

RADA ČESKÉ REPUBLIKY pro rozhlasové a televizní vysílání

100 00 Praha 10, Krátká 10 tel.: 02 - 781 38 30 fax: 02 - 781 08 85

Účastník řízení: CITY MULTIMEDIA společnost s ručením omezeným
Korunní 98
Praha 10
PSČ: 100 00

Jednatelé: PhDr. Petr Dvořák

Ing. Karel Oubrecht

Způsob jednání : Každý jednatel zastupuje
společnost samostatně.

č.j.: *Ru/32/99/1715*

Zasedání Rady 29 bod 6

Vyřizuje: *F. Kučera*

ROZHODNUTÍ O UDĚLENÍ LICENCE

Rada České republiky pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen "Rada") v rámci své působnosti dané § 2 odst. 1 písm. e) zákona č. 103/1992 Sb., o Radě České republiky pro rozhlasové a televizní vysílání, podle § 12 zákona č. 468/1991 Sb., v platném znění, o provozování rozhlasového a televizního vysílání a § 46 zákona č. 71/67 Sb., o správním řízení, vydává toto

rozhodnutí:

1) Rada uděluje společnosti CITY MULTIMEDIA společnost s ručením omezeným, se sídlem v Praze 10, Korunní 98, IČO: 25614029 licenci k provozování rozhlasového vysílání programu stanice BLANÍK 95 FM v pásmu VK II .

Název stanice je BLANÍK 95 FM. Časový rozsah vysílání je 24 hodin denně. Základní charakteristika programu : hudební regionální stanice. Licence se uděluje na dobu 6 let a její platnost se stanovuje od 27.10.1999 do 27.10.2005.

2) K realizaci licence Rada účastníku jako technický prostředek přiděluje kmitočt 95,0 MHz/100 kW ze stanoviště Praha - Mezivrata dle příslušného kmitočtového přidělu.

V souladu s ustanovením § 12, odst.2, zákona č. 468/91 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání, v platném znění, je provozovatel s licenci povinen zcela dodržovat veškeré údaje týkající se programové skladby, uvedené ve smyslu § 11 odst. 1 výše citovaného zákona v jeho žádosti o licenci č. RR 0373. Tyto údaje tvoří nepřeskrtnutý text 12-ti stran přílohy č.1 tohoto rozhodnutí.

Příslušný kmitočtový přiděl s připojeným seznamem rušících vysílačů a pravděpodobného dosahu pokrytí tvoří přílohu č. 2.

Příloha č. 1 a příloha č. 2 jsou nedílnou součástí tohoto rozhodnutí.

Pro účely výpočtu kompatibility kmitočtů s prostředky letecké navigace je provozovatel s licenci povinen okamžitě nahlásit Úřadu Rady České republiky pro rozhlasové a televizní vysílání datum uvedení vysílače daného kmitočtu do provozu. Totéž platí i o vyřazení vysílače z provozu.

O d ů v o d n ě n í :

Podkladem pro rozhodnutí Rady byla žádost účastníka řízení č.j. RR 0373 ze dne 15.9.1998 s údaji stanovenými v § 11 zákona č.468/91 Sb., v platném znění, a ostatní písemné doklady (zejména projekt rozhlasové stanice BLANÍK 95 FM ze dne 15.9.1998, výpis z obchodního rejstříku vedeného u Krajského obchodního soudu v Praze v oddíle C, vložce 54912, ze dne 16.3.1998 a bankovní informace o účastníku řízení od ústavu Československá obchodní banka, a.s., Praha ze dne 11.9.1998), předložené v průběhu správního řízení a projednané při předběžném slyšení dne 19.10.1998 a při veřejném slyšení 26.10.1998.

Při posuzování žádosti Rada v souladu s § 10 odst. 5 zákona č. 468/91 Sb., v platném znění, konstatovala, že udělením licence žadatelé nezaloží jeho dominantní postavení v hromadných sdělovacích prostředcích působících v ČR. Rada usoudila, že projekt respektuje zájem veřejnosti a přispívá k názorové pluralitě a nabízí dostatečně pestrou a vyváženou skladbu programu.

Rada konstatovala, že společnost CITY MULTIMEDIA, společnost s ručením omezeným je způsobilá stát se provozovatelem s licenci v souladu s § 3 odst. 2 zákona č. 468/91 Sb., v platném znění.

O novelizované povinnosti dodržovat programovou skladbu rozhodla Rada v souladu s ustanovením § 12 odst. 2 zák. č. 301/1995 Sb., novelizujícího zákon č. 468/91 Sb. o provozování rozhlasového a televizního vysílání, podle kterého Rada může rozhodnout, že údaje týkající se programové skladby uvedené žadatelem v žádosti o licenci budou zčásti nebo zcela závazné pro provozovatele vysílání. Rada rozhodla, že údaje uvedené v příloze č. 1 tohoto rozhodnutí jsou pro provozovatele závazné zcela.

Účastník řízení zaplatil správní poplatek ve výši Kč 15 000,- podle zákona č. 368/1992 Sb., v platném znění, dne 21.9.1998.

POUČENÍ:

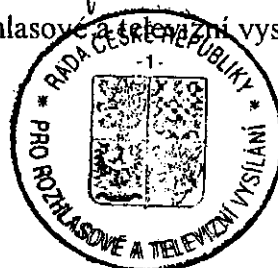
Proti tomuto rozhodnutí není opravný prostředek přípustný.

Rozhodnutí nabývá právní moci dnem, kdy Radě bude účastníkem řízení doručeno písemné prohlášení, že licenci bez výhrad přijímá. Toto prohlášení musí být doručeno do 30 dnů ode dne doručení tohoto rozhodnutí, jinak rozhodnutí o udělení licence zaniká a na žádost se pohlíží, jako by nebyla podána.

V Praze dne 14.12.1998


Josef Josefík

Předseda Rady České republiky
pro rozhlasové a televizní vysílání



PŘÍLOHA č. 1

ČÁST II

Programová a technická část

Název stanice..... BLANÍK 95 FM.....
Časový rozsah vysílání 24 hodiny denně.....
Základní charakteristika programu..... hudební regionální stanice.....

Požadovaná doba platnosti licence 6 let.....
Podíl vysílacího času věnovaného pořadům domácí produkce 20 %.....
Částku nebo podíl z výdajů, kterou žadatel každoročně použije na výrobu pořadů v tuzemsku 100 %.....

K ČÁSTI II. přiložte tyto samostatně očíslované doklady a informace:

II./1 - programová skladba vysílání obsahující*1/:

- a) profil stanice
- b) charakteristika programu
- c) návrh vysílacího schématu
- d) cílovou skupinu recipientů

II./2 - obchodní plán

II./3 - organizační zajištění vysílání

II./4 - technické zajištění vysílání

- a) majitel a provozovatel technických prostředků
- b) umístění studia a jeho vybavení
- c) nadmořská výška vysílacího stanoviště
- d) výška středu antény nad terénem
- e) typ vysílače s kopií osvědčení o homologaci
- f) předpokládaný způsob dopravy modulace

*1/ V souladu se zákonem č. 468/91 Sb. v platném znění si může Rada vyžádat další specifické informace

ČÁST III

Správní poplatky a prohlášení

K ČÁSTI III. přiložte:

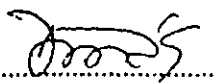
III./1 - doklad o zaplacení správního poplatku (t.j. kopii výpisu z účtu, popř. kopii útržku složenky) ve výši 15.000,- Kč na účet ČNB číslo 3711 - 19223 - 001/0710 variabilní symbol 110....

Správní poplatek poukažte do 15 dnů od data uzávěrky vyhlášeného licenčního řízení.

Prohlášení:

Prohlašuji, že budu respektovat zákony České republiky a mezinárodní úmluvy, kterými je ČR vázána a že veškerá fakta, která jsem zde uvedl, jsou pravdivá. Jsem si vědom, že licence udělená na základě nepravdivých údajů uvedených v žádosti mi může být na základě § 15, odst. 1., písm. b) zákona č. 468/91 Sb. v platném znění, odňata.

Počet příloh:

15.9.1998 
Datum a podpis žadatele

(resp. osoby, která je oprávněna za žadatele jednat)

II./1. Programová skladba vysílání rádia Blaník 95 FM

a) Profil stanice

~~Z dosavadních zkušeností víme, že v oblasti pokrytí signálem na námi požadovaném kmitočtu nevysílá žádná rozhlasová stanice, která by se ztotožňovala se středočeským regionem. Téměř dominantní postavení Prahy ve vysílání pro region středních Čech otevírá výjimečnou příležitost vytvořit programovou nabídku pro zcela specifický celek, kterým středočeský region bezesporu je. Posluchači mají na výběr pouze mezi celoplošnými stanicemi soukromými i veřejnoprávního rozhlasu anebo 100 kw vykrývači pražských stanic vysílajícími ze stanoviště Mezivrata. Obě tyto stanice ovšem přebírají téměř totožný program, který připravují jejich pražské mateřské stanice, a proto u nich nedochází k přirozenému souznění a ztotožnění se s regionem. Rádi bychom zužitkovali zkušenosti, které jsme získali jak při práci v lokálním pražském rádiu City 93,7 FM, tak v celoplošném Radiu Alfa, a proto jsme připravili projekt "středočeského" rádia, které je jak rádiem hudebním, tak neopomíjí informovat o událostech z regionu. Už proto, že se nikdo koncepčně tomuto regionu nevěnuje, stanovujeme si za cíl oslovit mnohem širší posluchačskou skupinu než pražské stanice vysílající pro středočeský region.~~

~~Tím, čím se chce rádio Blaník 95 FM odlišovat od ostatních stanic, které zasahují do stejného regionu, je jeho důraz na informace z tohoto regionu, které se stanou naší jasnou prioritou. Rádio Blaník 95 FM se zaměří na podávání aktuálních informací o životě v regionu, a to od otázek koncepčního charakteru rozvoje regionu až po otázky zajímaví místní obyvatelstvo. Každodenním mapováním života regionu se rádio Blaník 95 FM hodlá aktivně spolupodílet na utváření životního stylu obyvatel regionu včetně způsobů, kterými tráví svůj volný čas. Plánujeme spolupráci s některými radnicemi a Městskými úřady významných lokalit regionu. Dlouhodobým cílem je totiž mediální podpora těch událostí, které na úrovni přirozeného členění regionu budou zakládat jak nové tradice, tak takové, které budou oživovat tradice původní. Samozřejmostí bude i aktivní účast rádia Blaník 95 FM na těchto událostech.~~

Životní prostředí, jeho stav a kontrola je dalším z témat, kterému se hodlá rádio Blaník 95 FM programově věnovat. ~~Této oblasti již nyní věnuje naše populace zvýšenou pozornost a naše stanice hodlá svým posluchačům zabezpečovat operativní informační servis o aktuální situaci v různých částech regionu (např. problém výstavby cementárny v Třáni, plánovaná výstavba dálnice "Praha - České Budějovice" Posázavím atp.). V souvislosti s přibližujícím se vznikem VÚSC nabízí projekt středočeského rádia Blaník 95 FM výjimečnou možnost podporovat a mnohdy též integrovat úsilí mnoha subjektů o vytvoření regionu střední Čechy. Tento region by bez ohledu na dominantní postavení Prahy ve svém středu měl budovat vlastní regionální identitu společenskou i kulturní opřenou jak o historická témata a tradice, tak o rozvíjení a otevírání nových témat. K podpoře a také rozvíjení občanského dialogu se projekt rádia Blaník 95 FM hlásí a má ambice být v případě udělení licence jedním k činitelů, sjednocujících úsilí o výměnu a předávání informací v rámci středočeského regionu, který jako jediný v ČR nemá k dispozici např. krajské noviny.~~

b) Charakteristika programu

Zpravodajství a publicistika

Zpravodajství rádia Blaník 95 FM je jednoznačně orientováno na informace o dění v regionu, přičemž ve stručnosti reflektuje i důležité události domácí a zahraniční. Nedáváme si za cíl zpravodajsky konkurovat celoplošným médiím, ale vyplnit prázdné místo na trhu a jako jediné elektronické médium se věnovat úplnému regionálnímu zpravodajství. Proto budou v našem vysílání prioritní zprávy informující posluchače o událostech bezprostředně souvisejících s jejich každodenním životem. ~~Dáváme si za cíl vyhledávat takové prvky zpravodajství a publicistiky, které zaujmou větší, než jen lokální okruh posluchačů. Víme, že toto je základním problémem středočeského regionu. Chceme vzít za svou propagaci tohoto regionu a vytvoření komunikace v jeho rámci. K tomuto účelu nám poslouží spolupráce s organizací Bohemia Centralis, která již nyní vytváří neformální informační strukturu zahrnující Beroun, Kladno, Příbram, Rakovník, ale také Litoměřice, Rokycany a okres Praha-Západ. Jsou to města a oblasti, které jsou ve středočeském celku potlačovány na úkor metropole, třebaže tomu jejich kulturní a politický význam neodpovídá. Zatímco v jiných krajích existují určité formy lokálního patriotizmu, zde chybí. Je tedy na zpravodajství rádia Blaník 95 FM, aby se pokusilo vytvořit informační servis, který by akcentoval dění v těchto městech a oblastech, a to jak zpravodajský, tak publicistický. Vzhledem k tomu, že předpokládáme budoucí úzkou spolupráci, a tedy i podporu středočeských městských úřadů, počítáme s vybudováním vlastní zpravodajské sítě, schopné rychle informovat o dění na místních radnicích.~~

Další zásadní potřebou regionu je podpora jeho rekreační funkce. Podle některých statistik se o víkend se zvyšuje počet jeho obyvatel až o půl milionu obyvatel Prahy, kteří zde mají své chaty a chalupy. ~~Zde by mělo rádio postupovat dvěma směry – o víkend za prvé podporovat užší vazbu víkendových obyvatel na tento region a za druhé zároveň suplovat informační roli pražských rádií.~~

~~S rekreační funkcí regionu souvisí hlavně sportovní aktivity. Rádio Blaník 95 FM proto bude monitorovat a mediálně podporovat sportovní činnost v regionu, včetně rekreačního sportu (místní sportovní turnaje, cykloturistika atd.)~~

Zprávy se na rádiu Blaník 95 FM budou vysílat ve všední dny od 5:00 do 9:00 a od 14:00 do 18:00 a budou posíleny o zpravodajský přehled v ranním vysílání v 5:30, 6:30 a 7:30. O sobotách se budou zprávy vysílat od 6:00 do 10:00, v neděli pak od 14:00 do 18:00. Největší důraz na zpravodajství bude kladen v ranním vysílacím bloku, kdy rozhlas zůstává pro většinu populace prvním informačním médiem. Délka zpráv v ranním vysílání dosáhne 2 - 3 minut a délka zpravodajského přehledu v půl bude 60 - 90 vteřin. V odpoledním vysílání se bude délka zpráv pohybovat kolem 60 až 90 vteřin. Všechny zpravodajské relace budou doplněny o předpověď počasí.

~~Důležitým jednotícím prvkem regionu je také doprava. Pohyb je typickým rysem tohoto území. Středočeský region je hlavním průsečíkem dvou základních tahů přes Čechy – severojižního a ze západu na východ. Už bylo také řečeno, že jde spádová oblast Prahy, což znamená nejhustší dopravní síť v ČR. Střední Čechy mají největší množství autobusových a vlakových spojů v ČR – a to nejen ve směru z Prahy a do Prahy. Ta je navíc dublována výraznou individuální silniční dopravou. Autoři projektu se proto domnívají, že právě dopravní informační servis je výraznou součástí zpravodajské a publicistické tváře rádia Blaník 95, kde spolupráce s dopravní policií Středočeského kraje bude dodávat dopravnímu zpravodajství rádia Blaník 95 FM punc naprosté jedinečnosti.~~

~~V případě obdržení licence plánujeme ve střednědobém horizontu (tj. cca 6 měsíců od zahájení vysílání) začátek vlastní publicistické aktivity rádia Blaník 95 FM. Zatímco aktuální události bychom zpracovávali formou reportážních příspěvků, pro vlastní, analyticky zaměřenou publicistiku, bychom rádi vyhradili večerní čas cca od 21:00, kdy soustředěnější poslech užší, ale motivované a názorově vyhraněné posluchačské obce dává předpoklady pro zpětnovazebné fungování, a tedy i určitou účinnost rozhlasové publicistiky. Proto jsme ~~připraveni~~ v pondělí až čtvrtek vytvářet hodinový magazín, specializovaný na kulturní a společenský život jednotlivých měst středočeského regionu.~~

~~40+. Jediná ve středočeském kraji výrazně úspěšná pražská stanice Country je dokonce výjimečně úspěšná v kategorii 40-49 let.~~

Z lokálních středočeských stanic překvapuje Relax svým relativně vysokým poslechem v kategorii 30 – 49 let, která je jeho dominujícím posluchačským kádrem.

~~Závěr je celkem evidentní: ve středočeském regionu dominují především rádia pro starší generaci, v menší míře je saturován trh teenagerů. Nedostatečně je obsazena cílová skupina 20 – 39 let, která je v jiných krajích výrazně úspěšná.~~

Proto bude hudební programování sestaveno z populární hudby pro dospělé ve vazbě na cílovou skupinu 20 - 39 let

V různých rotacích rádia Blaník 95 FM se objeví přibližně 1500 skladeb, z nichž cca 30% bude zastoupena česká tvorba. ~~Z naší zkušenosti z programování celoplošné stanice víme, že "český venkov" je citlivější na větší zastoupení české hudby ve vysílání, a tomu chceme jednoznačně program přizpůsobit.~~ Zároveň hodláme vysílat poměrně široký výběr písní od 70. let do současnosti a vytvářet atraktivní mix tzv. "pop music" s folkem a country.

c) Návrh vysílacího schématu rádia Blaník 95 FM

	5:00 - 8:00	8:00 - 14:00	14:00 - 18:00	18:00 - 23:00	23:00 - 5:00
Pondělí	Ranní vysílání	dopolední a polední vysílání	odpolední vysílání	večerní vysílání	noční vysílání
Úterý	Hudba 65 - 75%	hudba 75 - 83%	hudba 76 - 84%	hudba 89 - 96%	hudba 93 - 96%
Středa	Slovo 15 - 20%	slovo 7 - 10%	slovo 6 - 9%	slovo 3 - 6%	slovo 3 - 6%
Čtvrtek	Reklama 10 - 15%	reklama 10 - 15%	reklama 10 - 15%	reklama 1 - 5%	reklama 1%
Pátek					
	6:00 - 9:00	9:00 - 14:00	14:00 - 18:00	18:00 - 23:00	23:00 - 6:00
Sobota	Ranní vysílání	dopolední a polední vysílání	Odpolední vysílání	večerní vysílání	noční vysílání
Neděle	Hudba 75 - 85%	hudba 80 - 89%	hudba 81 - 89%	hudba 89 - 96%	hudba 93 - 96%
	Slovo 10 - 15%	slovo 6 - 10%	slovo 6 - 9%	slovo 3 - 6%	slovo 3 - 6%
	Reklama 5 - 10%	reklama 5 - 10%	reklama 5 - 10%	reklama 1 - 5%	reklama 1%

Ráno (od 5.00 do 8.00) ~~dochází k častému střídání posluchačů různých věkových skupin s tím, že převažují střední a starší posluchačské skupiny a o něco větší je zastoupení mužské populace. S ohledem na tato zjištění bude ranní vysílání sestaveno z neustále se opakujících stavebnicových prvků: zprávy, předpověď počasí, informace o znečištění ovzduší, dopravní servis, hudba, všeobecné a regionální informace a zábava. Podíl mluveného slova v ranním vysílání bude kolísat mezi 15 a 20 %.~~

Dopolední a polední vysílání (tj. v našem pojetí od 8.00 do 14.00) ~~pokračuje poslech starších skupin posluchačů (tj. posluchačů nad 30 let), ale na rozdíl od rána dochází k prodloužení délky poslechu (není výjimkou nepřetržitý poslech dvou až tří hodin vcelku) a většinu posluchačů tvoří ženy. Protože posluchačky nepreferují tolik zpravodajství a aktuální informace, bude mluvené slovo v této části dne tvořit především zábava a zajímavosti. Podíl mluveného slova bude mezi 7 a 10%.~~

Odpoledne (14.00 až 18.00) ~~se posluchačské skupiny dramaticky proměňují a převahu získává střední a mladší skupina posluchačů (do 35 let) a mezi posluchači tentokrát převažují muži. Vrací se tedy očekávání stručných zpravodajských přehledů, ale zároveň dochází k dalšímu zvýšení podílu hudby. Mluvené slovo bude tvořit cca 6 - 9 % vysílání.~~

Večer se k rádiím dostávají nejmladší posluchačské skupiny (do 30 let), a tomu odpovídá i zaměření vysílání především na hudbu (přes 90%) a na stručné informace o populární hudbě a jejích interpretech.

O víkendu očekávají posluchači od rádia především hudbu. Přesto je třeba mít na paměti, že je středočeský region významnou rekreační oblastí obyvatel Prahy a tudíž je nutné klást mnohem větší důraz na víkendové vysílání než u pražských rádií. Proto bude víkendový program rádia Blaník 95 FM věnovat velkou pozornost službám spojených s víkendovými aktivitami v regionu, včetně podpory a propagace kulturních a sportovních událostí v regionu. Ráno a dopoledne se bude podíl hudby pohybovat do 90 %, v průběhu dne pak poroste až na 95% ve večerních hodinách.

d) Cílová skupina recipientů

Jak již bylo uvedeno, cílovou skupinou recipientů stanice Blaník 95 FM budou obyvatelé regionu ve věku 20 - 39 let.

Protokol
z veřejného slyšení žadatele o licenci k provozování
rozhlasového vysílání v Čechách,
konané dne 26. 10. 1998
(vyhlášené licenční řízení v Čechách s uzávěrkou 15. 9. 1998)

Přítomní:

Za Radu: Muchka, Novotný, Milota, Musil, Tomek, Hanuš,
Hůlová

Za Úřad: Hrubá

Za žadatele: Dvořák, Král, Oubrecht, Zajíc

City Multimedia, s.r.o.

~~cílem a posláním tohoto postupu a jediné žádosti je to,~~
že po dohodě s panem Králem a Kerbrem je provozovat
úspěšný, dospělý formát pro posluchače 20-45 let, po
úspěšném zahájení vytvořit personální a marketingové záležitosti
v rámci možností, řešit nerovnováhu žádosti na trhu, kde je přebytek
mohl by být impuls pro programovou stabilizaci trhu hitových formátů
máme nowhow, střední Čechy nemají takovou rozhlasovou
stanici, máme prostředky pro rozjezd, kontakt s Bohemia
Centralis, máme 22 uzlových informačních bodů, které
jsou ochotny poskytovat informace,

Oubrecht - celoplošné stanice, které tvoří 42 % trhu,
Alfa končí, odkryje se velký segment trhu,
radia jsou zaměřena na mladé posluchače,
Country je úspěšné ve středních Čechách,
došli jsme k závěru, že na 95,0 chceme pokrýt, není
obsluhováno žádnou stanicí, není rádio na střední Čechy,
Votice jsou silné,
chceme radio pro cílovou skupinu 20-45 let, radio
hudební s informacemi z regionu,
bude kladen důraz na víkendové zpravodajství, střední
Čechy mají o víkendech více potencionálních posluchačů,

Král - radio by nemělo být hitové, celkem cca 1500
aktivních skladeb, měl by vzniknout hudební mix.
- střední proud, country a folk, domácí tvorba, 70-90
léta - 30 % domácí tvorby,
pražské stanice rotují méně jak 1000 skladeb,

zpravodajství a publicistika - důležité pro posluchače,
informace středočeské jsou jejich a ne někoho jiného,
budeme se věnovat zpravodajství celorepublikovému
i zahraničnímu, ale jen okrajově,
chceme poskytovat informace z regionu,
sdružení Bohemia Centralis, ČTK a dále dle navázání
spolupráce s regionálními deníky,
počítáme se zařazením publicistiky - diskusní hodinové
pořady - spíše ve večerních hodinách,
budeme vyrábět vlastní zpravodajství z regionu - různé
akce apod.

8/12/1998

~~projekt Radia Blaník 95 si středočeský kraj zaslouží, ve středních Čechách vede hodně komunikací - dopravní zpravodajství - o víkendech je více posluchačů - migrace turistů apod.,~~

Hůlová - v praxi se nám stalo, že byla dodávána doplňková data, měnil se protokol ze slyšení, - na projektu se změnila cílová skupina o 5 let, jinak není žádná změna,

Tomek - kultivovanost projevu moderátora? *de*
- podléhá duchu doby, je důležitá forma, intonace, výběr lidí a jejich vzdělání, školení, písemná příprava před vysíláním, kontext,

⊗ Definiční:

snažíme se ptát posluchačů, co jim vadí na projevu moderátora - vulgarita

Hůlová - spolupráce s pány Králem a Kerbrem?
- vidíme, že legislativa ~~trhu~~ se někam ubírá, myslím, že nastal čas, aby se o trhu uvažovalo marketingově, radia se napodobují, lidí ve věku 15-29 let je méně, než 1/3, v síti je cca 28 stanic, mají nabízet program 25-45 letým posluchačům, ve středních Čechách radio chybí, mohlo by to jiným radiím přinést poslechnovost a ekonomickou stabilitu, pokud by byla licence udělena, jsme schopni personálně zabezpečit ~~řízení tohoto programového modelu funkci právo pl~~ nenabízíme soutěže, lidé chtějí zpravodajství ~~am~~ a publicistiku, to posluchači chtějí, my to nabízíme, *realita case y*

Zapsala: H. Gruberová

⊗ ~~Stala se o neustálé přibližování se spisovné češtině, která však - podle diskutovaného obsahu a charakteru osloveného - vezm' udělne kuzne a vana charakter myšlomy ani gdelivaa!~~

8/12/1998 Jm25

Doplňující údaje k veřejnému slyšení společnosti

City Multimedia s.r.o.

ze dne 26.10.1998

K informacím, které jsme v průběhu veřejného slyšení podávali, uvádíme následující skutečnosti:

Cílová skupina Rádía Blaník 95 FM

byla stanovena definitivně na posluchače ve věku 20 - 45 let. Důvodem je zjištění, že ve středočeském kraji tuto skupinu programově dosud neoslovuje žádná stanice. Zatímco posluchači do 20 let preferují především poslech pražských „teenagerských“ stanic, populace nad 45 let masově vyhledává celoplošné stanice. Analýza posluchačské struktury ukazuje, že nejpočetnější skupina 20 - 45 let velice silně fluktuuje při poslechu dosažitelných stanic, neboť jí chybí adekvátní programová nabídka, která by podle našeho projektu měla významně zpravodajsky pokrývat dění v regionu středních Čech. Chceme tak naplnit očekávání posluchačských skupin především od 30 let výše, které kladou důraz na větší vyváženost programové skladby a oceňují kvalitní nabídku zpravodajských informací a drobné publicistiky, které projekt Rádía Blaník 95 FM přináší.

Marketingová zjištění, podporující projekt Blaník 95 FM

- střední Čechy nemají jako jediný region v ČR regionální stanici, přestože v nich žije 1 200 000 obyvatel
- je plně k dispozici know - how, koncentrované na provozování vyhraněně regionální stanice
- je plně k dispozici informační síť sdružení Bohemia Centralis. Záměr provozovat rádio Blaník 95 FM, opírající se zpravodajsky významně o existující informační struktury sdružení, byl prezentován na Valném shromáždění Bohemia Centralis dne 16.10.1998 (viz. příloha)
- jsou k dispozici zdroje, které by umožnily propojení a společné využívání informací dopravní policie středních Čech a Prahy. Tento krok by - vůbec poprvé - umožnil komplexně informovat o dopravní situaci extrémně vytěžovaných komunikací v Praze a středních Čechách v reálném čase.
- vzhledem ke specifickému charakteru mobility obyvatel středních Čech do Prahy v období pracovních dnů a následném přílivu Pražanů do oblasti středních Čech o víkendech se

~~programový model rádia Blaník 95 FM liší svým důrazem na víkendové vysílání od stávající praxe většiny českých stanic.~~

Programové zvláštnosti projektu Rádía Blaník 95 FM

- podpora příznivých forem cestovního ruchu
- podpora rozvoje veřejných informačních služeb a sítí v regionu
- umožnění užší komunikace a spolupráce mezi městy a obcemi regionu (viz. Bohemia Centralis)

~~Dlouhodobá vize využití programového modelu Rádía Blaník 95 FM~~

Jak bylo v průběhu veřejného slyšení uvedeno, hodlá naše společnost v případě udělení licence nabídnout funkční programový model Rádía Blaník 95 FM k dalšímu šíření sítí HIT.

Důvodem tohoto závazku je zjištění, že - dle našeho názoru - koncentrace tzv. „hitových stanic“ v našich poměrech neodpovídá jak situaci na trhu, tak strumu života české populace. Jsme přesvědčeni, že programový model regionální stanice, která místo neustálých soutěží atp. bude přinášet užitečné a zajímavé informace, je nepochybně životaschopný.

Domníváme se, že v tomto smyslu je náš projekt výzvou nejen pro středočeský region, protože i v některých dalších oblastech ČR nepochybně existuje posluchačský a ekonomický potenciál pro obdobně zaměřené stanice.

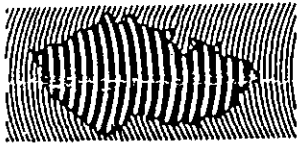
Proto si dovoluujeme tvrdit, že náš projekt je svého druhu nabídkou pro částečnou stabilizaci celého českého rozhlasového trhu.

V Praze dne 30.10.1998



PhDr. Petr Dvořák
jednatel City Multimedia s.r.o.

CITY MULTIMEDIA spol. s r.o.
Korunní 98, 101 00 Praha 10
IČO: 25 61 40 29
DIČ: 010-25 61 40 29



RADA ČESKÉ REPUBLIKY pro rozhlasové a televizní vysílání

100 00 Praha 10, Krátká 10 tel.: 02 - 781 38 30 fax: 02 - 781 08 85

ROZHODNUTÍ O ZMĚNĚ LICENCE

Účastník řízení: **CITY MULTIMEDIA, společnost s ručením omezeným**
Korunní 98
100 00 Praha 10

Rz/136/99 /1862

Zasedání Rady 9 bod 11

Vyřizuje: JUDr. Simona Macášková

Rada České republiky pro rozhlasové a televizní vysílání (dále je Rada) vydává podle § 14 odst. 2 zákona č. 468/1991 Sb., v platném znění, a § 46 správního řádu toto

rozhodnutí o změně licence

Změna licence k provozování rozhlasové stanice účastníka řízení **BALNÍK 95 FM** udělené na základě rozhodnutí Rady čj.: Ru/32/99 ze dne 14.12.1998 ve znění platných změn spočívající:

ve změně platnosti licence na dobu:

od 5.6.1999 do 5.6.2005

se schvaluje.

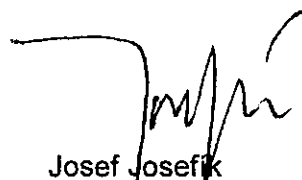
Vzhledem k tomu, že se účastníkovi řízení vyhovuje v planém rozsahu, není třeba odůvodnění rozhodnutí v souladu s ustanovením § 47 zákona č. 71/67 Sb., o správním řízení.

Účastník řízení uhradil správní poplatek v souladu s ustanovením zákona č. 368/1992 Sb., v platném znění dne 12.5.1999.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí je možno podat opravný prostriedek k príslušnému soudu ve lhůtě 30 dnů ode dne jeho doručení.

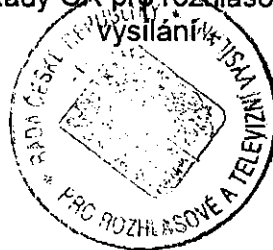
V Praze dne 27.4.1999

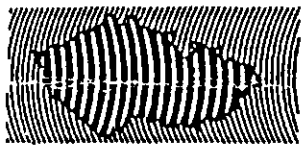


Josef Josefík

předseda Rady ČR pro rozhlasové a televizní

vysílání





RADA ČESKÉ REPUBLIKY pro rozhlasové a televizní vysílání

100 00 Praha 10, Krátká 10 tel.: 02 - 781 38 30 fax: 02 - 781 08 85

ROZHODNUTÍ

Účastník řízení: **CITY MULTIMEDIA společnost s ručením omezeným**
Korunní 98
Praha 10

PSČ : 100 00

Čj.: **Rz/284/99/2614**
Zasedání Rady 16 bod 13
Vyřizuje: *F.Kučera*

Rada České republiky pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) vydává podle ustanovení § 2 zákona č. 103/1992 Sb., v platném znění, a ustanovení § 14 odst. č. zákona č. 468/1991 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání, v platném znění, a ustanovení § 46 zákona č. 71/1967 Sb. (správního řádu) toto

rozhodnutí:

A) Změna licence udělené na základě rozhodnutí č. j. Ru /32/99 ze dne 14.12.1998 ve znění změny licence provedené rozhodnutím č.j. Rz/174/99 ze dne 22.6.1999, spočívající ve změně názvu stanice na:

„Rádio BLANÍK“

se schvaluje.

B) Provozovatel s licenci je povinen oznámit Radě datum zahájení vysílání se změněným názvem stanice do 30 dnů od dne zahájení tohoto vysílání.

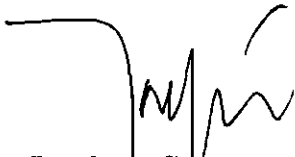
Vzhledem ke skutečnosti, že se účastníkovi řízení vyhovuje v plném rozsahu, není třeba odůvodnění rozhodnutí v souladu s ustanovením § 47 odst. 1 zákona č. 71/67 Sb., o správním řízení.

Správní poplatek ve výši 3 000,- Kč stanovený podle zákona č. 368/1992 Sb., v platném znění, byl uhrazen dne 17.9.1999.

P O U Ě N Í :

Proti tomuto rozhodnutí je možno podat opravný prostředek k příslušnému soudu ve lhůtě 30 dnů ode dne jeho doručení.

V Praze dne 31.8.1999


Josef Josefík
předseda Rady České republiky
pro rozhlasové a televizní vysílání





RADA PRO ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ VYSÍLÁNÍ



Krátká 10, 100 00 Praha 10, tel.: +420 2 7481 3830, fax: +420 2 7481 0885, e-mail: info@rrtv.cz, http://www.rrtv.cz

Účastník řízení: **CITY MULTIMEDIA s.r.o.**
Korunní 98
Praha 10
101 00

Rozhodnutí o prodloužení licence

Rp/202/02/2297

Zasedání Rady 15 bod 77

Vyřizuje: *Mgr. Kristina Smutná*

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) vydává v souladu s ustanovením § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, v platném znění (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), podle ustanovení § 23 zákona č. 231/2001 Sb., ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. a ustanovení § 46 zákona č. 71/1967 Sb., o správním řízení (správního řádu), v platném znění, toto

rozhodnutí:

Doba platnosti licence k provozování rozhlasového vysílání programu na stanici Rádio Blaník, udělené na základě rozhodnutí č.j. Ru/32/99 ze dne 14.12.1998, ve znění pozdějších platných změn, se na základě žádosti účastníka řízení, prodlužuje do 5.6.2013.

Odůvodnění:

Účastník řízení podáním, doručeným Radě dne 26.7.2002, evidovaným v knize došlé pošty Úřadu Rady pod č.j. 2954 požádal o prodloužení doby platnosti předmětné licence na dobu 8 let. Žádost byla podána v zákonné lhůtě, stanovené v ustanovení § 12 odst. 10 zákona č. 231/2001 Sb., tj. od počátku 36. do konce 30. měsíce před pozbytím platnosti stávající licence.

Podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. Rada na žádost provozovatele vysílání s licencí dobu platnosti licence prodlouží. Dobu platnosti licence lze prodloužit jedenkrát, a to u rozhlasového vysílání na dobu 8 let. Na žádost provozovatele vysílání s licencí může Rada prodloužit dobu platnosti licence i na kratší dobu.

Podle ustanovení § 12 odst. 11 zákona č. 231/2001 Sb. Rada licenci neprodlouží v případě, že žadatel nespĺňuje podmínky podle ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb.

Účastník řízení v podání Radě předložil jako podstatné náležitosti žádosti :

- čestné prohlášení, že na jeho majetek nebyl prohlášen konkurz nebo nebylo zahájeno konkurzní řízení, nebo řízení o vyrovnání, anebo že nevstoupil do likvidace;
- potvrzení Finančního úřadu pro Prahu 10 ze dne 27.6.2002 o tom, že nemá k tomuto dni v evidenci daní zachyceny daňové nedoplatky;
- potvrzení Pražské správy sociálního zabezpečení ze dne 24.6.2002, že je registrován a odvádí pojistné na sociální zabezpečení a příspěvek na státní politiku zaměstnanosti, a dále o tom, že nemá žádný splatný nedoplatek penále a pojistného na sociálním zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti a ani splátkový kalendář nebyl povolen;
- potvrzení VZP ČR ze dne 18.6.2002, o tom, že podle vyúčtování za období od 1.12.2001 do 31.5.2002 nevykazuje dlužné pojistné ani penále z dlužné částky a pozdních plateb;
- potvrzení OZP zaměstnanců bank, pojišťoven a stavebnictví, že účastník nemá ke dni 18.6.2002 splatný nedoplatek na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění;
- potvrzení VoZP ČR, že CITY MULTIMEDIA spol. s r.o. nemá podle informačního systému VoZP ČR splatný nedoplatek pojistného na veřejném zdravotním pojištění a na penále;
- čestné prohlášení jednatele společnosti CITY MULTIMEDIA spol. s r.o., že nemá splatné nedoplatky na veřejném zdravotním pojištění ani u ostatních příslušných orgánů; čestné prohlášení, že mu v posledních 5 letech nebyla zrušena licence nebo registrace;
- výpis z evidence Rejstříku trestů jednatelů společností ne starší 30 dnů;
- čestné prohlášení, že není společníkem provozovatele vysílání ze zákona ani obchodních společností zřízených provozovatelem vysílání ze zákona.

Účastník řízení zaplatil správní poplatek ve výši 15 000,- Kč dle zákona č. 368/1992 Sb., o správních poplatcích, v platném znění, dne 29.7.2002.

Rada ve správním řízení posoudila žádost účastníka řízení a konstatovala, že účastník řízení splňuje podmínky pro prodloužení doby platnosti licence stanovené v ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb., respektive že neshledala žádné důvody, které by jí bránily předmětnou licenci prodloužit, a rozhodla proto tak, jak je ve výroku uvedeno.

P o u č e n í:

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. opravný prostředek přípustný.

V Praze dne 27.8.2002


 Ing. Martin Muchka
 předseda Rady pro
 rozhlasové a televizní vysílání





Účastník řízení:

CITY MULTIMEDIA, spol. s r.o.

Korunní 98

101 00 Praha 10

ROZHODNUTÍ

Č.j.: Rz/148/03/1462
Zasedání Rady 14 / bod 22
Vyřizuje: Mgr. Šotková Martina

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v souladu s ustanovením § 5 písm. b) a § 21 odst. 1 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, a ustanovení § 46 zákona č. 71/1967 Sb., o správním řízení (správního řádu), v platném znění,

I.

uděluje s o u h l a s se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci č.j. RR 0373 k provozování rozhlasového vysílání na stanici *Rádio Blaník*, udělené na základě rozhodnutí č.j. Ru/32/99 ze dne 5. 6. 1999 (ve znění změn), o kterou účastník řízení požádal dopisem doručeným Radě dne 14. 5. 2003, evidovaným pod č.j. 1687 v knize došlé pošty Úřadu Rady, **spočívající ve změně licenčních podmínek, a to**

- **sjednocení programové skladby vysílání na všech kmitočtech**, tj. Rádio Blaník 95 FM Mezivrata, Rádio Blaník 87,8 FM Praha a Rádio Blaník 106,5 FM Chomutov na:

vysílání zpravodajských relací každou hodinu:

pondělí – pátek: od 6.00 do 9.00 hod., v 6.30 a 7.30 hod., v délce 2 – 3 min.

od 14.00 do 18.00 hod. v délce 60 – 90 s

sobota od 6.00 do 10.00 hod. v délce 2 – 3 min.

neděle od 14.00 do 18.00 hod. v délce 60 – 90 s

vysílání Magazínu: 3x týdně v době od 18.00 do 23.00 hod. v délce 60 min.

II.

neuděluje s o u h l a s se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci č.j. RR 0373 k provozování rozhlasového vysílání na stanici *Rádio Blaník*, udělené na základě rozhodnutí č.j. Ru/32/99 ze dne 5. 6. 1999 (ve znění změn), o kterou účastník řízení požádal dopisem doručeným Radě dne 14. 5. 2003, evidovaným pod č.j. 1687 v knize došlé pošty Úřadu Rady, **spočívající ve změně licenčních podmínek, a to**

- **snížení podílu mluveného slova na všech kmitočtech**, tj. Rádio Blaník 95 FM Mezivrata, Rádio Blaník 87,8 FM Praha a Rádio Blaník 106,5 FM Chomutov na:

	<i>Pondělí - pátek</i>	<i>Sobota, neděle</i>
<i>Noční vysílání</i>	1% - 5%	
<i>Ranní vysílání</i>	12% - 15%	8% - 12%
<i>Dopolední vysílání</i>	6% - 10%	
<i>Odpolední vysílání</i>	5% - 8%	
<i>Večerní vysílání</i>	2% - 5%	

Odůvodnění:

Účastník řízení je držitelem licence k provozování rozhlasové stanice s názvem „Rádio Blaník“ udělené rozhodnutím č.j. Ru/32/99 ze dne 14.12.1998, ve znění pozdějších změn. „Rádio Blaník“ je specifikováno jako *hudební regionální stanice*.

Účastník řízení, v souladu s ustanovením § 21 odst. 1 písm. d) zákona o vysílání, požádal dopisem doručeným Radě dne 14. 5. 2003 o změnu licenčních podmínek spočívající ve snížení podílu mluveného slova ve vysílání. Ve své žádosti argumentoval účastník řízení poklesem poslechovosti rozhlasových stanic v celé republice. Požadované změny, podle tvrzení provozovatele nezmění základní profil stanice.

Podle ustanovení § 18 odst. 4 zákona o vysílání, tvoří základní programová specifikace spolu s dalšími programovými podmínkami, označením provozovatele vysílání, názvu programu, časovým a územním rozsahem vysílání a dobou, na kterou byla licence udělena, podstatné náležitosti rozhodnutí o udělení licence a tím se stává i součástí vlastní základní identity licence. Mezi další programové podmínky patří mimo jiné i kontrolovatelné programové parametry. Charakteristika programu i kontrolovatelné programové parametry byly provozovateli závazně stanoveny v rozhodnutí o udělení licence a jsou obsaženy v příloze č. 1 rozhodnutí o udělení licence.

„Rádio Blaník“ je *hudební regionální rozhlasová stanice*. Z přílohy č. 1 licence vyplývá, že „Rádio Blaník“ je zaměřeno na podávání aktuálních informací o životě v regionu, a to od otázek koncepčního charakteru rozvoje regionu až po otázky zajímaví místní obyvatelstvo. Dalším tématem, jímž se „Rádio Blaník“ zabývá je stav a kontrola životního prostředí. Cílem zpravodajských informací je úplné regionální zpravodajství. Prioritními zprávami jsou informace o událostech bezprostředně souvisejících s každodenním životem posluchačů. Součástí zpravodajství jsou informace o víkendových akcích v regionu a v neposlední řadě dopravní servis.

Ve svém důsledku by snížení podílu mluveného slova vedlo k výraznému ochuzení zpravodajství, a to jak v jeho kvantitě, tak v jeho kvalitě.

Provozovatel s licenci má povinnost předem požádat Radu o písemný souhlas se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci v souladu s ustanovením § 21 zákona o vysílání. Rada je povinna rozhodnout o změně skutečností do 60 dnů ode, kdy jí byla žádost doručena.

Rada k žádosti účastníka řízení přistoupila jako k žádosti o změnu některých skutečností uvedených v žádosti o licenci podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. d) zákona o vysílání, spočívající ve změně licenčních podmínek.

License byla udělena za doby platnosti zákona č. 468/1991 Sb., a při jejím udělování Rada dle § 10 odst. 4 tohoto zákona přihlížela při posouzení žádosti o licenci k zajištění podmínek pro pluralitu a vyváženost nabídky programů, zejména programů lokálních. Licenční podmínky, které byly dle § 12 odst. 2 součástí

rozhodnutí o udělení licence, byly důvodem, který vedl mj. Radu k tomu, že projekt žadatele vyhodnotila z hlediska programové skladby jako nejlépe rozšiřující programovou nabídku v daném území.

V souladu s výše uvedenými skutečnostmi dospěla Rada k závěru, že snížení podílu mluveného slova v celkovém objemu vysílacího času podle požadavků žadatele by vedl k neudělení licence k provozování rozhlasového vysílání se základní charakteristikou hudební regionální rozhlasové stanice. Snížením podílu mluveného slova v celkovém objemu vysílacího času by došlo ke změně licenčních podmínek uvedených v ustanovení § 18 odst. 4 písm. e) zákona o vysílání, což by bylo v rozporu s ustanovením § 21 odst. 3 zákona o vysílání.

Účastník řízení je povinen uchovávat záznamy z vysílaných pořadů nejméně po dobu 30 dnů ode dne jejich vysílání.

Účastník řízení je povinen identifikovat rozhlasové vysílání alespoň jednou za hodinu, nenaruší-li tím celistvost vysílaného pořadu.

Účastník řízení zaplatil dne 23.6.2003 správní poplatek stanovený položkou 66 odst. d) přílohy zákona č. 368/1992 Sb., ve výši 3.000,- Kč.

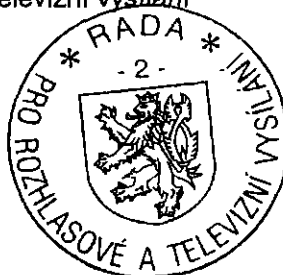
Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí lze podat v souladu s ustanovením § 129 odst. 1 s.ř.s. žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě 30 dnů ode dne doručení rozhodnutí. Žaloba je podána včas i tehdy, byla-li podána u Rady v téže lhůtě.

V Praze dne 1. 7. 2003



Doc. Mgr. Ing. Daniel Novák, CSc.
pověřený místopředseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání



prosince 2009, pod č.j. 8150, ve znění doplnění žádosti ze dne 14. ledna 2010, č.j. 347, o udělení souhlasu s přeměnou ve výroku uvedených provozovatelů rozhlasového vysílání formou fúze sloučením, podle § 21 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb., na jednu nástupnickou společnost, a to na společnost MEDIA BOHEMIA a.s., IČ: 267 65 586.

Podle § 21 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. právnická osoba nebo fyzická osoba, která je společníkem více než jedné právnické osoby - provozovatele vysílání s licenci, se 100 % majetkovou účastí, může po předchozím souhlasu Rady tyto právnické osoby nebo některé z nich přeměnit formou fúze sloučením nebo splynutím na jednu nástupnickou společnost, která bude mít formu společnosti s ručením omezeným nebo akciové společnosti.

Vzhledem ke skutečnosti, že se účastníkovi řízení vyhovuje v plném rozsahu, není třeba odůvodnění v souladu s ustanovením § 68 odst. 4 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu.

P o u č e n í :

Proti tomuto rozhodnutí lze podat žalobu v souladu s ustanovením § 66 zákona č. 231/2001 Sb. k Městskému soudu v Praze ve lhůtě dvou měsíců od doručení tohoto rozhodnutí.

JUDr. Kateřina Kalistová
předsedkyně Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání

V Praze dne: 19.1.2010

Odůvodnění:

Společnost MEDIA BOHEMIA, a.s. je provozovatelem rozhlasového vysílání programu Rádio BLANÍK šířeného prostřednictvím vysílačů na základě licence udělené rozhodnutím Rady č.j. Ru/32/99 ze dne 14. prosince 1998 ve znění pozdějších změn, s dobou platnosti do 5. června 2013.

Dne 20. června 2011, č.j. 5132/2011 byla doručena žádost společnosti MEDIA BOHEMIA, a.s. o udělení transformační licence dle čl. II. přechodných ustanovení zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání.

Podle čl. II bodu 1. přechodných ustanovení zákona č. 196/2009 Sb., je provozovatel rozhlasového vysílání s licenci, který vysílá na základě licence udělené mu Radou přede dnem nabytí účinnosti tohoto zákona a který se písemně zaváže, že bude ve svém vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání ukončí analogové vysílání, je oprávněn písemně požádat Radu o udělení transformační licence, na základě které bude oprávněn vysílat do 10. října 2025. Účastníkem řízení o udělení transformační licence je pouze žadatel. Správní poplatky při udělení transformační licence se řídí stejnými pravidly jako při udělení nové licence.

Dle čl. II bodu 2. musí být žádost o transformační licenci Radě doručena v období od počátku 24. do konce 18. měsíce před pozbytím platnosti stávající licence.

Dle čl. II bodu 4. rozhodnutí Rady o udělení transformační licence obsahuje licenční podmínky pro vysílání shodné s podmínkami stanovenými v rozhodnutí o udělení licence, na základě které provozovatel rozhlasového vysílání vysílá s výjimkou doby, na kterou se licence uděluje podle § 18 odst. 4 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb.

Provozovatel MEDIA BOHEMIA, a.s. požádal o udělení transformační licence v zákonem stanovené lhůtě a zároveň se zavázal ve smyslu čl. II bodu 1. přechodných ustanovení zákona č. 196/2009 Sb., že bude ve svém vysílání podporovat přechod na zemské digitální vysílání a ukončí analogové vysílání na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání.

Účastník řízení uhradil správní poplatek ve výši 15 000,- Kč, stanovený podle zákona č. 634/2004 Sb., v platném znění dne 20. června 2011.

Vzhledem k výše uvedeným skutečnostem a vzhledem k tomu, že žádost společnosti MEDIA BOHEMIA, a.s. obsahuje náležitosti podle § 14 odst. 1 až 4 zákona č. 231/2001 Sb., Rada dospěla k závěru, že nic nebrání tomu žádosti MEDIA BOHEMIA, a.s. o udělení transformační licence vyhovět.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení 66 zákona č. 231/2001 Sb. žaloba přípustná.

Podle čl. II. bodu 7. přechodných ustanovení zákona č. 196/2009 Sb., Rada rozhodne o odebrání transformační licence, pokud provozovatel vysílání opakovaně poruší svůj písemný závazek podle bodu 1 nebo neukončí analogové vysílání ve stanoveném termínu podle usnesení vlády.

V Praze dne: 23.8.2011

JUDr. Kateřina Kalistová
*předsedkyně Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání*

Digitally signed by JUDr. Pavel Foltán
Date: 2011.09.12 15:09:24 +02:00
Reason: Podpis dokumentu
Location: Praha



**RADA
PRO ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ
VYSÍLÁNÍ**

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání

Škrétkova 44/6, 120 00 Praha 2

Tel.: + 420 274 813 830 / Fax: + 420 274 810 885

www.rrtv.cz

JEDN. IDENT.: 227343 - RRTV

VÁŠ DOPIS ZN.:

NAŠE Č. J.: RRTV/2277/2017-str

SP. ZN.: 2016/1091/STR/MED

ZASEDÁNÍ RADY: 1-2017/poř. č. 11

VYŘIZUJE: ORVL – ORV

DATUM, MÍSTO: 10.1.2017, Praha

MEDIA BOHEMIA a.s.

z5pe5hw

RADIO PROGLAS s.r.o.

6a3v6ce

MARTIN ČERNÝ

Krhanická 716/31

14200 Praha

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v souladu s ustanovením § 5 písm. b) a § 21 odst. 1 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, v platném znění (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), a ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění (dále jen „zákon č. 500/2004 Sb.“), vydala toto

r o z h o d n u t í :

Rada **uděluje** provozovateli MEDIA BOHEMIA, a.s., IČ 26765586, se sídlem Koperníkova 794/6, PSČ 120 00 Praha, souhlas se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Rádio BLANÍK (licence Ru/32/99) podle § 21 odst. 1 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně licenčních podmínek, neboť tato změna by nevedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení.

Aktuální a platné znění licenčních podmínek tvoří přílohu tohoto rozhodnutí.

O d ů v o d n ě n í :

Dne 28. listopadu 2016 byla Radě doručena žádost (č.j. 8642/2016) provozovatele MEDIA BOHEMIA a. s. o udělení předchozího souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Rádio BLANÍK (licence Ru/32/99) podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně licenčních podmínek.

Podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb. je provozovatel vysílání s licenci povinen předem požádat Radu o písemný souhlas se změnou licenčních podmínek. Rada podle ustanovení § 21 odst. 3 věta čtvrtá a pátá zákona č. 231/2001 Sb. souhlas neudělí pouze tehdy, pokud by změna vedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení, přičemž důvody neudělení souhlasu musí být shodné s kritérii uvedenými v ustanovení § 6 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

Oznámení o doručení žádosti Radě bylo dne 2. prosince 2016 vyvěšeno na elektronické úřední desce Rady a o zahájení řízení byli vyrozuměni další účastníci řízení (žadatelé, jejichž žádosti o

licenci k provozování rozhlasového vysílání s využitím totožných souborů technických parametrů byly zamítnuty). Žádný subjekt se k podané žádosti nevyjádřil.

Změna licenčních podmínek:

	Základní programová specifikace	Hudební formát	Zpravodajství a servisní informace	Mluvené slovo	Cílová skupina
Současný stav	Hudební regionální stanice	od 70. let do současnosti, pop, folk, country	pondělí - pátek: od 6.00 do 9.00 hod, v 6.30 a 7.30 hod, v délce 2 - 3 min., od 14.00 do 18.00 hod. v délce 60 - 90 s, sobota od 6.00 do 10.00 hod. v délce 2 - 3 min., neděle od 14.00 do 18.00 hod. v délce 60 - 90 s	Ráno 15 - 20 %, dopolední a polední vysílání 7 - 10%, odpoledne 6-9%	20 - 45 let
Požadovaná změna	hudební regionální stanice	zlaté hity cca od 80. let do současnosti s důrazem na českou a slovenskou hudební scénu. Zastoupeny mohou být žánry popu, folku i country. Poměr české a slovenské hudby oproti hudbě zahraniční je stanoven na minimálně 30% české a slovenské z celkové hudební produkce	30-40% z celkového objemu mluveného slova ve všední den a 20-30% z celkového objemu mluveného slova během víkendů a svátků.	10-15%, v dopoledním a odpoledním čase a ve víkendovém vysílání se pak jedná o rozpětí 6-10%.	30 - 49 let

Po zhodnocení žádosti Rada dospěla k závěru, že požadovaná změna licenčních podmínek by nevedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení, neboť změny jednotlivých kontrolovatelných parametrů vysílání by nezpůsobily výrazně odlišné bodové hodnocení žádosti o licenci a neměly by vliv na konečné rozhodnutí o udělení licence.

P o u č e n í :

Proti tomuto rozhodnutí lze dle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě dvou měsíců ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby nemá odkladný účinek.

Ivan Krejčí
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání

Příloha

Návrh změn licenčních podmínek programu Rádio BLANÍK

Časový rozsah vysílání: 24 hodin

Základní charakteristika programu: hudební regionální stanice

Charakteristika programu

Hudební formát:

Hudební schéma Rádia BLANÍK je zaměřeno na zlaté hity cca od 80. let do současnosti s důrazem na českou a slovenskou hudební scénu. Zastoupeny mohou být žánry popu, folku i country.

Poměr české a slovenské hudby oproti hudbě zahraniční je stanoven na minimálně 30% české a slovenské z celkové hudební produkce Rádia BLANÍK.

Stěžejní pro nás je, aby posluchači dobře znali většinu hudební produkce, kterou slyší v našem vysílání. Minoritní a experimentální styly a hudební žánry jsou na Rádiu BLANÍK skutečně výjimečné. To ale zároveň neznamená, že náš hudební formát je striktně zakonzervován. Naopak – rádi dáváme šanci novým a nadějným interpretům, kteří reprezentují výše uvedené hudební styly, jenž patří v našem schématu k těm dominantním.

Naším cílem je nabízet naší cílové skupině přesně takový hudební mix, který požaduje. V případě čtyřicátníků a padesátníků je důležité, aby tam tito posluchači našli hity, se kterými vyrůstali a které v době jejich mládí utvářely jejich hudební vkus. U mladší části cílové skupiny pak klademe důraz na doplnění našeho mixu o ukázky současné tuzemské i zahraniční hudební tvorby.

Cílová skupina:

Primární cílová skupina Rádia BLANÍK je v základním segmentu tvořena posluchači ve věku od **30 do 49** let. Vzhledem k poměrně široce rozkročenému hudebnímu formátu (viz výše) operujeme s přesahy do obou sousedních dekád. Do sekundární cílové skupiny patří také posluchači v segmentu 20-29 let a také 50-59 let. Je pak jasné, že výše uvedené cílové skupině jsou kromě zvoleného hudebního formátu upraveny „na míru“ také celkové vysílací schéma, výběr, zpracování a prezentace témat, atd. – a to samozřejmě i s ohledem na uvedené věkové přesahy.

Mluvené slovo:

Podíl mluveného slova je v ranním vysílání v rozmezí 10-15%, v dopoledním a odpoledním čase a ve víkendovém vysílání se pak jedná o rozpětí 6-10%.

Vysílání Rádia BLANÍK je v obecné rovině založené na příjemném a minimálně přerušovaném toku hudby. Jakékoliv mluvené slovo musí mít vždy v dané situaci smysl a konkrétní význam. Moderátoři i redaktoři hovoří sice spisovnou češtinou, ale s minimálním výskytem anglicismů a složitých slovních či větných spojení. Zároveň se ale na druhé straně vyhýbáme nářečím, slangu či vulgarismům.

Spíš než složitá souvětí preferujeme krátké a jasně ohraničené věty. Proč? Blaník je typicky kulisové rádio – posluchači by se tedy měli vždy v krátkém čase a v několika jednoduchých větách dozvědět to podstatné. Spíš než slovní balast jim raději zahrajeme oblíbenou písničku.

Podíl zpravodajských a servisních informací:

Jak už bylo uvedeno výše, Rádio BLANÍK Je hudební rádio s akcentem na servisní informace a zpravodajství. Velký důraz přitom klademe na regionální dění.

Podíl zpravodajských relací (zpravodajství, počasí, doprava, kulturní tipy, sněhové zpravodajství, reportáže) tvoří 30-40% z celkového objemu mluveného slova ve všední den a 20-30% z celkového objemu mluveného slova během víkendů a svátků.

Základní programové schéma:

Jednoduchost, důraz na servisní informace, a zejména minimálně přerušovaný tok hudby. Takto by se dalo ve stručnosti shrnout základní programové vymezení Rádia BLANÍK. Posluchačům nabízíme poctivé hudební rádio, které chce hlavně hrát písničky. Plynulost hudebního schématu se narušuje mluveným slovem pouze v případě, že to má skutečný smysl. Poměr hudby a mluveného slova ale samozřejmě není v našem vysílání jednotvárný a neměnný. Mění se v závislosti na potřebách posluchačů v jednotlivých fázích dne.

Programové schéma Rádia BLANÍK není založené na pořadech a rubrikách, ale na plynulosti a pouze v minimální míře přerušovaném toku hudby.

Ranní vysílání

Největší podíl mluveného slova je v ranním vysílání, což je ostatně přirozené. Aktuální čas, nejdůležitější zprávy, předpověď počasí a dopravní zpravodajství – přesně to jsou stěžejní informace, které jsou spolu s hudbou pilířem ranního vysílání Rádia BLANÍK ve všední den. A toto vše aktualizujeme každou půlhodinu. Kromě výše uvedeného zpravodajského servisu jsou náplní ranního vysílání i zajímavé pozvánky, očekávané události a rozhovory s hosty.

Ranní zpravodajský přehled je z celého dne nejrozsáhlejší. V průběhu rána se naše redakce snaží postupně aktualizovat všechny zásadní informace a doplňovat do vysílání aktuální reakce a data.

Jednou z dominant ranního bloku Rádia BLANÍK je podrobná předpověď počasí. V jeho prezentaci se opíráme o aktuální data a informace od meteorologů i našich posluchačů.

Dopolední vysílání

V dopoledním vysílání roste podíl hudby a lehce klesá podíl mluveného slova. Posluchači ráno získali základní přehled o všem podstatném z dění v České republice, v zahraničí i v regionu, kde žijí a pracují. Dopoledne jim pak rádio vytváří příjemnou hudební kulisu, kterou doplňují vstupy na aktuální téma.

Naší strategií je dopoledne vybírat skutečně to podstatné a posluchačům to servírovat přehledným a jasným způsobem. Stejně jako ráno jsou i dopoledne náplní vysílání Rádia

BLANÍK rozhovory s hosty, zajímavosti z domova i ze světa, očekávané události, případně i soutěže a kvízy. Zpravodajské informace jsou během dopoledne zpracovávány spíše do podoby přehledu základních aktualit.

Odpolední vysílání

Také odpoledne je v hlavní roli vysílání Rádía BLANÍK hudba. Postupně ale přibývá akcent na zpravodajský přehled a monitorování dopravních aktualit.

Zatímco dopoledne je u zpravodajství stěžejní zejména stručný přehled toho nejdůležitějšího z dění doma, ve světě a v regionu, odpoledne už můžeme reagovat na přibývajících události daného dne. S tím souvisí i větší důraz na čerstvé reakce a komentáře.

Odpoledne je více důležitý i přehled aktualit ze silnic a dálnic. Dopravní zpravodajství je součástí našeho vysílání v každé hodině a kromě agenturních informací klademe důraz i na aktuální hlášení přímo od samotných řidičů.

Pravidelnou součástí odpoledního vysílání je i předpověď počasí – odpoledne už s důrazem na následující den. Stejně tak i kromě očekávaných událostí na daný den přidáváme to nejdůležitější z akcí následujícího dne.

Večerní vysílání

Večerní vysílání Rádía BLANÍK je primárně založeno na hudební produkci. Zpravodajské informace jsou omezeny na minimum.

Víkendové a sváteční vysílání

Víkend je na Rádiu BLANÍK ve znamení písniček. Tok hudby je o víkendu a během státních svátků v maximální možné míře nepřerušován. Pravidelnou součástí víkendového programu jsou i tematické rozhovory s oblíbenými hudebními interprety a známými osobnostmi.

Podíl mluveného slova je menší než ve všední den a důraz je kladen především na aktuální informace, dopravní zpravodajství, předpověď počasí a také tipy na zajímavé akce, které se konají v daném regionu.

Kontrolované programové prvky:

1. Podíl mluveného slova je v ranním vysílání v rozmezí 10-15%, v dopoledním a odpoledním čase a ve víkendovém vysílání se pak jedná o rozpětí 6-10%.
2. Podíl zpravodajských relací (zpravodajství, počasí, doprava, kulturní tipy, sněhové zpravodajství, reportáže) tvoří 30-40% z celkového objemu mluveného slova ve všední den a 20-30% z celkového objemu mluveného slova během víkendů a svátků.
3. Rádio BLANÍK je hudební rádio s akcentem na servisní informace a zpravodajství. Velký důraz přitom klademe na regionální dění.
4. Hudební schéma Rádía BLANÍK je zaměřeno na zlaté hity cca od 80. let do současnosti s důrazem na českou a slovenskou hudební scénu. Zastoupeny mohou být žánry popu, folku i country. Poměr české a slovenské hudby oproti hudbě zahraniční je stanoven na minimálně 30% české a slovenské z celkové hudební produkce Rádía BLANÍK.



Jedn. identifikátor 283558-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/14878/2018-str
Sp. zn. RRTV/2018/676/str
Zasedání Rady 12-2018/poř. č. 22

MEDIA BOHEMIA a.s.
Martin Černý
RADIO PROGLAS s.r.o.

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 17.7.2018, Praha

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v souladu s ustanovením § 5 písm. b) a § 21 odst. 1 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, v platném znění (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), a ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění (dále jen „zákon č. 500/2004 Sb.“), vydala toto

r o z h o d n u t í :

Rada **uděluje** provozovateli MEDIA BOHEMIA, a.s., IČ 26765586, se sídlem Koperníkova 794/6, PSČ 120 00 Praha, souhlas se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Rádio BLANÍK (licence Ru/32/99) podle § 21 odst. 1 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb., spočívající v úpravě poměru české a slovenské hudby oproti hudbě zahraniční, který nově činí 15 – 25% české a slovenské hudby z celkové hudební produkce, neboť tato změna by nevedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení.

O d ů v o d n ě n í :

Dne 21. června 2018 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/13122/2018) provozovatele MEDIA BOHEMIA a. s. o udělení předchozího souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Rádio BLANÍK (licence Ru/32/99) podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb., spočívající v úpravě poměru české a slovenské hudby oproti hudbě zahraniční, který nově činí 15 – 25% české a slovenské hudby z celkové hudební produkce.

Podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb. je provozovatel vysílání s licencí povinen předem požádat Radu o písemný souhlas se změnou licenčních podmínek. Rada podle ustanovení § 21 odst. 3 věta čtvrtá a pátá zákona č. 231/2001 Sb. souhlas neudělí pouze tehdy, pokud by změna vedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení, přičemž důvody neudělení souhlasu musí být shodné s kritérii uvedenými v ustanovení § 6 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

Oznámení o doručení žádosti Radě bylo dne 26. června 2018 vyvěšeno na elektronické úřední desce Rady a o zahájení řízení byli vyzváni další účastníci řízení (žadatelé, jejichž žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání s využitím totožných souborů technických parametrů byly zamítnuty). Žádný subjekt se k podané žádosti nevyjádřil.

Změna licenčních podmínek:

	Současný stav	Požadovaná změna
Hudební formát – poměr české a slovenské hudby oproti hudbě zahraniční	minimálně 30% české a slovenské hudby z celkové hudební produkce	15 – 25% české a slovenské hudby z celkové hudební produkce

Požadovaná změna licenčních podmínek by nevedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení, neboť není nikterak zásadního charakteru. Parametr podílu české a slovenské hudební produkce k produkci zahraniční není sám o sobě svébytným kritériem, které by bylo v rámci licenčního řízení samostatně bodově hodnoceno.

P o u č e n í :

Proti tomuto rozhodnutí lze dle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě dvou měsíců ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby nemá odkladný účinek.

Ivan Krejčí

předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Rozdělovník

MEDIA BOHEMIA a.s., Koperníkova 794/6, 12000 Praha 2
Martin Černý, Krhanická 716/31, 14200 Praha
RADIO PROGLAS s.r.o., Barvičova 666, 60200 Brno



RADA
PRO ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ
VYSÍLÁNÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání

Škrétova 44/6, 120 00 Praha 2

Tel.: + 420 274 813 830 / e-mail: podatelna@rrtv.gov.cz / ID DS: zfjadja
rrtv.gov.cz

Jedn. identifikátor 584193-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/11283/2023-str
Sp. zn. RRTV/2023/871/str
Zasedání Rady 15-2023/poř. č. 38

MEDIA BOHEMIA a.s.
z5pe5hw

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 19.9.2023, Praha

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), vydává toto

rozhodnutí:

Rada **uděluje** na základě ustanovení čl. II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., provozovateli MEDIA BOHEMIA a.s., IČ: 26765586, se sídlem Bělehradská 299/132, Vinohrady, 120 00 Praha 2, souhlas se sloučením licence č.j. Ru/32/99 ze dne 14.12.1998 k rozhlasovému vysílání programu Rádio BLANÍK šířeného prostřednictvím vysílačů (licence nástupnická), a licence č.j. Ru/278/00 ze dne 7.11.2000 k rozhlasovému vysílání programu Rádio BLANÍK šířeného prostřednictvím vysílačů, č.j. Ru/283/00 ze dne 7. 11. 2000 k rozhlasovému vysílání programu Rádio BLANÍK šířeného prostřednictvím vysílačů, č.j. Ru/286/00 ze dne 7.11.2000 k rozhlasovému vysílání programu Rádio BLANÍK šířeného prostřednictvím vysílačů, č.j. Ru/97/01 ze dne 9.5.2001 k rozhlasovému vysílání programu Rádio BLANÍK šířeného prostřednictvím vysílačů, č.j. Ru/98/01 ze dne 9. 5. 2001 k rozhlasovému vysílání programu Rádio BLANÍK šířeného prostřednictvím vysílačů, č.j. Ru/105/01 ze dne 9.5.2001 k rozhlasovému vysílání programu Rádio BLANÍK šířeného prostřednictvím vysílačů a č.j. Ru/118/01 ze dne 22. 5. 2001 k rozhlasovému vysílání programu RÁDIO EGRENSIS - přejímaný program Rádio BLANÍK (licence č.j. Ru/32/99) šířeného prostřednictvím vysílačů (licence zanikající).

Odůvodnění:

Provozovatel MEDIA BOHEMIA a.s. (dále jen „provozovatel“) požádal Radu svým podáním č.j. RRTV/9351/2023-vra doručeným Radě dne 2. srpna 2023 o sloučení osmi licencí k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů. Licence č.j. Ru/32/99 ze dne 14.12.1998 k rozhlasovému vysílání programu Rádio BLANÍK šířeného prostřednictvím vysílačů licence č.j. Ru/278/00 ze dne 7.11.2000 k rozhlasovému vysílání programu Rádio BLANÍK šířeného prostřednictvím vysílačů, č.j. Ru/283/00 ze dne 7. 11. 2000 k rozhlasovému vysílání programu Rádio BLANÍK šířeného prostřednictvím vysílačů, č.j. Ru/286/00 ze dne 7.11.2000 k rozhlasovému vysílání programu Rádio BLANÍK šířeného prostřednictvím vysílačů, č.j. Ru/97/01 ze dne 9.5.2001 k rozhlasovému vysílání programu Rádio BLANÍK šířeného prostřednictvím vysílačů, č.j. Ru/98/01 ze dne 9. 5. 2001 k rozhlasovému vysílání programu Rádio BLANÍK šířeného prostřednictvím vysílačů, č.j. Ru/105/01 ze dne 9.5.2001 k rozhlasovému vysílání programu Rádio BLANÍK šířeného prostřednictvím vysílačů a č.j. Ru/118/01 ze dne 22. 5. 2001 k rozhlasovému vysílání programu RÁDIO EGRENSIS - přejímaný program Rádio BLANÍK (licence č.j. Ru/32/99) šířeného prostřednictvím vysílačů.

Pro všechny tyto licence Rada udělila provozovateli transformační licence podle čl. II. zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb. (rozhodnutím sp. zn. 2011/595/STR/MED, č.j. STR/2808/2011 ze dne 23. 8. 2011, sp. zn. 2013/525/STR/Rád, č.j. STR/3750/2013 ze dne 20. 8. 2013, sp. zn. 2013/591/FOL/MED, č.j. FOL/4227/2013 ze dne 17. 9. 2013, sp. zn. 2013/595/FOL/MED, č.j. FOL/4230/2013 ze dne 17. 9. 2013, sp. zn. 2014/5/bar/MED, č.j. bar/438/2014 ze dne 4. 2. 2014, sp. zn.

2014/6/bar/MED, č.j. bar/439/2014 ze dne 4. 2. 2014, sp. zn. 2014/294/bar/Rad, č.j. bar/1523/2014 ze dne 29. 4. 2014, sp. zn. 2014/319/bar/RTV, č.j. bar/2187/2014 ze dne 17. 6. 2014.)

O sloučení předmětných licencí provozovatel požádal na základě čl. II bodu 11. zákona č. 196/2009 Sb., konkrétně pak jeho novelizace, ke které došlo přijetím zákona č. 202/2023 Sb., kterým se mění zákon č. 127/2005 Sb. (tato novela vešla v účinnost dne 1. července 2023). Touto novelou byly do čl. II zákona č. 186/2009 Sb. vloženy body č. 11 a 12, jejichž plné znění je uvedeno níže a na základě kterých mohou provozovatelé vysílání žádat o sloučení dvou nebo více svých transformačních licencí, pokud jsou splněna stanovená kritéria.

11. Provozovatel vysílání může požádat Radu o sloučení jeho dvou nebo více transformačních licencí, pokud se jedná o transformační licence, které mu byly uděleny pro:

a) stejný typ vysílání,

b) stejný způsob šíření programu,

c) program se stejným označením (názvem),

d) program se stejným časovým rozsahem vysílání jako transformační licence, se kterou se tyto transformační licence slučují, a

e) program se stejnými převažujícími žánry v celku programové skladby.

Provozovatel vysílání v žádosti určí, která ze slučovaných licencí bude nástupnickou licencí; ostatní licence sloučením zanikají.

12. Ustanovení bodu 11 se použije obdobně pro sloučení analogových nebo digitálních licencí, pokud mají slučované licence stanoven stejný okamžik zániku platnosti. Ustanovení o vydání a prodloužení licence se pro sloučené licence použijí přiměřeně v rozsahu, v jakém to neodporuje povaze sloučených licencí.

Pro účely posouzení toho, zda je možné udělit provozovateli souhlas se sloučením předmětných licencí, musela Rada posoudit, zda jsou splněny podmínky v bodě 11, tj. zda se shodují kritéria obsažená v jednotlivých písmenech odstavce. Kritéria nejsou přitom v ustanovení dále definována, nicméně lze mít za to, že vyplývají ze zákona č. 231/2001 Sb., přičemž pro účely posouzení shody v rámci kritéria definovaného v písm. e) bodu 11 (stejně převažující žánry v celku programové skladby) je možné vyjít z toho, jak jsou u daného programu definovány základní programová specifikace (která je dle zákona č. 231/2001 Sb. definována jako vymezení převažujících žánrů v celku programové skladby) a hudební formát programu. Srovnání předmětných licencí na základě všech výše uvedených kritérií (v pořadí podle toho, jak jsou kritéria uvedená v jednotlivých písmenech bodu 11) je shrnuto v níže uvedené tabulce.

Licence (č.j.)	Typ vysílání	Způsob šíření	Název programu	Časový rozsah vysílání	Základní programová specifikace	Hudební formát
Ru/32/99	analogové vysílání	pomocí vysílačů	Rádio BLANÍK	24 hodin	hudební regionální stanice	Zlaté hity cca od 80. let do současnosti s důrazem na českou a slovenskou hudební scénu. Zastoupeny mohou být žánry popu, folku i country. Poměr české a slovenské hudby oproti hudbě zahraniční je stanoven na minimálně 15%-25% české a slovenské z celkové hudební produkce.
Ru/278/00	analogové vysílání	pomocí vysílačů	Rádio BLANÍK	24 hodin	nezávislá hudební zpravodajsko-informativní stanice s	Zlaté hity cca od 80. let do současnosti s důrazem na českou a slovenskou hudební scénu. Zastoupeny

					výrazným zaměřením na oblast pokrytou signálem	mohou být žánry popu, folku i country. Poměr české a slovenské hudby oproti hudbě zahraniční je stanoven na minimálně 15%-25% z celkové hudební produkce.
Ru/283/00	analogové vysílání	pomocí vysílačů	Rádio BLANÍK	24 hodin	regionální hudební stanice s těžištěm v 80. - 90. letech s krátkým zpravodajstvím a servisem informací	Zlaté hity cca od 80. let do současnosti s důrazem na českou a slovenskou hudební scénu. Zastoupeny mohou být žánry popu, folku i country. Poměr české a slovenské hudby oproti hudbě zahraniční je stanoven na minimálně 15%-25% české a slovenské z celkové hudební produkce
Ru/286/00	analogové vysílání	pomocí vysílačů	Rádio BLANÍK	24 hodin	hudebně informační program, lidová hudba - lidové rádio	Zlaté hity cca od 80. let do současnosti s důrazem na českou a slovenskou hudební scénu. Zastoupeny mohou být žánry popu, folku i country.
Ru/97/01	analogové vysílání	pomocí vysílačů	Rádio BLANÍK	24 hodin	hudební stanice se zpravodajskými relacemi	Zlaté hity cca od 80. let do současnosti s důrazem na českou a slovenskou hudební scénu. Zastoupeny mohou být žánry popu, folku i country. Poměr české a slovenské hudby oproti hudbě zahraniční je stanoven na minimálně 15%-25% české a slovenské z celkové hudební produkce.
Ru/98/01	analogové vysílání	pomocí vysílačů	Rádio BLANÍK	24 hodin	hudební stanice country s regionálním zpravodajstvím	Zlaté hity cca od 80. let do současnosti s důrazem na českou a slovenskou hudební scénu. Zastoupeny mohou být žánry popu, folku i country. Poměr české a slovenské hudby oproti hudbě zahraniční je stanoven na minimálně 15%-25% české a slovenské z celkové hudební produkce.

Ru/105/01	analogové vysílání	pomocí vysílačů	Rádio BLANÍK	24 hodin	Nezávislá hudební, informační, komerční rozhlasová stanice se zaměřením na oblast pokrytou signálem	Hlavní orientací nosné hudební složky na hudební mix, proud, a to v rozsahu od osmdesátých let po současnost v celé šíři světové - zahraniční a české hudební tvorby.
Ru/118/01	analogové vysílání	pomocí vysílačů	RÁDIO EGRENSIS přijímaný program Rádio BLANÍK (licence č.j. Ru/32/99)	24 hodin	Hudební rádio s regionálním zpravodajstvím	Zlaté hity cca od 80. let do současnosti s důrazem na českou a slovenskou hudební scénu. Zastoupeny mohou být žánry popu, folku i country. Poměr české a slovenské hudby oproti hudbě zahraniční je stanoven na minimálně 15%-25% české a slovenské z celkové hudební produkce

Z výše uvedené tabulky vyplývá, že shoda předmětných transformačních licencí dle kritérií stanovených v bodě 11 zákona č. 196/2009 Sb. je dostatečná, aby mohla Rada udělit souhlas se sloučením licencí.

Žádosti o sloučení předmětných licencí tedy Rada může vyhovět. Dle bodu 12 článku II zákona č. 196/2009 Sb. provozovatel musí v žádosti o sloučení licencí určit, která ze slučovaných licencí bude nástupnickou licencí; ostatní licence sloučením zanikají. Provozovatel přitom v daném případě určil ve své žádosti jako nástupnickou licenci č.j. Ru/32/99 ze dne 14. 12. 1998. Tato licence se tedy stane nástupnickou licencí, přičemž licence č.j. Ru/278/00 ze dne 7. 11. 2000, č.j. Ru/283/00 ze dne 7. 11. 2000, č.j. Ru/286/00 ze dne 7. 11. 2000, č.j. Ru/97/01 ze dne 9. 5. 2001, č.j. Ru/98/01 ze dne 9. 5. 2001, č.j. Ru/105/01 ze dne 9. 5. 2001 a č.j. Ru/118/01 ze dne 22. 5. 2001 při sloučení zaniknou.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. správní žaloba přípustná.

Ing. arch. Václav Menci
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Přílohy

Příloha č. 1 – Licenční podmínky

Příloha č. 2 – Územní rozsah (tabulka kmitočtů)

Příloha č. 1

Základní programová specifikace a další licenční podmínky

Označení provozovatele vysílání: **MEDIA BOHEMIA, a.s.**
Označení (název) programu: **Rádio BLANÍK** (licence č.j. Ru/32/99 ze dne 14.12.1998)
Časový rozsah vysílání: 24 hodin denně

I. Základní programová specifikace

Hudební regionální stanice

II. Další programové podmínky

Hudební formát:

Hudební schéma Rádía BLANÍK je zaměřeno na zlaté hity cca od 80. let do současnosti s důrazem na českou a slovenskou hudební scénu. Zastoupeny mohou být žánry popu, folku i country. Poměr české a slovenské hudby oproti hudbě zahraniční je stanoven na minimálně 15%-25% české a slovenské z celkové hudební produkce Rádía BLANÍK. Stěžejní pro nás je, aby posluchači dobře znali většinu hudební produkce, kterou slyší v našem vysílání. Minoritní a experimentální styly a hudební žánry jsou na Rádiu BLANÍK skutečně výjimečné. To ale zároveň neznamená, že náš hudební formát je striktně Zakonzervován. Naopak - rádi dáváme šanci novým a nadějným interpretům, kteří reprezentují výše uvedené hudební styly, jenž patří v našem schématu k těm dominantním. Naším cílem je nabízet naší cílové skupině přesně takový hudební mix, který požaduje. V případě čtyřicátníků a padesátníků je důležité, aby tam tito posluchači našli hity, se kterými vyrůstali a které v době jejich mládí utvářely jejich hudební vkus. U mladší částí cílové skupiny pak klademe důraz na doplnění našeho mixu o ukázky současné tuzemské i zahraniční hudební tvorby.

Cílová skupina:

Primární cílová skupina Rádía BLANÍK je v základním segmentu tvořena posluchači ve věku od 30 do 49 let. Vzhledem k poměrně široce rozkročenému hudebnímu formátu (viz výše) operujeme s přesahy do obou sousedních dekád. Do sekundární cílové skupiny patří také posluchači v segmentu 20-29 let a také 50-59 let. Je pak jasné, že výše uvedené cílové skupině jsou kromě zvoleného hudebního formátu upraveny „na míru“ také celkové vysílací schéma, výběr, zpracování a prezentace témat, atd. - a to samozřejmě i s ohledem na uvedené věkové přesahy.

Mluvené slovo:

Podíl mluveného slova je v ranním vysílání v rozmezí 10-15%, v dopoledním a odpoledním čase a ve víkendovém vysílání se pak jedná o rozpětí 6-10%. Vysílání Rádía BLANÍK je v obecné rovině založené na příjemném a minimálně přerušovaném toku hudby. Jakékoliv mluvené slovo musí mít vždy v dané situaci smysl a konkrétní význam. Moderátoři i redaktoři hovoří sice spisovnou češtinou, ale s minimálním výskytem anglicismů a složitých slovních či větných spojení. Zároveň se ale na druhé straně vyhýbáme nářečím, slangu či vulgarismům. Spíš než složitá souvětí preferujeme krátké a jasné ohraničené věty. Proč? Blaník je typicky kulisové rádio - posluchači by se tedy měli vždy v krátkém čase a v několika jednoduchých větách dozvědět to podstatné. Spíš než slovní balast jim raději zahrajeme oblíbenou písničku.

Podíl zpravodajských a servisních informací:

Jak už bylo uvedeno výše, Rádio BLANÍK je hudební rádio s akcentem na servisní informace a zpravodajství. Velký důraz přitom klademe na regionální dění. Podíl zpravodajských relací

(zpravodajství, počasí, doprava, kulturní tipy, sněhové zpravodajství, reportáže) tvoří 30-40% z celkového objemu mluveného slova ve všední den a 20-30% z celkového objemu mluveného slova během víkendů a svátků.

Základní programové schéma:

Jednoduchost, důraz na servisní informace, a zejména minimálně přerušovaný tok hudby. Takto by se dalo ve stručnosti shrnout základní programové vymezení Rádia BLANÍK. Posлуhačům nabízíme poctivé hudební rádio, které chce hlavně hrát písničky. Plynulost hudebního schématu se narušuje mluveným slovem pouze v případě, že to má Skutečný smysl. Poměr hudby a mluveného slova ale samozřejmě není v našem vysílání jednotvárný a neměnný. Mění se v závislosti na potřebách posluchačů v jednotlivých fázích dne. Programové schéma Rádia BLANÍK není založené na pořadech a rubrikách, ale na plynulosti a pouze v minimální míře přerušovaném toku hudby.

Ranní vysílání

Největší podíl mluveného slova je v ranním vysílání, což je ostatně přirozené. Aktuální čas, nejdůležitější zprávy, předpověď počasí a dopravní zpravodajství - přesně to jsou stěžejní informace, které jsou spolu s hudbou pilířem ranního vysílání Rádia BLANÍK ve všední den. A toto vše aktualizujeme každou půlhodinu. Kromě výše uvedeného zpravodajského servisu jsou náplní ranního vysílání i zajímavé pozvánky, očekávané události a rozhovory s hosty. Ranní zpravodajský přehled je z celého dne nejrozsáhlejší. V průběhu rána se naše redakce snaží postupně aktualizovat všechny zásadní informace a doplňovat do vysílání aktuální reakce a data. Jednou z dominant ranního bloku Rádia BLANÍK je podrobná předpověď počasí. V jeho prezentaci se opíráme o aktuální data a informace od meteorologů i našich posluchačů.

Dopolední vysílání

V dopoledním vysílání roste podíl hudby a lehce klesá podíl mluveného slova. Posлуhači ráno získali základní přehled o všem podstatném z dění v České republice, v zahraničí i v regionu, kde žijí a pracují. Dopoledne jim pak rádio vytváří příjemnou hudební kulisu, kterou doplňují vstupy na aktuální téma. Naši strategií je dopoledne vybírat skutečně to podstatné a posluchačům to servírovat přehledným a jasným způsobem. Stejně jako ráno jsou i dopoledne náplní vysílání Rádia BLANÍK rozhovory s hosty, zajímavosti z domova i ze světa, očekávané události, případně i soutěže a kvízy. Zpravodajské informace jsou během dopoledne zpracovávány spíše do podoby přehledu základních aktualit.

Odpolední vysílání

Také odpoledne je v hlavní roli vysílání Rádia BLANÍK hudba. Postupně ale přibývá akcent na zpravodajský přehled a monitorování dopravních aktualit. Zatímco dopoledne je u zpravodajství stěžejní zejména stručný přehled toho nejdůležitějšího z dění doma, ve světě a v regionu, odpoledne už můžeme reagovat na přibývající události daného dne. S tím souvisí i větší důraz na čerstvé reakce a komentáře. Odpoledne je více důležitý i přehled aktualit ze silnic a dálnic. Dopravní zpravodajství je součástí našeho vysílání v každé hodině a kromě agenturních informací klademe důraz i na aktuální hlášení přímo od samotných řidičů. Pravidelnou součástí odpoledního vysílání je i předpověď počasí - odpoledne už s důrazem na následující den. Stejně tak i kromě očekávaných událostí na daný den přidáváme to nejdůležitější z akcí následujícího dne.

Večerní vysílání

Večerní vysílání Rádia BLANÍK je primárně založeno na hudební produkci. Zpravodajské informace jsou omezeny na minimum.

Víkendové a sváteční vysílání

Víkend je na Rádiu BLANÍK ve znamení písniček. Tok hudby je o víkendu a během státních svátků v maximální možné míře nepřerušován. Pravidelnou součástí víkendového programu jsou i tematické rozhovory s oblíbenými hudebními interprety a známými osobnostmi. Podíl mluveného slova je menší než ve všední den a důraz je kladen především na aktuální informace, dopravní zpravodajství, předpověď počasí a také tipy na zajímavé akce, které se konají v daném regionu.

Kontrolované programové prvky:

1. Podíl mluveného slova je v ranním vysílání v rozmezí 10-15%, v dopoledním a odpoledním čase a ve víkendovém vysílání se pak jedná o rozpětí 6-10%.
2. Podíl zpravodajských relací (zpravodajství, počasí, doprava, kulturní tipy, sněhové zpravodajství, reportáže) tvoří 30-40% z celkového objemu mluveného slova ve všední den a 20-30% z celkového objemu mluveného slova během víkendů a svátků.
3. Rádio BLANÍK je hudební rádio s akcentem na servisní informace a zpravodajství. Velký důraz přitom klademe na regionální dění.
4. Hudební schéma Rádía BLANÍK je zaměřeno na zlaté hity cca od 80. let do současnosti s důrazem na českou a slovenskou hudební scénu. Zastoupeny mohou být žánry popu, folku i country. Poměr české a slovenské hudby oproti hudbě zahraniční je stanoven na minimálně 15%-25% české a slovenské z celkové hudební produkce Rádía BLANÍK.

Příloha č. 2

Územní rozsah (tabulka kmitočtů)

Typ vysílání: rozhlasové vysílání programu **Rádio BLANÍK** (licence č.j. Ru/32/99 ze dne 14.12.1998) šířené prostřednictvím vysílačů

Oblast pokrytí:

vysílací stanoviště	kmitočet	výkon	datum přidělení
Chomutov	106,5 MHz	10 kW	20.9.2000
Praha	87,8 MHz	1 kW	23.6.1999
Ústí nad Labem	94,5 MHz	0,2 kW	4.6.2003
Votice	95,0 MHz	100 kW	14.12.1998
Teplice	100,6 MHz	2 kW	7.11.2000
Hradec Králové	103,4 MHz	1 kW	7. 6. 2001
Pardubice	93,9 MHz	100 kW	7. 6. 2001
Pec pod Sněžkou	96,1 MHz	0,05 kW	22. 5. 2012
Klatovy	104,9 MHz	0,2 kW	7.11.2000
Plzeň	104,7 MHz	10 kW	7.11.2000
Domažlice	101,0 MHz	0,1 kW	23.8.2011
Karlovy Vary	90,3 MHz	0,2 kW	3.11.2009
Plzeň	96,3 MHz	0,2 kW	28.8.2001
Sokolov	103,7 MHz	0,05 kW	28.2.2012
Děčín	91,6 MHz	1 kW	9.5.2001
Děčín	94,8 MHz	0,5 kW	9.5.2001
Varnsdorf	105,0 MHz	0,2 kW	9.5.2001
České Budějovice	88,4 MHz	1 kW	9. 5. 2001
Jindřichův Hradec	105,1 MHz	0,05 kW	26. 6. 2012
Strakonice	104,8 MHz	0,1 kW	17. 4. 2012
Liberec	101,4 MHz	20 kW	9.5.2001
Aš	107,9 MHz	0,038 kW	5. 5. 2004
Cheb	93,2 MHz	1 kW	1. 1. 2002
Karlovy Vary	88,3 MHz	0,2 kW	1. 1. 2002
Mariánské Lázně	92,5 MHz	5 kW	1. 1. 2002
Sokolov	100,1 MHz	0,1 kW	7. 1. 2016
Tachov	100,0 MHz	0,2 kW	1. 1. 2002
Přimda	91,9 MHz	0,1 kW	18.7.2023



**RADA
PRO ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ
VYSÍLÁNÍ**

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání

Škrétkova 44/6, 120 00 Praha 2

Tel.: + 420 274 813 830 / e-mail: podatelna@rrtv.gov.cz / ID DS: zfdjda
rrtv.gov.cz

Jedn. identifikátor 596707-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/14045/2023-str
Sp. zn. RRTV/2023/1029/str
Zasedání Rady 19-2023/poř. č. 16

MEDIA BOHEMIA a.s.
z5pe5hw

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 21.11.2023, Praha

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), vydává toto

rozhodnutí:

Rada uděluje na základě ustanovení čl. II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., provozovateli MEDIA BOHEMIA a.s., IČ: 26765586, se sídlem Bělehradská 299/132, Vinohrady, 120 00 Praha 2, souhlas se sloučením licence č.j. Ru/32/99 ze dne 14.12.1998 k rozhlasovému vysílání programu Rádio BLANÍK šířeného prostřednictvím vysílačů (licence nástupnická), a licence sp. zn. 2011/771/zab ze dne 2.10.2012 k rozhlasovému vysílání programu Rádio BLANÍK šířeného prostřednictvím vysílačů, sp. zn. 2013/720/zab/MED ze dne 29.4.2014 k rozhlasovému vysílání programu Rádio BLANÍK šířeného prostřednictvím vysílačů, sp. zn. 2013/990/zab ze dne 21.10.2014 k rozhlasovému vysílání programu Rádio BLANÍK šířeného prostřednictvím vysílačů, sp. zn. 2013/991/zab ze dne 21.10.2014 k rozhlasovému vysílání programu Rádio BLANÍK šířeného prostřednictvím vysílačů (licence zanikající).

Odůvodnění:

Provozovatel MEDIA BOHEMIA a.s. (dále jen „provozovatel“) požádal Radu svým podáním č.j. RRTV/12524/2023-vra doručeným Radě dne 26. října 2023 o sloučení pěti licencí k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů.

Licence č.j. Ru/32/99 ze dne 14.12.1998 k rozhlasovému vysílání programu Rádio BLANÍK šířeného prostřednictvím vysílačů, sp. zn. 2011/771/zab ze dne 2.10.2012 k rozhlasovému vysílání programu Rádio BLANÍK šířeného prostřednictvím vysílačů, sp. zn. 2013/720/zab/MED ze dne 29.4.2014 k rozhlasovému vysílání programu Rádio BLANÍK šířeného prostřednictvím vysílačů, sp. zn. 2013/990/zab ze dne 21.10.2014 k rozhlasovému vysílání programu Rádio BLANÍK šířeného prostřednictvím vysílačů, sp. zn. 2013/991/zab ze dne 21.10.2014 k rozhlasovému vysílání programu Rádio BLANÍK šířeného prostřednictvím vysílačů.

Pro všechny tyto licence Rada udělila provozovateli transformační licence podle čl. II. zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb. (rozhodnutím sp. zn. 2011/595/STR/MED, č.j. STR/2808/2011 ze dne 23. 8. 2011, sp. zn. RRTV/2023/747/bro, č.j. RRTV/11857/2023-bro ze dne 10. 10. 2023, sp. zn. RRTV/2023/751/str, č.j. RRTV/11101/2023-str ze dne 19.9.2023, sp. zn. RRTV/2023/750/str, č.j. RRTV/11100/2023-str ze dne 19.9.2023, sp. zn. RRTV/2023/739/blu, č.j. RRTV/11019/2023- blu ze dne 19.9.2023).

O sloučení předmětných licencí provozovatel požádal na základě čl. II bodu 11. zákona č. 196/2009 Sb., konkrétně pak jeho novelizace, ke které došlo přijetím zákona č. 202/2023 Sb., kterým se mění zákon č. 127/2005 Sb. (tato novela vešla v účinnost dne 1. července 2023). Touto novelou byly do čl. II zákona č. 186/2009 Sb. vloženy body č. 11 a 12, jejichž plné znění je uvedeno níže a na základě kterých mohou

provozovatelé vysílání žádat o sloučení dvou nebo více svých transformačních licencí, pokud jsou splněna stanovená kritéria.

11. Provozovatel vysílání může požádat Radu o sloučení jeho dvou nebo více transformačních licencí, pokud se jedná o transformační licence, které mu byly uděleny pro:

- a) stejný typ vysílání,
 - b) stejný způsob šíření programu,
 - c) program se stejným označením (názevem),
 - d) program se stejným časovým rozsahem vysílání jako transformační licence, se kterou se tyto transformační licence slučují, a
 - e) program se stejnými převažujícími žánry v celku programové skladby.
- Provozovatel vysílání v žádosti určí, která ze slučovaných licencí bude nástupnickou licencí; ostatní licence sloučením zanikají.

12. Ustanovení bodu 11 se použije obdobně pro sloučení analogových nebo digitálních licencí, pokud mají slučované licence stanoven stejný okamžik zániku platnosti. Ustanovení o vydání a prodloužení licence se pro sloučené licence použijí přiměřeně v rozsahu, v jakém to neodporuje povaze sloučených licencí.

Pro účely posouzení toho, zda je možné udělit provozovateli souhlas se sloučením předmětných licencí, musela Rada posoudit, zda jsou splněny podmínky v bodě 11, tj. zda se shodují kritéria obsažená v jednotlivých písmenech odstavce. Kritéria nejsou přitom v ustanovení dále definována, nicméně lze mít za to, že vyplývají ze zákona č. 231/2001 Sb., přičemž pro účely posouzení shody v rámci kritéria definovaného v písm. e) bodu 11 (stejně převažující žánry v celku programové skladby) je možné vyjít z toho, jak jsou u daného programu definovány základní programová specifikace (která je dle zákona č. 231/2001 Sb. definována jako vymezení převažujících žánrů v celku programové skladby) a hudební formát programu. Srovnání předmětných licencí na základě všech výše uvedených kritérií (v pořadí podle toho, jak jsou kritéria uvedena v jednotlivých písmenech bodu 11) je shrnuto v níže uvedené tabulce.

Licence (č.j.)	Typ vysílání	Způsob šíření	Název programu	Časový rozsah vysílání	Základní programová specifikace	Hudební formát
Ru/32/99	analogové vysílání	pomocí vysílačů	Rádio BLANÍK	24 hodin	hudební regionální stanice	Zlaté hity cca od 80. let do současnosti s důrazem na českou a slovenskou hudební scénu. Zastoupeny mohou být žánry popu, folku i country. Poměr české a slovenské hudby oproti hudbě zahraniční je stanoven na minimálně 15%-25% české a slovenské z celkové hudební produkce.
2011/771/ zab	analogové vysílání	pomocí vysílačů	Rádio BLANÍK	24 hodin	hudební regionální stanice	Zlaté hity cca od 80. let do současnosti s důrazem na českou a slovenskou hudební scénu. Zastoupeny mohou

						být žánry popu, folku i country.
2013/720/zab/MED	analogové vysílání	pomocí vysílačů	Rádio BLANÍK	24 hodin	hudební stanice s regionálním zpravodajstvím	Zlaté hity cca od 80. let do současnosti s důrazem na českou a slovenskou hudební scénu. Zastoupeny mohou být žánry popu, folku i country.
2013/990/zab	analogové vysílání	pomocí vysílačů	Rádio BLANÍK	24 hodin	hudební stanice s regionálním zpravodajstvím	Zlaté hity cca od 80. let do současnosti s důrazem na českou a slovenskou hudební scénu. Zastoupeny mohou být žánry popu, folku i country.
2013/991/zab	analogové vysílání	pomocí vysílačů	Rádio BLANÍK	24 hodin	hudební stanice s regionálním zpravodajstvím	Zlaté hity cca od 80. let do současnosti s důrazem na českou a slovenskou hudební scénu. Zastoupeny mohou být žánry popu, folku i country.

Z výše uvedené tabulky vyplývá, že shoda předmětných transformačních licencí dle kritérií stanovených v bodě 11 zákona č. 196/2009 Sb. je dostatečná, aby mohla Rada udělit souhlas se sloučením licencí.

Žádosti o sloučení předmětných licencí tedy Rada může vyhovět. Dle bodu 12 článku II zákona č. 196/2009 Sb. provozovatel musí v žádosti o sloučení licencí určit, která ze slučovaných licencí bude nástupnickou licencí; ostatní licence sloučením zanikají. Provozovatel přitom v daném případě určil ve své žádosti jako nástupnickou licenci č.j. Ru/32/99 ze dne 14.12.1998. Tato licence se tedy stane nástupnickou licencí, přičemž licence sp. zn. 2011/771/zab ze dne 2.10.2012, sp. zn. 2013/720/zab/MED ze dne 29.4.2014, sp. zn. 2013/990/zab ze dne 21.10.2014, sp. zn. 2013/991/zab ze dne 21.10.2014 při sloučení zaniknou.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. správní žaloba přípustná.

Ing. arch. Václav Mencí
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Přílohy

Příloha č. 1 – Licenční podmínky
Příloha č. 2 – Územní rozsah (tabulka kmitočtů)

Příloha č. 1

Základní programová specifikace a další licenční podmínky

Označení provozovatele vysílání: **MEDIA BOHEMIA, a.s.**
Označení (název) programu: **Rádio BLANÍK** (licence č.j. Ru/32/99 ze dne 14.12.1998)
Časový rozsah vysílání: 24 hodin denně

I. Základní programová specifikace

Hudební regionální stanice

II. Další programové podmínky

Hudební formát:

Hudební schéma Rádía BLANÍK je zaměřeno na zlaté hity cca od 80. let do současnosti s důrazem na českou a slovenskou hudební scénu. Zastoupeny mohou být žánry popu, folku i country. Poměr české a slovenské hudby oproti hudbě zahraniční je stanoven na minimálně 15%-25% české a slovenské z celkové hudební produkce Rádía BLANÍK. Stěžejní pro nás je, aby posluchači dobře znali většinu hudební produkce, kterou slyší v našem vysílání. Minoritní a experimentální styly a hudební žánry jsou na Rádiu BLANÍK skutečně výjimečné. To ale zároveň neznamená, že náš hudební formát je striktně Zakonzervován. Naopak - rádi dáváme šanci novým a nadějným interpretům, kteří reprezentují výše uvedené hudební styly, jenž patří v našem schématu k těm dominantním. Naším cílem je nabízet naší cílové skupině přesně takový hudební mix, který požaduje. V případě čtyřicátníků a padesátníků je důležité, aby tam tito posluchači našli hity, se kterými vyrůstali a které v době jejich mládí utvářely jejich hudební vkus. U mladší částí cílové skupiny pak klademe důraz na doplnění našeho mixu o ukázky současné tuzemské i zahraniční hudební tvorby.

Cílová skupina:

Primární cílová skupina Rádía BLANÍK je v základním segmentu tvořena posluchači ve věku od 30 do 49 let. Vzhledem k poměrně široce rozkročenému hudebnímu formátu (viz výše) operujeme s přesahy do obou sousedních dekád. Do sekundární cílové skupiny patří také posluchači v segmentu 20-29 let a také 50-59 let. Je pak jasné, že výše uvedené cílové skupině jsou kromě zvoleného hudebního formátu upraveny „na míru“ také celkové vysílací schéma, výběr, zpracování a prezentace témat, atd. - a to samozřejmě i s ohledem na uvedené věkové přesahy.

Mluvené slovo:

Podíl mluveného slova je v ranním vysílání v rozmezí 10-15%, v dopoledním a odpoledním čase a ve víkendovém vysílání se pak jedná o rozpětí 6-10%. Vysílání Rádía BLANÍK je v obecné rovině založené na příjemném a minimálně přerušovaném toku hudby. Jakékoliv mluvené slovo musí mít vždy v dané situaci smysl a konkrétní význam. Moderátoři i redaktoři hovoří sice spisovnou češtinou, ale s minimálním výskytem anglicismů a složitých slovních či větných spojení. Zároveň se ale na druhé straně vyhýbáme nářečím, slangu či vulgarismům. Spíš než složitá souvětí preferujeme krátké a jasné ohraničené věty. Proč? Blaník je typicky kulisové rádio - posluchači by se tedy měli vždy v krátkém čase a v několika jednoduchých větách dozvědět to podstatné. Spíš než slovní balast jim raději zahrajeme oblíbenou písničku.

Podíl zpravodajských a servisních informací:

Jak už bylo uvedeno výše, Rádio BLANÍK je hudební rádio s akcentem na servisní informace a zpravodajství. Velký důraz přitom klademe na regionální dění. Podíl zpravodajských relací

(zpravodajství, počasí, doprava, kulturní tipy, sněhové zpravodajství, reportáže) tvoří 30-40% z celkového objemu mluveného slova ve všední den a 20-30% z celkového objemu mluveného slova během víkendů a svátků.

Základní programové schéma:

Jednoduchost, důraz na servisní informace, a zejména minimálně přerušovaný tok hudby. Takto by se dalo ve stručnosti shrnout základní programové vymezení Rádia BLANÍK. Posлуhačům nabízíme poctivé hudební rádio, které chce hlavně hrát písničky. Plynulost hudebního schématu se narušuje mluveným slovem pouze v případě, že to má Skutečný smysl. Poměr hudby a mluveného slova ale samozřejmě není v našem vysílání jednotvárný a neměnný. Mění se v závislosti na potřebách posluchačů v jednotlivých fázích dne. Programové schéma Rádia BLANÍK není založené na pořadech a rubrikách, ale na plynulosti a pouze v minimální míře přerušovaném toku hudby.

Ranní vysílání

Největší podíl mluveného slova je v ranním vysílání, což je ostatně přirozené. Aktuální čas, nejdůležitější zprávy, předpověď počasí a dopravní zpravodajství - přesně to jsou stěžejní informace, které jsou spolu s hudbou pilířem ranního vysílání Rádia BLANÍK ve všední den. A toto vše aktualizujeme každou půlhodinu. Kromě výše uvedeného zpravodajského servisu jsou náplní ranního vysílání i zajímavé pozvánky, očekávané události a rozhovory s hosty. Ranní zpravodajský přehled je z celého dne nejrozsáhlejší. V průběhu rána se naše redakce snaží postupně aktualizovat všechny zásadní informace a doplňovat do vysílání aktuální reakce a data. Jednou z dominant ranního bloku Rádia BLANÍK je podrobná předpověď počasí. V jeho prezentaci se opíráme o aktuální data a informace od meteorologů i našich posluchačů.

Dopolední vysílání

V dopoledním vysílání roste podíl hudby a lehce klesá podíl mluveného slova. Posлуhači ráno získali základní přehled o všem podstatném z dění v České republice, v zahraničí i v regionu, kde žijí a pracují. Dopoledne jim pak rádio vytváří příjemnou hudební kulisu, kterou doplňují vstupy na aktuální téma. Naši strategií je dopoledne vybírat skutečně to podstatné a posluchačům to servírovat přehledným a jasným způsobem. Stejně jako ráno jsou i dopoledne náplní vysílání Rádia BLANÍK rozhovory s hosty, zajímavosti z domova i ze světa, očekávané události, případně i soutěže a kvízy. Zpravodajské informace jsou během dopoledne zpracovávány spíše do podoby přehledu základních aktualit.

Odpolední vysílání

Také odpoledne je v hlavní roli vysílání Rádia BLANÍK hudba. Postupně ale přibývá akcent na zpravodajský přehled a monitorování dopravních aktualit. Zatímco dopoledne je u zpravodajství stěžejní zejména stručný přehled toho nejdůležitějšího z dění doma, ve světě a v regionu, odpoledne už můžeme reagovat na přibývající události daného dne. S tím souvisí i větší důraz na čerstvé reakce a komentáře. Odpoledne je více důležitý i přehled aktualit ze silnic a dálnic. Dopravní zpravodajství je součástí našeho vysílání v každé hodině a kromě agenturních informací klademe důraz i na aktuální hlášení přímo od samotných řidičů. Pravidelnou součástí odpoledního vysílání je i předpověď počasí - odpoledne už s důrazem na následující den. Stejně tak i kromě očekávaných událostí na daný den přidáváme to nejdůležitější z akcí následujícího dne.

Večerní vysílání

Večerní vysílání Rádia BLANÍK je primárně založeno na hudební produkci. Zpravodajské informace jsou omezeny na minimum.

Víkendové a sváteční vysílání

Víkend je na Rádiu BLANÍK ve znamení písniček. Tok hudby je o víkendu a během státních svátků v maximální možné míře nepřerušován. Pravidelnou součástí víkendového programu jsou i tematické rozhovory s oblíbenými hudebními interprety a známými osobnostmi. Podíl mluveného slova je menší než ve všední den a důraz je kladen především na aktuální informace, dopravní zpravodajství, předpověď počasí a také tipy na zajímavé akce, které se konají v daném regionu.

Kontrolované programové prvky:

1. Podíl mluveného slova je v ranním vysílání v rozmezí 10-15%, v dopoledním a odpoledním čase a ve víkendovém vysílání se pak jedná o rozpětí 6-10%.
2. Podíl zpravodajských relací (zpravodajství, počasí, doprava, kulturní tipy, sněhové zpravodajství, reportáže) tvoří 30-40% z celkového objemu mluveného slova ve všední den a 20-30% z celkového objemu mluveného slova během víkendů a svátků.
3. Rádio BLANÍK je hudební rádio s akcentem na servisní informace a zpravodajství. Velký důraz přitom klademe na regionální dění.
4. Hudební schéma Rádía BLANÍK je zaměřeno na zlaté hity cca od 80. let do současnosti s důrazem na českou a slovenskou hudební scénu. Zastoupeny mohou být žánry popu, folku i country. Poměr české a slovenské hudby oproti hudbě zahraniční je stanoven na minimálně 15%-25% české a slovenské z celkové hudební produkce Rádía BLANÍK.

Příloha č. 2

Územní rozsah (tabulka kmitočtů)

Typ vysílání: rozhlasové vysílání programu **Rádio BLANÍK** (licence č.j. Ru/32/99 ze dne 14.12.1998) šířené prostřednictvím vysílačů

Oblast pokrytí:

vysílací stanoviště	kmitočet	výkon	datum přidělení
Chomutov	106,5 MHz	10 kW	20.9.2000
Praha	87,8 MHz	1 kW	23.6.1999
Ústí nad Labem	94,5 MHz	0,2 kW	4.6.2003
Votice	95,0 MHz	100 kW	14.12.1998
Teplice	100,6 MHz	2 kW	7.11.2000
Hradec Králové	103,4 MHz	1 kW	7. 6. 2001
Pardubice	93,9 MHz	100 kW	7. 6. 2001
Pec pod Sněžkou	96,1 MHz	0,05 kW	22. 5. 2012
Klatovy	104,9 MHz	0,2 kW	7.11.2000
Plzeň	104,7 MHz	10 kW	7.11.2000
Domažlice	101,0 MHz	0,1 kW	23.8.2011
Karlovy Vary	90,3 MHz	0,2 kW	3.11.2009
Plzeň	96,3 MHz	0,2 kW	28.8.2001
Sokolov	103,7 MHz	0,05 kW	28.2.2012
Děčín	91,6 MHz	1 kW	9.5.2001
Děčín	94,8 MHz	0,5 kW	9.5.2001
Varnsdorf	105,0 MHz	0,2 kW	9.5.2001
České Budějovice	88,4 MHz	1 kW	9. 5. 2001
Jindřichův Hradec	105,1 MHz	0,05 kW	26. 6. 2012
Strakonice	104,8 MHz	0,1 kW	17. 4. 2012
Liberec	101,4 MHz	20 kW	9.5.2001
Aš	107,9 MHz	0,038 kW	5. 5. 2004
Cheb	93,2 MHz	1 kW	1. 1. 2002
Karlovy Vary	88,3 MHz	0,2 kW	1. 1. 2002
Mariánské Lázně	92,5 MHz	5 kW	1. 1. 2002
Sokolov	100,1 MHz	0,1 kW	7. 1. 2016
Tachov	100,0 MHz	0,2 kW	1. 1. 2002
Přimda	91,9 MHz	0,1 kW	18.7.2023
Liberec-Vratislavice	107,4 MHz	0,1 kW	2.10.2012

Písek	100,2 MHz	0,05 kW	29.4.2014
Český Krumlov	104,7 MHz	0,1 kW	21.10.2014
Prachatice	92,8 MHz	0,1 kW	21.10.2014



RADA
PRO ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ
VYSÍLÁNÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání

Škrétova 44/6, 120 00 Praha 2

Tel.: + 420 274 813 830 / e-mail: podatelna@rrtv.gov.cz / ID DS: zfjadja
rrtv.gov.cz

Jedn. identifikátor 607243-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/994/2024-zab
Sp. zn. RRTV/2023/1246/zab
Zasedání Rady 1-2024/poř. č. 46

MEDIA BOHEMIA a.s.,
z5pe5hw

Vyřizuje: ORVL – ORV

Datum, místo 16.1.2024, Praha

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen Rada) v rámci své kompetence dané ustanovením § 5 písm. b) a v souladu s § 21 odst. 1 písm. b) a odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. přijala ve věci žádosti provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s., IČ: 267 65 586, se sídlem Bělehradská 299/132, PSČ 120 00 Praha o změnu skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Rádio BLANÍK (licence č.j. Ru/32/99), a to o změně územního rozsahu vysílání a souboru technických parametrů spočívající v ukončení rozhlasového vysílání na kmitočtu Přimda 91,9 MHz / 100 W, toto:

rozhodnutí

Rada uděluje provozovateli MEDIA BOHEMIA a.s., IČ: 267 65 586, se sídlem Bělehradská 299/132, PSČ 120 00 Praha souhlas se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů programu Rádio BLANÍK (licence č.j. Ru/32/99), a to se změnou územního rozsahu vysílání a souboru technických parametrů spočívající v ukončení rozhlasového vysílání na kmitočtu Přimda 91,9 MHz / 100 W, souřadnice WGS 84:12 40 41 / 49 40 24.

Odůvodnění:

Dne 6.12.2023 č.j. RRTV/14289/2023-vra byla Radě doručena žádost provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s. o změnu skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů programu Rádio BLANÍK (licence č.j. Ru/32/99), a to o změně územního rozsahu vysílání a souboru technických parametrů spočívající v ukončení rozhlasového vysílání na kmitočtu Přimda 91,9 MHz / 100 W.

Jako důvod ukončení vysílání žadatel uvádí, že technické a ekonomické podmínky na souřadnicích uvedeného kmitočtu jsou velmi nepříznivé. Z tohoto důvodu žádá o změnu souboru technických parametrů spočívající v ukončení rozhlasového vysílání na kmitočtu Přimda 91,9 MHz / 100 W, souřadnice WGS 84:12 40 41 / 49 40 24.

Při změně územního rozsahu vysílání Rada vychází především z dikce ustanovení § 21, odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. („změna časového rozsahu vysílání nebo územního rozsahu vysílání“), z níž nepochybně vyplývá možnost určitého zmenšení či rozšíření pokrytého území v řízení podle § 21 zákona č. 231/2001 Sb., když výslovně hovoří o změně územního rozsahu vysílání.

Rada neshledala žádný důvod k neudělení souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci, neboť změna územního rozsahu vysílání by nemohla vést k neudělení licence na základě veřejného slyšení.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí lze podat žalobu v souladu s ustanovením § 66 zákona č. 231/2001 Sb. k Městskému soudu v Praze ve lhůtě dvou měsíců ode dne doručení tohoto rozhodnutí. Podání žaloby nemá odkladný účinek.

Ing. arch. Václav Menci
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno