



**RADA
PRO ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ
VYSÍLÁNÍ**

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání

Škrétkova 44/6, 120 00 Praha 2

Tel.: + 420 274 813 830 / Fax: + 420 274 810 885 / e-mail: podatelna@rrtv.cz
www.rrtv.cz

JEDN. IDENT.: RRTV-5156224
VÁŠ DOPIS ZN.:
NAŠE Č. J.: RRTV/2222/2016-SPM
SP. ZN.: 2015/355/zab
ZASEDÁNÍ RADY: 13-2016/ poř.č. 48
VYŘIZUJE: Odbor rozhl. vys. a licencí
DATUM, MÍSTO: 19.7.2016, Praha

MEDIA BOHEMIA a.s.
Koperníkova 794/6
12000 Praha
Česká republika
HAMCO, s.r.o.
Olomouc - Olomouc - Město, Blažejské
náměstí 97/7, PSČ 779 00
Česká republika

ROZHODNUTÍ O UDĚLENÍ LICENCE

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen Rada) v rámci své působnosti dané ustanovením § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů (dále jen zákon č. 231/2001 Sb.), podle ustanovení § 12 - 19 zákona č. 231/2001 Sb. a podle ustanovení § 67 - 69 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, vydala dne 19. července 2016 toto

rozhodnutí:

I.

Rada **u d ě l u j e** společnosti MEDIA BOHEMIA a.s., IČ: 26765586, se sídlem Koperníkova 794/6, Praha 2 120 00 podle § 18 zákona č. 231/2001 Sb. licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů se souborem technických parametrů Zlín 5 88,6 MHz / 100 W pro program Hitrádio Orion Morava na dobu 8 let, nejdéle však do 10. října 2025.

Programové podmínky, představující program a programovou skladbu, jsou obsaženy v textu přílohy č. 1 o jednom listu. Příloha č. 1 o jednom listu (programové podmínky), příloha č. 2 (přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Zlín 5 88,6 MHz / 100 W) a příloha č. 3 (předpokládaný územní rozsah vysílače Zlín 5 88,6 MHz / 100 W) tvoří nedílnou součást tohoto rozhodnutí.

Časový rozsah vysílání: 24 hodin denně

Územní rozsah vysílání: dle souboru technických parametrů,

Soubor technických parametrů: Zlín 5 88,6 MHz / 100 W

souřadnice WGS 84: 17 39 06 / 49 13 32

Program bude šířen regionálně.

Základní programová specifikace:

Hudebně - zábavná informační stanice

II.

Rada **z a m í t á** žádost o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání programu Rádio Haná okruh Olomoucko prostřednictvím vysílačů s využitím souboru technických parametrů Zlín 5 88,6 MHz / 100 W, společnosti Hamco, s.r.o., IČ: 47668962, se sídlem Blažejské náměstí 97/7 PSČ 779 00, Olomouc.

O d ů v o d n ě n í :

Rada na svém 10. zasedání roku 2015 bod 7 vyhlásila licenční řízení se souborem technických parametrů Zlín 5 88,6 MHz / 100 W, souřadnice WGS 84: 17 39 06 / 49 13 32 se lhůtou pro doručení žádostí do 15. července 2015. Rada na 21. zasedání roku 2015 bod 3 rozhodla o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů se souborem technických parametrů Zlín 5 88,6 MHz / 100 W pro program Hitrádio Orion Morava žadatele MEDIA BOHEMIA a.s. Proti danému rozhodnutí byla žadatelem HAMCO, s.r.o. podána žaloba, rozsudkem Městského soudu v Praze č.j. 8A 19/2016 – 45-49 ze dne 26. dubna 2016 bylo rozhodnutí Rady pro rozhlasové a televizní vysílání č.j. RRTV/4418/2015-SPM ze dne 18. listopadu 2015 zrušeno a věc byla Radě vrácena k dalšímu řízení, ve kterém je vázána právním názorem vysloveným soudem v rozsudku.

Do licenčního řízení se přihlásili tito účastníci:

MEDIA BOHEMIA a.s. / Hitrádio Orion Morava
Hamco, s.r.o. / Radio Haná okruh Olomoucko

Účastníci řízení, o jejichž žádostech Rada ve smyslu § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. hlasovala, zaplatili správní poplatek ve výši 25 000,- Kč podle zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích.

Podle ustanovení § 16 zákona č. 231/2001 Sb. bylo nařízeno veřejné slyšení účastníků výše uvedeného licenčního řízení, které se konalo dne 22. září 2015.

Na základě přezkoumání obsahu podaných žádostí, včetně všech jejich následných doplnění a údajů o účastníku řízení, Rada dospěla k závěru, že účastníci řízení splnili předpoklady pro účast v licenčním řízení podle ustanovení § 13 odst. 3 zákona a že jejich žádosti o udělení licence obsahovaly náležitosti stanovené v § 14 zákona.

Rada provedla hodnocení účastníky podaných žádostí o udělení licence podle pravidel uvedených v zákoně č. 231/2001 Sb., zejména podle skutečností významných pro rozhodování o žádostech o udělení licence uvedených v § 17 odst. 1 tohoto zákona, a podle pravidel a kritérií obsažených v Manuálu postupu rozhodování Rady o udělení licence k provozování rozhlasového a televizního vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů podle zákona č. 231/2001 Sb., který Rada přijala jako svůj vnitřní předpis, ve znění ze dne 21. prosince 2010. Rada je přesvědčena, že postup podle těchto pravidel zajišťuje objektivizaci a jednotnost rozhodování Rady, není však zároveň nijak rigidní ani svazující. Umožňuje dostatečnou flexibilitu a zohlednění názorů jednotlivých členů Rady jako kolektivního orgánu. Postup podle těchto pravidel ve svém souhrnu zabezpečuje dostatečnou přezkoumatelnost rozhodnutí Rady v licenčním řízení.

Rada je povinna posuzovat podané žádosti o licenci podle kritérií, jejichž taxativní výčet obsahuje ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb. Rada není oprávněna stanovit nad rámec zákona ještě další kritéria (což však nevylučuje při dodržení mezí správního uvážení stanovit dílčí kritéria v rámci kritérií určených zákonem) a není ani oprávněna s ohledem na kogentní charakter ustanovení posuzovat jen některá z uvedených kritérií.

Je zřejmé, že kritéria hodnocení žádosti o udělení licence nejsou exaktně měřitelná, čili zákon v rámci správního uvážení ponechává na Radě, aby kritéria aplikovala a splnění kritérií u jednotlivých žádostí o licenci zhodnotila a porovnála míru jejich naplnění u jednotlivých žádostí účastníků řízení.

Podle ustanovení § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. při rozhodování o udělení licence v tomto případě, kdy jde o licenci k provozování rozhlasového vysílání, Rada hodnotí:

- a) ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání, včetně výsledků dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal,
- b) transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele,
- c) přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto,
- e) přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby,
- g) přínos žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice.

Za účelem podrobnějšího a úplnějšího posouzení žádosti účastníka řízení z pohledu skutečností významných pro rozhodnutí Rady a zároveň pro zajištění přezkoumatelnosti rozhodnutí Rady si Rada předem pro jednotlivé zákonné skutečnosti a v jejich rámci stanovila dílčí kritéria. Vycházela přitom též z Manuálu v jeho znění ze dne 21. prosince 2010, v němž s cílem respektovat a co nejefektivněji aplikovat právní názory správních soudů ukládající Radě mimo jiné provést vzájemné porovnání skutečností zjištěných ze žádostí o licence a vyvodit z tohoto porovnání jednoznačné závěry na základě souměřitelných kritérií uvedla přehled základních dílčích kritérií (vždy ve vztahu ke každé ze zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady), na jejichž hodnocení se Rada v řízení zaměřuje přednostně.

V souladu s ustanovením § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. a s pravidly uvedenými v Manuálu tak Rada v rámci jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady hodnotila následující základní dílčí kritéria a další dílčí kritéria:

1) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium ekonomické připravenosti

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- finanční spolehlivost žadatele (0-1b);
- finanční spolehlivost vlastníků žadatele (0-1b);
- způsob financování vysílání (0-1b).

b) další dílčí kritéria

- struktura a množství prostředků vyčleněných na investici do vysílání
- stadium existence žadatele
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákoném) termínu

2) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium organizační připravenost

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- zkušenost provozovatele s vysíláním, přičemž předmětem hodnocení není pouze zkušenost s terestrickým vysíláním (0-1b);
- zkušenost statutárních orgánů provozovatele (0-1b);
- zkušenost vedoucích pracovníků (zaměstnanci na úrovni ředitelů) provozovatele (0-1b);

- organizační řešení získávání místních informací (0-1b).

b) další dílčí kritéria

- smluvní zajištění předpokladů k zahájení vysílání
- organizační struktura žadatele

- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

3) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium technické připravenosti

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- projektové technické řešení (0-1b), přičemž posuzováno je buď přímo vlastní technické řešení v projektu popsané žadatelem, nebo písemně doložené předjednání smlouvy se specializovaným subjektem se zkušenostmi v této oblasti
- možné informace od ČTÚ (synchronní vysílání) (0-1b.).

b) další dílčí kritéria

- vybavenost žadatele technickými prostředky k vysílání
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

4) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – výsledky dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal

- ekonomické výsledky podnikání uchazeče
- dodržování právních předpisů a etických norem platných v oboru
- plnění licenčních podmínek

5) k § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- znalost koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci (0-1b)
- předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna (0-1b)

b) další dílčí kritéria

- právní forma žadatele
- stabilita vlastnických vztahů žadatele

6) k § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.

a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- mluvené slovo
- podíl mluveného slova na celkovém rozsahu vysílání (0-1b);
- podíl autorsky vyrobených pořadů (0-1b);
- podíl zpravodajství a servisních informací (0-1b).
- lokalizace programu
- zda se jedná o nově vyráběný program (0-1b);
- orientace na region, tj. širší oblast pokrytou budoucím vysíláním (0- 1b);
- orientace užší na lokalitu, tj. např. větší sídlo / město v oblasti pokryté budoucím vysíláním (0-1b).
- hudební formát
- počet již vysílaných programů s obdobným formátem (0-2b);
- podíl žadatelem navrhovaných žánrů na daném území v již vysílaných programech (0-2b).

- cílová skupina
- rozpětí cílové skupiny s ohledem na stávající programovou nabídku (0-1b);
- vazba programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině (0-1b).

7) k § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- vlastní autorské pořady a jejich obsah (0-2b);
- podpora začínajících umělců a její lokalizace na region (0-2b);
- podpora kulturních akcí a její způsob (0-2b).

b) další dílčí kritéria

- podmínky pro splnění žadatelem deklarovaných záměrů.

8) k § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- identifikace menšiny (0-2b);
- způsob podpory (0-2b).

b) další dílčí kritéria

- čas vyhrazený ve vysílání menšinám.

Vyhodnocení dílčích kritérií vztahujících se k zákonné skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady uvedené v § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., tj. přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území, bylo v souladu s pravidly uvedenými v Manuálu provedeno takto:

1) Vytvoření tabulky programů zachytitelných na daném území (pro účely porovnání s programovými skladbami navrhovanými ze strany žadatelů), přičemž zachytitelnost (jako možnost příjmu vysílaného programu) se vyhodnocuje jako velmi dobře zachytitelné, dobře zachytitelné a částečně zachytitelné. Hodnocení vychází z pokrytí obyvatel na daném území (více než 75%, více než 50% a méně než 50%). Součástí těchto tabulek je souhrn licenčních podmínek soukromých provozovatelů rozhlasového vysílání resp. obdobné informace provozovatele ze zákona, tak jak jsou dostupné na webových stránkách.

2) Pro vyhodnocení oblasti mluveného slova (podíl mluveného slova, autorsky vyráběných pořadů, podíl zpravodajství a servisních informací) je vyhledána střední hodnota těchto údajů u zachytitelných programů. Bodové ohodnocení (1 bod) následuje, je-li v žádosti o licenci uváděná hodnota (tedy licenční podmínka v případě udělení licence) vyšší než střední hodnota na daném území.

3) Vyhodnocení lokalizace programu a orientace na širší a užší okolí probíhá obdobně, v porovnání s programovou nabídkou na daném území.

4) Vyhodnocení přínosu hudebního formátu, resp. hudebních žánrů je dáno srovnáním v žádosti o licenci (tj. v projektu) navrhovaného hudebního formátu a počtu programů s obdobným formátem (méně než 3 obdobné programy znamenají udělení bodu, méně než jeden pak udělení dvou bodů – navrhovaný projekt je pak v oblasti hudebního formátu zcela jedinečný), resp. podílem žánrů uvedených v projektu a podílem žánrů již vysílaných na daném území, kdy je základem součet podílů konkrétního žánru v každém jednotlivém programu a součinu koeficientu, který odpovídá zachytitelnosti daného programu. Pro velmi dobrou zachytitelnost je koeficient 1, pro dobrou zachytitelnost je koeficient 0,7 a pro částečnou zachytitelnost 0,5. Pokud výsledný součet je nižší nebo roven 150%, je přínos hodnocen jedním bodem, je – li součet nižší nebo roven 50%, je přínos vyhodnocen 2 body.

5) Hodnocení rozpětí cílové skupiny odpovídá srovnání s rozpětími cílových skupin programů již na daném území zachytitelných, tedy s počtem programů dané rozpětí již obsahujícími. Cílem tohoto hodnocení je saturovat ty skupiny posluchačů, které jsou méně pokryty, nikoli uvádět co nejširší věkové rozpětí. Obdobně hodnocení programových prvků ve vazbě na tuto cílovou skupinu má za cíl zabránit označování cílových skupin a jim neodpovídajícím programovým prvkům (např. zpravodajský program pro děti a mládež nebo specializovaný program s taneční hudbou pro cílovou skupinu důchodců).

V souladu s vnitřním předpisem (Manuálem) přijatými pravidly pro postup v licenčním řízení Rada za pomoci všech shora uvedených (základních a podle okolností i dalších) dílčích kritérií objektivně zhodnotila míru naplnění jednotlivých skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých žádostech. Rada provedla samostatné zhodnocení u každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, a to pomocí základních dílčích kritérií, jakož i pomocí dalších dílčích kritérií, přičemž zároveň po seznámení se s obsahem jednotlivých žádostí o licenci a s obsahem dalších podkladů pro vydání rozhodnutí rozhodla vždy hlasováním (nadpoloviční většinou hlasů svých členů) o přidělení bodů ve vztahu ke každé žádosti a každému základnímu dílčímu kritériu v rozmezích uvedených výše. Body přidělené na základě těchto hlasování Rady byly zachyceny v jednotlivých záznamech o vyhodnocení žádostí o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady (tzv. rozhodovací tabulky).

Též na základě uvedeného bodového hodnocení, se zohledněním výsledků vyhodnocení dalších dílčích kritérií, prováděli pak jednotliví členové Rady uzavírající dílčí vyhodnocení každé žádosti o licenci ve vztahu k jednotlivým zákonným skutečnostem významným pro rozhodnutí Rady, a to na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje, přičemž výsledky hodnocení byly zaznamenávány v hodnotícím archu (záznamu vypracovaném vedoucím Úřadu Rady). Toto hodnocení bylo pak doplňováno slovními vyjádřeními jednotlivých členů Rady. Syntézou těchto objektivizovaných dílčích hodnocení dospěla Rada ke komplexnímu zhodnocení jednotlivých žádostí z pohledu naplnění všech významných skutečností podle § 17 zákona č. 231/2001 Sb., představujícímu míru a kvalitu naplnění konkrétních zákonných požadavků (§17 odst. 1 zákona) v jednotlivých žádostech o licenci.

Toto komplexní zhodnocení jednotlivých žádostí pak představovalo hlavní podklad pro rozhodování Rady o vlastním udělení licence, uskutečněné v souladu s § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. na neveřejném zasedání Rady hlasováním.

Podklady pro rozhodnutí Rady představovaly zejména obsah a přílohy samotných žádostí o udělení licence, protokol z veřejného slyšení, pozdější podání účastníků řízení obsahující aktualizaci a doplnění žádostí o licence a případně též doložení některých skutečností v žádostech obsažených, rozbor programové skladby vysílání rozhlasových stanic zachytitelných na předmětném území, pro něž má být licence k vysílání udělena (podle stavu ke dni 15. července 2015, tj. ke dni, kdy v tomto řízení uplynula lhůta k podání žádostí o licence), skutečnosti známé Radě a jejím členům z jejich úřední činnosti v mezích správního uvážení, kterým Rada jako ryze odborní správní orgán disponuje. Takto shrnuté podklady jsou podle přesvědčení Rady dostatečné pro její rozhodnutí.

Na základě všech v řízení shromážděných podkladů a po důkladném zvážení obsahu všemi účastníky řízení podaných žádostí o udělení licence Rada rozhodla udělit licenci k provozování rozhlasového vysílání programu **Hitrádio Orion Morava** prostřednictvím pozemních vysílačů s využitím souboru technických parametrů Zlín 5 88,6 MHz / 100 W na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí, nejdéle však do 10. října 2025, účastníku řízení uvedenému ve výroku tohoto rozhodnutí – **MEDIA BOHEMIA a.s.**

Rada o udělení licence rozhodla 11 hlasy svých členů z 11 přítomných, čímž naplnila požadavek minimálního počtu 9 hlasů členů Rady podle ustanovení § 8 odstavce 2 zákona č. 231/2001 Sb. Licenci Rada udělila na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí, nejdéle však do 10. října 2025, v souladu s ustanovením § 12 odst. 5 zákona č. 231/2001 Sb.

Po provedeném rozsáhlém objektivizovaném hodnocení žádosti účastníka řízení, jemuž byla licence Radou udělena, v porovnání se žádostí druhého účastníka řízení, vyplynuly následující důvody, pro které Rada udělila licenci právě tomuto žadateli:

Účastník řízení **MEDIA BOHEMIA a.s.** požádal o udělení licence k provozování vysílání „**hudebně - zábavné informační stanice**“ s názvem programu **Hitrádio Orion Morava**.

Při svém hodnocení Rada shledala v žádosti tohoto účastníka řízení jednoznačné naplnění skutečností významných pro rozhodnutí Rady uvedených v **§ 17 odstavci 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb.** Rada přidělila za naplnění kritéria **ekonomické, organizační a technické připravenosti** osm bodů.

Pokud jde o **ekonomickou připravenost žadatele k zajištění vysílání**, společnost MEDIA BOHEMIA a.s. je subjektem s dlouhodobě stabilními ekonomickými výsledky. **Finanční spolehlivost žadatele i vlastníků žadatele** byla hodnocena jedním bodem, neboť byla doložena bankovními referencemi a Radě není z úřední činnosti známo, že by vůči žadateli či jeho vlastníkům bylo vedeno jakékoliv řízení z důvodu neplnění finančních závazků. Vypracován byl obchodní plán na roky 2015 - 2019. Žadatel ke **způsobu financování vysílání** uvedl, že tržby budou realizovány především prodejem reklamního času společností MEDIA MARKETING SERVICES a.s., což je dlouhodobý smluvní obchodní partner společnosti MEDIA BOHEMIA a.s. V případě přidělení kmitočtu žadatel deklaroval schopnost financovat nákup nových technologií a prostředků nutných k zahájení vysílání z vlastních zdrojů. Účastník řízení je tak podle názoru Rady ekonomicky připraven k zajištění vysílání, přičemž je schopen jej zahájit včas v zákonném termínu.

V každém z dílčích kritérií vztahujících se k **organizační připravenosti** byl účastník řízení hodnocen jedním bodem, je tak na zajištění vysílání (včetně zahájení vysílání v zákonném termínu) podle názoru Rady dostatečně připraven. Skupina Media Bohemia je česká mediální skupina, která na tuzemském mediálním trhu působí již od roku 1993 (založení MEDIA MARKETING SERVICES s.r.o.) a má s úspěšným provozováním rozhlasových stanic dlouhodobé zkušenosti. Do jejího portfolia patří v současnosti 29 regionálních rozhlasových stanic. Jedná se o síť RÁDÍÍ BLANÍK, Fajn Rádio nebo síť Hitrádii. Zásadní součástí skupiny je obchodní zastupitelství MEDIA MARKETING SERVICES a.s. (dále jen „MMS“), které na národním reklamním trhu zastupuje 61 rozhlasových stanic s poslechovateli přesahující 4,6 milionu lidí. Vzhledem k uvedeným skutečnostem je Rada přesvědčena, že kritérium **zkušenosti provozovatele s rozhlasovým vysíláním** je možné považovat za splněné. Stejně tak Rada shledala naplnění dílčího kritéria **zkušenosti statutárních orgánů provozovatele**. Každý ze členů představenstva má bohaté zkušenosti s provozováním rozhlasového vysílání v České republice. Představenstvo společnosti disponuje rozsáhlými zkušenostmi s provozováním rozhlasového vysílání v České republice, a to od jeho prvních počátků v první polovině devadesátých let. Spolu s odborníky ze samotných stanic i zahraničními konzultanty se členům představenstva společnosti MEDIA BOHEMIA a.s. daří v posledních letech poskytovat široké zázemí silným regionálním stanicím na českém rozhlasovém trhu. Žadatel dále ve svém projektu uvedl další vedoucí pracovníky (Michal Sroka, Petr Kožený, Miroslav Pelegrin), přičemž i jejich zkušenosti Rada shledala dostatečnými a přidělila žadateli za naplnění dílčího kritéria **zkušenosti vedoucích pracovníků provozovatele** bod. Pro dílčí kritérium **organizační získávání místních informací** bude žadatel díky více než dvacetiletému působení na rozhlasovém trhu na Moravě využívat bohaté zkušenosti se získáváním a zpracováním regionálních informací – hodlá uplatňovat vazbu na místní samosprávu, instituce, sdružení, občanské aktivity, kulturní prostředí a sportovní kluby. Redaktoři se budou účastnit místních akcí a tiskových konferencí ve Zlíně. Potvrzena byla naplánovaná spolupráce se statutárním městem Zlín, což žadatel též doložil do správního spisu.

Účastník řízení uvedl také v žádosti o licenci konkrétní údaje týkající se jeho **technické připravenosti** k zajištění vysílání, ke kritériu **projektové technické řešení** zejména konkrétně popsal technické řešení pro zahájení a zajištění vysílání pomocí nového souboru technických parametrů. Účastník řízení byl tak i v dílčím kritériu vztahujícím se k technické připravenosti hodnocen jedním bodem. Účastník řízení je tak i z technického hlediska připraven k včasnému zahájení vysílání. Vzhledem k tomu, že Rada nedisponuje žádnými **informacemi od Českého telekomunikačního úřadu** ohledně synchronního vysílání, nebyl v tomto dílčím kritériu přidělen žadateli žádný bod.

Pokud jde o **transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele** (ohodnoceno celkově jedním bodem) podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., žadatel má právní formu akciové společnosti a jeho jediným akcionářem (uvedeným ve výpisu žadatele z obchodního rejstříku) je společnost MEDIA BOHEMIA HOLDINGS LIMITED se sídlem 1087 Nicosia, Esperidon Street 12, 4th floor, Kyperská republika. Žadatel přitom doložil, že jediným akcionářem společnosti MEDIA BOHEMIA HOLDINGS LIMITED je společnost PRORADIO MANAGEMENT LIMITED se sídlem Road Town, Tropic Isle Building, 3423 Tortola, Britské Panenské ostrovy, jejímiž akcionáři jsou Antonín Koláček s 25 % akcií, Jan Neuman s 22 % akcií a Daniel Sedláček s 48 % akcií, přičemž zbývající akcie (5 %) patří samotné společnosti PRORADIO MANAGEMENT LIMITED. Protože žadatel doložil údaje o koncových vlastnících, tj. osobách majících v konečném důsledku vliv na její řízení, mohla mu Rada udělit jeden bod za dílčí kritérium **znalosti koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci**. Pokud však jde o základní dílčí kritérium **předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna**, nezbylo Radě než bod za toto kritérium neudělit, neboť ke změnám v osobě fakticky kontrolující žadatele může dojít relativně rychle a navíc s ohledem na vlastnickou strukturu zcela mimo kontrolu Rady a mimo české veřejnoprávní databáze. Případná změna ve vlastnické struktuře týkající se uvedených společností se sídlem mimo území České republiky (resp. založených podle jiného než českého práva) by se totiž nijak neprojevila např. v českém obchodním rejstříku. Celkově tak kritérium transparentnosti vlastnických vztahů ve společnosti žadatele ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. lze považovat za splněné jen částečně.

Rada dále hodnotila **přínos programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů** rozhlasového vysílání na pokrytém území dle § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. Žadateli bylo v tomto základním kritériu přiděleno šest bodů, celkově tedy bylo Radou shledáno jako částečně naplněné. V rámci tohoto kritéria byla hodnocena následující dílčí kritéria.

Rada v první řadě hodnotila kritérium **mluveného slova**. Žadatel uvedl, že průměrný **podíl mluveného slova na celkovém rozsahu vysílání** se bude pohybovat v rozpětí od 7 do 13 %. Vzhledem ke skutečnosti, že spodní hranice takto navrženého parametru nedosahuje střední hodnoty mluveného slova na již pokrytém území (která činí 10 %), Rada za toto dílčí kritérium nepřidělila žadateli žádný bod. Naopak po bodu přidělila Rada žadateli za naplnění dílčích kritérií **podílu autorsky vyrobených pořadů a podílu zpravodajství a servisních informací**, neboť střední hodnotu ani jednoho z těchto parametrů není možné na již pokrytém území zjistit, respektive určit. Žadatel uvedl, že veškeré jím vysílané pořady lze považovat za pořady autorské. Denně budou připravovány autorské pořady a rubriky zaměřené na region. K podílu zpravodajství a servisních informací pak žadatel uvádí, že celkově se bude jednat o 5 – 15 % celkového objemu denního mluveného slova ve vysílání Hitrádia Orion Morava, když hlavním cílem v oblasti zpravodajství bude informovat především o místních událostech ze Zlínského kraje.

Ohledně dílčího kritéria **lokalizace programu** žadatele Rada shledala, že veškeré pořady a mluvené rubriky, které bude žadatel prezentovat ve svém vysílání, budou připravovány a vyráběny výhradně jeho pracovníky a budou zaměřeny primárně na region Zlínského kraje. Hitrádio Orion Morava je typicky regionální stanicí, program je zaměřen na oblast pokrytí – Zlínského kraje, úžeji pak na město Zlín. Žadatel bude usilovat o spolupráci se všemi místními institucemi, úřady, kulturními či sportovními zařízeními. Ve Zlínském kraji již žadatel s mnoha partnery dlouhodobě spolupracuje, především na Vsetínsku, nyní cílí na Zlín jako centrum regionu. Za nutné považuje intenzivní spolupráci se zástupci místní samosprávy či s neziskovým a charitativním sektorem. Hitrádio Orion Morava je koncipováno jako regionální rozhlasová stanice, program bude vytvářen a koncipován přímo pro daný region (pořad „Co se děje na Moravě“). Za takto navrženou lokalizaci programu obdržel žadatel tři body, když byl kladně ohodnocen v každém z dílčích kritérií.

Porovnáním se současnou nabídkou rozhlasových programů na pokrytém území Rada z hlediska **hudebního formátu** navrhovaného žadatelem (hudba od 90. let až po současné hudební trendy z širšího hudebního spektra, pouze písně, které posluchači znají) shledala, že na tyto formáty se orientují více než tři programy, na pokrytém území již zachytitelné, dílčí kritérium **počet již vysílaných programů s obdobným formátem a podíl žadatelem navrhovaných žánrů na daném území v již vysílaných programech** tak nebylo ohodnoceno bodem. Hudební formát žadatele je dle zjištění Rady na pokrytém území satureován, Rada odmítá tvrzení žadatele, že jde o jedinečný hudební mix, v českém měřítku ho

nelze považovat za originální, jelikož pouhé odlišné řazení písní (což bylo uvedeno žadatelem na veřejném slyšení), hraných napříč spektrem rozhlasového vysílání, nelze považovat za přínos, který by v hodnocení žádosti mohla Rada ocenit. Rada v obou dílčích kritériích vztahujících se k hudebnímu formátu žadateli žádný bod nepřidělila.

Žadatelem navrhovaná **cílová skupina** posluchačů ve věku 25 – 45 let je na pokrytém území již pokryta, a to i programem, který lze označit za formátově blízký programu žadatele. Rada tedy za dílčí kritérium **rozpětí s ohledem na programovou nabídku** bod nepřidělila. Naopak jeden bod přidělila za naplnění dílčího kritéria **vazba programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině**. Program je koncipován tak, aby zaujal primární cílovou skupinu. Hlavním cílem je přiblížit program posluchačům v regionu v hlavní cílové skupině, vytvořit pro ně nejlepší místní servis informací, spojit jej s oblíbeným hudebním žánrem a vytvořit tak stabilní program i rozhlasovou stanici (oblíbená hudba, servisní informace, zábavné prvky, program rodinného charakteru). Žadatel k tomuto uvedl, že bude přinášet vyvážený mix servisních informací z celého Zlínského kraje a samotného města Zlína spolu s hudebním formátem, který dle žadatele nenabízí žádná jiná stanice.

Jako splněné bylo vyhodnoceno kritérium **přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby dle § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.**, a to přidělením šesti bodů. Původní tvorba je zásadní součástí programu Hitrádia Orion Morava. Své místo budou mít v programu pořady zaměřené na zlínský region. Jako konkrétní příklady **vlastních autorských pořadů a jejich obsahu** žadatel uvedl např. Glosy, pořad Xindloviny, Rada starších, Zóna lásky, Tipy na výlet a volný čas, Co se děje na Moravě, Meteotým, Jak na to ad. Rada přidělila v tomto dílčím kritériu dva body. V dílčím kritériu podpory **začínajících umělců a její lokalizace na region** Rada ocenila přidělením dvou bodů skutečnost, kdy žadatel doložil do spisu předjednanou spolupráci s regionálními kapelami Mistake a Fish and Fish, nadto dále uvedl, že podporu ve vysílání své stanice plánuje žadatel poskytnout regionálním kulturním spolkům, mladým a začínajícím umělcům, hudebním skupinám a interpretům, kteří žijí a tvoří v této lokalitě. Ohledně způsobu podpory žadatel uvedl, že bude spočívat ve vysílání určité tvorby hudebních interpretů a mediální podpory hudebních festivalů, kde jsou zastoupeni i začínající umělci. Dva body Rada přidělila žadateli i u kritéria **podpory kulturních akcí**. Hitrádio Orion Morava již v současné době podporuje široké spektrum kulturních akcí v kraji, zejména jako hlavní mediální partner. Domluvena a do spisu doložena byla spolupráce s uměleckou agenturou Pragokonzert Bohemia, a.s., díky tomu již letos proběhla podpora festivalu Valašské hudební léto. Dále je uzavřena dohoda o spolupráci se společností Alternativa – kulturní institut Zlín, který se věnuje pořádání koncertů a dalších akcí, potvrzena je spolupráce se Star Club Zlín – patří k největším kulturním podnikům v kraji, dále hodlá spolupracovat s Městským divadlem Zlín a Domem kultury Zlín, spadajících pod Statutární město Zlín. Potvrzena je spolupráce s Malou scénou Zlín, jako mediální partner pak chce žadatel působit pro Mezinárodní festival filmů pro děti a mládež. Ve většině případů se bude u akcí jednat o podporu mediální, základní podpora je poskytnuta formou spotů a pozvánek, rozhovory s organizátory a účinkujícími. Doložena byla předjednaná spolupráce s Odborem kultury a památkové péče Magistrátu mě sta Zlína, Malou scénou Zlín o.p.s., STAR CLUB FLIP. Podílet se žadatel jako mediální partner hodlá na zlínském Mezinárodním festivalu pro děti a mládež.

V poslední řadě Rada přikročila k hodnocení kritéria přínos žadatele k **podpoře menšin**, které vyhodnotila jako splněné udělením tří bodů. Ohledně **identifikace menšiny** žadatel uvádí, že program Hitrádia Orion Morava je otevřený vůči všem tématům, která mohou napomoci ke zlepšení komunikace s etnickými, národnostními i jinými menšinami nejen ve Zlíně ale v celém rozsahu jeho pokrytí. Ve zpravodajství pravidelně dostanou menšiny svůj prostor. Prostor ve vysílání bude odpovídat stavu národnostních menšin v dané lokalitě, který v době přidělení licence vychází ze Sčítání lidu 2011 a dále ze Zprávy o situaci národnostních menšin v České republice za rok 2012, kterou vypracoval Úřad vlády ČR, kdy ve městě Zlín a jeho okolí žijí tyto menšiny: převážně slovenská, v mnohem menší měřítku ukrajinská, vietnamská, polská, německá a Romská. Rada za toto dílčí kritérium udělila dva body. Co se týče způsobu **podpory menšin**, tak důraz bude kladen především na objektivitu a vyváženost informací, program se bude snažit přispívat k eliminaci xenofobie ve společnosti. Součástí programu bude zařazování pozvánek na akce minorit, podpora ve zpravodajství, v informačním servisu. Mediální podpora činnosti menšin či podílení se na charitativních akcích ve Zlíně a okolí (doložena spolupráce s char. organizací ARGO, společnost Dobré vůle Zlín a Charitou Zlín). K plnému hodnocení Rada

postrádala v plánovaném programovém schématu specializované pořady o národnostních, etnických a jiných menšinách (např. ze života menšin, či věnované přímo menšinám).

Rada dále z hlediska zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady posoudila a zhodnotila žádost účastníka řízení **Hamco, s.r.o.**, který požádal o udělení licence k provozování vysílání programu **Radio Haná okruh Olomoucko** se základní programovou specifikací „**hudební stanice se zprávami**“.

Nejprve Rada hodnotila **ekonomickou, organizační a technickou připravenost** žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. a)** zákona č. 231/2001 Sb. Toto zákonné kritérium bylo ohodnoceno osmi body a Rada jej jednomyslně shledala jako splněné.

Rada shledala naplnění všech dílčích kritérií vztahujících se k **ekonomické připravenosti** žadatele k zajištění vysílání. Ke **způsobu financování vysílání** bylo uvedeno, že program bude dle projektu žadatele financován z vlastních zdrojů a zisku. Žadatel má ekonomicky silné zázemí, vlastní zavedené obchodní oddělení, vybudovaná síť obchodních partnerů. Příjem stanice budou tvořit výhradně příjmy z odvysílané reklamy a výroby reklamních spotů. Prodej reklamního prostoru lokálním klientům bude hlavním zdrojem příjmů. Žadatel doložil svůj obchodní plán a Rada považuje takovýto způsob financování provozu programu za realistický. **Finanční spolehlivost žadatele i finanční spolehlivost vlastníků žadatele** byly doloženy bankovními referencemi a výkazy zisků a ztrát a Radě není z úřední činnosti známa žádná skutečnost, která by měla závěr o finanční spolehlivosti zpochybnit.

K základnímu kritériu **organizační připravenosti** bylo uvedeno, že společnost **HAMCO, s.r.o.** je provozovatelem rozhlasové stanice s názvem **RADIO HANÁ**, kterou provozuje od roku 1992. Vzhledem k třidvacetiletým zkušenostem žadatele, firmy **Hamco, s.r.o.** (dříve **RNDr. Pavel Foretník**), jsou mu veškeré postupy provozu rozhlasové stanice, přípravy a instalace vysílače, jakož i ostatní procesy známy. Také již vlastní většinu zařízení potřebného pro zajištění vysílání. Programy **Radio Haná** a **Radio Haná okruh Olomoucko** jsou vysílány dlouhodobě. **Radio Haná** poslouchá týdně 122 000 posluchačů, 52 000 denně. V dílčím kritériu **zkušenost provozovatele s vysíláním** byl udělen bod. Na pozici ředitele stanice pracuje jednatel společnosti **Ing. David Foretník**, absolvent Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně v oboru **Marketing – Management**, s osmnáctiletou zkušeností v rozhlasovém oboru. Druhý jednatel společnosti, **RNDr. Pavel Foretník**, disponuje více než třidvacetiletými zkušenostmi s rozhlasovým vysíláním, dílčí kritérium **zkušenosti statutárních orgánů provozovatele** tak bylo ohodnoceno bodem. Žadatel též disponuje zkušeným týmem pracovníků. Programovým manažerem je **Marek Berger**, který již 22 let pracuje v rozhlasové branži na pozicích programového ředitele a odborného konzultanta v této oblasti. Obchodní ředitelkou stanice je **Hana Tellingerová** rovněž s 22letou zkušeností prodeje rozhlasové reklamy a managementu - **zkušenost vedoucích pracovníků provozovatele** tak byla Radou ohodnocena kladně. K dílčímu kritériu **organizačního řešení získávání místních informací** (ohodnoceno jedním bodem) žadatel uvedl, že vzhledem k již v současnosti vytvářenému programovému obsahu a zpravodajství včetně informací o počasí a dopravní situaci má společnost **HAMCO, s.r.o.** smluvně sjednanou spolupráci s Českou tiskovou kancelář, což bylo též doloženo správním spisem. Dále žadatel získává místní informace nejen ze Zlínska, ale i celé oblasti pokryté signálem **Radio Haná** prostřednictvím redaktorů a zpravodajů **Deníku**, který zde vydává jednotlivé mutace (doloženo pouze smlouvou s **Vltava Labe Press** z ledna 2012, nikoliv aktuální). Sportovní redaktor **Ivo Spisar** zprostředkovává sportovní informace pro posluchače z regionu. Do spisu byla doložena spolupráce s **Magistrátem města Zlín**.

Účastník řízení uvedl v žádosti o licenci konkrétní údaje týkající se jeho **technické připravenosti** k zajištění vysílání, a to především k technickému řešení pro zahájení a zajištění vysílání pomocí nového souboru technických parametrů. **Projektové technické řešení** bylo v plném rozsahu doloženo a účastník řízení byl v tomto dílčím kritériu hodnocen jedním bodem. Účastník řízení je tak i z technického hlediska připraven k včasnému zahájení vysílání. Ohledně synchronního vysílání (dílčí kritérium **možné informace od ČTÚ**) účastník ve své žádosti uvedl, že je schopný provést synchronizaci s provozovaným kmitočtem v Kroměříži. Rada adresovala **ČTÚ** žádost o stanovisko, které bylo Radě doručeno dne 5. října 2015. **ČTÚ** uvedl, že synchronním vysíláním se podle doporučení **ITU-R BS.412-9** rozumí šíření stejného

programu vysílajícím na stejném kmitočtu. Vzhledem k rozdílným kmitočtům uváděných žadatelem (Zlín 5 88,6 MHz a Kroměříž 2 88,4 MHz) nelze toto považovat za synchronní provoz a Rada tak bod v tomto dílčím kritériu jako bod neudělila.

Rada dále hodnotila **transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele** podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. a shledala, že obě dílčí kritéria, která se k němu vztahují, byla naplněna. Žadatel má právní formu společnosti s ručením omezeným, přičemž společníky jsou fyzické osoby, RNDr. Pavel Foretník a Ing. David Foretník. V dílčím kritériu **znalosti koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci** byl tak žadatel hodnocen jedním možným bodem, neboť jedinými společníky žadatele jsou fyzické osoby zapsané jako společníci v obchodním rejstříku. Stejně tak jsou dány **předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna**, proto i toto dílčí kritérium bylo u žadatele hodnoceno jedním bodem. Případné budoucí změny lze dohledat v českých, veřejně dostupných zdrojích.

Dále Rada přistoupila k vyhodnocení kritéria **přínosu programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů** rozhlasového vysílání na pokrytém území dle § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. Žadateli bylo v tomto základním kritériu přiděleno šest bodů, celkově tedy bylo Radou shledáno jako částečně naplněné. V rámci tohoto kritéria byla hodnocena následující dílčí kritéria.

Co se týče kritéria **mluveného slova**, žadatel ve svém projektu uvedl, že mluvené slovo bude tvořit 5% až 25% programové skladby stanice, v závislosti na typu vysílaného pořadu. Vzhledem ke skutečnosti, že dolní hranice takto navrženého parametru nedosahuje střední hodnoty na pokrytém území (10%), Rada bod za naplnění dílčího kritéria **podílu mluveného slova na celkovém rozsahu vysílání** nepřidělila. K tomuto Rada dokládá, že pro posuzování tohoto parametru vysílání, tedy mluveného slova, v minulosti adoptovala praxi, dle které v bodovém hodnocení bere v úvahu vždy nejnižší hodnotu z uchazeči uváděných rozmezí (v případě, že je parametr definován procentuálním rozmezím). Rada přistoupila k udělení bodů v případě dílčích kritérií **podílu autorsky vyrobených pořadů a podíl zpravodajství a servisních informací**. Žadatel uvedl, že podíl autorsky vyrobených pořadů bude činit 100% a bude vysílat nejméně 12 zpravodajských relací denně v minimální délce tři minut. Vzhledem k nemožnosti jednoznačně určit střední hodnotu těchto parametrů bylo vždy Radou přiděleno po jednom bodu.

Ke kritériu **lokalizace programu** (ohodnocena třemi ze třech možných bodů v daném kritériu) žadatel uvedl, že program Rádía Haná okruh Olomoucko je odpojovaný informační program a nebude přebíran od jiného provozovatele, za což mu byl přiznán jeden bod v dílčím kritériu **nově vyráběného programu**. Dostatečnou byla shledána **orientace programu žadatele na region**, neboť žadatel uvedl, že se jedná se o čistě regionální rádio, podporující zaměstnanost, charitu, kulturu, akce a sport v regionu. Deklarováno bylo rozšíření kompletního zpravodajství pro oblast Zlínska, a to v měřitelných hodnotách min. dvakrát denně ve všední dny formou lokalizované předpovědi počasí pro Zlínsko, dopravními informacemi pro tuto lokalitu, zpravodajsky užitečnými informacemi s kulturními tipy pro daný region. Spolupráce měla být navázána se zlínskými kulturními institucemi a společnostmi, pozvánky na programy kin a kulturní akce, splněna tak bylo i kritérium **orientace užší na lokalitu**, zaměřena na město Zlín.

Hudební formát Rádía Haná okruh Olomoucko žadatel definoval jako výběr všeobecně oblíbených skladeb, které byly produkovány od 60. let až po dnešní dobu. Základem hudební programové skladby Rádio Haná Olomoucko je rocková hudba širokého dobového spektra (rock s přesahy, priorita pro jižanský melodický rock a blues). Hudební část je základní pointou programové skladby odpojovaného programu pro Zlín, tvoří většinu programu. Odlišným prvkem oproti stávajícím rockovým stanicím má být základní idea využití formátu melodický rock a blues. Právě blues pak má ve vysílání dán prostor, když je mu věnován i samostatný dvouhodinový pořad. Porovnáním se současnou nabídkou rozhlasových programů na pokrytém území Rada z hlediska hudebního formátu navrhovaného žadatelem shledala, že žánr rocku je již zastoupen ve vysílání více než tři programů zachytitelných na předmětném území, žánr blues pak není zastoupen v takové míře, aby mohl být v tomto dílčím kritériu přidělen bod. Hudební formát žadatele není na pokrytém území neobvyklý a nesplňuje požadavky Manuálu, což Rada promítla

do nulového hodnocení kritéria, když nebyl udělen bod ani za dílčí kritérium **počet již vysílaných programů s obdobným formátem**, ani za **podíl žadatelem navrhovaných žánrů na daném území v již vysílaných programech**.

Cílovou skupinou programu žadatele mají být posluchači širší věkové kategorie, tedy věkové skupiny 20 až 80 let, má tudíž oslovit téměř všechny potenciální posluchače. Dle žadatele nelze určit užší rozmezí ke kritériu **rozpětí cílové skupiny s ohledem na stávající programovou nabídku**. Rada široce vymezené rozmezí ohodnotila přiděleným bodem, jelikož shledala, že zasahuje i věkovou část posluchačů, která na pokrytém území není plně saturována (věk 50 let a výše). Rada ale vzhledem k přidělení bodu za dané kritérium nemohla po posouzení přidělit bod u dílčího kritéria **programových prvků ve vazbě na cílovou skupinu**, jelikož nebyly nalezeny programové prvky, které by vhodně navazovaly na uvedené široké rozmezí věkové skupiny, zejména na starší věkovou část publika, na kterou není program nijak cíleně koncipován a programové prvky a pořady nejsou zaměřeny na starší věkovou část publika (zvláště na posluchače v důchodovém věku).

Jako splněné bylo vyhodnoceno kritérium **přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby dle § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.**, a to přidělením čtyř bodů z maximálního počtu šesti bodů.

K dílčímu kritériu **vlastních autorských pořadů** žadatel uvedl obsáhlý seznam pořadů, např. Pepin z Hané, Procházka pamětí, Kalendárium, Hanácký alarm, tipy „Kam vyrazit ve volném čase?“, hudební originální tematické magazíny, sezónní informační speciály, zábavné horoskopy, pranostika, Pepinův slovník, tzv. komentovaný song (píseň uváděna s historickými souvislostmi), Svět 21. století, Moto revue, filmový magazín ad. Toto Rada ohodnotila přidělením dvou bodů ze dvou možných. Žádný bod Rada tomuto žadateli nepřiznala za naplnění kritéria **podpory začínajících umělců a její lokalizace na region**, jelikož jeho žádost neobsahovala žádné předjednané spolupráce s regionálními začínajícími umělci. Jak je uvedeno v Manuálu, Rada posuzuje, zda si žadatel vytvořil dostatečné podmínky pro splnění deklarovaných záměrů v oblasti původní tvorby, zejména zda navázal příslušné vztahy s odpovídajícími uměleckými partnery. Poděkování skupiny Reflexy pochází z roku 2014 (tato kapela se navíc nedá vzhledem k více než dvacetiletému působení označit za začínající kapelu a poukazování na ni jako na začínajícího interpreta se tak jeví pro účely daného dílčího kritéria jako bezpředmětné), sdělení Filipa Fryzelky z Vlachovice pochází také z roku 2014, F.T. PRIM – moderní trampfolk Brno pak není z regionu Zlína a okolí, v textu dopisu od skupiny O5 a Radeček (kapela působící na české scéně přes dvacet let, pocházející ze Šumperka) se pak mluví o možnosti zajištění vysílání Rádía Haná na Kroměřížsku, nikoliv na Zlínsku. Rada tak v žádosti postrádala domluvenou spolupráci či přehled uvažovaných kapel vhodných pro spolupráci v lokalitě zamýšleného vysílání, vzhledem k tomu nemohla ani ocenit, že bylo uvedeno, že Rádio Haná Olomoucko hodlá po vzájemné dohodě do svého programu zařazovat alba a demo snímky hudebních skupin, pokud ty o to projeví zájem na základě programových anotací, a že do programu budou zařazovány také bluesové kapely, o které v současné době vzrůstá zájem posluchačů (ani spolupráce s žádnou bluesovou kapelu nebyla do spisu doložena). Plným počtem dvou přidělených bodů Rada ohodnotila naplnění kritéria **podpory kulturních akcí**. Doložena byla předjednaná spolupráce s: Muzeem Jihovýchodní Moravy, PRAGOKONCERT BOHEMIA a.s., Baťův institut, Oblastní spolek ČČK Zlín, Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně. Rádio Haná Olomoucko dlouhodobě podporuje bluesový festival Blues Alive, který je pořádán každoročně s domácími i zahraničními bluesovými skupinami, ten se ale koná mimo region Zlínského kraje, v Šumperku.

V poslední řadě Rada přikročila k vyhodnocení naplnění kritéria **přínosu žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin dle § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.** a dospěla k závěru, že žadatel toto kritérium splnil, když byl ohodnocen celkově třemi body.

Dvěma body Rada ohodnotila dílčí kritérium **identifikace menšiny**, neboť žadatel uvedl, že na Zlínsku plánuje podporovat zejména romskou menšinu (předložen byl i kvalifikovaný odhad počtu příslušníků romské menšiny ve Zlínském kraji v roce 2014, identifikovány ovšem byly všechny menšiny žijící na území Zlínského kraje). Mediálně podpoří projekt integrace Romů (ve spolupráci se Zlínským krajem bude informovat o realizaci mezinárodního partnerství Comenius Regio, zaměřené na integraci romské komunity ve školách). Ke **způsobu podpory**, ohodnoceným jedním bodem ze dvou možných, pak žadatel uvedl, že Rádio Haná Olomoucko nadále bude ve svém vysílání podporovat rozvoj kultury národnostních, etnických a jiných menšin, ve zpravodajství formou informací o začleňování

národnostních, etnických a jiných menšin, v kulturním servisu formou pozvánek na akce národnostních, etnických a jiných menšin, v reklamním vysílání s 75% slevou či zdarma reklamní vysílání na komerční akce podporující národnostní, etnické a jiné menšiny na Zlínsku a okolí. V neposlední řadě pak také bude probíhat podpora na webu a na sociálních sítích. Deklarovanou podporu menšin žadatel doložil spoluprací s ARGO, Charitou Zlín, Dům dětí a mládeže Astra Zlín a Dětský domov Zlín. K plnému hodnocení Rada postrádala v plánovaném programovém schématu specializované pořady o národnostních, etnických a jiných menšinách (např. ze života menšin, či věnované přímo menšinám).

Rada též v žádosti HAMCO, s.r.o. zaregistrovala děkovné dopisy čtenářů z roku 2014, pánů Petrovskyho, Hajlmana a Gottwalda a dopis pana Ctirada ze Šumperka z roku 2012, dále kopii dopisu Úřadu práce ČR z roku 2012 (kde stojí možnost spolupráce v projektu Rádía Sen), úryvky z diskuze na RadioTV z roku 2010 a kopie textů pochvalných e-mailů z let 2010 až 2013, dále referenci o spolupráci se Stranou rovných příležitostí (z prosince 2014), dále děkovný mail paní Juříčkové ohledně spolupráce rádia na charitativním běhu Jeden běh nestačí, dále poděkování ze strany ŠANCE o.p.s. za zapojení do charitativní sbírky Vánoční hvězda 2012 a 2014, dále referenční list spolku TREND VOZÍČKÁŘŮ Olomouc z června 2015, dále poděkování SONS ČR za podporu pobočky v Šumperku, která se věnuje nevidomým a zrakově postiženým klientům ze Šumperska, Zábřežska, Mohelnicka a Hanušovicka, poděkování za podporu na projektu Pomáhej (s) humorem od Boženy Jirků z Konto Bariéry, dále poděkování charity Olomouc z ledna roku 2012, dále dopis Centra pro dětský sluch Tamtam, o.p.s., dále sdělení Elišky Petruchové z Klokánků a Pobočky FOD Kroměříž ohledně spolupráce mezi Rádiem Haná a Fondem ohrožených dětí na Kroměřížsku, dopis Petra Lužného ze Sdružení SOS dětské vesničky ohledně minulé spolupráce s Rádiem Haná a poděkování za podporu medializace sbírky v roce 2011 od sdružení Šance a poděkování občanského sdružení PROMERITUM o.s. za spolupráci s Rádiem Haná v roce 2011, dále poděkování Klubu Unesco Kroměříž z roku 2014, nedatované poděkování správce webu EuroContest.cz, poděkování festivalu Džemfest konaném v Olomouckém kraji (směřuje k vysílání programu na Kroměřížsku) a zhodnocení spolupráce ze strany DK Šumperk, poděkování Anny Gazdové za podporu na Handicap Rally z roku 2014 a poděkování DDM Kojetín. Rada konstatuje, že tyto podklady (stejně jako již výše zmíněné podklady kapel a umělců) byly k žádosti doloženy neúčelně, když se nevztahují k danému licenčnímu řízení ať už pro časovou zastaralost či odchýlnou lokalizaci od zamýšleného vysílání, o které se v licenčním řízení jedná, a jako takové nebyly pro svou nepatřičnost zahrnuty mezi ty, které Rada ve vztahu k vyhlášenému licenčnímu řízení bere v potaz ve svém hodnocení.

Po komplexním zhodnocení naplnění všech skutečností významných pro rozhodnutí o žádostech o licenci dospěla Rada k závěru, že zákonná Radou zkoumaná kritéria pro udělení licence v nejvyšší míře naplňuje žádost společnosti **MEDIA BOHEMIA a.s.** Rada má obě žádosti za vysoce kvalitní a zpracované, s množstvím doložených spoluprací se subjekty ze Zlínského kraje. Žádost MEDIA BOHEMIA a.s. v hodnocení obdržela 24 bodů z 33 možných, Žádost Hamco s.r.o. obdržela bodů 23. Rada tak v konečném hlasování shledala žádost společnosti MEDIA BOHEMIA a.s., v mezích správního uvážení, kterým Rada jako ryze odborný úřad disponuje, jako tu, která v komplexním vyznění převyšuje žádost společnosti Hamco, s.r.o. a rozhodla tak jednomyslně o udělení licence. Rada považuje žádost účastníka řízení MEDIA BOHEMIA a.s. za vyváženou a nabídnutý projekt Hitrádio Orion Morava za vhodný ve vztahu k pokrytému území

Žadatelé byli rozdílně hodnoceni ve čtyřech dílčích kritériích. Žadatel MEDIA BOHEMIA a.s. ve vyšší míře a kvalitě naplnil zákonné kritérium dle § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb., konkrétně dílčí kritérium podpora začínajících umělců a její lokalizace na region, když prokázal předjednané vazby na kapely z regionu, na který bude zaměřeno jeho vysílání a prokázal přehled o mladých, začínajících interpretech z regionu, které aktivně po vyhlášení licenčního řízení vyhledal, navázal s nimi spolupráci a doložil aktuální potvrzení této spolupráce, která je do budoucna jasně smluvena pro účely rozhlasového vysílání na Zlínsku a je v ní potvrzována konkrétní podpora konkrétních začínajících interpretů v regionu, které se jim dostane v případě udělení licence. U žadatele HAMCO, s.r.o. toto Rada zcela postrádala. Rozdílně byli žadatelé hodnoceni v dílčím kritériu rozpětí cílové skupiny s ohledem na stávající programovou nabídku a vazba programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině, když žadatel HAMCO, s.r.o. po obdržení bodu za rozpětí cílové skupiny neobstál před zkoumáním Rady pro udělení bodu v dílčím kritériu vazba programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině, kdy nebyly nalezeny programové prvky zaměřené na především horní část (50 plus, posluchači

v důchodovém věku) uvedeného širokého věkového rozmezí. Žadatel HAMCO, s.r.o. pak byl na rozdíl od druhého žadatele lépe ohodnocen v zákonném kritériu dle § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., když byl ohodnocen jedním bodem v dílčím kritériu předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjiitelnost koncových vlastníků.

Žadatel MEDIA BOHEMIA a.s. obdržel v celkovém hodnocení žádosti více bodů. Rada tak rozhodla o udělení licence, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí, a zamítla žádost společnosti Hamco, s.r.o. Rada má za to, že žadatel MEDIA BOHEMIA a.s. je schopen obohatit území Zlína o kvalitní regionální program, neboť z projektu vyplynulo, že celé vysílání programu Hitrádio Orion Morava bude skutečně na danou oblast velmi úzce specializované.

S výše uvedenými výroky a jejich odůvodněním pak přímo korespondují jednotlivé záznamy o vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, zejména pomocí základních dílčích kritérií, a záznam o hodnocení jednotlivých žádostí vyhotovený vedoucím Úřadu Rady, ve kterém jsou zachyceny výsledky hlasování členů Rady o kvalitě a míře naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých podaných žádostech (pořadí hodnocení žádostí bylo losováno), na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje. Za účelem přezkoumatelnosti procesu hodnocení žádostí byly v těchto písemných záznamech objektivně zachyceny výsledky hodnocení žádosti jednotlivými členy Rady a Radou jako celkem. Tyto záznamy pak tvořily přehledný podklad pro komplexní zhodnocení žádosti a finální rozhodnutí Rady o udělení licence.

V uvedeném bodovém hodnocení dosáhli jednotliví účastníci řízení výsledků, které při vzájemném porovnání umožnily Radě jednoznačně a průkazně určit kvalitu a míru naplnění zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých žádostech, dále i stanovených kritérií, a porovnat mezi sebou navzájem účastníky řízení a jejich žádosti s jistotou objektivního zhodnocení a výběru nejlepšího projektu. Tím má Rada osvědčeny všechny významné předpoklady pro přijetí rozhodnutí o udělení licence, a to jak po formální, tak i po materiální stránce. Došlo k řádnému zafixování skutkového stavu významného pro rozhodnutí Rady o udělení licence, přičemž toto rozhodnutí bylo přijato v zákonem upraveném procesu a v souladu s právními předpisy.

Podle ustanovení § 66 věty první zákona č. 231/2001 Sb., nestanoví-li tento zákon jinak, postupuje se v řízení podle správního řádu, s výjimkou ustanovení o odvolacím řízení, řízení o rozkladu, o přezkumném řízení a o obnově řízení. Podle ustanovení § 12 odst. 4 zákona č. 231/2001 Sb. na udělení licence není právní nárok. Vzhledem ke všem výše uvedeným skutečnostem rozhodla Rada o udělení licence a o zamítnutí žádosti ostatních účastníků tak, jak je uvedeno ve výrocích I. a II. tohoto rozhodnutí.

P o u č e n í :

Proti výroku v rozhodnutí Rady o zamítnutí žádosti o licenci lze podle ustanovení § 19 a § 66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě do 30 dnů ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby má odkladný účinek.

Ivan Krejčí

předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání

Přílohy: Dokument (text materiálu, 29.7.2016, lic.podm.), Dokument (text materiálu, 14.9.2015, Zachytitelnost programů), Dokument (text materiálu, 2.8.2016, dosahvysilani_uzemne)

Příloha č. 1

Základní programová specifikace a další podmínky

Označení provozovatele vysílání s licenci:	MEDIA BOHEMIA a.s.
Označení (název) programu:	Hitrádio Orion Morava
Časový rozsah vysílání:	24 hodin denně

I. Základní programová specifikace

Hudebně zábavná informační stanice

II. Další programové podmínky

- primární cílová skupina 25 - 45 let
- podíl mluveného slova 7 % - 13 %
- podíl zpravodajských a servisních informací: Zpravodajské relace s důrazem na dění v regionu Zlínského kraje ve všední dny v každou celou hodinu od 6:00 až do 17:00 včetně, víkendové zpravodajské relace zařazovány od 8:00 až do 17:00 včetně (jejich počet a umístění dáno aktuálním děním). Celkově představuje podíl zpravodajství a servisních informací 5 – 15 % denního mluveného slova
- hudební formát – výběr hitových skladeb v rozmezí od 90. let až po současné hudební trendy napříč hudebními žánry
- 100% podíl autorsky vyrobených pořadů, zaměřených primárně na region Zlínského kraje a města Zlína
- Podpora národnostních menšin žijících na území města Zlína a ve Zlínském kraji – zařazování pozvánek na akce minorit, podpora menšin ve zpravodajství a informačním servisu

Přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Zlín 88,6 MHz (stav ke dni 15.7. 2015)

Programy přijímatelné velmi dobře:

Rádio	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Mensiny
RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / Country radio (92,7 Zlín)	Hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry, doplněno zpravodajstvím	p. 25-49 let s. 20-55 let	60. léta – R'n'R, country a folk, bluegrass, gospel, americký protestsong, trampská hudba, mluvené slovo max. 8 %	Česká a zahraniční produkce v poměru 60:40, zpravodajství formou informačních prvků, kulturní servis, rozhovory, dopravní servis, hudební a žánrové pořady	X	X
EVROPA 2, spol. s r. o. / Evropa 2 (95,5 Zlín)	Hudební rádio	p. 12-30 let	50 % novinky + hity od 1995-současnost CHR+hotAC – zaměřeno na cílovou skupinu, angloamerická produkce, 10 % domácí tvorby	Hudba, Ranní show (soutěže, kvízy a živé telefonování), Factory Bootleg Monopol (taneční hudba), Hitparáda Evropy 2	lokální odpojování, informace v čase 6.00 - 24.00 2× do hodiny, podpora regionální kultury, sportu a hudby	Evropa 2 bere na vědomí veškeré dění v ČR, a to bez rozdílu národnostních, etnických a jiných menšin
MEDIA BOHEMIA a. s. / Fajn Radio Hity (102,9 Zlín)	Regionální hudební stanice se zpravodajstvím	Pro celou rodinu	hudební produkce posledních cca 20 let, asi 10 % české hudby	Zpravodajství, kulturní informace, kontaktní pořady, soutěže, hitparády, sport, počasí, přehled tisku, mluvené slovo 10 %	Informace o dění v regionu, regionální hudební scéna	X
Frekvence 1, a. s. / Frekvence 1 (105,0 Zlín; 104,5 Brno)	Všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací	Zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29-49 let	60.-80. léta + novinky, 40 % česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country	Informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info, info o kulturních a sportovních aktivitách	Služba regionům v rámci celoplošného vysílání	X

				(konkrétní regiony)		
RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / Kiss Publikum (90,3 Zlín)	Hudebně informační stanice kulturního zaměření	p. 25-45 let	Hudba 60. léta - současnost, důraz na českou tvorbu	Soutěže, hrani na přání, bloky Dobré ráno, Music Expres, Fanclub, Melody time, noční hity. Informace, zprávy včetně dopravy, sportu a počasí, zajímavosti o slavných, hitparády, hudební víkendy	Pracovní příležitosti v regionu, kalendárium, co s volným časem, tipy na dovolenou, zajímavosti, program Váš názor,	X
RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / Radio Beat (98,8 Zlín)	hudební stanice s rockovou orientací	p. 35-55 let	Rocková hudba (americký, britský classic rock, kontinentální, světový art rock, český a slovenský rock), zpravodajství s důrazem na dopravní informace a sportovní aktuality, interaktivní pořady s posluchači	Podíl mluveného slova 10 %, 10 % české tvorby, speciální hudební pořady, informační a zpravodajský servis, počasí, doprava (podle aktuální situace), očekávané události, sport, hudební publicistika, zábava	X	X
Eleanes s. r. o. / Rádio Blaník Valašsko (94,3 Zlín)	Hudebně-zábavné rádio s informačním servisem	Pro mladé lidi i věkem na Valašsku	Folklórní regionální hudba 3-7 %, při propojení folklóru s regionalitou 9-15 %; zahraniční hity kombinované s hudbou z oblasti českých tradic a moravské lidové hudby, folkem a tradiční českou písničkou	zpravodajství v pracovní dny v čase 5:00 až 9:00 vždy 2x v hodině + v čase 14:00 - 18:00 vždy 1 x v hodině, v sobotu by měly zprávy běžet vždy 1 x za hodinu v čase 6:00 - 10:00 a v neděli a ve státní svátek pravidelně 1 x za hodinu v čase 14:00 - 18:00, podíl mluveného slova 5-15%, zařazení pořadů „Očekávané události“, „Co všechno odnes čas“, „Dobrá zpráva“ nebo „Vikendové a sváteční tipy“ a „RÁDIO BLANÍK VALAŠSKO vám hraje na přání“.	Regionální informační servis, regionální ankety	X
LONDA, spol. s r. o. / Radio Impuls (102,3 Zlín; 87,6 Brno)	Celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na	p. 30-45 let, s. 25-50	Maximální zaměření na českou hudební produkci – 65 %, rock, folk, pop	Podíl mluveného slova z celkového denního podílu vysílání 20-25 %. Zpravodajství 6.00-20.00 – 2x v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, důraz na interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti	Informace z regionu v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst	X

	českou produkci					
JUKE BOX, spol. s r. o. / Radio Čas-FM (103,7 Zlín)	X	p. 18-55 let	50.-60. léta + rock, country & western	Zpravodajství (sport, počasí, dopravní informace, smogové zpravodajství), soutěže, programy Večer s osobností, ČAS kontakt, ČAS na devátou, Country v Čechách a na Moravě, Rockové a country balady, hudební výročí dne, hitparády...	Stručný zpravodajský blok sestavený z událostí regionálního charakteru	X
Rádio Pálava s. r. o. / Rádio Jih (98,0 Zlín; 88,9 Hodonín)	Regionální hudebně-zábavná stanice s důrazem na místní zpravodajství	p. 20-29, s. 16-50	80. léta - současnost - pop, folk a taneční hudba, hudební formát hot AC s regionálními vybočeními (folk) 1× týdně moravská dechová hudba	Zpravodajství, kulturní servis, dopravní informace, počasí, informace pro turisty, kontaktní pořady, hitparády, seznamky, vikendové pořady pro rodinu a domácnosti, podíl mluveného slova 12 %, hudba 88 %	Důraz na lokální informace	X
RADIO IBUR s. r. o. / Radio Rubi (105,4 Zlín)	hudební a zpravodajsko-rozhlasová stanice	20-40 let	Různé formáty české, evropské a světové populární hudby	Zpravodajství, auto magazín, svět filmu, tematické hudební pořady, pořady o přírodě a lidském zdraví; podíl mluveného slova 10-15 % vysílacího času bez reklamy, podíl regionálního vysílání min. 33 % mluveného slova		X
RADIO ZLÍN spol. s r. o. / Radio Zlín (91,7 Zlín)	Hudební rozhlasová stanice rodinného typu	p. 20-29 let, s. 20-35 let	Hudební formát AC s výrazným podílem české hudby a pestrostí hudebních titulů	Hudba, zpravodajství a publicistika, hudebně kontaktní pořady, hudba – zábava – informace, Zpravodajství: po-pá 6.00-17.00, důraz na regionální zprav. – důraz na dopravu	Důraz na regionální informace – kulturní regionální servis – pozvánky na akce v regionu	X

AZ Media a. s. / ROCK MAX (89,6 Zlín)	Hudebně zpravodajská a kontaktní rozhlasová stanice	p. 30-45 let s. 45-55 let, s. 20-30 let	Rocková hudba v celé šíři – od r. 1967 - až po současnost, česká produkce 10 %	Speciální tématické pořady – hudebně soutěžní a publicistické; Zpravodajství vždy v celou hodinu 6.00-18.00, info z hudby a show-businessu, kulturně společ. akce	Regionální zpravodajství z regionu, pořady (soutěže), publicistika	X
ZET (PL) (93,9 Zlín)						

Programy přijímatelné dobře:

Rádio	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	menšiny
MEDIA BOHEMIA a.s. / Hitrádio Orion Morava	Hudebně informační rádio	20-45 let	Hudební žánr není vymezen, nejvíce AC	Zpravodajství 6.00-18.00 hodinNejsou stanoveny žádné kontrolovatelné parametry, soutěže, sportovní kulturní a společenské informace, nabídka práce	Regionálně orientovaná stanice se zprávami – Ostrava – Zlín – Olomouc	X
Radio Proglas, s. r. o. / Radio Proglas	Rodinné rádio	široké spektrum	Podíl vážné hudby neklesne pod 16 % z hudební produkce. Podíl folklórní hudby neklesne pod 6 % z hudební produkce. Klasická a duchovní hudba 14,9 %. Populární a výplňová hudba 42,9 %	Vysílání s důrazem na křesťanské pojetí hodnot, pestrá nabídka pro všechny věkové skupiny, je kulturním, informačním, náboženským, vzdělávacím i zábavným médiem. Náboženské pořady, bez reklam, podíl mluveného slova min. 35 %, podíl kult. Pořadů min.7% slovesných pořadů. Podíl pořadů pro děti a mládež neklesne min. 6%.	Denně zprávy z pokrytých regionu	Duchovní pořady

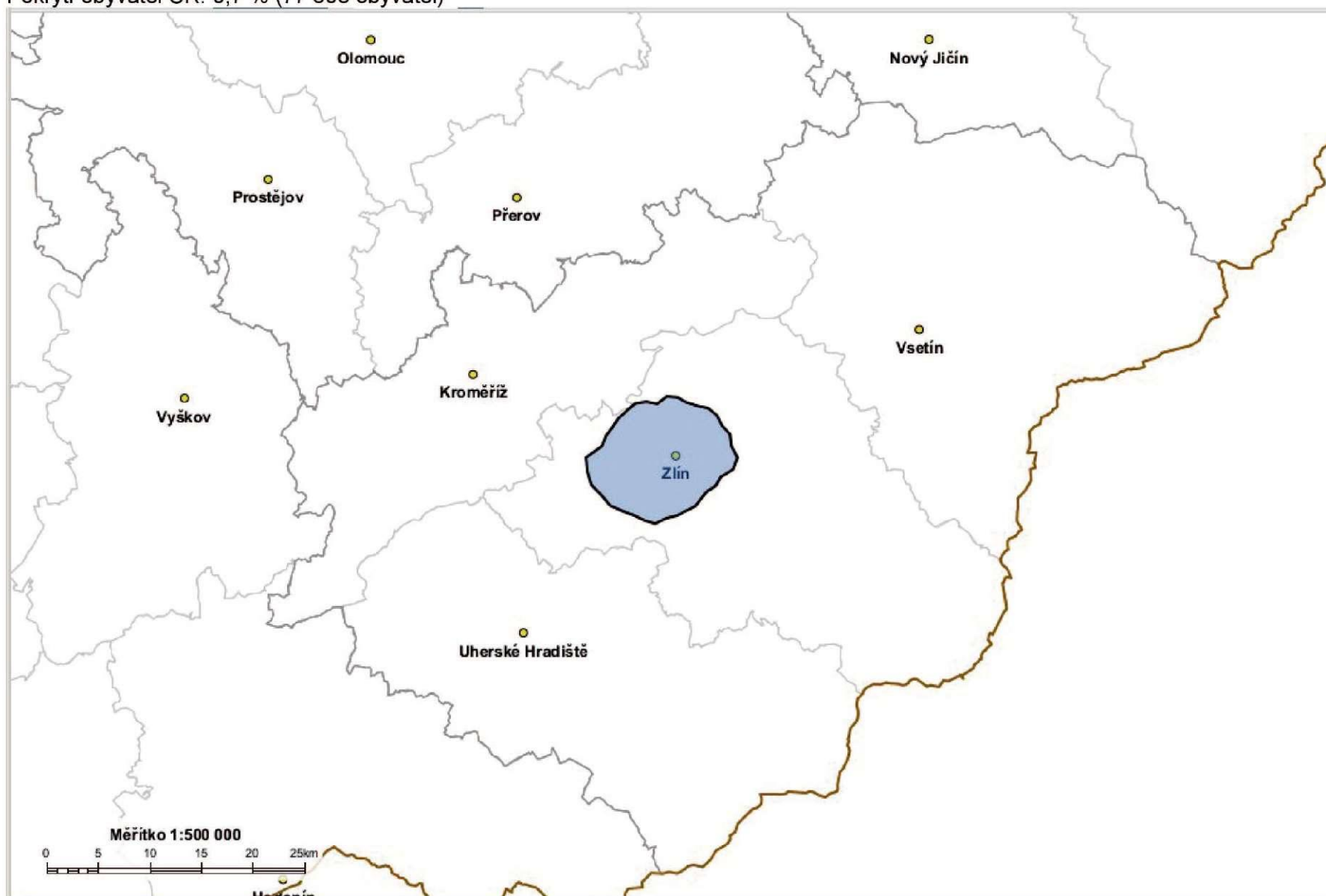
Programy přijímatelné částečně:

Rádio	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
HAMCO, s.r.o. / Radio Haná	Hudební stanice se zprávami	p. 20-45 let	60. léta – současnost	Zpravodajství - počasí, dopravní servis, ankety, zajímavosti, hosté, mluvené slovo 5-15 %	Zprávy z regionu střední Moravy, lokální zprávy z okresů Přerov a Prostějov	X

Příloha k dopisu čj. ČTÚ-5 396/2015-613 ze dne 6. 2. 2015.

Diagram využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače ZLIN 5 88,6 MHz (modrá barva),
vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb.

Pokrytí obyvatel ČR: 0,7 % (77 608 obyvatel)



Jedn. identifikátor 248206 - RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/9832/2017-str
Sp. zn. RRTV/2017/472/str
Zasedání Rady 11-2017/poř. č. 22

MEDIA BOHEMIA a.s.
HAMCO, s.r.o.

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 20.6.2017, Praha

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v souladu s ustanovením § 5 písm. b) a § 21 odst. 1 písm. a) a § 21 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, v platném znění (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), a ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění (dále jen „zákon č. 500/2004 Sb.“), vydala toto

rozhodnutí:

Rada uděluje provozovateli MEDIA BOHEMIA, a.s., IČ 26765586, se sídlem Koperníkova 794/6, PSČ 120 00 Praha, souhlas se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Hitrádio Orion Morava (licence sp. zn. 2015/355/zab) podle § 21 odst. 1 písm. a) a § 21 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně názvu programu na nový název Hitrádio Orion, neboť tato změna by nevedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení.

O d ů v o d n ě n í :

Dne 3. května 2017 byla Radě pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) doručena žádost (č.j. RRTV/7553/2017-vra) provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s. o udělení předchozího souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Hitrádio Orion Morava (licence sp. zn. 2015/355/zab) podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně názvu programu na nový název Hitrádio Orion.

Podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. je provozovatel vysílání s licenci povinen předem požádat Radu o písemný souhlas se změnou názvu programu. Rada podle ustanovení § 21 odst. 3 věta čtvrtá a pátá zákona č. 231/2001 Sb. souhlas neudělí pouze tehdy, pokud by změna vedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení, přičemž důvody neudělení souhlasu musí být shodné s kritérii uvedenými v ustanovení § 6 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

Oznámení o doručení žádosti Radě bylo dne 10. května 2017 vyvěšeno na elektronické úřední desce Rady a o zahájení řízení byli vyrozuměni další účastníci řízení (žadatelé, jejichž žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání s využitím totožných souborů technických parametrů byly zamítnuty). Žádný subjekt se k podané žádosti nevyjádřil.

Vzhledem ke skutečnosti, že změna názvu programu nezakládá důvod pro neudělení licence na základě veřejného slyšení, neboť to je dle § 16 odst. 2 zákona č. 231/2001 Sb. určeno k projednání otázek týkajících se programové skladby navrhované účastníky licenčního řízení, rozhodla Rada, jak je uvedeno vy výroku tohoto rozhodnutí.

P o u č e n í :

Proti tomuto rozhodnutí lze dle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě dvou měsíců ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby nemá odkladný účinek.

Ivan Krejčí
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Rozdělovník

MEDIA BOHEMIA a.s., Koperníkova 794/6, 12000 Praha 2
HAMCO, s.r.o., Olomouc - Olomouc - Město, Blažejské náměstí 97/7,

Jedn. identifikátor 354317-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/10284/2020-str
Sp. zn. RRTV/2020/497/str
Zasedání Rady 11-2020/poř. č. 23

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 16.6.2020, Praha

MEDIA BOHEMIA a.s.

z5pe5hw

HAMCO, s.r.o.

kcj4dpz

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v souladu s ustanovením § 5 písm. b), § 21 odst. 1 písm. d) a § 21 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, v platném znění (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), a ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění (dále jen „zákon č. 500/2004 Sb.“), vydala toto

r o z h o d n u t í :

Rada **uděluje** provozovateli MEDIA BOHEMIA a.s., IČ: 267 65 586, se sídlem Bělehradská 299/132, PSČ 120 00 Praha, souhlas se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Hitrádio Orion (licence sp. zn. 2015/355/zab, č.j. RRTV/2222/2016-SPM ze dne 19. 7. 2016) podle § 21 odst. 1 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně licenčních podmínek programu, neboť tato změna by nevedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení.

Aktuální a platné znění licenčních podmínek tvoří přílohu tohoto rozhodnutí.

O d ů v o d n ě n í :

Dne 15. května 2020 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/8335/2020-vra) provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s. o udělení předchozího souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Hitrádio Orion (licence sp. zn. 2015/355/zab, č.j. RRTV/2222/2016-SPM ze dne 19. 7. 2016) podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně licenčních podmínek programu.

	Základní programová specifikace	Podíl mluveného slova	Zpravodajství
Současný stav	Hudebně zábavná informační stanice	7 % - 13 %	Ve všední dny v každou celou hodinu od 6:00 až do 17:00 včetně, víkendové zpravodajské relace zařazovány od 8:00 až do 17:00 včetně (jejich počet a umístění dáno aktuálním děním). Celkově představuje podíl zpravodajství a servisních informací 5 - 15 % denního mluveného slova
Požadovaná změna	Hudebně zábavná informační stanice	Od 5 do 22 hodin 6-10%, od 22 do 5 hodin do 5%	Ve všedních dnech minimálně 25 % z celkového objemu mluveného slova. O víkendu dle aktuálního dění a míry potřeb veřejnosti.

Oznámení o doručení žádosti Radě bylo 21. května 2020 vyvěšeno na elektronické úřední desce Rady a o zahájení řízení byli vyrozuměni další účastníci řízení (žadatelé, jejichž žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání s využitím totožného souboru technických parametrů byly zamítnuty). K podkladům řízení se žádný z účastníků řízení nevyjádřil.

Podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb. je provozovatel vysílání s licencí povinen předem požádat Radu o písemný souhlas se změnou licenčních podmínek. Rada podle ustanovení § 21 odst. 3 věta čtvrtá a pátá zákona č. 231/2001 Sb. souhlas neudělí pouze tehdy, pokud by změna vedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení, přičemž důvody neudělení souhlasu musí být shodné s kritérii uvedenými v ustanovení § 6 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

Provozovatel v první řadě požádal Radu o udělení souhlasu se snížením podílu mluveného slova na celkovém vysílacím čase. V původním licenčním řízení však vítěznému žadateli (MEDIA BOHEMIA a.s.) ani žadateli neúspěšnému (HAMCO, s.r.o.), nebyly přiděleny body za naplnění kritéria podílu mluveného slova, neboť jimi navrhované spodní hranice těchto hodnot nedosahovaly střední hodnoty tohoto parametru, která byla na daném území stanovena na 10% (vítězný žadatel uváděl v projektu rozmezí 7-13%, neúspěšný žadatel pak 5-25%).

Dále provozovatel požádal o souhlas se změnou podílu zpravodajství a servisních informací, kde ovšem nedochází k jeho snížení, nýbrž naopak k navýšení (z původních 5-15% z celkového objemu mluveného na požadovaným minimálně 25%). Za naplnění dílčího kritéria podílu zpravodajství a servisních informací bylo oběma účastníkům původního licenčního řízení přiznáno po jednom bodu, nicméně z toho důvodu, že střední hodnotu tohoto parametru nebylo možné na pokrytém území zjistit.

Ze shora uvedeného vyplývá, že se nejedná o takové změny licence, které by popíraly výsledky původního licenčního řízení (bodový příděl by zůstal u vítězného uchazeče beze změny) a které by vedly k neudělení licence na základě veřejného slyšení. Rozdílovými kritérii, pro které byla licence udělena společnosti MEDIA BOHEMIA a.s., byla podpora začínajících umělců a její lokalizace na region a rovněž kritérium programových prvků ve vazbě na cílovou skupinu. Rada tedy rozhodla o udělení požadovaného souhlasu, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí.

P o u č e n í :

Proti tomuto rozhodnutí lze dle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě dvou měsíců ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby nemá odkladný účinek.

Ivan Krejčí

předseda Rady

pro rozhlasové a televizní vysílání

elektronicky podepsáno

Přílohy

Licenční podmínky

Základní programová specifikace a další podmínky

Označení provozovatele vysílání s licenci: **MEDIA BOHEMIA a.s.**
Označení (název) programu: **Hitrádio Orion** (licence sp. zn. 2015/355/zab, č.j. RRTV/2222/2016-SPM ze dne 19. 7. 2016)
Časový rozsah vysílání: 24 hodin denně

I. Základní programová specifikace

Hudebně zábavná informační stanice

II. Další programové podmínky

- primární cílová skupina 25 - 45 let
- podíl mluveného slova od 5 do 22 hodin 6-10%, od 22 do 5 hodin do 5%
- podíl zpravodajských a servisních informací: Ve všedních dnech minimálně 25 % z celkového objemu mluveného slova. O víkendu dle aktuálního dění a míry potřeb veřejnosti.
- hudební formát - výběr hitových skladeb v rozmezí od 90. let až po současné hudební trendy napříč hudebními žánry
- 100% podíl autorsky vyrobených pořadů, zaměřených primárně na region Zlínského kraje a města Zlína
- podpora národnostních menšin žijících na území města Zlína a ve Zlínském kraji - zařazování pozvánek na akce minorit, podpora menšin ve zpravodajství a informačním servisu

Jedn. identifikátor 443726-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/14111/2021-
blu
Sp. zn. 2021/755/blu
Zasedání Rady 19-2021/poř. č. 8

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 9. 11. 2021, Praha

MEDIA BOHEMIA a.s.
Bělehradská 299/132, Vinohrady,
120 00 Praha 2

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“) a v souladu s ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb. správního řádu, vydává toto

rozhodnutí:

Rada podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. prodlužuje provozovateli MEDIA BOHEMIA a.s., IČ: 26765586, se sídlem Bělehradská 299/132, Vinohrady, 120 00 Praha 2, dobu platnosti licence udělené rozhodnutím Rady sp.zn. 2015/355/zab, č.j. RRTV/2222/2016-SPM ze dne 19. července 2016 k rozhlasovému vysílání programu Hitrádio Orion prostřednictvím vysílačů na kmitočtu Zlín 88,6 MHz / 0,1 kW do 10. října 2025.

Název programu:

- Hitrádio Orion

Časový rozsah vysílání:

- 24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

- Zlín 88,6 MHz / 0,1 kW

Základní programová specifikace:

- Hudebně – zábavná informační stanice

Další programové podmínky:

- Podle licence sp.zn. 2015/355/zab udělené rozhodnutím Rady ze dne 19. července 2016 ve znění pozdějších změn.

Odůvodnění:

Dne 21. září 2021 byla Radě pod č.j. RRTV/11339/2021-vra doručena žádost provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s. o prodloužení doby platnosti licence programu Hitrádio Orion (licence sp.zn. 2015/355/zab) s dobou platnosti licence do 25. srpna 2024.

Dne 27. září 2021 byla Českému telekomunikačnímu úřadu doručena žádost Úřadu Rady (č.j. RRTV/11436/2021-blu) o stanovení diagramu využití rádiových kmitočtů pro předmětný kmitočet. Požadovaný diagram byl Úřadu Rady doručen dne 21. října 2021 v rámci odpovědi Českého telekomunikačního úřadu (č.j. RRTV/13403/2021-vra).

Podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. na žádost provozovatele vysílání s licenci Rada dobu platnosti licence prodlouží; dobu platnosti licence lze prodloužit jedenkrát, a to u rozhlasového vysílání o dobu 8 let.

Podle ustanovení § 12 odst. 10 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. musí být žádost o prodloužení doby platnosti licence k provozování rozhlasového vysílání doručena Radě v období od počátku 36. do konce 30. měsíce před pozbytím platnosti stávající licence.

Podle ustanovení § 12 odst. 11 zákona č. 231/2001 Sb. Rada platnost licence neprodlouží v případě, že žadatel nesplňuje podmínky podle § 13 odst. 3 nebo došlo-li ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů a tato změna by podstatným způsobem znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licenci.

Podle ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb. dále Rada platnost licence neprodlouží v případě, že provozovateli vysílání s licenci byla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení následujících povinností:

- a) zařadil do vysílání pořady, které propagují válku nebo líčí krutá nebo jinak nelidská jednání takovým způsobem, který je jejich zlehčováním, omlouváním nebo schvalováním,
- b) zařadil do vysílání pořady, které podněcovaly k nenávisti z důvodu pohlaví, rasy, barvy pleti, jazyka, víry a náboženství, politického nebo jiného smýšlení, národního nebo sociálního původu, příslušnosti k národnostní nebo etnické menšině, majetku, rodu nebo jiného postavení,
- c) zařadil do vysílání pořady, které bezdůvodně zobrazují osoby umírající nebo vystavené těžkému tělesnému nebo duševnímu utrpení způsobem snižujícím lidskou důstojnost,
- d) zařadil do vysílání podprahová sdělení,
- e) zařadil do vysílání pořady, které mohou vážně narušit fyzický, psychický nebo mravní vývoj dětí a mladistvých tím, že obsahují pornografii a hrubé samoučelné násilí,
- f) převedl bez předchozího souhlasu Rady na třetí osoby podíl ve společnosti provozovatele vysílání s licenci, a porušil tak povinnost uvedenou v § 21 odst. 6 a 7.

Platnost licence dosud nebyla žadateli prodloužena, žadatel podal žádost o prodloužení licence v zákonem předepsané lhůtě a splnil podmínky uvedené v ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. Ze stanoviska Českého telekomunikačního úřadu vyplývá, že nedošlo ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů, která by znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licenci. Žadateli nebyla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení některé z povinností uvedených v ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb.

Na základě výše uvedených skutečností Rada konstatovala, že žadatel naplnil podmínky pro prodloužení licence, tak jak jsou stanovené zákonem č. 231/2001 Sb. Rada tudíž svým rozhodnutím předmětnou licenci prodloužila, jak je uvedeno ve výroku rozhodnutí.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. správní žaloba přípustná.

Ing. arch. Václav Menci
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Přílohy

Příloha č. 1 - Diagram využití radiových kmitočtů Zlín 88,6 MHz / 0,1 kW

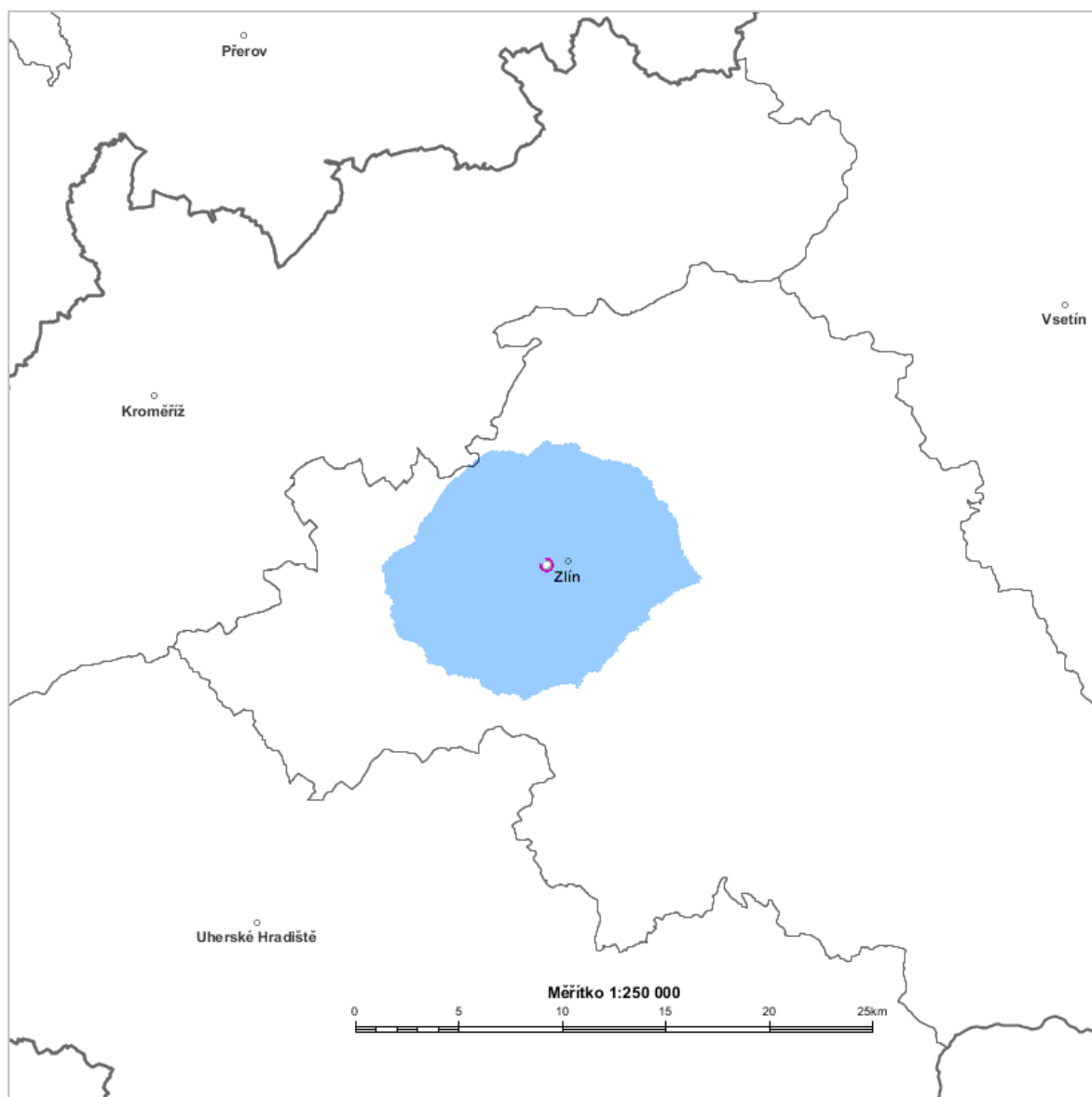


Diagram využití rádiových kmitočetů určených pro analogové vysílání v pásmu VKV pro vysílač ZLIN 5 88,6 MHz stanovený výpočtem podle vyhlášky č. 22/2011 Sb. (modrá barva).

Jedn. identifikátor 584041-RRTV

Naše č. j. RRTV/11259/2023-bro

Sp. zn. RRTV/2023/777/bro

Zasedání Rady 15-2023/poř. č. 34

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 19. 9. 2023, Praha

MEDIA BOHEMIA a.s.

IČ: 267 65 586

Bělehradská 299/132, Vinohrady,
120 00 Praha 2

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), vydává toto

rozhodnutí:

Rada **uděluje** společnosti MEDIA BOHEMIA a.s. Bělehradská 299/132, Vinohrady, 120 00 Praha 2, transformační licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů podle článku II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., pro program Hitrádio Orion (licence sp. zn. 2015/355/zab ze dne 19.7.2016) se souborem technických parametrů Zlín 88,6 MHz / 0,1 kW. Transformační licence nezanikne dříve, než uplynutím tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání v návaznosti na postup vlády podle ustanovení části první, článku II, odst. 9 zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.

Název programu:

Hitrádio Orion

Časový rozsah vysílání:

24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

Zlín 88,6 MHz / 0,1 kW

Základní programová specifikace:

Hudebně - zábavná informační stanice

Další programové podmínky:

Podle licence sp. zn. 2015/355/zab ze dne 19.7.2016 ve znění pozdějších změn.

Odůvodnění:

Dne 2. srpna 2023 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/9600/2023-bro), provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s. o udělení transformační licence podle článku II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání.

Dne 9. srpna 2023 byla Českému telekomunikačnímu úřadu doručena žádost o stanovení diagramu využití rádiových kmitočtů pro předmětný VKV kmitočet a dne 30. srpna 2023 (č.j. RRTV/10351/2023-vra) byl tento diagram Radě doručen.

Podle článku II, zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.:

1. Provozovatel rozhlasového vysílání s licenci, který vysílá na základě licence udělené mu Radou a který se písemně zaváže, že bude ve svém vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání ukončí analogové vysílání, je oprávněn písemně požádat Radu o udělení transformační licence, na základě které bude oprávněn vysílat do 10. října 2025 nebo nastane-li případ uvedený v bodě 9, do tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání podle usnesení vlády. Účastníkem řízení o udělení transformační licence je pouze žadatel. Udělení transformační licence je osvobozeno od správních poplatků.

2. Žádost o udělení transformační licence obsahuje kromě obecných náležitostí podání náležitosti žádosti o licenci podle § 14 odst. 1 až 4 zákona č. 231/2001 Sb.; podklady, které má Rada k dispozici, se nepředkládají. Žádost o transformační licenci musí být Radě doručena v období platnosti stávající licence, nejdříve však po uplynutí 100 dní od jejího udělení před pozbytím platnosti stávající licence.

4. Rada udělí transformační licenci do 60 dnů ode dne podání žádosti. Rozhodnutí Rady o udělení transformační licence obsahuje náležitosti podle § 18 odst. 3 a 4 zákona č. 231/2001 Sb. Rozhodnutí Rady o udělení transformační licence obsahuje licenční podmínky pro vysílání shodné s podmínkami stanovenými v rozhodnutí o udělení licence, na základě které provozovatel rozhlasového vysílání vysílá s výjimkou doby, na kterou se licence uděluje podle § 18 odst. 4 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb. Pokud Rada ve stanovené lhůtě nerozhodne, má se za to, že transformační licence byla na základě podané žádosti udělena k poslednímu dni stanovené lhůty podle věty první.

5. Transformační licence zaniká

a) dnem 10. října 2025,

b) z důvodů uvedených v § 24 zákona č. 231/2001 Sb.

7. Rada rozhodne o odebrání transformační licence, pokud provozovatel vysílání opakovaně poruší svůj písemný závazek podle bodu 1 nebo neukončí analogové vysílání ve stanoveném termínu podle usnesení vlády.

9. V případě, že vláda nevydá usnesení o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání do doby tří let před datem zániku transformační licence podle bodu 5 písm. a), transformační licence k datu uvedenému v bodě 5 písm. a) nezanikne. Transformační licence současně nezanikne podle tohoto bodu ani podle bodu 5 písm. a) dříve, než uplynutím tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání podle usnesení vlády.

Provozovatel MEDIA BOHEMIA a.s. požádal o udělení transformační licence v zákonem stanovené lhůtě a zároveň se zavázal ve smyslu článku II bod 1. zákona č. 196/2009 Sb., že bude ve svém vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a ukončí

analogové vysílání na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání.

Žádost o udělení transformační licence splňuje náležitosti podle článku II zákona č. 196/2009 Sb. a Rada shledala, že žádosti je možné vyhovět, a to i s ohledem na ustanovení § 4a odst. 1 zákona č. 159/2006 Sb. o střetu zájmů.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

Rada podle ustanovení článku II bod 7. zákona č. 196/2009 Sb. rozhodne o odebrání transformační licence, pokud provozovatel opakovaně poruší svůj písemný závazek podporovat ve svém vysílání přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání nebo pokud neukončí analogové vysílání v termínu stanoveném usnesením vlády.

Ing. arch. Václav Menci
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Diagram využití rádiového kmitočtu provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s., určeného pro analogové rozhlasové vysílání v pásmu VKV, stanovený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb. (modrá barva).

Pokrytí obyvatel ČR: 0,7 % (75 848 obyvatel)

