



**RADA
PRO ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ
VYSÍLÁNÍ**

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání

Škrétkova 44/6, 120 00 Praha 2

Tel.: + 420 274 813 830 / Fax: + 420 274 810 885

www.rrtv.cz

JOE Media s. r. o.

Braníšovská 16/187

14300 Praha-Točná

Česká republika

RADIO BONTON a. s.

Wenzigova 4/1872

12000 Praha-Nové Město

Česká republika

Sp. zn./Ident.: 2013/687/zab/JOE

Č.j.: bar/2380/2014

Zasedání Rady č. 8 - 2014 / poř.č.: 2

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), vydává dne 15. dubna 2014 toto

ROZHODNUTÍ

- I. Rada podle ustanovení § 18 zákona č. 231/2001 Sb. **uděluje** společnosti JOE Media s. r. o. se sídlem Braníšovská 16/187, 143 00 Praha-Točná, identifikační číslo 26152002, licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Rádio Sázava prostřednictvím pozemních vysílačů na kmitočtu 97,5 MHz o vyzářeném výkonu 100 W z vysílacího stanoviště Jablonec nad Nisou na dobu 8 let, nejdéle však do 10. 10. 2025.

Časový rozsah vysílání:

24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

- 97,5 MHz / 100 W, vysílací stanoviště Jablonec nad Nisou (souřadnice WGS 84: 15 10 14 / 50 42 48)

Program bude šířen regionálně.

Základní programová specifikace:

Hudebně-zábavné vysílání s orientací na region, podporou rozvoje původní tvorby a hudebním formátem country-rock, rock, folk, oldies, soundtrack, doplněno stručným informačním, zpravodajským, kulturním a dopravním servisem z regionu.

Programové podmínky představující program a programovou skladbu jsou obsaženy v příloze č. 1, která je nedílnou součástí tohoto rozhodnutí.

Nedílnou součástí tohoto rozhodnutí je i příloha č. 2 – Přehled rozhlasových programů zachytitelných na území pokrytém vysíláním na kmitočtu 97,5 MHz o vyzářeném výkonu 100 W z vysílacího stanoviště Jablonec nad Nisou a příloha č. 3 – Předpokládaný územní rozsah vysílání na kmitočtu 97,5 MHz o vyzářeném výkonu 100 W z vysílacího stanoviště Jablonec nad Nisou.

- II. Rada **z a m í t á** žádost společnosti RADIO BONTON a. s. se sídlem Wenzigova 4/1872, 120 00 Praha-Nové Město, identifikační číslo 60192682, o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání programu Rádio Bonton prostřednictvím pozemních vysílačů na kmitočtu 97,5 MHz o vyzářeném výkonu 100 W z vysílacího stanoviště Jablonec nad Nisou.

Odůvodnění:

Dne 3. září 2013 vyhlásila Rada podle ustanovení § 15 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. licenční řízení o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím pozemních vysílačů na kmitočtu 97,5 MHz o vyzářeném výkonu 100 W z vysílacího stanoviště Jablonec nad Nisou (souřadnice WGS 84: 15 10 14 / 50 42 48). Lhůta pro podání žádostí o udělení licence byla stanovena do 18. října 2013.

Ve stanovené lhůtě byly Radě doručeny 2 žádosti těchto žadatelů:

JOE Media s. r. o. / Rádio Sázava

RADIO BONTON a. s. / Rádio Bonton

Oba účastníci řízení, o jejichž žádostech Rada hlasovala podle ustanovení § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb., zaplatili správní poplatek ve výši 25 000,- Kč podle položky 67 písm. b) sazebníku správních poplatků, který tvoří přílohu zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů.

K projednání otázek týkajících se programové skladby navrhované jednotlivými účastníky licenčního řízení nařídila předsedkyně Rady podle ustanovení § 16 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. veřejné slyšení, které se konalo dne 21. ledna 2014 a jehož se zúčastnili oba žadatelé.

Na základě přezkoumání obsahu podaných žádostí včetně jejich pozdějších doplnění a údajů o účastnících řízení Rada dospěla k závěru, že účastníci řízení uvedení ve výrocích tohoto rozhodnutí splnili předpoklady pro účast v licenčním řízení podle ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. a jejich žádosti o udělení licence obsahovaly náležitosti uvedené v ustanovení § 14 citovaného zákona.

Rada provedla hodnocení účastníky podaných žádostí o udělení licence podle pravidel uvedených v zákoně č. 231/2001 Sb., zejména z hlediska skutečností významných pro rozhodování o žádostech o udělení licence uvedených v ustanovení § 17 odst. 1 tohoto zákona, a podle pravidel a kritérií obsažených v Manuálu postupu rozhodování Rady pro rozhlasové a televizní vysílání o udělení licence k provozování rozhlasového a televizního vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů podle zákona č. 231/2001 Sb., který Rada přijala jako svůj vnitřní předpis, ve znění ze dne 21. prosince 2010 (dále jen „manuál“). Rada je přesvědčena, že postup podle těchto pravidel zajišťuje objektivizaci a jednotnost rozhodování Rady, není však zároveň nijak rigidní ani svazující. Umožňuje dostatečnou flexibilitu a zohlednění názorů jednotlivých členů Rady jako kolektivního orgánu. Postup podle těchto pravidel ve svém souhrnu zabezpečuje dostatečnou přezkoumatelnost rozhodnutí Rady o udělení licence.

Rada je povinná posuzovat podané žádosti o licenci podle kritérií, jejichž taxativní výčet obsahuje ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb. Rada není oprávněna stanovit nad rámec zákona ještě další kritéria (což však nevylučuje při dodržení mezí správního uvážení stanovit dílčí kritéria v rámci kritérií určených zákonem) a není ani oprávněna s ohledem na kogentní povahu těchto ustanovení posuzovat jen některá z uvedených kritérií.

Je zřejmé, že kritéria hodnocení žádostí o udělení licence nejsou exaktně měřitelná, takže zákon v rámci správního uvážení ponechává na Radě, aby kritéria aplikovala a splnění kritérií u jednotlivých žádostí o licenci zhodnotila a porovнала míru jejich naplnění u jednotlivých žádostí účastníků řízení.

Podle ustanovení § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. při rozhodování o udělení licence v tomto případě, kdy jde o licenci k provozování rozhlasového vysílání, Rada hodnotí:

- a) ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání, včetně výsledků dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal,
- b) transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele,
- c) přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto,
- e) přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby,
- g) přínos žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice.

Za účelem podrobnějšího a úplnějšího posouzení žádostí účastníků řízení z pohledu skutečností významných pro rozhodnutí o udělení licence a zároveň pro zajištění jeho přezkoumatelnosti si Rada předem pro jednotlivé zákonné skutečnosti a v jejich rámci stanovila dílčí kritéria. Vycházela přitom též z manuálu, v němž uvedla přehled základních dílčích kritérií (vždy ve vztahu ke každé ze zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady), na jejichž hodnocení se Rada v řízení zaměřuje přednostně, a to s cílem respektovat a co nejefektivněji aplikovat právní názory správních soudů ukládající Radě mimo jiné provést vzájemné porovnání skutečností zjištěných ze žádostí o licenci a vyvodit z tohoto porovnání jednoznačné závěry na základě souměřitelných kritérií.

V souladu s ustanovením § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. a s pravidly uvedenými v manuálu tak Rada v rámci jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí o udělení licence hodnotila následující základní dílčí kritéria a další dílčí kritéria:

- 1) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – ekonomická připravenost
 - a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
 - finanční spolehlivost žadatele (0-1 b.)
 - finanční spolehlivost vlastníků žadatele (0-1 b.)
 - způsob financování vysílání (0-1 b.)
 - b) další dílčí kritéria
 - struktura a množství prostředků vyčleněných na investici do vysílání
 - stadium existence žadatele
 - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákoněm) termínu
- 2) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – organizační připravenost
 - a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
 - zkušenost provozovatele s vysíláním, přičemž předmětem hodnocení není pouze zkušenost s terestrickým vysíláním (0-1 b.)
 - zkušenost statutárních orgánů provozovatele (0-1 b.)
 - zkušenost vedoucích zaměstnanců (zaměstnanci na úrovni ředitelů) provozovatele (0-1 b.)
 - organizační řešení získávání místních informací (0-1 b.)

- b) další dílčí kritéria
 - smluvní zajištění předpokladů k zahájení vysílání
 - organizační struktura žadatele
 - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu
- 3) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – technická připravenost
 - a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
 - projektové technické řešení (0-1 b.), přičemž posuzováno je buď přímo vlastní technické řešení v projektu popsané žadatelem, nebo písemně doložené předjednání smlouvy se specializovaným subjektem se zkušenostmi v této oblasti
 - b) další dílčí kritéria
 - vybavenost žadatele technickými prostředky k vysílání
 - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

V případě této zákonné skutečnosti významné pro hodnocení Rady nepřipadalo v úvahu a nemohlo být předmětem hodnocení základní dílčí kritérium možných informací od ČTÚ (synchronní vysílání), neboť Rada žádné další informace od ČTÚ v tomto směru neobdržela.
- 4) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – výsledky dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal
 - ekonomické výsledky podnikání uchazeče
 - dodržování právních předpisů a etických norem platných v oboru
 - plnění licenčních podmínek
 - přínos rozvoji původní tvorby
 - přínos rozvoji kultury menšin
- 5) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.
 - a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
 - znalost koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci (0-1 b.)
 - předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna (0-1 b.)
 - b) další dílčí kritéria
 - právní forma žadatele
 - stabilita vlastnických vztahů žadatele
- 6) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.
 - a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
 - mluvené slovo
 - podíl mluveného slova na celkovém rozsahu vysílání (0-1 b.)
 - podíl autorsky vyrobených pořadů (0-1 b.)
 - podíl zpravodajství a servisních informací (0-1 b.)
 - lokalizace programu
 - zda se jedná o nově vyráběný program (0-1 b.)
 - orientace na region, tj. širší oblast pokrytou budoucím vysíláním (0-1 b.)
 - orientace užší na lokalitu, tj. např. větší sídlo / město v oblasti pokryté budoucím vysíláním (0-1 b.)
 - hudební formát
 - počet již vysílaných programů s obdobným formátem (0-2 b.)
 - podíl žadatelem navrhovaných žánrů na daném území v již vysílaných programech (0-2 b.)
 - cílová skupina
 - rozpětí cílové skupiny s ohledem na stávající programovou nabídku (0-1 b.)
 - vazba programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině (0-1 b.)

- 7) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.
 - a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
 - vlastní autorské pořady a jejich obsah (0-2 b.)
 - podpora začínajících umělců a její lokalizace na region (0-2 b.)
 - podpora kulturních akcí a její způsob (0-2 b.)
 - b) další dílčí kritéria
 - podmínky pro splnění žadatelem deklarovaných záměrů
- 8) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.
 - a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
 - identifikace menšiny (0-2 b.)
 - způsob podpory (0-2 b.)
 - b) další dílčí kritéria
 - čas vyhrazený ve vysílání menšinám

Vyhodnocení základních dílčích kritérií vztahujících se k zákonné skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady uvedené v ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., tj. přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území, bylo v souladu s pravidly uvedenými v manuálu provedeno takto:

- 1) Vytvoření tabulky programů zachytitelných na daném území (pro účely porovnání s programovou skladbou navrhovanými ze strany žadatelů), přičemž zachytitelnost (jako možnost příjmu vysílaného programu) se vyhodnocuje ve stupních velmi dobře zachytitelné, dobře zachytitelné a částečně zachytitelné. Hodnocení vychází z pokrytí obyvatel na daném území – více než 75 % (velmi dobře zachytitelné), více než 50 % (dobře zachytitelné) a méně než 50 % (částečně zachytitelné). Součástí těchto tabulek je souhrn licenčních podmínek soukromých provozovatelů rozhlasového vysílání, resp. obdobné informace provozovatele ze zákona, tak jak jsou dostupné na jeho internetových stránkách.
- 2) Pro vyhodnocení oblasti mluveného slova (podíl mluveného slova, autorsky vyráběných pořadů, podíl zpravodajství a servisních informací) je vyhledána střední hodnota těchto údajů u zachytitelných programů. Žádost o licenci obdrží 1 bod, jestliže uváděná hodnota (která by se v případě udělení licence promítla do licenčních podmínek) je vyšší než střední hodnota na daném území.
- 3) Vyhodnocení lokalizace programu a orientace na širší a užší lokalitu probíhá obdobně, v porovnání s programovou nabídkou na daném území.
- 4) Vyhodnocení přínosu hudebního formátu, resp. hudebních žánrů je dáno srovnáním hudebního formátu navrhovaného v žádosti o licenci (tj. v projektu) a počtu programů s obdobným formátem (méně než 3 obdobné programy znamenají udělení 1 bodu, méně než jeden pak udělení 2 bodů – navrhovaný projekt je pak v oblasti hudebního formátu zcela jedinečný), resp. podílem žánrů uvedených v projektu a podílem žánrů již vysílaných na daném území, kdy je základem součet podílů konkrétního žánru v každém jednotlivém programu vynásobený koeficientem, který odpovídá zachytitelnosti daného programu (koeficient 1 při velmi dobré zachytitelnosti, koeficient 0,7 při dobré zachytitelnosti a koeficient 0,5 při částečné zachytitelnosti). Pokud výsledný součet je nižší nebo roven 150 %, je přínos hodnocen jedním bodem; je-li součet nižší nebo roven 50 %, je přínos vyhodnocen 2 body.
- 5) Hodnocení rozpětí cílové skupiny odpovídá srovnání s rozpětími cílových skupin programů již na daném území zachytitelných, tedy s počtem programů dané rozpětí již obsahujícími. Cílem tohoto hodnocení je saturovat ty skupiny posluchačů, které jsou méně pokryty, nikoli uvádět co nejširší věkové rozpětí. Obdobně hodnocení programových prvků ve vazbě na tuto cílovou skupinu má za cíl zabránit označování cílových skupin a jim neodpovídajícím programovým prvkům (např. zpravodajský program pro děti a mládež nebo specializovaný program s taneční hudbou pro cílovou skupinu důchodců).

V souladu s vnitřním předpisem (manuálem) přijatými pravidly pro postup v licenčním řízení Rada za pomoci všech shora uvedených dílčích kritérií (základních a podle okolností i dalších) objektivně zhodnotila míru naplnění jednotlivých skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých žádostech. Provedla samostatné zhodnocení u každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, a to pomocí základních dílčích kritérií, jakož i pomocí dalších dílčích kritérií, přičemž zároveň po seznámení se s obsahem jednotlivých žádostí o licenci a s obsahem dalších podkladů pro vydání rozhodnutí rozhodla vždy hlasováním (nadpoloviční většinou hlasů svých členů) o přidělení příslušného počtu bodů každé žádosti za každé základní dílčí kritérium ve výše uvedených rozmezech. Body přidělené na základě těchto hlasování Rady byly zachyceny v jednotlivých záznamech o vyhodnocení žádostí o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady (tzv. rozhodovací tabulky).

Též na základě uvedeného bodového hodnocení, se zohledněním výsledků vyhodnocení dalších dílčích kritérií, prováděli pak jednotliví členové Rady uzavírající dílčí vyhodnocení každé žádosti o licenci ve vztahu k jednotlivým zákonným skutečnostem významným pro rozhodnutí Rady, a to na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje, přičemž výsledky hodnocení byly zaznamenávány v hodnotícím archu (záznamu vypracovaném vedoucím Úřadu Rady). Toto hodnocení bylo pak doplňováno slovními vyjádřeními jednotlivých členů Rady. Syntézou těchto objektivizovaných dílčích hodnocení dospěla Rada ke komplexnímu zhodnocení jednotlivých žádostí z pohledu naplnění všech významných skutečností podle ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb., představujícímu míru a kvalitu naplnění konkrétních zákonných požadavků (§ 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb.) v jednotlivých žádostech o licenci.

Toto komplexní zhodnocení jednotlivých žádostí představovalo hlavní podklad pro rozhodování Rady o udělení licence, uskutečněné v souladu s ustanovením § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. hlasováním na neveřejném zasedání Rady.

Podklady pro rozhodnutí Rady představovaly zejména žádosti o udělení licence a jejich přílohy, protokol o veřejném slyšení, případná další podání účastníků řízení, jimiž byla příslušná žádost o licenci doplněna či aktualizována anebo doložena doklady o některých skutečnostech uvedených v žádosti o licenci, rozbor programové skladby vysílání rozhlasových stanic zachytitelných na území, pro které má být licence udělena (podle stavu ke dni 7. 2. 2012, tj. k poslednímu dni lhůty k podání žádostí o udělení licence), a skutečnosti známé Radě a jejím členům z úřední činnosti. Uvedené podklady jsou podle přesvědčení Rady dostatečné pro její rozhodnutí.

Na základě všech v řízení shromážděných podkladů a po důkladném zvážení obsahu všemi účastníky řízení podaných žádostí o udělení licence Rada rozhodla udělit licenci k provozování rozhlasového vysílání programu **Rádio Sázava** prostřednictvím pozemních vysílačů na kmitočtu 97,5 MHz o vyzářeném výkonu 100 W z vysílacího stanoviště Jablonec nad Nisou na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí (nejdéle však do 10. 10. 2025) společnosti **JOE Media s. r. o.**

Rada o udělení licence rozhodla 10 hlasy svých členů z 10 přítomných, čímž naplnila požadavek minimálního počtu 9 hlasů členů Rady podle ustanovení § 8 odst. 2 zákona č. 231/2001 Sb. V souladu s ustanovením § 12 odst. 5 zákona č. 231/2001 Sb. udělila Rada licenci na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí.

Po provedeném rozsáhlém objektivizovaném hodnocení žádosti účastníka řízení, jemuž byla licence Radou udělena, v porovnání se žádostmi ostatních účastníků řízení vplynuly následující důvody, pro které Rada udělila licenci právě tomuto žadateli:

Účastník řízení JOE Media s. r. o. požádal o udělení licence k provozování hudebně-zábavné rozhlasové stanice s názvem Rádio Sázava. Jedná se o program orientovaný na region s podporou rozvoje původní tvorby, který je z hlediska hudebního formátu zaměřen na country-rock, rock, folk, oldies a soundtrack; obsahuje rovněž stručný informační, zpravodajský, kulturní a dopravní servis z regionu

Nejprve Rada hodnotila ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb.

Jako splněné (tj. s přidělením jednoho bodu) vyhodnotila Rada základní dílčí kritérium zkušenosti provozovatele s vysíláním, neboť účastník řízení je od roku 2004 provozovatelem rozhlasové stanice Rádio SÁZAVA a již předtím (v letech 1999 až 2001) provozoval stanici Rádio Limonádový Joe, jejíž vysílání bylo následně šířeno v kabelových systémech a prostřednictvím Internetu. Žadatel získal bod i za základní dílčí kritérium zkušenosti statutárních orgánů provozovatele, neboť jednatel a většinový společník Ing. Miroslav Pýcha má praktické zkušenosti s rozhlasovým vysíláním získané při výkonu různých činností v této oblasti od počátku 90. let (např. příprava projektů rozvoje pro různé rozhlasové stanice) a provozování rozhlasových stanic Rádio Limonádový Joe, Rádio SÁZAVA a Radio COLOR. Rovněž v základním dílčím kritériu zkušenosti vedoucích zaměstnanců žadatele byl účastník řízení ohodnocen jedním bodem, jelikož Petr Seidl, který se na vysílání má podílet, má dlouholeté zkušenosti s odbavováním, technikou provozu rádia a moderováním a v různých rádiích pracuje cca od roku 1995. Pokud jde o organizační řešení získávání místních informací, uchazeč doložil smlouvu se společností JABLOTRON, s. r. o., s níž udržuje dlouhodobý kontakt a která pro rádio bude obstarávat místní informace a lokální reklamu, získal tedy bod i za toto základní dílčí kritérium. Podle názoru Rady je tedy uchazeč z organizačního hlediska připraven k zajištění vysílání, jakož i k jeho včasnému zahájení v zákonném termínu.

Účastník řízení uvedl také v žádosti o licenci konkrétní údaje týkající se jeho technické připravenosti k zajištění vysílání, zejména konkrétně popsal technické řešení pro zahájení a zajištění vysílání v této lokalitě. Účastník řízení byl tak i v základním dílčím kritériu vztahujícím se k technické připravenosti hodnocen jedním bodem, neboť je i z technického hlediska připraven k včasnému zahájení vysílání.

Program má být zpočátku financován z celkového rozpočtu rádia a následně pak z prostředků získaných prodejem lokální reklamy, přičemž jako finanční rezervu k financování provozu v počátečním období může žadatel využít prostředky společnosti JOE Profi s. r. o., které jsou připraveny k využití pro případ aktuální potřeby. Finanční spolehlivost žadatele a vlastníků žadatele byla doložena potvrzením banky a prohlášením společnosti JOE Profi s. r. o. Za této situace má Rada za to, že žadatel je k zahájení vysílání v zákonem stanoveném termínu a následnému zajištění vysílání připraven i po ekonomické stránce, takže mu přidělila po jednom bodu v každém ze tří základních dílčích kritérií vztahujících se k finanční připravenosti.

Pokud jde o transparentnost vlastnických vztahů, má společnost žadatele právní formu společnosti s ručením omezeným se dvěma společníky – fyzickou osobou Ing. Miroslavem Pýchou (s obchodním podílem 80 %) a společností dada media s. r. o. (s obchodním podílem 20 %), jejímž jediným společníkem je opět Ing. Miroslav Pýcha.

Základní dílčí kritérium znalosti koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci bylo proto hodnoceno jedním bodem, tj. jako splněné. Ačkoliv jedním ze společníků žadatele je společnost s ručením omezeným, má tato společnost jako jediného společníka fyzickou osobu uvedenou v obchodním rejstříku (navíc jde o tutéž osobu, která je druhým společníkem žadatele).

Základní dílčí kritérium předpokladů pro transparentnost převodů podílů ve společnosti žadatele a s tím souvisejících předpokladů pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna bylo rovněž hodnoceno jedním bodem, tj. jako splněné, když vlastnická struktura žadatele je relativně jednoduchá a otevřená, u společníka – právnické osoby lze snadno dohledat koncového vlastníka. Společnosti s ručením omezeným (tuto právní formu má i žadatel) mají společníky zapsány v obchodním rejstříku, přičemž současná vlastnická struktura žadatele skýtá předpoklad, že vlastnické změny se promítnou ve veřejně dostupném českém obchodním rejstříku, budou podléhat souhlasu Rady a nebude třeba je dohledávat v jiných zdrojích.

Rada dále hodnotila přínos programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.

Pokud jde o základní dílčí kritérium podílu mluveného slova, nemohla za něj Rada tomuto žadateli udělit bod, neboť navrhovaný parametr minimálně 4 % nepřevyšuje střední hodnotu na pokrytém území. Za naplněné však Rada považuje základní dílčí kritérium podílu autorsky vyrobených pořadů (100 % pořadů bude autorsky vyrobených) a podílu zpravodajství a servisních informací, který má činit zhruba 20 % z mluveného slova (pravidelné aktuální stručné zpravodajství vysílané zhruba mezi 45. a 50. minutou).

Z hlediska lokalizace programu byl žadateli přidělen bod ve všech třech základních dílčích kritériích. Program žadatele není přebíraný, nýbrž nově vyráběný. Účastník řízení plánuje vytvoření dalšího studia v Jablonci nad Nisou, kde se budou vytvářet vlastní pořady a kde bude rovněž prostor pro on-line vysílání s pravidelnými vstupy. V regionu Jablonecka budou vyráběny též některé nové hudební pořady. Pro získávání informací v lokalitě budou využity kapacity a kontakty jednatelů a zaměstnanců společnosti JABLOTRON, s. r. o. Svě záměry uchazeč doložil smlouvou o spolupráci s touto společností. S ohledem na uvedené má tedy Rada za to, že naplněna jsou i základní dílčí kritéria orientace na region a orientace na užší lokalitu.

Pokud jde o hudební formát, na pokrytém území jsou vysílány méně než tři programy obdobného formátu. Z žánrů, na které se uchazeč hodlá zaměřit, vysílají rock na Jablonecku stanice Gama rádio a Radio Beat a částečně též některé další rozhlasové stanice (například Radio Contact Liberec), zatímco country je ve vysílání stávajících stanic obsaženo pouze v malé míře (nikoliv okrajově vysílá country v podstatě jen FREKVENCE 1). Rada proto shledala kritérium hudebního formátu za naplněné jen částečně a za každé ze dvou základních dílčích kritérií přidělila žadateli jeden bod ze dvou možných, celkově tedy dva body ze čtyř možných.

Z hlediska cílové skupiny byl přidělen jeden bod jen za základní dílčí kritérium vazby programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině, neboť programová nabídka žadatele je sice pro danou skupinu obvyklá a jednotlivé programové prvky pokrývají průřezově celou cílovou skupinu, avšak na pokrytém území je navrhovaná cílová skupina 25 až 50 let již z větší části dostatečně uspokojena stávající nabídkou programů.

Při hodnocení přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb. získal žadatel dva body za základní dílčí kritérium vlastních autorských pořadů, neboť ve svém projektu uvedl řadu speciálních pořadů vytvářených rádiem SÁZAVA spolu s jejich krátkou charakteristikou. Jedná se jak o pořady zaměřené na určitý hudební žánr (například Rockování s Petrem Hanningem, Country & Western express, Starej pes hraje JAZZ apod.), tak jiné hudební pořady (například hodinový pořad Extra Speciál věnovaný vždy jednomu interpretovi) nebo nehudební pořad Mezi nebem a zemí. Mezi vlastní autorské pořady patří též Hvězdy regionu a Skutečná liga, v nichž bude účastník řízení dávat šanci i prostor ve vysílání začínajícím umělcům. I mimo vysílací časy těchto pořadů pak hodlá uchazeč zařazovat v živém vysílání rozhovory s hosty z místních začínajících skupin. Žadatel tak chce ve vysílání či různými akcemi v regionu podporovat rozvoj amatérských kapel v regionu. Vzhledem k tomu, že podpora začínajících umělců ze strany uchazeče byla doložena smlouvou s tvůrcem pořadu Skutečná liga, mohla Rada žadateli udělit za základní dílčí kritérium podpory začínajících umělců a její lokalizace na region maximum dvou bodů. Naplnění základního dílčího kritéria podpory kulturních akcí a jejího způsobu ovšem bylo shledáno jako nedostatečné, neboť se uchazeč omezil pouze na stručné tvrzení, že dává ve svém vysílání pravidelný prostor pro podporu nejrůznějších zajímavých akcí, za toto základní dílčí kritérium tedy uchazeč neobdržel žádný bod.

Rada dále hodnotila naplnění kritéria přínosu k zajištění rozvoje kultury menšin v České republice ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. a dospěla k závěru, že za základní dílčí kritérium identifikace menšiny lze žadateli udělit maximální počet dvou bodů, neboť účastník řízení ve svém projektu identifikoval menšiny, na něž se hodlá zaměřit (romská a slovenská menšina). Naplnění základního dílčího kritéria způsobu podpory bylo u uchazeče shledáno jen jako částečné (jeden bod ze dvou), a to z toho důvodu, že účastník řízení sice popsal několik způsobů, jakými chce k podpoře menšin přispět (podpora rozvoje amatérských kapel v regionu, spolupořádání kulturních a společenských akcí a speciální pořad Ethno Music Speciál), avšak všechny jsou poměrně obvyklé a značně obecně vymezené a především se přinejmenším v prvních dvou případech nejedná o způsoby podpory, které by byly zaměřeny výlučně nebo převážně právě na podporu menšin. V případě pořadu Ethno Music Speciál žadatel v projektu uvedl, že ho do budoucna hodlá dále diverzifikovat tak, aby posluchači z jednotlivých menšin našli v tomto pořadu informace o jednotlivých menšinách a zajímavé kulturní zážitky.

Důvody pro udělení licence vítěznému uchazeči spočívají především v příznivém hodnocení kritéria transparentnosti převodů až po koncové vlastníky do budoucna, vysokém podílu vlastních autorských pořadů a vysoké míře orientace na užší lokalitu. Rada rovněž přihlédla k tomu, že účastník řízení získal příznivé nebo alespoň relativně příznivé hodnocení v oblasti podpory začínajících umělců a její lokalizace na region a ve způsobu podpory menšin.

Po přijetí rozhodnutí o udělení licence tak Radě nezbylo než se transparentním a přezkoumatelným způsobem vypořádat s hodnocením a odůvodněním svého hodnocení ve vztahu k neúspěšnému žadateli.

Rada z hlediska zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady posoudila a zhodnotila žádost účastníka řízení **RADIO BONTON a. s.**, který požádal o udělení licence k provozování hudebního hitrádia doplněného informacemi ze showbyznysu pod názvem Rádio Bonton.

Nejprve Rada hodnotila ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb.

V každém ze základních dílčích kritérií vztahujících se k organizační připravenosti byl účastník řízení hodnocen jedním bodem, je tak na zajištění vysílání (včetně zahájení vysílání v zákonném termínu) podle názoru Rady z organizačního hlediska dostatečně připraven. Účastník řízení má zkušenosti s provozováním rozhlasového vysílání, neboť je již řadu let úspěšným provozovatelem terestrického i internetového rozhlasového vysílání. Předseda představenstva Michael Fleischmann je činný v oboru rozhlasového vysílání od roku 1991, tj. od počátků soukromého rozhlasového vysílání v tehdejší Československu, členové představenstva účastníka řízení Miroslav Hmko a Miroslav Šimánek mají rovněž mnoho zkušenosti v oboru rozhlasového vysílání, Miroslav Hrnko působí v rozhlasovém odvětví od roku 1996 a Miroslav Šimánek pracuje na postu finančního manažera více než 10 let, v médiích pak více než 15 let. Projekt Rádio Bonton řídí Miroslav Škoda, který pracuje ve skupině od roku 1995 (od roku 2007 jako ředitel rádia Frekvence 1), manažerský tým účastníka řízení lze tedy považovat za zkušený. Účastník řízení je organizačně připraven na získávání místních informací, k čemuž využije budovanou síť místních spolupracovníků z řad místních novinářů a amatérských spolupracovníků, takto získané informace je pak schopen doplňovat s využitím zdrojů v rámci skupiny Lagardère ČR.

Účastník řízení uvedl také v žádosti o licenci konkrétní údaje týkající se jeho technické připravenosti k zajištění vysílání, zejména konkrétně popsal technické řešení pro zahájení a zajištění vysílání v této lokalitě. Účastník řízení byl tak i v základním dílčím kritériu vztahujícím se k technické připravenosti hodnocen jedním bodem, neboť je i z technického hlediska připraven k včasnému zahájení vysílání.

Pokud jde o ekonomickou připravenost žadatele k zajištění vysílání, žadatel hodlá financovat vysílání z příjmů z reklamního trhu, a to zpočátku v kombinaci s externím financováním (v prvních dvou letech v celkové výši 2,5 mil. korun), které bude zajištěno půjčkami v rámci skupiny Lagardère, popřípadě částečně z bankovního úvěru od Komerční banky, a. s., jak je doloženo bankovní referencí. Základní dílčí kritérium způsobu financování programu je touto realistickou kombinací zdrojů podle názoru Rady naplněno. Finanční spolehlivost žadatele i vlastníků žadatele byla rovněž hodnocena pokaždé jedním bodem, neboť byla doložena bankovními referencemi a Radě není z úřední činnosti známo nic, co by mělo takové závěry zpochybnit. Účastník řízení je tak podle názoru Rady ekonomicky připraven k zajištění vysílání, přičemž je schopen jej zahájit včas v zákonném termínu.

Pokud jde o transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., žadatel má právní formu akciové společnosti, jejímž jediným akcionářem je právnická osoba – společnost LAGARDÈRE ACTIVE RADIO INTERNATIONAL, société par actions simplifiée se sídlem 28 Rue Francois 1er, 75008 Paříž, Francouzská republika. Ohledně vlastnické struktury jediného akcionáře žadatele z údajů sdělených žadatelem vyplývá, že společnost LAGARDÈRE ACTIVE RADIO INTERNATIONAL je členem holdingu, kde holdingovou společností je společnost LAGARDÈRE SCA, která je držitelem konsolidovaného akciového podílu ve společnosti LAGARDÈRE ACTIVE RADIO INTERNATIONAL v rozsahu 99,48 %, na jehož základě reálně z hlediska rozhodovacích oprávnění akcionáře disponuje absolutní majoritou (viz str. 20 a str. 170 reportu předloženého žadatelem).

Pokud jde o vlastnickou strukturu společnosti LAGARDÈRE SCA, její akciový kapitál byl ke dni 31. 12. 2012 rozdělen na 131 133 286 ks akcií a k témuž dni společnost evidovala celkem 67 602 akcionářů. Žadatel doložil dostupné aktuální údaje, pokud jde o známé akcionáře společnosti a osoby mající vliv na její řízení. Akcie společnosti Lagardère SCA jsou veřejně obchodovány prostřednictvím americké akciové burzy The New York Stock Exchange (NYSE) – Euronext Paris.

Pokud jde o základní dílčí kritérium znalosti koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci, přiklonila se Rada k hodnocení jedním bodem, neboť přece jen lze z podkladů doložených žadatelem zjistit osobu, která má patrně významný individuální podíl na kontrolující společnosti – pan Arnaud Lagardère. S ohledem na zřejmě velmi rozptýlenou další vlastnickou strukturu osoby ovládající jediného akcionáře je zde značně omezeno i judikaturou správních soudů akcentované nebezpečí skrytého zneužití médií k prosazování partikulárních politických, ekonomických či jiných soukromých zájmů. Za situace, kdy jediný akcionář žadatele je ovládán jediným subjektem a tudíž je tak vlastnická struktura relativně jednoduchá, přičemž zároveň skupina Lagardère je Radě známa z její úřední činnosti a jedná se o subjekt významný s dlouhodobou tradicí v oboru mediálního podnikání, nebylo by podle názoru Rady namísto hodnotit toto základní dílčí kritérium jako nesplněné.

Taková je správná úvaha Rady ve vztahu k aktuální situaci v době podání žádosti o licenci; pokud však jde o druhé základní dílčí kritérium – předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna – rozhodla se Rada ve vztahu k němu bod nepřidělit a tedy považovat jej za nesplněné, neboť ke změnám v osobě fakticky kontrolující žadatele může dojít relativně rychle a navíc s ohledem na vlastnickou strukturu zcela mimo kontrolu Rady a mimo české veřejnoprávní databáze. Nelze totiž vyloučit možnou další konsolidaci vlastnických poměrů u subjektu kontrolujícího jediného akcionáře žadatele a tím vytvoření dalšího výraznějšího a silnějšího akcionáře, který by mohl vykonávat významnější vliv. Taková změna by se přitom nijak neprojevila např. v českém obchodním rejstříku.

Další dílčí kritérium stability vlastnických vztahů ve společnosti žadatele považuje Rada za splněné, když vlastnické vztahy ve společnosti žadatele jsou stabilní po relativně dlouhou dobu osmi let.

S ohledem na shora uvedené musela Rada dospět k závěru, že transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. jako zákonná skutečnost významná pro rozhodnutí Rady je naplněna pouze částečně (jeden bod ze dvou možných).

Rada dále hodnotila přínos programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.

Z hlediska mluveného slova byl přidělen bod pouze v jednom ze tří základních dílčích kritérií. Navrhovaný podíl mluveného slova minimálně 8 % totiž nepřevyšuje střední hodnotu na pokrytém území a podíl autorsky vyrobených pořadů v projektu není uveden, takže za toto kritérium nelze udělit bod. Naproti tomu jako dostatečný pro udělení bodu byl shledán podíl zpravodajství a servisních informací ve výši minimálně 4 % z celkového objemu vysílacího času.

Z hlediska lokalizace programu byl žadateli přidělen bod ve dvou ze tří základních dílčích kritérií. Program žadatele je nově vyráběný, nikoliv přebíraný, za toto kritérium tedy uchazeč obdržel jeden bod. Pokud jde o orientaci na region, účastník řízení ve svém projektu k této problematice nic neuvedl, zatímco v případě orientace na užší lokalitu obdržel žadatel jeden bod za zaměření mluveného slova na komunitní informace místního významu a záměr vytvořit síť neformálních spolupracovníků z řad místních novinářů, posluchačů, členů místní správy a samosprávy, kteří budou dodávat informace z vlastního okolí mapující život v místě.

Ve vztahu k navrhované programové skladbě programu Rádio Bonton ze žádosti o licenci vyplývá, že se jedná o rádio zaměřené zejména na prezentaci české hudby, a to i aktuální hudební tvorby a novinek napříč žánry. Nezaměřuje se tedy úzce na určitý typ hudby (popřípadě kombinaci dvou či tří žánrů), ale na reprezentativní průřez českou hudební tvorbou. Podíl české a slovenské hudby neklesne pod 50 % celkového objemu vysílacího času, podíl hudby vydané v posledních deseti letech neklesne pod 40 % celkového objemu vysílacího času.

Porovnáním se současnou nabídkou rozhlasových programů na pokrytém území Rada z hlediska hudebního formátu navrhovaného žadatelem zjistila, že obdobný hudební formát je v nabídce vysílajících programů obsažen jen zčásti (na pokrytém území jsou vysílány méně než tři programy obdobného hudebního formátu) a žánrová nabídka nabízená žadatelem na dotyčném území není zcela neobvyklá, takže splňuje parametry manuálu jen částečně. Na pokrytém území sice nevysílají programy, které by programově rezignovaly na určité hudební zaměření (ať už vymezené žánrově nebo časově), avšak z charakteristik hudebních formátů rozhlasových stanic je zřejmé, že v některých případech od formátu nabízeného žadatelem prakticky neliší anebo liší jen málo, a to i s ohledem na ne zcela vyhraněné žánrové zařazení řady písní a přesahy žánrů. Tak například stanice Hitrádio FM Crystal hraje hudbu od 60. let po současnost, která tvoří podstatnou část v současnosti vysílané hudební tvorby, podíl českých a slovenských písní přitom tvoří jen 15 až 25 % (žadatel tedy nabízí mnohem vyšší procento hudby této provenience), stanice Country SEVER se zaměřuje na hudbu od 70. let po současnost s důrazem na českou a slovenskou tvorbu. Rovněž RÁDIO IMPULS se zaměřuje na českou hudbu, a to ještě ve větší míře (podle licenčních podmínek jde o 65 % z celkového hudebního programu), žánrově pak jde o rock, folk a pop, nejedná se tedy sice o hudbu bez žánrového omezení, avšak vysílané žánry ve svém souhrnu kvantitativně tvoří tak významnou část hudební produkce, že se tento hudební formát do značné míry přibližuje formátu nabízenému tímto žadatelem. Za hudební formát tedy tento účastník řízení obdržel po jednom bodu (ze dvou možných) za každé ze dvou základních dílčích kritérií.

Navržená cílová skupina od 18 do 30 let je již v dostatečné míře satureována vysíláním stávajících stanic, za základní dílčí kritérium rozpětí s ohledem na programovou nabídku tedy nebylo možné bod udělit. Za základní dílčí kritérium programových prvků ve vazbě na cílovou skupinu obdržel žadatel jeden bod, neboť Rada se přiklonila k závěru, že toto kritérium je možné považovat za splněné; účastník řízení ve svém projektu uvedl (i když spíše jen v obecné rovině), jaké programové prvky budou převažovat v jednotlivých časových obdobích (ráno převažuje informační servis, který tvoří průřez nejdůležitějšími informacemi, poté od 9 hodin až do večera tvoří vysílání kromě servisu také různé pozvánky, informace o místním dění a též hudba).

Při hodnocení přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb. získal maximum dvou bodů v základním dílčím kritériu vlastních autorských pořadů, když zmínil dva autorské pořady, i když z informací o nich poskytnutých ne vždy vyplývá, nakolik mají povahu původní tvorby (například v případě Hitparády Rádía Bonton není jasné, zda obsah je tvořen i něčím více než pouze písněmi vysílanými v pořadí podle určitého kritéria, nicméně hitparády obecně lze ve většině případů za autorský pořad považovat). Původní tvorba ve formě vlastních autorských pořadů je doplněna zpravodajským a informačním servisem.

K problematice podpory začínajících umělců a její lokalizace na region žadatel zmínil svou rubriku První šance, ve které představuje posluchačům místní hudebníky, jejichž tvorba se zatím neobjevila v médiích. V případě základního dílčího kritéria podpory začínajících umělců a její lokalizace na region se proto Rada přiklonila k hodnocení jedním bodem ze dvou možných, neboť žadatel sice do určité míry (nikoli však zcela) naplnil požadavek na podporu začínajících umělců (byť její doložení v konkrétních případech chybí), avšak z prezentovaných údajů nevyplývá nic, z čeho by se dala vyvodit její lokalizace na region vysíláním pokrytý. Jeden bod obdržel účastník řízení také za základní dílčí kritérium podpory kulturních akcí a jejího způsobu obdržel jeden bod (i v tomto případě je maximální možný počet dva body), a to s ohledem na skutečnost, že uchazeč zveřejňuje nabídku místních kulturních, sportovních a dalších akcí v rámci svého informačního servisu; tuto formu podpory kulturních akcí v rozhlasovém vysílání považuje Rada za natolik obvyklou a rozšířenou, že by podle jejího názoru nebylo adekvátní za ni udělit žadateli maximum dvou bodů, není-li doplněna ještě dalšími způsoby podpory kulturních akcí.

Rada dále hodnotila naplnění kritéria přínosu k zajištění rozvoje kultury menšin v České republice podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. a dospěla k závěru, že toto kritérium bylo naplněno jen částečně. Účastník řízení ve svém projektu jasně definoval (i když pouze odkazem na statistické výsledky sčítání lidu), na jaké menšiny hodlá svou podporu zaměřit, za což obdržel maximum dvou bodů. Pokud se však jedná o způsoby podpory, přiklonila se Rada k hodnocení tohoto kritéria jako nesplněného, protože zařazování hudby autorsky nebo jazykově identifikující určitou menšinu v rozsahu odpovídajícím dvojnásobku jejího podílu na populaci dle statistik (s tím, že stejným způsobem hodlá žadatel postupovat také u všech dalších programových prvků včetně informačního servisu) nemůže samo o sobě významněji přispět k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice. Takový přístup ze strany žadatele je sice možné považovat za pozitivní, avšak nijak z něho ani z dalších informací uvedených v projektu nevyplývá, jak by tím měl být podpořen rozvoj kultury těchto menšin. Účastník řízení také nezmínil žádnou předjednanou spolupráci s menšinovými spolky, která by mohla vést k účinnější podpoře menšin v rámci vysílání uchazečem zamýšleného programu. Ve svém souhrnu tedy Rada shledala, že v oblasti podpory menšin byly parametry manuálu naplněny jen částečně (dva body z celkem čtyř možných).

Rada ve svém hodnocení tohoto projektu žadatele RADIO BONTON a. s. shodně jako u vítězného žadatele hodnotila skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) a e) zákona č. 231/2001 Sb. Rozdílovými kritérii, pro něž žadateli RADIO BONTON a. s. licence k provozování vysílání programu Rádio Bonton udělena nebyla, byly pak skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b), c) a g) zákona č. 231/2001 Sb., kde uchazeč RADIO BONTON a. s. naplnil tyto zákonné skutečnosti v menší míře než úspěšný žadatel, a to z výše popsanych důvodů.

S výše uvedenými výroky a jejich odůvodněním pak přímo korespondují jednotlivé záznamy o vyhodnocení žádostí o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, zejména pomocí základních dílčích kritérií, a záznam o hodnocení jednotlivých žádostí vyhotovený vedoucím Úřadu Rady, ve kterém jsou zachyceny výsledky hlasování členů Rady o kvalitě a míře naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých podaných žádostech (pořadí hodnocení žádostí bylo losováno), na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje. Za účelem přezkoumatelnosti procesu hodnocení žádostí byly v těchto písemných záznamech objektivně zachyceny výsledky hodnocení žádostí jednotlivými členy Rady a Radou jako celkem. Tyto záznamy pak tvořily přehledný podklad pro komplexní zhodnocení žádostí a finální rozhodnutí Rady o udělení licence.

V uvedeném bodovém hodnocení dosáhli jednotliví účastníci řízení výsledků, které při vzájemném porovnání umožnily Radě jednoznačně a průkazně určit kvalitu a míru naplnění zákonných skutečností významných pro rozhodnutí o udělení licence v jednotlivých žádostech a porovnat mezi sebou navzájem účastníky řízení a jejich žádosti s jistotou objektivního zhodnocení a výběru nejlepšího projektu.

Tím má Rada osvědčeny všechny významné předpoklady pro přijetí rozhodnutí o udělení licence, a to jak po formální, tak i po materiální stránce. Došlo k řádnému zafixování skutkového stavu významného pro rozhodnutí Rady o udělení licence, přičemž toto rozhodnutí bylo přijato v zákonem upraveném procesu a v souladu s právními předpisy.

Podle ustanovení § 66 věty první zákona č. 231/2001 Sb. se v řízení postupuje podle správního řádu, nestanoví-li tento zákon jinak, a to s výjimkou ustanovení o odvolacím řízení, řízení o rozkladu, o přezkumném řízení a o obnově řízení.

Podle ustanovení § 12 odst. 4 zákona č. 231/2001 Sb. na udělení licence není právní nárok.

Vzhledem ke všem výše uvedeným skutečnostem rozhodla Rada o udělení licence a o zamítnutí žádostí o licenci ostatních účastníků tak, jak je uvedeno ve výrocih tohoto rozhodnutí.

Poučení:

Proti výroku tohoto rozhodnutí, kterým se zamítá žádost o udělení licence, lze podle ustanovení § 19 zákona č. 231/2001 Sb. podat správní žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě 30 dnů ode dne doručení tohoto rozhodnutí. Podání žaloby má podle ustanovení § 66 věta třetí zákona č. 231/2001 Sb. odkladný účinek.

V Praze dne: 15.4.2014

Ivan Krejčí
*předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání*

Přílohy: Dokument (ostatní, 2.7.2014, Příloha č. 1 – licenční podmínky), Dokument (mapa, 24.6.2014, Příloha č. 3 – předpokládaný územní rozsah), Dokument (přehled, 11.4.2014, zachytitelnost programů – Jablonec nad Nisou 97,5 MHz)

Příloha č. 1

Základní programová specifikace a další podmínky

Označení provozovatele vysílání s licencí:	JOE Media s. r. o.
Označení (název) programu:	Rádio Sázava
Časový rozsah vysílání:	24 hodin denně

I. Základní programová specifikace

Hudebně-zábavné vysílání s orientací na region, podporou rozvoje původní tvorby a hudebním formátem country-rock, rock, folk, oldies, soundtrack, doplněno stručným informačním, zpravodajským, kulturním a dopravním servisem z regionu

II. Další programové podmínky

1) Programové podmínky, které vedly Radu k udělení licence (§ 21 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb.)

- všechny pořady budou vyráběny autorsky
- užší orientace programu na region Jablonecka zahrnující také vytváření vlastních autorských pořadů ve studiu v Jablonci nad Nisou (umožňujícím i on-line vysílání s pravidelnými vstupy), výrobu části hudebních pořadů na Jablonecku a získávání místních informací ve spolupráci se subjekty působícími na Jablonecku
- vysílání pořadů zaměřených na tvorbu začínajících umělců z Jablonecka a rozhovorů s místními hudebníky a podpora rozvoje původní tvorby ve vysílání i pořádáním či spolupořádáním kulturních a společenských akcí na Jablonecku
- podpora rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin formou vysílání pořadu obsahujícího také informace o jednotlivých menšinách žijících na území pokrytém signálem

2) Jednotlivé programové podmínky

- podíl mluveného slova minimálně 4 %
- podíl zpravodajství a servisních informací zhruba 20 % z mluveného slova; v ranním bloku vysílání v pracovní dny pravidelné aktuální stručné zpravodajství se stručným informačním servisem z města i regionu (od 6.00 do 9.00 hod., resp. od 7.00 do 10.00 hod.)
- hudební formát country-rock, oldies a folk s přesahy do jiných žánrů, doplněno filmovou hudbou, popřípadě také world či ethno music
- cílová skupina 25 až 50 let s přesahy
- vlastní autorské pořady, a to jak hudební (zčásti zaměřené na určitý hudební žánr a zčásti bez vazby na určitý hudební žánr), tak i nehudební

Programy zachytitelné v Jablonci nad Nisou 97,5 MHz

Rádio	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
Programy zachytitelné velmi dobře:						
Český rozhlas / ČRo 1 Radiožurnál	Zpravodajsko-publicistická celoplošná stanice	posluchači preferující seriózní informace	Převaha zpravodajství a publicistiky	Informační servis o událostech doma i v zahraničí; zprávy z politiky, ekonomiky, kultury a sportu, aktuální informace o dopravě, energetice a o počasí; autentická vyjádření politiků, představitelů institucí a podniků a dalších osobností; publicistické příspěvky, specializované pořady věnované ekonomice, kultuře, sportu, česká i zahraniční populární hudba		Speciální pořady věnované náboženskému životu, národnostním menšinám
Český rozhlas / ČRo 2 Dvojka	Nezpravodajská celoplošná stanice	nejrůznější věkové skupiny, z nejrůznějších koutů země	Poměr hudby a mluveného slova 50:50	Rozhlasové hry, četba, publicistika, zpravodajství, informace, zábava, vysílání pro děti, poradenství, dokument coby výpověď o naší době, rubriky Host do domu, Čas ke snění, Čemobilá mozaika, Radioautomat, Rádio na kolečkách, Tobogan, Jak to vidí...	Přebírá pořady regionálních studií	
Český rozhlas / ČRo 3 Vltava	Kulturní stanice (syntéza všech druhů kultury a umění)	Nejrůznější věkové skupiny se zájmem o kulturu	Klasická i jazzová hudba, ale i přenosy z rockových klubů, alternativní hudba	Programové schéma je ve všední dny stejné – ranní zpravodajská Mozaika- info z kultury, recenze vážné hudby, Matiné – setkání s osobností, odpolední publicistika, Čajovna-pořad pro novou generaci kultur, posluchačů, večer Opera – včetně přenosů		Romano Drom aneb Cesty Romů – pořad se zabývá osudy Romů a jejich životní kulturou
Český rozhlas / ČRo 4 Wave	Veřejnoprávní regionální stanice	Studenti a absolventi středních a vysokých škol	Různé žánry – hip hop, urban music	Hudba, film, life-styl, publicistika a sport (alternativní a adrenalinové sporty - skate, snowboarding, skoky do vody), móda, kultura, nové technologie, interaktivita, soutěže	Zprávy o aktuálním dění (nejen) ve Středočeském kraji	
Český rozhlas / ČRo Sever	regionální stanice pro Severní Čechy		široký výběr hudebních žánrů	Zpravodajství, publicistika, kalendárium, dopravní servis, písničky na přání	Zaměřeno na informace z regionu	Vysílání pro menšiny (Sousedé)

Gama media s. r. o. / Gama Rádio	Hudební rozhlasová stanice s rockovým zaměřením, s místními a regionálními informacemi	cílová skupina 25-50 let	hudba 60. až nulových let české, slovenské, evropské, americké i světové provenience s orientací na rock, s přesahy na blues a soft rock s podporou regionální hudební scény	aktuální lokální a regionální zpravodajství s využitím reportáží, moderovaných publicistických pořadů z oblasti politiky, společenského života, hudby i sportu; 10% podíl mluveného slova v čase od 6.00 do 19.00 hod., 10% podíl české tvorby ve vysílání (měřeno za 24 hodin), Gama rádio nebude přebírat vysílání od jiného provozovatele	Regionální zpravodajství, podpora regionální kultury, sportu a hudby	-----
Radio Proglas, s. r. o. / RADIO PROGLAS	Rodinné rádio	široké spektrum	Podíl vážné hudby neklesne pod 16 % z hudební produkce Podíl folklórní hudby neklesne pod 6 % z hudební produkce Klasická a duchovní hudba 14,9 % Populární a výplňová hudba 42,9 %	Vysílání s důrazem na křesťanské pojetí hodnot, pestrá nabídka pro všechny věkové skupiny, je kulturním, informačním, náboženským, vzdělávacím i zábavným médiem. Náboženské pořady - Nevysílá reklamy Podíl mluveného slova neklesne pod 35 % Podíl kulturních pořadů neklesne pod 7 % slovesných pořadů Podíl pořadů pro děti a mládež neklesne pod 6 %	Denně zprávy z pokrytých regionů	Duchovní pořady
BBC Radiocom (Praha) s. r. o. / BBC World Service	Zpravodajsko-publicistická stanice	Posluchači vyžadující přesné informace a analýzy	Převaha zpravodajství a publicistiky	Zpravodajství, publicistika, vzdělávání, sport, zábava, bloky v českém (8.00-11.00 a 13.00-16.00) a anglickém (0.00-8.00, 11.00-13.00 a 16.00-24.00) jazyce, jazykové kurzy angličtiny		Pořady věnované menšinám

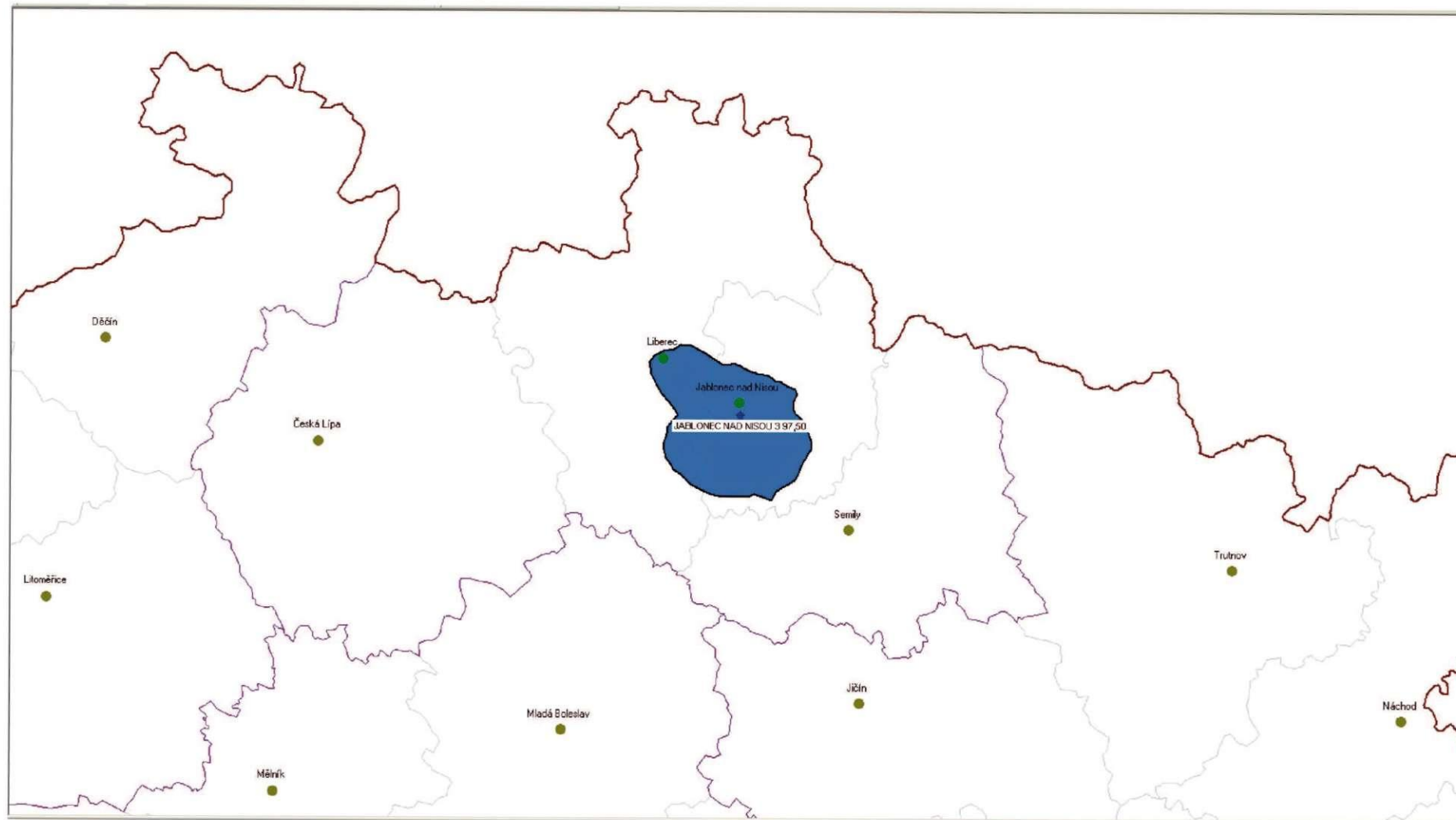
EVROPA 2, spol. s r. o. / EVROPA 2	Hudební rádio	p. 12-30 let	50 % novinky + hity od 1995-současnost CHR+hotAC – zaměřeno na cílovou skupinu, angloamerická produkce, 10 % domácí tvorby	Hudba, Ranní show (soutěže, kvízy a živé telefonování), Factory Bootleg Monopol (taneční hudba), Hitparáda Evropy 2	Kulturně-informační rubriky o dění v regionu, zpravodajství, počasí, sport, rubriky Novinky na DVD a Filmové premiéry, lokální okna pro místní (regionální) rozhlasové stanice	Evropa 2 bere na vědomí veškeré dění v ČR, a to bez rozdílu národnostních, etnických a jiných menšin
Frekvence 1, a. s. / FREKVENCE 1	Všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací	Zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29-49 let	60.-80. léta + novinky, 40 % česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country	Informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony)	Služba regionům v rámci celoplošného vysílání	-----
Rádio Dobrý den, spol. s r. o. / Hitrádio FM	Přátelské rádio pro nejširší spektrum posluchačů s velkým důrazem na místní (regionální) informace	Posluchači všech kategorií	70% podíl hudebního vysílání	10% podíl mluveného slova a 20% podíl reklamy; pevné zpravodajské vstupy, počasí, dopravní servis, očekávané události, přehled tisku, novinky – knižní a filmové, turistika, gastronomie, životní prostředí; reportáže, dokumentaristika, kontaktní pořady a soutěže	Informace z kulturního, společenského, sportovního a praktického života regionu	Rozvoj kultury národnostních, etnických a jiných menšin, zejména vysílací blok 18.00 – 22.00 hodin
MEDIA BOHEMIA a. s. / Hitrádio FM Crystal	Nezávislá hudební a zpravodajská stanice s výrazným zaměřením na oblast pokrytou signálem	25-45 let s přirozeným přesahem 5 let	hudba od 60. let po současnost; podíl české a slovenské hudební tvorby k produkci zahraniční neklesne pod 15-25 %; formát „variety gold“	podíl mluveného slova neklesne pod 10-14,5 % vysílacího času (počítáno bez reklamy); podíl pořadů zpravodajských, informačních, publicistických a vztažených k území neklesne pod 5 % vysílacího času; Servisní informace- každá hlavní zpravodajská relace obsahuje podle potřeb veřejnosti servisní informace o počasí a podle aktuálnosti také informace o míře znečištění ovzduší a dopravní servis	Lokální informace tvoří minimálně 5 % objemu zpráv	

Radio Investments s. r. o. / Kiss Delta	nezávislá komerční hudebně informační stanice	p. 18-45 let	Hot AC - hudba od 90 let po současnost, 10 % domácí produkce	Zpravodajství, doprava, počasí, kurzovní lístek, soutěže, kulturní a společenské události, filmový magazín, burza práce, písničky na přání, 10 % mluvené slovo	informace z regionu, regionální kultura a sport	-----
Radio Investments s. r. o. / Radio Beat	Lokální hudební stanice s rockovou orientací	p. 35-55 let	Rocková hudba	Podíl mluveného slova min. 10 %, informační a zpravodajský servis, počasí, doprava, očekávané události, sport, hudební publicistika, zábava		-----
Radio Contact Liberec spol. s r. o. / Radio Contact Liberec	nezávislá hudební, informační, komerční rozhlasová stanice	20-50 let	hudba od 60. let do současnosti pop, rock, soft rock, rock and roll + v menší míře dance, disco, country, folk, podíl světové produkce 60-70 % z podílu hudby	Zpravodajství ze světa, z domova a v maximální míře z regionu, dopravní informace, počasí, kulturní servis, hádanky, soutěže, písničky na přání, podíl hudby cca 60 %, podíl mluveného slova 14-15 %, podíl zpravodajství 6-7 %	zpravodajství z regionu	
InFin, s. r. o. / Rádio HEY Čechy (nyní Country SEVER)	Rádio s formátem skrz žánry nejen pro aktivní dospělé (25-35 let)	25-35 let	Hudba od 70. let do současnosti, důraz na českou a slovenskou tvorbu	Zpravodajství, informační servis, doprava a počasí, publicistické rubriky, víkendové vysílání pro rekreanty a chalupáře,	Lokální zpravodajství, předpověď počasí, dopravní servis, kulturní servis, servisní informace, publicistické rubriky	
LONDA, spol. s r. o. / RÁDIO IMPULS	Celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci	p. 30-45 let, s. 25 - 50	Maximální zaměřením na českou hudební produkci – 65 %, rock, folk, pop	Podíl mluveného slova z celkového denního podílu vysílání 20-25 %. Zpravodajství 6.00-20.00 – 2x v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, důraz na interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti	Informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst	-----
Programy zachytitelné dobře:						
Radio Černá Hora II s. r. o. / RADIO ČERNÁ HORA	hudební stanice s lokálním zpravodajstvím	p.20-29 let s.12-45 let	hudba středního proudu a hity 80. a 90. let, formát hot AC blížící se až CHR	lokální právy a vstupy z akcí, dopravní a kulturní servis, sněhový servis, oznamy a hudební upoutávky, písničky na přání, hudební pořady, zábava	lokální programové prvky	
Programy zachytitelné částečně:						

Příloha č.3 k dopisu čj.: ČTÚ-51 471/2013-613 ze dne 17. 5. 2013.

Diagram využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače JABLONEC NAD NISOU 3 97,5 MHz (modrá barva), vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb.

Pokrytí obyvatel ČR: 1,2 % (119 197 obyvatel)



Měřítko: 10 km

JEDN. IDENT.: RRTV-5195833
VÁŠ DOPIS ZN.:
NAŠE Č. J.: RRTV/2528/2016-STR
SP. ZN.: 2016/669/STR/JOE
ZASEDÁNÍ RADY: 15-2016/ poř.č. 18
VYŘIZUJE: Odbor rozhl. vys. a licencí
DATUM, MÍSTO: 23.8.2016, Praha

JOE Media s.r.o.
6inqp7e
RADIO BONTON a.s.
p7scgzz

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v souladu s ustanovením § 5 písm. b) a § 21 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, v platném znění (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), a ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění (dále jen „zákon č. 500/2004 Sb.“), vydala toto

rozhodnutí:

Rada **uděluje** provozovateli JOE Media s.r.o., IČ: 26152002, se sídlem Branišovská 187/16, PSČ 143 00 Praha, souhlas se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Rádio SÁZAVA (licence č.j. bar/2380/2014, sp.zn. 2014/687/zab/JOE) podle § 21 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně označení názvu programu na nový název HEY Radio, neboť tato změna by nevedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení.

Odůvodnění:

Dne 30. června 2016 byla Radě pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) doručena žádost (č.j. 5108/2016) provozovatele JOE Media, s.r.o. o udělení předchozího souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně názvu programu ze stávajícího Rádio SÁZAVA (licence č.j. bar/2380/2014, sp.zn. 2014/687/zab/JOE) na nový název HEY Radio.

Podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. je provozovatel vysílání s licenci povinen předem požádat Radu o písemný souhlas se změnou názvu programu. Rada podle ustanovení § 21 odst. 3 věta čtvrtá a pátá zákona č. 231/2001 Sb. souhlas neudělí pouze tehdy, pokud by změna vedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení, přičemž důvody neudělení souhlasu musí být shodné s kritérii uvedenými v ustanovení § 6 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

Oznámení o doručení žádosti Radě bylo 19. července 2016 vyvěšeno na elektronické úřední desce Rady a o zahájení řízení byli vyzváni další účastníci řízení (žadatelé, jejichž žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání s využitím totožných souborů technických parametrů byly zamítnuty). Žádný subjekt se v dané lhůtě nevyjádřil

Rada již na svém 11. zasedání 2016 vyslovila souhlas se změnou názvů programů Rádio SÁZAVA (licence č.j. RRTV/1008/2016-bar, sp. zn.: 2015/416/zab a licence č.j. RRTV/1007/2016-bar, sp.zn. 2015/988/zab) na nový název HEY Radio. Veškeré programy Rádio SÁZAVA je vzhledem k jejich obdobným licenčním podmínkám možné šířit pod stejným názvem a bude to tudíž možné také pod novými společnými názvy HEY Radio.

V současné době pod názvem HEY Radio nevysílá žádný rozhlasový program jiného provozovatele.

Žadatel k žádosti o změnu názvu přiložil osvědčení Úřadu průmyslového vlastnictví o zápisu slovní ochranné známky „HEY Radio“ (č. 348253) a je tedy vyloučen jakýkoliv zásah do soukromoprávní sféry jiného subjektu.

Změna názvu programu též nezakládá důvod pro neudělení licence na základě veřejného slyšení, neboť to je dle § 16 odst. 2 zákona č. 231/2001 Sb. určeno k projednání otázek týkajících se programové skladby navrhované účastníky licenčního řízení.

P o u č e n í :

Proti tomuto rozhodnutí lze dle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě dvou měsíců ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby nemá odkladný účinek.

Ivan Krejčí
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání



**RADA
PRO ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ
VYSÍLÁNÍ**

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání

Škrétova 44/6, 120 00 Praha 2

Tel.: + 420 274 813 830 / Fax: + 420 274 810 885 / e-mail: podatelna@rrtv.cz
www.rrtv.cz

JEDN. IDENT.: RRTV-5252259
VÁŠ DOPIS ZN.:
NAŠE Č. J.: RRTV/2936/2016-zab
SP. ZN.: 2016/134/zab/JOE
ZASEDÁNÍ RADY: 17-2016/ poř.č. 6
VYŘIZUJE: Odbor rozhl. vys. a licencí
DATUM, MÍSTO: 20.9.2016, Praha

JOE Media s.r.o.
Branišovská 187/16
14300 Praha
Česká republika
RADIO BONTON a.s.
Wenzigova 1872/4
12000 Praha
Česká republika

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v rámci své kompetence dané ustanovením § 5 písm. b) a v souladu s § 21 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. přijala ve věci žádosti provozovatele JOE Media s.r.o. IČ: 26152002, se sídlem Praha 412, Branišovská 187/16, PSČ 143 00 o změně skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu HEY Radio (licence sp.zn.: 2013/687/zab/JOE), a to o změně územního rozsahu vysílání a souboru technických parametrů spočívající ve změně stanoviště kmitočtu Jablonec nad Nisou 97,5 MHz / 100 W, toto:

rozhodnutí

Rada uděluje provozovateli JOE Media s.r.o. IČ: 26152002, se sídlem Praha 412, Branišovská 187/16, PSČ 143 00 souhlas ke změně skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů programu HEY Radio (licence sp.zn.: 2013/687/zab/JOE), a to o změně územního rozsahu vysílání a souboru technických parametrů spočívající ve změně stanoviště kmitočtu Jablonec nad Nisou 97,5 MHz / 100 W, na stanoviště Jablonec nad Nisou 3 97,5 MHz / 100 W souřadnice WGS 84: 15 11 00 / 50 42 38.

Nedílnou součástí tohoto rozhodnutí je mapa územního rozsahu, ve kterém je zaručena hranice minimální úrovně chráněné intenzity elektromagnetického pole VKV vysílače Jablonec nad Nisou 97,5 MHz / 100 W souřadnice WGS 84: 15 11 00 / 50 42 38.

Odůvodnění:

Účastník řízení JOE Media s.r.o. IČ: 26152002 zaslal Radě žádost doručenu dne 14. února 2016 č.j. 1359/16 o změnu souboru technických parametrů a územního rozsahu vysílání spočívající ve změně souřadnic kmitočtu Jablonec nad Nisou 97,5 MHz / 100 W pro program HEY Radio (licence sp.zn.: 2013/687/zab/JOE) ze souřadnic WGS 84: 15 10 14 / 50 42 48 na souřadnice WGS 15 11 00 / 50 42 50

Správním řízením o změně souboru technických parametrů a územního rozsahu vysílání bylo proto z důvodu řízení o předběžné otázce podle § 64 odst. 1 písm. c) zákona č. 500/2004 Sb. přerušeno.

Dne 26. dubna 2016 čj. 3238 /16 bylo Radě doručeno doplnění žádosti.

Dne 2. září 2016 č.j. 6537/16 obdržela Rada od Českého telekomunikačního úřadu zkoordinovaný kmitočet:

JABLONEC NAD NISOU 3 97,5 MHz

souřadnice WGS 84: 15 11 00 / 50 42 38

ERPmax 100 W

přesun kmitočtu na nové stanoviště.

Zároveň byl stanoven počet obyvatel ČR pokrytých signálem rozhlasového vysílání, vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb., o způsobu stanovení pokrytí signálem zemského rozhlasového vysílání šířeného ve vybraných kmitočtových pásmech (dále jen „vyhláška č. 22/2011 Sb.“). Výpočet byl proveden dne 19. 7. 2016 a byla použita databáze počtu obyvatel ČR z roku 2001.

Pro Jablonec nad Nisou 3 97,5 MHz / 100 W byl stanoven počet obyvatel 178 671.

Jako účastníci řízení (žadatel, jehož žádost o licenci k provozování rozhlasového vysílání s využitím souboru technických parametrů Praha 95,3 MHz / 5 kW byla zamítnuta) měli právo vyjádřit v řízení své stanovisko (§ 36 odst. 2 správního řádu) a vyjádřit se k podkladům rozhodnutí před jeho vydáním (§ 36 odst. 3 správního řádu). Výše uvedená koordinace kmitočtu tvořila přílohu oznámení. K vyjádření svého stanoviska a vyjádření k podkladům rozhodnutí Rada stanovila lhůtu **10 dnů ode dne doručení oznámení**. Podání musí mít náležitosti uvedené v ustanovení § 37 odst. 2 správního řádu, zejména z něj musí být patrné, kdo je činí, které věci se týká a co se navrhuje.

K žádosti se mohl vyjádřit účastník řízení RADIO BONTON a. s. IČ 60192682 se sídlem Wenzigova 4/1872, 120 00 Praha-Nové Město, který se k předmětné žádosti nevyjádřil.

Z hlediska počtu obyvatel pokrytých signálem lze uvést, že při celkovém pokrytí 178 671 obyvatel z nového stanoviště kmitočtu Jablonec nad Nisou 3 97,5 MHz / 100 W dojde v důsledku změny stanoviště ke snížení počtu obyvatel ČR pokrytých signálem rozhlasového vysílání, a to o 3 163 obyvatel.

Rada při svém hodnocení vychází z judikatury správních soudů (např. rozsudek Nejvyššího správního soudu sp.zn. 1 As 46/2012, rozsudek Nejvyššího správního soudu sp.zn. 8 As 14/2012 nebo rozsudek Nejvyššího správního soudu sp.zn. 4 As 63/2012) **v řízení vyhodnotí otázku územního rozsahu vysílání prostřednictvím řízení podle § 21 zákona č. 231/2001 Sb.**

Dle judikatury lze drobnými změnami dokrýt území pokryté vysíláním, nicméně v žádném případě nelze prostřednictvím tohoto typu řízení přidělit takové kmitočty, které by představovaly pokrytí území větších parametrů.

Ohledně změny územního rozsahu vysílání Rada vychází především z dikce ustanovení § 21, odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. („změna časového rozsahu vysílání nebo územního rozsahu vysílání“), z níž nepochybně vyplývá možnost určitého (nikoliv nepřiměřeného) zmenšení či rozšíření pokrytého území v řízení podle § 21 zákona č. 231/2001 Sb., když výslovně hovoří o změně územního rozsahu vysílání.

Rada neshledala žádný důvod k neudělení souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci, neboť změna územního rozsahu vysílání je natolik malá, že by nemohla vést k neudělení licence na základě veřejného slyšení. Takto malý rozdíl v územním rozsahu vysílání by nemělo vliv na posuzování zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady podle § 17 zákona č. 231/2001 Sb. a nezměnily by se skutečnosti v rámci tohoto posuzování v předmětné věci hodnocené.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí lze podat žalobu v souladu s ustanovením § 66 zákona č. 231/2001 Sb. k Městskému soudu v Praze ve lhůtě dvou měsíců ode dne doručení tohoto rozhodnutí.

Ivan Krejčí

předseda Rady

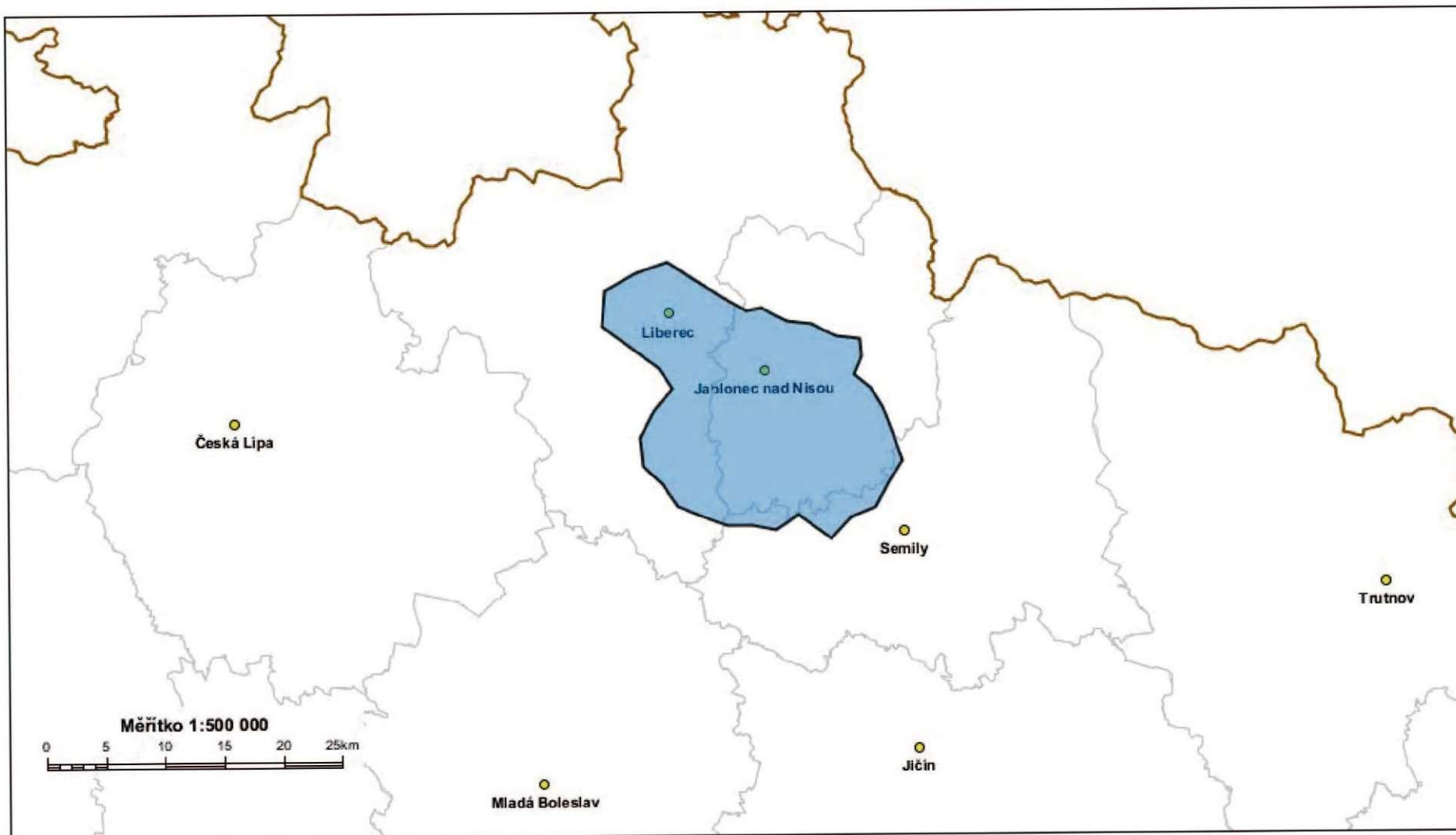
pro rozhlasové a televizní vysílání

Přílohy: Dokument (mapa, 29.9.2016, Příloha č. 1 mapa - Jablonec nad Nisou 97,5 MHz)

Příloha k dopisu čj.: ČTÚ-84 327/2016-613 ze dne 2. 9. 2016.

Diagram využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače JABLONEC NAD NISOU 3 97,5 MHz (modrá barva), vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb.

Pokrytí obyvatel ČR: 1,7 % (178 671 obyvatel)





Jedn. identifikátor 322137-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/1657/2020-
blu
Sp. zn. 2019/799/blu
Zasedání Rady 2-2020/poř. č. 8

JOE Media s.r.o.
Branišovská 187/16
14300 Praha 4

Vyřizuje: ORVL - ORV
Datum, místo 28. 1. 2020, Praha

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání podle ustanovení § 5 písm. b) a § 12 zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a v souladu s ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, vydala toto

rozhodnutí:

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání prodlužuje provozovateli JOE Media s.r.o., IČ: 26152002, se sídlem Praha 4, Branišovská 187/16, dobu platnosti licence sp.zn. 2013/687/zab k vysílání programu HEY Radio prostřednictvím vysílačů na kmitočtu Jablonec nad Nisou 97,5 MHz / 0,1 kW do 10. října 2025.

Název programu:

- HEY Radio

Časový rozsah vysílání:

- 24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

- Jablonec nad Nisou 97,5 MHz / 0,1 kW

Základní programová specifikace:

- Hudebně-zábavné vysílání s orientací na region, podporou rozvoje původní tvorby a hudebním formátem country-rock, rock, folk, oldies, soundtrack, doplněno stručným informačním, zpravodajským, kulturním a dopravním servisem z regionu

Další programové podmínky:

- Podle licence sp.zn. 2013/687/zab udělené rozhodnutím Rady ze dne 15. dubna 2014 ve znění pozdějších změn.

Odůvodnění:

Dne 12. listopadu 2019 byla Radě pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) doručena žádost (č.j. RRTV/13044/2019-vra) společnosti JOE Media s.r.o., o prodloužení doby platnosti

licence programu HEY Radio (licence sp.zn. 2013/687/zab/JOE) s dobou platnosti licence do 10. července 2022.

Dne 20. prosince 2019 byla Českému telekomunikačnímu úřadu doručena žádost Úřadu Rady (č.j. RRTV/15222/2019-blu) o stanovení diagramu využití rádiových kmitočtů pro předmětný kmitočet. Požadovaný diagram byl Úřadu Rady doručen dne 6. ledna 2020 v rámci odpovědi Českého telekomunikačního úřadu (č.j. RRTV/126/2020-vra).

Podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. na žádost provozovatele vysílání s licencí Rada dobu platnosti licence prodlouží; dobu platnosti licence lze prodloužit jedenkrát, a to u rozhlasového vysílání o dobu 8 let. Žádost o prodloužení doby platnosti licence k provozování rozhlasového vysílání musí být dle ustanovení § 12 odst. 10 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. doručena Radě v období od počátku 36. do konce 30. měsíce před pozbytím platnosti stávající licence.

Dle ustanovení § 12 odst. 11 zákona č. 231/2001 Sb. Rada platnost licence neprodlouží v případě, že žadatel nesplňuje podmínky podle § 13 odst. 3 nebo došlo-li ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů a tato změna by podstatným způsobem znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licencí.

Podle ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb. dále Rada platnost licence neprodlouží v případě, že provozovateli vysílání s licencí byla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení následujících povinností:

- a) zařadil do vysílání pořady, které propagují válku nebo líčí krutá nebo jinak nelidská jednání takovým způsobem, který je jejich zlehčováním, omlouváním nebo schvalováním,
- b) zařadil do vysílání pořady, které podněcovaly k nenávisti z důvodu pohlaví, rasy, barvy pleti, jazyka, víry a náboženství, politického nebo jiného smýšlení, národního nebo sociálního původu, příslušnosti k národnostní nebo etnické menšině, majetku, rodu nebo jiného postavení,
- c) zařadil do vysílání pořady, které bezdůvodně zobrazují osoby umírající nebo vystavené těžkému tělesnému nebo duševnímu utrpení způsobem snižujícím lidskou důstojnost,
- d) zařadil do vysílání podprahová sdělení,
- e) zařadil do vysílání pořady, které mohou vážně narušit fyzický, psychický nebo mravní vývoj dětí a mladistvých tím, že obsahují pornografii a hrubé samoučelné násilí,
- f) převedl bez předchozího souhlasu Rady na třetí osoby podíl ve společnosti provozovatele vysílání s licencí, a porušil tak povinnost uvedenou v § 21 odst. 6 a 7.

Platnost licence dosud nebyla žadateli prodloužena, žadatel podal žádost o prodloužení licence v zákonem předepsané lhůtě a splnil podmínky uvedené v ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. Ze stanoviska Českého telekomunikačního úřadu vyplývá, že nedošlo ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů, která by znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licencí. Žadateli nebyla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení některé z povinností uvedených v ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb.

Na základě výše uvedených skutečností je možno konstatovat, že žadatel naplnil podmínky pro prodloužení licence, tak jak jsou stanovené zákonem č. 231/2001 Sb. Rada tudíž svým rozhodnutím předmětnou licenci prodloužila, jak je uvedeno ve výroku rozhodnutí.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. správní žaloba přípustná.

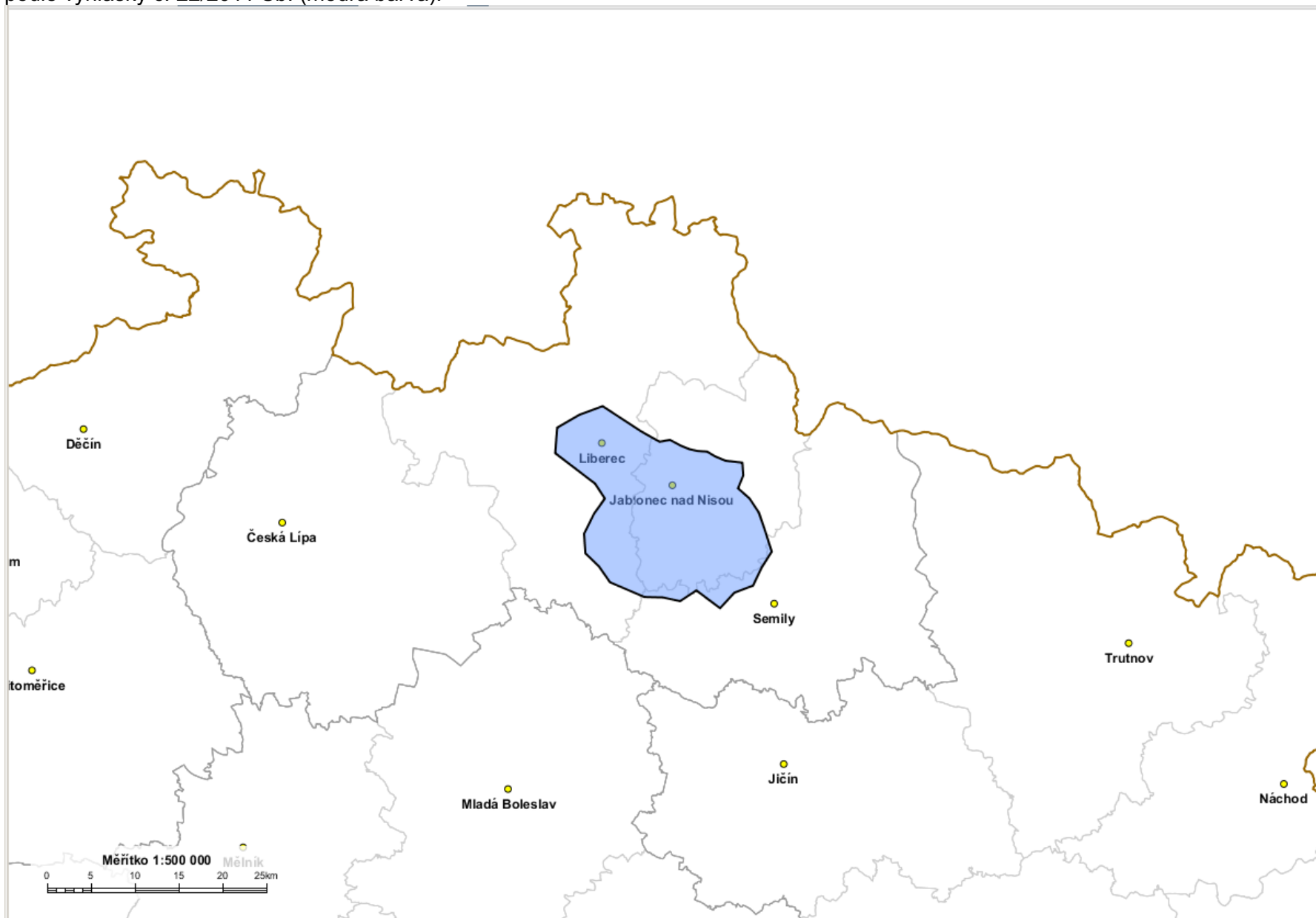
Ivan Krejčí
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Přílohy

Příloha č. 1 - Diagram využití radiových kmitočtů Jablonec nad Nisou 97,5 MHz / 0,1 kW

Příloha k dopisu čj. ČTÚ-53 720/2019-613 ze dne 3. 1. 2020.

Diagram využití rádiového kmitočtu provozovatele JOE Media s.r.o., určeného pro analogové rozhlasové vysílání v pásmu VKV, stanovený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb. (modrá barva).





RADA
PRO ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ
VYSÍLÁNÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání

Škrétova 44/6, 120 00 Praha 2

Tel.: + 420 274 813 830 / e-mail: podatelna@rrtv.gov.cz / ID DS: zfadja
rrtv.gov.cz

Jedn. identifikátor 611253-RRTV

Naše č. j. RRTV/1566/2024-bro

Sp. zn. RRTV/2023/1209/bro

Zasedání Rady 2-2024/poř. č. 9

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 30. 1. 2024, Praha

JOE Media, s.r.o.

IČ: 261 52 002

Branišovská 187/16,
143 00 Praha 4

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), vydává toto

rozhodnutí:

Rada **uděluje** společnosti JOE Media, s.r.o., IČ: 261 52 002, se sídlem Branišovská 187/16, PSČ 143 00 Praha 4, transformační licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů podle článku II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., pro program HEY Radio (licence sp. zn. 2013/687/zab/JOE ze dne 15.4.2014) se souborem technických parametrů Jablonec nad Nisou 97,5 MHz / 0,1 kW. Transformační licence nezanikne dříve, než uplynutím tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání v návaznosti na postup vlády podle ustanovení části první, článku II, odst. 9 zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.

Název programu:

HEY Radio

Časový rozsah vysílání:

24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

Jablonec nad Nisou 97,5 MHz / 0,1 kW

Základní programová specifikace:

Hudebně zábavné vysílání se zaměřením na region, stručným informačním servisem a hudebním formátem Rock, Pop-Rock, Oldies, Country-Rock, Folk-Rock s přesahy do ostatních hudebních žánrů.

Další programové podmínky:

Podle licence sp. zn. 2013/687/zab/JOE ze dne 15.4.2014 ve znění pozdějších změn.

Odůvodnění:

Dne 4. prosince 2023 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/14168/2023-vra), provozovatele JOE Media s.r.o. o udělení transformační licence podle článku II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání.

Dne 7. prosince 2023 byla Českému telekomunikačnímu úřadu doručena žádost o stanovení diagramu využití rádiových kmitočtů pro předmětný VKV kmitočt a dne 4. ledna 2024 (č.j. RRTV/483/2024-vra) byl tento diagram Radě doručen.

Podle článku II, zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.:

1. Provozovatel rozhlasového vysílání s licenci, který vysílá na základě licence udělené mu Radou a který se písemně zaváže, že bude ve svém vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání ukončí analogové vysílání, je oprávněn písemně požádat Radu o udělení transformační licence, na základě které bude oprávněn vysílat do 10. října 2025 nebo nastane-li případ uvedený v bodě 9, do tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání podle usnesení vlády. Účastníkem řízení o udělení transformační licence je pouze žadatel. Udělení transformační licence je osvobozeno od správních poplatků.

2. Žádost o udělení transformační licence obsahuje kromě obecných náležitostí podání náležitosti žádosti o licenci podle § 14 odst. 1 až 4 zákona č. 231/2001 Sb.; podklady, které má Rada k dispozici, se nepředkládají. Žádost o transformační licenci musí být Radě doručena v období platnosti stávající licence, nejdříve však po uplynutí 100 dní od jejího udělení před pozbytím platnosti stávající licence.

4. Rada udělí transformační licenci do 60 dnů ode dne podání žádosti. Rozhodnutí Rady o udělení transformační licence obsahuje náležitosti podle § 18 odst. 3 a 4 zákona č. 231/2001 Sb. Rozhodnutí Rady o udělení transformační licence obsahuje licenční podmínky pro vysílání shodné s podmínkami stanovenými v rozhodnutí o udělení licence, na základě které provozovatel rozhlasového vysílání vysílá s výjimkou doby, na kterou se licence uděluje podle § 18 odst. 4 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb. Pokud Rada ve stanovené lhůtě nerozhodne, má se za to, že transformační licence byla na základě podané žádosti udělena k poslednímu dni stanovené lhůty podle věty první.

5. Transformační licence zaniká

a) dnem 10. října 2025,

b) z důvodů uvedených v § 24 zákona č. 231/2001 Sb.

7. Rada rozhodne o odebrání transformační licence, pokud provozovatel vysílání opakovaně poruší svůj písemný závazek podle bodu 1 nebo neukončí analogové vysílání ve stanoveném termínu podle usnesení vlády.

9. V případě, že vláda nevydá usnesení o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání do doby tří let před datem zániku transformační licence podle bodu 5 písm. a), transformační licence k datu uvedenému v bodě 5 písm. a) nezanikne. Transformační licence současně nezanikne podle tohoto bodu ani podle bodu 5 písm. a) dříve, než uplynutím tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání podle usnesení vlády.

Provozovatel JOE Media s.r.o. požádal o udělení transformační licence v zákonem stanovené lhůtě a zároveň se zavázal ve smyslu článku II bod 1. zákona č. 196/2009 Sb., že bude ve svém

vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a ukončí analogové vysílání na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání.

Žádost o udělení transformační licence splňuje náležitosti podle článku II zákona č. 196/2009 Sb. a žádosti je tak možné vyhovět, a to i s ohledem na ustanovení § 4a odst. 1 zákona č. 159/2006 Sb. o střetu zájmů.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

Rada podle ustanovení článku II bod 7. zákona č. 196/2009 Sb. rozhodne o odebrání transformační licence, pokud provozovatel opakovaně poruší svůj písemný závazek podporovat ve svém vysílání přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání nebo pokud neukončí analogové vysílání v termínu stanoveném usnesením vlády.

Ing. arch. Václav Menci
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Diagram využití rádiového kmitočtu

