

MEDIA BOHEMIA a. s.

Koperníkova 6/794

12000 Praha-Vinohrady

Česká republika

Sp. zn./Ident.: 2014/343/zab

Č.j.: bar/4684/2014

Zasedání Rady č. 22 - 2014 / poř.č.: 7

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), vydává dne 2. prosince 2014 toto

ROZHODNUTÍ

Rada podle ustanovení § 18 zákona č. 231/2001 Sb. **uděluje** společnosti MEDIA BOHEMIA a. s. se sídlem Koperníkova 6/794, 120 00 Praha-Vinohrady, identifikační číslo 26765586, licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Rock Radio Šumava prostřednictvím pozemních vysílačů na kmitočtu 99,0 MHz o vyzářeném výkonu 50 W z vysílacího stanoviště Sokolov na dobu 8 let, nejdéle však do 10. 10. 2025.

Časový rozsah vysílání:

24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

- 99,0 MHz / 50 W, vysílací stanoviště Sokolov (souřadnice WGS 84: 12 39 18 / 50 10 36)

Program bude šířen regionálně.

Základní programová specifikace:

Hudební stanice s regionálním zpravodajstvím

Programové podmínky představující program a programovou skladbu jsou obsaženy v příloze č. 1, která je nedílnou součástí tohoto rozhodnutí.

Nedílnou součástí tohoto rozhodnutí je i příloha č. 2 – Přehled rozhlasových programů zachytitelných na území pokrytém vysíláním na kmitočtu 99,0 MHz o vyzářeném výkonu 50 W z vysílacího stanoviště Sokolov a příloha č. 3 – Předpokládaný územní rozsah vysílání na kmitočtu 99,0 MHz o vyzářeném výkonu 50 W z vysílacího stanoviště Sokolov.

Odůvodnění:

Dne 1. dubna 2014 vyhlásila Rada podle ustanovení § 15 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. licenční řízení o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím pozemních vysílačů na kmitočtu 99,0 MHz o vyzářeném výkonu 50 W z vysílacího stanoviště Sokolov (souřadnice WGS 84: 12 39 18 / 50 10 36). Lhůta pro podání žádostí o udělení licence byla stanovena do 16. května 2014.

Ve stanovené lhůtě byla Radě doručena jedna žádost tohoto žadatele:

MEDIA BOHEMIA a. s. / Rock Radio Šumava

Účastník řízení zaplatil správní poplatek ve výši 25 000,– Kč podle položky 67 písm. b) sazebníku správních poplatků, který tvoří přílohu zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů.

K projednání otázek týkajících se programové skladby navrhované účastníkem licenčního řízení nařídil předseda Rady podle ustanovení § 16 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. veřejné slyšení, které se konalo dne 21. října 2014 a jehož se žadatel zúčastnil.

Na základě přezkoumání obsahu podané žádosti včetně jejích pozdějších doplnění a údajů o účastníku řízení Rada dospěla k závěru, že účastník řízení uvedený ve výroku tohoto rozhodnutí splnil předpoklady pro účast v licenčním řízení podle ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. a jeho žádost o udělení licence obsahovala náležitosti uvedené v ustanovení § 14 citovaného zákona.

Rada provedla hodnocení účastníkem podané žádosti o udělení licence podle pravidel uvedených v zákoně č. 231/2001 Sb., zejména z hlediska skutečností významných pro rozhodování o žádostech o udělení licence uvedených v ustanovení § 17 odst. 1 tohoto zákona, a podle pravidel a kritérií obsažených v Manuálu postupu rozhodování Rady pro rozhlasové a televizní vysílání o udělení licence k provozování rozhlasového a televizního vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů podle zákona č. 231/2001 Sb., který Rada přijala jako svůj vnitřní předpis, ve znění ze dne 21. prosince 2010 (dále jen „manuál“). Rada je přesvědčena, že postup podle těchto pravidel zajišťuje objektivizaci a jednotnost rozhodování Rady, není však zároveň nijak rigidní ani svazující. Umožňuje dostatečnou flexibilitu a zohlednění názorů jednotlivých členů Rady jako kolektivního orgánu. Postup podle těchto pravidel ve svém souhrnu zabezpečuje dostatečnou přezkoumatelnost rozhodnutí Rady o udělení licence.

Rada je povinna posuzovat podané žádosti o licenci podle kritérií, jejichž taxativní výčet obsahuje ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb. Rada není oprávněna stanovit nad rámec zákona ještě další kritéria (což však nevylučuje při dodržení mezí správního uvážení stanovit dílčí kritéria v rámci kritérií určených zákonem) a není ani oprávněna s ohledem na kogentní povahu těchto ustanovení posuzovat jen některá z uvedených kritérií.

Je zřejmé, že kritéria hodnocení žádostí o udělení licence nejsou exaktně měřitelná, takže zákon v rámci správního uvážení ponechává na Radě, aby kritéria aplikovala a splnění kritérií u jednotlivých žádostí o licenci zhodnotila a porovнала míru jejich naplnění u jednotlivých žádostí účastníků řízení.

Podle ustanovení § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. při rozhodování o udělení licence v tomto případě, kdy jde o licenci k provozování rozhlasového vysílání, Rada hodnotí:

- a) ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání, včetně výsledků dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal,
- b) transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele,
- c) přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto,
- e) přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby,
- g) přínos žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice.

Za účelem podrobnějšího a úplnějšího posouzení žádostí účastníků řízení z pohledu skutečností významných pro rozhodnutí o udělení licence a zároveň pro zajištění jeho přezkoumatelnosti si Rada předem pro jednotlivé zákonné skutečnosti a v jejich rámci stanovila dílčí kritéria. Vycházela přitom též z manuálu, v němž uvedla přehled základních dílčích kritérií (vždy ve vztahu ke každé ze zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady), na jejichž hodnocení se Rada v řízení zaměřuje přednostně, a to s cílem respektovat a co nejefektivněji aplikovat právní názory správních soudů ukládající Radě mimo jiné provést vzájemné porovnání skutečností zjištěných ze žádostí o licenci a vyvodit z tohoto porovnání jednoznačné závěry na základě souměřitelných kritérií.

V souladu s ustanovením § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. a s pravidly uvedenými v manuálu tak Rada v rámci jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí o udělení licence hodnotila následující základní dílčí kritéria a další dílčí kritéria:

- 1) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – ekonomická připravenost
 - a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
 - finanční spolehlivost žadatele (0-1 b.)
 - finanční spolehlivost vlastníků žadatele (0-1 b.)
 - způsob financování vysílání (0-1 b.)
 - b) další dílčí kritéria
 - struktura a množství prostředků vyčleněných na investici do vysílání
 - stadium existence žadatele
 - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákoném) termínu
- 2) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – organizační připravenost
 - a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
 - zkušenost provozovatele s vysíláním, přičemž předmětem hodnocení není pouze zkušenost s terestrickým vysíláním (0-1 b.)
 - zkušenost statutárních orgánů provozovatele (0-1 b.)
 - zkušenost vedoucích zaměstnanců (zaměstnanci na úrovni ředitelů) provozovatele (0-1 b.)
 - organizační řešení získávání místních informací (0-1 b.)
 - b) další dílčí kritéria
 - smluvní zajištění předpokladů k zahájení vysílání
 - organizační struktura žadatele
 - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákoném) termínu

3) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – technická připravenost

a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- projektové technické řešení (0-1 b.), přičemž posuzováno je buď přímo vlastní technické řešení v projektu popsané žadatelem, nebo písemně doložené předjednání smlouvy se specializovaným subjektem se zkušenostmi v této oblasti

b) další dílčí kritéria

- vybavenost žadatele technickými prostředky k vysílání
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

V případě této zákonné skutečnosti významné pro hodnocení Rady nepřipadalo v úvahu a nemohlo být předmětem hodnocení základní dílčí kritérium možných informací od ČTÚ (synchronní vysílání), neboť Rada žádné další informace od ČTÚ v tomto směru neobdržela.

4) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – výsledky dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal

- ekonomické výsledky podnikání uchazeče
- dodržování právních předpisů a etických norem platných v oboru
- plnění licenčních podmínek
- přínos rozvoji původní tvorby
- přínos rozvoji kultury menšin

5) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.

a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- znalost koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci (0-1 b.)
- předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna (0-1 b.)

b) další dílčí kritéria

- právní forma žadatele
- stabilita vlastnických vztahů žadatele

6) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.

a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- mluvené slovo
 - podíl mluveného slova na celkovém rozsahu vysílání (0-1 b.)
 - podíl autorsky vyrobených pořadů (0-1 b.)
 - podíl zpravodajství a servisních informací (0-1 b.)
- lokalizace programu
 - zda se jedná o nově vyráběný program (0-1 b.)
 - orientace na region, tj. širší oblast pokrytou budoucím vysíláním (0-1 b.)
 - orientace užší na lokalitu, tj. např. větší sídlo / město v oblasti pokryté budoucím vysíláním (0-1 b.)
- hudební formát
 - počet již vysílaných programů s obdobným formátem (0-2 b.)
 - podíl žadatelem navrhovaných žánrů na daném území v již vysílaných programech (0-2 b.)
- cílová skupina
 - rozpětí cílové skupiny s ohledem na stávající programovou nabídku (0-1 b.)
 - vazba programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině (0-1 b.)

- 7) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.
- a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
 - vlastní autorské pořady a jejich obsah (0-2 b.)
 - podpora začínajících umělců a její lokalizace na region (0-2 b.)
 - podpora kulturních akcí a její způsob (0-2 b.)
 - b) další dílčí kritéria
 - podmínky pro splnění žadatelem deklarovaných záměrů
- 8) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.
- a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
 - identifikace menšiny (0-2 b.)
 - způsob podpory (0-2 b.)
 - b) další dílčí kritéria
 - čas vyhrazený ve vysílání menšinám

Vyhodnocení základních dílčích kritérií vztahujících se k zákonné skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady uvedené v ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., tj. přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území, bylo v souladu s pravidly uvedenými v manuálu provedeno takto:

- 1) Vytvoření tabulky programů zachytitelných na daném území (pro účely porovnání s programovou skladbou navrhovanými ze strany žadatelů), přičemž zachytitelnost (jako možnost příjmu vysílaného programu) se vyhodnocuje ve stupních velmi dobře zachytitelné, dobře zachytitelné a částečně zachytitelné. Hodnocení vychází z pokrytí obyvatel na daném území – více než 75 % (velmi dobře zachytitelné), více než 50 % (dobře zachytitelné) a méně než 50 % (částečně zachytitelné). Součástí těchto tabulek je souhrn licenčních podmínek soukromých provozovatelů rozhlasového vysílání, resp. obdobné informace provozovatele ze zákona, tak jak jsou dostupné na jeho internetových stránkách.
- 2) Pro vyhodnocení oblasti mluveného slova (podíl mluveného slova, autorsky vyráběných pořadů, podíl zpravodajství a servisních informací) je vyhledána střední hodnota těchto údajů u zachytitelných programů. Žádost o licenci obdrží 1 bod, jestliže uváděná hodnota (která by se v případě udělení licence promítla do licenčních podmínek) je vyšší než střední hodnota na daném území.
- 3) Vyhodnocení lokalizace programu a orientace na širší a užší lokalitu probíhá obdobně, v porovnání s programovou nabídkou na daném území.
- 4) Vyhodnocení přínosu hudebního formátu, resp. hudebních žánrů je dáno srovnáním hudebního formátu navrhovaného v žádosti o licenci (tj. v projektu) a počtu programů s obdobným formátem (méně než 3 obdobné programy znamenají udělení 1 bodu, méně než jeden pak udělení 2 bodů – navrhovaný projekt je pak v oblasti hudebního formátu zcela jedinečný), resp. podílem žánrů uvedených v projektu a podílem žánrů již vysílaných na daném území, kdy je základem součet podílů konkrétního žánru v každém jednotlivém programu vynásobený koeficientem, který odpovídá zachytitelnosti daného programu (koeficient 1 při velmi dobré zachytitelnosti, koeficient 0,7 při dobré zachytitelnosti a koeficient 0,5 při částečné zachytitelnosti). Pokud výsledný součet je nižší nebo roven 150 %, je přínos hodnocen jedním bodem; je-li součet nižší nebo roven 50 %, je přínos vyhodnocen 2 body.

- 5) Hodnocení rozpětí cílové skupiny odpovídá srovnání s rozpětími cílových skupin programů již na daném území zachytitelných, tedy s počtem programů dané rozpětí již obsahujícími. Cílem tohoto hodnocení je saturovat ty skupiny posluchačů, které jsou méně pokryty, nikoli uvádět co nejširší věkové rozpětí. Obdobně hodnocení programových prvků ve vazbě na tuto cílovou skupinu má za cíl zabránit označování cílových skupin a jim neodpovídajícím programovým prvkům (např. zpravodajský program pro děti a mládež nebo specializovaný program s taneční hudbou pro cílovou skupinu důchodců).

V souladu s vnitřním předpisem (manuálem) přijatými pravidly pro postup v licenčním řízení Rada za pomoci všech shora uvedených dílčích kritérií (základních a podle okolností i dalších) objektivně zhodnotila míru naplnění jednotlivých skutečností významných pro rozhodnutí Rady v podané žádosti. Provedla samostatné zhodnocení u každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, a to pomocí základních dílčích kritérií, jakož i pomocí dalších dílčích kritérií, přičemž zároveň po seznámení se s obsahem jednotlivých žádostí o licenci a s obsahem dalších podkladů pro vydání rozhodnutí rozhodla vždy hlasováním (nadpoloviční většinou hlasů svých členů) o přidělení příslušného počtu bodů za každé základní dílčí kritérium ve výše uvedených mezích. Body přidělené na základě těchto hlasování Rady byly zachyceny v jednotlivých záznamech o vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady (tzv. rozhodovací tabulky).

Též na základě uvedeného bodového hodnocení, se zohledněním výsledků vyhodnocení dalších dílčích kritérií, prováděli pak jednotliví členové Rady uzavírající dílčí vyhodnocení podané žádosti o licenci ve vztahu k jednotlivým zákonným skutečnostem významným pro rozhodnutí Rady, a to na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje, přičemž výsledky hodnocení byly zaznamenávány v hodnoticím archu (záznamu vypracovaném vedoucím Úřadu Rady). Toto hodnocení bylo pak doplňováno slovními vyjádřeními jednotlivých členů Rady. Syntézou těchto objektivizovaných dílčích hodnocení dospěla Rada ke komplexnímu zhodnocení žádosti z pohledu naplnění všech významných skutečností podle ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb., představujícímu míru a kvalitu naplnění konkrétních zákonných požadavků (§ 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb.) v podané žádosti o licenci.

Toto komplexní zhodnocení žádosti představovalo hlavní podklad pro rozhodování Rady o udělení licence, uskutečněné v souladu s ustanovením § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. hlasováním na neveřejném zasedání Rady.

Podklady pro rozhodnutí Rady představovaly zejména žádost o udělení licence a její přílohy, protokol o veřejném slyšení, případná další podání účastníka řízení, jimiž byla podaná žádost o licenci doplněna či aktualizována anebo doložena doklady o některých skutečnostech uvedených v žádosti o licenci, rozbor programové skladby vysílání rozhlasových stanic zachytitelných na území, pro které má být licence udělena (podle stavu ke dni 16. 5. 2014, tj. k poslednímu dni lhůty k podání žádosti o udělení licence), a skutečnosti známé Radě a jejím členům z úřední činnosti. Uvedené podklady jsou podle přesvědčení Rady dostatečné pro její rozhodnutí.

Na základě všech v řízení shromážděných podkladů a po důkladném zvážení obsahu podané žádosti o udělení licence Rada rozhodla udělit licenci k provozování rozhlasového vysílání programu **Rock Radio Šumava** prostřednictvím pozemních vysílačů na kmitočtu 99,0 MHz o vyzářeném výkonu 50 W z vysílacího stanoviště Sokolov na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí (nejdéle však do 10. 10. 2025) společnosti **MEDIA BOHEMIA a. s.**

Rada o udělení licence rozhodla 10 hlasy svých členů z 10 přítomných, čímž naplnila požadavek minimálního počtu 9 hlasů členů Rady podle ustanovení § 8 odst. 2 zákona č. 231/2001 Sb. V souladu s ustanovením § 12 odst. 5 zákona č. 231/2001 Sb. udělila Rada licenci na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí, nejdéle však do 10. 10. 2025, protože podle článku II. bod 6. zákona č. 196/2009 Sb. je Rada oprávněna vydat licenci k rozhlasovému vysílání šířenému prostřednictvím vysílačů analogově tak, aby její platnost, a to i včetně prodloužení podle ustanovení § 12 zákona č. 231/2001 Sb., skončila nejpozději 10. října 2025.

Po provedeném rozsáhlém objektivizovaném hodnocení žádosti účastníka řízení, jemuž byla licence Radou udělena, vyloučily následující důvody, pro které Rada tomuto žadateli licenci udělila:

Účastník řízení MEDIA BOHEMIA a. s. požádal o udělení licence k provozování hudební stanice s regionálním zpravodajstvím pod názvem Rock Radio Šumava.

Nejprve Rada hodnotila ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb.

Jako splněné (tj. s přidělením jednoho bodu) vyhodnotila Rada základní dílčí kritérium zkušenosti provozovatele s vysíláním, neboť účastník řízení je dlouholetým provozovatelem řady rozhlasových stanic. Za základní dílčí kritérium zkušenosti statutárních orgánů provozovatele nebylo možné uchazeči bod udělit, protože k této problematice žadatel ve svém projektu nic neuvedl. Pokud jde o zkušenost vedoucích zaměstnanců žadatele, nynější programový ředitel Mgr. Petr Sznepka působil mimo jiné jako programový ředitel Rádia Prácheň, vedoucí vysílání Rádia Impuls a dále pak v oblasti marketingu (kreativní ředitel v marketingové společnosti a marketingový specialista), má tedy dostatečné zkušenosti v rozhlasovém vysílání a reklamě; v současné funkci pracuje od roku 2008. Za toto základní dílčí kritérium proto Rada vzhledem k jeho naplnění přidělila účastníku řízení jeden bod. Žadatel obdržel bod i za základní dílčí kritérium organizačního řešení získávání místních informací, neboť podrobně popsal svůj systém získávání informací regionálního charakteru, jehož základem je existence místní samostatné nezávislé redakce a který bude žadatel v případě udělení licence aplikovat i na oblast Sokolovska. Popsaný způsob, jak žadatel hodlá místní informace získávat, vede k jednoznačnému přesvědčení, že účastník řízení je schopen jejich získávání zajistit po personální, organizační i technické stránce. Z organizačního hlediska je proto žadatel podle názoru Rady v převážné míře připraven k zajištění vysílání, jakož i k jeho včasnému zahájení v zákonném termínu.

Účastník řízení uvedl v žádosti o licenci také konkrétní údaje týkající se jeho technické připravenosti k zajištění vysílání, zejména konkrétně popsal technické řešení pro zahájení a zajištění vysílání s využitím nového souboru technických parametrů. Účastník řízení byl tak i v základním dílčím kritériu projektového technického řešení hodnocen jedním bodem. Účastník řízení je tak i z technického hlediska připraven k včasnému zahájení vysílání.

Žadatel je subjektem s dlouhodobě stabilními ekonomickými výsledky, které jsou založeny na příjmech z prodeje reklamního času v rozhlasovém vysílání, zajišťovaných pro provozovatele na základě dlouhodobé smlouvy společností MEDIA MARKETING SERVICES a. s. Tato činnost je zisková a umožňuje provozovateli investice do dalšího rozvoje. Výše disponibilních zdrojů umožňuje bezproblémový chod všech provozovaných oblastí. Běžné příjmy provozovatele budou přímým zdrojem financování dodatečných nákladů, které vzniknou v případě získání nového kmitočtu, který je předmětem tohoto licenčního řízení. Reálnost dosažení obchodního plánu doložil účastník řízení výpisem ze svého účtu. Společnost MEDIA BOHEMIA a. s. není v současné době zatížena žádným bankovním úvěrem ani leasingem, v případě udělení licence je tedy schopna financování nákupu nových technologií a prostředků nutných k zahájení vysílání financovat z vlastních zdrojů. Za této situace má Rada za to, že žadatel je k zahájení vysílání v zákonem stanoveném termínu a následnému zajištění vysílání připraven i po ekonomické stránce, takže mu přidělila po jednom bodu v každém ze tří základních dílčích kritérií vztahujících se k finanční připravenosti.

Pokud jde o transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., žadatel má právní formu akciové společnosti a jeho jediným akcionářem (uvedeným ve výpisu žadatele z obchodního rejstříku) je společnost MEDIA BOHEMIA HOLDINGS LIMITED se sídlem v Nicosii v Kyperské republice. Žadatel přitom doložil, že jediným akcionářem společnosti MEDIA BOHEMIA HOLDINGS LIMITED je společnost PRORADIO MANAGEMENT LIMITED se sídlem Road Town, Tropic Isle Building, 3423 Tortola, Britské Panenské ostrovy, jejímiž akcionáři jsou Antonín Koláček s 25 % akcií, Jan Neuman s 22 % akcií a Daniel Sedláček s 48 % akcií, přičemž zbývající akcie patří samotné společnosti. Protože žadatel doložil údaje o koncových vlastnících, tj. osobách majících v konečném důsledku vliv na její řízení, mohla mu Rada udělit jeden bod za základní dílčí kritérium znalosti koncových vlastníků v době podání přihlášky.

Další dílčí kritérium stability vlastnických vztahů ve společnosti žadatele lze rovněž považovat za splněné, neboť MEDIA BOHEMIA HOLDINGS LIMITED je jediným akcionářem žadatele od listopadu 2008.

Pokud však jde o základní dílčí kritérium předpokladů pro transparentnost převodů až po koncové vlastníky do budoucna, nezbylo Radě než bod za toto kritérium neudělit, neboť ke změnám v osobě fakticky kontrolující žadatele může dojít relativně rychle a navíc s ohledem na vlastnickou strukturu zcela mimo kontrolu Rady a mimo české veřejnoprávní databáze. Případná změna ve vlastnické struktuře týkající se uvedených společností se sídlem mimo území České republiky (resp. založených podle jiného než českého práva) by se totiž nijak neprojevila např. v českém obchodním rejstříku. Celkově tak kritérium transparentnosti vlastnických vztahů ve společnosti žadatele ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. lze považovat za splněné jen částečně.

Rada dále hodnotila přínos programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.

Pokud jde o základní dílčí kritérium podílu mluveného slova, nemohla za něj Rada tomuto žadateli udělit bod, neboť navrhovaný parametr cca 7 až 10 % nepřevyšuje střední hodnotu na pokrytém území. Za naplněné však Rada považuje základní dílčí kritérium podílu autorsky vyrobených pořadů (všechny pořady jsou autorsky vyráběné) a podílu zpravodajství a servisních informací (v pracovní dny každou hodinu od 6. do 17. hodiny včetně vždy v celou hodinu, o víkendu mezi 8. a 17. hodinou v závislosti na potřebě reakce na aktuální dění, v případě potřeby i v průběhu celého týdne večer vždy jednou v hodině na jejím počátku), neboť tyto hodnoty lze pro udělení bodu za toto základní dílčí kritérium považovat za dostačující.

Z hlediska lokalizace programu byl žadateli přidělen bod ve dvou ze tří základních dílčích kritérií, neboť program žadatele není přebíraný a dostatečnou míru naplnění kritéria orientace na region lze vyvodit ze žadatelem nabídnutého vysokého poměru informací o společenském, kulturním, politickém a sportovním dění v regionu, který se promítne nejen do zpravodajských, ale i publicistických a kontaktních pořadů; s ohledem na nepominutelnou hudební složku vysílání Rock Radia Šumava se orientace programu na region Sokolovska projeví při vysílání pozvánek na regionální kulturní akce. Účastník řízení dále ve vztahu k užší orientaci na lokalitu uvedl nemálo institucí různého druhu, s nimiž by chtěl při vysílání svého programu v oblasti Sokolovska spolupracovat (např. místní hudební kluby a další kulturní instituce nebo sportovní kluby), avšak konkrétně nedoložil žádnou existující ani předjednanou spolupráci s nimi, a proto za základní dílčí kritérium užší orientace na lokalitu nemohla Rada tomuto projektu žádný bod přidělit.

Žádný bod neobdržel žadatel ani v případě hudebního formátu, jelikož na pokrytém území je již vysíláno více programů s obdobným hudebním formátem a rock jako hudební žánr, na který se účastník řízení ve svém projektu zaměřuje, je v programech již vysílajících na pokrytém území zastoupen v míře více než dostatečné; jedná se zejména o stanice Gama Rádio a Radio Beat, dále pak například stanice EVROPA 2 nebo RÁDIO IMPULS. Žadatelem navrhovaný podíl české a slovenské hudby ve výši 10 až 15 % je také obdobný jako v případě stanice EVROPA 2, u níž podíl domácí tvorby podle jejích licenčních podmínek činí 10 %. Žadatel tak nezískal bod za žádné ze dvou základních dílčích kritérií vztahujících se k hudebnímu formátu vysílání.

Z hlediska cílové skupiny byl přidělen jeden bod jen za základní dílčí kritérium vazby programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině, neboť programová nabídka žadatele je sice pro danou skupinu obvyklá a jednotlivé programové prvky pokrývají průřezově celou cílovou skupinu, avšak na pokrytém území je navrhovaná cílová skupina 20 až 40 let již dostatečně uspokojena stávající nabídkou programů, a to i programy s obdobným formátem.

Při hodnocení přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb. získal žadatel dva body za každé ze tří základních dílčích kritérií, neboť všechny tři byly vyhodnoceny jako splněné. Účastník řízení ve svém projektu uvedl řadu speciálních pořadů a dalších programových prvků, zejména pak hudebního charakteru, které mají povahu vlastních autorských pořadů (resp. autorsky vytvořených programových prvků); ve většině případů se přímo či nepřímo vztahují k rockovému zaměření programu, popřípadě k některým souvisejícím hudebním žánrům; jako příklad lze uvést pořady Rockové referendum, Znamka Punku či Devátá s Princem anebo programové prvky Rocková garáž nebo Rockový hračky. V projektu jsou uvedeny i stručné charakteristiky těchto pořadů a programových prvků.

Rock Radio Šumava umožňuje novým a začínajícím umělcům vstup do běžného vysílání, čímž podporuje začínající umělce, kteří dosud neměli možnost svá díla v rozhlasu prezentovat. Důležitým prvkem v této podpoře je specializovaná pravidelná rubrika Rockový Vokno, která je do hudebního programu kontinuálně zařazována v průběhu dne a která se věnuje jednak méně známým nahrávkám slavných hudebníků a zároveň podporuje lokální a začínající umělce. Podpora má také podobu poskytování mediálního prostoru lokálním umělcům, jakož i rozhovorů s jednotlivými interprety světové, české a regionální scény, přičemž žádná z těchto úrovní není upřednostňována na úkor ostatních.

Z hlediska základního dílčího kritéria podpory kulturních akcí a jejího způsobu žadatel ve svém projektu představil různé způsoby této podpory od efektivní spolupráce s pořadateli koncertů, kulturních a sportovních událostí přes podporu ve formě rozhlasové propagace (spoty, pozvánky, rozhovory apod.) až k poskytování pomoci pořadatelům kulturních akcí v oblasti lidských zdrojů (osobnosti působící v rádiu se stanou ambasadory akcí, popřípadě je i moderují apod.) nebo technického zajištění (ozvučení, osvětlení, ostraha atd.). Účastník řízení navíc předložil potvrzení o předjednané spolupráci v oblasti propagace kulturních akcí pořádaných městem Sokolov a občanským sdružením Nordic Walker.cz, takže Rada mohla za toto základní dílčí kritérium udělit maximum dvou bodů.

Rada dále hodnotila naplnění kritéria přínosu k zajištění rozvoje kultury menšin v České republice ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. a dospěla k závěru, že za základní dílčí kritérium identifikace menšiny lze žadateli udělit maximum dvou bodů, neboť uvedl konkrétní menšiny, které žijí na území pokrytém signálem a jejichž kulturu hodlá uchazeč podporovat (německou, vietnamskou, maďarskou a ukrajinskou). Ve svém projektu rovněž specifikoval, že k podpoře menšin chce přispět mimo jiné podporou akcí pořádaných menšinami, které žijí a působí na Sokolovsku, například ve formě zařazování informací o těchto akcích v rámci kulturních a publicistických rubrik „Co se děje“ nebo poskytnutím moderátorů stanice, hostesek či promotýmu pořadatelům Festivalu národnostních menšin či benefičního klání mezi vietnamskou komunitou. V konkrétní rovině, například potvrzením o předjednané spolupráci s nějakým menšinovým spolkem, však tuto podporu nedoložil, což Radu v případě základního dílčího kritéria způsobu podpory vedlo jen k přidělení jednoho bodu ze dvou možných.

Za situace, kdy jediný žadatel zcela naplnil kritérium týkající se původní tvorby a dosáhl rovněž významného nebo alespoň částečného splnění ostatních zákonných hodnotících kritérií, neshledala Rada důvod k neudělení licence, tedy k postupu podle ustanovení § 18 odst. 5 zákona č. 231/2001 Sb.

S výše uvedeným výrokem a jeho odůvodněním pak přímo korespondují jednotlivé záznamy o vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, zejména pomocí základních dílčích kritérií, a záznam o hodnocení žádosti vyhotovený vedoucím Úřadu Rady, ve kterém jsou zachyceny výsledky hlasování členů Rady o kvalitě a míře naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady, na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje. Za účelem přezkoumatelnosti procesu hodnocení žádosti byly v těchto písemných záznamech objektivně zachyceny výsledky hodnocení žádosti jednotlivými členy Rady a Radou jako celkem. Tyto záznamy pak tvořily přehledný podklad pro komplexní zhodnocení žádosti a finální rozhodnutí Rady o udělení licence.

V uvedeném bodovém hodnocení dosáhl účastník řízení výsledků, které umožnily Radě jednoznačně a průkazně určit kvalitu a míru naplnění zákonných skutečností významných pro rozhodnutí o udělení licence.

Tím má Rada osvědčeny všechny významné předpoklady pro přijetí rozhodnutí o udělení licence, a to jak po formální, tak i po materiální stránce. Došlo k řádnému zafixování skutkového stavu významného pro rozhodnutí Rady o udělení licence, přičemž toto rozhodnutí bylo přijato v zákonem upraveném procesu a v souladu s právními předpisy.

Podle ustanovení § 66 věty první zákona č. 231/2001 Sb. se v řízení postupuje podle správního řádu, nestanoví-li tento zákon jinak, a to s výjimkou ustanovení o odvolacím řízení, řízení o rozkladu, o přezkumném řízení a o obnově řízení.

Podle ustanovení § 12 odst. 4 zákona č. 231/2001 Sb. na udělení licence není právní nárok.

Vzhledem ke všem výše uvedeným skutečnostem rozhodla Rada o udělení licence tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

V Praze dne: 2.12.2014

Ivan Krejčí

*předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání*

Přílohy: Dokument (mapa, 23.12.2014, Příloha č. 3 – předpokládaný územní rozsah), Dokument (ostatní, 23.12.2014, Příloha č. 1 – licenční podmínky), Dokument (přehled, 13.10.2014, zachytitelnost programů – Sokolov 99,0 MHz)

Příloha č. 1

Základní programová specifikace a další podmínky

Označení provozovatele vysílání s licencí: **MEDIA BOHEMIA a. s.**

Označení (název) programu: **Rock Radio Šumava**

Časový rozsah vysílání: 24 hodin denně

I. Základní programová specifikace

Hudební stanice s regionálním zpravodajstvím

II. Další programové podmínky

- podíl mluveného slova cca 7 až 10 %
- všechny pořady budou vyráběny autorsky; do vysílání budou zařazovány autorsky vyrobené pořady a speciální programové prvky hudebního i nehupebního charakteru
- zpravodajské relace zahrnující též informace o regionálních událostech budou zařazovány minimálně každou celou hodinu v pracovní dny od 6. do 17. hodiny včetně, o víkendu pak v době mezi 8. a 17. hodinou v počtu vycházejícím z potřeb reakce na aktuální dění; hlavní zpravodajské relace budou doplněny informacemi o počasí a dopravním servisem; podíl zpravodajství a servisních informací bude v rozmezí cca 2 až 4 %
- hudební formát založený na kontinuálním testování v závislosti na vkusu a požadavcích posluchačů, skladby z období od 60. let 20. století po současnost; podíl české a slovenské hudby 10 až 15 %
- program bude zaměřen na cílovou skupinu posluchačů ve věku 20 až 40 let s přesahy
- pravidelná rubrika zaměřená na podporu lokálních a začínajících umělců (včetně zařazování děl interpretů a hudebních uskupení, jejichž díla dosud nebyla vysílána v rozhlasu) a méně známé nahrávky slavných hudebníků
- podpora kulturních akcí spočívající zejména v efektivní spolupráci s pořadateli koncertů, kulturních a sportovních událostí, rozhlasové propagaci (rozhlasové spoty, pozvánky na kulturní akce ve specializovaných lokalizovaných rubrikách, rozhovory s pořadateli, účinkujícími a případně i návštěvníky kulturních akcí) a podílu na technickém zajištění akcí
- podpora rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin žijících na Sokolovsku (například německé, vietnamské, maďarské a ukrajinské menšiny), a to formou zařazování informací o akcích pořádaných menšinami, popřípadě i jinými formami

Programy zachytitelné v Sokolově 99,0 MHz

Rádio	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
Programy zachytitelné velmi dobře:						
Český rozhlas / ČRo 1 Radiožurnál	Zpravodajsko-publicistická celoplošná stanice	posluchači preferující seriózní informace	Převaha zpravodajství a publicistiky	Informační servis o událostech doma i v zahraničí; zprávy z politiky, ekonomiky, kultury a sportu, aktuální informace o dopravě, energetice a o počasí; autentická vyjádření politiků, představitelů institucí a podniků a dalších osobností; publicistické příspěvky, specializované pořady věnované ekonomice, kultuře, sportu, česká i zahraniční populární hudba		Speciální pořady věnované náboženskému životu, národnostním menšinám
Český rozhlas / ČRo 2 Dvojka	Nezpravodajská celoplošná stanice	nejrůznější věkové skupiny, z nejrůznějších koutů země	Poměr hudby a mluveného slova 50:50	Rozhlasové hry, četba, publicistika, zpravodajství, informace, zábava, vysílání pro děti, poradenství, dokument coby výpověď o naší době, rubriky Host do domu, Čas ke snění, Černobílá mozaika, Radioautomat, Rádio na kolečkách, Tobogan, Jak to vidí...	Přebírá pořady regionálních studií	
Český rozhlas / ČRo 3 Vltava	Kulturní stanice (syntéza všech druhů kultury a umění)	Nejrůznější věkové skupiny se zájmem o kulturu	Klasická i jazzová hudba, ale i přenosy z rockových klubů, alternativní hudba	Programové schéma je ve všední dny stejné – ranní zpravodajská Mozaika- info z kultury, recenze vážné hudby, Matiné – setkání s osobností, odpolední publicistika, Čajovna- pořad pro novou generaci kultur, posluchačů, večer Opera – včetně přenosů		Romano Drom aneb Cesty Romů – pořad se zabývá osudy Romů a jejich životní kulturou
Český rozhlas / ČRo Plzeň	regionální stanice pro západní Čechy Plzeňský a Karlovarský kraj	nejrůznější věkové skupiny	tradiční (lidová, folklorní a klasická hudba) i moderní trendy (rock, country, folk, klubová scéna)	Zpravodajství, informační servis, sport, publicistika, zábavné pořady	Zaměření na informace z regionu, odpojování podle krajů	víkendové a sváteční křesťanské pořady

EVROPA 2, spol. s r. o. / EVROPA 2	Hudební rádio	p. 12-30 let	50 % novinky + hity od 1995-současnost CHR+hotAC – zaměřeno na cílovou skupinu, angloamerická produkce, 10 % domácí tvorby	Hudba, Ranní show (soutěže, kvízy a živé telefonování), Factory Bootleg Monopol (taneční hudba), Hitparáda Evropy 2	Kulturně-informační rubriky o dění v regionu, zpravodajství, počasí, sport, rubriky Novinky na DVD a Filmové premiéry, lokální okna pro místní (regionální) rozhlasové stanice	Evropa 2 bere na vědomí veškeré dění v ČR, a to bez rozdílu národnostních, etnických a jiných menšin
Frekvence 1, a. s. / FREKVENCE 1	Všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací	Zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29-49 let	60.-80. léta + novinky, 40 % česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country	Informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony) - obecné rádio přístupné všem - kontaktní rádio – každodenní partner - zpravodajství	Služba regionům v rámci celoplošného vysílání	-----
Gama media s. r. o. / Gama Rádio	Hudební rozhlasová stanice s rockovým zaměřením, s místními a regionálními informacemi	cílová skupina 25-50 let	hudba 60. až nultých let české, slovenské, evropské, americké i světové provenience s orientací na rock, s přesahy na blues a soft rock s podporou regionální hudební scény	aktuální lokální a regionální zpravodajství s využitím reportáží, moderovaných publicistických pořadů z oblasti politiky, společenského života, hudby i sportu; 10% podíl mluveného slova v čase od 6.00 do 19.00 hod., 10% podíl české tvorby ve vysílání (měřeno za 24 hodin), Gama rádio nebude přebírat vysílání od jiného provozovatele	Regionální zpravodajství, podpora regionální kultury, sportu a hudby	-----

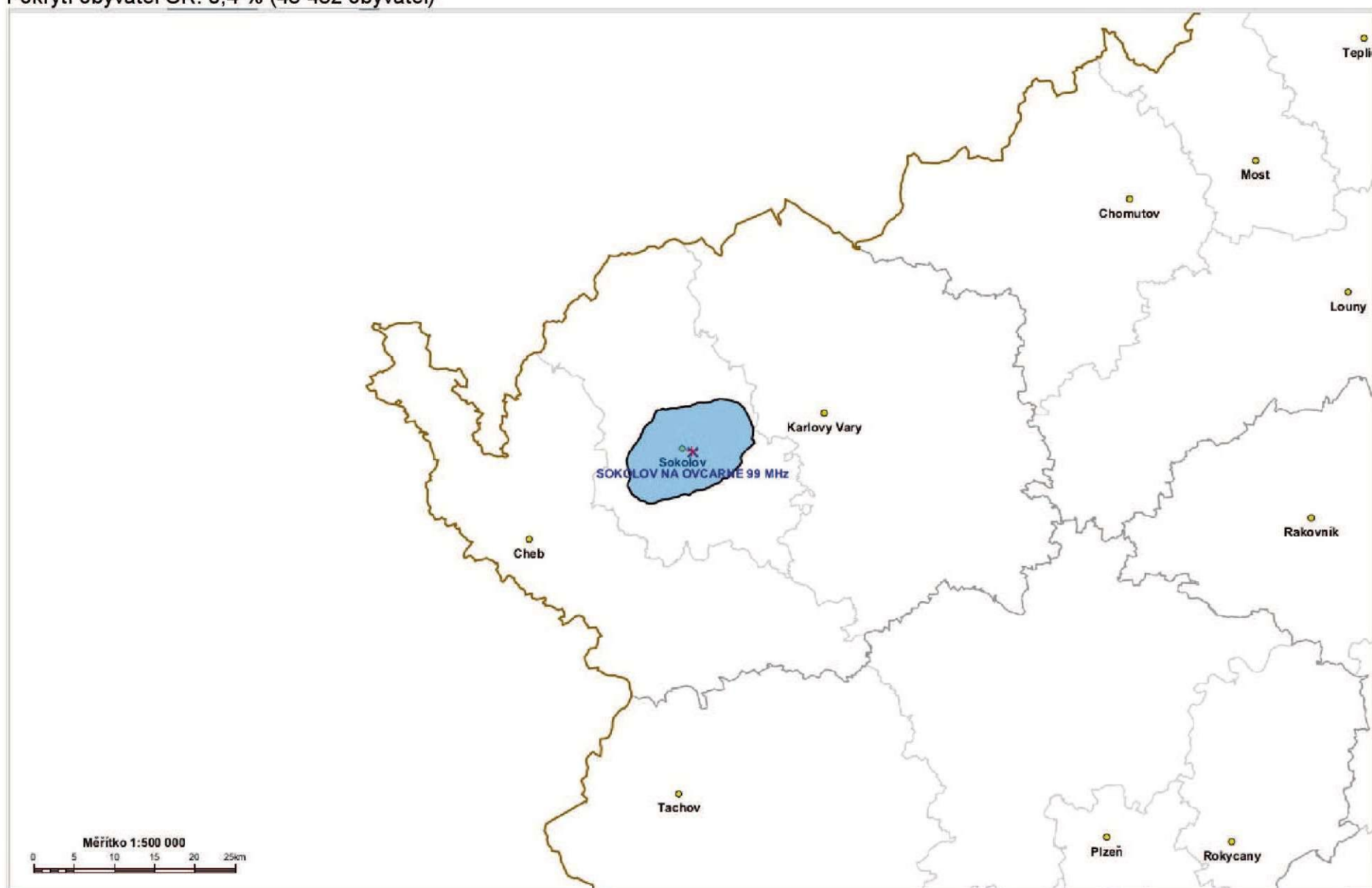
MEDIA BOHEMIA a. s. / Hitrádio Dragon	hudební a zábavná stanice pro střední generaci	20-35 let s mírným přesahem na obě strany	pop a lehčí rock 80.-90. let, Podíl mluveného slova 8-12 %, zpravodajské relace pracovní dny: 6.00 až 9.00 – dvakrát v hodině, vždy 1× v hodině zpravodajský přehled; 9.00 až 18.00 – jednou v hodině; víkendy: 7.00 až 18.00 hodin – jednou v hodině, v případě potřeby zařazení zpravodajské relace i v čase 19.00 až 5.00 hodin	programové bloky během dne, důraz na seriózní informace, muzika, informace, soutěže, tipy, film, hudební novinky, hitparáda	aktuální informace z oblasti pokrytí	
RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / Radio Beat - Ru/138/01	Lokální hudební stanice s rockovou orientací	p. 35-55 let	Rocková hudba	Podíl mluveného slova min. 10 %, informační a zpravodajský servis, počasí, doprava, očekávané události, sport, hudební publicistika, zábava		-----
MEDIA BOHEMIA a. s. / Radio Blaník Západní Čechy	hudebně informační program	20-45 s přesahy	AC formát, 50-70 % country a folk	zprávy, sport, počasí, doprava, vlastní program, vlastní pořady	Informace regionálního významu, kulturní servis z regionu	
RTV Cheb, k. s. / RÁDIO EGRENSIS	hudební rádio s regionálním zpravodajstvím		propagace regionální a vůbec české tvorby, podíl české hudby 30 %	Zpravodajství, počasí, sport, podnikatelská inzerce, kultura v regionu, kvízy, písničky na přání, filmové minuty	kultura v regionu	
LONDA, spol. s r. o. / RÁDIO IMPULS	Celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci	p. 30-45 let, s. 25 - 50	Maximální zaměření na českou hudební produkci – 65 %, rock, folk, pop	Podíl mluveného slova z celkového denního podílu vysílání 20-25 %. Zpravodajství 6.00-20.00 – 2× v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, důraz na interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti	Informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst	-----
Programy zachytitelné dobře:						
MEDIA BOHEMIA a. s. / Hitrádio FM Plus	Hudebně informační rádio	p. 20-35 let s přirozeným přesahem	Podíl hudby 80 %, hudební AC formát	Zprávy, počasí, doprava, přehled tisku, kalendářum, burza pracovních míst, soutěže, informace od Policie, hitparáda, písničky na přání	Informace regionálního významu, kulturní servis z regionu	
Programy zachytitelné částečně:						

RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / COUNTRY RADIO	Hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry, doplněno zpravodajstvím	p. 25-49 let s. 20-55 let	60. léta – R'n'R, country a folk, bluegrass, gospel, americký protestsong, trampská hudba, mluvené slovo max. 8 %	Česká a zahraniční produkce v poměru 60:40, zpravodajství formou informačních prvků, kulturní servis, rozhovory, dopravní servis, hudební a žánrové pořady		-----
---	--	------------------------------	---	--	--	-------

Příloha k dopisu čj. ČTÚ-9 487/2014-613 ze dne 25. 2. 2014.

Diagram využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače SOKOLOV NA OVČARNE 99,0 MHz (modrá barva), vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb.

Pokrytí obyvatel ČR: 0,4 % (45 452 obyvatel)





**RADA
PRO ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ
VYSÍLÁNÍ**

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání

Škrétkova 44/6, 120 00 Praha 2

Tel.: +420 274 813 830 / Fax: +420 274 810 885

www.rrtv.cz

JEDN. IDENT.: RRTV-4756227
VÁŠ DOPIS ZN.:
NAŠE Č. J.: RRTV/4068/2015-SPM
SP. ZN.: 2015/906/SPM/MED
ZASEDÁNÍ RADY: 21-2015/ poř.č. 8
VYŘIZUJE: Odbor rozhl. vys. a licencí
DATUM, MÍSTO: 18.11.2015, Praha

MEDIA BOHEMIA a.s.

Koperníkova 794/6

12000 Praha

Česká republika

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v souladu s ustanovením § 5 písm. b) a § 21 odst. 1, písm. a) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, v platném znění (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), a ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění (dále jen „zákon č. 500/2004 Sb.“), vydala toto

rozhodnutí:

Rada **uděluje** provozovateli MEDIA BOHEMIA, a.s., IČ 26765586, se sídlem Koperníkova 794/6, PSČ 120 00 Praha, souhlas se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Rock Radio Šumava (licence sp.zn. 2014/343/zab, č.j. bar/4684/2014 ze dne 2. 12. 2014) podle § 21 odst. 1, písm. a) zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně označení názvu programu na nový název Rock Radio, neboť tato změna názvu programu by nevedla k neudělení licence ve veřejném slyšení.

Odůvodnění:

Dne 2. října 2015 byla Radě pro rozhlasové a televizní vysílání doručena žádost provozovatele MEDIA BOHEMIA, a.s. o udělení souhlasu se změnou některých skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Rock Radio Šumava (licence sp.zn. 2014/343/zab, č.j. bar/4684/2014 ze dne 2. 12. 2014) podle § 21 odst. 1, písm. a) zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně označení názvu programu na nový název Rock Radio.

Vzhledem ke skutečnosti, že žadatel byl v řízení o udělení licence jediným účastníkem, Rada oznámení o podané žádosti pouze vyvěsila na elektronické úřední desce. Žádný subjekt se k podané žádosti nevyjádřil.

Podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. je provozovatel vysílání s licencí povinen předem požádat Radu o písemný souhlas se změnou označení (názvu) programu. Rada podle ustanovení § 21 odst. 3 věta čtvrtá a pátá zákona č. 231/2001 Sb. souhlas neudělí pouze tehdy, pokud by změna vedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení, přičemž důvody neudělení souhlasu musí být shodné s kritérii uvedenými v ustanovení § 6 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

Rada při svém rozhodování vycházela z toho, že změna označení (názvu) programu sama o sobě nemá vliv na charakter stanice, který je více ovlivňován dalšími programovými podmínkami, jsou-li jinak dodrženy stanovené licenční podmínky.

V případě, že je žádáno o souhlas se změnou názvu programu (Rock Radio Šumava) na název programu, který již vysílá (Rock Radio), je třeba posoudit, zda oba programy mají natolik shodné základní programové specifikace a další licenční podmínky, aby v důsledku změny bylo možné šíření jednotného programu pod společným názvem. Rada provedla srovnání licenčních podmínek obou programů a dospěla k závěru, že jednotlivé licenční podmínky obou programů jsou shodné do té míry, že souhlas se změnou názvu programu je možné vyslovit. Předmětná změna názvu programu též nezpůsobí ani jeho zaměnitelnost s jiným programem a nedojde tak v jejím důsledku k matení posluchačů.

V rozporu se zákonem č. 231/2001 Sb. není ani situace, kdy je provozovatel stávajícího programu Rock Radio odlišný od provozovatele programu Rock Radio Šumava, neboť se tak jedná o programovou síť ve smyslu § 2 odst. 1 písm. d) a žadatel, společnost MEDIA BOHEMIA, a.s., též doložil souhlas společnosti Rádio Dobrý den, s.r.o. (stávající provozovatel vysílání programu Rock Radio) s předmětnou změnou názvu programu.

Rada vzhledem ke všem shora uvedeným skutečnostem dospěla k závěru, že požadovaný souhlas se změnou názvu programu lze vyslovit a rozhodla, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí lze podat správní žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě do dvou měsíců ode dne doručení písemného vyhotovení tohoto rozhodnutí. Podání žaloby nemá dle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. odkladný účinek.

Ivan Krejčí
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání

Jedn. identifikátor 335027-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/6322/2020-
blu
Sp. zn. 2020/192/blu
Zasedání Rady 7-2020/poř. č. 6

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 7. 4. 2020, Praha

MEDIA BOHEMIA a.s.
Bělehradská 299/132, Vinohrady,
120 00 Praha 2

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání podle ustanovení § 5 písm. b) a § 12 zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a v souladu s ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, vydala toto

rozhodnutí:

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání prodlužuje provozovateli MEDIA BOHEMIA a.s., IČ: 26765586, se sídlem Bělehradská 299/132, Vinohrady, 120 00 Praha 2, dobu platnosti licence sp.zn. 2014/343/zab k vysílání programu Rock Radio prostřednictvím vysílačů na kmitočtu Sokolov 99 MHz / 0,05 kW do 10. října 2025.

Název programu:

- Rock Radio

Časový rozsah vysílání:

- 24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

- Sokolov 99 MHz / 0,05 kW

Základní programová specifikace:

- Hudební stanice s regionálním zpravodajstvím

Další programové podmínky:

- Podle licence sp.zn. 2014/343/zab udělené rozhodnutím Rady ze dne 2. prosince 2014 ve znění pozdějších změn.

Odůvodnění:

Dne 19. února 2020 byla Radě pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) doručena žádost (č.j. RRTV/2583/2020-vra) provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s. o prodloužení doby

platnosti licence programu Rock Radio (licence sp.zn. 2014/343/zab) s dobou platnosti licence do 7. ledna 2023.

Dne 21. února 2020 byla Českému telekomunikačnímu úřadu doručena žádost Úřadu Rady (č.j. RRTV/2626/2020-blu) o stanovení diagramu využití rádiových kmitočtů pro předmětný kmitočet. Požadovaný diagram byl Úřadu Rady doručen dne 17. března 2020 v rámci odpovědi Českého telekomunikačního úřadu (č.j. RRTV/4195/2020-vra).

Podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. na žádost provozovatele vysílání s licencí Rada dobu platnosti licence prodlouží; dobu platnosti licence lze prodloužit jedenkrát, a to u rozhlasového vysílání o dobu 8 let.

Podle ustanovení § 12 odst. 10 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. musí být žádost o prodloužení doby platnosti licence k provozování rozhlasového vysílání doručena Radě v období od počátku 36. do konce 30. měsíce před pozbytím platnosti stávající licence.

Podle ustanovení § 12 odst. 11 zákona č. 231/2001 Sb. Rada platnost licence neprodlouží v případě, že žadatel nesplňuje podmínky podle § 13 odst. 3 nebo došlo-li ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů a tato změna by podstatným způsobem znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licencí.

Podle ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb. dále Rada platnost licence neprodlouží v případě, že provozovateli vysílání s licencí byla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení následujících povinností:

- a) zařadil do vysílání pořady, které propagují válku nebo líčí krutá nebo jinak nelidská jednání takovým způsobem, který je jejich zlehčováním, omlouváním nebo schvalováním,
- b) zařadil do vysílání pořady, které podněcovaly k nenávisti z důvodu pohlaví, rasy, barvy pleti, jazyka, víry a náboženství, politického nebo jiného smýšlení, národního nebo sociálního původu, příslušnosti k národnostní nebo etnické menšině, majetku, rodu nebo jiného postavení,
- c) zařadil do vysílání pořady, které bezdůvodně zobrazují osoby umírající nebo vystavené těžkému tělesnému nebo duševnímu utrpení způsobem snižujícím lidskou důstojnost,
- d) zařadil do vysílání podprahová sdělení,
- e) zařadil do vysílání pořady, které mohou vážně narušit fyzický, psychický nebo mravní vývoj dětí a mladistvých tím, že obsahují pornografii a hrubé samoučelné násilí,
- f) převedl bez předchozího souhlasu Rady na třetí osoby podíl ve společnosti provozovatele vysílání s licencí, a porušil tak povinnost uvedenou v § 21 odst. 6 a 7.

Platnost licence dosud nebyla žadateli prodloužena, žadatel podal žádost o prodloužení licence v zákonem předepsané lhůtě a splnil podmínky uvedené v ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. Ze stanoviska Českého telekomunikačního úřadu vyplývá, že nedošlo ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů, která by znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licencí. Žadateli nebyla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení některé z povinností uvedených v ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb.

Na základě výše uvedených skutečností Rada konstatovala, že žadatel naplnil podmínky pro prodloužení licence, tak jak jsou stanovené zákonem č. 231/2001 Sb. Rada tudíž svým rozhodnutím předmětnou licenci prodloužila, jak je uvedeno ve výroku rozhodnutí.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. správní žaloba přípustná.

Ivan Krejčí
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Přílohy

Příloha č. 1 - Diagram využití radiových kmitočtů Sokolov 99 MHz / 0,05 kW

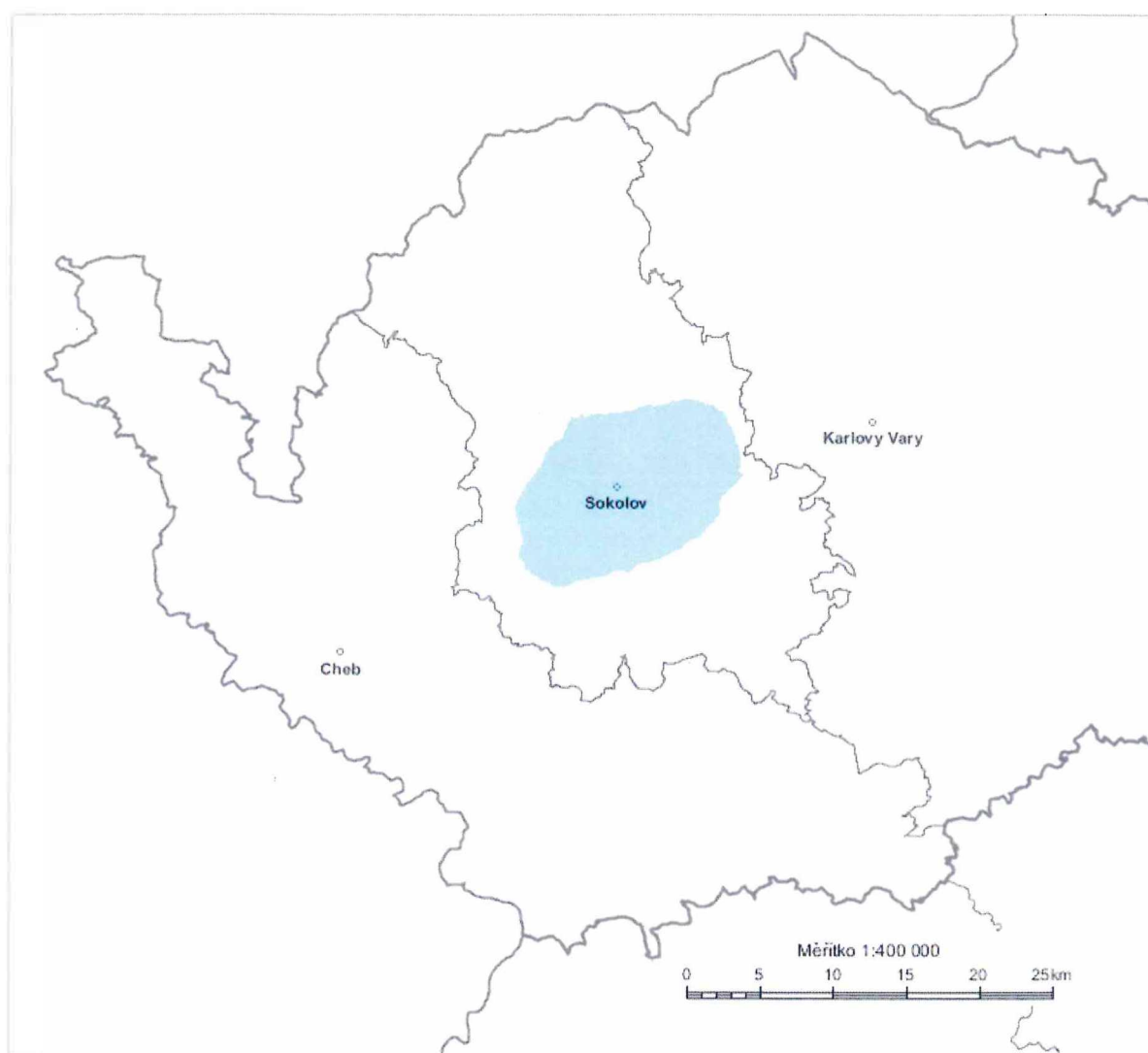


Diagram využití rádiových kmitočtů určených pro analogové vysílání v pásmu VKV pro vysílač SOKOLOV NA OVČARNE 99,0 MHz, stanovený výpočtem podle vyhlášky č. 22/2011 Sb. (modrá barva).

Jedn. identifikátor 484459-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/7999/2022-
blu
Sp. zn. 2022/509/blu
Zasedání Rady 10-2022/poř. č. 5

MEDIA BOHEMIA a.s.
Bělehradská 299/132, Vinohrady,
120 00 Praha 2

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 28. 6. 2022, Praha

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v souladu s ustanovením § 5 písm. b), § 21 odst. 1 písm. a) a d) a § 21 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, v platném znění (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), a ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění (dále jen „zákon č. 500/2004 Sb.“), vydala toto:

rozhodnutí:

Rada uděluje provozovateli MEDIA BOHEMIA a.s., IČ: 26765586, se sídlem Bělehradská 299/132, Vinohrady, 120 00 Praha 2, souhlas se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Rock Radio (licence sp.zn. 2014/343/zab) podle § 21 odst. 1 písm. a) a odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně názvu programu na nový název Fajn radio a ve změně licenčních podmínek programu, neboť tato změna by nevedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení.

Aktuální a platné znění licenčních podmínek tvoří přílohu tohoto rozhodnutí.

Odůvodnění:

Dne 12. května 2022 byla Radě pro rozhlasové a televizní vysílání doručena žádost (č.j. RRTV/6123/2022-vra) provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s. o udělení předchozího souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Rock Radio (licence sp.zn. 2014/343/zab) podle § 21 odst. 1 písm. a) a d) zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně názvu programu na nový název Fajn radio a ve změně licenčních podmínek programu.

Oznámení o doručení žádosti Radě bylo společně s předmětnou žádostí vyvěšeno na elektronické úřední desce Rady dne 13. května 2022. Žádný subjekt se k předmětné žádosti nevyjádřil. Vzhledem k tomu, že předmětné licenční řízení bylo řízením s jediným účastníkem, nemohli být vyrozuměni o zahájení řízení další účastníci řízení, tedy žadatelé, jejichž žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání s využitím totožného souboru technických parametrů by byly v rámci licenčního řízení zamítnuty.

Podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. je provozovatel vysílání s licenci povinen předem požádat Radu o písemný souhlas se změnou označení názvu programu. Podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb. je provozovatel vysílání s licenci povinen předem požádat Radu o písemný souhlas se změnou licenčních podmínek. Rada podle

ustanovení § 21 odst. 3 věta čtvrtá a pátá zákona č. 231/2001 Sb. souhlas neudělí pouze tehdy, pokud by změna vedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení, přičemž důvody neudělení souhlasu musí být shodné s kritérii uvedenými v ustanovení § 6 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

Dle ustanovení § 21 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. je Rada povinna rozhodnout o změně skutečností podle odstavce 1 do 60 dnů ode dne, kdy jí byla doručena žádost provozovatele vysílání s licencí. Rada je povinna své rozhodnutí odůvodnit, pokud se jedná o řízení s více účastníky. Pokud Rada ve stanovené lhůtě nerozhodne a nejedná se o řízení s více účastníky, má se za to, že se změnou vyslovila souhlas. Rada souhlas neudělí pouze tehdy, pokud by změna vedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení. Důvody neudělení souhlasu musí být shodné s kritérii uvedenými v § 6 odst. 1 písm. e).

V daném případě byla licence udělena dne 4. listopadu 2014 v licenčním řízení o jediném účastníku. Pro rozhodnutí o udělení či neudělení souhlasu bylo ze strany Rady potřeba posoudit, zda by požadovaná změna nevedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení.

Změna názvu programu:

Změna názvu programu v daném případě nezakládá sama o sobě důvod pro neudělení licence na základě veřejného slyšení, neboť to je dle § 16 odst. 2 zákona č. 231/2001 Sb. určeno k projednání otázek týkajících se programové skladby navrhované účastníky licenčního řízení.

Zároveň i po udělení souhlasu se změnou názvu programu bude naplněn požadavek judikatury, dle které je potřeba předejít situaci, kdy by změna názvu programu mohla způsobit riziko, že si posluchači program pod novým názvem můžou zaměnit s jiným, již existujícím programem jiného provozovatele rozhlasového vysílání. V tomto ohledu je možno odkázat se např. na rozhodnutí Nejvyššího správního soudu č.j. 4 As 77/2012 – 37, kdy Nejvyšší správní soud zamítl kasační stížnosti žalobce proti rozsudku Městského soudu v Praze č.j. 6 A 291/2011 – 71. Z tohoto judikátu přitom mj. vyplývá, že zaměnitelnost názvu dvou programů může způsobit újmu pouze provozovateli, který vysílá program s názvem, který by byl zaměnitelný s názvem po požadované změně licenčních podmínek. Provozovatelem sítě programů Fajn radio je přitom společnost MEDIA BOHEMIA a.s., která je žadatelem v tomto správním řízení. Navrhovaná změna názvu by tedy nevedla k újmě provozovatele stávajícího zaměnitelného programu a byla by s výše citovaným judikátem Nejvyššího správního soudu ve shodě.

Na základě výše uvedeného je možno konstatovat, že vzhledem k tomu, že změna názvu programu v daném případě nezakládá sama o sobě důvod pro neudělení licence na základě veřejného slyšení a zároveň by změna názvu programu nevedla k újmě případného provozovatele stávajícího zaměnitelného programu, Rada tedy na základě výše uvedeného došla k závěru, že je možné s požadovanou změnou názvu programu udělit souhlas.

Změna licenčních podmínek programu:

Předmětná licence byla udělena 4. listopadu 2014, a tedy již po přijetí Manuálu postupu rozhodování Rady o udělení licence k provozování rozhlasového a televizního vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů podle zákona č. 231/2001 Sb., který Rada přijala jako svůj vnitřní předpis, ve znění ze dne 21. prosince 2010. Předpokladem posouzení ze strany Rady, zda by požadovaná změna licenčních podmínek nevedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení, bylo srovnání současných licenčních podmínek programu s navrhovanými změnami, které je obsaženo v tabulce uvedené níže.

Základní programová specifikace (Hudební stanice s regionálním zpravodajstvím) zůstává beze změny.

	Základní programová specifikace	Hudební formát	Mluvené slovo	Cílová skupina	Zpravodajství a servisní informace
Současný stav	Hudební stanice s regionálním zpravodajstvím	hudební formát založený na kontinuálním testování v závislosti na vkusu a požadavcích posluchačů, skladby z období od 60. let 20. století po současnost; podíl české a slovenské hudby 10 až 15 %.	7-10 %	20 – 40 let s přesahy	zpravodajské relace zahrnující též informace o regionálních událostech budou zařazovány minimálně každou celou hodinu v pracovní dny od 6. do 17. hodiny včetně, o víkendu pak v době mezi 8. a 17. hodinou v počtu vycházejícím z potřeb reakce na aktuální dění; hlavní zpravodajské relace budou doplněny informacemi o počasí a dopravním servisem; podíl zpravodajství a servisních informací bude v rozmezí cca 2 až 4 %
Požadovaná změna	Hudební stanice s regionálním zpravodajstvím	Skladba písní se proto bude pohybovat v rozmezí soft rocku přes pop až k současným módním trendům. Poměr české a slovenské hudební produkce je v rozmezí 6-10 % k produkci zahraniční.	7 – 13 %	12 - 35 let s přesahy	Počet a umístění zpravodajských relací ve všední dny v čase od 9:00 do 17:00 hod. jednou v hodině, v čase 6:00-9:00 hod. dle potřeby možno i 2x do hodiny. V čase 6:00 hod. až 9:00 hod je navíc hlavní zpravodajská relace dle potřeby jednou v hodině doplněna kratším zpravodajským přehledem. Servisní informace tvoří nedílnou součást vysílání.

- Změna licenčních podmínek vychází z cíle provozovatele reagovat na aktuální situaci na rozhlasovém trhu a preference posluchačů v regionu
- Základní programová specifikace programu zůstává beze změny.
- Změna týkající se vymezení hudebního formátu je provozovatelem zdůvodňována potřebou přizpůsobit hudební formát aktuálním potřebám a požadavkům posluchače. Požadovaná změna koresponduje s vymezením programu i jeho základní programovou specifikací. V původním licenčním řízení provozovatel za naplnění kritéria přínosu hudebního formátu nezískal žádný bod. Nebylo tedy možno dovodit, že by požadovaná

změna měla vliv na výsledek původního licenčního řízení a že by tedy vedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení

- Provozovatel dále žádá o změnu vymezení cílové skupiny v programu. Dle současného znění licenčních podmínek je cílová skupina definována od 20 do 40 let; dle nového znění licenčních podmínek pak má být definována od 12 – 35 let. V původním licenčním řízení v rámci vyhodnocení dílčího kritéria cílové skupiny Rada provozovateli bod nepřidělila, neboť žadatelem definovaná primární cílová skupina, tedy posluchači ve věku od 25 do 50 let, byla již dle zjištění Rady na pokrytém území saturována, a to i programy, jejichž hudební formát bylo možné považovat za formát obdobný formátu programu žadatele. Požadovaná změna přitom nemění charakter programu a vzhledem k tomu, že provozovatel byl jediným účastníkem původního licenčního řízení, by zjevně nevedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení.
- Provozovatel žádá o úpravu podílu mluveného slova, který je dle současných licenčních podmínek stanoven na 7 – 10 % z celkového vysílacího času. Provozovatel ho nově chce vymezit na 7 – 13 %. Vzhledem k tomu, že se podíl mluveného slova takto fakticky zvýší, nebylo možno dovodit, že by se snížil přínos programu pro posluchače a že by tato změna vedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení (zde je možno doplnit, že v původním licenčním řízení vzhledem ke skutečnosti, že na území pokrytém z technického prostředku, který je předmětem tohoto licenčního řízení, není možné zjistit střední hodnotu tohoto parametru v již vysílaných programech, Rada v rámci vyhodnocení kritéria přistoupila k přidělení bodu. Tento bod by nicméně provozovatel zřejmě získal i kdyby v dané době navrhoval novým, fakticky vyšší podíl mluveného slova).
- Podíl zpravodajských a servisních informací zůstává obdobný, přičemž zpravodajské relace jsou vysílány ve všední dny v čase od 9:00 do 17:00 hod. jednou v hodině, v čase 6:00-9:00 hod. dle potřeby možno i 2x do hodiny. Jedinou změnou je zde vypuštění výslovně stanoveného zařazování zpravodajské relace o víkendu. Tato změna zřejmě nevede k zásadnímu snížení informačního přínosu programu pro posluchače. V rámci dílčího kritéria podílu zpravodajství a servisních informací Rada v původním licenčním řízení provozovateli přidělila jeden bod, a to vzhledem k tomu, že střední hodnotu tohoto parametru na daném území nelze stanovit. Nebylo přitom možné dovodit, že by provozovatel tento bod nezískal v případě, kdy by vymezení podílu zpravodajských a servisních informací bylo takové, jaké nyní požaduje. Tato změna by tedy nevedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení.
- Provozovatel dále navrhuje změnu vymezení programového schématu, které má být definováno v následujícím znění: „Fajn radio je hudební rozhlasová stanice, která usiluje o oslovení posluchačů v cílové skupině od 12 do 35 let s možným přesahem. Vedle přesného hudebního zacílení je hlavním rysem programu také obsahově odpovídající mluvené slovo, zpravodajství, servis a zábava. Celková programová skladba má za cíl být příjemným společníkem po celý den. Programové schéma je tvořeno vysílacími bloky, které se lehce liší podílem mluveného slova, množstvím informací, případně hudebním obsahem, a to v závislosti na očekávání posluchačů v dané části dne nebo týdne. Cílem ranního vysílání je aktuálně informovat o dění doma, ve světě a v regionu. Snahou je přinášet informace, které může posluchač ihned využít. Podle druhu informací, tam kde je to možné a vhodné, využíváme sdělení zábavnou formou. Jedná se o kontaktní show, která dává prostor názorům posluchačů. Odpolední program Fajn radia je orientován zejména na zábavu, stejně jako na informace pro mladší část cílové skupiny. V průběhu celého dne se tým Fajn radia stará o to, aby posluchači dostali ten správný mix hudby, zábavy a informací.“ Toto vymezení programového schématu není nijak v rozporu se základní programovou specifikací ani dalšími parametry programu a Rada tudíž došla k závěru, že by nevedlo k neudělení licence na základě veřejného slyšení.

Navrhované změny nejsou v rámci celkového posouzení významným posunem licenčních podmínek v porovnání s licenčními podmínkami navrhovanými provozovatelem v původním licenčním řízení a nemění charakter programu. Požadované změny by tudíž nevedly k neudělení licence na základě veřejného slyšení a jsou tak v souladu s ustanovením § 21 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. Rada tudíž může s požadovanými změnami udělit souhlas.

V konečném důsledku je možno konstatovat, že ani změna názvu programu, ani změna licenčních podmínek programu by nevedly k neudělení licence na základě veřejného slyšení. Předmětná žádost provozovatele je tedy v souladu s ustanovením § 21 odst. 1 písm. a) a d) a odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. Rada tudíž udělila provozovateli souhlas s požadovanými změnami souhlas a rozhodla tak, jak je uvedeno ve výroku. Nedělitelnou součástí rozhodnutí je přitom aktuální a platné znění licenčních podmínek programu.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí lze dle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě dvou měsíců ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby nemá odkladný účinek.

Ing. arch. Václav Menci
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Přílohy

Příloha č. 1 – Licenční podmínky programu Fajn radio (licence sp.zn. 2014/343/zab)

Příloha - Licenční podmínky programu Fajn radio (licence sp.zn. 2014/343/zab)

Označení provozovatele vysílání s licencí: MEDIA BOHEMIA a.s.

Označení (název) programu: Fajn radio

Časový rozsah vysílání: 24 hodin denně

I. Základní programová specifikace

Hudební stanice s regionálním zpravodajstvím

II. Další programové podmínky

Hudební formát

Hudební formát Fajn radia je definován hudební skladbou, která se vybírá z období odpovídajícího cílové skupině. Co se týká hudebních stylů, zaměřujeme se na nejširší vrstvy posluchačů, tj. nespecializujeme se na určité přesně vyhraněné hudební styly, ale naopak poskytujeme dostatečně širokou nabídku hudebního spektra. Skladba písní se proto bude pohybovat v rozmezí soft rocku přes pop až k současným módním trendům.

Poměr české a slovenské hudební produkce je v rozmezí 6-10 % k produkci zahraniční.

Cílová skupina

Primární cílová skupina je tvořena posluchači ve věku 12-35 let, s přesahy oběma směry (sekundární cílová skupina)

Mluvené slovo

Obsahem mluveného slova jsou především relevantní témata odpovídající cílové skupině a informace o společenském, kulturním, politickém a sportovním dění v ČR a v regionu, zpracované jednak ve zpravodajských relacích, dále pak v moderátorských vstupech či případných rubrikách. Mluvené slovo koresponduje s hlavním cílem a filozofií této rozhlasové stanice, což je přinášet zábavu a důležité informace a být příjemným společníkem po celý den.

Jednotlivé programové bloky obsahují podle jejich zaměření různý objem mluveného slova. V průměru se podíl mluveného slova v celkovém vysílání pohybuje v rozmezí 7-13 %.

Zpravodajství a servis

Zpravodajství přináší zejména přehled nejdůležitějších událostí. Výběrovými kritérii jsou aktuálnost, blízkost, užitečnost, jedinečnost a vypovídací hodnota. Jednotlivé zpravodajské relace jsou v programu zařazovány ve všední dny v každé hodině od 6. hodiny ranní až do

17. hodiny včetně. V čase 6:00 hod. až 9:00 hod je navíc hlavní zpravodajská relace dle potřeby jednou v hodině doplněna kratším zpravodajským přehledem.

Servisní informace tvoří nedílnou součást vysílání. Nejčastější servisní informace se týkají informací o počasí včetně předpovědi pro celý den a dny následující (případně aktuálních meteorologických výstrah). Tyto servisní informace jsou jednak součástí zpravodajských relací, dále jsou pak vysílány v průběhu celého dne i formou moderátorských vstupů. Dalšími servisními informacemi mohou být dle potřeby dopravní informace nebo kulturní, společenské či sportovní.

Základní programové schéma

Fajn radio je hudební rozhlasová stanice, která usiluje o oslovení posluchačů v cílové skupině od 12 do 35 let s možným přesahem. Vedle přesného hudebního zacílení je hlavním rysem programu také obsahově odpovídající mluvené slovo, zpravodajství, servis a zábava. Celková programová skladba má za cíl být příjemným společníkem po celý den.

Programové schéma je tvořeno vysílacími bloky, které se lehce liší podílem mluveného slova, množstvím informací, případně hudebním obsahem, a to v závislosti na očekávání posluchačů v dané části dne nebo týdne.

Cílem ranního vysílání je aktuálně informovat o dění doma, ve světě a v regionu. Snahou je přinášet informace, které může posluchač ihned využít. Podle druhu informací, tam kde je to možné a vhodné, využíváme sdělení zábavnou formou. Jedná se o kontaktní show, která dává prostor názorům posluchačů.

Odpolední program Fajn radia je orientován zejména na zábavu, stejně jako na informace pro mladší část cílové skupiny. V průběhu celého dne se tým Fajn radia stará o to, aby posluchači dostali ten správný mix hudby, zábavy a informací.

Kontrolovatelné programové prvky

1. Poměr mluveného slova je v denním průměru 7-13 %.
2. Počet a umístění zpravodajských relací ve všední dny v čase od 9:00 do 17:00 hod. jednou v hodině, v čase 6:00-9:00 hod. dle potřeby možno i 2x do hodiny.
3. Regionální informace zařazovány do zpravodajství dle míry aktuálních potřeb veřejnosti.
4. Struktura hudebního formátu: poměr české a slovenské hudební tvorby v rozmezí 6-10 % k produkci zahraniční.

Jedn. identifikátor 583313-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/11161/2023-str
Sp. zn. RRTV/2023/795/str
Zasedání Rady 15-2023/poř. č. 29

MEDIA BOHEMIA a.s.
z5pe5hw

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 19.9.2023, Praha

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), vydává toto

r o z h o d n u t í :

Rada **uděluje** společnosti MEDIA BOHEMIA a.s., IČ: 267 65 586, se sídlem Bělehradská 299/132, Vinohrady, 120 00 Praha 2, **transformační licenci** k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů podle článku II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., pro program Fajn radio (licence sp. zn. 2014/343/zab ze dne 2.12.2014) se souborem technických parametrů Sokolov 99,0 MHz / 0,05 kW. Transformační licence nezanikne dříve, než uplynutím tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání v návaznosti na postup vlády podle ustanovení části první, článku II, odst. 9 zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.

Název programu:

Fajn radio

Časový rozsah vysílání:

24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

Sokolov 99,0 MHz / 0,05 kW

Základní programová specifikace:

Hudební stanice s regionálním zpravodajstvím

Další programové podmínky:

Podle licence sp. zn. 2014/343/zab ze dne 2.12.2014 ve znění pozdějších změn.

O d ů v o d n ě n í :

Dne 2. srpna 2023 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/9677/2023-str), provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s. o udělení transformační licence podle článku II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání.

Dne 10. srpna 2023 byla Českému telekomunikačnímu úřadu doručena žádost o stanovení diagramu využití rádiových kmitočtů pro předmětný VKV kmitočet a dne 30. srpna 2023 (č.j. RRTV/10344/2023-vra) byl tento diagram Radě doručen.

Podle článku II, zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.:

1. Provozovatel rozhlasového vysílání s licenci, který vysílá na základě licence udělené mu Radou a který se písemně zaváže, že bude ve svém vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání ukončí analogové vysílání, je oprávněn písemně požádat Radu o udělení transformační licence, na základě které bude oprávněn vysílat do 10. října 2025 nebo nastane-li případ uvedený v bodě 9, do tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání podle usnesení vlády. Účastníkem řízení o udělení transformační licence je pouze žadatel. Udělení transformační licence je osvobozeno od správních poplatků.

2. Žádost o udělení transformační licence obsahuje kromě obecných náležitostí podání náležitosti žádosti o licenci podle § 14 odst. 1 až 4 zákona č. 231/2001 Sb.; podklady, které má Rada k dispozici, se nepředkládají. Žádost o transformační licenci musí být Radě doručena v období platnosti stávající licence, nejdříve však po uplynutí 100 dní od jejího udělení před pozbytím platnosti stávající licence.

4. Rada udělí transformační licenci do 60 dnů ode dne podání žádosti. Rozhodnutí Rady o udělení transformační licence obsahuje náležitosti podle § 18 odst. 3 a 4 zákona č. 231/2001 Sb. Rozhodnutí Rady o udělení transformační licence obsahuje licenční podmínky pro vysílání shodné s podmínkami stanovenými v rozhodnutí o udělení licence, na základě které provozovatel rozhlasového vysílání vysílá s výjimkou doby, na kterou se licence uděluje podle § 18 odst. 4 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb. Pokud Rada ve stanovené lhůtě nerozhodne, má se za to, že transformační licence byla na základě podané žádosti udělena k poslednímu dni stanovené lhůty podle věty první.

5. Transformační licence zaniká

a) dnem 10. října 2025,

b) z důvodů uvedených v § 24 zákona č. 231/2001 Sb.

7. Rada rozhodne o odebrání transformační licence, pokud provozovatel vysílání opakovaně poruší svůj písemný závazek podle bodu 1 nebo neukončí analogové vysílání ve stanoveném termínu podle usnesení vlády.

9. V případě, že vláda nevydá usnesení o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání do doby tří let před datem zániku transformační licence podle bodu 5 písm. a), transformační licence k datu uvedenému v bodě 5 písm. a) nezanikne. Transformační licence současně nezanikne podle tohoto bodu ani podle bodu 5 písm. a) dříve, než uplynutím tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání podle usnesení vlády.

Provozovatel MEDIA BOHEMIA a.s. požádal o udělení transformační licence v zákonem stanovené lhůtě a zároveň se zavázal ve smyslu článku II bod 1. zákona č. 196/2009 Sb., že bude ve svém vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a ukončí analogové vysílání na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání.

Žádost o udělení transformační licence splňuje náležitosti podle článku II zákona č. 196/2009 Sb. a žádosti je tak možné vyhovět, a to i s ohledem na ustanovení § 4a odst. 1 zákona č. 159/2006 Sb. o střetu zájmů.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

Rada podle ustanovení článku II bod 7. zákona č. 196/2009 Sb. rozhodne o odebrání transformační licence, pokud provozovatel opakovaně poruší svůj písemný závazek podporovat ve svém vysílání přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání nebo pokud neukončí analogové vysílání v termínu stanoveném usnesením vlády.

Ing. arch. Václav Menci
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Přílohy

Mapa – územní rozsah

Příloha č. 1 k dopisu čj. ČTÚ-33 545/2023-613 ze dne 29. 8. 2023.

Diagram využití rádiového kmitočtu provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s., určeného pro analogové rozhlasové vysílání v pásmu VKV, stanovený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb. (modrá barva).

Pokrytí obyvatel ČR: 0,4 % (41 274 obyvatel)

