



**RADA
PRO ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ
VYSÍLÁNÍ**

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání

Škrétkova 44/6, 120 00 Praha 2

Tel.: + 420 274 813 830 / Fax: + 420 274 810 885

www.rrtv.cz

LIN a.s

Křemencova 175/4

11000 Praha

Sp. zn./Ident.: 2013/647/zab

Č.j.: zab/1239/2014

Zasedání Rady č. 7 - 2014 / poř.č.: 8

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 písm. b) zákona č. 231 / 2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), vydává dne 1. dubna 2014 toto

ROZHODNUTÍ

Rada uděluje společnosti LIN, a.s. IČ: 25720767, se sídlem Křemencova 175/4, 11000 Praha podle § 18 zákona č. 231/2001 Sb. licenci k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů se souborem technických parametrů Líbeznice 981 kHz / 10 kW, souřadnice (WGS84): 14 28 54 / 50 11 08 s diagramem odpovídajícím dohodě GE75 pro podmínky šíření: den, noc – venkov a noc – město, tj. pro nominální použitelné intenzity pole přízemní složky elektromagnetické vlny $E_u = 63, 71$ resp. 77 dB $_{\mu}$ pro program Rádio Impuls AM na dobu 8 let.

Časový rozsah vysílání:

24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

981 kHz / 10 kW, vysílací stanoviště Líbeznice (souřadnice WGS 84: 14 28 54 / 50 11 08), diagram využití kmitočtu v souladu s plánovacími parametry odpovídajícími dohodě GE75 pro podmínky šíření „den“, „noc – venkov“ a „noc – město“ (tedy pro nominální použitelné intenzity pole přízemní složky elektromagnetické vlny $E_u = 63, 71$, resp. 77 dB $_{\mu}$)

Program bude šířen regionálně.

Základní programová specifikace:

Hudebně-informační rádio

Programové podmínky představující program a programovou skladbu jsou obsaženy v příloze č. 1, která je nedílnou součástí tohoto rozhodnutí.

Nedílnou součástí tohoto rozhodnutí je i příloha č. 2 – Přehled rozhlasových programů zachytitelných na území pokrytém vysíláním na kmitočtu 981 kHz o vyzářeném výkonu 10 kW z vysílacího stanoviště Líbeznice a příloha č. 3 – Předpokládaný územní rozsah vysílání na kmitočtu 981 kHz o vyzářeném výkonu 10 kW z vysílacího stanoviště Líbeznice.

Odůvodnění:

Dne 3. září 2013 vyhlásila Rada podle ustanovení § 15 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. licenční řízení o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím pozemních vysílačů na kmitočtu 981 kHz o vyzářeném výkonu 10 kW z vysílacího stanoviště Líbeznice (souřadnice WGS 84: 14 28 54 / 50 11 08) s územním rozsahem daným diagramem využití kmitočtu v souladu s plánovacími parametry odpovídajícími dohodě GE75 pro podmínky šíření „den“, „noc – venkov“ a „noc – město“ (tedy pro nominální použitelné intenzity pole přízemní složky elektromagnetické vlny E_{μ} = 63, 71, resp. 77 dB $_{\mu}$). Lhůta pro podání žádostí o udělení licence byla stanovena do 8. listopadu 2013.

Ve stanovené lhůtě byla Radě doručena 1 žádost tohoto žadatele:

LIN, a.s. IČ: 25720767, se sídlem Křemencova 175/4, 11000 Praha.

Jediný účastník řízení zaplatil správní poplatek ve výši 25 000,- Kč podle položky 67 sazebníku správních poplatků, který tvoří přílohu zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů.

K projednání otázek týkajících se programové skladby navrhované účastníkem licenčního řízení nařídil předseda Rady podle ustanovení § 16 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. veřejné slyšení, které se konalo dne 4. března 2014.

Na základě přezkoumání obsahu podané žádosti včetně jejich pozdějších doplnění a údajů o účastníku řízení Rada dospěla k závěru, že účastník řízení uvedený ve výroku tohoto rozhodnutí splnil předpoklady pro účast v licenčním řízení podle ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. a jeho žádost o udělení licence obsahovala náležitosti uvedené v ustanovení § 14 citovaného zákona.

Rada provedla hodnocení účastníkem podané žádosti o udělení licence podle pravidel uvedených v zákoně č. 231/2001 Sb., zejména z hlediska skutečností významných pro rozhodování o žádostech o udělení licence uvedených v ustanovení § 17 odst. 1 tohoto zákona, a podle pravidel a kritérií obsažených v Manuálu postupu rozhodování Rady pro rozhlasové a televizní vysílání o udělení licence k provozování rozhlasového a televizního vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů podle zákona č. 231/2001 Sb., který Rada přijala jako svůj vnitřní předpis, ve znění ze dne 21. prosince 2010 (dále jen „manuál“). Rada je přesvědčena, že postup podle těchto pravidel zajišťuje objektivizaci a jednotnost rozhodování Rady, není však zároveň nijak rigidní ani svazující. Umožňuje dostatečnou flexibilitu a zohlednění názorů jednotlivých členů Rady jako kolektivního orgánu. Postup podle uvedených pravidel ve svém souhrnu zabezpečuje dostatečnou přezkoumatelnost rozhodnutí Rady o udělení licence.

Rada je povinna posuzovat podané žádosti o licenci podle kritérií, jejichž taxativní výčet obsahuje ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb. Rada není oprávněna stanovit nad rámec zákona ještě další kritéria (což však nevylučuje při dodržení mezí správního uvážení stanovit dílčí kritéria v rámci kritérií určených zákonem) a není ani oprávněna s ohledem na kogentní povahu těchto ustanovení posuzovat jen některá z uvedených kritérií.

Je zřejmé, že kritéria hodnocení žádostí o udělení licence nejsou exaktně měřitelná, takže zákon v rámci správního uvážení ponechává na Radě, aby kritéria aplikovala a splnění kritérií u jednotlivých žádostí o licenci zhodnotila a porovнала míru jejich naplnění u jednotlivých žádostí účastníků řízení.

Podle ustanovení § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. při rozhodování o udělení licence v tomto případě, kdy jde o licenci k provozování rozhlasového vysílání, Rada hodnotí:

- a) ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání, včetně výsledků dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal,
- b) transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele,
- c) přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto,
- e) přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby,
- g) přínos žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice.

Za účelem podrobnějšího a úplnějšího posouzení žádostí účastníků řízení z pohledu skutečností významných pro rozhodnutí o udělení licence a zároveň pro zajištění jeho přezkoumatelnosti si Rada předem pro jednotlivé zákonné skutečnosti a v jejich rámci stanovila dílčí kritéria. Vycházela přitom též z manuálu, v němž uvedla přehled základních dílčích kritérií (vždy ve vztahu ke každé ze zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady), na jejichž hodnocení se Rada v řízení zaměřuje přednostně, a to s cílem respektovat a co nejefektivněji aplikovat právní názory správních soudů ukládající Radě mimo jiné provést vzájemné porovnání skutečností zjištěných ze žádostí o licenci a vyvodit z tohoto porovnání jednoznačné závěry na základě souměřitelných kritérií.

V souladu s ustanovením § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. a s pravidly uvedenými v manuálu tak Rada v rámci jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí o udělení licence hodnotila následující základní dílčí kritéria a další dílčí kritéria:

- 1) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – ekonomická připravenost
 - a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
 - finanční spolehlivost žadatele (0-1 b.)
 - finanční spolehlivost vlastníků žadatele (0-1 b.)
 - způsob financování vysílání (0-1 b.)
 - b) další dílčí kritéria
 - struktura a množství prostředků vyčleněných na investici do vysílání
 - stadium existence žadatele
 - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu
- 2) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – organizační připravenost
 - a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
 - zkušenost provozovatele s vysíláním, přičemž předmětem hodnocení není pouze zkušenost s terestrickým vysíláním (0-1 b.)
 - zkušenost statutárních orgánů provozovatele (0-1 b.)
 - zkušenost vedoucích zaměstnanců (zaměstnanci na úrovni ředitelů) provozovatele (0-1 b.)
 - organizační řešení získávání místních informací (0-1 b.)
 - b) další dílčí kritéria
 - smluvní zajištění předpokladů k zahájení vysílání
 - organizační struktura žadatele
 - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu
- 3) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – technická připravenost
 - a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
 - projektové technické řešení (0-1 b.), přičemž posuzováno je buď přímo vlastní technické řešení v projektu popsané žadatelem, nebo písemně doložené předjednání smlouvy se specializovaným subjektem se zkušenostmi v této oblasti
 - b) další dílčí kritéria
 - vybavenost žadatele technickými prostředky k vysílání
 - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

V případě této zákonné skutečnosti významné pro hodnocení Rady nepřipadalo v úvahu a nemohlo být předmětem hodnocení základní dílčí kritérium možných informací od ČTÚ (synchronní vysílání), neboť Rada žádné další informace od ČTÚ v tomto směru neobdržela.
- 4) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – výsledky dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal
 - ekonomické výsledky podnikání uchazeče
 - dodržování právních předpisů a etických norem platných v oboru
 - plnění licenčních podmínek
 - přínos rozvoji původní tvorby

- přínos rozvoji kultury menšin
- 5) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. b.) zákona č. 231/2001 Sb.
 - a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
 - znalost koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci (0-1 b.)
 - předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjištělnost koncových vlastníků do budoucna (0-1 b.)
 - b) další dílčí kritéria
 - právní forma žadatele
 - stabilita vlastnických vztahů žadatele
- 6) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.
 - a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
 - mluvené slovo
 - podíl mluveného slova na celkovém rozsahu vysílání (0-1 b.)
 - podíl autorsky vyrobených pořadů (0-1 b.)
 - podíl zpravodajství a servisních informací (0-1 b.)
 - lokalizace programu
 - zda se jedná o nově vyráběný program (0-1 b.)
 - orientace na region, tj. širší oblast pokrytou budoucím vysíláním (0-1 b.)
 - orientace užší na lokalitu, tj. např. větší sídlo / město v oblasti pokryté budoucím vysíláním (0-1 b.)
 - hudební formát
 - počet již vysílaných programů s obdobným formátem (0-2 b.)
 - podíl žadatelem navrhovaných žánrů na daném území v již vysílaných programech (0-2 b.)
 - cílová skupina
 - rozpětí cílové skupiny s ohledem na stávající programovou nabídku (0-1 b.)
 - vazba programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině (0-1 b.)
 - b) další dílčí kritéria
 - podmínky pro splnění žadatelem deklarovaných záměrů
- 7) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.
 - a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
 - vlastní autorské pořady a jejich obsah (0-2 b.)
 - podpora začínajících umělců a její lokalizace na region (0-2 b.)
 - podpora kulturních akcí a její způsob (0-2 b.)
 - b) další dílčí kritéria
 - podmínky pro splnění žadatelem deklarovaných záměrů
- 8) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.
 - a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
 - identifikace menšiny (0-2 b.)
 - způsob podpory (0-2 b.)
 - b) další dílčí kritéria
 - čas vyhrazený ve vysílání menšinám

Vyhodnocení základních dílčích kritérií vztahujících se k zákonné skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady uvedené v ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., tj. přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území, bylo v souladu s pravidly uvedenými v manuálu provedeno takto:

- 1) Vytvoření tabulky programů zachytitelných na daném území (pro účely porovnání s programovou skladbou navrhovanými ze strany žadatelů), přičemž zachytitelnost (jako možnost příjmu vysílaného programu) se vyhodnocuje ve stupních velmi dobře zachytitelné, dobře zachytitelné a částečně zachytitelné. Hodnocení vychází z pokrytí obyvatel na daném území – více než 75 % (velmi dobře zachytitelné), více než 50 % (dobře zachytitelné) a méně než 50 % (částečně zachytitelné). Součástí těchto tabulek je souhrn licenčních podmínek soukromých provozovatelů rozhlasového vysílání, resp. obdobné informace provozovatele ze zákona, tak jak jsou dostupné na jeho internetových stránkách.
- 2) Pro vyhodnocení oblasti mluveného slova (podíl mluveného slova, autorsky vyráběných pořadů, podíl zpravodajství a servisních informací) je vyhledána střední hodnota těchto údajů u zachytitelných programů. Žádost o licenci obdrží 1 bod, jestliže uváděná hodnota (která by se v případě udělení licence promítla do licenčních podmínek) je vyšší než střední hodnota na daném území.
- 3) Vyhodnocení lokalizace programu a orientace na širší a užší lokalitu probíhá obdobně, v porovnání

s programovou nabídkou na daném území.

- 4) Vyhodnocení přínosu hudebního formátu, resp. hudebních žánrů je dáno srovnáním hudebního formátu navrhovaného v žádosti o licenci (tj. v projektu) a počtu programů s obdobným formátem (méně než 3 obdobné programy znamenají udělení 1 bodu, méně než jeden pak udělení 2 bodů – navrhovaný projekt je pak v oblasti hudebního formátu zcela jedinečný), resp. podílem žánrů uvedených v projektu a podílem žánrů již vysílaných na daném území, kdy je základem součet podílů konkrétního žánru v každém jednotlivém programu vynásobený koeficientem, který odpovídá zachytitelnosti daného programu (koeficient 1 při velmi dobré zachytitelnosti, koeficient 0,7 při dobré zachytitelnosti a koeficient 0,5 při částečné zachytitelnosti). Pokud výsledný součet je nižší nebo roven 150 %, je přínos hodnocen jedním bodem; je-li součet nižší nebo roven 50 %, je přínos vyhodnocen 2 body.
- 5) Hodnocení rozpětí cílové skupiny odpovídá srovnání s rozpětími cílových skupin programů již na daném území zachytitelných, tedy s počtem programů dané rozpětí již obsahujícími. Cílem tohoto hodnocení je saturovat ty skupiny posluchačů, které jsou méně pokryty, nikoli uvádět co nejširší věkové rozpětí. Obdobně hodnocení programových prvků ve vazbě na tuto cílovou skupinu má za cíl zabránit označování cílových skupin a jim neodpovídajícím programovým prvkům (např. zpravodajský program pro děti a mládež nebo specializovaný program s taneční hudbou pro cílovou skupinu důchodců).

V souladu s vnitřním předpisem (manuálem) přijatými pravidly pro postup v licenčním řízení Rada za pomoci všech shora uvedených dílčích kritérií (základních a podle okolností i dalších) objektivně zhodnotila míru naplnění jednotlivých skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých žádostech. Provedla samostatné zhodnocení u každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, a to pomocí základních dílčích kritérií, jakož i pomocí dalších dílčích kritérií, přičemž zároveň po seznámení se s obsahem jednotlivých žádostí o licenci a s obsahem dalších podkladů pro vydání rozhodnutí rozhodla vždy hlasováním (nadpoloviční většinou hlasů svých členů) o přidělení příslušného počtu bodů každé žádosti za každé základní dílčí kritérium ve výše uvedených rozmezích. Body přidělené na základě těchto hlasování Rady byly zachyceny v jednotlivých záznamech o vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady (tzv. rozhodovací tabulky).

Též na základě uvedeného bodového hodnocení, se zohledněním výsledků vyhodnocení dalších dílčích kritérií, prováděli pak jednotliví členové Rady uzavírající dílčí vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu k jednotlivým zákonným skutečnostem významným pro rozhodnutí Rady, a to na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje, přičemž výsledky hodnocení byly zaznamenávány v hodnotícím archu (záznamu vypracovaném vedoucím Úřadu Rady). Toto hodnocení bylo pak doplňováno slovními vyjádřeními jednotlivých členů Rady. Syntézou těchto objektivizovaných dílčích hodnocení dospěla Rada ke komplexnímu zhodnocení jednotlivých žádostí z pohledu naplnění všech významných skutečností podle ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb., představujícímu míru a kvalitu naplnění konkrétních zákonných požadavků (§ 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb.) v jednotlivých žádostech o licenci.

Toto komplexní zhodnocení jednotlivých žádostí představovalo hlavní podklad pro rozhodování Rady o udělení licence, uskutečněné v souladu s ustanovením § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. hlasováním na neveřejném zasedání Rady.

Podklady pro rozhodnutí Rady představovala zejména žádost o udělení licence a její přílohy, protokol o veřejném slyšení, případná další podání účastníka řízení, jímž byla příslušná žádost o licenci doplněna či aktualizována anebo doložena doklady o některých skutečnostech uvedených v žádosti o licenci, rozbor programové skladby vysílání rozhlasových stanic zachytitelných na území, pro které má být licence udělena (podle stavu ke dni 8. listopadu 2013, tj. k poslednímu dni lhůty k podání žádostí o udělení licence), a skutečnosti známé Radě a jejím členům z úřední činnosti; při vyhodnocování programové skladby rozhlasových stanic zachytitelných na území, pro které má být licence udělena, byly posuzovány jak stanice vysílající v pásmu AM (tj. na středních vlnách), tak stanice v pásmu FM (na velmi krátkých vlnách). Uvedené podklady jsou podle přesvědčení Rady dostatečné pro její rozhodnutí.

Na základě všech v řízení shromážděných podkladů Rada rozhodla udělit licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Rádio Impuls AM prostřednictvím pozemních vysílačů na kmitočtu 981 kHz o vyzářeném výkonu 10 kW z vysílacího stanoviště Líbeznice na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí společnosti LIN a.s.

Rada o udělení licence rozhodla 10 hlasy svých členů z 10 přítomných, čímž naplnila požadavek minimálního počtu 9 hlasů členů Rady podle ustanovení § 8 odst. 2 zákona č. 231/2001 Sb. V souladu s ustanovením § 12 odst. 5 zákona č. 231/2001 Sb. udělila Rada licenci na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí.

Po provedeném hodnocení žádosti účastníka řízení, jemuž byla licence Radou udělena, vplynuly následující důvody, pro které Rada tomuto žadateli licenci udělila:

Účastník řízení LIN a.s. požádal o udělení licence k provozování hudebně-informačního rádia s názvem Rádio Impuls AM. Jedná se o program zaměřený na posluchače ve věku 45 až 70 let s českou (popř. slovenskou) hudbou a všeobecným i specializovaným zpravodajstvím s možností přebírat zpravodajství z „Rádia Impuls“ s odkazem na číslo licence.

Nejprve Rada hodnotila ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. Z možných 9 bodů získal účastník 7 bodů.

Jako splněné vyhodnotila Rada základní dílčí kritérium zkušenosti provozovatele s vysíláním, zkušenosti statutárních orgánů provozovatele a vedoucích pracovníků. Předseda představenstva společnosti LIN a.s. Rainer Poelmann (od roku 2007) a místopředseda představenstva společnosti Ivan Bařka (od roku 1995) byli jednateli jediného akcionáře, společnosti LONDA spol. s r.o., která je provozovatelem rozhlasového vysílání. Výše jmenovaní byli od doby podání žádosti až po den rozhodování o udělení licence (1. 4. 2014) ve svých funkcích předsedy a místopředsedy představenstva akcionáře společnosti LIN a.s.

Účastník řízení uvedl v žádosti o licenci rovněž konkrétní údaje týkající se jeho technické připravenosti k zajištění vysílání, zejména konkrétně popsal technické řešení pro zahájení a zajištění vysílání s využitím nového souboru technických parametrů. Účastník řízení byl tak i v základním dílčím kritériu projektového technického řešení hodnocen jedním bodem. Účastník řízení je tak i z technického hlediska připraven k včasnému zahájení vysílání.

Náklady na provozování vysílání na středních vlnách z vysílacího stanoviště v Líbeznici bude převážně z vlastních zdrojů, tedy z prostředků, vzniklých v souvislosti s provozováním stávajícího rozhlasového vysílání „mateřské“ stanice Rádia Impuls a s tím spojenou společností LONDA, spol. s r.o., zejména pak obchodní činností. V budoucnosti se pak jedná zejména o prodej reklamního času na stanici Rádio Impuls AM. Pokrytí nákladů, spojených s vysíláním prostřednictvím mezinárodně zkoordinovaného kmitočtu Líbeznice 981 kHz dokládá společnost LIN a.s. výročními zprávami a zprávami auditora, jež jsou rovněž k dispozici ve sbírce listin obchodního rejstříku, dále účetní uzávěrky za roky 2006-2012 a zprávy auditora a LONDA, spol. s r.o. - výroční zprávy za roky 2004-2011 a zprávy auditora za období 2004-2012 jsou v elektronické podobě k dispozici na přiloženém CD. Rovněž finanční spolehlivost žadatele a vlastníků žadatele byla dostatečným způsobem doložena, a proto Rada přidělila žadateli 1 bod za každé ze tří základních dílčích kritérií v oblasti finanční připravenosti s tím, že žadatel je k zahájení vysílání v zákonem stanoveném termínu a následnému zajištění vysílání připraven i po ekonomické stránce.

Pokud jde o transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., žadatel má právní formu akciová společnost. Jediným akcionářem žadatele je společnost LONDA spol. s r. o. IČ: 49241931, jejímž akcionářem je společnost AGROFERT, a.s. IČ: 26185610. Jediný akcionář této společnosti je fyzická osoba Ing. ANDREJ BABIŠ, dat. nar. 2. září 1954. Vlastnická struktura je tedy transparentní až po koncové vlastníky do budoucna. Z možných 2 bodů získal účastník 2 body.

Rada dále hodnotila přínos programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. Z možných 12 bodů získal účastník 5 bodů.

Pokud jde o mluvené slovo, udělila Rada tomuto žadateli jeden bod jen za jedno ze tří základních dílčích kritérií, protože účastník řízení navrhl podíl mluveného slova ve výši 3 až 7 % v hodině (tj. 2 až 4 minuty), což odpovídá běžné délce většiny hudebních stanic v regionu a bod za toto základní dílčí kritérium tedy nelze udělit. Podíl autorsky vyrobených pořadů byl ohodnocen jedním bodem, vzhledem k tomu, že autory mluveného slova a veškerého charakteru hodiny budou moderátoři sami, můžeme každý blok v tzv. rozhlasových hodinách (6:00-18.00) považovat za neopakovatelný autorský program. Navržený rozsah zpravodajství a servisních informací (zprávy v pracovní dny od 6 do 18 hod. jednou za hodinu v rozsahu do 3 minut, o víkendu v upravené podobě – pravděpodobně s kratší délkou) s možností přebírání zpravodajství z „Rádia Impuls“ s odkazem na číslo licence, nepřesahuje střední hodnotu na pokrytém území, proto bod za toto základní dílčí kritérium tedy nelze udělit.

Program vysílaný žadatelem bude nově vyráběný, zachytitelný v Praze se zaměřením především na metropoli a Střední Čechy. Z toho vychází i jeho zpravodajská orientace. Původní zpravodajství stanice Rádio Impuls AM při tom bude vycházet ze zdrojů a podkladů, které má k dispozici z Rádia Impuls (agenturní zprávy, reportáže, webová stránka regiony.cz atd.). Rada proto ohodnotila uchazeče jedním bodem za každé ze tří základních dílčích kritérií v oblasti lokalizace programu.

Žádný bod však žadatel neobdržel v případě hudebního formátu, jelikož na pokrytém území je již vysíláno přes osm programů obdobného hudebního formátu a žánrová nabídka navrhovaná žadatelem není na pokrytém území neobvyklá, takže nespĺňuje podmínky manuálu. Žadatel proto nezískal bod za žádné ze dvou základních dílčích kritérií vztahujících se k hudebnímu formátu vysílání, přičemž za každé z nich je možné udělit maximálně dva body.

Z hlediska cílové skupiny je programová nabídka podle projektu koncipována tak, aby oslovovala především posluchače ve věku 45 až 70 let. Jelikož takto vymezená cílová skupina zahrnuje také starší posluchače, pro něž na pokrytém území vysílají pouze tři stanice, byl účastník řízení v základním dílčím kritériu rozpětí s ohledem na programovou skladbu ohodnocen jedním bodem. Pokud jde o programové prvky ve vazbě na cílovou skupinu, žadatel zmínil pouze přítomnost české hudby ve vysílání, což podle názoru Rady nelze považovat za dostačující pro přidělení bodu za toto základní dílčí kritérium.

Při hodnocení přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb. získal žadatel tři body z možných šesti. Kladně byly hodnoceny vlastní autorské pořady a podpora kulturních akcí, k níž se ve svém projektu v potřebném rozsahu vyjádřil, avšak nezískal žádný bod za základní dílčí kritérium podpory začínajících umělců a její lokalizace na region (dle vyjádření v rámci veřejného slyšení k takové podpoře nespĺňuje prostor), přičemž za každé z těchto dvou základních dílčích kritérií bylo možné udělit nejvýše dva body.

Rada dále hodnotila naplnění kritéria přínosu k zajištění rozvoje kultury menšin v České republice ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. a dospěla k závěru, že za základní dílčí kritérium identifikace menšiny lze žadateli přidělit jeden bod z e čtyř možných, neboť žádnou konkrétní menšinu ve svém projektu nespécifikoval. Podle žadatele bude duch zpravodajství i moderování přirozeně a nenásilně směřovat k toleranci a podpoře všech společenských menšin s tím, že zvýšenou péčí bude stanice věnovat seniorům a jejich problematice.

Za situace, kdy jediný žadatel zcela naplnil kritéria týkající se připravenosti k zajištění vysílání a rovněž dosáhl částečného splnění ostatních zákonných hodnotících kritérií, neshledala Rada důvod k neudělení licence, tedy k postupu podle ustanovení § 18 odst. 5 zákona č. 231/2001 Sb.

S výše uvedeným výrokem a jeho odůvodněním pak přímo korespondují jednotlivé záznamy o vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, zejména pomocí základních dílčích kritérií, a záznam o hodnocení žádosti vyhotovený vedoucím Úřadu Rady, ve kterém jsou zachyceny výsledky hlasování členů Rady o kvalitě a míře naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady, na stupnici nespĺňuje – spĺňuje částečně – spĺňuje. Za účelem přezkoumatelnosti

procesu hodnocení žádosti byly v těchto písemných záznamech objektivně zachyceny výsledky hodnocení žádosti jednotlivými členy Rady a Radou jako celkem. Tyto záznamy pak tvořily přehledný podklad pro komplexní zhodnocení žádosti a finální rozhodnutí Rady o udělení licence.

V uvedeném bodovém hodnocení dosáhl účastník řízení výsledků, které umožnily Radě jednoznačně a průkazně určit kvalitu a míru naplnění zákonných skutečností významných pro rozhodnutí o udělení licence.

Tím má Rada osvědčeny všechny významné předpoklady pro přijetí rozhodnutí o udělení licence, a to jak po formální, tak i po materiální stránce. Došlo k řádnému zafixování skutkového stavu významného pro rozhodnutí Rady o udělení licence, přičemž toto rozhodnutí bylo přijato v zákonem upraveném procesu a v souladu s právními předpisy.

Podle ustanovení § 66 věty první zákona č. 231/2001 Sb. se v řízení postupuje podle správního řádu, nestanoví-li tento zákon jinak, a to s výjimkou ustanovení o odvolacím řízení, řízení o rozkladu, o přezkumném řízení a o obnově řízení.

Podle ustanovení § 12 odst. 4 zákona č. 231/2001 Sb. na udělení licence není právní nárok.

Vzhledem ke všem výše uvedeným skutečnostem rozhodla Rada o udělení licence tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

V Praze dne: 1.4.2014

Bc. Ivan Krejčí
*předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání*

Přílohy: Dokument (ostatní, 8.4.2014, Příloha č. 1 - licenční podmínky), Dokument (ostatní, 27.2.2014, přehled rozhlasových stanic - Líbeznice 981 kHz), Dokument (mapa, 8.4.2014, Diagram využití kmitočtu LIBEZNICE 981 kHz)

Příloha č. 1

Základní programová specifikace a další podmínky

Označení provozovatele vysílání s licenci:	LIN, a.s.
Označení (název) programu:	Rádio Impuls AM
Časový rozsah vysílání:	24 hodin denně

I. Základní programová specifikace

Hudebně-informační rádio

II. Další programové podmínky

- podíl mluveného slova 3 až 7 % v hodině
- zprávy v pracovní dny od 6 do 18 hod. jednou za hodinu v délce do 3 minut, o víkendu v upravené podobě s možností přebírání zpravodajství z programu Rádía Impuls provozovatele LONDA spol. s r.o. (licence č.j.: Ru/194/98)
- hudební složka programu tvořena českou a slovenskou hudbou
- převažujícím hudebním žánrem česká hudba 60., 70., 80. a první poloviny 90. let 20. století
- program bude zaměřen na cílovou skupinu posluchačů ve věku 45 až 70 let

Zachytitelnost rozhlasových stanic - Libeznice 981 kHz

Rádio	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
Programy přijímatelné velmi dobře						
COUNTRY RADIO s.r.o. / COUNTRY RADIO (AM)	Hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry, doplněno zpravodajstvím	p. 25-49 let s. 20-55 let	60. léta – R'n'R, country a folk, bluegrass, gospel, americký protestsong, trampská hudba, mluvené slovo max. 8%	Česká a zahraniční produkce v poměru 60:40, zpravodajství formou informačních prvků, kulturní servis, rozhovory, dopravní servis, hudební a žánrové pořady		-----
ČRo 1 Radiožurnál	Zpravodajsko-publicistická celoplošná stanice	posluchači, preferující seriózní informace	Převaha zpravodajství a publicistiky	Informační servis o událostech doma i v zahraničí; zprávy z politiky, ekonomiky, kultury a sportu, aktuální informace o dopravě, energetice a o počasí; autentická vyjádření politiků, představitelů institucí a podniků a dalších osobností; publicistické příspěvky specializované pořady věnované		Speciální pořady věnované náboženskému životu, národnostním menšinám
ČRo 2 Praha	Nezpravodajská celoplošná stanice	nejrůznější věkové skupiny, z nejrůznějších koutů země	Poměr hudby a mluveného slova 50:50	Rozhlasové hry, četba, publicistika, zpravodajství, informace, zábava, vysílání pro děti, poradenství, dokument coby výpověď o naší době, rubriky Host do domu, Čas ke snění, Černobílá mozaika, Radioautomat, Rádio na kolečkách, Tobogan, Jak to vidí...	Přebírá pořady regionálních studií	
Český rozhlas / ČRo 3 Vltava	Kulturní stanice (syntéza všech druhů kultury a umění)	Nejrůznější věkové skupiny se zájmem o kulturu	Klasická i jazzová hudba, ale i přenosy z rockových klubů, alternativní hudba	Programové schéma je ve všední dny stejné – ranní zpravodajská <u>Mozaika</u> - info z kultury, recenze vážné hudby, <u>Matiné</u> – setkání s osobností, odpolední publicistika, <u>Čajovna</u> -pořad pro novou generaci kultur, posluchačů, večer <u>Opera</u> – včetně přenosů		Romano Drom aneb Cesty Romů – pořad se zabývá osudy Romů a jejich životní kulturou
Český rozhlas / ČRo 6	Šest hodin komentářů, analýz, diskusí a jiných zajímavých pořadů.			Celoplošná analyticko-publicistická stanice, zaměřená nejen na komentování politických událostí, ale zejména na přibližování vzniku, vývoje a života občanské společnosti České republiky a evropských zemí, pořady zaměřené na kulturu, ekonomiku, historická		Zabývá se problematikou národnostních menšin. Věnuje se tématům, která jsou výjimečně
ČRo Regina	Veřejnoprávní hudebně-informační stanice			informace, zprávy, publicistika a hudba, zábavné a kontaktní pořady, soutěže	Regionální události (reportér v ulicích)	pořady určené národnostním a sociálním menšinám
Český rozhlas / Region - Střední Čechy	regionální stanice pro území Středočeského kraje		pop, country, folk, dechovka	Zpravodajství, publicistika, zábava, kontaktní pořady, talk show, magazín o zahrádkaření a kutilství	Zaměření na regionální zpravodajství	Pořady věnované národnostním a sociálním menšinám

EVROPA 2, spol. s r.o. / EVROPA 2	Hudební rádio	p. 12-30 let	50% novinky + hity od 1995-současnost CHR+hotAC – zaměřeno na cílovou skupinu, angloamerická produkce, 10% domácí tvorby	Hudba, Ranní show (soutěže, kvízy a živé telefonování), Factory Bootleg Monopol (taneční hudba), Hitparáda Evropy 2	Kulturně-informační rubriky o dění v regionu, zpravodajství, počasí, sport, rubriky Novinky na DVD a Filmové premiéry, lokální okna pro místní (regionální) rozhlasové stanice	Evropa 2 bere na vědomí veškeré dění v ČR, a to bez rozdílu národnostních, etnických a jiných menšin
				Podíl mluveného slova 7,5%	Kontaktní pořady s posluchači	
MEDIA BOHEMIA a.s. / Fajn Radio	Hudební rádio se zaměřením na region a současnou hudbu	p. 12-35 let	Soft rock, pop, módní trendy, mluvené slovo cca 15%	Česká a zahraniční produkce (10:90), zpravodajství, informace a servis (Burza práce, spotřebitelská aktualita), zábava, malá publicistika (soutěže, hitparáda, besedy), dopravní vysílání	Informace o politickém, kulturním, sportovním a společenském dění v regionu (cca 40% zpravodajství)	-----
Frekvence 1, a.s. / FREKVENCE 1	Všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací	Zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29 – 49 let	60.-80. léta + novinky, 40% česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country	Informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony) - obecné rádio přístupné všem - kontaktní rádio – každodenní partner - zpravodajství	Služba regionům v rámci celoplošného vysílání	-----
Rádio Bohemia spol. s r. o. / Kiss	Hudební rozhlasová stanice – zaměřeni na hudbu středního proudu	p. 18-35 let	Hudba středního proudu	Podíl mluveného slova cca 10 %, zpravodajství, sport, počasí, doprava, hitparáda, písničky na přání zábava,	Orientace na regiony prostřednictvím mluveného slova, regionální zpravodajství	-----
BROADCAST MEDIA s.r.o. / Radio Beat - Ru/138/01	Lokální hudební stanice s rockovou orientací	p. 35-55 let	Rocková hudba	Podíl mluveného slova min. 10%, informační a zpravodajský servis, počasí, doprava, očekávané události, sport, hudební publicistika, zábava		-----

MEDIA BOHEMIA a.s. / Rádio BLANÍK	Hudební regionální stanice	p. 20-45 let	Hudba od 70. let po současnost, pop music+folk a country, podíl české hudby cca 30%	Zpravodajství, informační servis, sport, předpověď počasí, kulturní a dopravní informační servis, životní prostředí, podpora cestovního ruchu.	Aktuální informace o životě v regionu, regionální zpravodajství,	
RADIO BONTON, a. s. / Radio Bonton	Hit rádio (CHR)	p.18-30 let	Hity posledních 10 let tvoří min. 70 % celkového objemu vysílacího času, dále house music a D'n'B	podíl mluveného slova neklesne pod 8% vysílacího času, podíl zpravodajských pořadů, neklesne pod 4% z podílu mluveného slova, podíl hudby vydané v posledních deseti letech, neklesne pod 40% celkového objemu vysílacího času a podíl české a slovenské hudby, neklesne pod 50% celkového objemu vysílacího času		
LONDA, spol. s r.o. / RADIO IMPULS	Celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci	p. 30-45 let, s. 25 - 50	Maximální zaměření na českou hudební produkci – 65%, rock, folk, pop	Podíl mluveného slova z celkového denního podílu vysílání 20 - 25%. Zpravodajství 06:00-20:00 – 2x v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, důraz na interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti	Informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst	

Programy přijímatelné dobře

BBC Radiocom (Praha) s. r. o. / BBC World Service	Zpravodajsko-publicistická stanice	Posluchači vyžadující přesné informace a analýzy	Převaha zpravodajství a publicistiky	Zpravodajství, publicistika, vzdělávání, sport, zábava, bloky v českém (8.00-11.00 a 13.00-16.00) a anglickém (0.00-8.00, 11.00-13.00 a 16.00-24.00) jazyce, jazykové kurzy angličtiny		Pořady věnované menšinám
RKR, s. r. o / Classic FM	Hudební stanice hrající výhradně klasickou hudbu, muzikálovou hudbu, jazz a swing	Všechny věkové kategorie, zejména nad 40 let	Klasická hudba, muzikál, swing, jazz, evergreeny	Zprávy CRo 2 Praha, komentáře a pořady se zdravotní a humánní tematikou, pravidelné pořady kulturních institucí		
CRo Regina	Veřejnoprávní hudebně-informační stanice			informace, zprávy, publicistika a hudba, zábavné a kontaktní pořady, soutěže	Regionální události (reportér v ulicích)	pořady určené národnostním a sociálním menšinám
Český rozhlas / SEVER	regionální stanice pro Severní Čechy		široký výběr hudebních žánrů	Zpravodajství, publicistika, kalendářium, dopravní servis, písničky na přání	Zaměřeno na informace z regionu	Vysílání pro menšiny (Sousedé)

4S PRODUCTION / Expres radio	Hudebně-informačně-zábavné rádio	p. 15-35 let s přesahy	Formát AC/oldies doplněno 20-25 % hudby české formy	Zpravodajství a další formy mluveného slova (pozvánky na koncerty, výstavy, a jiné aktivity), počasí, kulturní servis, dopravní zpravodajství, sport, přehled tisku, soutěže, interaktivní komunikace (SMS, telefon, chat). Podíl mluveného slova 10 % - 12 % ve všední den, 4 % - 6 % víkendy a svátky, zpravodajské vstupy 6x denně (všední dny)	Zvýšený akcent vůči dění v pražské metropoli (Pražské novinky)	
Agentura TRS spol. s r. o. / RADIO 1	Hudební stanice se zaměřením na menšinové žánry	p. 19-25 let s 15-35 let	Rocková a taneční hudba, jazz, hard rock, metal, hip hop, filmová hudba, etnická a world music, reggae	Podíl české tvorby 20 %, podíl mluveného slova 15 %, podíl vlastních pořadů min. 95 %, novinky na alternativní scéně, hitparády česká a zahraniční, kulturní servis (pozvánky na koncerty, diskotéky, výstavy, filmy), knižní servis		
MEDIA BOHEMIA a. s. / City 93,7 FM	Hudební metropolitní stanice	p. 20-35 let	Česká hudba 10-15 %	Podíl hudby min. 80 %, mluveného slova 6 %, reklamy max. 10 %, zpravodajství, doprava, soutěže, kulturní pozvánky, zajímavosti	Uzký vztah k životu v Praze, dopravní servis a pražské aktuality	
Radio Contact Liberec spol. s r.o. / Radio Contact Liberec	nezávislá hudební, informační, komerční rozhlasová stanice	20-50 let	hudba od 60. let do současnosti pop, rock, soft rock, rock and roll+v menší míře dance, disco, country, folk, podíl světové produkce 60-70% c podílu hudby	Zpravodajství ze světa, z domova a v maximální míře z regionu, dopravní informace, počasí, kulturní servis, hádanky, soutěže, písničky na přání, podíl hudby cca 60%, podíl mluveného slova 14-15 %, podíl zpravodajství 6-7%	zpravodajství z regionu	
FAJRONT BS, s. r. o. / Radio Hey	Speciální programový formát mladí – dospělí s rockovým feelingem	p. 25-35 let	70. léta-současnost, hudba tvoří 90 % programu, pop, rock, česká tvorba 35 %	Ranní show, informační pořady (finance, práce, právo, politika), publicistické pořady, společenské a kulturní rubriky, otevřená telefonní linka na diskusní témata), zajímavosti, zábava, hudba, pořady pro zahrádkáře, sjednocování Evropy... Podíl mluveného slova 7,5 %	Lokální zpravodajství, informace o slezském euroregionu, lokální a regionální informace Kontaktní pořady s posluchači	Pořady pro polskou a slovenskou menšinu v rámci slezského euroregionu

Programy přijímatelné částečně

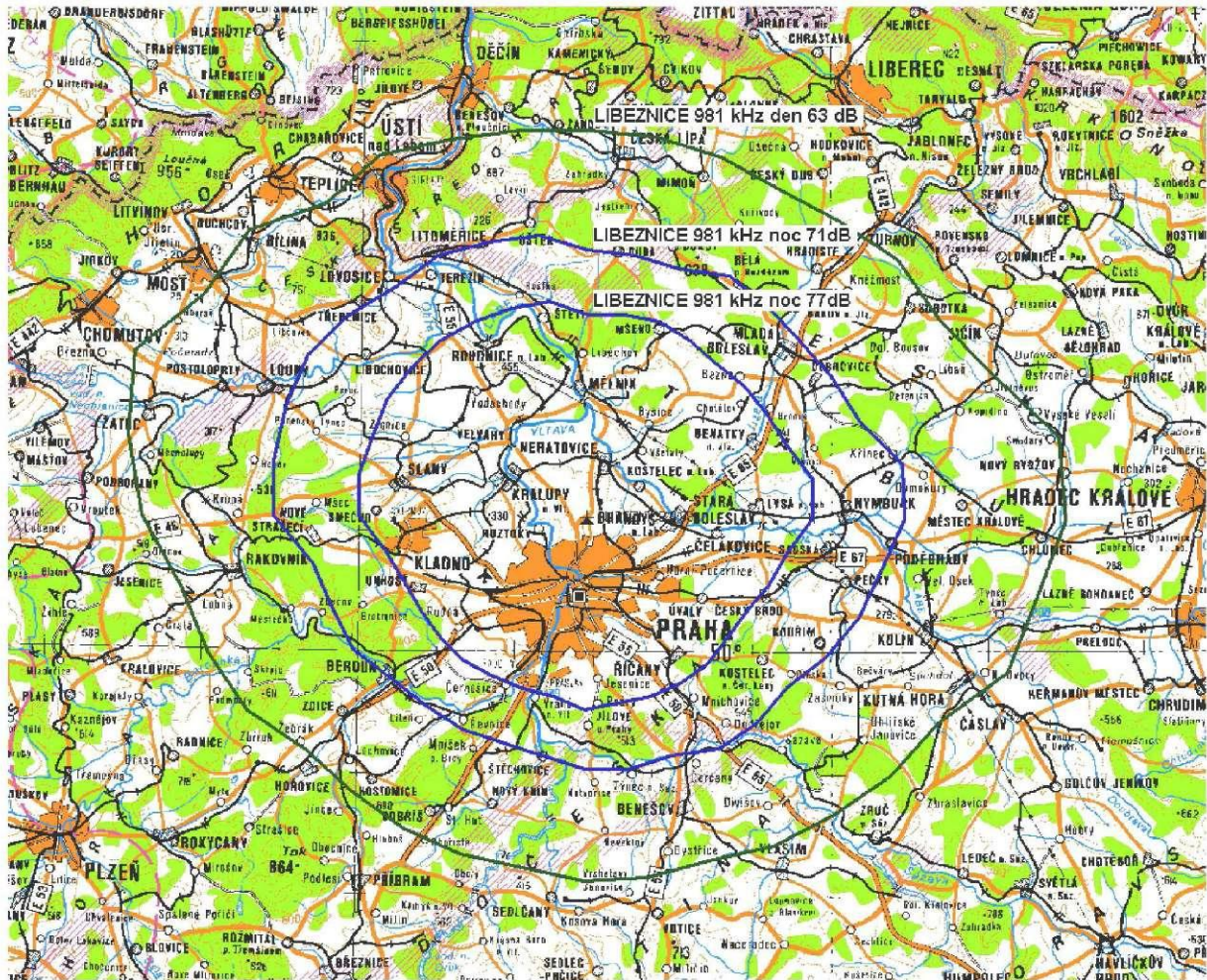
Český rozhlas / ČRo Hradec Králové	Regionální stanice Českého rozhlasu, vysílání denně od 5.00 do 20.00 hodin, poté ČRo 5 Regionální noc (program všech regionálních stanic)		široký výběr hudebních žánrů, prostor pro regionální autory a interprety	Zpravodajství, informační servis, počasí a sport, publicistika, diskuze, hudba a zábava, soutěže, události regionu	Zaměření na region, dopravní informace a regionální počasí	
---	---	--	--	--	--	--

M+M spol. s r. o. / Fajn Rádio AGARA	hudebně-zábavný program s posílenou informační složkou	12 - 39 let	skladby od 80. let do současnosti, podíl české složky v hudebním vysílání tvoří 10 %	Zpravodajství, informační a dopravní servis, počasí, přehled tisku; podíl mluveného slova 10 %, podíl hudby 90 %	Regionální zaměření ve zpravodajství i aktualitách	
MEDIA BOHEMIA a. s. / Fajn radio North Music	Hudebně – zábavná regionální stanice s posílenou informační a zpravodajskou složkou	15-45 let	Skladby hvězd 80. a 90. let až po současnost, zhruba 10% podíl zastoupení domácí hudby v programu	10% podíl mluveného slova včetně selfu a autopromotion; zpravodajství - dominující regionální informace, v menší míře i ze světa, předpověď počasí ve všech pravidelných zpravodajských relacích, přehled denního tisku, očekávané události, kurzovní lístek, informace o filmech a videu, zábava, životní styl, soutěže, písničky na přání, hitparády, navýšení podílu Kulturních informací při zachování stávajícího podílu mluveného slova	Regionální obsah informací a zpravodajství, drobná regionální publicistika	-----
Gama media s. r. o. / Gama Rádio	Hudební rozhlasová stanice s rockovým zaměřením, s místními a regionálními informacemi	cílová skupina 25-50 let	hudba 60. až nultých let české, slovenské, evropské, americké i světové provenience s orientací na rock, s přesahy na blues a soft rock s podporou regionální hudební scény	aktuální lokální a regionální zpravodajství s využitím reportáží, moderovaných publicistických pořadů z oblasti politiky, společenského života, hudby i sportu; 10% podíl mluveného slova v čase od 6.00 do 19.00 hod., 10% podíl české tvorby ve vysílání (měřeno za 24 hodin), Gama rádio nebude přebírat vysílání od jiného provozovatele	Regionální zpravodajství, podpora regionální kultury, sportu a hudby	-----
MEDIA BOHEMIA a. s. / Hitrádio FM Crystal	Nezávislá hudební a zpravodajská stanice s výrazným zaměřením na oblast pokrytou signálem	25-45 let s přirozeným přesahem 5 let	hudba od 60. let po současnost; podíl české a slovenské hudební tvorby k produkci zahraniční neklesne pod 15-25 %; formát „variety gold“	podíl mluveného slova neklesne pod 10-14,5 % vysílacího času (počítáno bez reklamy); podíl pořadů zpravodajských, informačních, publicistických a vztažených k území neklesne pod 5 % vysílacího času; Servisní informace- každá hlavní zpravodajská relace obsahuje podle potřeb veřejnosti servisní informace o počasí a podle aktuálnosti také informace o míře znečištění ovzduší a dopravní servis	Lokální informace tvoří minimálně 5 % objemu zpráv	
MEDIA BOHEMIA a. s. / Hitrádio FM Labe	Hudební vysílání se zpravodajským servisem posíleným o regionální složku		hudební formát neuveden v LP; v odůvodnění udělení licence výrazný country profil	Rádio nebude přebírat program jiného provozovatele, je povoleno vysílání odděleného programu na kmitočtu Most 99,6 MHz; zpravodajství, počasí, dopravní, kulturní a ekologický servis, sportovní relace, zábava a soutěže, reportáže, tip na víkend, burza práce, obalové prvky a komerční komunikace	Také lokální a regionální zpravodajství	-----

MEDIA BOHEMIA a. s. / Hitrádio FM Most	Regionální hudebně zpravodajská stanice	p. 18-35 let s. 12-49 let	HOT AC; evropská, americká a česká hudba 80.-90. let, podíl české a slovenské hudby neklesne pod 10 %	Podíl mluveného slova 9-12 %, zpravodajství 6-9 hod 2x, 9-17 hod. 1x, počasí, dopravní a ekologický servis, kontaktní pořady, kulturní informace, soutěže, sportovní informace, informace o mimořádných událostech	Společenský regionální servis	
MEDIA BOHEMIA a. s. / Hitrádio FM Plus	Hudebně informační rádio	p. 20-35 let s přirozeným přesahem	Podíl hudby 80%, hudební AC formát	Zprávy, počasí, doprava, přehled tisku, kalendárium, burza pracovních míst, soutěže, informace od Policie, hitparáda, písničky na přání	Informace regionálního významu, kulturní servis z regionu	
MEDIA BOHEMIA a. s. / Hitrádio Magic	nezávislá rozhlasová stanice rodinného typu	p. 20-45 let	zejména populární hudba+některé menšinové žánry (country, folk, oldies, nezávislá scéna)	Zpravodajství (svět, domov, region, sport, doprava a počasí), publicistika, kultura, hudební a specializované pořady; podíl mluveného slova 9-12 %, podíl zpravodajství 15 % mluveného slova	informace z východočeského regionu (zejména Náchod, Rychnov nad Kněžnou, Trutnov a Hradec Králové)	
Rádio Bohemia spol. s r. o. / Kiss Delta	Hudební rozhlasová stanice – zaměření na hudbu středního proudu	p. 18-35 let	Hudba středního proudu	Podíl mluveného slova cca 10 %, zpravodajství, sport, počasí, doprava, hitparáda, písničky na přání zábava,	Orientace na regiony prostřednictvím mluveného slova, regionální zpravodajství	-----
Rádio Bohemia spol. s r. o. / Kiss Jižní čechy	Hudební rozhlasová stanice – zaměření na hudbu středního proudu	p. 18-35 let	Hudba středního proudu	Podíl mluveného slova cca 10 %, zpravodajství, sport, počasí, doprava, hitparáda, písničky na přání zábava,	Orientace na regiony prostřednictvím mluveného slova, regionální zpravodajství	-----
První rozhlasová, s. r. o. / Oldies rádio	Hudebně-zábavný program s aktuálním zpravodajstvím	p. 30-69 let	oldies hudba, folková a country hudba, podíl české a slovenské hudby 7 % - 12 % z celkového vysílacího času	Podíl mluveného slova 7 % - 12 % z celkového vysílacího času bez reklamy, zpravodajství, doprava, počasí, zábavné pořady, ekologická složka a zdravý životní styl, vstupování do vysílání, soutěže, přehled tisku	Zpravodajství z regionu středních Čech a Prahy	-----

MEDIA BOHEMIA a. s. / RÁDIO BLANÍK SEVERNÍ ČECHY	Hudební stanice se zpravodajskými relacemi	25-45 let s přesahy	Hudba středního proudu od 50. let do druhé poloviny 90. let (pop, rock country a folk, muzikálové a filmové písně), podíl domácí hudby cca 30 %	Mluvený projev tvoří v denním průměru cca 11-13 % oproti hudebnímu programu; zpravodajství, počasí, informace a servis, malá publicistika, zábava, aktuality ze společenského dění	Aktuální informace z regionu	
MEDIA BOHEMIA a. s. / Rádio BLANÍK VÝCHODNÍ ČECHY	Regionální hudební stanice s krátkým zpravodajstvím a blokem informací	p. 20-50 let	Hudba tvořena z 1/3 hity 60.-70. let, z 1/3 hity 80. - 1. půlky 90. let, 1/3 současných hitů, podíl hudby 85-90 %, česká a slovenská hudba 20 %	Zpravodajství - doprava, počasí přehled tisku, publicistické rubriky, zajímavosti, kultura, zájmové činnosti	Informace o událostech ve Východočeském regionu	
Rádio TEP, a. s. / RADIO TEP/Rádio BLANÍK: 5.00 -24.00 přejímá program Radio Blaník; 0.00 - 5.00 program RADIO TEP	Nezávislá hudební zpravodajsko-informativní stanice s výrazným lokálním zaměřením na oblast pokrytou signálem	30-49 let s přesahy na obě strany	85% podíl hudby z celkové vysílací doby; minimálně 20 % domácí tvorby, zejména hudba přelomu 70. a 80. let	15% podíl mluveného slova; zpravodajství, sport, kultura, doprava	Místní zpravodajství , servisní informace pro občany regionu	
Radio Černá Hora II s. r. o. / RADIO ČERNÁ HORA	hudební stanice s lokálním zpravodajstvím	p.20-29 let s.12-45 let	hudba středního proudu a hity 80. a 90. let, formát hot AC blížící se až CHR	lokální právy a vstupy z akcí, dopravní a kulturní servis, sněhový servis, oznamy a hudební upoutávky, písničky na přání, hudební pořady, zábava	lokální programové prvky	
Route Radio s. r. o. / Rádio Dálnice	Specializované dopravní rádio se specifickým průběžným vícejazyčným dopravním zpravodajstvím a stručným všeobecným zpravodajstvím	18 plus	hudba od 60. let až po současnost - lehčí rock, pop, country	Průběžné podrobné dopravní zpravodajství a stručné všeobecné zpravodajství; specializované pořady a kampaně zaměřené na prevenci v oblasti dopravy, sociální marketing; stručné zpravodajství i ve třech světových jazycích (anglický, německý a francouzský); minimálně 4 dopravní (a to i cizojazyčné) vstupy od 6 do 18 hodin ve všední dny; podíl mluveného slova minimálně 7 % od 6 do 18 hodin ve všední dny; všeobecné zpravodajství 1x za hodinu v čase od 6 do 18 hodin; 50 % vlastní tvorby, minimálně 50 % evropské tvorby	Dopravní zpravodajství zaměřené na Vysočinu	Dopravní zpravodajství pro cizince (menšiny)

Diagram využití kmitočtu LIBEZNICE 981 kHz / 40 dBW daný nominální použitelnou intenzitou pole přízemní složky elektromagnetické vlny Eu.





RADA
PRO ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ
VYSÍLÁNÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání

Škrétkova 44/6, 120 00 Praha 2

Tel.: + 420 274 813 830 / Fax: + 420 274 810 885

www.rrtv.cz

LIN a.s

Na příkopě 859/22

11000 Praha

Sp. zn./Ident.: 2014/713/zab/LIN

Č.j.: zab/2994/2014

Zasedání Rady č. 15 - 2014 / poř.č.: 66

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v rámci své kompetence dané ustanovením § 5 písm. b) a § 21 odst. 1, písm. a) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, v platném znění (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“) a ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění (dále jen „zákon č. 500/2004 Sb.“), přijala ve věci žádosti provozovatele LIN a.s. IČ: 25720767, se sídlem Na příkopě 859/22, Praha, PSČ: 11000 o změnu skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů programu Rádio Impuls AM (licence sp. zn. 2013/674/zab), spočívající ve změně názvu programu Rádio Impuls AM na Český Impuls toto

rozhodnutí:

Rada uděluje provozovateli LIN a.s. IČ: 25720767, se sídlem Na příkopě 859/22, Praha, PSČ: 11000 souhlas se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím pozemních vysílačů programu Rádio Impuls AM (licence sp. zn. 2013/674/zab), podle § 21 odst. 1, písm. a) zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně označení (názvu) programu ze stávajícího názvu Rádio Impuls AM na **nový název Český Impuls**, neboť by tato změna nevedla k neudělení licence ve veřejném slyšení.

Odůvodnění:

Společnost LIN a.s. IČ: 25720767 je provozovatelem rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím pozemních vysílačů se souborem technických parametrů Líbeznice 981 kHz / 10 kW pro program Rádio Impuls AM (licence sp. zn. 2013/674/zab).

Účastník řízení LIN a.s. zaslal Radě žádost doručenou dne 27. června 2014 č.j. 5556 o udělení souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. spočívající ve změně označení (názvu) programu Rádio Impuls AM na Český Impuls.

Oznámení o doručení žádosti o udělení souhlasu spočívající ve změně označení (názvu) programu bylo 27. června 2014 vyvěšeno na elektronické úřední desce Rady.

Rada při rozhodování o shora specifikované změně licence zohlednila v první řadě ustanovení § 21 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb., dle kterého je provozovatel vysílání s licenci povinen předem požádat Radu o písemný souhlas se změnou označení (názvu) programu. Rada podle ustanovení § 21 odst. 3 věta čtvrtá a pátá zákona č. 231/2001 Sb. souhlas neudělí pouze tehdy, pokud by změna vedla k

neudělení licence na základě veřejného slyšení, přičemž důvody neudělení souhlasu musí být shodné s kritérii uvedenými v ustanovení § 6 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

Základní programová specifikace programu je: Hudebně-informační rádio s formátem určeným pro cílovou skupinu 45 až 70 let. Hudební složka programu je tvořena českou a slovenskou hudbou s převažujícím hudebním žánrem „česká hudba 60., 70., 80. a první polovina 90. let 20. století“.

Požadovaný název programu není v rozporu se základní programovou specifikací programu.

Změna označení (názevu) programu obvykle sama o sobě nemá vliv na charakter stanice, který je více ovlivňován dalšími programovými podmínkami.

V neposlední řadě Rada zohlednila např. rozsudek Městského soudu v Praze sp. zn. 6 A 291/2011 ze dne 18. září 2012, kde MS mimo jiné uvedl, že:

*„....Pod pojmem kritéria je třeba rozumět skutečnosti významné pro rozhodování o žádostech o udělení licencí, které jsou vyjmenovány v § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. Vedle určitých ekonomických hledisek jsou to zejména otázky obsahu programu. Název programu jako konkrétní hledisko zmiňován není. Ze shora citovaného ustanovení § 21 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. vyplývá, že Rada souhlas neudělí, pokud by změna vedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení. Jestliže veřejné slyšení je určeno k projednání otázek týkajících se programové skladby navrhované jednotlivými účastníky licenčního řízení. (§ 16 odst. 2 zákona č. 231/2001 Sb.), je zřejmé, že **název programu není třeba při veřejném slyšení projednávat a hodnotit jako případné kritérium při úvaze, kterému z uchazečů má být licence udělena.** V případě žádosti o souhlas Rady se změnou názvu programu se tedy nemůže jednat o změnu, která by vedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení. Žalovaná dle názoru soudu při rozhodování o žádosti provozovatele AZ Rádio s.r.o. o souhlas se změnou názvu programu oprávněně vycházela z ustanovení § 21 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb., když požadovaný souhlas udělila.“*

Vzhledem ke shora uvedenému Rada dospěla k závěru, že nevybočila z mezí výkladu § 21 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb., když vyslovila souhlas s požadovanou změnou.

Název programu Rádio Impuls AM nebyl důvodem, pro nějž byla žadateli LIN a.s. udělena licence k rozhlasovému vysílání prostřednictvím souboru technických parametrů Libeznice 981 kHz / 10 kW, neboť se, i dle názoru správních soudů, nejedná o kritérium, které je v rámci veřejného slyšení hodnoceno jako kritérium rozhodující při úvaze, kterému z účastníků licenčního řízení má být licence udělena.

Poučení:

Proti rozhodnutí je v souladu s § 66 zákona č. 231/2001 Sb. možno podat žalobu podle zvláštního právního předpisu. Podání žaloby má odkladný účinek s výjimkou rozhodnutí Rady podle § 20 odst. 4 a § 21 odst. 3. Soud o žalobě rozhodne ve lhůtě 90 dnů.

V Praze dne: 19.8.2014

Ivan Krejčí
*předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání*



Jedn. identifikátor 307337-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/8272/2019-str
Sp. zn. RRTV/2019/334/str
Zasedání Rady 11-2019/poř. č. 5

LIN a.s.
ftdeymb

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 25.6.2019, Praha

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“) a v souladu s ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb. správního řádu, vydává toto

rozhodnutí:

Rada podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. **prodlužuje** provozovateli LIN, a.s., IČ: 25720767, se sídlem Na Příkopě 859/22, PSČ 110 00 Praha, dobu platnosti licence udělené rozhodnutím Rady sp. zn. 2013/647/zab, č.j. zab/1239/2014 ze dne 1.4.2014 k rozhlasovému vysílání programu Český Impuls prostřednictvím vysílačů na kmitočtu Líbeznice 981 kHz / 10 kW do 10. října 2025.

Název programu:

Český Impuls

Časový rozsah vysílání:

24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

- 981 kHz / 10 kW; vysílací stanoviště Líbeznice

Diagram využití kmitočtu v souladu s plánovacími parametry odpovídajícími dohodě GE75 pro podmínky šíření „den“, „noc – venkov“ a „noc – město“ (tedy pro nominální použitelné intenzity pole přízemní složky elektromagnetické vlny $E_u = 63, 71, \text{ resp. } 77 \text{ dB}\mu$).

Základní programová specifikace:

Hudebně-informační rádio

Další programové podmínky:

Podle licence udělené rozhodnutím Rady sp. zn. 2013/647/zab, č.j. zab/1239/2014 ze dne 1.4.2014, ve znění pozdějších změn.

Odůvodnění:

Dne 17. dubna 2019 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/5428/2019-vra) provozovatele LIN, a.s. o prodloužení doby platnosti licence sp. zn. 2013/647/zab, č.j. zab/1239/2014 ze dne 1.4.2014 podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb.

Dne 25. dubna 2019 byla Českému telekomunikačnímu úřadu doručena žádost o stanovení diagramu využití rádiových kmitočtů pro předmětný kmitočet a dne 24. května 2019 byl tento diagram (č.j. RRTV/7476/2019-str) Radě doručen.

Podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. na žádost provozovatele vysílání s licenci Rada dobu platnosti licence prodlouží; dobu platnosti licence lze prodloužit jedenkrát, a to u rozhlasového vysílání o dobu 8 let.

Podle ustanovení § 12 odst. 10 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. musí být žádost o prodloužení doby platnosti licence k provozování rozhlasového vysílání doručena Radě v období od počátku 36. do konce 30. měsíce před pozbytím platnosti stávající licence.

Podle ustanovení § 12 odst. 11 zákona č. 231/2001 Sb. Rada platnost licence neprodlouží v případě, že žadatel nesplňuje podmínky podle § 13 odst. 3 nebo došlo-li ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů a tato změna by podstatným způsobem znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licenci.

Podle ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb. dále Rada platnost licence neprodlouží v případě, že provozovateli vysílání s licenci byla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení následujících povinností:

- a) zařadil do vysílání pořady, které propagují válku nebo líčí krutá nebo jinak nelidská jednání takovým způsobem, který je jejich zlehčováním, omlouváním nebo schvalováním,
- b) zařadil do vysílání pořady, které podněcovaly k nenávisti z důvodu pohlaví, rasy, barvy pleti, jazyka, víry a náboženství, politického nebo jiného smýšlení, národního nebo sociálního původu, příslušnosti k národnostní nebo etnické menšině, majetku, rodu nebo jiného postavení,
- c) zařadil do vysílání pořady, které bezdůvodně zobrazují osoby umírající nebo vystavené těžkému tělesnému nebo duševnímu utrpení způsobem snižujícím lidskou důstojnost,
- d) zařadil do vysílání podprahová sdělení,
- e) zařadil do vysílání pořady, které mohou vážně narušit fyzický, psychický nebo mravní vývoj dětí a mladistvých tím, že obsahují pornografii a hrubé samoučelné násilí,
- f) převedl bez předchozího souhlasu Rady na třetí osoby podíl ve společnosti provozovatele vysílání s licenci, a porušil tak povinnost uvedenou v § 21 odst. 6 a 7.

Platnost licence dosud nebyla žadateli prodloužena, žadatel podal žádost o prodloužení licence v zákonem předepsané lhůtě a splnil podmínky uvedené v ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb., ze stanoviska Českého telekomunikačního úřadu vyplývá, že nedošlo ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů, která by znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licenci, a žadateli rovněž nebyla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení některé z povinností uvedených v ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb. Doby platnosti požadované licence lze prodloužit rovněž s ohledem na ustanovení § 4a odst. 1 zákona č. 159/2006 Sb. o střetu zájmů.

P o u č e n í :

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. správní žaloba přípustná.

Ivan Krejčí
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Přílohy

Mapa – územní rozsah

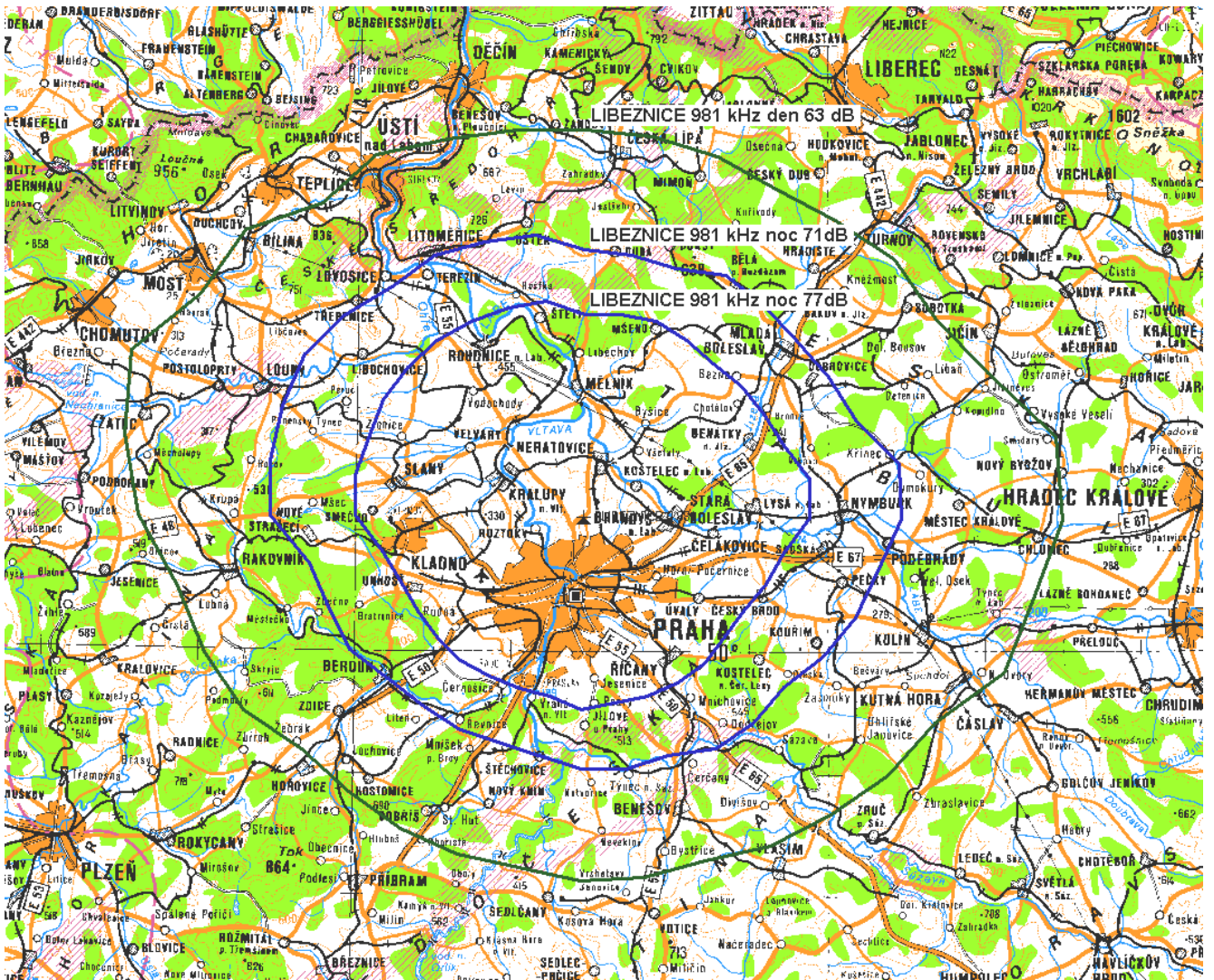


Diagram využití kmitočtu LIBEZNICE 981 kHz / 40 dBW daný nominální použitelnou intenzitou pole přízemní složky elektromagnetické vlny E_u .