

MEDIA BOHEMIA a.s.

Koperníkova 794/6

12000 Praha

RADIO BONTON a. s.

Wenzigova 4/1872

12000 Praha-Nové Město

Česká republika

Sp. zn./Ident.: 2013/719/zab/MED

Č.j.: FOL/1773/2014

Zasedání Rady č. 9 - 2014 / poř.č.: 22

ROZHODNUTÍ O UDĚLENÍ LICENCE

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen Rada) v rámci své působnosti dané ustanovením § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů (dále jen zákon č. 231/2001 Sb.), podle ustanovení § 12 - 19 zákona č. 231/2001 Sb. a podle ustanovení § 67 - 69 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, vydala dne 29. dubna 2014 toto

r o z h o d n u t í:

I.

Rada uděluje společnosti MEDIA BOHEMIA a.s., IČ: 26765586, se sídlem Praha 2, Koperníkova 794/6, PSČ 120 00, podle § 18 zákona č. 231/2001 Sb. licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím pozemních vysílačů se souborem technických parametrů Cheb Špitálský Vrch 97,1 MHz/100 W pro program RÁDIO BLANÍK ZÁPADNÍ ČECHY na dobu 8 let, nejdéle však do 10. října 2025, žádosti ostatních žadatelů zamítá.

Programové podmínky představující program a programovou skladbu, jsou obsaženy v textu přílohy č. 1 o jednom listu.

Příloha č. 1 o jednom listu (programové podmínky), příloha č. 2 (přehled rozhlasových programů zachytitelných na území pokrytém z vysílače Cheb Špitálský Vrch 97,1 MHz/100 W) a příloha č. 3 (předpokládaný územní rozsah vysílače Cheb Špitálský Vrch 97,1 MHz/100 W) tvoří nedílnou součást tohoto rozhodnutí.

Časový rozsah vysílání:

24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

dle souboru technických parametrů

Soubor technických parametrů:

Cheb Špitálský Vrch 97,1 MHz/100 W

souřadnice WGS 84:

12 21 31 / 50 05 12

program bude šířen regionálně

Základní programová specifikace:

Hudebně informační program

II.

Rada **z a m í t á** žádost o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání programu Rádio Bonton prostřednictvím pozemních vysílačů s využitím souboru technických parametrů Cheb Špitálský Vrch 97,1 MHz/100 W, společnosti RADIO BONTON a.s., IČ: 60192682, se sídlem Wenzigova 4/1872, 12000 Praha 2.

O d ů v o d n ě n í:

Rada na svém 16. zasedání bod 37 vyhlásila licenční řízení k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů se souborem technických parametrů Cheb Špitálský Vrch 97,1 MHz/100 W, souřadnice WGS 84: 12 21 31 / 50 05 12 se lhůtou pro doručení žádostí do **15. listopadu 2013.**

O udělení licence k provozování rozhlasového vysílání s využitím předmětného souboru technických parametrů včas požádali Radu tyto účastníci řízení: MEDIA BOHEMIA a.s. s programem RÁDIO BLANÍK ZÁPADNÍ ČECHY a RADIO BONTON a.s. s programem Rádio Bonton.

Podle ustanovení § 16 zákona č. 231/2001 Sb. bylo nařízeno veřejné slyšení účastníků výše uvedeného licenčního řízení na **21. ledna 2014.**

Na základě přezkoumání obsahu podaných žádostí, včetně všech jejich následných doplnění a údajů o účastnících řízení, Rada dospěla k závěru, že účastníci řízení uvedení v obou výrocích tohoto rozhodnutí splnili předpoklady pro účast v licenčním řízení podle ustanovení § 13 odst. 3 zákona a že jejich žádosti o udělení licence obsahovaly náležitosti stanovené v § 14 zákona.

Rada provedla hodnocení účastníky podaných žádostí o udělení licence podle pravidel uvedených v zákoně č. 231/2001 Sb., zejména podle skutečností významných pro rozhodování o žádostech o udělení licence uvedených v § 17 odst. 1 tohoto zákona, a podle pravidel a kritérií obsažených v Manuálu postupu rozhodování Rady o udělení licence k provozování rozhlasového a televizního vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů podle zákona č. 231/2001 Sb., který Rada přijala jako svůj vnitřní předpis, ve znění ze dne 21. prosince 2010. Rada je přesvědčena, že postup podle těchto pravidel zajišťuje objektivizaci a jednotnost rozhodování Rady, není však zároveň nijak rigidní ani svazující. Umožňuje dostatečnou flexibilitu a zohlednění názorů jednotlivých členů Rady jako kolektivního orgánu. Postup podle těchto pravidel ve svém souhrnu zabezpečuje dostatečnou přezkoumatelnost rozhodnutí Rady v licenčním řízení.

Rada je povinna posuzovat podané žádosti o licenci podle kritérií, jejichž taxativní výčet obsahuje ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb. Rada není oprávněna stanovit nad rámec zákona ještě další kritéria (což však nevylučuje při dodržení mezí správního uvážení stanovit dílčí kritéria v rámci kritérií určených zákonem) a není ani oprávněna s ohledem na kogentní charakter ustanovení posuzovat jen některá z uvedených kritérií.

Je zřejmé, že kritéria hodnocení žádostí o udělení licence nejsou exaktně měřitelná, čili zákon v rámci správního uvážení ponechává na Radě, aby kritéria aplikovala a splnění kritérií u jednotlivých žádostí o licenci zhodnotila a porovнала míru jejich naplnění u jednotlivých žádostí účastníků řízení.

Podle ustanovení § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. při rozhodování o udělení licence v tomto případě, kdy jde o licenci k provozování rozhlasového vysílání, Rada hodnotí:

- a) ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání, včetně výsledků dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal,
- b) transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele,
- c) přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto,
- e) přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby,

g) přínos žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice.

Za účelem podrobnějšího a úplnějšího posouzení žádostí účastníků řízení z pohledu skutečností významných pro rozhodnutí Rady a zároveň pro zajištění přezkoumatelnosti rozhodnutí Rady si Rada předem pro jednotlivé zákonné skutečnosti a v jejich rámci stanovila dílčí kritéria. Vycházela přitom též z Manuálu v jeho znění ze dne 21. prosince 2010, v němž s cílem respektovat a co nejefektivněji aplikovat právní názory správních soudů ukládající Radě mimo jiné provést vzájemné porovnání skutečností zjištěných ze žádostí o licence a vyvodit z tohoto porovnání jednoznačné závěry na základě souměřitelných kritérií uvedla přehled základních dílčích kritérií (vždy ve vztahu ke každé ze zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady), na jejichž hodnocení se Rada v řízení zaměřuje přednostně.

V souladu s ustanovením §17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. a s pravidly uvedenými v Manuálu tak Rada v rámci jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady hodnotila následující základní dílčí kritéria a další dílčí kritéria:

k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium ekonomické připravenosti

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- finanční spolehlivost žadatele (0-1b);
- finanční spolehlivost vlastníků žadatele (0-1b);
- způsob financování vysílání (0-1b).

b) další dílčí kritéria

- struktura a množství prostředků vyčleněných na investici do vysílání;
- stadium existence žadatele;
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu.

k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium organizační připravenost

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- zkušenost provozovatele s vysíláním, přičemž předmětem hodnocení není pouze zkušenost s terestrickým vysíláním (0-1b);
- zkušenost statutárních orgánů provozovatele (0-1b);
- zkušenost vedoucích pracovníků (zaměstnanci na úrovni ředitelů) provozovatele (0-1b);
- organizační řešení získávání místních informací (0-1b).

b) další dílčí kritéria

- smluvní zajištění předpokladů k zahájení vysílání;
- organizační struktura žadatele;
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu.

k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium technické připravenosti

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- projektové technické řešení (0-1b);
- možné informace od ČTÚ /synchronní vysílání (0-1b).

b) další dílčí kritéria

- vybavenost žadatele technickými prostředky k vysílání;
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu.

k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – výsledky dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal

- ekonomické výsledky podnikání uchazeče;
- dodržování právních předpisů a etických norem platných v oboru;
- plnění licenčních podmínek.

k § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.

dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- znalost koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci (0-1b) ;
- předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjištělost koncových vlastníků do budoucna (0-1b) ;

další dílčí kritéria

- právní forma žadatele;
- stabilita vlastnických vztahů žadatele.

k § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.

základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

mluvené slovo

- podíl mluveného slova na celkovém rozsahu vysílání (0-1b);
- podíl autorsky vyrobených pořadů (0-1b);
- podíl zpravodajství a servisních informací (0-1b).

lokalizace programu

- zda se jedná o nově vyráběný program (0-1b);
- orientace na region, tj. širší oblast pokrytou budoucím vysíláním (0-1b);
- orientace užší na lokalitu, tj. město v oblasti pokryté budoucím vysíláním (0-1b).

hudební formát

- počet již vysílaných programů s obdobným formátem (0-2b);
- podíl žadatelem navrhovaných žánrů na daném území v již vysílaných programech (0-2b).

cílová skupina

- rozpětí cílové skupiny s ohledem na stávající programovou nabídku (0-1b);
- vazba programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině (0-1b).

k § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- vlastní autorské pořady a jejich obsah (0-2b);
- podpora začínajících umělců a její lokalizace na region (0-2b);
- podpora kulturních akcí a její způsob (0-2b).

další dílčí kritéria

- podmínky pro splnění žadatelem deklarovaných záměrů.

k § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.

dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- identifikace menšiny (0-2b);
- způsob podpory (0-2b).

další dílčí kritéria

- čas vyhrazený ve vysílání menšinám.

Vyhodnocení dílčích kritérií vztahujících se k zákonné skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady uvedené v §17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., tj. přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území, bylo v souladu s pravidly uvedenými v Manuálu provedeno takto:

1) Vytvoření tabulky programů zachytitelných na daném území (pro účely porovnání s programovými skladbami navrhovanými ze strany žadatelů), přičemž zachytitelnost (jako možnost příjmu vysílaného programu) se vyhodnocuje jako velmi dobře zachytitelné, dobře zachytitelné a částečně zachytitelné. Hodnocení vychází z pokrytí obyvatel na daném území (více než 75%, více než 50% a méně než 50%). Součástí těchto tabulek je souhrn licenčních podmínek soukromých provozovatelů rozhlasového vysílání resp. obdobné informace provozovatele ze zákona, tak jak jsou dostupné na webových stránkách.

2) Pro vyhodnocení oblasti mluveného slova (podíl mluveného slova, autorsky vyráběných pořadů, podíl zpravodajství a servisních informací) je vyhledána střední hodnota těchto údajů u zachytitelných programů. Bodové ohodnocení (1 bod) následuje, je-li v žádosti o licenci uváděná hodnota (tedy licenční podmínka v případě udělení licence) vyšší než střední hodnota na daném území.

3) Vyhodnocení lokalizace programu a orientace na širší a užší okolí probíhá obdobně, v porovnání s programovou nabídkou na daném území.

4) Vyhodnocení přínosu hudebního formátu, resp. hudebních žánrů je dáno srovnáním v žádosti o licenci (tj. v projektu) navrhovaného hudebního formátu a počtu programů s obdobným formátem (méně než 3 obdobné programy znamenají udělení bodu, méně než jeden pak udělení dvou bodů – navrhovaný projekt je pak v oblasti hudebního formátu zcela jedinečný), resp. podílem žánrů uvedených v projektu a podílem žánrů již vysílaných na daném území, kdy je základem součet podílů konkrétního žánru v každém jednotlivém programu a součinu koeficientu, který odpovídá zachytitelnosti daného programu. Pro velmi dobrou zachytitelnost je koeficient 1, pro dobrou zachytitelnost je koeficient 0,7 a pro částečnou

zachytitelnost 0,5. Pokud výsledný součet je nižší nebo roven 150%, je přínos hodnocen jedním bodem, je – li součet nižší nebo roven 50%, je přínos vyhodnocen 2 body.

5) Hodnocení rozpětí cílové skupiny odpovídá srovnání s rozpětími cílových skupin programů již na daném území zachytitelných, tedy s počtem programů dané rozpětí již obsahujícími. Cílem tohoto hodnocení je saturovat ty skupiny posluchačů, které jsou méně pokryty, nikoli uvádět co nejširší věkové rozpětí. Obdobně hodnocení programových prvků ve vazbě na tuto cílovou skupinu má za cíl zabránit označování cílových skupin a jim neodpovídajícím programovým prvkům (např. zpravodajský program pro děti a mládež nebo specializovaný program s taneční hudbou pro cílovou skupinu důchodců).

V souladu s vnitřním předpisem (Manuálem) přijatými pravidly pro postup v licenčním řízení Rada za pomoci všech shora uvedených (základních a podle okolností i dalších) dílčích kritérií objektivně zhodnotila míru naplnění jednotlivých skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých žádostech. Rada provedla samostatné zhodnocení u každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, a to pomocí základních dílčích kritérií, jakož i pomocí dalších dílčích kritérií, přičemž zároveň po seznámení se s obsahem jednotlivých žádostí o licenci a s obsahem dalších podkladů pro vydání rozhodnutí rozhodla vždy hlasováním (nadpoloviční většinou hlasů svých členů) o přidělení bodů ve vztahu ke každé žádosti a každému základnímu dílčímu kritériu v rozmezích uvedených výše. Body přidělené na základě těchto hlasování Rady byly zachyceny v jednotlivých záznamech o vyhodnocení žádostí o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady (tzv. rozhodovací tabulky).

Též na základě uvedeného bodového hodnocení, se zohledněním výsledků vyhodnocení dalších dílčích kritérií, prováděli pak jednotliví členové Rady uzavírající dílčí vyhodnocení každé žádosti o licenci ve vztahu k jednotlivým zákonným skutečnostem významným pro rozhodnutí Rady, a to na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje, přičemž výsledky hodnocení byly zaznamenávány v hodnotícím archu (záznamu vypracovaném vedoucím Úřadu Rady). Toto hodnocení bylo pak doplňováno slovními vyjádřeními jednotlivých členů Rady. Syntézou těchto objektivizovaných dílčích hodnocení dospěla Rada ke komplexnímu zhodnocení jednotlivých žádostí z pohledu naplnění všech významných skutečností podle §17 zákona č. 231/2001 Sb., představujícím míru a kvalitu naplnění konkrétních zákonných požadavků v jednotlivých žádostech o licenci.

Toto komplexní zhodnocení jednotlivých žádostí pak představovalo hlavní podklad pro rozhodování Rady o vlastním udělení licence, uskutečněné v souladu s § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. na neveřejném zasedání Rady hlasováním.

Podklady pro rozhodnutí Rady představovaly zejména obsah a přílohy samotných žádostí o udělení licence, protokol z veřejného slyšení, pozdější podání účastníků řízení obsahující aktualizaci a doplnění žádostí o licence a případně též doložení některých skutečností v žádostech obsažených, rozbor programové skladby vysílání rozhlasových stanic zachytitelných na předmětném území, pro něž má být licence k vysílání udělena (podle stavu ke dni **15. listopadu 2013**, tj. ke dni, kdy v tomto řízení uplynula lhůta k podání žádostí o licence), skutečnosti známé Radě a jejím členům z jejich úřední činnosti. Takto shnuté podklady jsou podle přesvědčení Rady dostatečné pro její rozhodnutí.

Na základě všech v řízení shromážděných podkladů a po důkladném zvážení obsahu obou žádostí o udělení licence Rada rozhodla udělit licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím pozemních vysílačů s využitím souboru technických parametrů Cheb Špitálský Vrch 97,1 MHz/100 W, na dobu 8 let, nejdéle však do 10. října 2025, od právní moci tohoto rozhodnutí programu RÁDIO BLANÍK ZÁPADNÍ ČECHY účastníka řízení uvedenému ve výroku I. tohoto rozhodnutí – MEDIA BOHEMIA a.s.

Rada o udělení licence rozhodla 10 hlasy svých členů z 10 přítomných, čímž naplnila požadavek minimálního počtu 9 hlasů členů Rady podle ustanovení § 8 odstavce 2 zákona č. 231/2001 Sb. Licenci Rada udělila na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí, v souladu s ustanovením § 12 odst. 5 zákona č. 231/2001 Sb.

Po provedeném rozsáhlém objektivizovaném hodnocení žádosti účastníka řízení, jemuž byla licence Radou udělena, vplynuly následující důvody, pro které Rada udělila licenci právě tomuto žadateli:

Účastník řízení **MEDIA BOHEMIA a.s.** požádal o udělení licence k provozování vysílání programu **RÁDIO BLANÍK ZÁPADNÍ ČECHY**. Jedná se o hudebně informační program s výrazným důrazem na potřeby posluchačů středního produktivního věku, a to zejména unikátní hudební formát a důsledné regionální zaměření zpravodajství.

Při svém hodnocení Rada shledala v žádosti tohoto účastníka řízení jednoznačné naplnění skutečností významných pro rozhodnutí Rady uvedených v **§ 17 odstavci 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb.** Rada přidělila za naplnění kritéria **ekonomické, organizační a technické připravenosti** osm bodů.

Pokud jde o **ekonomickou připravenost** žadatele k zajištění vysílání, společnost **MEDIA BOHEMIA a.s.**, jako provozovatel programu **RÁDIO BLANÍK ZÁPADNÍ ČECHY**, je subjektem s dlouhodobě stabilními ekonomickými výsledky, které jsou založeny na příjmech z prodeje reklamního prostoru v rozhlasovém vysílání, které pro provozovatele zajišťuje na základě dlouhodobé smlouvy společnost **MEDIA MARKETING SERVICES a.s.**

Tato činnost je zisková a umožňuje provozovateli investice do dalšího rozvoje, proto byl v základním dílčím kritériu *způsobu financování vysílání* hodnocen jedním bodem. *Finanční spolehlivost žadatele i vlastníka žadatele* byla rovněž hodnocena pokaždé jedním bodem, neboť finanční stabilitu žadatel doložil výpisem z účtu a Radě není z úřední činnosti známo, že by vůči žadateli bylo vedeno jakékoliv řízení z důvodu neplnění finančních závazků. Jediným akcionářem žadatele je společnost **MEDIA BOHEMIA HOLDINGS LIMITED**, se sídlem 1087 Nicosia, Esperidon Street 12, 4th floor, Kyprská republika. Právní forma akcionáře je akciová společnost. Vůči jedinému společníkovi nebylo vedeno žádné řízení z důvodů neplnění finančních závazků.

S ohledem na reálné provozování rozhlasového vysílání účastníkem řízení a skutečnost, že je subjektem s dlouhodobě úspěšnými ekonomickými výsledky, které zaručují finanční a ekonomickou stabilitu žadatele, dospěla Rada k závěru, že skutečnosti uváděné účastníkem řízení v této oblasti jsou věrohodné. Účastník řízení má tedy dostatek zdrojů na financování zahájení vysílání z nového vysílače a je tak ekonomicky připraven k zajištění vysílání, přičemž je schopen jej zahájit včas v zákonném termínu.

Ve všech základních dílčích kritériích vztahujících se k **organizační připravenosti** byl účastník řízení hodnocen jedním bodem. Žadatel, kterým je *společnost MEDIA BOHEMIA a.s.*, je subjektem s dlouhou tradicí a daří se jí v posledních letech poskytovat široké zázemí nejsilnějším regionálním stanicím na českém rozhlasovém trhu. Zkušenosti provozovatele s rozhlasovým vysíláním jsou značné.

Statutárním orgánem společnosti **MEDIA BOHEMIA a.s.** je představenstvo. Každý z jeho členů pak jménem společnosti jedná samostatně. Představenstvo má rozsáhlé zkušenosti s provozováním rozhlasového vysílání v České republice, a to od jeho prvopočátků v první polovině devadesátých let.

Ve vedoucích funkcích žadatele jsou zkušenosti zaměstnanci s dlouholetou praxí v jiných médiích. **RÁDIO BLANÍK ZÁPADNÍ ČECHY** má nyní na starosti Mgr. Daniel Rumpík (nar. 1978), který v této stanici pracuje na pozici programového ředitele. Vysokoškolské vzdělání získal na FF UP v Olomouci (obor žurnalistika) a na FMK UTB ve Zlíně (obor marketingová a sociální komunikace). V rozhlasové branži působí od roku 1997, kdy začal v roli moderátora spolupracovat s pardubickým Rádiem Profil. V roce 1999 byl u startu tehdy nově vznikajícího **RÁDIA BLANÍK** a od roku 2000 zakotvil na dlouhých deset let ve východočeském Rádiu OK. Zde působil od června 2002 na pozici programového ředitele. Za dobu jeho působení se z této stanice stal lídr celého východočeského trhu a zároveň jedno z nejúspěšnějších regionálních rádií v celé České republice. V červenci 2009 přijal nabídku na pozici programového ředitele **RÁDIA BLANÍK**, kde působí dosud.

Účastník řízení uvedl v žádosti o licenci konkrétní údaje týkající se jeho **technické připravenosti** k zajištění vysílání, a to především k technickému řešení pro zahájení a zajištění vysílání pomocí nového souboru technických parametrů. Z uvedeného stanoviště již vysílá více rozhlasových stanic. Vysílač 97,1 MHz **RÁDIO BLANÍK ZÁPADNÍ ČECHY** bude umístěn do společných prostor v kontejneru, do stojanového rozvaděče. Projektové technické řešení bylo tedy v plném rozsahu doloženo a účastník řízení byl v tomto základním dílčím kritériu hodnocen jedním bodem. Účastník řízení je tak i z technického hlediska připraven k včasnému zahájení vysílání. Vzhledem k tomu, že Rada nedisponuje žádnými informacemi od Českého telekomunikačního úřadu ohledně synchronního vysílání, nebyl v tomto dílčím kritériu přidělen žadateli žádný bod.

Pokud jde o **transparentnost vlastnických vztahů** ve společnosti žadatele podle ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.**, žadatel má právní formu akciové společnosti a jeho jediným akcionářem (uvedeným ve výpisu žadatele z obchodního rejstříku) je společnost **MEDIA BOHEMIA HOLDINGS LIMITED** se sídlem v Nicosii v Kyprské republice. Žadatel přitom doložil, že jediným

akcionářem společnosti MEDIA BOHEMIA HOLDINGS LIMITED je společnost PRORADIO MANAGEMENT LIMITED se sídlem Road Town, Tropic Isle Building, 3423 Tortola, Britské Panenské ostrovy, jejímiž akcionáři jsou Antonín Koláček s 25 % akcií, Jan Neuman s 22 % akcií a Daniel Sedláček s 48 % akcií, přičemž zbývající akcie patří samotné společnosti. Protože žadatel doložil údaje o koncových vlastnících, tj. osobách mající v konečném důsledku vliv na její řízení, mohla mu Rada udělit jeden bod za základní dílčí kritérium *znalosti koncových vlastníků v době podání přihlášky*.

Pokud však jde o základní dílčí kritérium *předpokladů pro transparentnost převodů až po koncové vlastníky do budoucna*, nezbylo Radě než bod za toto kritérium neudělit, neboť ke změnám v osobě fakticky kontrolující žadatele může dojít relativně rychle a navíc s ohledem na vlastnickou strukturu zcela mimo kontrolu Rady a mimo české veřejnoprávní databáze. Případná změna ve vlastnické struktuře týkající se uvedených společností se sídlem mimo území České republiky (resp. založených podle jiného než českého práva) by se totiž nijak neprojevila např. v českém obchodním rejstříku. Celkově tak kritérium transparentnosti vlastnických vztahů ve společnosti žadatele ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. lze považovat za splněné jen částečně.

Co se týče **přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů** rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., toto základní kritérium Rada ohodnotila osmi body a má za to, že jej žadatel zcela splňuje. Při hodnocení projektu Rada vycházela z následujících základních charakteristik programové skladby žadatele o licenci:

Rada hodnotila v první řadě rozsah a obsah **mluveného slova**. Navrhovaný parametr podílu mluveného slova by žadatelem stanoven na 15-20%, v dopoledním a odpoledním čase se pak jedná o rozpětí 6-10%. Kritérium podílu mluveného slova na celkovém objemu vysílání (Rada brala v úvahu nejnížší navrhovanou hodnotu, čili 6%) však nedosahuje střední hodnoty podílu mluveného slova, které činí na daném území 10%. Z toho důvodu Rada neudělila žádný bod. *Podíl autorsky vyrobených pořadů* stanovil žadatel na 100% z mluveného slova. Posluchačům v Chebu a blízkém okolí chce RÁDIO BLANÍK ZÁPADNÍ ČECHY nabídnout široké množství vlastních autorských pořadů, které budou připravovány a odbavovány primárně pro daný region. Střední hodnotu podílu autorsky vyrobených pořadů nebylo možné na daném území stanovit, z toho důvodu byl účastník řízení ohodnocen jedním bodem. *Podíl zpravodajských a servisních informací* byl stanoven v rozsahu přibližně 70 minut čistého času, což je cca 40-50% celkového objemu mluveného slova ve vysílání RÁDIA BLANÍK ZÁPADNÍ ČECHY.

Střední hodnotu podílu zpravodajských a servisních informací nebylo možné na daném území stanovit, z toho důvodu byl účastník řízení ohodnocen jedním bodem, stejně jako druhý žadatel.

Třemi body Rada ohodnotila **lokalizaci programu** Rádio BLANÍK ZÁPADNÍ ČECHY. Žadatel plánuje nabízet program, který bude připravován a vyráběn výhradně pracovníky společnosti. V tomto ohledu tedy půjde o kompletně originální program. U dílčího kritéria *orientace na region* žadatel uvádí, že program bude maximálně lokalizován na region Chebska s tím, že stěžejní a zásadní důraz bude v případě kladného vyřízení žádosti kladen na samotné město Cheb (orientace na užší lokalitu).

Při samotném vytváření **hudebního schématu** je důraz žadatele kladen především na oblíbené české a slovenské písničky se zvláštním zřetelem na styly folk, country a také zlaté české hity. To vše je doplněno těmi nejznámějšími zahraničními šlágry. Na území pokrytém signálem vysílače Cheb Špitálský Vrch nevysílá ani jeden program se stejným hudebním formátem. Na pokryté území však vysílají tři programy, jejichž formát obsahuje minimálně jednu z navrhovaných složek hudebního formátu žadatele, konkrétně COUNTRY RADIO: 60. léta – R'n'R, country a folk, bluegrass, gospel, americký protestsong, trampská hudba, mluvené slovo max. 8 %, FREKVENCE 1: 60. - 80. léta + novinky, 40 % česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country, RÁDIO EGRENSIS: propagace regionální a vůbec české tvorby, podíl české hudby 30 %. Žánrová nabídka žadatele není na pokrytém území zcela obvyklá, za což byl žadateli přidělen jeden bod. Jeden bod byl žadateli udělen také na základě skutečnosti, že jeho žánrová nabídka částečně splňuje podmínky manuálu. Za kritérium hudebního formátu byly tedy žadateli přiděleny dva body ze čtyř.

V základních dílčích kritériích **cílové skupiny** byl projekt žadatele hodnocen jedním bodem ze dvou možných, přičemž cílová skupina z hlediska věku je vymezena primárně na posluchače 20 – 45 let. Tato věková skupina je již na území Chebska pokryta stávajícími provozovateli. Programová nabídka žadatele je pro vymezenou cílovou skupinu obvyklá, jednotlivé programové prvky s touto cílovou skupinou korespondují a pokrývají průřezově celou cílovou skupinu, za což žadatel obdržel jeden bod.

Základní dílčí kritérium přínos uchazeče pro **rozvoj původní tvorby** ve smyslu ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.**, Rada hodnotila šesti body ze šesti. **RÁDIO BLANÍK ZÁPADNÍ ČECHY** vytváří svůj vlastní originální program, v němž jsou přítomny vlastní autorské pořady v rozsahu 100% z mluveného slova. Za původní tvorbu lze považovat např. Počasí s Magdalenou Lípovou, Česká hudební kronika s Karlem Vágnerem, Blanické notování s Uhlířem a Svěrákem, Hezky česky a bez reklam s Petrem Kolářem, Slavné desky hezky česky, odpolední rozhovory nebo ranní speciální vstupy s meteorology z ČHMÚ. Za vytváření *autorských pořadů* byly žadateli uděleny 2 body. Co se týče *podpory začínajících umělců*, žadatel plánuje také v Chebu pomáhat zdejším představitelům místní scény. Za všechny uvedl hudební skupiny One Night Band, hudební skupinu Khaled, taneční skupina MDO Cheb, anebo tělesa ZUŠ Jindřicha Jindřicha. V případně kladného vyřízení žádosti dá těmto skupinám prostor na akcích **RÁDIA BLANÍK ZÁPADNÍ ČECHY**, případně i v samotném vysílání. Žadatel předjednanou spolupráci s regionálními skupinami doložil do spisu, a proto mu byly přiděleny v tomto dílčím kritériu dva body ze dvou.

Za *podporu kulturních akcí* byly žadateli přiděleny opět dva body. Žadatel má široké portfolio nejrozumnějších typů vlastních akcí, které mají mnohaletou tradici a mohou znamenat zajímavé obohacení kulturní nabídky i v regionu Chebu. Žadatel se již v regionu podílí na podpoře přehlídky uměleckých projektů Chebské dvorky. Podporu rovněž dává tradičním Valdštejnským slavnostem. Žadatel svou spolupráci s regionem doložil do spisu, proto mu byly přiděleny v tomto dílčím kritériu opět dva body ze dvou.

Při hodnocení přínosu žadatele k zajištění **rozvoje kulturních, národnostních, etnických a jiných menšin** v České republice ve smyslu ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.** žadatel ve svém projektu zmiňuje německou, vietnamskou, romskou menšinu a hendikepované.

Rada vzala v úvahu skutečnost, že žadatel chce klást důraz na pomoc v řešení současné problematické situace mezi Romy a tzv. majoritní společností, nezapomíná na staletou tradici soužití Čechů a Němců v této oblasti a prostor hodlá dát i menšině vietnamské, která v této oblasti rovněž žije. Žadatel se dále chce soustředit na problémy a starosti hendikepovaných a sociálně vyloučených osob (i když zde dává slovo minorita do velkých uvozovek). Podporovat menšiny plánuje zejména ve zpravodajství „Příklady dobré praxe“, ale třeba i tím, že veškeré akce žadatele jsou zdarma, případně se vstupným úplně na té nejnižší úrovni. Žadatel plánovanou podporu ve svém projektu podrobně popsal, avšak předjednanou spolupráci doložil jen pro handicapované (což Rada nepovažuje za menšinu ve smyslu ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.**). Rada tedy za toto kritérium udělila žadateli tři body ze čtyř.

Po komplexním zhodnocení naplnění všech skutečností významných pro rozhodnutí o žádostech o licence dospěla Rada k závěru, že zákonná Radou zkoumaná kritéria pro udělení licence v nejvyšší míře naplňuje právě žádost společnosti MEDIA BOHEMIA a. s. Rada považuje žádost tohoto účastníka řízení za vyváženou a nabídnutý projekt RÁDIA BLANÍK ZÁPADNÍ ČECHY za nejvhodnější ve vztahu k pokrytému území. Rada provedla srovnání míry a kvality naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v žádosti vítězného účastníka řízení se žádostí druhého účastníka. Popis správních úvah Rady v rámci tohoto srovnání, tj. uvedení důvodů, pro něž vítězných uchazeč naplnil zákonné skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady v míře vyšší než druhý uchazeč, je pro přehlednost uveden vždy v příslušné části v následujícím textu tohoto rozhodnutí. Důvody pro udělení licence vítěznému účastníku řízení spočívají v nejvyšší míře a kvalitě naplnění zákonných kritérií. Ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. byl vítězný účastník hodnocen stejným počtem bodů jako druhý účastník a podmínku připravenosti k zajištění vysílání žadatel zcela splňuje. Transparentnost vlastnických vztahů podle § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. byla splněna vítězným účastníkem jen částečně. Toto kritérium další účastník řízení splnil také jenom částečně. Ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. byl žadatel vyhodnocen jako splňující, oproti tomu byl druhý účastník vyhodnocen jen jako částečně splňující. Dalším z důvodů pro vyhodnocení projektu žadatele jako úspěšnějšího byla vyšší míra naplnění zákonného kritéria uvedeného v ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb., kde byl účastník řízení ohodnocen maximálním počtem bodů. Žadatel toto kritérium zcela splňuje, přičemž druhý účastník jej sice splňuje, ale získal menší počet bodů. Žadatel v projektu prezentuje svou původní tvorbu i s referenčními ukázkami, podrobně představuje podporu začínajících umělců a kulturních akcí a dokládá spolupráci s různými organizacemi v regionu. Jako splněné bylo hodnoceno také kritérium ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) úspěšného žadatele. Další účastník toto kritérium splňuje jenom částečně.

Rada z hlediska zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady posoudila a zhodnotila žádost účastníka řízení **RADIO BONTON a. s.**, který požádal o udělení licence k provozování hudebního hitrádia doplněného informacemi pod názvem **Rádio Bonton**.

Nejprve Rada hodnotila **ekonomickou, organizační a technickou připravenost** žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb.** Žadatel je již řadu let úspěšným provozovatelem terestrického i internetového rozhlasového vysílání. Rada nemá ve vztahu k jeho dosavadnímu podnikání v této oblasti žádné negativní poznatky.

Pokud jde o **ekonomickou připravenost** žadatele k zajištění vysílání, žadatel je připraven financovat vysílání kombinací vlastních zdrojů společně s provozními výnosy projektu, což žadatel doložil. Základní dílčí kritérium způsobu financování programu je touto realistickou kombinací zdrojů podle názoru Rady naplněno. Finanční spolehlivost žadatele i vlastníků žadatele byla rovněž hodnocena pokaždé jedním bodem, neboť byla doložena bankovní referencí a jinými dokumenty. Radě není z úřední činnosti známo nic, co by mělo takové závěry zpochybnit. Účastník řízení je tak podle názoru Rady ekonomicky připraven k zajištění vysílání, přičemž je schopen jej zahájit včas v zákonném termínu.

V každém ze základních dílčích kritérií vztahujících se k **organizační připravenosti** byl účastník řízení hodnocen jedním bodem, je tak na zajištění vysílání, včetně zahájení vysílání v zákonném termínu, podle názoru Rady dostatečně připraven i z hlediska organizačního. Účastník řízení má zkušenosti s provozováním rozhlasového vysílání, neboť je již řadu let úspěšným provozovatelem terestrického i internetového rozhlasového vysílání. Personálními garanty jsou Michel Fleischmann, Miroslav Hrnko a Miroslav Šimánek na postech statutárních orgánů. Na poli rozhlasového vysílání působí Michel Fleischmann v ČR od roku 1991, kdy stál u zrodu privátního rozhlasového vysílání. Miroslav Hrnko působí v rozhlasovém odvětví od roku 1996 a prošel cestu od řízení malých rozhlasových stanic přes regionálního ředitele až na post provozního a později výkonného ředitele společnosti a skupiny Lagardere ČR. Miroslav Šimánek je současně finanční a provozní ředitel společnosti a skupiny Lagardere ČR, má na starosti technické a finanční zajištění projektu. V rádiích pracuje na postu finančního manažera více než 10 let, v médiích pak více než 15 let. Obchodní část projektu zajišťuje Martin Nováček, obchodní ředitel skupiny, resp. společnosti Regie Rádio Music - největšího rádiového obchodního zastoupení v ČR, které patří do mediální skupiny Lagardere - s dlouholetou zkušeností na českém mediálním trhu. Projekt řídí Miroslav Škoda, ředitel Rádía Bonton, který pracuje ve skupině od roku 1995. Současně je od roku 2007 i ředitelem rádia Frekvence 1. Pokud jde o *organizaci a zajištění místních informací*, pak společnost Rádio Bonton buduje síť vlastních spolupracovníků z řad místních novinářů a amatérských spolupracovníků. Dále využívá zdroje v rámci skupiny Lagardere ČR.

Účastník řízení v žádosti o licenci uvedl konkrétní údaje týkající se jeho **technické připravenosti** k zajištění vysílání, zejména konkrétně popsal technické řešení pro zahájení a zajištění vysílání v této lokalitě. Účastník řízení byl tak i v základním dílčím kritériu vztahujícím se k technické připravenosti hodnocen jedním bodem, neboť je i z technického hlediska připraven k včasnému zahájení vysílání. Vzhledem k tomu, že Rada nedisponuje žádnými informacemi od Českého telekomunikačního úřadu ohledně synchronního vysílání, nebyl v tomto dílčím kritériu přidělen žadateli žádný bod.

Pokud jde o **transparentnost vlastnických vztahů** ve společnosti žadatele podle ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.**, žadatel má právní formu akciové společnosti, jejímž jediným akcionářem je právnická osoba, společnost LAGARDERE ACTIVE RÁDIO INTERNATIONAL, société par actions simplifiée. Ohledně vlastnické struktury jediného akcionáře žadatele z údajů sdělených žadatelem vyplývá, že společnost LARI je členem holdingu, kde holdingovou společností je společnost LA SCA, která je držitelem konsolidovaného akciového podílu ve společnosti LARI v rozsahu 99,48 %, na jehož základě reálně, z hlediska rozhodovacích oprávnění akcionáře disponuje absolutní majoritou. Pokud jde o vlastnickou strukturu společnosti LAGARDÈRE SCA, její akciový kapitál byl ke dni 31. 12. 2012 rozdělen na 131 133 286 ks akcií, přičemž ke stejnému datu společnost evidovala celkem 67 602 akcionářů. Akcie společnosti Lagardère SCA jsou veřejně obchodovány prostřednictvím americké akciové burzy The New York Stock Exchange (NYSE) a Euronext Paris. Pokud jde o *základní dílčí kritérium znalosti koncových vlastníků* v době podání žádosti o licenci, přiklonila se Rada k hodnocení jedním bodem, neboť přece jen lze z podkladů doložených žadatelem zjistit osobu, která má patrně významný individuální podíl na kontrolující společnosti – pan Amaud Lagardère. S ohledem na zřejmě velmi rozptýlenou další vlastnickou strukturu osoby ovládající jediného akcionáře je zde značně omezeno i judikaturou správních soudů akcentované nebezpečí skrytého zneužití médií k prosazování partikulárních politických, ekonomických či jiných soukromých zájmů. Za situace, kdy jediný akcionář žadatele je vlastněn jediným subjektem a

potud je tak vlastnická struktura relativně jednoduchá, přičemž zároveň skupina Lagardère je Radě známa z její úřední činnosti a jedná se o subjekt významný s dlouhodobou tradicí v oboru mediálního podnikání, nebylo by podle názoru Rady namístě hodnotit toto základní dílčí kritérium jako nesplněné. Taková je správná úvaha Rady ve vztahu k aktuální situaci v době podání žádosti o licenci.

Pokud však jde o druhé základní dílčí kritérium, *předpoklady pro transparentnost převodů podílů* u žadatele a s tím související předpoklady pro stálou zjištělnost koncových vlastníků do budoucna, rozhodla se Rada ve vztahu k němu bod nepřidělit a tedy považovat jej za nesplněné, neboť ke změnám v osobě fakticky kontrolující žadatele může dojít relativně rychle a navíc s ohledem na vlastnickou strukturu zcela mimo kontrolu Rady a mimo české veřejnoprávní databáze. Nelze totiž vyloučit možnou další konsolidaci vlastnických poměrů u subjektu kontrolujícího jediného akcionáře žadatele a tím vytvoření dalšího výraznějšího a silnějšího akcionáře, který by mohl vykonávat významnější vliv. Taková změna by se přitom nijak neprojevila např. v českém obchodním rejstříku.

S ohledem na shora uvedené musela Rada dospět k závěru, že transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. jako zákonná skutečnost významná pro rozhodnutí Rady je naplněna pouze částečně.

Rada dále hodnotila **přínos programové skladby** navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.**, kde mu bylo přiděleno šest bodů z dvanácti. Ve vztahu k navrhované programové skladbě programu Rádio Bonton ze žádosti o licenci vyplývá, že se jedná primárně o hudební rádio, zaměřené na české a případně slovenské hudební hity, doplněné informacemi.

Podíl **mluveného slova** je stanoven na minimálně 8 %, což nedosahuje střední hodnoty na pokrytém území, která činí 10%. Podíl *autorsky vyrobených pořadů* žadatel ve svém projektu stanovil na *minimálně 50 % z mluveného slova*. Střední hodnotu podílu autorsky vyrobených pořadů Rada na daném území z úřední činnosti nemohla zjistit, z tohoto důvodu byl účastník řízení ohodnocen jedním bodem. *Podíl zpravodajských a servisních informací* pak má tvořit minimálně 4% z celkového objemu mluveného slova. Střední hodnotu podílu zpravodajských a servisních informací nelze na daném území stanovit, z toho důvodu byl účastník řízení ohodnocen jedním bodem.

Z hlediska **lokalizace programu** byl žadateli přidělen jeden bod ve dvou ze tří základních dílčích kritérií. Program žadatele je zcela originální a je zaměřen na kontakt s lidmi žijícími na území pokrytém signálem rádia. Tomu je podřízen výběr nejen informací, ale i hudby. Lokalizace je akcentována ve výběru hudby. V místě má žadatel síť dobrovolných spolupracovníků a kontakty na zástupce správy a samosprávy, což je primární zdroj informací, který žadatel používá pro tvorbu zpravodajství a servisu. Za zbývající sledované základní dílčí kritérium Rada bod neudělila, jelikož žadatel neuvedl ve své žádosti bližší údaje k užší orientaci programu na region ve vztahu k pokrytému území.

Porovnáním se současnou nabídkou rozhlasových programů na pokrytém území Rada z hlediska **hudebního formátu** navrhovaného žadatelem (česká a slovenská hudba, všechny žánry) zjistila, že obdobný hudební formát je již obsažen v nabídce vysílajících programů a žánrová nabídka nabízená žadatelem je na dotyčném území dostatečně zastoupena, jak o tom svědčí například vysílání stanic FREKVENCE 1, RÁDIO EGRENSIS a RÁDIO IMPULS. Navrhovaný hudební formát však částečně splňuje parametry manuálu, za což byl žadateli udělen jeden bod.

Navržená **cílová skupina** je značně široká (základní 18 až 30 let, rozšířená 18 až 49 let) a je na pokrývaném území sanována. Programová nabídka žadatele je přitom pro danou skupinu obvyklá, jednotlivé programové prvky lze označit za korespondující se zvolenou cílovou skupinou. Z hlediska cílové skupiny byl žadateli přidělen jeden bod.

Při hodnocení **přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby** ve smyslu ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.** získal uchazeč celkově čtyři body. Rádio Bonton vytváří speciální autorské pořady. Mezi klíčové patří pořad „Hitparáda Rádia Bonton“, aktuální přehledka soudobé české tvorby bez ohraničení žánrů. Posluchači mají možnost sami hodnotit jednotlivé skladby a hlasováním ovlivňovat dramaturgii pořadu a sekundárně celé stanice. Pořad v délce 3 hodiny je vysílán každý všední den. Výsledky hlasování se promítají do celého vysílání a hudební skladby Rádia Bonton. V základním dílčím kritériu vlastních autorských pořadů byly tedy žadateli přiděleny dva body.

Rádio Bonton vysílá na *podporu začínajících a méně známých lokálních umělců* speciální rubriku „První šance“, ve které představuje posluchačům místní hudebníky, jejichž tvorba se zatím neobjevila nikde v médiích. Žadatel ve svém projektu neuvádí ani nedokládá svou podporu začínajících umělců z regionu Chebu, a proto mu byl udělen jeden bod ze dvou. Podporu *kulturních akcí* ve svém projektu žadatel

popisuje jako pozvánky na kulturní, ale i sportovní a místní akce, o který se žadatel dovídá jak od členů správy a samosprávy, tak od občanů. Konkrétní podporu v regionu Chebu žadatel nezmiňuje ani nedokládá, a proto mu byl udělen pouze jeden bod ze dvou.

Rada dále hodnotila naplnění kritéria **přínosu k zajištění rozvoje kultury menšin** v České republice podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. a dospěla k závěru, že toto kritérium bylo naplněno pouze částečně. Žadatel do svého programu zařazuje hudbu, která je autorsky a jazykově identifikovaná s definovanými menšinami (vodítkem pro určení koeficientů bylo pro žadatele národnostní složení obyvatelstva dle Sčítání lidu 2011). Jako výraz podpory plánuje žadatel do programu zařazovat takovou tvorbu ve dvojnásobném rozsahu, než odpovídá proporčnímu zastoupení v populaci. Tento model podpory vztahuje i na všechny další programové prvky, včetně informačního servisu. Žadatel žádnou předjednanou spolupráci s regionálními organizacemi nezmiňuje, ani nedokládá, proto mu byly uděleny dva body ze čtyř.

Rada v hodnocení projektu žadatele RADIO BONTON a. s. jako splněnou hodnotila skutečnost významnou pro rozhodnutí Rady podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. V případě kritéria podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. jako částečně splněnou, stejně jako u vítězného projektu. Zásadními důvody, pro něž projektu Rádio Bonton licence k provozování vysílání udělena nebyla, byly pak skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady uvedené v ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) a e) zákona č. 231/2001 Sb., kde žádost o udělení licence k provozování programu Rádio Bonton naplnila tyto zákonné skutečnosti v menší míře než vítězný projekt téhož žadatele, a to z výše popsaných důvodů.

V uvedeném bodovém hodnocení dosáhli jednotliví účastníci řízení výsledků, které při vzájemném porovnání umožnily Radě určit kvalitu a míru naplnění zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých žádostech, dále i stanovených dílčích kritérií, a porovnat mezi sebou navzájem účastníky řízení a jejich žádosti s jistotou objektivního zhodnocení a výběru nejlepšího projektu. Tím má Rada osvědčeny všechny významné předpoklady pro přijetí rozhodnutí o udělení licence, a to jak po formální, tak i po materiální stránce. Došlo k řádnému zafixování skutkového stavu významného pro rozhodnutí Rady o udělení licence, přičemž toto rozhodnutí bylo přijato v zákonem upraveném procesu a v souladu s právními předpisy.

Podle ustanovení § 66 věty první zákona č. 231/2001 Sb., nestanoví-li tento zákon jinak, postupuje se v řízení podle správního řádu, s výjimkou ustanovení o odvolacím řízení, řízení o rozkladu, o přezkumném řízení a o obnově řízení. Podle ustanovení § 12 odst. 4 zákona č. 231/2001 Sb. na udělení licence není právní nárok.

Vzhledem ke všem výše uvedeným skutečnostem rozhodla Rada o udělení licence a o zamítnutí žádosti o licenci druhého účastníka tak, jak je uvedeno ve výrocích I. a II. tohoto rozhodnutí.

P o u č e n í:

Proti výroku v rozhodnutí Rady o zamítnutí žádosti o licenci lze podle ustanovení §19 a §66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě do 30 dnů ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby má odkladný účinek.

V Praze dne: 29.4.2014

Ivan Krejčí

*předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání*

Přílohy: Dokument (ostatní, 13.6.2014, programové podmínky), Dokument (přehled, 16.1.2014, programy_excel), Dokument (mapa, 9.9.2013, mapa CHEB SPITALSKY VRCH 97,1 MHz)

Příloha č. 1

Základní programová specifikace a další podmínky

Označení provozovatele vysílání s licenci: **MEDIA BOHEMIA a.s.**
Označení (název) programu: **RÁDIO BLANÍK ZÁPADNÍ ČECHY**
Časový rozsah vysílání: **24 hodin denně**

Obsah:

- I. Základní programová specifikace
 - II. Další programové podmínky
 1. Programové podmínky, které vedly Radu pro rozhlasové a televizní vysílání k udělení licence (§21 odst. 3)
 2. Jednotlivé programové podmínky
-
- I. **Základní programová specifikace**
Hudebně informační program
 - II. **Další programové podmínky**
 1. **Programové podmínky, které vedly Radu pro rozhlasové a televizní vysílání k udělení licence (§21 odst. 3)**
 - Zpravodajské a servisní informace zaměřené na lokální a regionální zprávy
 - Autorské pořady, zejména s regionální tematikou, rozhovory s osobnostmi společenského, politického, kulturního a sportovního života
 - Podpora a propagace regionální tvorby, začínajících umělců a kulturních akcí, vydávání vlastních hudebních nosičů
 - Hudební formát: oblíbené české a slovenské písničky se zvláštním zřetelem na styly folk, country, zlaté české hity i tvorbu lidovou (zlidovělou)
 2. **Jednotlivé programové podmínky**
 - Cílová skupina: 20 – 45 let
 - Podíl mluveného slova: v ranním vysílání v rozmezí 15-20 %, v dopoledním a odpoledním čase rozpětí 6-10 %
 - Zpravodajské a servisní informace: 40-50% z celkového objemu mluveného slova
 - Podíl autorsky vyrobených pořadů: v celkové skladbě mluveného slova činí 100 %

Zachytitelnost rozhlasových programů Cheb Špitálský Vrch 97,1 MHz / 100 W

Programy zachytitelné velmi dobře:

Rádio	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
ČRo 1 Radiožurnál	Zpravodajsko-publicistická celoplošná stanice	posluchači, preferující seriózní informace	Převaha zpravodajství a publicistiky	Informační servis o událostech doma i v zahraničí; zprávy z politiky, ekonomiky, kultury a sportu, aktuální informace o dopravě, energetice a o počasí; autentická vyjádření politiků, představitelů institucí a podniků a dalších osobností; publicistické příspěvky specializované pořady věnované ekonomice, kultuře, sportu, česká i zahraniční populární hudba		Speciální pořady věnované náboženskému životu, národnostním menšinám
Český rozhlas / ČRo 2 Dvojka	Nezpravodajská celoplošná stanice	nejrůznější věkové skupiny, z nejrůznějších koutů země	Poměr hudby a mluveného slova 50:50	Rozhlasové hry, četba, publicistika, zpravodajství, informace, zábava, vysílání pro děti, poradenství, dokument coby výpověď o naší době, rubriky Host do domu, Čas ke snění, Černobilá mozaika, Radioautomat, Rádio na kolečkách, Tobogan, Jak to vidí...	Přebírá pořady regionálních studií	
Český rozhlas / Plzeň	regionální stanice pro západní Čechy - Plzeňský a Karlovarský kraj	nejrůznější věkové skupiny	tradiční (lidová, folklorní a klasická hudba) i moderní trendy (rock, country, folk, klubová scéna)	Zpravodajství, informační servis, sport, publicistika, zábavné pořady	Zaměření na informace z regionu, odpojování podle krajů	víkendové a sváteční křesťanské pořady
Český rozhlas / ČRo 3 Vltava	Kulturní stanice (syntéza všech druhů kultury a umění)	Nejrůznější věkové skupiny se zájmem o kulturu	Klasická i jazzová hudba, ale i přenosy z rockových klubů, alternativní hudba	Programové schéma je ve všední dny stejné – ranní zpravodajská Mozaika- info z kultury, recenze vážné hudby, Matiné – setkání s osobností, odpolední publicistika, Čajovna-pořad pro novou generaci kultur, posluchačů, večer Opera – včetně přenosů		Romano Drom aneb Cesty Romů – pořad se zabývá osudy Romů a jejich životní kulturou

InFin, s.r.o. / COUNTRY RADIO	Hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry, doplněno zpravodajstvím	p. 25-49 let s. 20-55 let	60. léta – R'n'R, country a folk, bluegrass, gospel, americký protestsong, trampská hudba, mluvené slovo max. 8 %	Česká a zahraniční produkce v poměru 60:40, zpravodajství formou informačních prvků, kulturní servis, rozhovory, dopravní servis, hudební a žánrové pořady		-----
EVROPA 2, spol. s r. o. / EVROPA 2	Hudební rádio	p. 12-30 let	50 % novinky + hity od 1995-současnost CHR+hotAC – zaměřeno na cílovou skupinu, angloamerická produkce, 10 % domácí tvorby	Hudba, Ranní show (soutěže, kvízy a živé telefonování), Factory Bootleg Monopol (taneční hudba), Hitparáda Evropy 2	Kulturně-informační rubriky o dění v regionu, zpravodajství, počasí, sport, rubriky Novinky na DVD a Filmové premiéry, lokální okna pro místní (regionální) rozhlasové stanice	Evropa 2 bere na vědomí veškeré dění v ČR, a to bez rozdílu národnostních, etnických a jiných menšin
Frekvence 1, a. s. / FREKVENCE 1	Všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací	Zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29-49 let	60.-80. léta + novinky, 40 % česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country	Informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info info o kulturách a sportovních aktivitách (konkrétní regiony), obecné rádio přístupné všem, kontaktní rádio – každodenní partner, zpravodajství	Služba regionům v rámci celoplošného vysílání	-----

MEDIA BOHEMIA a. s. / Hitrádio Dragon	hudební a zábavná stanice pro střední generaci	20-35 let s mimým přesahem na obě strany	pop a lehčí rock 80.-90. let, Podíl mluveného slova 8-12 %, zpravodajské relace pracovní dny: 6.00 až 9.00 – dvakrát v hodině, vždy 1x v hodině zpravodajský přehled; 9.00 až 18.00 – jednou v hodině; víkendy: 7.00 až 18.00 hodin – jednou v hodině, v případě potřeby zařazení zpravodajské relace i v čase 19.00 až 5.00 hodin	programové bloky během dne, důraz na seriózní informace, muzika, informace, soutěže, tipy, film, hudební novinky, hitparáda	aktuální informace z oblasti pokrytí	
Radio Investments s.r.o. / Radio Beat	hudební stanice s rockovou orientací	p. 35-55 let	Rocková hudba (americký, britský classic rock, kontinentální, světový art rock, český a slovenský rock), zpravodajství s důrazem na dopravní informace a sportovní aktuality, interaktivní pořady s posluchači	Podíl mluveného slova 10 %, 10 % české tvorby, speciální hudební pořady, informační a zpravodajský servis, počasí, doprava (podle aktuální situace), očekávané události, sport, hudební publicistika, zábava		-----
RTV Cheb, k. s. / RÁDIO EGRENSIS	hudební rádio s regionálním zpravodajstvím		propagace regionální a vůbec české tvorby, podíl české hudby 30 %	Zpravodajství, počasí, sport, podnikatelská inzerce, kultura v regionu, kvízy, písničky na přání, filmové minuty	kultura v regionu	

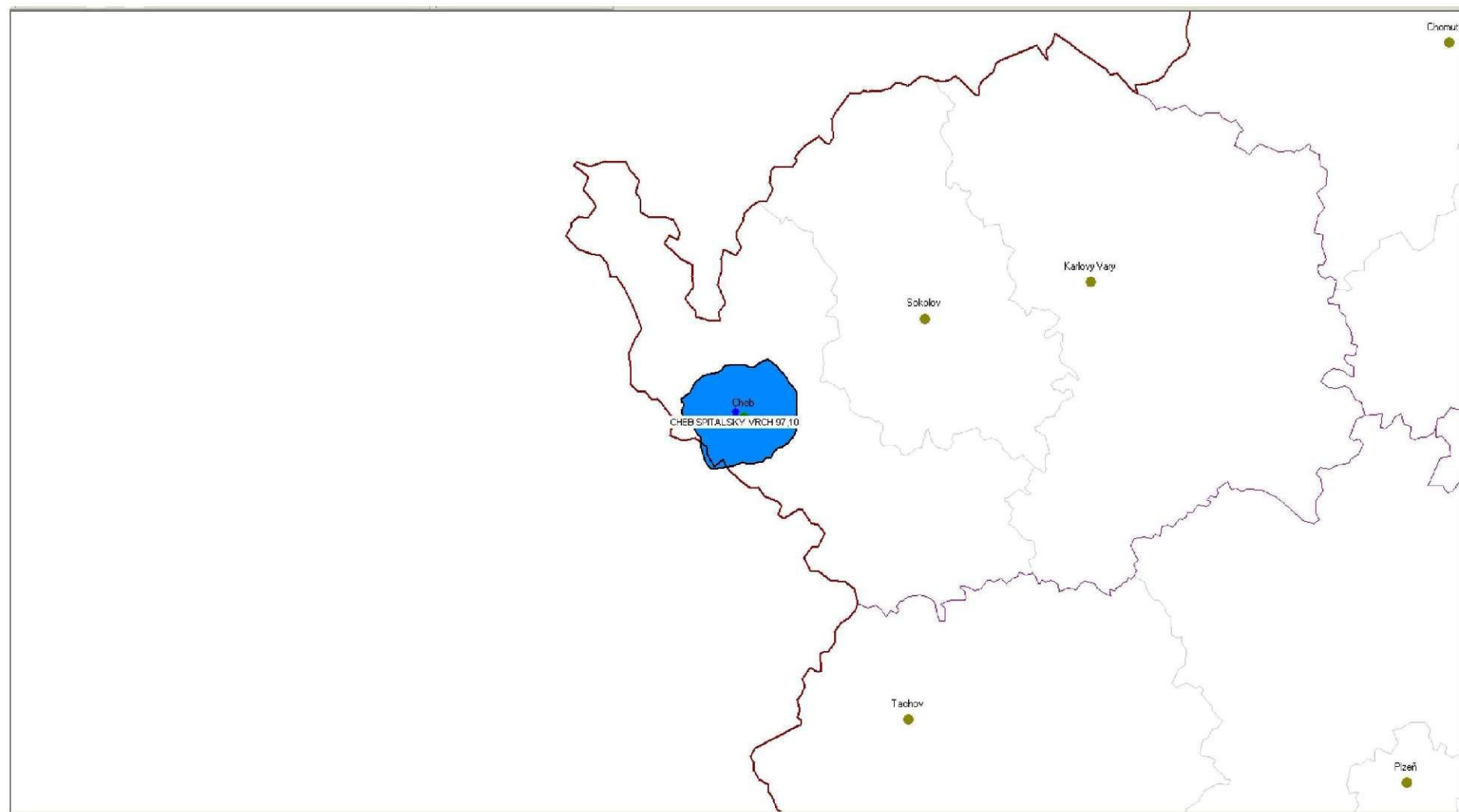
Programy zachytitelné dobře:

MEDIA BOHEMIA a. s. / Hitrádio FM Plus	Hudebně informační rádio	p. 20-35 let s přirozeným přesahem	Podíl hudby 80 %, hudební AC formát	Zprávy, počasí, doprava, přehled tisku, kalendárium, burza pracovních míst, soutěže, informace od Policie, hitparáda, písničky na přání	Informace regionálního významu, kulturní servis z regionu	
MEDIA BOHEMIA a. s. / Radio Blaník Západní Čechy	hudebně informační program	20-45 s přesahy	AC formát, 50-70 % country a folk	zprávy, sport, počasí, doprava, vlastní program, vlastní pořady	Informace regionálního významu, kulturní servis z regionu	
LONDA, spol. s r. o. / RÁDIO IMPULS	Celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci	p. 30-45 let, s. 25 - 50	Maximální zaměření na českou hudební produkci – 65 %, rock, folk, pop	Podíl mluveného slova z celkového denního podílu vysílání 20-25 %. Zpravodajství 6.00-20.00 – 2x v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, důraz na interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti	Informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst	-----

Příloha č.1 k dopisu čj.: ČTÚ-51 471/2013-613 ze dne 17. 5. 2013.

Diagram využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače CHEB SPITALSKÝ VRCH 97,1 MHz (modrá barva), vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb.

Pokrytí obyvatel ČR: 0,4 % (37 075 obyvatel)



Měřítko: 10 km

JEDN. IDENT.: 227330 - RRTV

VÁŠ DOPIS ZN.:

NAŠE Č. J.: RRTV/2273/2017-str

SP. ZN.: 2016/1089/STR/MED

ZASEDÁNÍ RADY: 1-2017/poř. č. 9

MEDIA BOHEMIA a.s.

z5pe5hw

RADIO BONTON a.s.

p7scgxr

VYŘIZUJE: ORVL - ORV

DATUM, MÍSTO: 10.1.2017, Praha

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v souladu s ustanovením § 5 písm. b) a § 21 odst. 1 písm. a) a d) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, v platném znění (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), a ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění (dále jen „zákon č. 500/2004 Sb.“), vydala toto

r o z h o d n u t í :

Rada **uděluje** provozovateli MEDIA BOHEMIA, a.s., IČ 26765586, se sídlem Koperníkova 794/6, PSČ 120 00 Praha, souhlas se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu RÁDIO BLANÍK ZÁPADNÍ ČECHY (licence sp. zn. 2013/719/zab) podle § 21 odst. 1 písm. a) a d) zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně názvu programu na nový název Rádio BLANÍK a ve změně licenčních podmínek, neboť tyto změny by nevedly k neudělení licence na základě veřejného slyšení.

Aktuální a platné znění licenčních podmínek tvoří přílohu tohoto rozhodnutí.

O d ů v o d n ě n í :

Dne 28. listopadu 2016 byla Radě doručena žádost (č.j. 8640/2016) provozovatele MEDIA BOHEMIA a. s. o udělení předchozího souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu RÁDIO BLANÍK ZÁPADNÍ ČECHY (licence sp. zn. 2013/719/zab) podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. a) a d) zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně názvu programu a licenčních podmínek.

Podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. a) a d) zákona č. 231/2001 Sb. je provozovatel vysílání s licenci povinen předem požádat Radu o písemný souhlas se změnou názvu programu či změnou licenčních podmínek. Rada podle ustanovení § 21 odst. 3 věta čtvrtá a pátá zákona č. 231/2001 Sb. souhlas neudělí pouze tehdy, pokud by změna vedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení, přičemž důvody neudělení souhlasu musí být shodné s kritérii uvedenými v ustanovení § 6 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

Oznámení o doručení žádosti Radě bylo dne 2. prosince 2016 vyvěšeno na elektronické úřední desce Rady a o zahájení řízení byli vyrozuměni další účastníci řízení (žadatelé, jejichž žádosti o

licenci k provozování rozhlasového vysílání s využitím totožných souborů technických parametrů byly zamítnuty). Žádný subjekt se k podané žádosti nevyjádřil.

Změna licenčních podmínek:

	Základní programová specifikace	Hudební formát	Zpravodajství a servisní informace	Mluvené slovo	Cílová skupina
Současný stav	Hudebně informační program	oblíbené české a slovenské písničky se zvláštním zřetelem na styly folk, country, zlaté české hity i tvorbu lidovou (zlidovělou)	40-50% z celkového objemu mluveného slova	v ranním vysílání v rozmezí 15-20 %, v dopoledním a odpoledním čase rozpětí 6-10 %	20 - 45 let
Požadovaná změna	Hudebně informační program	zlaté hity cca od 80. let do současnosti s důrazem na českou a slovenskou hudební scénu. Zastoupeny mohou být žánry popu, folku i country.	30-40% z celkového objemu mluveného slova ve všední den a 20-30% z celkového objemu mluveného slova během víkendů a svátků.	v ranním vysílání v rozmezí 10-15%, v dopoledním a odpoledním čase a ve víkendovém vysílání se pak jedná o rozpětí 6-10%.	30 - 49 let

Po zhodnocení žádosti Rada dospěla k závěru, že požadovaná změna licenčních podmínek by nevedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení, neboť změny jednotlivých kontrolovatelných parametrů vysílání by nezpůsobily výrazně odlišné bodové hodnocení žádosti o licenci a neměly by vliv na konečné rozhodnutí o udělení licence.

Změna názvu programu:

Změna názvu programu nezakládá sama o sobě důvod pro neudělení licence na základě veřejného slyšení, neboť to je dle § 16 odst. 2 zákona č. 231/2001 Sb. určeno k projednání otázek týkajících se programové skladby navrhované účastníky licenčního řízení.

P o u ě n í :

Proti tomuto rozhodnutí lze dle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě dvou měsíců ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby nemá odkladný účinek.

Ivan Krejčí
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání

Příloha

Návrh změn licenčních podmínek programu Rádio BLANÍK

Časový rozsah vysílání: 24 hodin

Základní charakteristika programu: hudebně informační program

Charakteristika programu

Hudební formát:

Hudební schéma Rádía BLANÍK je zaměřeno na zlaté hity cca od 80. let do současnosti s důrazem na českou a slovenskou hudební scénu. Zastoupeny mohou být žánry popu, folku i country.

Stěžejní pro nás je, aby posluchači dobře znali většinu hudební produkce, kterou slyší v našem vysílání. Minoritní a experimentální styly a hudební žánry jsou na Rádiu BLANÍK skutečně výjimečné. To ale zároveň neznamená, že náš hudební formát je striktně zakonzervován. Naopak – rádi dáváme šanci novým a nadějným interpretům, kteří reprezentují výše uvedené hudební styly, jenž patří v našem schématu k těm dominantním.

Naším cílem je nabízet naší cílové skupině přesně takový hudební mix, který požaduje. V případě čtyřicátníků a padesátníků je důležité, aby tam tito posluchači našli hity, se kterými vyrůstali a které v době jejich mládí utvářely jejich hudební vkus. U mladší části cílové skupiny pak klademe důraz na doplnění našeho mixu o ukázky současné tuzemské i zahraniční hudební tvorby.

Cílová skupina:

Primární cílová skupina Rádía BLANÍK je v základním segmentu tvořena posluchači ve věku od **30 do 49 let**. Vzhledem k poměrně široce rozkročenému hudebnímu formátu (viz výše) operujeme s přesahy do obou sousedních dekád. Do sekundární cílové skupiny patří také posluchači v segmentu 20-29 let a také 50-59 let. Je pak jasné, že výše uvedené cílové skupině jsou kromě zvoleného hudebního formátu upraveny „na míru“ také celkové vysílací schéma, výběr, zpracování a prezentace témat, atd. – a to samozřejmě i s ohledem na uvedené věkové přesahy.

Mluvené slovo:

Podíl mluveného slova je v ranním vysílání v rozmezí 10-15%, v dopoledním a odpoledním čase a ve víkendovém vysílání se pak jedná o rozpětí 6-10%.

Vysílání Rádía BLANÍK je v obecné rovině založené na příjemném a minimálně přerušovaném toku hudby. Jakékoliv mluvené slovo musí mít vždy v dané situaci smysl a konkrétní význam. Moderátoři i redaktoři hovoří sice spisovnou češtinou, ale s minimálním

výskytem anglicismů a složitých slovních či větných spojení. Zároveň se ale na druhé straně vyhýbáme nářečím, slangu či vulgarismům.

Spíš než složitá souvětí preferujeme krátké a jasně ohraničené věty. Proč? Blaník je typicky kulisové rádio – posluchači by se tedy měli vždy v krátkém čase a v několika jednoduchých větách dozvědět to podstatné. Spíš než slovní balast jim raději zahrajeme oblíbenou písničku.

Podíl zpravodajských a servisních informací:

Jak už bylo uvedeno výše, Rádio BLANÍK je hudební rádio s akcentem na servisní informace a zpravodajství. Velký důraz přitom klademe na regionální dění.

Podíl zpravodajských relací (zpravodajství, počasí, doprava, kulturní tipy, sněhové zpravodajství, reportáže) tvoří 30-40% z celkového objemu mluveného slova ve všední den a 20-30% z celkového objemu mluveného slova během víkendů a svátků.

Základní programové schéma:

Jednoduchost, důraz na servisní informace, a zejména minimálně přerušovaný tok hudby. Takto by se dalo ve stručnosti shrnout základní programové vymezení Rádía BLANÍK. Posluchačům nabízíme poctivé hudební rádio, které chce hlavně hrát písničky. Plynulost hudebního schématu se narušuje mluveným slovem pouze v případě, že to má skutečný smysl. Poměr hudby a mluveného slova ale samozřejmě není v našem vysílání jednotvárný a neměnný. Mění se v závislosti na potřebách posluchačů v jednotlivých fázích dne.

Programové schéma Rádía BLANÍK není založené na pořadech a rubrikách, ale na plynulosti a pouze v minimální míře přerušovaném toku hudby.

Ranní vysílání

Největší podíl mluveného slova je v ranním vysílání, což je ostatně přirozené. Aktuální čas, nejdůležitější zprávy, předpověď počasí a dopravní zpravodajství – přesně to jsou stěžejní informace, které jsou spolu s hudbou pilířem ranního vysílání Rádía BLANÍK ve všední den. A toto vše aktualizujeme každou půlhodinu. Kromě výše uvedeného zpravodajského servisu jsou náplní ranního vysílání i zajímavé pozvánky, očekávané události a rozhovory s hosty.

Ranní zpravodajský přehled je z celého dne nejrozsáhlejší. V průběhu rána se naše redakce snaží postupně aktualizovat všechny zásadní informace a doplňovat do vysílání aktuální reakce a data.

Jednou z dominant ranního bloku Rádía BLANÍK je podrobná předpověď počasí. V jeho prezentaci se opíráme o aktuální data a informace od meteorologů i našich posluchačů.

Dopolední vysílání

V dopoledním vysílání roste podíl hudby a lehce klesá podíl mluveného slova. Posluchači ráno získali základní přehled o všem podstatném z dění v České republice, v zahraničí i v regionu, kde žijí a pracují. Dopoledne jim pak rádio vytváří příjemnou hudební kulisu, kterou doplňují vstupy na aktuální téma.

Naší strategií je dopoledne vybírat skutečně to podstatné a posluchačům to servírovat přehledným a jasným způsobem. Stejně jako ráno jsou i dopoledne náplní vysílání Rádía BLANÍK rozhovory s hosty, zajímavosti z domova i ze světa, očekávané události, případně i soutěže a kvízy. Zpravodajské informace jsou během dopoledne zpracovávány spíše do podoby přehledu základních aktualit.

Odpolední vysílání

Také odpoledne je v hlavní roli vysílání Rádía BLANÍK hudba. Postupně ale přibývá akcent na zpravodajský přehled a monitorování dopravních aktualit.

Zatímco dopoledne je u zpravodajství stěžejní zejména stručný přehled toho nejdůležitějšího z dění doma, ve světě a v regionu, odpoledne už můžeme reagovat na přibývajících událostí daného dne. S tím souvisí i větší důraz na čerstvé reakce a komentáře.

Odpoledne je více důležitý i přehled aktualit ze silnic a dálnic. Dopravní zpravodajství je součástí našeho vysílání v každé hodině a kromě agenturních informací klademe důraz i na aktuální hlášení přímo od samotných řidičů.

Pravidelnou součástí odpoledního vysílání je i předpověď počasí – odpoledne už s důrazem na následující den. Stejně tak i kromě očekávaných událostí na daný den přidáváme to nejdůležitější z akcí následujícího dne.

Večerní vysílání

Večerní vysílání Rádía BLANÍK je primárně založeno na hudební produkci. Zpravodajské informace jsou omezeny na minimum.

Víkendové a sváteční vysílání

Víkend je na Rádiu BLANÍK ve znamení písniček. Tok hudby je o víkendu a během státních svátků v maximální možné míře nepřerušován. Pravidelnou součástí víkendového programu jsou i tematické rozhovory s oblíbenými hudebními interprety a známými osobnostmi.

Podíl mluveného slova je menší než ve všední den a důraz je kladen především na aktuální informace, dopravní zpravodajství, předpověď počasí, a také tipy na zajímavé akce, které se konají v daném regionu.

Kontrolované programové prvky:

1. Podíl mluveného slova je v ranním vysílání v rozmezí 10-15%, v dopoledním a odpoledním čase a ve víkendovém vysílání se pak jedná o rozpětí 6-10%.
2. Podíl zpravodajských relací (zpravodajství, počasí, doprava, kulturní tipy, sněhové zpravodajství, reportáže) tvoří 30-40% z celkového objemu mluveného slova ve všední den a 20-30% z celkového objemu mluveného slova během víkendů a svátků.
3. Rádio BLANÍK je hudební rádio s akcentem na servisní informace a zpravodajství. Velký důraz přitom klademe na regionální dění.
4. Hudební schéma Rádía BLANÍK je zaměřeno na zlaté hity cca od 80. let do současnosti s důrazem na českou a slovenskou hudební scénu. Zastoupeny mohou být žánry popu, folku i country.

Jedn. identifikátor 311763-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/10832/2019-str
Sp. zn. RRTV/2019/519/str
Zasedání Rady 15-2019/poř. č. 9

MEDIA BOHEMIA a.s.
z5pe5hw

Vyřizuje: ORVL -ORV

Datum, místo 3.9.2019, Praha

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“) a v souladu s ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb. správního řádu, vydává toto

rozhodnutí:

Rada podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. **prodlužuje** provozovateli MEDIA BOHEMIA, a.s., IČ: 267 65 586, se sídlem Bělehradská 299/132, PSČ 120 00 Praha, dobu platnosti licence udělené rozhodnutím Rady sp. zn. 2013/719/zab/MED, č.j. FOL/1773/2014 ze dne 29.4.2014 k rozhlasovému vysílání programu Rádio BLANÍK prostřednictvím vysílačů na kmitočtu Cheb 97,1 MHz / 0,1 kW do 10. října 2025.

Název programu:
Rádio BLANÍK

Časový rozsah vysílání:
24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

- 97,1 MHz / 0,1 kW, vysílací stanoviště Cheb – Špitálský Vrch

Základní programová specifikace:
Hudebně informační program

Další programové podmínky:
Podle licence udělené rozhodnutím Rady sp. zn. 2013/719/zab/MED, č.j. FOL/1773/2014 ze dne 29.4.2014, ve znění pozdějších změn.

Odůvodnění:

Dne 2. července 2019 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/8356/2019-vra) provozovatele MEDIA BOHEMIA, a.s. o prodloužení doby platnosti licence sp. zn. 2013/719/zab/MED, č.j. FOL/1773/2014 ze dne 29.4.2014 podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb.

Dne 11. července 2019 byla Českému telekomunikačnímu úřadu doručena žádost o stanovení diagramu využití rádiových kmitočtů pro předmětný VKV kmitočet a dne 7. srpna 2019 byl tento diagram (č.j. RRTV/9846/2019-vac) Radě doručen.

Podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. na žádost provozovatele vysílání s licencí Rada dobu platnosti licence prodlouží; dobu platnosti licence lze prodloužit jedenkrát, a to u rozhlasového vysílání o dobu 8 let.

Podle ustanovení § 12 odst. 10 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. musí být žádost o prodloužení doby platnosti licence k provozování rozhlasového vysílání doručena Radě v období od počátku 36. do konce 30. měsíce před pozbytím platnosti stávající licence.

Podle ustanovení § 12 odst. 11 zákona č. 231/2001 Sb. Rada platnost licence neprodlouží v případě, že žadatel nesplňuje podmínky podle § 13 odst. 3 nebo došlo-li ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů a tato změna by podstatným způsobem znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licencí.

Podle ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb. dále Rada platnost licence neprodlouží v případě, že provozovateli vysílání s licencí byla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení následujících povinností:

- a) zařadil do vysílání pořady, které propagují válku nebo líčí krutá nebo jinak nelidská jednání takovým způsobem, který je jejich zlehčováním, omlouváním nebo schvalováním,
- b) zařadil do vysílání pořady, které podněcovaly k nenávisti z důvodu pohlaví, rasy, barvy pleti, jazyka, víry a náboženství, politického nebo jiného smýšlení, národního nebo sociálního původu, příslušnosti k národnostní nebo etnické menšině, majetku, rodu nebo jiného postavení,
- c) zařadil do vysílání pořady, které bezdůvodně zobrazují osoby umírající nebo vystavené těžkému tělesnému nebo duševnímu utrpení způsobem snižujícím lidskou důstojnost,
- d) zařadil do vysílání podprahová sdělení,
- e) zařadil do vysílání pořady, které mohou vážně narušit fyzický, psychický nebo mravní vývoj dětí a mladistvých tím, že obsahují pornografii a hrubé samoučelné násilí,
- f) převedl bez předchozího souhlasu Rady na třetí osoby podíl ve společnosti provozovatele vysílání s licencí, a porušil tak povinnost uvedenou v § 21 odst. 6 a 7.

Platnost licence dosud nebyla žadateli prodloužena, žadatel podal žádost o prodloužení licence v zákonem předepsané lhůtě a splnil podmínky uvedené v ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb., ze stanoviska Českého telekomunikačního úřadu vyplývá, že nedošlo ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů, která by znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licencí, a žadateli rovněž nebyla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení některé z povinností uvedených v ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb. Doby platnosti požadované licence lze prodloužit rovněž s ohledem na ustanovení § 4a odst. 1 zákona č. 159/2006 Sb. o střetu zájmů.

P o u č e n í :

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. správní žaloba přípustná.

Ivan Krejčí
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Přílohy
Mapa – územní rozsah

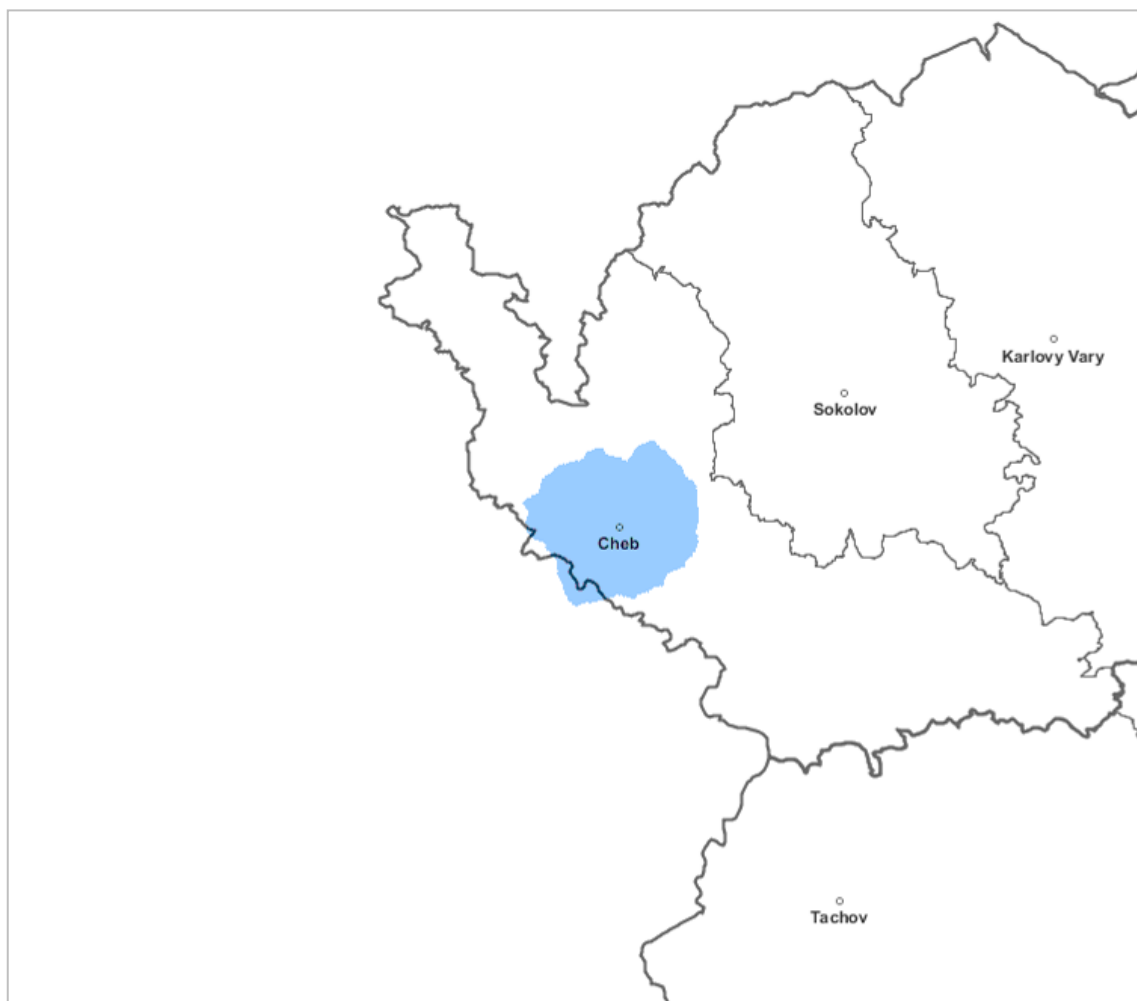


Diagram využití rádiových kmitočtů určených pro analogové vysílání v pásmu VKV pro vysílač CHEB SPITALSKY VRCH 97,1 MHz, stanovený výpočtem podle vyhlášky č. 22/2011 Sb. (modrá barva).



**RADA
PRO ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ
VYSÍLÁNÍ**

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání

Škrétkova 44/6, 120 00 Praha 2

Tel.: + 420 274 813 830 / Fax: + 420 274 810 885

www.rrtv.cz

Jedn. identifikátor 481835-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/6808/2022-str
Sp. zn. RRTV/2022/508/str
Zasedání Rady 9-2022/poř. č. 6

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 7.6.2022, Praha

MEDIA BOHEMIA a.s.
z5pe5hw
RADIO BONTON a.s.
p7scgzr

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v souladu s ustanovením § 5 písm. b), § 21 odst. 1 písm. a) a d) a § 21 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, v platném znění (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), a ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, v platném znění (dále jen „zákon č. 500/2004 Sb.“), vydala toto

rozhodnutí:

Rada **uděluje** provozovateli MEDIA BOHEMIA, a.s., IČ: 267 65 586, se sídlem Bělehradská 299/132, PSČ 120 00 Praha, souhlas se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Rádio BLANÍK (licence sp. zn. 2013/719/zab/MED, č.j. FOL/1773/2014 ze dne 29.4.2014) podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. a) a d) zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně názvu programu na nový název Fajn radio a ve změně licenčních podmínek, neboť tato změna by nevedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení.

Aktuální a platné znění licenčních podmínek tvoří nedílnou přílohu tohoto rozhodnutí.

Odůvodnění:

Dne 12. května 2022 byla Radě doručena žádost (RRTV/6124/2022-vra) provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s. o udělení předchozího souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Rádio BLANÍK (licence sp. zn. 2013/719/zab/MED, č.j. FOL/1773/2014 ze dne 29.4.2014) podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. a) a d) zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně názvu programu na nový název Fajn radio a ve změně licenčních podmínek.

	Současný stav	Požadovaná změna
Základní programová specifikace	Hudebně informační program	Hudebně informační program
Hudební formát	Hudební schéma Rádía BLANÍK je zaměřeno na zlaté hity cca od 80.let do současnosti s důrazem na českou a slovenskou hudební scénu. Zastoupeny mohou být žánry popu, folku i country. Stěžejní pro nás je, aby posluchači dobře znali většinu hudební produkce, kterou slyší v našem vysílání. Minoritní a experimentální styly a hudební žánry jsou na Rádiu BLANÍK skutečně výjimečné. To ale zároveň neznamená, že náš hudební	Hudební formát Fajn radia je definován hudební skladbou, která se vybírá z období odpovídajícího cílové skupině. Co se týká hudebních stylů, zaměřujeme se na nejširší vrstvy posluchačů, tj. nespécializujeme se na určité přesně vyhraněné hudební styly, ale naopak poskytujeme dostatečně širokou nabídku hudebního spektra. Skladba písní se proto bude pohybovat v rozmezí soft rocku přes pop až k současným módním trendům.

	formát je striktně zakonzervován. Naopak - rádi dáváme šanci novým a nadějným interpretům, kteří reprezentují výše uvedené hudební styly, jenž patří v našem schématu k těm dominantním. Naším cílem je nabízet naší cílové skupině přesně takový hudební mix, který požaduje. V případě čtyřicátníků a padesátníků je důležité, aby tam tito posluchači našli hity, se kterými vyrůstali a které v době jejich mládí utvářely jejich hudební vkus. U mladší části cílové skupiny pak klademe důraz na doplnění našeho mixu o ukázky současné tuzemské i zahraniční hudební tvorby.	Poměr české a slovenské hudební produkce je v rozmezí 6-10 % k produkci zahraniční.
Cílová skupina	Primární cílová skupina Rádía BLANÍK je v základním segmentu tvořena posluchači ve věku od 30 do 49 let. Vzhledem k poměrně široce rozkročenému hudebnímu formátu operujeme s přesahy do obou sousedních dekad. Do Sekundární cílové skupiny patří také posluchači v segmentu 20-29 let a také 50-59 let. Je pak jasné, že výše uvedené cílové skupině jsou kromě zvoleného hudebního formátu upraveny „na míru“ také celkové vysílací schéma, výběr, zpracování a prezentace témat. atd. - a to samozřejmě i s ohledem na uvedené věkové přesahy.	Primární cílová skupina je tvořena posluchači ve věku 12-35 let, s přesahy oběma směry (sekundární cílová skupina).
Mluvené slovo	Podíl mluveného slova je v ranním vysílání v rozmezí 10-15%, V dopoledním a odpoledním čase a ve víkendovém vysílání se pak jedná o rozpětí 6-10%. Vysílání Rádía BLANÍK je v obecné rovině založené na příjemném a minimálně přerušovaném toku hudby. Jakékoliv mluvené slovo musí mít vždy v dané situaci smysl a konkrétní význam. Moderátoři i redaktori hovoří sice spisovnou češtinou, ale s minimálním výskytem anglicismů a složitých slovních či větných spojení. Zároveň se ale na druhé straně vyhýbáme nářečím, slangu či vulgarismům. Spíš než složitá souvětí preferujeme krátké a jasně ohraničené věty. Proč? Blaník je typicky kulisové rádio - posluchači by se tedy měli vždy v krátkém čase a v několika jednoduchých větách dozvědět to podstatné. Spíš než slovní balast jim raději zahrajeme oblíbenou písničku.	Obsahem mluveného slova jsou především relevantní témata odpovídající cílové skupině a informace o společenském, kulturním, politickém a sportovním dění v ČR a v regionu, zpracované jednak ve zpravodajských relacích, dále pak v moderátorských vstupech či případných rubrikách. Mluvené slovo koresponduje s hlavním cílem a filozofií této rozhlasové stanice, což je přinášet zábavu a důležité informace a být příjemným společníkem po celý den. Jednotlivé programové bloky obsahují podle jejich zaměření různý objem mluveného slova. V průměru se podíl mluveného slova v celkovém vysílání pohybuje v rozmezí 7-13 %.
Zpravodajství a servis	Jak už bylo uvedeno výše. Rádio BLANÍK je hudební rádio s akcentem	Zpravodajství přináší zejména přehled nejdůležitějších událostí. Výběrovými

Zpravodajství a servis	na servisní informace a zpravodajství. Velký důraz přitom klademe na regionální dění. Podíl zpravodajských relací (zpravodajství, počasí, doprava, kulturní tipy, sněhové zpravodajství, reportáže) tvoří 30-40% z celkového objemu mluveného slova ve všední den a 20-30% z celkového objemu mluveného slova během víkendů a svátků.	kritérii jsou aktuálnost, blízkost, užitečnost, jedinečnost a vypovídací hodnota. Jednotlivé zpravodajské relace jsou v programu zařazovány ve všední dny v každé hodině od 6. hodiny ránní až do 17. hodiny včetně. V čase 6:00 hod. až 9:00 hod je navíc hlavní zpravodajská relace dle potřeby jednou v hodině doplněna kratším zpravodajským přehledem. Servisní informace tvoří nedílnou součást vysílání. Nejčastější servisní informace se týkají informací o počasí včetně předpovědi pro celý den a dny následující (případně aktuálních meteorologických výstrah). Tyto servisní informace jsou jednak součástí zpravodajských relací, dále jsou pak vysílány v průběhu celého dne i formou moderátorských vstupů. Dalšími servisními informacemi mohou být dle potřeby dopravní informace nebo kulturní, společenské či sportovní.
Základní programové schéma	<i>Podrobnosti viz. licenční podmínky licence sp. zn. 2013/719/zab/MED, ve znění rozhodnutí sp. zn. 2016/1089/STR/MED ze dne 10.1.2017</i>	Fajn radio je hudební rozhlasová stanice, která usiluje o oslovení posluchačů v cílové skupině od 12 do 35 let s možným přesahem. Vedle přesného hudebního zacílení je hlavním rysem programu také obsahově odpovídající mluvené slovo, zpravodajství, servis a zábava. Celková programová skladba má za cíl být příjemným společníkem po celý den. Programové schéma je tvořeno vysílacími bloky, které se lehce liší podílem mluveného slova, množstvím informací, případně hudebním obsahem, a to v závislosti na očekávání posluchačů v dané části dne nebo týdne. Cílem ranního vysílání je aktuálně informovat o dění doma, ve světě a v regionu. Snahou je přinášet informace, které může posluchač ihned využít. Podle druhu informací, tam kde je to možné a vhodné, využíváme sdělení zábavnou formou. Jedná se o kontaktní show, která dává prostor názorům posluchačů. Odpolední program Fajn radia je orientován zejména na zábavu, stejně jako na informace pro mladší část cílové skupiny. V průběhu celého dne se tým Fajn radia stará o to, aby posluchači dostali ten správný mix hudby, zábavy a informací.

Oznámení o doručení žádosti Radě bylo dne 13. května 2022 vyvěšeno na elektronické úřední desce Rady a o zahájení řízení byl vyrozuměn další účastník řízení (žadatel, jehož žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání s využitím totožného souboru technických parametrů byla zamítnuta). K podkladům řízení se druhý účastník řízení nevyjádřil.

Podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. a) a d) zákona č. 231/2001 Sb. je provozovatel vysílání s licencí povinen předem požádat Radu o písemný souhlas se změnou názvu programu a se změnou licenčních podmínek programu. Rada podle ustanovení § 21 odst. 3 věta čtvrtá a pátá zákona č. 231/2001 Sb. souhlas neudělí pouze tehdy, pokud by změna vedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení, přičemž důvody neudělení souhlasu musí být shodné s kritérii uvedenými v ustanovení § 6 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

Dle ustanovení § 21 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. je Rada povinna rozhodnout o změně skutečností podle odstavce 1 do 60 dnů ode dne, kdy jí byla doručena žádost provozovatele vysílání s licencí. Rada je povinna své rozhodnutí odůvodnit, pokud se jedná o řízení s více účastníky. Pokud Rada ve stanovené lhůtě nerozhodne a nejedná se o řízení s více účastníky, má se za to, že se změnou vyslovila souhlas. Rada souhlas neudělí pouze tehdy, pokud by změna vedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení. Důvody neudělení souhlasu musí být shodné s kritérii uvedenými v § 6 odst. 1 písm. e).

Posouzení žádosti:

Změna licenčních podmínek:

Hudební formát:

Vítězný žadatel MEDIA BOHEMIA, a.s. v původním licenčním řízení obdržel za naplnění dílčích kritérií počtu programů s obdobným formátem a podílu formátu na daném území vždy po jednom bodu ze dvou možných. Žadateli RADIO BONTON a.s. nebyl přidělen žádný bod za naplnění dílčího kritéria počtu programů s obdobným formátem, ovšem jeden bod byl přidělen za naplnění dílčího kritéria podílu formátu na daném území. Nově široce definovaný hudební formát Fajn radia bez jasně vymezených žánrů by mohl v krajním případě znamenat nulové bodové hodnocení celého kritéria hudebního formátu.

Cílová skupina:

V kritériu cílové skupiny - rozpětí s ohledem na programovou nabídku byli oba původní žadatelé o licenci ohodnoceni nulou bodů (MEDIA BOHEMIA, a.s. – primární cílová skupina 20 - 45 let; RADIO BONTON a.s. - primární 18 - 30 let, sekundární 18 - 49 let) a změna tohoto parametru vysílání by tak nemohla být k tíži žadatele MEDIA BOHEMIA, a.s. při hodnocení předmětné žádosti o změnu licenčních podmínek.

Mluvené slovo:

V dílčím kritériu podílu mluveného slova byli oba účastníci původního licenčního řízení ohodnoceni nulou bodů (MEDIA BOHEMIA, a.s. – 6 %; RADIO BONTON a.s. – 8 %; v obou případech spodní hranice navrhovaných parametrů nedosahovala střední hodnoty na již pokrytém území - 10 %). Nově navržená hodnota podílu mluveného slova na celkové vysílání 7-13 % by rovněž byla hodnocena nulou bodů a nedošlo by tedy k žádné bodové změně oproti původní žádosti.

Podíl zpravodajství a servisních informací:

Za naplnění dílčího kritéria podílu zpravodajství a servisních informací obdrželi oba účastníci původního licenčního řízení po jednom bodu, ovšem z toho důvodu, že střední hodnotu tohoto parametru nebylo možné na již pokrytém území určit. Ani změna tohoto parametru vysílání by tudíž neměla vliv na bodové hodnocení žádosti o licenci žadatele MEDIA BOHEMIA, a.s.

Základní programové schéma:

Tento parametr vysílání není součástí hodnotících kritérií žádostí o licenci a jeho změna by tak na celkové hodnocení neměla žádný vliv.

Dle shora uvedeného lze konstatovat, že požadovaná změna licence by **nevedla k jejímu neudělení na základě veřejného slyšení**. Jedinou změnou, která by potenciálně mohla mít vliv na změnu bodového hodnocení žádosti o licenci společnosti MEDIA BOHEMIA, a.s. jsou dílčí kritéria počtu programů s obdobným formátem a podílu formátu na daném území, kdy by nově navrhované parametry vysílání programu Fajn radio mohly být ohodnoceny nulou bodů namísto bodů dvou. Celkový bodový příděl společnosti MEDIA BOHEMIA, a.s. by činil 24 bodů místo původních 26 bodů. Výsledek licenčního řízení by ovšem zůstal nezměněn, neboť žádost společnosti RADIO BONTON a.s. byla celkově ohodnocena 21 body. Závěrem je rovněž nutné podotknout, že základní programová specifikace zůstává beze změny.

Změna názvu programu:

Provozovatelem programové sítě „Fajn rádií“ je, stejně jako programové sítě „Radií BLANÍK“, společnost MEDIA BOHEMIA, a.s. V daném případě tedy nepřipadá v úvahu zaměnitelnost názvu programu Fajn radio s názvem programu jiného provozovatele.

Změna názvu programu sama o sobě nezakládá důvod pro neudělení licence na základě veřejného slyšení, neboť to je dle § 16 odst. 2 zákona č. 231/2001 Sb. určeno k projednání otázek týkajících se programové skladby navrhované účastníky licenčního řízení.

P o u č e n í :

Proti tomuto rozhodnutí lze dle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě dvou měsíců ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby nemá odkladný účinek.

Ing. arch. Václav Menci
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Přílohy

Příloha – Licenční podmínky

Příloha č. 1

Základní programová specifikace a další podmínky

Označení provozovatele vysílání:	MEDIA BOHEMIA, a.s.
Označení (název) programu:	Fajn radio (licence sp. zn. 2013/719/zab/MED, č.j. FOL/1773/2014 ze dne 29.4.2014)
Časový rozsah vysílání:	24 hodin denně

I. Základní programová specifikace

Hudebně informační program

II. Další programové podmínky

Hudební formát

Hudební formát Fajn radia je definován hudební skladbou, která se vybírá z období odpovídajícího cílové skupině. Co se týká hudebních stylů, zaměřujeme se na nejširší vrstvy posluchačů, tj. nespecializujeme se na určité přesně vyhraněné hudební styly, ale naopak poskytujeme dostatečně širokou nabídku hudebního spektra. Skladba písní se proto bude pohybovat v rozmezí soft rocku přes pop až k současným módním trendům.

Poměr české a slovenské hudební produkce je v rozmezí 6-10 % k produkci zahraniční.

Cílová skupina

Primární cílová skupina je tvořena posluchači ve věku 12-35 let, s přesahy oběma směry (sekundární cílová skupina).

Mluvené slovo

Obsahem mluveného slova jsou především relevantní témata odpovídající cílové skupině a informace o společenském, kulturním, politickém a sportovním dění v ČR a v regionu, zpracované jednak ve zpravodajských relacích, dále pak v moderátorských vstupech či případných rubrikách. Mluvené slovo koresponduje s hlavním cílem a filozofií této rozhlasové stanice, což je přinášet zábavu a důležité informace a být příjemným společníkem po celý den.

Jednotlivé programové bloky obsahují podle jejich zaměření různý objem mluveného slova. V průměru se podíl mluveného slova v celkovém vysílání pohybuje v rozmezí 7-13 %.

Zpravodajství a servis

Zpravodajství přináší zejména přehled nejdůležitějších událostí. Výběrovými kritérii jsou aktuálnost, blízkost, užitečnost, jedinečnost a vypovídací hodnota. Jednotlivé zpravodajské relace jsou v programu zařazovány ve všední dny v každé hodině od 6. hodiny ránní až do 17. hodiny včetně. V čase 6:00 hod. až 9:00 hod. je navíc hlavní zpravodajská relace dle potřeby jednou v hodině doplněna kratším zpravodajským přehledem.

Servisní informace tvoří nedílnou součást vysílání. Nejčastější servisní informace se týkají informací o počasí včetně předpovědi pro celý den a dny následující (případně aktuálních meteorologických

výstrah). Tyto servisní informace jsou jednak součástí zpravodajských relací, dále jsou pak vysílány v průběhu celého dne i formou moderátorských vstupů.

Dalšími servisními informacemi mohou být dle potřeby dopravní informace nebo kulturní, společenské či sportovní.

Základní programové schéma

Fajn radio je hudební rozhlasová stanice, která usiluje o oslovení posluchačů v cílové skupině od 12 do 35 let s možným přesahem. Vedle přesného hudebního zacílení je hlavním rysem programu také obsahově odpovídající mluvené slovo, zpravodajství, servis a zábava. Celková programová skladba má za cíl být příjemným společníkem po celý den.

Programové schéma je tvořeno vysílacími bloky, které se lehce liší podílem mluveného slova, množstvím informací, případně hudebním obsahem, a to v závislosti na očekávání posluchačů v dané části dne nebo týdne.

Cílem ranního vysílání je aktuálně informovat o dění doma, ve světě a v regionu. Snahou je přinášet informace, které může posluchač ihned využít. Podle druhu informací, tam kde je to možné a vhodné, využíváme sdělení zábavnou formou. Jedná se o kontaktní show, která dává prostor názorům posluchačů.

Odpolední program Fajn radia je orientován zejména na zábavu, stejně jako na informace pro mladší část cílové skupiny. V průběhu celého dne se tým Fajn radia stará o to, aby posluchači dostali ten správný mix hudby, zábavy a informací.

III. Kontrolované programové prvky

1. Poměr mluveného slova je v denním průměru 7-13 %.
2. Počet a umístění zpravodajských relací ve všední dny v čase od 9:00 do 17:00 hod. jednou v hodině, v čase 6:00-9:00 hod. dle potřeby možno i 2x do hodiny.
3. Regionální informace zařazovány do zpravodajství dle míry aktuálních potřeb veřejnosti.
4. Struktura hudebního formátu: poměr české a slovenské hudební tvorby v rozmezí 6-10 % k produkci zahraniční.

Jedn. identifikátor 583338-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/11162/2023-str
Sp. zn. RRTV/2023/796/str
Zasedání Rady 15-2023/poř. č. 30

MEDIA BOHEMIA a.s.
z5pe5hw

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 19.9.2023, Praha

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), vydává toto

r o z h o d n u t í :

Rada **uděluje** společnosti MEDIA BOHEMIA a.s., IČ: 267 65 586, se sídlem Bělehradská 299/132, Vinohrady, 120 00 Praha 2, **transformační licenci** k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů podle článku II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., pro program Fajn radio (licence sp. zn. 2013/719/zab ze dne 29.4.2014) se souborem technických parametrů Cheb 97,1 MHz / 0,1 kW. Transformační licence nezanikne dříve, než uplynutím tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání v návaznosti na postup vlády podle ustanovení části první, článku II, odst. 9 zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.

Název programu:

Fajn radio

Časový rozsah vysílání:

24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

Cheb 97,1 MHz / 0,1 kW

Základní programová specifikace:

Hudebně informační program

Další programové podmínky:

Podle licence sp. zn. 2013/719/zab ze dne 29.4.2014 ve znění pozdějších změn.

O d ů v o d n ě n í :

Dne 2. srpna 2023 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/9680/2023-str), provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s. o udělení transformační licence podle článku II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání.

Dne 10. srpna 2023 byla Českému telekomunikačnímu úřadu doručena žádost o stanovení diagramu využití rádiových kmitočtů pro předmětný VKV kmitočet a dne 30. srpna 2023 (č.j. RRTV/10342/2023-vra) byl tento diagram Radě doručen.

Podle článku II, zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.:

1. Provozovatel rozhlasového vysílání s licenci, který vysílá na základě licence udělené mu Radou a který se písemně zaváže, že bude ve svém vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání ukončí analogové vysílání, je oprávněn písemně požádat Radu o udělení transformační licence, na základě které bude oprávněn vysílat do 10. října 2025 nebo nastane-li případ uvedený v bodě 9, do tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání podle usnesení vlády. Účastníkem řízení o udělení transformační licence je pouze žadatel. Udělení transformační licence je osvobozeno od správních poplatků.

2. Žádost o udělení transformační licence obsahuje kromě obecných náležitostí podání náležitosti žádosti o licenci podle § 14 odst. 1 až 4 zákona č. 231/2001 Sb.; podklady, které má Rada k dispozici, se nepředkládají. Žádost o transformační licenci musí být Radě doručena v období platnosti stávající licence, nejdříve však po uplynutí 100 dní od jejího udělení před pozbytím platnosti stávající licence.

4. Rada udělí transformační licenci do 60 dnů ode dne podání žádosti. Rozhodnutí Rady o udělení transformační licence obsahuje náležitosti podle § 18 odst. 3 a 4 zákona č. 231/2001 Sb. Rozhodnutí Rady o udělení transformační licence obsahuje licenční podmínky pro vysílání shodné s podmínkami stanovenými v rozhodnutí o udělení licence, na základě které provozovatel rozhlasového vysílání vysílá s výjimkou doby, na kterou se licence uděluje podle § 18 odst. 4 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb. Pokud Rada ve stanovené lhůtě nerozhodne, má se za to, že transformační licence byla na základě podané žádosti udělena k poslednímu dni stanovené lhůty podle věty první.

5. Transformační licence zaniká

a) dnem 10. října 2025,

b) z důvodů uvedených v § 24 zákona č. 231/2001 Sb.

7. Rada rozhodne o odebrání transformační licence, pokud provozovatel vysílání opakovaně poruší svůj písemný závazek podle bodu 1 nebo neukončí analogové vysílání ve stanoveném termínu podle usnesení vlády.

9. V případě, že vláda nevydá usnesení o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání do doby tří let před datem zániku transformační licence podle bodu 5 písm. a), transformační licence k datu uvedenému v bodě 5 písm. a) nezanikne. Transformační licence současně nezanikne podle tohoto bodu ani podle bodu 5 písm. a) dříve, než uplynutím tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání podle usnesení vlády.

Provozovatel MEDIA BOHEMIA a.s. požádal o udělení transformační licence v zákonem stanovené lhůtě a zároveň se zavázal ve smyslu článku II bod 1. zákona č. 196/2009 Sb., že bude ve svém vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a ukončí analogové vysílání na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání.

Žádost o udělení transformační licence splňuje náležitosti podle článku II zákona č. 196/2009 Sb. a žádosti je tak možné vyhovět, a to i s ohledem na ustanovení § 4a odst. 1 zákona č. 159/2006 Sb. o střetu zájmů.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

Rada podle ustanovení článku II bod 7. zákona č. 196/2009 Sb. rozhodne o odebrání transformační licence, pokud provozovatel opakovaně poruší svůj písemný závazek podporovat ve svém vysílání přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání nebo pokud neukončí analogové vysílání v termínu stanoveném usnesením vlády.

Ing. arch. Václav Menci
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Přílohy

Mapa – územní rozsah

Příloha č. 1 k dopisu čj. ČTÚ-33 555/2023-613 ze dne 29. 8. 2023.

Diagram využití rádiového kmitočtu provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s., určeného pro analogové rozhlasové vysílání v pásmu VKV, stanovený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb. (modrá barva).

Pokrytí obyvatel ČR: 0,3 % (35 491 obyvatel)

