



**RADA  
PRO ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ  
VYSÍLÁNÍ**

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání

Škrátova 44/6, 120 00 Praha 2

Tel.: + 420 274 813 830 / Fax: + 420 274 810 885 / e-mail: info@rrtv.cz  
www.rrtv.cz

**JOE Media s.r.o.**

Branišovská 187/16  
14300 Praha 412

**JUKE BOX, spol. s r.o.**

Karla Svobody 130/95  
72527 Ostrava 27

**Route Radio s.r.o.**

Stavební 992/1  
70800 Ostrava 8  
Česká republika

**RADIO BONTON a.s.**

Wenzigova 1872/4  
12000 Praha 2  
Česká republika

Sp. zn./Ident.: 2012/90/zab

Č.j.: bar/4079/2012

Zasedání Rady č. 19 - 2012 / poř.č.: 2

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen Rada) v rámci své působnosti dané ustanovením § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů (dále jen zákon č. 231/2001 Sb.), podle ustanovení § 12 - 19 zákona č. 231/2001 Sb. a podle ustanovení § 67 – 69 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, vydala dne 16. 10. 2012 toto

### ROZHODNUTÍ

- I. Rada podle ustanovení § 18 zákona č. 231/2001 Sb. **uděluje** společnosti JOE Media s. r. o. se sídlem Branišovská 16/187, 143 00 Praha-Točná, identifikační číslo 26152002, licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Rádio Sázava prostřednictvím pozemních vysílačů na kmitočtu 90,6 MHz o vyzářeném výkonu 100 W z vysílacího stanoviště Frýdek-Místek na dobu 8 let.

Časový rozsah vysílání:

24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

- 90,6 MHz / 100 W, vysílací stanoviště Frýdek-Místek (souřadnice WGS 84: 18 21 20 / 49 41 24)

Program bude šířen regionálně.

Základní programová specifikace:

Hudebně-zábavné vysílání s orientací na region podporou rozvoje původní tvorby a hudebním formátem country-rock, rock, folk, oldies, sound-track, doplněno stručným informačním servisem z regionu.

Programové podmínky představující program a programovou skladbu jsou obsaženy v příloze č. 1, která je nedílnou součástí tohoto rozhodnutí.

Nedílnou součástí tohoto rozhodnutí je i příloha č. 2 – Přehled rozhlasových programů zachytitelných na území pokrytém vysíláním na kmitočtu 90,6 MHz o vyzářeném výkonu 100 W z vysílacího stanoviště Frýdek-Místek a příloha č. 3 – Předpokládaný územní rozsah vysílání na kmitočtu 90,6 MHz o vyzářeném výkonu 100 W z vysílacího stanoviště Frýdek-Místek.

- II. Rada **z a m í t á** žádost společnosti JUKE BOX, spol. s r. o. se sídlem Karla Svobody 95/130, 725 27 Ostrava-Plesná, identifikační číslo 25396676, o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání programu Radio Čas Country prostřednictvím pozemních vysílačů na kmitočtu 90,6 MHz o vyzářeném výkonu 100 W z vysílacího stanoviště Frýdek-Místek.
- IV. Rada **z a m í t á** žádost společnosti Route Radio s. r. o. se sídlem Stavební 1/992, 708 00 Ostrava-Poruba, identifikační číslo 27852474, o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání programu Rádio Dálnice prostřednictvím pozemních vysílačů na kmitočtu 90,6 MHz o vyzářeném výkonu 100 W z vysílacího stanoviště Frýdek-Místek.
- VI. Rada **z a m í t á** žádost společnosti RADIO BONTON a. s. se sídlem Wenzigova 4/1872, 120 00 Praha-Nové Město, identifikační číslo 60192682, o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání programu PIGY RÁDIO prostřednictvím pozemních vysílačů na kmitočtu 90,6 MHz o vyzářeném výkonu 100 W z vysílacího stanoviště Frýdek-Místek.

#### **Odůvodnění:**

Dne 31. ledna 2012 vyhlásila Rada podle ustanovení § 15 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. licenční řízení o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím pozemních vysílačů na kmitočtu 90,6 MHz o vyzářeném výkonu 100 W z vysílacího stanoviště Frýdek-Místek (souřadnice WGS 84: 18 21 20 / 49 41 24). Lhůta pro podání žádostí o udělení licence byla stanovena do 23. března 2012 do 17.00 hod.

Ve stanovené lhůtě bylo Radě doručeno 6 žádostí těchto žadatelů:

NONSTOP s. r. o. / Rádio Krokodýl  
Rádio Student, s. r. o. / Free Rádio  
JOE MEDIA s. r. o. / Rádio Sázava  
RADIO BONTON a. s. / PIGY RÁDIO  
Route Radio s. r. o. / Rádio Dálnice  
JUKE BOX, spol. s r. o. / Radio Čas Country

Žadatelé NONSTOP s. r. o. a Rádio Student, s. r. o. neodstranili ve stanovené lhůtě nedostatky žádosti, k jejichž odstranění byli Radou vyzváni, a proto byly jejich žádosti odmítnuty podle ustanovení § 14 odst. 5 věta druhá zákona č. 231/2001 Sb.

Ostatní účastníci řízení, o jejichž žádostech Rada hlasovala podle ustanovení § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb., zaplatili správní poplatek ve výši 15 000,- Kč podle položky 67 písm. b) sazebníku správních poplatků, který tvoří přílohu zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů.

K projednání otázek týkajících se programové skladby navrhované jednotlivými účastníky licenčního řízení nařídila předsedkyně Rady podle ustanovení § 16 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. veřejné slyšení, které se konalo dne 22. května 2012 a při němž byly prezentovány projekty předložené uchazeči JOE Media s. r. o. a RADIO BONTON a. s. Žadatelé JUKE BOX, spol. s r. o. a Route Radio s. r. o. se veřejného slyšení nezúčastnili, ač jim byla zaslána pozvánka k veřejnému slyšení, a nevyužili tak možnosti představit Radě navrhovanou programovou skladbu, popřípadě upřesnit navrhované znění licenčních podmínek tak, aby Rada mohla s využitím souměřitelných kritérií posoudit míru naplnění skutečností významných pro rozhodnutí o žádostech o udělení licence.

Na základě přezkoumání obsahu podaných žádostí včetně jejich pozdějších doplnění a údajů o účastnících řízení Rada dospěla k závěru, že účastníci řízení uvedení ve výrocích tohoto rozhodnutí splnili předpoklady pro účast v licenčním řízení podle ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. a jejich žádosti o udělení licence obsahovaly náležitosti uvedené v ustanovení § 14 citovaného zákona.

Rada provedla hodnocení účastníků podaných žádostí o udělení licence podle pravidel uvedených v zákoně č. 231/2001 Sb., zejména z hlediska skutečností významných pro rozhodování o žádostech o udělení licence uvedených v ustanovení § 17 odst. 1 tohoto zákona, a podle pravidel a kritérií obsažených v Manuálu postupu rozhodování Rady pro rozhlasové a televizní vysílání o udělení licence k provozování rozhlasového a televizního vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů podle zákona č. 231/2001 Sb., který Rada přijala jako svůj vnitřní předpis, ve znění ze dne 21. prosince 2010 (dále jen „manuál“). Rada je přesvědčena, že postup podle těchto pravidel zajišťuje objektivizaci a jednotnost rozhodování Rady, není však zároveň nijak rigidní ani svazující. Umožňuje dostatečnou flexibilitu a zohlednění názorů jednotlivých členů Rady jako kolektivního orgánu. Postup podle těchto pravidel ve svém souhrnu zabezpečuje dostatečnou přezkoumatelnost rozhodnutí Rady o udělení licence.

Rada je povinna posuzovat podané žádosti o licenci podle kritérií, jejichž taxativní výčet obsahuje ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb. Rada není oprávněna stanovit nad rámec zákona ještě další kritéria (což však nevylučuje při dodržení mezí správního uvážení stanovit dílčí kritéria v rámci kritérií určených zákonem) a není ani oprávněna s ohledem na kogentní povahu těchto ustanovení posuzovat jen některá z uvedených kritérií.

Je zřejmé, že kritéria hodnocení žádostí o udělení licence nejsou exaktně měřitelná, takže zákon v rámci správního uvážení ponechává na Radě, aby kritéria aplikovala a splnění kritérií u jednotlivých žádostí o licenci zhodnotila a porovнала míru jejich naplnění u jednotlivých žádostí účastníků řízení.

Podle ustanovení § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. při rozhodování o udělení licence v tomto případě, kdy jde o licenci k provozování rozhlasového vysílání, Rada hodnotí:

- a) ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání, včetně výsledků dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal,
- b) transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele,
- c) přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto,
- e) přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby,
- g) přínos žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice.

Za účelem podrobnějšího a úplnějšího posouzení žádostí účastníků řízení z pohledu skutečností významných pro rozhodnutí o udělení licence a zároveň pro zajištění jeho přezkoumatelnosti si Rada předem pro jednotlivé zákonné skutečnosti a v jejich rámci stanovila dílčí kritéria. Vycházela přitom též z manuálu, v němž uvedla přehled základních dílčích kritérií (vždy ve vztahu ke každé ze zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady), na jejichž hodnocení se Rada v řízení zaměřuje přednostně, a to s cílem respektovat a co nejefektivněji aplikovat právní názory správních soudů ukládající Radě mimo jiné provést vzájemné porovnání skutečností zjištěných ze žádostí o licenci a vyvodit z tohoto porovnání jednoznačné závěry na základě souměřitelných kritérií.

V souladu s ustanovením § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. a s pravidly uvedenými v manuálu tak Rada v rámci jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí o udělení licence hodnotila následující základní dílčí kritéria a další dílčí kritéria:

- 1) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – ekonomická připravenost
  - a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
    - finanční spolehlivost žadatele (0-1 b.)
    - finanční spolehlivost vlastníků žadatele (0-1 b.)
    - způsob financování vysílání (0-1 b.)
  - b) další dílčí kritéria
    - struktura a množství prostředků vyčleněných na investici do vysílání
    - stadium existence žadatele

- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu
- 2) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – organizační připravenost
- a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
- zkušenost provozovatele s vysíláním, přičemž předmětem hodnocení není pouze zkušenost s terestrickým vysíláním (0-1 b.)
  - zkušenost statutárních orgánů provozovatele (0-1 b.)
  - zkušenost vedoucích zaměstnanců (zaměstnanci na úrovni ředitelů) provozovatele (0-1 b.)
  - organizační řešení získávání místních informací (0-1 b.)
- b) další dílčí kritéria
- smluvní zajištění předpokladů k zahájení vysílání
  - organizační struktura žadatele
  - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu
- 3) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – technická připravenost
- a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
- projektové technické řešení (0-1 b.), přičemž posuzováno je buď přímo vlastní technické řešení v projektu popsané žadatelem, nebo písemně doložené předjednání smlouvy se specializovaným subjektem se zkušenostmi v této oblasti
- b) další dílčí kritéria
- vybavenost žadatele technickými prostředky k vysílání
  - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu
- V případě této zákonné skutečnosti významné pro hodnocení Rady nepřipadalo v úvahu a nemohlo být předmětem hodnocení základní dílčí kritérium možných informací od ČTÚ (synchronní vysílání), neboť Rada žádné další informace od ČTÚ v tomto směru neobdržela.
- 4) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – výsledky dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal
- ekonomické výsledky podnikání uchazeče
  - dodržování právních předpisů a etických norem platných v oboru
  - plnění licenčních podmínek
  - přínos rozvoji původní tvorby
  - přínos rozvoji kultury menšin
- 5) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. b.) zákona č. 231/2001 Sb.
- a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
- znalost koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci (0-1 b.)
  - předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna (0-1 b.)
- b) další dílčí kritéria
- právní forma žadatele
  - stabilita vlastnických vztahů žadatele
- 6) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.
- a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
- mluvené slovo
    - podíl mluveného slova na celkovém rozsahu vysílání (0-1 b.)
    - podíl autorsky vyrobených pořadů (0-1 b.)
    - podíl zpravodajství a servisních informací (0-1 b.)
  - lokalizace programu
    - zda se jedná o nově vyráběný program (0-1 b.)
    - orientace na region, tj. širší oblast pokrytou budoucím vysíláním (0-1 b.)
    - orientace užší na lokalitu, tj. např. větší sídlo / město v oblasti pokryté budoucím vysíláním (0-1 b.)
  - hudební formát
    - počet již vysílaných programů s obdobným formátem (0-2 b.)
    - podíl žadatelem navrhovaných žánrů na daném území v již vysílaných programech (0-2 b.)
  - cílová skupina
    - rozpětí cílové skupiny s ohledem na stávající programovou nabídku (0-1 b.)

- vazba programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině (0-1 b.)
- 7) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.
- a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
    - vlastní autorské pořady a jejich obsah (0-2 b.)
    - podpora začínajících umělců a její lokalizace na region (0-2 b.)
    - podpora kulturních akcí a její způsob (0-2 b.)
  - b) další dílčí kritéria
    - podmínky pro splnění žadatelem deklarovaných záměrů
- 8) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.
- a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
    - identifikace menšiny (0-2 b.)
    - způsob podpory (0-2 b.)
  - b) další dílčí kritéria
    - čas vyhrazený ve vysílání menšinám

Vyhodnocení základních dílčích kritérií vztahujících se k zákonné skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady uvedené v ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., tj. přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území, bylo v souladu s pravidly uvedenými v manuálu provedeno takto:

- 1) Vytvoření tabulky programů zachytitelných na daném území (pro účely porovnání s programovou skladbou navrhovanými ze strany žadatelů), přičemž zachytitelnost (jako možnost příjmu vysílaného programu) se vyhodnocuje ve stupních velmi dobře zachytitelné, dobře zachytitelné a částečně zachytitelné. Hodnocení vychází z pokrytí obyvatel na daném území – více než 75 % (velmi dobře zachytitelné), více než 50 % (dobře zachytitelné) a méně než 50 % (částečně zachytitelné). Součástí těchto tabulek je souhrn licenčních podmínek soukromých provozovatelů rozhlasového vysílání, resp. obdobné informace provozovatele ze zákona, tak jak jsou dostupné na jeho internetových stránkách.
- 2) Pro vyhodnocení oblasti mluveného slova (podíl mluveného slova, autorsky vyráběných pořadů, podíl zpravodajství a servisních informací) je vyhledána střední hodnota těchto údajů u zachytitelných programů. Žádost o licenci obdrží 1 bod, jestliže uváděná hodnota (která by se v případě udělení licence promítla do licenčních podmínek) je vyšší než střední hodnota na daném území.
- 3) Vyhodnocení lokalizace programu a orientace na širší a užší lokalitu probíhá obdobně, v porovnání s programovou nabídkou na daném území.
- 4) Vyhodnocení přínosu hudebního formátu, resp. hudebních žánrů je dáno srovnáním hudebního formátu navrhovaného v žádosti o licenci (tj. v projektu) a počtu programů s obdobným formátem (méně než 3 obdobné programy znamenají udělení 1 bodu, méně než jeden pak udělení 2 bodů – navrhovaný projekt je pak v oblasti hudebního formátu zcela jedinečný), resp. podílem žánrů uvedených v projektu a podílem žánrů již vysílaných na daném území, kdy je základem součet podílů konkrétního žánru v každém jednotlivém programu vynásobený koeficientem, který odpovídá zachytitelnosti daného programu (koeficient 1 při velmi dobré zachytitelnosti, koeficient 0,7 při dobré zachytitelnosti a koeficient 0,5 při částečné zachytitelnosti). Pokud výsledný součet je nižší nebo roven 150 %, je přínos hodnocen jedním bodem; je-li součet nižší nebo roven 50 %, je přínos vyhodnocen 2 body.
- 5) Hodnocení rozpětí cílové skupiny odpovídá srovnání s rozpětími cílových skupin programů již na daném území zachytitelných, tedy s počtem programů dané rozpětí již obsahujícími. Cílem tohoto hodnocení je saturovat ty skupiny posluchačů, které jsou méně pokryty, nikoli uvádět co nejširší věkové rozpětí. Obdobně hodnocení programových prvků ve vazbě na tuto cílovou skupinu má za cíl zabránit označování cílových skupin a jim neodpovídajícím programovým prvkům (např. zpravodajský program pro děti a mládež nebo specializovaný program s taneční hudbou pro

cílovou skupinu důchodců).

V souladu s vnitřním předpisem (manuálem) přijatými pravidly pro postup v licenčním řízení Rada za pomoci všech shora uvedených dílčích kritérií (základních a podle okolností i dalších) objektivně zhodnotila míru naplnění jednotlivých skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých žádostech. Provedla samostatné zhodnocení u každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, a to pomoci základních dílčích kritérií, jakož i pomoci dalších dílčích kritérií, přičemž zároveň po seznámení se s obsahem jednotlivých žádostí o licenci a s obsahem dalších podkladů pro vydání rozhodnutí rozhodla vždy hlasováním (nadpoloviční většinou hlasů svých členů) o přidělení příslušného počtu bodů každé žádosti za každé základní dílčí kritérium ve výše uvedených rozmezech. Body přidělené na základě těchto hlasování Rady byly zachyceny v jednotlivých záznamech o vyhodnocení žádostí o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady (tzv. rozhodovací tabulky).

Též na základě uvedeného bodového hodnocení, se zohledněním výsledků vyhodnocení dalších dílčích kritérií, prováděli pak jednotliví členové Rady uzavírající dílčí vyhodnocení každé žádosti o licenci ve vztahu k jednotlivým zákonným skutečnostem významným pro rozhodnutí Rady, a to na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje, přičemž výsledky hodnocení byly zaznamenávány v hodnotícím archu (záznamu vypracovaném vedoucím Úřadu Rady). Toto hodnocení bylo pak doplňováno slovními vyjádřeními jednotlivých členů Rady. Syntézou těchto objektivizovaných dílčích hodnocení dospěla Rada ke komplexnímu zhodnocení jednotlivých žádostí z pohledu naplnění všech významných skutečností podle ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb., představujícím míru a kvalitu naplnění konkrétních zákonných požadavků (§ 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb.) v jednotlivých žádostech o licenci.

Toto komplexní zhodnocení jednotlivých žádostí představovalo hlavní podklad pro rozhodování Rady o udělení licence, uskutečněné v souladu s ustanovením § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. hlasováním na neveřejném zasedání Rady.

Podklady pro rozhodnutí Rady představovaly zejména žádosti o udělení licence a jejich přílohy, protokol o veřejném slyšení, případná další podání účastníků řízení, jimiž byla příslušná žádost o licenci doplněna či aktualizována anebo doložena doklady o některých skutečnostech uvedených v žádosti o licenci, rozbor programové skladby vysílání rozhlasových stanic zachytitelných na území, pro které má být licence udělena (podle stavu ke dni 8. 12. 2011, tj. k poslednímu dni lhůty k podání žádostí o udělení licence), a skutečnosti známé Radě a jejím členům z úřední činnosti. Uvedené podklady jsou podle přesvědčení Rady dostatečné pro její rozhodnutí.

Na základě všech v řízení shromážděných podkladů a po důkladném zvážení obsahu všemi účastníky řízení podaných žádostí o udělení licence Rada rozhodla udělit licenci k provozování rozhlasového vysílání programu **Rádio Sázava** prostřednictvím pozemních vysílačů na kmitočtu 90,6 MHz o vyzářeném výkonu 100 W z vysílacího stanoviště Frýdek-Místek na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí společnosti **JOE Media s. r. o.**

Rada o udělení licence rozhodla 9 hlasy svých členů z 11 přítomných, čímž naplnila požadavek minimálního počtu 9 hlasů členů Rady podle ustanovení § 8 odst. 2 zákona č. 231/2001 Sb. V souladu s ustanovením § 12 odst. 5 zákona č. 231/2001 Sb. udělila Rada licenci na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí.

Po provedeném rozsáhlém objektivizovaném hodnocení žádosti účastníka řízení, jemuž byla licence Radou udělena, v porovnání se žádostmi ostatních účastníků řízení vyplynuly následující důvody, pro které Rada udělila licenci právě tomuto žadateli:

Účastník řízení **JOE Media s. r. o.** požádal o udělení licence k provozování hudebně-zábavné rozhlasové stanice s názvem **Rádio Sázava**. Jedná se o program orientovaný na region podporou rozvoje původní tvorby, který je z hlediska hudebního formátu zaměřen na country-rock, rock, folk, oldies a sound-track; obsahuje rovněž stručný informační servis z regionu

Nejprve Rada hodnotila ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb.

Jako splněné (tj. s přidělením jednoho bodu) vyhodnotila Rada základní dílčí kritérium zkušenosti provozovatele s vysíláním, neboť účastník řízení je od roku 2004 provozovatelem rozhlasové stanice Rádio SÁZAVA a již předtím (v letech 1999 až 2001) provozoval stanici Rádio Limonádový Joe, jejíž vysílání bylo následně šířeno v kabelových systémech a prostřednictvím Internetu. Žadatel získal bod i za základní dílčí kritérium zkušenosti statutárních orgánů provozovatele, neboť jednatel a většinový společník Ing. Miroslav Pýcha má praktické zkušenosti s rozhlasovým vysíláním získané při výkonu různých činností v této oblasti od počátku 90. let (např. příprava projektů rozvoje pro různé rozhlasové stanice) a provozování rozhlasových stanic Rádio Limonádový Joe, Rádio SÁZAVA a Radio Ethno. Rovněž v základním dílčím kritériu zkušenosti vedoucích zaměstnanců žadatele byl účastník řízení ohodnocen jedním bodem, jelikož Petr Seidl, který se na vysílání má podílet, má dlouholeté zkušenosti s odbavováním, technikou provozu rádia a moderováním a v různých rádiích pracuje cca od roku 1995. Pokud jde o organizační řešení získávání místních informací, uchazeč doložil smlouvy se společnostmi Fill radio s. r. o. a AX reklama, s. r. o., s nimiž udržuje dlouhodobý kontakt a které pro rádio budou obstarávat místní informace a lokální reklamu, a spolupráci s nimi blíže popsal v rámci veřejného slyšení, získal tedy bod i za toto základní dílčí kritérium. Podle názoru Rady je tedy uchazeč z organizačního hlediska připraven k zajištění vysílání, jakož i k jeho včasnému zahájení v zákonném termínu.

Účastník řízení uvedl v žádosti o licenci také konkrétní údaje týkající se jeho technické připravenosti k zajištění vysílání, zejména konkrétně popsal technické řešení pro zahájení a zajištění vysílání s využitím nového souboru technických parametrů. Účastník řízení byl tak i v základním dílčím kritériu projektového technického řešení hodnocen jedním bodem. Účastník řízení je tak i z technického hlediska připraven k včasnému zahájení vysílání.

Program má být zpočátku financován z celkového rozpočtu rádia a následně pak z prostředků získaných prodejem lokální reklamy, přičemž jako finanční rezervu k financování provozu v počátečním období má žadatel připraveny prostředky na soukromém účtu manželky jednatele a společníka žadatele, tyto prostředky jsou připraveny k využití pro případ aktuální potřeby. Finanční spolehlivost žadatele a vlastníků žadatele byla doložena potvrzením banky a prohlášením manželky jednatele a většinového společníka žadatele. Za této situace má Rada za to, že žadatel je k zahájení vysílání v zákonem stanoveném termínu a následnému zajištění vysílání připraven i po ekonomické stránce, takže mu přidělila po jednom bodu v každém ze tří základních dílčích kritérií vztahujících se k finanční připravenosti.

Pokud jde o transparentnost vlastnických vztahů, má společnost žadatele právní formu společnosti s ručením omezeným se dvěma společníky – fyzickou osobou Ing. Miroslavem Pýchou (s obchodním podílem 80 %) a společností dada media s. r. o. (s obchodním podílem 20 %), jejímž jediným společníkem je opět Ing. Miroslav Pýcha.

Základní dílčí kritérium znalosti koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci bylo proto hodnoceno jedním bodem, tj. jako splněné. Ačkoliv jedním ze společníků žadatele je společnost s ručením omezeným, má tato společnost jako jediného společníka fyzickou osobu uvedenou v obchodním rejstříku (navíc jde o tutéž osobu, která je druhým společníkem žadatele).

Základní dílčí kritérium předpokladů pro transparentnost převodů podílů ve společnosti žadatele a s tím souvisejících předpokladů pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna bylo rovněž hodnoceno jedním bodem, tj. jako splněné, když vlastnická struktura žadatele je relativně jednoduchá a otevřená, u společníka – právnické osoby lze snadno dohledat koncového vlastníka. Společnosti s ručením omezeným (tuto právní formu má i žadatel) mají společníky zapsány v obchodním rejstříku, přičemž současná vlastnická struktura žadatele skýtá předpoklad, že vlastnické změny se promítnou ve veřejně dostupném českém obchodním rejstříku, budou podléhat souhlasu Rady a nebude třeba je dohledávat v jiných zdrojích.

Rada dále hodnotila přínos programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.

Pokud jde o základní dílčí kritérium podílu mluveného slova, nemohla za něj Rada tomuto žadateli udělit bod, neboť navrhovaný parametr minimálně 4 % nepřevyšuje střední hodnotu na pokrytém území. Za naplněné však Rada považuje základní dílčí kritérium podílu autorsky vyrobených pořadů, neboť podíl minimálně 70 % je dostatečně vysoký na hodnocení jedním bodem, a podílu zpravodajství a servisních informací, který má činit 2 až 3 % (pravidelné aktuální stručné zpravodajství zejména z České republiky a z regionů, vysílané mezi 50. a 60. minutou).

Z hlediska lokalizace programu byl žadateli přidělen bod ve všech třech základních dílčích kritériích. Program žadatele není přebíraný, nýbrž nově vyráběný. Účastník řízení plánuje vytvoření dalšího studia ve Frýdku-Místku, kde se budou vytvářet vlastní pořady a kde bude rovněž prostor pro on-line vysílání s pravidelnými vstupy. V regionu Frýdeckomístecka budou vyráběny též některé nové hudební pořady. Pro získávání informací v lokalitě budou využity kapacity a kontakty jednatelů a zaměstnanců společností Fill radio s. r. o. a AX reklama, s. r. o. Své záměry uchazeč doložil smlouvou o spolupráci se společností Fill radio s. r. o. S ohledem na uvedené má tedy Rada za to, že naplněna jsou i základní dílčí kritéria orientace na region a orientace na užší lokalitu.

Pokud jde o hudební formát, na pokrytém území jsou vysílány méně než tři programy obdobného formátu. Žánry, na které se uchazeč hodlá zaměřit, jsou v regionu Frýdeckomístecka do určité míry zastoupeny, i když většinou nikoliv v kombinaci navržené žadatelem (patrně s výjimkou stanice RADIO ČAS-FM, která podle licenčních podmínek vysílá rockovou a country hudbu). Rock je obsažen například ve vysílání stanic Radio Hey, Kiss Morava, Rádio Evropa 2 – Morava a dalších, country ve vysílání již zmiňované stanice RADIO ČAS-FM a folk vysílá (spolu s hudbou dalších žánrů) například RÁDIO IMPULS. Rada proto shledala kritérium hudebního formátu za naplněné jen částečně a za každé ze dvou základních dílčích kritérií přidělila žadateli jeden bod ze dvou možných, celkově tedy dva body ze čtyř možných.

Z hlediska cílové skupiny byl přidělen jeden bod jen za základní dílčí kritérium vazby programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině, neboť programová nabídka žadatele je sice pro danou skupinu obvyklá a jednotlivé programové prvky pokrývají průřezově celou cílovou skupinu, avšak na pokrytém území je navrhovaná cílová skupina 20 až 60 let již z větší části dostatečně uspokojena stávající nabídkou programů, byť na posluchače při horní hranici uvedeného věkového rozpětí (zejména ve věku nad 55 let) se stávající rozhlasové stanice zachytitelné na pokrytém území převážně neorientují.

Při hodnocení přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb. získal žadatel dva body za základní dílčí kritérium vlastních autorských pořadů, neboť ve svém projektu uvedl řadu speciálních pořadů vytvářených rádiem SÁZAVA spolu s jejich krátkou charakteristikou. Jedná se jak o pořady zaměřené na určitý hudební žánr (například Rockování s Petrem Hanningem, Country & Western express, Starej pes hraje JAZZ apod.), tak jiné hudební pořady (například hodinový pořad Extra Speciál věnovaný vždy jednomu interpretovi) nebo nehudební pořad Mezi nebem a zemí. Jedním z vlastních autorských pořadů je i pravidelný pořad Hvězdy regionu, v němž bude účastník řízení dávat šanci i prostor ve vysílání začínajícím umělcům. I mimo vysílací časy tohoto pořadu pak hodlá uchazeč zařazovat v živém vysílání rozhovory s hosty z místních začínajících skupin. Žadatel tak chce ve vysílání či různými akcemi v regionu podporovat rozvoj amatérských kapel v regionu. Vzhledem k tomu, že tvrzení uchazeče byla doložena e-mailovou korespondencí se začínajícími umělci, mohla Rada žadateli udělit za základní dílčí kritérium podpory začínajících umělců a její lokalizace na region maximum dvou bodů. Naplnění základního dílčího kritéria podpory kulturních akcí a jejího způsobu ovšem bylo shledáno



jen jako částečné (s udělením jednoho bodu ze dvou možných), neboť se uchazeč omezil pouze na stručné tvrzení, že dává ve svém vysílání pravidelný prostor pro podporu nejrůznějších zajímavých akcí, jichž bývá i mediální partnerem, ačkoliv svou podporu v tomto směru doložil vyjádřením tří místních pořadatelů kulturních akcí.

Rada dále hodnotila naplnění kritéria přínosu k zajištění rozvoje kultury menšin v České republice ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. a dospěla k závěru, že za základní dílčí kritérium identifikace menšiny lze žadateli udělit jen jeden bod ze dvou možných, neboť účastník řízení sice menšinu, na kterou se hodlá zaměřit, ve svém projektu identifikoval, když uvedl, že na Frýdeckomístecku je široká polská menšina, avšak nic bližšího v tomto směru nesdělil (např. zda se chce orientovat výlučně jen na tuto menšinu a proč, zda na pokrytém území žijí i příslušníci dalších menšin a popřípadě jakých, zda jsou další menšiny oproti polské početně méně zastoupeny apod.). Rovněž naplnění základního dílčího kritéria způsobu podpory bylo u uchazeče shledáno jen jako částečné (jeden bod ze dvou), a to z toho důvodu, že účastník řízení sice popsal několik způsobů, jakými chce k podpoře menšin přispět (podpora rozvoje amatérských kapel v regionu, spolupořádání kulturních a společenských akcí a speciální pořad Ethno Music Speciál), avšak všechny jsou poměrně obvyklé a značně obecně vymezené a především se přinejmenším v prvních dvou případech nejedná o způsoby podpory, které by byly zaměřeny výlučně nebo převážně právě na podporu menšin. V případě pořadu Ethno Music Speciál žadatel v projektu uvedl, že ho do budoucna hodlá dále diverzifikovat tak, aby posluchači z jednotlivých menšin našli v tomto pořadu informace o jednotlivých menšinách a zajímavé kulturní zážitky.

Rada provedla srovnání míry a kvality naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v žádosti vítězného žadatele se žádostmi ostatních účastníků. Popis správných úvahy Rady v rámci tohoto srovnání, tj. uvedení důvodů, pro něž vítězný uchazeč naplnil zákonná kritéria významná pro rozhodnutí Rady v míře vyšší než ostatní uchazeči, bude pro přehlednost uveden níže vždy v příslušné části odůvodnění týkající se zamítnutí žádostí ostatních žadatelů.

Důvody pro udělení licence vítěznému uchazeči spočívají zejména ve vysoké míře orientace na užší lokalitu a poměrně vysokém podílu vlastních autorských pořadů, které mají různé obsahové zaměření, a jsou jak hudebního, tak nehupebního charakteru. Rada rovněž přihlédla k tomu, že účastník řízení získal příznivé nebo alespoň relativně příznivé hodnocení v oblasti zkušenosti vedoucích zaměstnanců provozovatele, organizačního řešení získávání místních informací, podílu zpravodajství a servisních informací, orientace na region (v širším smyslu) a identifikace menšiny, ačkoliv v těchto ohledech získal shodné hodnocení i další z účastníků, jemuž licence udělena nebyla.

Po přijetí rozhodnutí o udělení licence tak Radě nezbylo než se transparentním a přezkoumatelným způsobem vypořádat s hodnocením a odůvodněním svého hodnocení ve vztahu k neúspěšným žadatelům.

Rada z hlediska zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady posoudila a zhodnotila žádost účastníka řízení **JUKE BOX, spol. s r. o.**, který požádal o udělení licence k provozování hudební rozhlasové stanice se stručným zpravodajstvím pod názvem Radio Čas Country.

Nejprve Rada hodnotila ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb.

Žadatel je od roku 1998 provozovatelem rozhlasové stanice RADIO ČAS-FM s odpojovanými okruhy pro jižní Moravu (posílený prvek country a folk) a pro Třinec (Radio Čas – Rock), má tedy již řadu let trvající zkušenost s provozováním rozhlasového vysílání. Jednatel žadatele RNDr. Radim Pařízek působí v oblasti rozhlasového vysílání řadu let, kromě angažmá ve společnosti žadatele je rovněž jednatelem a jediným společníkem společnosti Route Radio s. r. o., která provozuje Rádio Dálnice. Základní dílčí kritéria

zkušenosti provozovatele s vysíláním a zkušenosti statutárních orgánů provozovatele s vysíláním tedy považuje Rada za naplněná, na rozdíl od kritéria zkušenosti vedoucích zaměstnanců žadatele (v projektu není uvedeno, a proto Rada za toto kritérium nepřidělila žádný bod). Bez bodového zisku zůstal žadatel i v případě základního dílčího kritéria organizačního řešení získávání místních informací, a to s ohledem na skutečnost, že své řešení uchazeč popsal jen v relativně obecné rovině a nijak ho nedoložil.

Účastník řízení také uvedl v žádosti o licenci konkrétní údaje týkající se jeho technické připravenosti k zajištění vysílání, a to především k technickému řešení pro zahájení a zajištění vysílání s využitím nového souboru technických parametrů. Projektové technické řešení bylo tedy v plném rozsahu doloženo a účastník řízení byl v tomto základním dílčím kritériu hodnocen jedním bodem. Je tedy i z technického hlediska připraven k včasnému zahájení vysílání.

Z hlediska ekonomické připravenosti žadatele vycházela Rada ve svém hodnocení z tvrzení žadatele, že s ohledem na ziskové hospodaření může být financování zajištěno z vlastních zdrojů účastníka řízení, což bylo doloženo bankovní referencí a čestným prohlášením jednatele společnosti Radio Čas s. r. o. o vynaložení potřebných prostředků na účtech této společnosti k financování investic a provozních nákladů spojených s projektem Radia Čas Country. Základní dílčí kritérium způsobu financování programu tedy lze považovat za naplněné s přidělením jednoho bodu. Finanční spolehlivost žadatele i vlastníků žadatele byla rovněž hodnocena pokaždé jedním bodem, neboť byla doložena bankovní referencí a Radě není z úřední činnosti známo nic, co by mělo takové závěry zpochybnit. Účastník řízení je tak podle názoru Rady ekonomicky připraven k zajištění vysílání, přičemž je schopen jej zahájit včas v zákonném termínu.

Pokud jde o transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele, je jediným společníkem žadatele, který má právní formu společnosti s ručením omezeným, její jednatel RNDr. Radim Pařízek. Základní dílčí kritérium znalosti koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci proto bylo hodnoceno jako splněné s přidělením jednoho bodu. Stejně tak za základní dílčí kritérium předpokladů pro transparentnost převodů podílů ve společnosti žadatele a s tím souvisejících předpokladů pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna získal uchazeč jeden bod, protože vlastnická struktura žadatele je relativně jednoduchá a otevřená a společnosti s ručením omezeným mají společníky zapsány v obchodním rejstříku, což skýtá předpoklad, že vlastnické změny se promítnou ve veřejně dostupném českém obchodním rejstříku, budou podléhat souhlasu Rady a nebude třeba je dohledávat v jiných zdrojích.

Daší dílčí kritérium stability vlastnických vztahů ve společnosti žadatele je rovněž splněno, když u žadatele nenastaly žádné změny od vzniku společnosti v dubnu 1998.

Rada proto při hodnocení transparentnosti vlastnických vztahů ve společnosti žadatele jako skutečnosti významné pro rozhodnutí [§ 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.] odůvodněně hodnotila uvedené kritérium u tohoto účastníka řízení jako naplněné.

Rada dále hodnotila přínos programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.

Z hlediska mluveného slova nemohl být žadateli udělen bod za žádné ze základních dílčích kritérií, protože žadatel neuvedl navrhovaný podíl mluveného slova, autorsky vyrobených pořadů ani podílu zpravodajských a servisních informací a Rada tak musela vycházet z premisy, že tyto parametry by v případě udělení licence tomuto uchazeči mohly ve vysílání dosahovat jakýchkoliv, tedy i velmi nízkých hodnot.

V základním dílčím kritériu lokalizace programu byl programu Radio Čas Country přidělen jen jeden bod ze tří, protože se jedná o program vyráběný účastníkem řízení (nikoliv přebíraný). V případě základních dílčích kritérií orientace na region a užší orientace na lokalitu účastník řízení bod nezískal, ačkoliv mu mohl být udělen jeden bod za každé z nich, neboť v tomto ohledu neuvedl uchazeč ve svém projektu žádné konkrétní informace.

Z hlediska kritéria hudebního formátu obdržel žadatel jeden bod (ze dvou možných) za základní dílčí kritérium počtu programů s obdobným formátem, protože na pokrytém území jsou vysílány méně než tři programy obdobného formátu (jedná se zejména o stanici RADIO ČAS-FM provozovanou uchazečem), jakož i jeden bod ze dvou v základním dílčím kritériu podílu formátu na daném území, a to s ohledem na skutečnost, že žánrová nabídka žadatele je na pokrytém území relativně obvyklá (nikoliv však výrazně častá), takže požadavky manuálu z pohledu hudebního formátu splňuje jen částečně.

Pokud jde o kritérium cílové skupiny, nebyl žadateli přidělen žádný bod (při maximálním možném počtu jednoho bodu za toto základní dílčí kritérium) vzhledem k dostatečné saturaci věkové skupiny posluchačů, na které se žadatel chce orientovat (tj. věkovou skupinu od 25 do 50 let). Programová nabídka žadatele je však pro vymezenou cílovou skupinu obvyklá, jednotlivé programové prvky s touto cílovou skupinou korespondují a pokrývají průřezově celou cílovou skupinu, a proto za základní dílčí kritérium programových prvků ve vazbě na cílovou skupinu bylo možné žadateli udělit bod.

Rada dále hodnotila přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb. U tohoto účastníka řízení považuje Rada základní dílčí kritérium vlastních autorských pořadů za splněné jen částečně (se získáním jednoho bodu ze dvou možných), protože uchazeč sice uvedl ve svém projektu několik svých autorských pořadů, avšak jejich počet nebyl tak vysoký, aby to odůvodňovalo získání plného počtu dvou bodů. Kromě zařazování písniček nových umělců nabídl žadatel také konkrétní podporu prostřednictvím nahrávacího studia, které zvýhodněně využívají začínající umělci; tato podpora sice není plně doložena, ale lze ji doložit otevřenými zdroji, a proto se Rada přiklonila k udělení plného počtu dvou bodů za základní dílčí kritérium podpory začínajících umělců a její lokalizace na region. V základním dílčím kritériu podpory kulturních akcí a jejího způsobu ovšem získal účastník řízení jen jeden bod ze dvou možných, protože jím uvedené údaje o podpoře kulturních akcí (pravidelné pořádání „Megakoncertu pro všechny bezva lidi“) svědčí o spíše jen menší míře této podpory a navíc nejsou plně doloženy, i když v tomto případě lze využít i jejich dohledání v otevřených zdrojích.

Vyhodnocením přínosu žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. dospěla Rada k závěru, že za základní dílčí kritérium identifikace menšiny nelze bod udělit, neboť žadatel v projektu žádnou konkrétní menšinu neuvedl a ani z jiných okolností nelze dovodit byť i jen částečné naplnění tohoto základního dílčího kritéria. Pokud jde o způsob podpory, ocenila Rada podporu ve formě aktuálního zařazování informací z kulturního, sportovního a společenského života menšin, jsou-li v dosahu vysílání žadatele pořádány, avšak nepovažovala uvedený způsob podpory menšin za natolik plnohodnotný, aby bylo možné na něj udělit dva body, a proto žadatel obdržel za toto kritérium jen jeden bod ze dvou možných.

Rada ve svém hodnocení žadatele JUKE BOX, spol. s r. o. příznivě hodnotila skutečnost významnou pro rozhodnutí Rady podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., u níž byla shledána stejná míra naplnění jako u vítězného žadatele. Rozdílovými kritérii, pro něž uchazeči JUKE BOX, spol. s r. o. licence k provozování vysílání udělena nebyla, byly pak skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a), c) e) a g) zákona č. 231/2001 Sb., kde uchazeč JUKE BOX, spol. s r. o. naplnil tyto zákonné skutečnosti v menší míře než úspěšný žadatel, a to z výše popsaných důvodů.

Rada z hlediska zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady posoudila a zhodnotila žádost účastníka řízení **Route Radio s. r. o.**, který požádal o udělení licence k provozování specializovaného dopravního rádia pod názvem Rádio Dálnice.

Nejprve Rada hodnotila ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb.

Žadatel je provozovatelem rozhlasového vysílání na základě licence udělené v roce 2008, má tedy již několikaletou zkušenost s provozováním rozhlasového vysílání, přičemž jednatel žadatele RNDr. Radim Pařízek je také společníkem a jednatelem společnosti JUKE BOX, spol. s r. o., která již řadu let provozuje rozhlasové vysílání zejména v severní části Moravy.

Základní dílčí kritéria zkušenosti provozovatele s vysíláním a zkušenosti statutárních orgánů provozovatele s vysíláním tedy považuje Rada za naplněná, na rozdíl od kritéria zkušenosti vedoucích zaměstnanců žadatele (v projektu není uvedeno, a proto Rada za toto kritérium nepřidělila žádný bod). Rovněž kritérium organizačního řešení získávání místních informací považuje Rada za nesplněné, protože žadatel k tomuto kritériu nic konkrétního neuvedl ani nedoložil. Údaje o způsobu získávání dopravních informací, které žadatel uvedl v projektu, nemohou naplnění tohoto kritéria odůvodňovat, neboť dopravní informace nemají povahu místních informací, jak je v tomto kontextu chápe manuál, resp. samotným vysíláním těchto informací, i kdyby měly lokální charakter, nemůže být bez dalšího naplněn požadavek na poskytování místního informačního servisu, jaký se od regionálních rozhlasových stanic očekává.

Účastník řízení také uvedl v žádosti o licenci konkrétní údaje týkající se jeho technické připravenosti k zajištění vysílání, a to především k technickému řešení pro zahájení a zajištění vysílání s využitím nového souboru technických parametrů. Projektové technické řešení bylo tedy v plném rozsahu doloženo a účastník řízení byl v tomto základním dílčím kritériu hodnocen jedním bodem. Je tedy i z technického hlediska připraven k včasnému zahájení vysílání.

Ekonomická připravenost žadatele k zajištění vysílání je garantována jeho většinovým společníkem, společností Radio Čas s. r. o., a doložena bankovní referencí. Pokud jde o základní dílčí kritérium způsobu financování programu, má Rada za to, že je naplněno. Finanční spolehlivost žadatele i vlastníků žadatele byla rovněž hodnocena pokaždé jedním bodem, neboť byla doložena bankovními referencemi a Radě není z úřední činnosti známo nic, co by mělo takové závěry zpochybnit. Účastník řízení je tak podle názoru Rady ekonomicky připraven k zajištění vysílání, přičemž je schopen jej zahájit včas v zákonném termínu.

Pokud jde o transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele, je třeba uvést, že společnost žadatele v právní formě společnosti s ručením omezeným má dva společníky – fyzickou osobu RNDr. Radima Pařízka (obchodní podíl 10 %) a právnickou osobu Radio Čas s. r. o. (obchodní podíl 90 %), jejímž jediným společníkem je opět RNDr. Radim Pařízek.

Základní dílčí kritérium znalosti koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci bylo proto hodnoceno jedním bodem, tj. jako splněné. Ačkoliv jedním ze společníků žadatele je společnost s ručením omezeným, má tato společnost jako jediného společníka fyzickou osobu uvedenou v obchodním rejstříku (navíc jde o tutéž osobu, která je druhým společníkem žadatele).

Základní dílčí kritérium předpokladů pro transparentnost převodů podílů ve společnosti žadatele a s tím souvisejících předpokladů pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna bylo rovněž hodnoceno jedním bodem, tj. jako splněné, když vlastnická struktura žadatele je relativně jednoduchá a otevřená, u společníka – právnické osoby lze snadno dohledat koncového vlastníka. Společnosti s ručením omezeným (tuto právní formu má i žadatel) mají společníky zapsány v obchodním rejstříku, přičemž současná vlastnická struktura žadatele skýtá předpoklad, že vlastnické změny se promítnou ve veřejně dostupném českém obchodním rejstříku, budou podléhat souhlasu Rady a nebude třeba je dohledávat v jiných zdrojích.

Další dílčí kritérium stability vlastnických vztahů ve společnosti žadatele je rovněž splněno, když u žadatele nenastaly žádné změny od vzniku společnosti v červenci 2008.

Rada proto při hodnocení transparentnosti vlastnických vztahů ve společnosti žadatele jako skutečnosti významné pro rozhodnutí [§ 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.] odůvodněně hodnotila uvedené kritérium u tohoto účastníka řízení jako naplněné.

Rada dále hodnotila přínos programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.

Z hlediska mluveného slova nemohl být žadateli udělen bod za žádné ze základních dílčích kritérií, protože žadatel neuvedl navrhovaný podíl mluveného slova, autorsky vyrobených pořadů ani podílu zpravodajských a servisních informací a Rada tak musela vycházet z premisy, že tyto parametry by v případě udělení licence tomuto uchazeči mohly ve vysílání dosahovat jakýchkoliv, tedy i velmi nízkých hodnot.

V základním dílčím kritériu lokalizace programu byl projekt Radia Dálnice ohodnocen jedním bodem ze tří, protože se jedná o program vyráběný účastníkem řízení (nikoliv přebíraný), avšak za naplněné nelze považovat ani kritérium orientace na region (podle žadatele jsou prioritou vysílán aktuální dopravní informace z dálnice a dalších cest, konkrétní orientaci na region Frýdeckomístecka však neuvádí), ani kritérium orientace na užší lokalitu, když podle projektu není program úzce orientován na oblast Frýdeckomístecka.

Z hlediska kritéria hudebního formátu nebyl projektu Radio Dálnice udělen žádný bod, neboť na pokrytém území je již vysíláno více programů s obdobným hudebním formátem a hudební zaměření programu žadatele (hudební složka různých žánrů od 70. let po současnost) je obdobné jako u vícera rozhlasových stanic zachytitelných na pokrytém území (například Radio Hey, dále pak Kiss Morava nebo RÁDIO IMPULS).

Pokud jde o kritérium cílové skupiny, byl tento projekt hodnocen maximálním počtem dvou bodů; cílová skupina je sice z hlediska věku vymezena značně široce (lidé starší 18 let), avšak ve vztahu k projektu Radia Dálnice je významnější jiné hledisko vymezení cílové skupiny, a to zaměření na řidiče, motoristy či obecně posádky vozidel, kteroužto skupinu potenciálních posluchačů nelze považovat za dostatečně saturovanou. Programová nabídka žadatele je pro vymezenou cílovou skupinu obvyklá, jednotlivé programové prvky s touto cílovou skupinou korespondují a pokrývají průřezově celou cílovou skupinu.

Rada dále hodnotila přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb. V základním dílčím kritériu vlastních autorských pořadů nemohl být uchazeči bod přidělen, protože v projektu nejsou uvedeny žádné konkrétní informace o vlastních autorských pořadech a účastník řízení se omezil jen na obecnou informaci, že své místo mají v programu i vlastní rozhlasové pořady a magazíny. Kromě zařazování písniček nových umělců nabídl žadatel také konkrétní podporu začínajících umělců prostřednictvím nahrávacího studia, které zvýhodněně využívají právě začínající umělci; tato podpora sice není plně doložena, ale lze ji dohledat v otevřených zdrojích, a tak lze základní dílčí kritérium podpory začínajících umělců a její lokalizace na region považovat za splněné se získáním maxima dvou bodů. Naproti tomu za podporu kulturních akcí a její způsob Rada žadateli žádný bod neudělila, protože účastník řízení v tomto ohledu uvedl pouze údaje o podpoře kulturních akcí ze strany Radia Čas, nikoli však ze strany žadatele, kterou neuvedl a ani nijak nedoložil.

Vyhodnocením přínosu žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. dospěla Rada k závěru, že za základní dílčí kritérium identifikace menšiny nelze bod udělit, neboť žadatel v projektu žádnou konkrétní menšinu neuvedl a ani z jiných okolností nelze dovodit byť i jen částečné naplnění tohoto základního dílčího kritéria. Pokud jde o způsob podpory, ocenila Rada podporu ve formě aktuálního zařazování informací z kulturního, sportovního a společenského života menšin, jsou-li v dosahu vysílání žadatele pořádané, avšak nepovažovala uvedený způsob podpory menšin za natolik plnohodnotný, aby bylo možné na něj udělit dva body, a proto žadatel obdržel za toto kritérium jen jeden bod ze dvou možných.

Rada ve svém hodnocení žadatele Route Radio s. r. o. příznivě hodnotila skutečnost významnou pro rozhodnutí Rady podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., u níž byla shledána stejná míra naplnění jako u vítězného žadatele. Rozdílovými kritérii, pro něž uchazeči Route Radio s. r. o. licence k provozování vysílání udělena nebyla, byly pak skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady podle

ustanovení § 17 odst. 1 písm. a), c), e) a g) zákona č. 231/2001 Sb., kde uchazeč Route Radio s. r. o. naplnil tyto zákonné skutečnosti v menší míře než úspěšný žadatel, a to z výše popsaných důvodů.

Rada z hlediska zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady posoudila a zhodnotila žádost účastníka řízení **RADIO BONTON a. s.**, který požádal o udělení licence k provozování pohádkového rádia pro děti od 3 do 12 let pod názvem PIGY RÁDIO.

Nejprve Rada hodnotila ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb.

V každém ze základních dílčích kritérií vztahujících se k organizační připravenosti byl účastník řízení hodnocen jedním bodem, je tak na zajištění vysílání (včetně zahájení vysílání v zákonném termínu) podle názoru Rady z organizačního hlediska dostatečně připraven. Účastník řízení má zkušenosti s provozováním rozhlasového vysílání, neboť je již řadu let úspěšným provozovatelem terestrického i internetového rozhlasového vysílání. Předseda představenstva Michael Fleischmann je činný v oboru rozhlasového vysílání od roku 1991, tj. od počátků soukromého rozhlasového vysílání v tehdejší Československu, členové představenstva účastníka řízení Miroslav Hrnko a Miroslav Šimánek mají rovněž mnoho zkušenosti v oboru rozhlasového vysílání, Miroslav Hrnko působí v rozhlasovém odvětví od roku 1996 a Miroslav Šimánek pracuje na postu finančního manažera více než 10 let, v médiích pak více než 15 let. Manažerský tým účastníka řízení lze rovněž považovat za zkušený, o řízení projektu se stará Martin Pokorný, který v rádiích na řídicích funkcích působí od roku 2005, a další novináři. Účastník řízení je organizačně připraven na získávání místních informací, k čemuž využije stávající pobočku v nedaleké Ostravě, konkrétně pak dva zaměstnanci s dlouholetou zkušeností s rozhlasovým vysíláním a s děním v regionu.

Účastník řízení uvedl také v žádosti o licenci konkrétní údaje týkající se jeho technické připravenosti k zajištění vysílání, zejména konkrétně popsal technické řešení pro zahájení a zajištění vysílání v této lokalitě. Účastník řízení byl tak i v základním dílčím kritériu vztahujícím se k technické připravenosti hodnocen jedním bodem, neboť je i z technického hlediska připraven k včasnému zahájení vysílání.

Pokud jde o ekonomickou připravenost žadatele k zajištění vysílání, žadatel hodlá financovat vysílání z příjmů z reklamního trhu, a to v prvních v třech letech v kombinaci s externím financováním v celkové výši 9,3 mil. Kč, které bude zajištěno půjčkami v rámci skupiny Lagardère, popřípadě částečně z bankovního úvěru od Komerční banky, a. s., jak je doloženo bankovní referencí. Základní dílčí kritérium způsobu financování programu je touto realistickou kombinací zdrojů podle názoru Rady naplněno. Finanční spolehlivost žadatele i vlastníků žadatele byla rovněž hodnocena pokaždé jedním bodem, neboť byla doložena bankovními referencemi a Radě není z úřední činnosti známo nic, co by mělo takové závěry zpochybnit. Účastník řízení je tak podle názoru Rady ekonomicky připraven k zajištění vysílání, přičemž je schopen jej zahájit včas v zákonném termínu.

Pokud jde o transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., žadatel má právní formu akciové společnosti, jejímž jediným akcionářem je právnická osoba – společnost LAGARDÈRE ACTIVE RADIO INTERNATIONAL, SA se sídlem 28 Rue Francois 1er, 75008 Paříž, Francouzská republika. Ohledně vlastnické struktury jediného akcionáře žadatele z údajů sdělených žadatelem vyplývá, že společnost LAGARDÈRE ACTIVE RADIO INTERNATIONAL, SA je členem holdingu, kde holdingovou společností je společnost LAGARDÈRE SCA, která je držitelem konsolidovaného akciového podílu ve společnosti LAGARDÈRE ACTIVE RADIO INTERNATIONAL, SA v rozsahu 99,18 %, na jehož základě reálně z hlediska rozhodovacích oprávnění akcionáře disponuje absolutní majoritou (viz str. 26 a str. 186 reportu předloženého žadatelem).

Pokud jde o vlastnickou strukturu společnosti LAGARDÈRE SCA, její akciový kapitál byl ke dni 31. 12. 2010 rozdělen na 131 133 286 ks akcií a k témuž dni společnost evidovala celkem 73 068 akcionářů. Žadatel doložil dostupné aktuální údaje, pokud jde o známé akcionáře společnosti a osoby mající vliv na její řízení. Akcie společnosti Lagardère SCA jsou veřejně obchodovány prostřednictvím americké akciové burzy The New York Stock Exchange (NYSE) – Euronext Paris.

Pokud jde o základní dílčí kritérium znalosti koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci, přiklonila se Rada k hodnocení jedním bodem, neboť přece jen lze z podkladů doložených žadatelem zjistit osobu, která má patrně významný individuální podíl na kontrolující společnosti – pan Arnaud Lagardère. S ohledem na zřejmě velmi rozptýlenou další vlastnickou strukturu osoby ovládající jediného akcionáře je zde značně omezeno i judikaturou správních soudů akcentované nebezpečí skrytého zneužití médií k prosazování partikulárních politických, ekonomických či jiných soukromých zájmů. Za situace, kdy jediný akcionář žadatele je vlastněn jediným subjektem a potud je tak vlastnická struktura relativně jednoduchá, přičemž zároveň skupina Lagardère je Radě známa z její úřední činnosti a jedná se o subjekt významný s dlouhodobou tradicí v oboru mediálního podnikání, nebylo by podle názoru Rady namísto hodnotit toto základní dílčí kritérium jako nesplněné.

Taková je správná úvaha Rady ve vztahu k aktuální situaci v době podání žádosti o licenci; pokud však jde o druhé základní dílčí kritérium – předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna – rozhodla se Rada ve vztahu k němu bod nepřidělit a tedy považovat jej za nesplněné, neboť ke změnám v osobě fakticky kontrolující žadatele může dojít relativně rychle a navíc s ohledem na vlastnickou strukturu zcela mimo kontrolu Rady a mimo české veřejnoprávní databáze. Nelze totiž vyloučit možnou další konsolidaci vlastnických poměrů u subjektu kontrolujícího jediného akcionáře žadatele a tím vytvoření dalšího výraznějšího a silnějšího akcionáře, který by mohl vykonávat významnější vliv. Taková změna by se přitom nijak neprojevila např. v českém obchodním rejstříku.

Další dílčí kritérium stability vlastnických vztahů ve společnosti žadatele považuje Rada za splněné, když vlastnické vztahy ve společnosti žadatele jsou stabilní po relativně dlouhou dobu šesti let.

S ohledem na shora uvedené musela Rada dospět k závěru, že transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. jako zákonná skutečnost významná pro rozhodnutí Rady je naplněna pouze částečně (jeden bod ze dvou možných).

Rada dále hodnotila přínos programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.

Při hodnocení mluveného slova žadatel obdržel po jednom bodu u dvou ze tří základních dílčích kritérií, neboť podíl mluveného slova má činit 40 % z celkového vysílacího času, což výrazně převyšuje střední hodnotu na pokrytém území, a přítomnost zpravodajských a servisních informací v rozsahu 3 minuty zpravodajství za hodinu v době od 6 do 9 hod. a od 14 do 19 hod. a dále pak servisních informací tvořených hlavně předpovědí počasí lze považovat za mírně nadprůměrnou hodnotu. Žádný bod ovšem žadatel nezískal za základní dílčí kritérium sledující podíl autorsky vyrobených pořadů, když Rada shledala, že parametr minimálně 7 % z celkového vysílacího času (minimálně 20 % z celkového objemu mluveného slova) nelze považovat za dostatečně naplňující toto kritérium tak, aby za ně bod mohl být udělen.

Z hlediska lokalizace programu byl přidělen bod v základním dílčím kritériu nově vyráběného programu, neboť program žadatele není přebíraný, a v základním dílčím kritériu orientace na region, když žadatel vyjádřil svůj záměr zaměřit se na monitorování a propagování akcí vhodných pro děti v daném regionu a využít regionálně zaměřené pohádky (pohádky s regionální tematikou). V případě orientace na užší lokalitu (město Frýdek-Místek a okolí) uchazeč své zaměření pouze deklaruje, a to ve zcela obecné rovině, a nijak je nedokládá (například předjednanou spoluprací), takže za toto základní dílčí kritérium nebyl bod přidělen.

Porovnáním se současnou nabídkou rozhlasových programů na pokrytém území Rada z hlediska hudebního formátu navrhovaného žadatelem dospěla k závěru, že žadatelem identifikované žánry jsou již na daném území přítomny, i když jen v menší míře. Účastník řízení uvedl, že rádio bude vedle tradičních dětských pohádek vysílat hudební produkci v podobě nejznámějších a nejoblíbenějších písniček z filmových či televizních pohádek, dále pak populární dětské hity, přičemž se zpravidla má jednat o

tradiční žánrové poprockové, folkové a lidové písničky od různých interpretů převážně domácí tvorby (ta má tvořit více jak 70 % hudebního programu) a z časového hlediska půjde o období posledních 40 let, i když tematicky se mohou objevit i starší hudební díla; v žádosti o licenci však nespécifikoval konkrétně, zda a jak se bude výrazněji odlišovat od jiných programů výběrem zařazovaných písní a nespécifikuje konkrétně rozsah zařazování avizovaných starších hudebních děl, proto Rada nemůže tyto skutečnosti detailně vyhodnotit. I když může být dětské zaměření hudební složky programu určitým přínosem pro rozmanitost programové nabídky, byť se nejedná o samostatný vyhraněný žánr, přiklonila se Rada vzhledem k počtu programů, které jsou na pokrytém území již vysílány a mají obdobný hudební formát (např. RÁDIO IMPULS), k hodnocení základního dílčího kritéria počtu programu s obdobným formátem jedním bodem ze dvou možných. Jelikož žánrová nabídka žadatele není na pokrytém území neobvyklá (být zřejmě půjde o písně odlišné od běžných rotací), a nespĺňuje tak parametry manuálu, z hlediska podílu formátu na pokrytém území nepovažovala Rada za důvodné bod přidělit.

Z hlediska cílové skupiny bylo přiděleno vždy po jednom bodu u obou základních dílčích kritérií, neboť cílová skupina definovaná věkem 3 až 12 let dosud není na pokrytém území stávající nabídkou rozhlasových programů uspokojována a programová nabídka žadatele je pro danou skupinu obvyklá, jednotlivé programové prvky korespondují se zvolenou cílovou skupinou dětí.

Při hodnocení přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb. získal projekt jeden bod ze dvou možných v každém ze základních dílčích kritérií; tato skutečnost významná pro rozhodnutí Rady byla tak naplněna částečně. Pokud jde o základní dílčí kritérium vlastních autorských pořadů, žadatel hodlá přinášet dětskou tvorbu, čtení a informace o dění, přičemž rozsah tohoto původního obsahu má dosahovat minimálně 7 % celkového vysílacího času. Podporu začínajících umělců chce žadatel realizovat vyhledáváním nových talentů pro rozhlasovou profesi mezi dětmi a dorůstající mládeží, což nepochybně znamená přínos rozvoji kultury, který je však relativně úzce zaměřený pouze na rozhlasové profese (tedy patrně rozhlasový redaktor či reportér apod.). Podpora kulturních akcí v regionu bude probíhat jejich propagací ve vysílání, ale i vlastní účastí na akcích, které žadatel sice nikoliv jen v obecné rovině zmínil, ale nikoliv v plné míře doložil.

Rada dále hodnotila naplnění kritéria přínosu k zajištění rozvoje kultury menšin v České republice ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. a dospěla k závěru, že v případě této žádosti je toto kritérium naplněno částečně. Žadatel v žádosti deklaruje zaměření především na početnější národnostní menšiny (romská a slovenská, ale případně též ruská a německá, pokud k tomu bude vhodné téma) a dále též na handicapované děti, přičemž však handicapované děti podle názoru Rady nelze jednoznačně označit za menšinu z hlediska obecného významu a vnímání tohoto pojmu. Z hlediska způsobu realizace podpory žadatel hodlá ve spolupráci s romskými iniciativami propagovat jejich akce, informovat o nich a vyhledávat talenty z menšin pro čtení v menšinovém jazyce (záměr však není doložen); dále hodlá připravit projekt pravidelného cvičení pro děti.

Rada ve svém hodnocení tohoto projektu žadatele RADIO BONTON a. s. shodně jako u vítězného žadatele hodnotila skutečnost významnou pro rozhodnutí Rady podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. a jako částečně splněnou i skutečnost významnou podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. Rozdílovými kritérii, pro něž žadateli RADIO BONTON a. s. licence k provozování vysílání udělena nebyla, byly pak skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b, c) a a) zákona č. 231/2001 Sb., kde uchazeč RADIO BONTON a. s. naplnil tyto zákonné skutečnosti v menší míře než úspěšný žadatel, a to z výše popsaných důvodů.

S výše uvedenými výroky a jejich odůvodněním pak přímo korespondují jednotlivé záznamy o vyhodnocení žádostí o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, zejména pomocí základních dílčích kritérií, a záznam o hodnocení jednotlivých žádostí vyhotovený vedoucím Úřadu Rady, ve kterém jsou zachyceny výsledky hlasování členů Rady o kvalitě a míře naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých podaných žádostech (pořadí hodnocení žádostí bylo losováno), na stupnici nespĺňuje – spĺňuje částečně – spĺňuje. Za účelem přezkoumatelnosti procesu hodnocení žádostí byly v těchto písemných záznamech objektivně zachyceny



výsledky hodnocení žádostí jednotlivými členy Rady a Radou jako celkem. Tyto záznamy pak tvořily přehledný podklad pro komplexní zhodnocení žádostí a finální rozhodnutí Rady o udělení licence.

V uvedeném bodovém hodnocení dosáhli jednotliví účastníci řízení výsledků, které při vzájemném porovnání umožnily Radě jednoznačně a průkazně určit kvalitu a míru naplnění zákonných skutečností významných pro rozhodnutí o udělení licence v jednotlivých žádostech a porovnat mezi sebou navzájem účastníky řízení a jejich žádosti s jistotou objektivního zhodnocení a výběru nejlepšího projektu.

Tím má Rada osvědčeny všechny významné předpoklady pro přijetí rozhodnutí o udělení licence, a to jak po formální, tak i po materiální stránce. Došlo k řádnému zafixování skutkového stavu významného pro rozhodnutí Rady o udělení licence, přičemž toto rozhodnutí bylo přijato v zákonem upraveném procesu a v souladu s právními předpisy.

Podle ustanovení § 66 věty první zákona č. 231/2001 Sb. se v řízení postupuje podle správního řádu, nestanoví-li tento zákon jinak, a to s výjimkou ustanovení o odvolacím řízení, řízení o rozkladu, o přezkumném řízení a o obnově řízení.

Podle ustanovení § 12 odst. 4 zákona č. 231/2001 Sb. na udělení licence není právní nárok.

Vzhledem ke všem výše uvedeným skutečnostem rozhodla Rada o udělení licence a o zamítnutí žádostí o licenci ostatních účastníků tak, jak je uvedeno ve výročí tohoto rozhodnutí.

#### **Poučení:**

Proti výroku tohoto rozhodnutí, kterým se zamítá žádost o udělení licence, lze podle ustanovení § 19 zákona č. 231/2001 Sb. podat správní žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě 30 dnů ode dne doručení tohoto rozhodnutí. Podání žaloby má podle ustanovení § 66 věta třetí zákona č. 231/2001 Sb. odkladný účinek.

V Praze dne: 16.10.2012

JUDr. Kateřina Kalistová

*předsedkyně Rady  
pro rozhlasové a televizní vysílání*

Přílohy: Dokument (ostatní, 26.11.2012, Příloha č. 3 – předpokládaný územní rozsah, stránky (2)), Dokument (ostatní, 26.11.2012, Příloha č. 1 – licenční podmínky), Dokument (přehled, 16.5.2012, zachytitelnost programů – Frýdek-Místek 90,6 MHz)

## Příloha č. 1

### Základní programová specifikace a další podmínky

Označení provozovatele vysílání s licenci: **JOE Media s. r. o.**

Označení (název) programu: **Rádio Sázava**

Časový rozsah vysílání: **24 hodin denně**

#### I. Základní programová specifikace

Hudebně-zábavné vysílání s orientací na region podporou rozvoje původní tvorby a hudebním formátem country-rock, rock, folk, oldies, sound-track, doplněno stručným informačním servisem z regionu

#### II. Další programové podmínky

##### 1) Programové podmínky, které vedly Radu k udělení licence (§ 21 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb.)

- minimálně 70 % pořadů bude autorsky vyrobených
- užší orientace programu na region Frýdeckomístecka zahrnující také vytváření vlastních autorských pořadů ve studiu ve Frýdku-Místku (umožňujícím i on-line vysílání s pravidelnými vstupy), výrobu části hudebních pořadů na Frýdeckomístecku a získávání místních informací ve spolupráci se subjekty působícími na Frýdeckomístecku
- vlastní autorské pořady, a to jak hudební (zčásti zaměřené na určitý hudební žánr a zčásti bez vazby na určitý hudební žánr), tak i nehudební

##### 2) Jednotlivé programové podmínky

- podíl mluveného slova minimálně 4 %
- hudební formát country, country-rock, rock, folk, oldies a soundtrack, doplněno filmovou hudbou
- pravidelné aktuální stručné zpravodajství zejména z České republiky a z regionů v rozsahu 2 až 3 % vysílacího času
- podpora polské menšiny (popřípadě i dalších národnostních, etnických a jiných menšin žijících na Frýdeckomístecku) včetně vysílání pravidelného pořadu obsahujícího informace o jednotlivých menšinách

### Programy zachytitelné ve Frýdku-Místku 90,6 MHz

Rádio	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
<b>Programy zachytitelné velmi dobře:</b>						
<b>ČRo 1 Radiožurnál</b>	Zpravodajsko-publicistická celoplošná stanice	posluchači, preferující seriózní informace	Převaha zpravodajství a publicistiky	Informační servis o událostech doma i v zahraničí; zprávy z politiky, ekonomiky, kultury a sportu, aktuální informace o dopravě, energetice a o počasí; autentická vyjádření politiků, představitelů institucí a podniků a dalších osobností; publicistické příspěvky, specializované pořady věnované ekonomice, kultuře, sportu, česká i zahraniční populární hudba		Speciální pořady věnované náboženskému životu, národnostním menšinám
<b>ČRo 2 Praha</b>	Nezpravodajská celoplošná stanice	nejrůznější věkové skupiny, z nejrůznějších koutů země	Poměr hudby a mluveného slova 50:50	Rozhlasové hry, četba, publicistika, zpravodajství, informace, zábava, vysílání pro děti, poradenství, dokument coby výpověď o naší době, rubriky Host do domu, Čas ke snění, Čemobilá mozaika, Radioautomat, Rádio na kolečkách, Tobogan, Jak to vidí...	Přebírá pořady regionálních studií	
<b>Český rozhlas / ČRo 3 Vltava</b>	Kulturní stanice (syntéza všech druhů kultury a umění)	Nejrůznější věkové skupiny se zájmem o kulturu	Klasická i jazzová hudba, ale i přenosy z rockových klubů, alternativní hudba	Programové schéma je ve všední dny stejné – ranní zpravodajská Mozaika- info z kultury, recenze vážné hudby, Matiné – setkání s osobností, odpolední publicistika, Čajovna-pořad pro novou generaci kultur, posluchačů, večer Opera – včetně přenosů		Romano Drom aneb Cesty Romů – pořad se zabývá osudy Romů a jejich životní kulturou
<b>Český rozhlas / ČRo 6</b>	Šest hodin komentářů, analýz, diskusí a jiných zajímavých pořadů.			Celoplošná analyticko-publicistická stanice, zaměřená nejen na komentování politických událostí, ale zejména na přibližování vzniku, vývoje a života občanské společnosti České republiky a evropských zemí, pořady zaměřené na kulturu, ekonomiku, historické události,		Zabývá se problematikou národnostních menšin. Věnuje se tématům, která jsou vámi i námi diskutována.

<b>ČRo Ostrava</b>	Regionální stanice Českého rozhlasu, vysílání denně od 5.00 do 20.04 hodin, poté ČRo 2	nejrůznější věkové skupiny	Převážně mluvené slovo, folklór, opery a operety,	Zpravodajství (ekonomika, sport, počasí, dopravní zpravodajství), publicistické a zábavní pořady, přehled tisku, kalendárium, pozvánky, ankety, programy Koktejl, Křížem krázem, Minibakaláři, Muzikanti, hrajte!	Zaměření na Moravskoslezský kraj	Kwadrans polských aktualit
<b>Frekvence 1, a. s. / FREKVENCE 1</b>	Všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací	Zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29-49 let	60.-80. léta + novinky, 40 % česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country	Informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony)  - obecné rádio přístupné všem - kontaktní rádio – každodenní partner - zpravodajství	Služba regionům v rámci celoplošného vysílání	-----
<b>HELLAX, spol. s r. o. / HELAX</b>	Regionální hudebně zpravodajská stanice rodinného zaměření s regionální publicistikou	12-45 let	hudba převážně posledních 20 let, 10-40 % české a slovenské produkce	Mluvené slovo 10-40 %, zpravodajství minimálně 3x denně, minimálně 3x týdně regionální pořad (dopravní informace, počasí) – periodicky se opakující aktualizované bloky, zábavné vstupy moderátorů, soutěže, písničky na přání, rozhovory, pozvánky, hitparády, kontaktní rubriky, informace ze společnosti	Původní regionální publicistika minimálně 3x týdně  Dopravní servis, kulturní tipy, zpravodajství z regionu,	-----
<b>MEDIA BOHEMIA a. s. / Hitrádio Orion</b>	Hudebně-zábavná stanice s regionálními informacemi	p. 15-40 let	Klasické hity, hitparády, podíl hudby 90 %	Podíl mluveného slova denní průměr 9-12 %  Složky programu: hudba, informace, zábava  Zprávy: 6-9 hod 2x, 9-17 hod. 1x Servisní info s důrazem na dopravu Tipy na víkend v sobotu a v neděli Interaktivní pořady – písničky na přání, hitparáda	Informace ze subregionů (okresy severní Moravy a Slezska)	Regionální informace - síť redaktorů v subregionech
<b>RADIO MORAVA s. r. o. / Kiss</b>	Hudebně rozhlasová	p. 18-35 let	Hudba středního proudu,	Podíl mluveného slova 10 %	Zpravodajství	-----

Morava	stanice s vyváženým podílem informací		součástí speciálních hudebních pořadů jsou hitparády a písničky na přání	Zpravodajství od 6.00 do 18.00 hodin (sport, počasí, doprava), důraz na region, kulturní a společenské informace, hitparády, písničky na přání, kvízy a znalostní soutěže	zaměřené na region, orientace na region obsahem mluveného slova	
JUKE BOX, spol. s r. o. / RADIO CAS-FM		p. 18-55 let	50.-60. léta + rock, country & western	Zpravodajství (sport, počasí, dopravní informace, smogové zpravodajství), soutěže, programy Večer s osobností, ČAS kontakt, ČAS na devátou, Country v Čechách a na Moravě, Rockové a country balady, hudební výročí dne, hitparády...	Stručný zpravodajský blok sestavený z událostí regionálního charakteru	
EVROPA 2, spol. s r. o. / Rádio Evropa 2 – Morava	Hudební rádio	p. 12-30 let	50 % novinky + hity od 1995-současnost CHR+hotAC – zaměřeno na cílovou skupinu, angloamerická produkce, 10 % domácí tvorby	Hudba, Ranní show (soutěže, kvízy a živé telefonování), Factory Bootleg Monopol (taneční hudba), Hitparáda Evropy 2	Kulturně-informační rubriky o dění v regionu, zpravodajství, počasí, sport, rubriky Novinky na DVD a Filmové premiéry, lokální okna pro místní (regionální) rozhlasové stanice	Evropa 2 bere na vědomí veškeré dění v ČR, a to bez rozdílu národnostních, etnických a jiných menšin
FAJRONT BS, s. r. o. / Radio Hey	Speciální programový formát mladí – dospělí s rockovým feelingem	p. 25-35 let	70. léta-současnost, hudba tvoří 90 % programu, pop, rock, česká tvorba 35 %	Ranní show, informační pořady (finance, práce, právo, politika), publicistické pořady, společenské a kulturní rubriky, otevřená telefonní linka na diskusní témata), zajímavosti, zábava, hudba, pořady pro zahrádkáře, sjednocování Evropy...  Podíl mluveného slova 7,5 %	Lokální zpravodajství, informace o slezském euroregionu, lokální a regionální informace  Kontaktní pořady s posluchači	Pořady pro polskou a slovenskou menšinu v rámci slezského euroregionu

<b>LONDA, spol. s r. o. / RÁDIO IMPULS</b>	Celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci	p. 30-45 let, s. 25 - 50	Maximální zaměření na českou hudební produkci – 65 %, rock, folk, pop	Podíl mluveného slova z celkového denního podílu vysílání 20-25 %. Zpravodajství 6.00-20.00 – 2x v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, důraz na interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti	Informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst	-----
<b>Programy zachytitelné dobře:</b>						
<b>BBC Radiocom (Praha) s. r. o. / BBC World Service</b>	Zpravodajsko-publicistická stanice	Posluchači vyžadující přesné informace a analýzy	Převaha zpravodajství a publicistiky	Zpravodajství, publicistika, vzdělávání, sport, zábava, bloky v českém (8.00-11.00 a 13.00-16.00) a anglickém (0.00-8.00, 11.00-13.00 a 16.00-24.00) jazyce, jazykové kurzy angličtiny		Pořady věnované menšinám
<b>Radio Proglas, s. r. o. / RADIO PROGLAS</b>	Rodinné rádio	Široké spektrum	Podíl vážné hudby neklesne pod 16 % z hudební produkce  Podíl folklórní hudby neklesne pod 6 % z hudební produkce  Klasická a duchovní hudba 14,9 % Populární a výplňová hudba 42,9 %	Vysílání s důrazem na křesťanské pojetí hodnot, pestrá nabídka pro všechny věkové skupiny, je kulturním, informačním, náboženským, vzdělávacím i zábavným médiem.  Náboženské pořady  - Nevysílá reklamy  Podíl mluveného slova neklesne pod 35 %  Podíl kulturních pořadů neklesne pod 7 % slovesných pořadů Podíl pořadů pro děti a mládež neklesne pod 6 %	Denně zprávy z pokrytých regionů	Duchovní pořady
<b>Programy zachytitelné částečně:</b>						

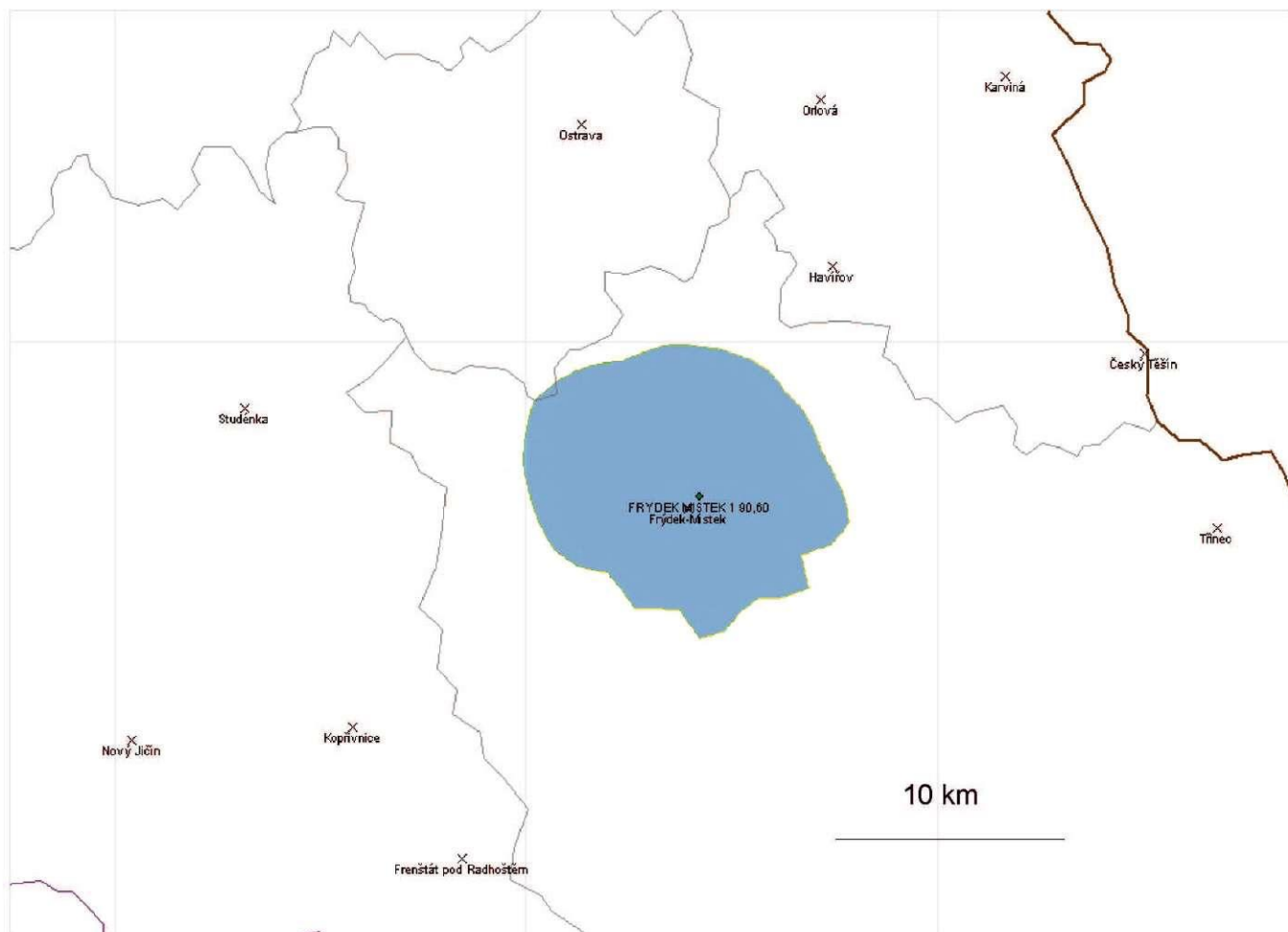


Diagram využití rádiového kmitočtu FRYDEK MISTEK 1 90,6 MHz podle § 112 odst. 4 zákona 127/2005 o elektronických komunikacích.



**RADA  
PRO ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ  
VYSÍLÁNÍ**

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání

Škrétkova 44/6, 120 00 Praha 2

Tel.: + 420 274 813 830 / Fax: + 420 274 810 885 / e-mail: podatelna@rrtv.cz  
www.rrtv.cz

JEDN. IDENT.: RRTV-5195768  
VÁŠ DOPIS ZN.:  
NAŠE Č. J.: RRTV/2527/2016-STR  
SP. ZN.: 2016/667/STR/JOE  
ZASEDÁNÍ RADY: 15-2016/ poř.č. 17  
VYŘIZUJE: Odbor rozhl. vys. a licencí  
DATUM, MÍSTO: 23.8.2016, Praha

**JOE Media s.r.o.**  
6inqp7e  
**Route Radio s.r.o.**  
rpnx83r  
**JUKE BOX, spol. s r .o.**  
jbrehn9  
**RADIO BONTON a.s.**  
p7scgxr

## ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v souladu s ustanovením § 5 písm. b) a § 21 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, v platném znění (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), a ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění (dále jen „zákon č. 500/2004 Sb.“), vydala toto

### rozhodnutí:

Rada **uděluje** provozovateli JOE Media s.r.o., IČ: 26152002, se sídlem Branišovská 187/16, PSČ 143 00 Praha, souhlas se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Rádio SÁZAVA (licence č.j. bar/4079/2012, sp. zn. 2012/90/zab) podle § 21 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně označení názvu programu na nový název HEY Radio, neboť tato změna by nevedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení.

### Odůvodnění:

Dne 30. června 2016 byla Radě pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) doručena žádost (č.j. 5108/2016) provozovatele JOE Media, s.r.o. o udělení předchozího souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně názvu programu ze stávajícího Rádio SÁZAVA (licence č.j. bar/4079/2012, sp.zn. 2012/90/zab) na nový název HEY Radio.

*Podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. je provozovatel vysílání s licenci povinen předem požádat Radu o písemný souhlas se změnou názvu programu. Rada podle ustanovení § 21 odst. 3 věta čtvrtá a pátá zákona č. 231/2001 Sb. souhlas neudělí pouze tehdy, pokud by změna vedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení, přičemž důvody neudělení souhlasu musí být shodné s kritérii uvedenými v ustanovení § 6 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.*

Oznámení o doručení žádosti Radě bylo 19. července 2016 vyvěšeno na elektronické úřední desce Rady a o zahájení řízení byli vyzooměni další účastníci řízení (žadatelé, jejichž žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání s využitím totožných souborů technických parametrů byly zamítnuty). Žádný subjekt se v dané lhůtě nevyjádřil.

Rada již na svém 11. zasedání 2016 vyslovila souhlas se změnou názvů programů Rádio SÁZAVA (licence č.j. RRTV/1008/2016-bar, sp. zn.: 2015/416/zab a licence č.j. RRTV/1007/2016-bar, sp.zn. 2015/988/zab) na nový název HEY Radio. Veškeré programy Rádio SÁZAVA je vzhledem k jejich obdobným licenčním podmínkám možné šířit pod stejným názvem a bude to tudíž možné také pod novými společnými názvy HEY Radio.



V současné době pod názvem HEY Radio nevysílá žádný rozhlasový program jiného provozovatele.

Žadatel k žádosti o změnu názvu přiložil osvědčení Úřadu průmyslového vlastnictví o zápisu slovní ochranné známky „HEY Radio“ (č. 348253) a je tedy vyloučen jakýkoliv zásah do soukromoprávní sféry jiného subjektu.

Změna názvu programu též nezakládá důvod pro neudělení licence na základě veřejného slyšení, neboť to je dle § 16 odst. 2 zákona č. 231/2001 Sb. určeno k projednání otázek týkajících se programové skladby navrhované účastníky licenčního řízení.

#### **P o u č e n í :**

Proti tomuto rozhodnutí lze dle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě dvou měsíců ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby nemá odkladný účinek.

**Ivan Krejčí**  
předseda Rady  
pro rozhlasové a televizní vysílání



RADA  
PRO ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ  
VYSÍLÁNÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání

Škrétkova 44/6, 120 00 Praha 2

Tel.: + 420 274 813 830 / Fax: + 420 274 810 885

www.rrtv.cz

Jedn. identifikátor 244243 - RRTV

Váš dopis zn. -  
Naše č. j. RRTV/7399/2017-  
zab  
Sp. zn. 2016/272/zab/JOE  
Zasedání Rady 8-2017/poř. č. 16

JOE Media s.r.o.

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 25. 4. 2017, Praha

## ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v rámci své kompetence dané ustanovením § 5 písm. b) a v souladu s § 21 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. přijala ve věci žádosti provozovatele JOE Media s.r.o. IČ: 26152002, se sídlem Praha 412, Branišovská 187/16, PSČ 143 00 o změně skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu HEY Radio (licence sp. zn.: 2012/90/zab), a to o změně územního rozsahu vysílání a souboru technických parametrů spočívající ve změně a výkonu kmitočtu 90,6 MHz / 100 W na stanovišti Frýdek Místek, toto:

### rozhodnutí

Rada **uděluje** provozovateli JOE Media s.r.o. IČ: 26152002, se sídlem Praha 412, Branišovská 187/16, PSČ 143 00 **souhlas** ke změně skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů programu HEY Radio (licence sp. zn.: 2012/90/zab), a to o změně územního rozsahu vysílání a souboru technických parametrů spočívající ve změně a výkonu kmitočtu 90,6 MHz / 100 W na kmitočet a výkon 90,7 MHz / 50 W, stanoviště Frýdek Místek 1, souřadnice WGS 84: 18 21 20 / 49 41 24.

Nedílnou součástí tohoto rozhodnutí je mapa územního rozsahu, ve kterém je zaručena hranice minimální úrovně chráněné intenzity elektromagnetického pole VKV vysílače Frýdek Místek 1 90,7 MHz / 50 W souřadnice WGS 84: 18 21 20 / 49 41 24.

### Odůvodnění:

Účastník řízení JOE Media s.r.o. zaslal Radě žádost doručenou dne 31. března 2016 č.j. 2547/16 o změnu souboru technických parametrů a územního rozsahu vysílání spočívající ve změně kmitočtu z 90,6 MHz / 100 W na kmitočet 90,7 MHz / 100 W, stanoviště Frýdek-Místek pro program HEY Radio (licence sp.zn.: 2012/90/zab).

Správní řízení o změně souboru technických parametrů a územního rozsahu vysílání bylo proto z důvodu řízení o předběžné otázce podle § 64 odst. 1 písm. c) zákona č. 500/2004 Sb. přerušeno.

Dne 27.03.2017 č.j. RRTV/6012/2017-vra obdržela Rada od Českého telekomunikačního úřadu zkoordinovaný kmitočtet:

FRYDEK MISTEK 1 90,7 MHz  
souřadnice WGS 84: 18 21 20 / 49 41 24  
ERPmax 50 W

Změna kmitočtu z 90,6 MHz na 90,7 MHz

ERPmax byl snížen oproti původní žádosti z důvodu zajištění kompatibility s rozhlasovou sítí, zejména s kmitočtem OSTRAVA 91,0 MHz.

Zároveň byl stanoven počet obyvatel ČR pokrytých signálem rozhlasového vysílání, vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb., o způsobu stanovení pokrytí signálem zemského rozhlasového vysílání šířeného ve vybraných kmitočtových pásmech (dále jen „vyhláška č. 22/2011 Sb.“). Výpočet byl proveden dne 22. 3. 2017 a byla použita databáze počtu obyvatel ČR z roku 2001.

Pro kmitočtet Frýdek Místek 90,7 MHz / 50 W byl stanoven počet obyvatel 79 049.

Účastníku řízení byla udělena licence k provozování rozhlasového vysílání programu HEY Radio se základním kmitočtem Frýdek Místek 90,6 MHz / 100 W (licence sp.zn.: 2012/90/zab). Jediným účastníkem licenčního řízení je žadatel.

Z hlediska počtu obyvatel pokrytých signálem lze uvést, že při celkovém pokrytí 79 049 obyvatel z nového stanoviště kmitočtu Frýdek Místek 90,7 MHz / 50 W dojde v důsledku změny stanoviště ke zvýšení počtu obyvatel ČR pokrytých signálem rozhlasového vysílání, a to o 802 obyvatel.

Rada při svém hodnocení vychází z judikatury správních soudů (např. rozsudek Nejvyššího správního soudu sp.zn. 1 As 46/2012, rozsudek Nejvyššího správního soudu sp.zn. 8 As 14/2012 nebo rozsudek Nejvyššího správního soudu sp.zn. 4 As 63/2012) v řízení vyhodnotí otázku územního rozsahu vysílání prostřednictvím řízení podle § 21 zákona č. 231/2001 Sb.

Dle judikatury lze drobnými změnami dokrýt území pokryté vysíláním, nicméně v žádném případě nelze prostřednictvím tohoto typu řízení přidělit takové kmitočty, které by představovaly pokrytí území větších parametrů.

Ohledně změny územního rozsahu vysílání Rada vychází především z dikce ustanovení § 21, odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. („změna časového rozsahu vysílání nebo územního rozsahu vysílání“), z níž nepochybně vyplývá možnost určitého (nikoliv nepřiměřeného) zmenšení či rozšíření pokrytého území v řízení podle § 21 zákona č. 231/2001 Sb., když výslovně hovoří o změně územního rozsahu vysílání.

Rada neshledala žádný důvod k neudělení souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci, neboť změna územního rozsahu vysílání je natolik malá, že by nemohla vést k neudělení licence na základě veřejného slyšení. Takto malý rozdíl v územním rozsahu vysílání by nemělo vliv na posuzování zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady podle § 17 zákona č. 231/2001 Sb. a nezměnily by se skutečnosti v rámci tohoto posuzování v předmětné věci hodnocené.

#### **Poučení:**

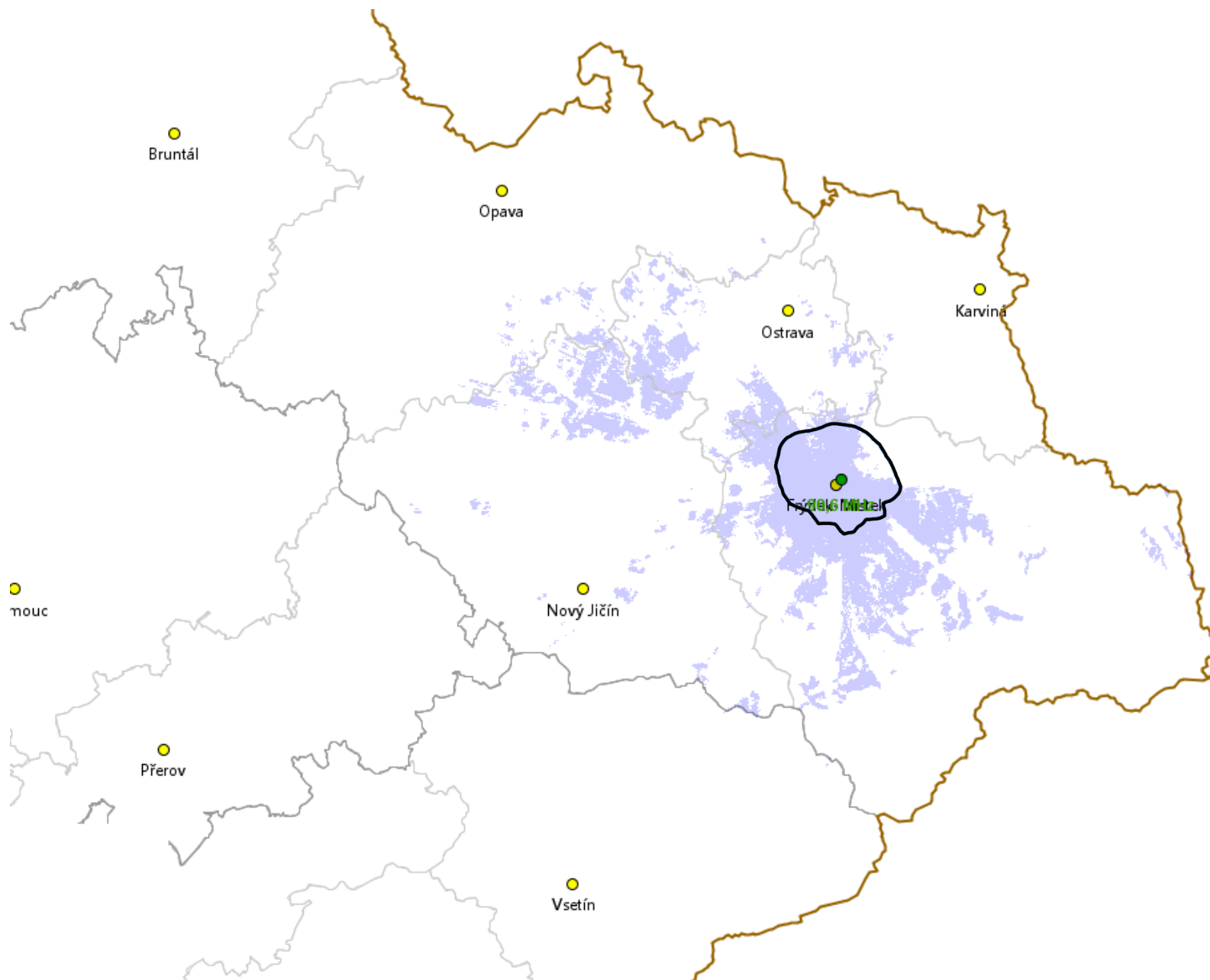
Proti tomuto rozhodnutí lze podat žalobu v souladu s ustanovením § 66 zákona č. 231/2001 Sb. k Městskému soudu v Praze ve lhůtě dvou měsíců ode dne doručení tohoto rozhodnutí. Podání žaloby nemá odkladný účinek.

**Ivan Krejčí**  
předseda Rady  
pro rozhlasové a televizní vysílání  
elektronicky podepsáno

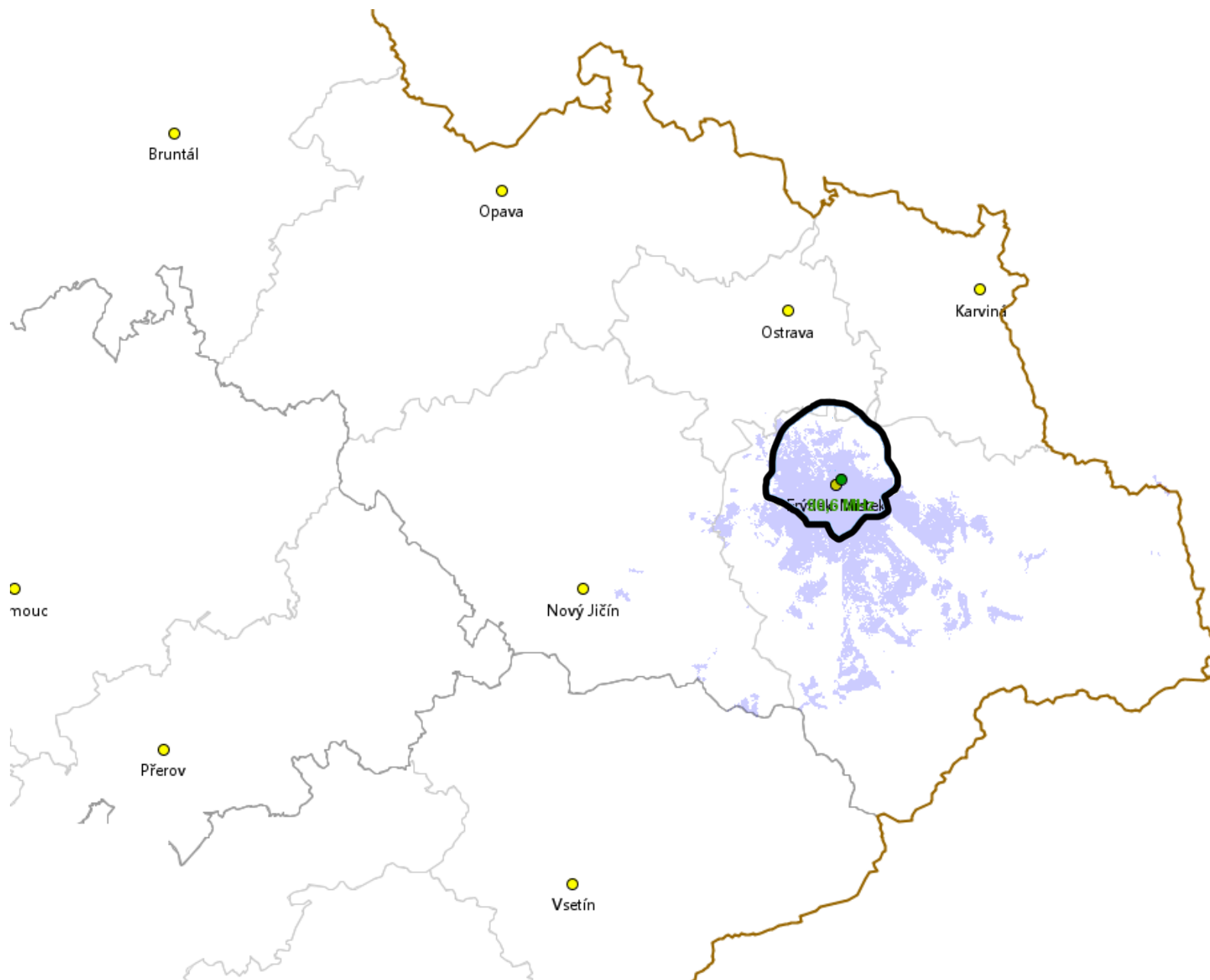
#### **Přílohy**

Mapa - diagram využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače FRYDEK MISTEK 1 90,7 MHz / 50 W

JOE Media s.r.o. – pokrytí dle licence (program Hey Radio) – kmitočet Frýdek-Místek 90,6 MHz/100 W



JOE Media s.r.o. – pokrytí dle licence (program Hey Radio) + po změně kmitočtu a výkonu Frýdek-Místek 90,7 MHz/50 W + diagram pokrytí dle stanoviska ČTÚ





**RADA  
PRO ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ  
VYSÍLÁNÍ**

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání

Škrétkova 44/6, 120 00 Praha 2

Tel.: + 420 274 813 830 / Fax: + 420 274 810 885

www.rrtv.cz

Jedn. identifikátor 281228-RRTV

Váš dopis zn. -  
Naše č. j. RRTV/13300/2018-str  
Sp. zn. RRTV/2018/435/str  
Zasedání Rady 11-2018/poř. č. 12

**JOE Media s.r.o.**  
Branišovská 187/16  
PSČ 143 00 Praha 4

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 26.6.2018, Praha

## ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“) a v souladu s ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb. správního řádu, vydává toto

### rozhodnutí:

Rada podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. **prodlužuje** provozovateli JOE Media s.r.o., IČ: 26152002, se sídlem Branišovská 187/16, PSČ 143 00 Praha, dobu platnosti licence udělené rozhodnutím Rady sp. zn. 2012/90/zab, č.j. bar/4079/2012 ze dne 16.10.2012 k rozhlasovému vysílání programu HEY Radio prostřednictvím vysílačů na kmitočtu Frýdek-Místek 90,7 MHz / 0,05 kW do 10. října 2025.

#### Název programu:

HEY Radio

#### Časový rozsah vysílání:

24 hodin denně

#### Územní rozsah vysílání:

- 90,7 MHz / 0,05 kW, vysílací stanoviště Frýdek-Místek

#### Základní programová specifikace:

Hudebně-zábavné vysílání s orientací na region podporou rozvoje původní tvorby a hudebním formátem country-rock, rock, folk, oldies, sound-track, doplněno stručným informačním servisem z regionu.

#### Další programové podmínky:

Podle licence udělené rozhodnutím Rady sp. zn. 2012/90/zab, č.j. bar/4079/2012 ze dne 16.10.2012, ve znění pozdějších změn.

## Odůvodnění:

Dne 30. dubna 2018 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/10500/2018-vra), ve znění doplnění č.j. RRTV/10501/2018-vra, č.j. RRTV/10502/2018-vra, RRTV/10503/2018-vra, provozovatele JOE Media, s. r. o. o prodloužení doby platnosti licence sp. zn. 2012/90/zab, č.j. bar/4079/2012 ze dne 16.10.2012 podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb.

Dne 15. května 2018 byla Českému telekomunikačnímu úřadu doručena žádost o stanovení diagramu využití rádiových kmitočtů pro předmětný VKV kmitočet a dne 5. června 2018 byl tento diagram (č.j. RRTV/12141/2018-vra) Radě doručen.

Podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. na žádost provozovatele vysílání s licenci Rada dobu platnosti licence prodlouží; dobu platnosti licence lze prodloužit jedenkrát, a to u rozhlasového vysílání o dobu 8 let.

Podle ustanovení § 12 odst. 10 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. musí být žádost o prodloužení doby platnosti licence k provozování rozhlasového vysílání doručena Radě v období od počátku 36. do konce 30. měsíce před pozbytím platnosti stávající licence.

Podle ustanovení § 12 odst. 11 zákona č. 231/2001 Sb. Rada platnost licence neprodlouží v případě, že žadatel nesplňuje podmínky podle § 13 odst. 3 nebo došlo-li ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů a tato změna by podstatným způsobem znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licenci.

Podle ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb. dále Rada platnost licence neprodlouží v případě, že provozovateli vysílání s licenci byla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení následujících povinností:

- a) zařadil do vysílání pořady, které propagují válku nebo líčí krutá nebo jinak nelidská jednání takovým způsobem, který je jejich zlehčováním, omlouváním nebo schvalováním,
- b) zařadil do vysílání pořady, které podněcovaly k nenávisti z důvodu pohlaví, rasy, barvy pleti, jazyka, víry a náboženství, politického nebo jiného smýšlení, národního nebo sociálního původu, příslušnosti k národnostní nebo etnické menšině, majetku, rodu nebo jiného postavení,
- c) zařadil do vysílání pořady, které bezdůvodně zobrazují osoby umírající nebo vystavené těžkému tělesnému nebo duševnímu utrpení způsobem snižujícím lidskou důstojnost,
- d) zařadil do vysílání podprahová sdělení,
- e) zařadil do vysílání pořady, které mohou vážně narušit fyzický, psychologický nebo mravní vývoj dětí a mladistvých tím, že obsahují pornografii a hrubé samoučelné násilí,
- f) převedl bez předchozího souhlasu Rady na třetí osoby podíl ve společnosti provozovatele vysílání s licenci, a porušil tak povinnost uvedenou v § 21 odst. 6 a 7.

Platnost licence dosud nebyla žadateli prodloužena, žadatel podal žádost o prodloužení licence v zákonem předepsané lhůtě a splnil podmínky uvedené v ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb., ze stanoviska Českého telekomunikačního úřadu vyplývá, že nedošlo ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů, která by znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licenci, a žadateli rovněž nebyla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení některé z povinností uvedených v ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb. Doby platnosti požadované licence lze prodloužit rovněž s ohledem na ustanovení § 4a odst. 1 zákona č. 159/2006 Sb. o střetu zájmů.



**Poučení:**

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. správní žaloba přípustná.

**Ivan Krejčí**  
předseda Rady  
pro rozhlasové a televizní vysílání  
elektronicky podepsáno

**Přílohy**

Mapa - územní rozsah vysílání



Diagram využití rádiových kmitočtů provozovatele JOE Media s.r.o., pro vysílač FRYDEK MISTEK 90,7 MHz určených pro analogové vysílání v pásmu VKV, stanovený výpočtem podle vyhlášky č. 22/2011 Sb. (modrá barva).



Jedn. identifikátor 611255-RRTV

Naše č. j. RRTV/1567/2024-bro

Sp. zn. RRTV/2023/1208/bro

Zasedání Rady 2-2024/poř. č. 10

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 30. 1. 2024, Praha

**JOE Media, s.r.o.**

**IČ: 261 52 002**

Branišovská 187/16,  
143 00 Praha 4

## ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), vydává toto

### rozhodnutí:

Rada **uděluje** společnosti JOE Media, s.r.o., IČ: 261 52 002, se sídlem Branišovská 187/16, PSČ 143 00 Praha 4, transformační licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů podle článku II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., pro program HEY Radio (licence sp. zn. 2012/90/zab ze dne 16.10.2012) se souborem technických parametrů Frýdek-Místek 90,7 MHz / 0,05 kW. Transformační licence nezanikne dříve, než uplynutím tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání v návaznosti na postup vlády podle ustanovení části první, článku II, odst. 9 zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.

#### Název programu:

HEY Radio

#### Časový rozsah vysílání:

24 hodin denně

#### Územní rozsah vysílání:

Frýdek-Místek 90,7 MHz / 0,05 kW

#### Základní programová specifikace:

Hudebně zábavné vysílání se zaměřením na region, stručným informačním servisem a hudebním formátem Rock, Pop-Rock, Oldies, Country-Rock, Folk-Rock s přesahy do ostatních hudebních žánrů.

#### Další programové podmínky:

Podle licence sp. zn. 2012/90/zab ze dne 16.10.2012 ve znění pozdějších změn.

## **Odůvodnění:**

Dne 4. prosince 2023 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/14169/2023-vra), provozovatele JOE Media s.r.o. o udělení transformační licence podle článku II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání.

Dne 7. prosince 2023 byla Českému telekomunikačnímu úřadu doručena žádost o stanovení diagramu využití rádiových kmitočtů pro předmětný VKV kmitočt a dne 4. ledna 2024 (č.j. RRTV/484/2024-vra) byl tento diagram Radě doručen.

Podle článku II, zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.:

*1. Provozovatel rozhlasového vysílání s licenci, který vysílá na základě licence udělené mu Radou a který se písemně zaváže, že bude ve svém vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání ukončí analogové vysílání, je oprávněn písemně požádat Radu o udělení transformační licence, na základě které bude oprávněn vysílat do 10. října 2025 nebo nastane-li případ uvedený v bodě 9, do tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání podle usnesení vlády. Účastníkem řízení o udělení transformační licence je pouze žadatel. Udělení transformační licence je osvobozeno od správních poplatků.*

*2. Žádost o udělení transformační licence obsahuje kromě obecných náležitostí podání náležitosti žádosti o licenci podle § 14 odst. 1 až 4 zákona č. 231/2001 Sb.; podklady, které má Rada k dispozici, se nepředkládají. Žádost o transformační licenci musí být Radě doručena v období platnosti stávající licence, nejdříve však po uplynutí 100 dní od jejího udělení před pozbytím platnosti stávající licence.*

*4. Rada udělí transformační licenci do 60 dnů ode dne podání žádosti. Rozhodnutí Rady o udělení transformační licence obsahuje náležitosti podle § 18 odst. 3 a 4 zákona č. 231/2001 Sb. Rozhodnutí Rady o udělení transformační licence obsahuje licenční podmínky pro vysílání shodné s podmínkami stanovenými v rozhodnutí o udělení licence, na základě které provozovatel rozhlasového vysílání vysílá s výjimkou doby, na kterou se licence uděluje podle § 18 odst. 4 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb. Pokud Rada ve stanovené lhůtě nerozhodne, má se za to, že transformační licence byla na základě podané žádosti udělena k poslednímu dni stanovené lhůty podle věty první.*

*5. Transformační licence zaniká*

*a) dnem 10. října 2025,*

*b) z důvodů uvedených v § 24 zákona č. 231/2001 Sb.*

*7. Rada rozhodne o odebrání transformační licence, pokud provozovatel vysílání opakovaně poruší svůj písemný závazek podle bodu 1 nebo neukončí analogové vysílání ve stanoveném termínu podle usnesení vlády.*

*9. V případě, že vláda nevydá usnesení o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání do doby tří let před datem zániku transformační licence podle bodu 5 písm. a), transformační licence k datu uvedenému v bodě 5 písm. a) nezanikne. Transformační licence současně nezanikne podle tohoto bodu ani podle bodu 5 písm. a) dříve, než uplynutím tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání podle usnesení vlády.*

Provozovatel JOE Media s.r.o. požádal o udělení transformační licence v zákonem stanovené lhůtě a zároveň se zavázal ve smyslu článku II bod 1. zákona č. 196/2009 Sb., že bude ve svém

vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a ukončí analogové vysílání na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání.

Žádost o udělení transformační licence splňuje náležitosti podle článku II zákona č. 196/2009 Sb. a žádosti je tak možné vyhovět, a to i s ohledem na ustanovení § 4a odst. 1 zákona č. 159/2006 Sb. o střetu zájmů.

### **Poučení:**

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

Rada podle ustanovení článku II bod 7. zákona č. 196/2009 Sb. rozhodne o odebrání transformační licence, pokud provozovatel opakovaně poruší svůj písemný závazek podporovat ve svém vysílání přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání nebo pokud neukončí analogové vysílání v termínu stanoveném usnesením vlády.

**Ing. arch. Václav Menci**  
předseda Rady  
pro rozhlasové a televizní vysílání  
elektronicky podepsáno

Diagram využití rádiového kmitočtu

