro střední generaci                                                                  | 20-35 let s mírným přesahem na obě strany | pop a lehčí rock 80.-90. let, podíl mluveného slova 8-12 %, zpravodajské relace pracovní dny: 6.00 až 9.00 – dvakrát v hodině, vždy 1× v hodině zpravodajský přehled; 9.00 až 18.00 – jednou v hodině; víkendy: 7.00 až 18.00 hodin – jednou v hodině, v případě potřeby zařazení zpravodajské relace i v čase 19.00 až 5.00 hodin | programové bloky během dne, důraz na seriózní informace, muzika, informace, soutěže, tipy, film, hudební novinky, hitparáda                                                                                                                                                       | aktuální informace z oblasti pokrytí                                                          |       |
| <b>RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / Radio Beat – Ru/138/01</b> | lokální hudební stanice s rockovou orientací                                                                    | p. 35-55 let                              | rocková hudba                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | podíl mluveného slova min. 10 %, informační a zpravodajský servis, počasí, doprava, očekávané události, sport, hudební publicistika, zábava                                                                                                                                       |                                                                                               | ----- |
| <b>MEDIA BOHEMIA a. s. / Radio Blaník Západní Čechy</b>            | hudebně-informační program                                                                                      | 20-45 s přesahy                           | AC formát, 50-70 % country a folk                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | zprávy, sport, počasí, doprava, vlastní program, vlastní pořady                                                                                                                                                                                                                   | informace regionálního významu, kulturní servis z regionu                                     |       |
| <b>RTV Cheb, k. s. / RÁDIO EGRENSIS</b>                            | hudební rádio s regionálním zpravodajstvím                                                                      |                                           | propagace regionální a vůbec české tvorby, podíl české hudby 30 %                                                                                                                                                                                                                                                                  | zpravodajství, počasí, sport, podnikatelská inzerce, kultura v regionu, kvízy, písničky na přání, filmové minuty                                                                                                                                                                  | kultura v regionu                                                                             |       |
| <b>LONDA, spol. s r. o. / RÁDIO IMPULS</b>                         | celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci | p. 30-45 let, s. 25-50                    | maximální zaměření na českou hudební produkci – 65 %, rock, folk, pop                                                                                                                                                                                                                                                              | podíl mluveného slova z celkového denního podílu vysílání 20-25 %. Zpravodajství 6.00-20.00 – 2× v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, důraz na interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti | informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst | ----- |
| <b>Programy zachytitelné dobře:</b>                                |                                                                                                                 |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                               |       |
| <b>MEDIA BOHEMIA a. s. / Hitrádio FM Plus</b>                      | hudebně-informační rádio                                                                                        | p. 20-35 let s přirozeným přesahem        | podíl hudby 80 %, hudební AC formát                                                                                                                                                                                                                                                                                                | zprávy, počasí, doprava, přehled tisku, kalendárium, burza pracovních míst, soutěže, informace od Policie, hitparáda, písničky na přání                                                                                                                                           | informace regionálního významu, kulturní servis z regionu                                     |       |



|                                        |  |
|----------------------------------------|--|
| <i>Programy zachytitelné částečně:</i> |  |
|----------------------------------------|--|

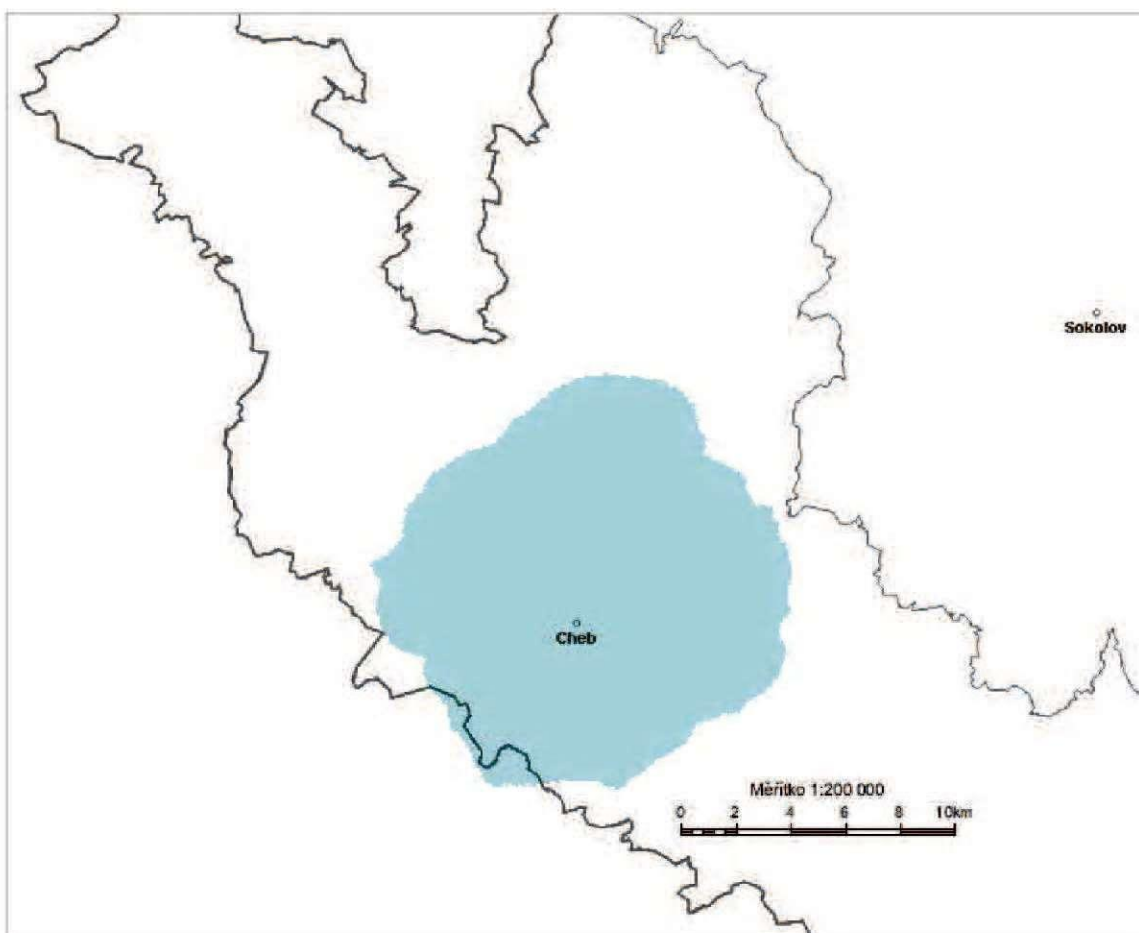


Diagram využití rádiového kmitočtu CHEB 1 91,8 MHz stanovený výpočtem podle vyhlášky č. 22/2011 Sb. o způsobu stanovení pokrytí zemského rozhlasového vysílání ve vybraných kmitočtových pásmech – modrá barva.



Jedn. identifikátor 443746-RRTV

Váš dopis zn. -  
Naše č. j. RRTV/14118/2021-  
blu  
Sp. zn. 2021/757/blu  
Zasedání Rady 19-2021/poř. č. 10

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 9. 11. 2021, Praha

**MEDIA BOHEMIA a.s.**  
Bělehradská 299/132, Vinohrady,  
120 00 Praha 2

## ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“) a v souladu s ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb. správního řádu, vydává toto

### rozhodnutí:

Rada podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. prodlužuje provozovateli MEDIA BOHEMIA a.s., IČ: 26765586, se sídlem Bělehradská 299/132, Vinohrady, 120 00 Praha 2, dobu platnosti licence udělené rozhodnutím Rady sp.zn. 2015/852/zab, č.j. RRTV/832/2016-bar ze dne 15. března 2016 k rozhlasovému vysílání programu Rock Radio prostřednictvím vysílačů na kmitočtu Cheb 91,8 MHz / 0,05 kW do 10. října 2025.

#### Název programu:

- Rock Radio

#### Časový rozsah vysílání:

- 24 hodin denně

#### Územní rozsah vysílání:

- Cheb 91,8 MHz / 0,05 kW

#### Základní programová specifikace:

- Hudební stanice s regionálním zpravodajstvím

#### Další programové podmínky:

- Podle licence sp.zn. 2015/852/zab udělené rozhodnutím Rady ze dne 15. března 2016 ve znění pozdějších změn.

## Odůvodnění:

Dne 21. září 2021 byla Radě pod č.j. RRTV/11342/2021-vra doručena žádost provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s. o prodloužení doby platnosti licence programu Rock Radio (licence sp.zn. 2015/852/zab) s dobou platnosti licence do 18. dubna 2024.

Dne 27. září 2021 byla Českému telekomunikačnímu úřadu doručena žádost Úřadu Rady (č.j. RRTV/11439/2021-blu) o stanovení diagramu využití rádiových kmitočtů pro předmětný kmitočet. Požadovaný diagram byl Úřadu Rady doručen dne 21. října 2021 v rámci odpovědi Českého telekomunikačního úřadu (č.j. RRTV/13402/2021-vra).

Podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. na žádost provozovatele vysílání s licenci Rada dobu platnosti licence prodlouží; dobu platnosti licence lze prodloužit jedenkrát, a to u rozhlasového vysílání o dobu 8 let.

Podle ustanovení § 12 odst. 10 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. musí být žádost o prodloužení doby platnosti licence k provozování rozhlasového vysílání doručena Radě v období od počátku 36. do konce 30. měsíce před pozbytím platnosti stávající licence.

Podle ustanovení § 12 odst. 11 zákona č. 231/2001 Sb. Rada platnost licence neprodlouží v případě, že žadatel nesplňuje podmínky podle § 13 odst. 3 nebo došlo-li ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů a tato změna by podstatným způsobem znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licenci.

Podle ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb. dále Rada platnost licence neprodlouží v případě, že provozovateli vysílání s licenci byla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení následujících povinností:

- a) zařadil do vysílání pořady, které propagují válku nebo líčí krutá nebo jinak nelidská jednání takovým způsobem, který je jejich zlehčováním, omlouváním nebo schvalováním,
- b) zařadil do vysílání pořady, které podněcovaly k nenávisti z důvodu pohlaví, rasy, barvy pleti, jazyka, víry a náboženství, politického nebo jiného smýšlení, národního nebo sociálního původu, příslušnosti k národnostní nebo etnické menšině, majetku, rodu nebo jiného postavení,
- c) zařadil do vysílání pořady, které bezdůvodně zobrazují osoby umírající nebo vystavené těžkému tělesnému nebo duševnímu utrpení způsobem snižujícím lidskou důstojnost,
- d) zařadil do vysílání podprahová sdělení,
- e) zařadil do vysílání pořady, které mohou vážně narušit fyzický, psychický nebo mravní vývoj dětí a mladistvých tím, že obsahují pornografii a hrubé samoučelné násilí,
- f) převedl bez předchozího souhlasu Rady na třetí osoby podíl ve společnosti provozovatele vysílání s licenci, a porušil tak povinnost uvedenou v § 21 odst. 6 a 7.

Platnost licence dosud nebyla žadateli prodloužena, žadatel podal žádost o prodloužení licence v zákonem předepsané lhůtě a splnil podmínky uvedené v ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. Ze stanoviska Českého telekomunikačního úřadu vyplývá, že nedošlo ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů, která by znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licenci. Žadateli nebyla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení některé z povinností uvedených v ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb.

Na základě výše uvedených skutečností Rada konstatovala, že žadatel naplnil podmínky pro prodloužení licence, tak jak jsou stanovené zákonem č. 231/2001 Sb. Rada tudíž svým rozhodnutím předmětnou licenci prodloužila, jak je uvedeno ve výroku rozhodnutí.



**Poučení:**

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. správní žaloba přípustná.

**Ing. arch. Václav Menci**  
předseda Rady  
pro rozhlasové a televizní vysílání  
elektronicky podepsáno

**Přílohy**

Příloha č. 1 - Diagram využití radiových kmitočtů Cheb 91,8 MHz / 0,05 kW

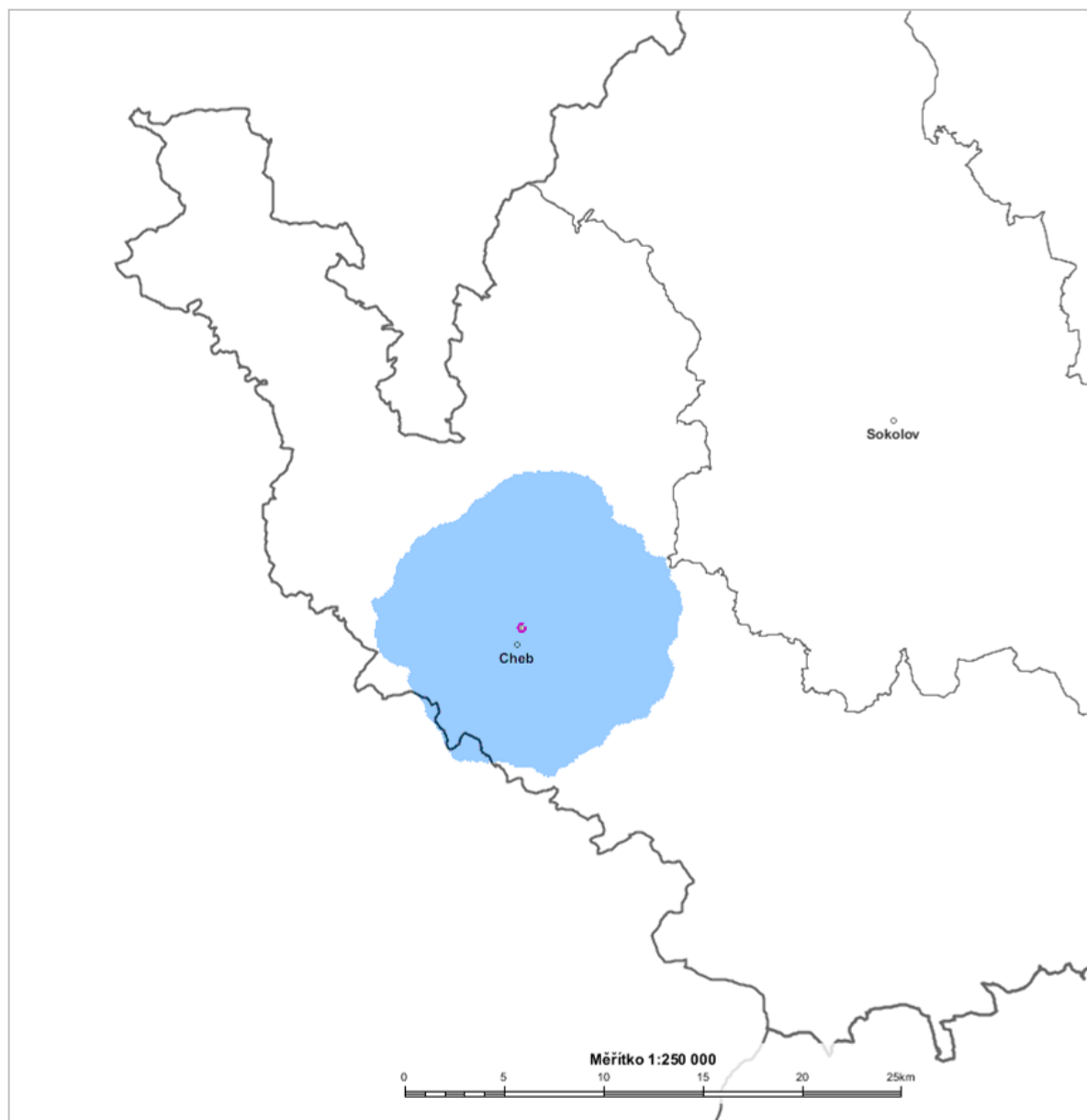


Diagram využití rádiových kmitočtů určených pro analogové vysílání v pásmu VKV pro vysílač CHEB 1 91,8 MHz stanovený výpočtem podle vyhlášky č. 22/2011 Sb. (modrá barva).



Jedn. identifikátor 582268-RRTV

Váš dopis zn. -  
Naše č. j. RRTV/11104/2023-str  
Sp. zn. RRTV/2023/762/str  
Zasedání Rady 15-2023/poř. č. 20

**MEDIA BOHEMIA a.s.**  
z5pe5hw

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 19.9.2023, Praha

## ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), vydává toto

### r o z h o d n u t í :

Rada **uděluje** společnosti MEDIA BOHEMIA a.s., IČ: 267 65 586, se sídlem Bělehradská 299/132, Vinohrady, 120 00 Praha 2, **transformační licenci** k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů podle článku II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., pro program Rock Radio (licence sp. zn. 2015/852/zab ze dne 15.3.2016) se souborem technických parametrů Cheb 91,8 MHz / 0,05 kW. Transformační licence nezanikne dříve, než uplynutím tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání v návaznosti na postup vlády podle ustanovení části první, článku II, odst. 9 zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.

#### Název programu:

Rock Radio

#### Časový rozsah vysílání:

24 hodin denně

#### Územní rozsah vysílání:

Cheb 91,8 MHz / 0,05 kW

#### Základní programová specifikace:

Hudební stanice s regionálním zpravodajstvím

#### Další programové podmínky:

Podle licence sp. zn. 2015/852/zab ze dne 15.3.2016 ve znění pozdějších změn.

## O d ů v o d n ě n í :

Dne 2. srpna 2023 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/9354/2023-vra), provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s. o udělení transformační licence podle článku II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání.

Dne 8. srpna 2023 byla Českému telekomunikačnímu úřadu doručena žádost o stanovení diagramu využití rádiových kmitočtů pro předmětný VKV kmitočty a dne 24. srpna 2023 (č.j. RRTV/10240/2023-vra) byl tento diagram Radě doručen.

*Podle článku II, zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.:*

*1. Provozovatel rozhlasového vysílání s licenci, který vysílá na základě licence udělené mu Radou a který se písemně zaváže, že bude ve svém vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání ukončí analogové vysílání, je oprávněn písemně požádat Radu o udělení transformační licence, na základě které bude oprávněn vysílat do 10. října 2025 nebo nastane-li případ uvedený v bodě 9, do tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání podle usnesení vlády. Účastníkem řízení o udělení transformační licence je pouze žadatel. Udělení transformační licence je osvobozeno od správních poplatků.*

*2. Žádost o udělení transformační licence obsahuje kromě obecných náležitostí podání náležitosti žádosti o licenci podle § 14 odst. 1 až 4 zákona č. 231/2001 Sb.; podklady, které má Rada k dispozici, se nepředkládají. Žádost o transformační licenci musí být Radě doručena v období platnosti stávající licence, nejdříve však po uplynutí 100 dní od jejího udělení před pozbytím platnosti stávající licence.*

*4. Rada udělí transformační licenci do 60 dnů ode dne podání žádosti. Rozhodnutí Rady o udělení transformační licence obsahuje náležitosti podle § 18 odst. 3 a 4 zákona č. 231/2001 Sb. Rozhodnutí Rady o udělení transformační licence obsahuje licenční podmínky pro vysílání shodné s podmínkami stanovenými v rozhodnutí o udělení licence, na základě které provozovatel rozhlasového vysílání vysílá s výjimkou doby, na kterou se licence uděluje podle § 18 odst. 4 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb. Pokud Rada ve stanovené lhůtě nerozhodne, má se za to, že transformační licence byla na základě podané žádosti udělena k poslednímu dni stanovené lhůty podle věty první.*

*5. Transformační licence zaniká*

*a) dnem 10. října 2025,*

*b) z důvodů uvedených v § 24 zákona č. 231/2001 Sb.*

*7. Rada rozhodne o odebrání transformační licence, pokud provozovatel vysílání opakovaně poruší svůj písemný závazek podle bodu 1 nebo neukončí analogové vysílání ve stanoveném termínu podle usnesení vlády.*

*9. V případě, že vláda nevydá usnesení o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání do doby tří let před datem zániku transformační licence podle bodu 5 písm. a), transformační licence k datu uvedenému v bodě 5 písm. a) nezanikne. Transformační licence současně nezanikne podle tohoto bodu ani podle bodu 5 písm. a) dříve, než uplynutím tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání podle usnesení vlády.*

Provozovatel MEDIA BOHEMIA a.s. požádal o udělení transformační licence v zákonem stanovené lhůtě a zároveň se zavázal ve smyslu článku II bod 1. zákona č. 196/2009 Sb., že bude ve svém vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a ukončí analogové vysílání na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání.

Žádost o udělení transformační licence splňuje náležitosti podle článku II zákona č. 196/2009 Sb. a žádosti je tak možné vyhovět, a to i s ohledem na ustanovení § 4a odst. 1 zákona č. 159/2006 Sb. o střetu zájmů.



**Poučení:**

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

Rada podle ustanovení článku II bod 7. zákona č. 196/2009 Sb. rozhodne o odebrání transformační licence, pokud provozovatel opakovaně poruší svůj písemný závazek podporovat ve svém vysílání přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání nebo pokud neukončí analogové vysílání v termínu stanoveném usnesením vlády.

Ing. arch. Václav Menci  
předseda Rady  
pro rozhlasové a televizní vysílání  
elektronicky podepsáno

**Přílohy**

Mapa – územní rozsah

Příloha č. 1 k dopisu čj. ČTÚ-33 116/2023-613 ze dne 23. 8. 2023.

Diagram využití rádiového kmitočtu provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s., určeného pro analogové rozhlasové vysílání v pásmu VKV, stanovený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb. (modrá barva).

Pokrytí obyvatel ČR: 0,3 % (36 694 obyvatel)

