

Časový rozsah vysílání: 24 hodin denně

Územní rozsah vysílání: odpovídá souboru technických parametrů Praha – Jinonice 102,9 MHz / 100W, souřadnice [LON/LAT] WGS 84: 14E2131 / 50N0331

Základní programová specifikace a další programové podmínky:

Informační a hudební rádio s orientací na metropolitní vysílání

Programové podmínky představující program a programovou skladbu jsou obsaženy v textu přílohy č. 1 o jednom listu.

Příloha č. 1 o jednom listu, a příloha č. 2 (Přehled rozhlasových stanic zachytitelných v Praze) o dvou listech, tvoří nedílnou součást tohoto rozhodnutí.

II.

1. Rada **z a m í t á** žádost o udělení licence s využitím souboru technických parametrů Praha – Jinonice 102,9 MHz / 100 W společnosti ČERNÁ HORA - MEDIA s.r.o., IČ: 64259196 se sídlem Jihoslovanská 36, 531 01 Trutnov.

2. Rada **z a m í t á** žádost o udělení licence s využitím souboru technických parametrů Praha – Jinonice 102,9 MHz / 100 W společnosti dada media s.r.o., IČ: 26481006, se sídlem Branišovská 187/16, 143 00 Praha 4.

3. Rada **z a m í t á** žádost o udělení licence s využitím souboru technických parametrů Praha – Jinonice 102,9 MHz / 100 W společnosti Londa, s.r.o., IČ: 49241931, se sídlem Křemencova 4, 110 00 Praha 1 – Nové Město.

4. Rada **z a m í t á** žádost o udělení licence s využitím souboru technických parametrů Praha – Jinonice 102,9 MHz / 100 W společnosti M.I.B. production service s.r.o., IČ: 27215890, se sídlem Papirenská 1, 166 11 Praha 6.

O d ů v o d n ě n í :

Rada dne 20. dubna 2007 vyhlásila v souladu s ustanovením § 15 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. licenční řízení o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím pozemních vysílačů – souboru technických parametrů Praha – Jinonice 102,9 MHz / 100 W. Lhůta pro podání žádostí o udělení licence byla stanovena do 31. května 2007, do 16:00 hod.

O udělení licence s využitím předmětného kmitočtu včas požádali Radu tyto účastníci řízení (uvedení podle abecedního pořadí): ČERNÁ HORA - MEDIA s.r.o., dada media s.r.o., LH TRADE, a.s., LONDA, s.r.o., MAX LOYD s.r.o. a M.I.B. production service s.r.o. Všichni účastníci řízení zaplatili správní poplatek ve výši 15.000,- Kč podle zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích.

Rada dne 2. července 2007, podle ustanovení § 14 odst. 5 zákona č. 231/2001 Sb., vyzvala žadatele k odstranění nedostatků žádosti a stanovila lhůtu k jejich odstranění do 15 dnů od doručení výzvy. Zároveň zastavila řízení se společností LH TRADE, a.s. pro zjevnou právní nepřipustnost, která spočívala ve skutečnosti, že její akcie znějí na majitele, čímž se dostala do rozporu s ustanovením § 3a odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb.

Rada v souladu s ustanovením § 16 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. nařídila veřejné slyšení, které se konalo dne 9. října 2007.

Na základě podaných žádostí, včetně doplnění k výše uvedené výzvě, a údajů o účastnících řízení, Rada dospěla k závěru, že všichni účastníci splňují předpoklady pro účast v licenčním řízení podle ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. a že jejich žádosti o udělení licence obsahují náležitosti podle ustanovení § 14 zákona č. 231/2001 Sb.

Rada po prvotním přezkoumání včasnosti a řádnosti podání žádostí o licenci posuzuje žádosti podle kritérií, jejichž taxativní výčet obsahuje ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb.. Rada nemá povinnost zvlášť účastníky licenčního řízení o kritériích poučovat, není oprávněna stanovit nad rámec zákona ještě další kritéria a není ani oprávněna s ohledem na kogentní charakter ustanovení posuzovat jen některá z uvedených kritérií.

Je zřejmé, že kritéria hodnocení žádostí o udělení licence nejsou exaktně měřitelná, čili zákon v rámci správního uvážení ponechává na Radě, aby kritéria aplikovala a splnění kritérií porovnála a zhodnotila. Podle ustanovení § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. při rozhodování o udělení licence Rada hodnotí:

- a) ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání, včetně výsledků dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového a televizního vysílání, pokud v této oblasti podnikal,
- b) transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele,
- c) přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového nebo televizního vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým nebo televizním vysíláním pokryto,
- d) zastoupení evropské tvorby (§ 42), tvorby evropských nezávislých producentů a současné tvorby (§ 43) v navrhované programové skladbě televizního vysílání, jde-li o licenci k televiznímu vysílání,
- e) přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby,
- f) v televizním vysílání připravenost žadatele opatřit určité procento vysílaných pořadů skrytými nebo otevřenými titulky pro sluchově postižené,
- g) přínos žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice.

Volná úvaha Rady není zcela libovolná a je třeba, aby rozhodnutí bylo přezkoumatelné. Rada je povinna se uvedenými kritérii zabývat, opatřit si za tím účelem i potřebné důkazní prostředky, provést jimi důkazy, vyvodit z těchto důkazů skutková a právní zjištění a následně při respektování smyslu a účelu zákona dospět při dodržování pravidel logického vyvozování k rozhodnutí.

Za účelem podrobnějšího a úplnějšího posouzení žádostí účastníků řízení z pohledu skutečnosti významných pro rozhodnutí Rady si Rada předem pro jednotlivé zákonné skutečnosti stanovila následující dílčí kritéria:

- 1) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – ekonomická připravenost
 - základní ekonomický rating žadatele (ekonomická stabilita, ekonomické zdraví, ekonomické postavení, pověst, a věrohodnost žadatele),
 - výše základního kapitálu
 - struktura a množství prostředků vyčleněných na investici do vysílání
 - stadium existence žadatele
 - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákoněm) termínu
 - finanční zajištění vysílání
- 2) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – organizační připravenost
 - smluvní zajištění předpokladů k zahájení vysílání
 - navrhovaná organizační struktura žadatele
 - personální vybavenost nezbytnými odborníky
 - schopnost a připravenost zahájit vysílání ve stanoveném (zákoněm) termínu
- 3) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – technická připravenost
 - vybavenost žadatele technickými prostředky
 - přístup žadatele ke zkoordinované kóťě
 - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákoněm) termínu
- 4) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – výsledky dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal
 - ekonomické výsledky podnikání uchazeče
 - dodržování právních předpisů a etických norem platných v oboru
 - plnění licenčních podmínek
 - přínos rozvoji původní tvorby
 - přínos rozvoji kultury menšin
- 5) k § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.
 - právní forma žadatele
 - stabilita vlastnických vztahů žadatele
 - právní forma zakladatele či společníka žadatele s největším podílem
- 6) k § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.
 - předpoklad rozšíření a obohacení programové skladby
 - předpoklad získání si okruhu posluchačů pro žadatelem navrhovanou programovou skladbu
- 7) k § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.
 - vlastní původní tvorba žadatele
 - podmínky pro splnění žadatelem deklarovaných záměrů
 - ochota a způsobilost žadatele přispívat nad rámec svých povinností jiným tvůrcům

- 8) k § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.
- hodnocení druhu a počtu menšin, na něž se žadatel hodlá zaměřit
 - konkrétní potřeby menšin, které žadatel hodlá uspokojovat
 - čas vyhrazený ve vysílání menšinám.

Podklady pro rozhodnutí Rady představovaly zejména obsah a přílohy samotných žádostí o udělení licence, protokol z veřejného slyšení, rozbor programové skladby vysílání rozhlasových stanic zachytitelných na území, pro něž má být licence k vysílání udělena, skutečnosti známé Radě a jejím členům z jejich úřední činnosti a zejména objektivizované a hmotně zachycené hodnocení žádostí členy Rady podle zákonných skutečností významných pro rozhodnutí a podle v jejich rámci Radou stanovených dílčích kritérií. Takto shrnuté podklady jsou podle přesvědčení Rady dostatečné pro její rozhodnutí.

V souladu s vnitřním předpisem přijatými pravidly pro postup v licenčním řízení Rada za pomoci shora uvedených dílčích kritérií objektivně zhodnotila míru naplnění jednotlivých skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých žádostech. Hodnocení prováděli jednotliví členové Rady na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje, přičemž výsledky hodnocení byly zaznamenávány v hodnoticím archu (záznamu vypracovaném vedoucím Úřadu Rady). Syntézou těchto objektivizovaných dílčích hodnocení dospěla Rada ke komplexnímu zhodnocení jednotlivých žádostí z pohledu naplnění všech významných skutečností podle ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb.

Toto komplexní zhodnocení jednotlivých žádostí pak představovalo hlavní podklad pro rozhodování Rady o vlastním udělení licence, uskutečněné v souladu s ustanovením § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. na neveřejném zasedání Rady hlasováním.

Na základě všech v řízení shromážděných podkladů a po důkladném zvážení obsahu všemi účastníky řízení podaných žádostí o udělení licence Rada rozhodla udělit licenci k provozování rozhlasového vysílání programu INFO DJ s využitím souboru technických parametrů Praha - Jinonice 102,9 MHz / 100 W na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí účastníku řízení uvedenému ve výroku I. tohoto rozhodnutí – **MAX LOYD, s.r.o.**

Rada o udělení licence rozhodla 9 hlasy svých členů z 13 přítomných, čímž naplnila požadavek minimálního počtu 9 hlasů členů Rady podle ustanovení § 8 odstavce 2 zákona č. 231/2001 Sb. Licenci Rada udělila na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí, v souladu s ustanovením § 12 odst. 5 zákona č. 231/2001 Sb.

Po provedeném důkladném a objektivizovaném hodnocení žádosti účastníka řízení, jemuž byla licence udělena, vypsuly zejména následující důvody, kterými se Rada při udělení řídila:

Účastník řízení **MAX LOYD, s.r.o.** požádal o udělení licence k provozování informačního a hudebního rádia s orientací na metropolitní vysílání, se základní cílovou skupinou ve věku 15 – 29 let a rozšířenou ve věku 12 – 42 let.

Nejprve Rada hodnotila ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. Žadatel je provozovatelem rozhlasového vysílání programu DJ radio prostřednictvím vysílačů na kmitočtu Praha – Vinohrady 89,0 MHz/0, 158 W a v tomto oboru podnikání si vede dobře. Co se týče ekonomického ratingu, struktury a množství prostředků vyčleněných na investici do vysílání, jeho finančního zajištění a schopnosti žadatele zahájit vysílání ve stanoveném termínu, ve všech těchto bodech Rada považuje projekt za věrohodný, postavení žadatele za stabilní a ekonomickou připravenost jako celek za velmi dobrou. Veškeré technické investice a provoz bude společnost financovat z vlastních provozních zdrojů. Pokud jde o organizační připravenost, žadatel je plně organizačně a personálně připraven zahájit vysílání v zákonem stanovené lhůtě, jeho personální vybavení je dostatečné a Rada konstatovala, že skýtá předpoklad schopnosti a připravenosti zahájit vysílání ve stanoveném termínu. Stejně tak technickou vybavenost žadatele Rada shledala víc než dostatečnou

Žadatel podle hodnocení Rady rovněž jasně naplňuje kritéria transparentnosti vlastnických vztahů ve společnosti podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., tato společnost má následující společníky: Michel Fleischmann, Kateřina Loydová (obchodní podíl obou je ve výši 33%) a RMC, s.r.o. (obchodní podíl ve výši 34%)

Co se týče přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001

Sb., formát programu žadatele podle názoru Rady přináší do regionu nové programové prvky, které v Praze schází. Rada významně ocenila jednak zaměření na obsáhlý pluralitní informační servis, jednak hudební produkci, která je ze 70% tvořena alternativní nekomerční menšinou a ne mainstreamovou hudbou.

Pokud jde o přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb., Rada považuje přínos programu Info DJ v podpoře domácí tvorby za nesporný.

Ohledně přínosu žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. Rada velmi výrazně ocenila skutečnost, že součástí vysílání programu Info DJ je také tvorba a vysílání pro menšiny, konkrétně slovenskou, ruskou a polskou, do budoucna je plánováno rozšíření také o francouzskou a anglickou menšinu žijící v Praze. Potřebné informace pro menšiny zajistí zahraniční zpravodajové v mateřském jazyce. Taktéž je zastoupeno vysílání pro romskou menšinu v objemu minimálně 2,5 hodin vysílání týdně.

Poté, co Rada jednotlivě zhodnotila všechny skutečnosti významné pro rozhodnutí o žádostech o udělení licence a provedla vzájemné porovnání, dospěla k závěru, že zákonná, Radou zkoumaná, kritéria pro udělení licence v nejvyšší míře naplňuje právě žádost společnosti MAX LOYD, s.r.o. Při srovnání jednotlivých kritérií absolutně vyniká nad ostatními účastníky řízení zejména v hodnocení přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. a v hodnocení přínosu žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g), velmi pozitivně (a zároveň příznivěji než u většiny ostatních účastníků) jsou hodnoceny také významné skutečnosti podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb., v hodnocení podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) a b) byla hodnocena stejně kladně nebo lépe než ostatní žadatelé. Žádost MAX LOYD, s.r.o. je komplexní a vyvážená, ve většině dílčích kritériích překonává ostatní účastníky a nemá výrazné slabiny ani jako celek.

Po přijetí rozhodnutí o udělení licence Radě nezbylo, než se transparentním a přezkoumatelným způsobem vypořádat s hodnocením a odůvodněním svého hodnocení ve vztahu k neúspěšným žadatelům.

Rada se vypořádala s žádostí účastníka řízení **ČERNÁ HORA – MEDIA s.r.o.**, který požádal o udělení licence k provozování hudební stanice s lokálním zpravodajstvím Radio Černá Hora.

Nejprve Rada hodnotila ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. Žadatel je provozovatelem rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů, a to na kmitočtech Broumov 87,6 MHz / 0,05 kW, Harrachov 87,6 MHz / 0,02 kW, Hradec Králové 96,2 MHz / 0,1 kW, Jičín 87,6 MHz / 0,05 kW, Králupy 87,8 MHz / 1 kW, Liberec 87,6 MHz / 0,05 kW, Mladá Boleslav 87,6 MHz / 0,1 kW, Pardubice 92,6 MHz / 0,1 kW, Pec pod Sněžkou 87,6 MHz / 0,02 kW, Trutnov 105,3 MHz / 3 kW a Trutnov 87,6 MHz / 0,2 kW.

Ekonomickou, organizační a technickou připravenost shledala Rada jako uspokojivé, tedy kritérium splňující. Žadatel má zkušenosti se stavbou radioelektronických zařízení i s provozováním rozhlasového vysílání.

Žadatel podle hodnocení Rady rovněž naplňuje kritéria transparentnosti vlastnických vztahů ve společnosti podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., tato společnost má jediného (100 %) vlastníka.

Ohledně přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů na pokrytém území podle § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. Rada shledala, že předložený projekt odpovídá rozhlasové stanici s hudebním formátem hot AC v kombinaci s CHR. Informační složka je tvořena místním zpravodajstvím, kulturním a informačním servisem, sportovními nebo společenskými typy. Rada shledala nabídnutý formát jako méně přínosný, některé z rozhlasových stanic v regionu již zastoupených mají formát obdobný (např. ve vysílání programů Kiss, RADIO HEY Praha, Rock Zone 105,9, EVROPA 2, FREKVENCE 1), v tomto dílčím kritériu je tak přínos programové skladby zamítnuté žádosti žadatele ČERNÁ HORA – MEDIA s.r.o. nižší než přínos vítězného žadatele MAX LOYD, s.r.o.

Pokud jde o přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb., Rada shledala toto kritérium za uspokojující.

Ohledně přínosu žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. Rada shledala, že účastník řízení nebude vyrábět pořady pro menšiny. Hodnocení tohoto dílčího kritéria je tak opět v případě zamítnuté žádosti žadatele ČERNÁ HORA – MEDIA s.r.o. výrazně nižší než přínos vítězného žadatele MAX LOYD, s.r.o.

Rada ve svém hodnocení žadatele ČERNÁ HORA – MEDIA s.r.o. příznivě zhodnotila významné skutečnosti podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) a b) a e), méně příznivě pak hodnotila významné skutečnosti podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) a také písmena g). Zákonná (Radou hodnocená) kritéria pro udělení licence tak nebyla naplněna v takové míře, jako je tomu v případě úspěšné žádosti MAX LOYD s.r.o., a to ani při pohledu na jednotlivá dílčí kritéria, ani při hodnocení žádosti jako celku.

Rada se dále zabývala žádostí společnosti **dada media s.r.o.**, která předložila projekt vysílání hudebně zábavné s dramatickými prvky ve vysílání, se zaměřením na oblast pokrytí, s kulturním servisem rozhlasové stanice Limonádové RadiJO. Výrok o zamítnutí žádosti tohoto účastníka řízení o udělení licence odůvodňuje Rada zejména těmito skutečnostmi:

Nejprve Rada hodnotila ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. Žadatel není provozovatelem rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů. Organizační připravenost žadatele je dobrá, Rada vnímá také technickou a personální připravenost žadatele jako uspokojivou.

Pokud jde o transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., nemá Rada žádné námítky, žadatel má jediného (100%) vlastníka.

Ohledně přínosu programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., Rada konstatovala, že předložený projekt představuje hudebně zábavné vysílání, s výraznou orientací na kulturní servis a vůbec mluvené slovo a s hudebním formátem obsahujícím hudební produkci z 50. – 90. let, s širokým výběrem hudby zejména filmové, jazzu atd. Obdobné formáty však jsou již v regionu zastoupeny (např. vysílání programů ČRo 3 Vltava, RADIO 1, Classic FM), a tak přínos tohoto projektu je diskutabilní a nižší než v případě vítězné žádosti MAX LOYD, s.r.o.

Tento projekt lze ocenit po stránce naplnění kritéria přínosu uchazeče o rozvoj původní tvorby ve smyslu § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

Rada také nemá námitek ke kritériu přínosu k zajištění rozvoje menšin v České republice ve smyslu § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb, oceňuje speciální pořady o např. alternativních hudebních žánrech.

Rada je tedy přesvědčena, že žadatel **dada media, s.r.o.** neuspěl zejména v hodnocení významných skutečností podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., příznivěji jsou hodnoceny významné skutečnosti podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a), b), e) a g) zákona č. 231/2001 Sb., avšak zákonná (Radou hodnocená) kritéria pro udělení licence nebyla naplněna v takové míře, jako je tomu v případě úspěšné žádosti MAX LOYD s.r.o.

Rada se také zabývala žádostí společnosti **LONDA spol. s r.o.**, která předložila projekt metropolitního hudebně-informačního rádia ROCK ZONE. Výrok o zamítnutí žádosti tohoto účastníka řízení o udělení licence odůvodňuje Rada následně:

Nejprve Rada hodnotila ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. Žadatel je provozovatelem rozhlasového vysílání na kmitočtu Praha 105,9 MHz / 0,5 kW program Rock Zone 105,9 a také provozovatelem celoplošného programu RÁDIO IMPULS.

. Finanční prostředky potřebné k provozování rozhlasového vysílání má připraveny z vlastních zdrojů a příjmů. Organizační připravenost žadatele je podle mínění Rady dobrá, odpovídá organizační struktuře již úspěšně fungující rozhlasové stanice. Žadatel má podle názoru Rady dostatek technických komponentů a ostatní techniky potřebné k provozu rádia.

Pokud jde o transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., nemá Rada žádné námítky, žadatel má partnery Ing. Ivana Baťku

(obchodní podíl ve výši 1/3 společnosti) a společnost EUROCAST Gmbh Radio Ventura & Management (obchodní podíl ve výši 2/3 společnosti).

Ohledně přínosu programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., Rada konstatovala, že předložený projekt představuje 100% přebírání programu ROCK ZONE 105,9, jde tedy vlastně o kmitočty k pokrytí stávajícího programu. Rada však zhodnotila při pohledu na zastoupení hudebních stylů v programu (Hot AC s přesahem k CHR), že obdobné formáty přinášejí také rozhlasové programy již v regionu zastoupené. Jde zejména o programy RADIO 1, FREKVENCE 1, Rádio BLANÍK, Fajn Rádio, Radio Beat, RADIO HEY Praha. Z tohoto důvodu hodnotila Rada splnění tohoto kritéria méně kladně než je tomu u vítězného projektu MAX LOYD, s.r.o.

Rada tento projekt kladně zhodnotila po stránce naplnění kritéria přínosu uchazeče o rozvoj původní tvorby ve smyslu § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

Rada taktéž nemá námitek ke kritériu přínosu k zajištění rozvoje menšin v České republice ve smyslu § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb., v podobě zaměření na sociálně-kulturní skupinu, která není zcela mainstreamová, byť taktéž nebylo toto dílčí kritérium hodnoceno tak pozitivně jako projekt MAX LOYD, s.r.o.

Rada je tedy přesvědčena, že žadatel LONDA spol. s r.o. méně uspěl v hodnocení významných skutečností podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) a g) zákona č. 231/2001 Sb., příznivěji jsou hodnoceny významné skutečnosti podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a), b), a e) zákona č. 231/2001 Sb., avšak zákonná, Radou hodnocená, kritéria pro udělení licence nebyla naplněna v takové míře, jako je tomu v případě úspěšné žádosti MAX LOYD, s.r.o., a to ani při pohledu na jednotlivá dílčí kritéria, ani při pohledu na žádost jako celek.

Rada se dále vypořádala s žádostí společnosti **M.I.B. production service s.r.o.**, která předložila projekt hudební stanice s lokálním zpravodajstvím a publicistikou JAZZ FM se zaměřením na cílovou skupinu 35 – 49 let s přesahy nahoru i dolů. Výrok o zamítnutí žádosti tohoto účastníka řízení o udělení licence odůvodňuje Rada zejména těmito skutečnostmi:

Nejprve Rada hodnotila ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. Žadatel není provozovatelem rozhlasového vysílání. Finanční prostředky potřebné k provozování rozhlasového vysílání má připraveny z vlastních zdrojů a příjmů. Organizační a technická připravenost žadatele je podle mínění Rady dobrá, odpovídá zkušenostem jediného společníka s provozováním rozhlasového vysílání programu Radio Černá Hora.

Pokud jde o transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., nemá Rada žádné námítky, žadatel má jediného (100%) společníka pana Martina Černého.

Ohledně přínosu programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., Rada konstatovala, že předložený projekt představuje rádio s jazzovým hudebním formátem. Rada však při pohledu na hudební formát seznala, že obdobné formáty (v části) přinášejí také rozhlasové programy již v regionu zastoupené. Jde zejména o programy ČRo 3 Vltava, RADIO 1 a Classic FM. Z tohoto důvodu hodnotila Rada splnění tohoto kritéria méně kladně než je tomu u vítězného projektu MAX LOYD, s.r.o.

Rada tento projekt kladně zhodnotila po stránce naplnění kritéria přínosu uchazeče o rozvoj původní tvorby ve smyslu § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

Rada taktéž nemá námitek ke kritériu přínosu k zajištění rozvoje menšin v České republice ve smyslu § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb., v podobě oslovení kulturní menšiny příznivců jazzové hudby, byť taktéž nebylo toto dílčí kritérium hodnoceno tak pozitivně jako projekt MAX LOYD, s.r.o.

Rada je tedy přesvědčena, že žadatel M.I.B. production service s.r.o. méně uspěl v hodnocení významných skutečností podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) a g) zákona č. 231/2001 Sb., příznivěji jsou hodnoceny významné skutečnosti podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a), b), a e) zákona č. 231/2001 Sb., avšak zákonná, Radou hodnocená, kritéria pro udělení licence nebyla naplněna v takové míře, jako je tomu

v případě úspěšné žádosti MAX LOYD, s.r.o., a to ani při pohledu na jednotlivá dílčí kritéria, ani při pohledu na žádost jako celek.

S výše uvedenými výroky pak přímo koresponduje záznam o bodovém hodnocení žadatelů vyhotovený vedoucím Úřadu Rady, ve kterém jsou zaznamenány výsledky hlasování členů Rady o kvalitě a míře naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých podaných žádostech (pořadí hodnocení žádostí bylo losováno). Za účelem přezkoumatelnosti procesu hodnocení žádostí byly v tomto písemném záznamu objektivně zachyceny výsledky hodnocení žádostí jednotlivými členy Rady a Radou jako celkem. Tento záznam pak tvořil přehledný podklad pro komplexní zhodnocení žádostí a finální rozhodnutí Rady o udělení licence.

V uvedeném bodovém hodnocení dosáhli jednotliví účastníci řízení výsledků, které při vzájemném porovnání umožnily Radě jednoznačně a průkazně určit kvalitu a míru naplnění zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady u jednotlivých účastníků, dále i stanovených kritérií, a porovnat mezi sebou navzájem účastníky řízení a jejich žádosti s jistotou objektivního zhodnocení a výběru nejlepšího.

Tím má Rada osvědčeny všechny významné předpoklady pro přijetí rozhodnutí o udělení licence, a to jak po formální, tak i po materiální stránce. Došlo k řádnému zafixování skutkového stavu významného pro rozhodnutí Rady o udělení licence, přičemž toto rozhodnutí bylo přijato v zákonem upraveném procesu a v souladu s právními předpisy.

Podle ustanovení § 66 věty první zákona č. 231/2001 Sb. nestanoví-li tento zákon jinak, postupuje se v řízení podle správního řádu, s výjimkou ustanovení o odvolacím řízení, řízení o rozkladu, o přezkumném řízení a o obnově řízení a novém rozhodnutí.

Podle ustanovení § 12 odst. 4 zákona č. 231/2001 Sb. na udělení licence není právní nárok.

Vzhledem ke všem výše uvedeným skutečnostem rozhodla Rada o udělení licence a o zamítnutí žádostí o licenci ostatních účastníků tak, jak je uvedeno ve výrocih I. a II. tohoto rozhodnutí.

Poučení:

Proti výroku v rozhodnutí Rady o zamítnutí žádosti o licenci lze podle ustanovení § 19 a § 66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě 30 dnů ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby má odkladný účinek.

V Praze dne 8. dubna 2008


Ing. Václav Žák
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání



Vypracováno dne:
19-05-2008

Příloha č. 1

Základní programová specifikace a další podmínky

Označení provozovatele vysílání s licenci: **MAX LOYD, s.r.o.**
Označení (název) programu: **Info DJ**
Časový rozsah vysílání: **24 hodin denně**

Obsah:

I. Základní programová specifikace

II. Další programové podmínky

- 1) Programové podmínky, které vedly Radu pro rozhlasové a televizní vysílání k udělení licence (§ 21 odst. 3 zákona č.231/2001 Sb.)
- 2) Jednotlivé programové podmínky

I. Základní programová specifikace

Informační a hudební rádio s orientací na metropolitní vysílání

II. Další programové podmínky

1) Programové podmínky, které vedly Radu pro rozhlasové a televizní vysílání k udělení licence (§ 21 odst. 3 zákona č.231/2001 Sb.)

- Podíl alternativní nekomerční menšinové a ne mainstreamové hudební produkce tvoří 70 %, podpora kvalitní domácí produkce, začínajících talentů, původní tvorby, menšinových a etnických uměleckých proudů, propagace zajímavých kulturně společenských událostí.
- Servis pro mladé lidi – projekt školy a pravidelné autorské pořady o trendech, nových technologiích, nových hudebních projektech a mladých umělcích a jejich aktivitách
- Servis z EU – speciální zpravodajství z Bruselu o aktuálním dění v Evropské Unii, 15 minut týdně

2) Jednotlivé programové podmínky

- Cílová skupina 15-29 let s přesahy 12-45 let
- Podíl hudby evropské tvorby dosáhne minimálně 70 %;
- Rozsah hudby domácí produkce bude minimálně 15 %;
- Podpora rozvoje domácí produkce ve formě propagace a partnerství s českými projekty a akcemi, a to minimálně dvě akce v měsíci;
- Speciální rubrika z evropské metropole z Bruselu;
- Podíl specializovaného vysílání pro menšiny v minimálním rozsahu 7,5 hodiny týdně;
- Podíl mluveného slova bude minimálně 6 % z celkového vysílacího času za týden.

3) Programové schéma

Po-Pá:

06-09 hod. 5-6 zpravodajských vstupů moderátora do hodiny, 2-4 reklamních breaků dle zájmu inzerentů
09-18 hod. 3-5 zpravodajských vstupů moderátora do hodiny, 2-4 reklamních breaků dle zájmu inzerentů
18-24 hod. Večerní program – hudba a informace z metropole, speciální pořady
00-06 hod. Hudba nonstop

So-Ne:

08-18 hod. 4-5 zpravodajských vstupů moderátora do hodiny, 2-4 reklamních breaků dle zájmu inzerentů
18-24 hod. Večerní program – hudba a informace z metropole, speciální pořady
00-08 hod. Hudba nonstop

Příloha 2: Přehled rozhlasových stanic zachytitelných v hl. městě Praha (kmitočty Praha – Jihonice 102,9 MHz/100 W)

Rádio	Programová nabídka vysílání	Cílová skupina	1h. dobní formát	Programové prvky	MediaInfo	Share	Mezinávy
BBC Radio 1 (Praha) s.r.o. / BBC World Service	Zpravodajské publicistické stanice	Přímé chab vyžadují přímé informace a služby	Převaha zpravodajství a publicistiky	Zpravodajství, publicistika, vzdělávání, sport, zábavní prvky v českém (04:00-11:30 a 13:00-16:00) a anglickém (07:00-08:00, 11:00-13:00 a 16:00-24:00) jazyce, programy kurzy angličtiny		0,0%	Podoby významné menšin
ČRo 1 Radiožurnál	Zpravodajské publicistické celoplošná stanice	Přímé chab vyžadují přímé informace a služby	Převaha zpravodajství a publicistiky	Informační servis a učebních dělů v zahraničí zprávy z politiky, ekonomiky, kultury a sportu, kulturní informace o dopravní a bezpečnosti v pohybu, kulturní výhledy, politika, představitelé mezinárodního a domácího prostředí, publicistické příspěvky (speciální pořady významné ekonomie, kultury, sportu, dědictví, zahraniční publicistika)		6,3%	Speciální pořady věnované národnostnímu životu národnostním menšinám
ČRo 7 Praha	Nezpravodajské celoplošná stanice	Ko, žánrově široké skupiny z ní: širší okruh posluchačů	Populární hudba s převahou slova 00:50	Rozhlasové hry, báseň, publicistika, zpravodajství, informace, zábava, výhledy pro děti, poradenské dokumenty, filmy, výhledy a rozhlasové hry, Hlas do slona, Čas se mění, Černobílá moře, Křesťanská Praha, Na kolečkách, Topogem, Jitka ve věži	Převaha pořady regionálních stanic	2,2%	
ČRo 3 Vltava	Celoplošná kulturní stanice	Široká věková rozpětí	Kulturní zaměření klasická a jazzová hudba, rock	Výhledy, národní a pořadů konceptů klasické a jazzové hudby, rozhlasové hry, dokumenty a četba, informace o kultuře, dění v rockových kruzích, v aktuálních událostech, neunášené scéně, filmi zprávy do styl (Mojžíš)	široké moderované relace o kulturních aktuálních dne	0,6%	
ČRo 4 Vlna (z vysílání Česká)	Veřejnoprávní regionální stanice	Učební a vzdělávací skupiny z ní: širší okruh posluchačů	Různé žánry – hip hop, urban music	Hudba (m. lidová), publicistika a sport, (zájemství) a adrenalinové sporty - skate, snowboarding, skoky do vody, móda, kultura nové technologie, interaktivita, současná	Zprávy o aktuálních dějích (nejm) ve středoběhém kraji	0,2	
ČRo 6	Analyticko-publicistická stanice (18:00-24:00)			Kulturní ekonomika, kulturní události národnostní žánr, ekologické a rozhovory se zajímavými lidmi zpravodajství a publicistika		0,2%	Zabývá se prostřednictvím "radio" ostřích menšin
ČRo 7 Rádio Praha	Vysílání českého rozhlasu za zahraničí (zpravodajské zaměření)			Zprávy, události, sport, zábava, kulturní, literární, věda a technika, kalendář - v němčině anglické francouzštině španělské a ruštině			Dotaz na projekty vědecké a v menšinové (romové v ČR, křesťanské, židovské, muslimské)
ČRo Region	Veřejnoprávní hudební-informační stanice			informace, zprávy, publicistika a hudba, zábavní a kontaktní pořady současná	Regionální události (reportáže, události)	0,4%	pořady určené národnostním a sociálním menšinám
EVROPA 2 spol. s r.o. / EVROPA 2	Hudební rádio	p. 12-30 let	50% novinky + hry od 1990-ka, dance, CHR+hit4C – zaměřeno na slavnou skupinu, angličtina – česká produkce 10% současná tvorba	hudba, Ranní show (kvalitní, tvorba a živé (zobnování) Fantasy, Goodie, Interpol, Janez, hudba, Křesťanská Evropa 2	Kulturní, informační, filmy a dění v regionu, zpravodajské, pořadí sportovní, Mladiny, na DVD a filmové přeměny, káma skop pro masu (regionální) rozhlasové stanice	9,9%	Evropa 2 bylo na vědomí veřejnosti v ČR a to bez rozdílu národnostních etnických a jiných menšin
Frekvence 1 a.s. / FREKVENCE 1	Všeobecné celoplošné rádio zábavní a informací	Zaměřeno na moderní a slavnou skupinou 23-45 let	60-65% hit – novinky 40% česká hudba, učební proud, rock, dance, funk, country	informační, diskusní, kulturní, publicistické pořady (press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavní a informační zpravodajství a servisní služby o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony), obecné rádío přístupné všem, kontaktní rádío – každodenní partner zpravodajství	Stanice regionální v rámci celoplošného vysílání	11,4%	
LONDÁ, spol. s r.o. / RÁDIO IMPULS	Celoplošné zpravodajské a informační rádío v ústřední síti vysílání s maximálně zaměřeno na českou produkci	p. 30-45 let a 25-50 let	Národnostní zaměření na českou hudbu – 50% rock, funk, pop	Posílá kulturní slova – 30% z toho 22% zprávy a informace, Zprávy, sportovní, dění, koncertní pořady – reakce posluchačů, úkaz na interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních, eventech ve společnosti	Informace z regionů v ústředních částech a přesně formě spolupráce s redakcemi velkých měst	1,8%	
ESA - rádío s.r.o. / Fajn Rádío	Hudební rádío se zaměřením na region a současnou hudbu	p. 12-35 let	Soft rock, pop, módní trendy, mluvené slova cca 16%	Česká a zahraniční produkce (10:00) zpravodajství, informace a servis (3. ráz) práce, společenské akce (hit) zábava, mála publicistika (současná, hip-hop, dance), dopravní vysílání	Informace o veřejném, kulturním, sportovním a společenském dění v regionu (cca 40% zpravodajství)	0,7%	
MAX LOYD s.r.o. / Dv Rádío	Informační-hudební rozhlasová stanice	Mladé a středně mladá publicistika	Klubová a laeční, scéna	100% pořadí domácí produkce, info servis 4x do hodiny v ranních hodinách, písně schéma od 05:00-18:00 1-100%, počítá s týždenním pravidelným rubrik pro děti v Praze, rádío jako program s novými (nová) hudební tvorba (interaktivní)	Události v metropoli a na hudební klubové scéně	0,0%	Těžištěm obsahu vysílání jsou také informace kulturní, společenské a o národnostních a jiných menšinách

Rádío Bohemia spol. s r.o. / Křesťanská	Hudební programová stanice zaměřená na hudbu střednědobou	p. 10-35 let	Hudba střednědobou	Podíl na uverňovacího stávkou 10%, zpracovávají sportovní obsah hudebního žánru a příležitostně zábava	Orientace na regiony prostřednictvím uverňovacího stávkou regionální zpracování	0,4%
Agentura TRS spol. s r.o. / RADIO	Hudební stanice se zaměřením na moderní hudbu	p. 15-55 let s 10-35 let	Rocková hudba jazz, moderní rock, metal, hip hop, filmová hudba etnická a world music, reggae	Podíl uverňovacího stávkou 20%, podíl na uverňovacího stávkou 15% podíl na uverňovacího stávkou 35%, novinky na internetových stránkách, podcasty české a zahraniční kulturní servis (podcasty na koncerty, koncertní, výstavy, filmy, knihy, CD a DVD)		0,5%
BROADCAST MEDIA s.r.o. / Radio Libeň	Integrovaná hudební stanice s rozkošnou estetikou	p. 30-55 let	Rocková hudba	Podíl na uverňovacího stávkou 10% informují o zpracování servisu podcastů zábavní a obecné veřejnosti sportovní publikace, zábava		1,5%
RADIO BONTON, s.r.o. / Radio BonTon	Hudební (R&B)	p. 18-30 let	Hity posledních 20 let (funk, soul, funk, celovečerní objemy, vydávání speciálních hudebních CD a DVD)	Podíl na uverňovacího stávkou 7-8% podíl na uverňovacího stávkou 30% podíl na uverňovacího stávkou 6% zpracovávají podcasty informace o hudebním životě, koncertní služby, podíl na uverňovacího stávkou 10% zpracovávají a odpovídají na dotazy publikem		0,4%
CITY MULTIMEDIA společnost s r.o. / Změnitelny / City 99.7 FM	Hudební mezinárodní stanice	p. 20-35 let	Česká hudba 10-15%	Podíl na uverňovacího stávkou 10% zpracovávají a odpovídají na dotazy publikem	Žijte větší k životu v Praze dopravní servis a pražské aktivity	1,0%
AKR s.r.o. / Classic FM	Hudební stanice pro lidový, rodinný, klasickou hudbu, muziková hudba, jazz a swing	Všichni věkové kategorie zejména nad 40 let	Klasická hudba muziková swing jazz	Zpravodajství a Redakční komentáře a pořady se zúčastní v kulturní a kulturní programy a kulturní instituce		0,1%
Rádío France Internationale S.N.I. / RADIO FRANCE INTERNATIONALE						
Právě informací s.r.o. / RADIO HEY Praha	Pražské metropolitní hudební-informační rádio	p. 25-35 let	Pop rock, folk a alternativní hudební směry dříve po věku 80 a 90 let podíl hudby 80-90% podíl česká tvorba 20%	Podíl na uverňovacího stávkou 10% služební zpravodajství, kulturní, zdravotní, životní, sty. probíhá e-mailka EU dopravní informace, počasí	Právě zpravodajský servis komentáře, počasí	0,6%
Rádío Twist Praha s.r.o. / Rádío Son	Hudební-zpravodajská stanice ve slovenském jazyce	p. 20-50 let	Rock, blues, Blues Rock, hudba 80. a 90. let	Zpracovávají a publicistická, sportovní informace pohledy soudce, rozhlasové hry ekonomika	Informace v Prahy	0,6%
LODĚ spol. s r.o. / Rock Zone 105.9	Metropolitní hudební-informační rádio	p. 20-40 let	HCI AC v kombinaci s CHR - hity do dvou let starší a současná hudba, hudba 80. a 90. let	Zpracovávají zprávy z redakce (MILS) dopravní, zábava, sport, počasí	Informace o pražské dopravě, regionální zprávy	0,3%
CITY MULTIMEDIA společnost s r.o. / Změnitelny / Radio BLANK	Hudební regionální stanice	p. 20-45 let	Hudba od 70 let po současnost, pop, rock, folk a country podíl česká hudba cca 30%	Zpracovávají, informují servis sportovní, kulturní a dopravní, informační servis, životní prostředí, podpora občanského ruchu	Aktuální informace o životě v regionu	5,9%
Právě informací s.r.o. / RADIO OLYMPIC	Komerční regionální hudební-zábavní stanice s aktivním zpracováním	p. 30-60 let	Hudba od 60 let po současnost, podíl české tvorby cca 20-30%, hudební program	Zpracovávají, dopravní servis, informace o počasí, životní styl, zábavní pořady a sportovní, kulturní, vyřádní, články, články, podíl na uverňovacího stávkou 20%	Zpracovávají z regionu středních Čech a hl. města Prahy	0,4%
COUNTRY RADIO s.r.o. / COUNTRY RADIO	Hudební stanice ve formátu country, folk a přímá živá doplněná zpracováním	p. 25-40 let s 20-65 let	Country - R & B, country a folk, bluegrass, gospel, americký, protestant, trampská hudba, ml. uverňovacího stávkou 8%	Česká a zahraniční produkce v poměru 60:40 zpracovávají formou informací, kulturní servis, rozhlasový dopravní servis, hudební a zábavní pořady		1,6%
4S PRODUCTION / Express radio	Hudební-informační-zábavní rádio	p. 16-35 let	Formát AC/Softes doplněná 20-25% hudby česká tvorba	Zpracovávají a doplněná formou informací, kulturní servis, dopravní zpracovávají sportovní, kulturní, životní, interaktivní komunikace (SMS, zprávy, dotazy)	Zvýšení akcentů v rámci v pražské metropoli (Pražské novinky)	0,2%



Rada pro rozhlasové a televizní vysílání Rada pro rozhlasové a televizní vysílání Rada pro rozhlasové a televizní
lasové a televizní vysílání Rada pro rozhlasové a televizní vysílání Rada pro rozhlasové a televizní
0 Praha 2 Škrétkova 44/6, Praha 2, 120 00 Škrétkova 44/6, Praha 2, 120 00 Škrétkova 44/6, Praha 2, 120 00 Škrétkova
+420 274 813 830 = +420 274 813 830 = +420 274 813 830 = +420 274 813 830 = +420 274 813 830 = +420 274 813 830 = +420 274 8
rtv.cz info@rrtv.cz info@rrtv.cz info@rrtv.cz info@rrtv.cz info@rrtv.cz info@rrtv.cz info@rrtv.cz
http://www.rtv.cz http://www.rtv.cz http://www.rtv.cz http://www.rtv.cz http://www.rtv.cz http://www.rtv.cz http://www.rtv.cz

Sp. zn./Ident.: 2010/126/CUN/MAX
Naše zn.: CUN/423/2010

MAX LOYD, s.r.o.
IČ: 25111671
Wenzigova 4/1872
120 00 Praha 2
Česká republika

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v souladu s ustanovením § 5 písm. b) a § 21 odst. 1, písm. a) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, v platném znění (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), a ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění (dále jen „zákon č. 500/2004 Sb.“), vydala toto

rozhodnutí

Rada **uděluje** provozovateli MAX LOYD s.r.o., IČ: 25111671, se sídlem Wenzigova 4/1872, 120 00 Praha 2 **souhlas** se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů programu INFO DJ (licence sp. zn. 2007/277/zab, č.j. cun/3248/08 ze dne 8. dubna 2008) podle § 21 odst. 1, písm. a) zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně označení názvu programu na DANCE RADIO.

Odůvodnění:

Vzhledem ke skutečnosti, že se účastníkovi řízení vyhovuje v plném rozsahu, není třeba odůvodnění rozhodnutí v souladu s ustanovením § 68 odst. 4 zákona č. 500/2004 Sb.

V souladu s ustanovením zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, byl správní poplatek spojený se žádostí o změnu skutečností uvedených v licenci ve výši 3000,- Kč uhrazen dne 22. prosince 2009.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí lze dle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě dvou měsíců ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby má odkladný účinek.

V Praze dne: 5.1.2010

JUDr. Kateřina Kalistová
*předsedkyně Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání*

Digitally signed by JUDr. Kateřina Kalistová
Date: 2010.02.08 14:30:07 +01:00
Reason: Podpis dokumentu
Location: Praha



**RADA
PRO ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ
VYSÍLÁNÍ**

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání

Škrétova 44/6, 120 00 Praha 2

Tel.: + 420 274 813 830 / Fax: + 420 274 810 885 / e-mail: info@rrtv.cz
www.rrtv.cz

MAX LOYD, s. r. o.
Wenzigova 4/1872
120 00 Praha-Nové Město
Česká republika

Sp. zn./Ident.: 2013/651/bar/MAX
Č.j.: bar/3885/2013
Zasedání Rady č. 16 - 2013 / poř.č.: 39

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), vydává toto

ROZHODNUTÍ

Rada podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. prodlužuje provozovateli MAX LOYD, s. r. o. se sídlem Wenzigova 4/1872, 120 00 Praha-Nové Město, identifikační číslo 25111671, dobu platnosti licence udělené rozhodnutím Rady sp. zn. 2007/277/zab ze dne 8. dubna 2008 k rozhlasovému vysílání programu DANCE RADIO prostřednictvím pozemních vysílačů na kmitočtu 102,9 MHz o vyzářeném výkonu 100 W z vysílacího stanoviště Praha-Jinonice o dobu 8 let, tj. do 3. června 2024.

Název programu:

DANCE RADIO

Časový rozsah vysílání:

24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

- 102,9 MHz / 100 W, vysílací stanoviště Praha-Jinonice

Základní programová specifikace:

Informační a hudební rádio s orientací na metropolitní vysílání

Další programové podmínky:

Podle licence udělené rozhodnutím Rady sp. zn. 2007/277/zab ze dne 8. 4. 2008 ve znění pozdějších změn

Odůvodnění:

Společnost MAX LOYD, s. r. o. je provozovatelem rozhlasového vysílání programu DANCE RADIO šířeného prostřednictvím vysílačů na základě licence udělené rozhodnutím Rady sp. zn. 2007/277/zab ze dne 8. 4. 2008 ve znění pozdějších změn s dobou platnosti do 3. 6. 2016.

Dne 1. srpna 2013 pod čj. 7760/2013 byla Radě doručena žádost provozovatele MAX LOYD, s. r. o. o prodloužení doby platnosti licence. Podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. na žádost provozovatele vysílání s licencí Rada dobu platnosti licence prodlouží; dobu platnosti licence lze prodloužit jedenkrát, a to u rozhlasového vysílání o dobu 8 let.

Správní poplatek za přijetí žádosti o udělení oprávnění nebo o prodloužení platnosti oprávnění k provozování rozhlasového vysílání ve výši 25 000,- Kč podle položky 67 písm. a) sazebníku správních poplatků (příloha k zákonu č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů) byl uhrazen dne 31. 5. 2013.

Podle ustanovení § 12 odst. 10 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. musí být žádost o prodloužení doby platnosti licence k provozování místního (resp. jiného než celoplošného) rozhlasového vysílání doručena Radě v období od počátku 36. do konce 30. měsíce před pozbytím platnosti stávající licence.

Podle ustanovení § 12 odst. 11 zákona č. 231/2001 Sb. Rada platnost licence neprodlouží v případě, že žadatel nesplňuje podmínky podle § 13 odst. 3 nebo došlo-li ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů a tato změna by podstatným způsobem znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licencí.

Podle ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb. dále Rada platnost licence neprodlouží v případě, že provozovateli vysílání s licencí byla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení povinností v uvedeném ustanovení specifikovaných.

Protože doba platnosti licence dosud nebyla žadateli prodloužena, žadatel podal žádost o prodloužení doby platnosti licence v zákonem předepsané lhůtě a splnil podmínky uvedené v ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb., ze stanoviska Českého telekomunikačního úřadu vyplývá, že nedošlo ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů, která by znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licencí, a žadateli rovněž nebyla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení některé z povinností uvedených v ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb., dospěla Rada k závěru, že nic nebrání žádosti provozovatele o udělení transformační licence vyhovět, a proto žádosti provozovatele vyhověla a dobu platnosti licence prodloužila.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

V Praze dne: 3.9.2013

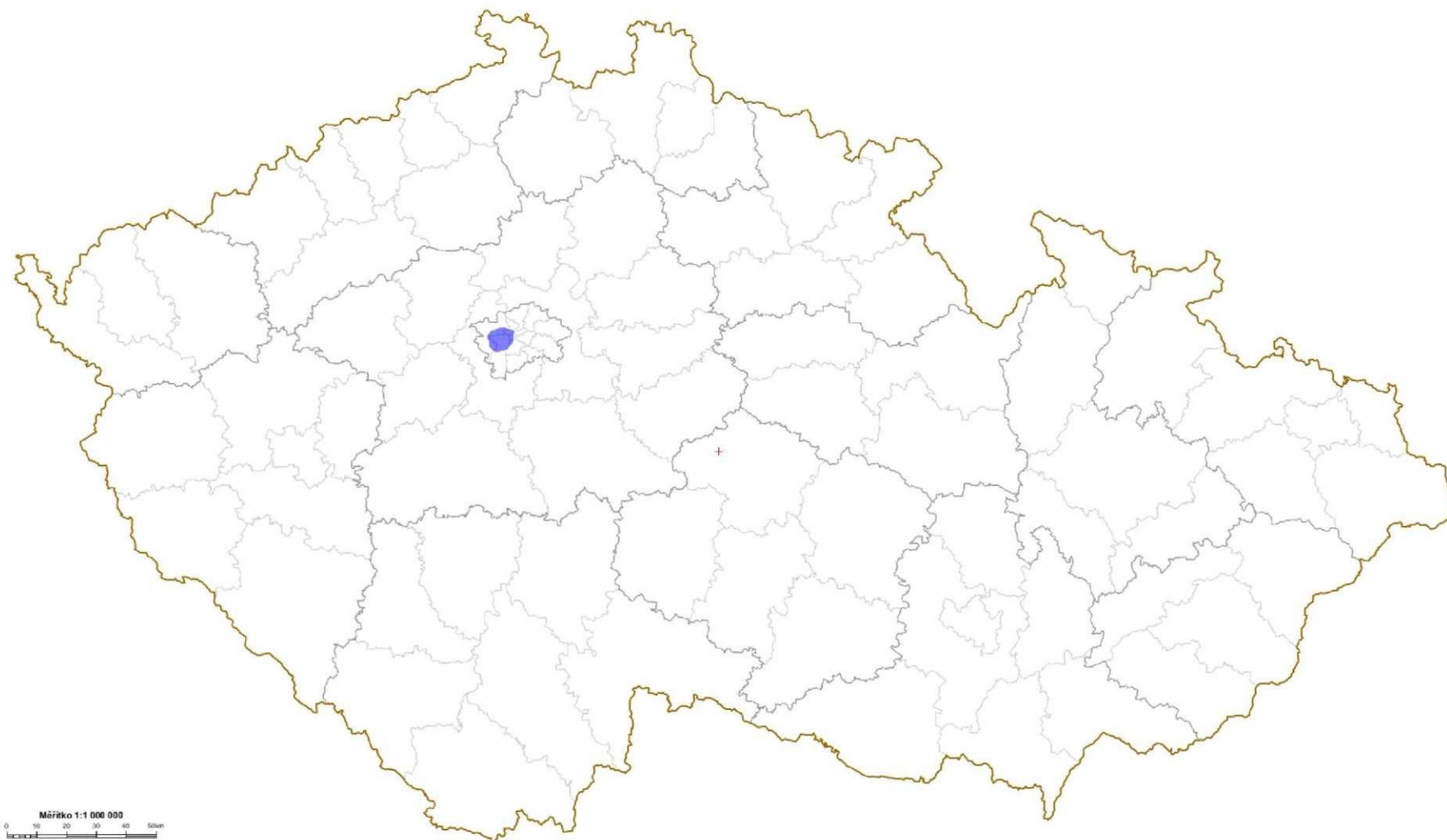
JUDr. Kateřina Kalistová

*předsedkyně Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání*

Přílohy: Dokument (mapa, 26.8.2013, diagram využití rádiových kmitočtů)

Příloha k dopisu čj.: ČTÚ-82 115/2013-613 ze dne 13. 8. 2013.

Diagram využití rádiového kmitočtu provozovatele MAX LOYD, s.r.o. určeného pro analogové rozhlasové vysílání v pásmu VKV. Modrá barva vyznačuje předpokládaný územní rozsah, ve kterém je zaručena hranice minimální úrovně chráněné intenzity elektromagnetického pole stanovená podle vyhlášky č. 22/2011 Sb., o způsobu stanovení pokrytí signálem zemského rozhlasového vysílání šířeného ve vybraných kmitočtových pásmech.





Jedn. identifikátor 517645-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/14931/2022-
blu
Sp. zn. 2022/1410/blu
Zasedání Rady 20-2022/poř. č. 4

MAX LOYD, s.r.o.
Wenzigova 4/1872,
120 00 Praha 2

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 20. 12. 2022, Praha

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), vydává toto

rozhodnutí:

Rada **uděluje** provozovateli MAX LOYD, s.r.o., IČ: 25111671, se sídlem Wenzigova 4/1872, 120 00 Praha 2, transformační licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů podle článku II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., pro program DANCE RADIO (licence sp.zn. 2007/277/zab, č.j. cun/3248/08 ze dne 8. dubna 2008) se souborem technických parametrů Praha – Jinonice 102,9 MHz / 0,1 kW. Transformační licence nezanikne dříve než uplynutím tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání v návaznosti na postup vlády podle ustanovení části první, článku II, odst. 9 zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.

Název programu:

- DANCE RADIO

Časový rozsah vysílání:

- 24 hodin

Územní rozsah vysílání:

- Praha – Jinonice 102,9 MHz / 0,1 kW

Základní programová specifikace:

- Informační a hudební rádio s orientací na metropolitní vysílání

Další programové podmínky:

- Podle licence sp.zn. 2007/277/zab, č.j. cun/3248/08 ze dne 8. dubna 2008 ve znění pozdějších změn.

Odůvodnění:

Dne 8. listopadu 2022 byla Radě pod č.j. RRTV/13172/2022-vra doručena žádost provozovatele MAX LOYD, s.r.o. o udělení transformační licence pro program DANCE RADIO (licence sp.zn. RRTV/2007/277/zab), kterou provozovatel doplnil svým podáním č.j. RRTV/13555/2022-vra, které bylo Radě doručeno dne 16. listopadu 2022.

Dne 21. listopadu 2022 byla Českému telekomunikačnímu úřadu doručena žádost Úřadu Rady (č.j. RRTV/13583/2022-blu) o stanovení diagramu využití rádiových kmitočtů pro předmětný kmitočet; požadovaný diagram byl Úřadu Rady doručen dne 2. prosince 2022 v rámci odpovědi Českého telekomunikačního úřadu (č.j. RRTV/14283/2022-vra).

Podle článku II bod 1. zákona č. 196/2009 Sb. je provozovatel rozhlasového vysílání s licenci, který vysílá na základě licence udělené mu Radou přede dnem nabytí účinnosti tohoto zákona a který se písemně zaváže, že bude ve svém vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání ukončí analogové vysílání, oprávněn písemně požádat Radu o udělení transformační licence, na základě které bude oprávněn vysílat do 10. října 2025.

Účastníkem takového řízení o udělení transformační licence je pouze žadatel. Správní poplatky při udělení transformační licence se řídí stejnými pravidly jako při udělení nové licence. Žádost o udělení transformační licence musí obsahovat kromě obecných náležitostí správního podání náležitosti žádosti o licenci podle § 14 odst. 1 až 4 zákona č. 231/2001 Sb.; podklady, které má Rada k dispozici, se nepředkládají.

Žádost o transformační licenci musí být Radě doručena v období od počátku 24. do konce 18. měsíce před pozbytím platnosti stávající licence (článek II bod 2. věta druhá zákona č. 196/2009 Sb.). Rozhodnutí Rady o udělení transformační licence obsahuje licenční podmínky pro vysílání shodné s podmínkami stanovenými v rozhodnutí o udělení licence, na základě které provozovatel rozhlasového vysílání vysílá, s výjimkou doby, na kterou se licence uděluje podle § 18 odst. 4 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb. (článek II bod 4. věta druhá zákona č. 196/2009 Sb.).

Provozovatel MAX LOYD, s.r.o. požádal o udělení transformační licence v zákonem stanovené lhůtě a zároveň se zavázal ve smyslu článku II bod 1. zákona č. 196/2009 Sb., že bude ve svém vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a ukončí analogové vysílání na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání.

Správní poplatek za přijetí žádosti o udělení oprávnění nebo o prodloužení platnosti oprávnění k provozování rozhlasového vysílání ve výši 25 000,- Kč podle položky 67 písm. a) sazebníku správních poplatků (příloha k zákonu č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů) byl uhrazen dne 8. listopadu 2022.

Rada na základě výše uvedeného konstatovala, že žádost o udělení transformační licence splňuje náležitosti podle článku II zákona č. 196/2009 Sb. Rada při rozhodování o prodloužení licence zohlednila též vývoj zákonné úpravy ve věci přechodu na zemské digitální vysílání, tj. skutečnost, že zákonem č. 261/2021 Sb., kterým se mění některé zákony v souvislosti s další elektronizací postupů orgánů veřejné moci, byl (v čl. XCI) novelizován zákon č. 196/2009 Sb. kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a zákon č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu, ve znění pozdějších předpisů.

Rada tudíž na základě všech výše uvedených skutečností dospěla k závěru, že je možno vyhovět žádosti provozovatele o udělení transformační licence vyhovět, a rozhodla tak, jak je uvedeno ve výroku. Nedělitelnou přílohou tohoto rozhodnutí je potom diagram využití radiového kmitočtu Praha – Jinonice 102,9 MHz / 0,1 kW, tak jak byl Radě poskytnut v rámci stanoviska Českého telekomunikačního úřadu č.j. RRTV/14283/2022-vra.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

Rada podle ustanovení článku II bod 7. zákona č. 196/2009 Sb. rozhodne o odebrání transformační licence, pokud provozovatel opakovaně poruší svůj písemný závazek podporovat ve svém vysílání přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání nebo pokud neukončí analogové vysílání v termínu stanoveném usnesením vlády.

Ing. arch. Václav Menci
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Přílohy:

Příloha č. 1 - Diagram využití radiového kmitočtu Praha – Jinonice 102,9 MHz / 0,1 kW

Příloha č. 1 k dopisu čj. ČTÚ-53 916/2022-613 ze dne 1. 12. 2022.

Diagram využití rádiového kmitočtu provozovatele MAX LOYD, s.r.o., PRAHA JINONICE 102,9 MHz, určeného pro analogové rozhlasové vysílání v pásmu VKV, stanovený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb. (modrá barva).

