

Gama media s.r.o.

Bělehradská 360/6

43401 Most 1

Česká republika

MEDIA BOHEMIA a.s.

Koperníkova 794/6

12000 Praha 2

Česká republika

RADIO BONTON a.s.

Wenzigova 1872/4

12000 Praha 2

Česká republika

SÝKORA Jiří

Na Bidýlku 88

46312 Šimonovice

Česká republika

Sp. zn./Ident.: 2012/449/zab

Č.j.: FOL/1599/2013

Zasedání Rady č. 6 - 2013 / poř.č.: 63

ROZHODNUTÍ O UDĚLENÍ LICENCE

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen Rada) v rámci své působnosti dané ustanovením § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů (dále jen zákon č. 231/2001 Sb.), podle ustanovení § 12 - 19 zákona č. 231/2001 Sb. a podle ustanovení § 67 - 69 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, vydala dne 21. března 2013 toto

rozhodnutí:

I.

Rada uděluje společnosti Gama media s.r.o. podle § 18 zákona č. 231/2001 Sb. licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím pozemních vysílačů se souborem technických parametrů Liberec Vratislavice 90,3 MHz / 200 W pro program Gama Rádio na dobu 8 let, žádosti ostatních žadatelů zamítá.

Programové podmínky představující program a programovou skladbu, jsou obsaženy v textu přílohy č. 1 o jednom listu.

Příloha č. 1 o jednom listu (programové podmínky), příloha č. 2 (přehled rozhlasových programů zachytitelných na území pokrytém z vysílače Liberec Vratislavice 90,3 MHz / 200 W) a příloha č. 3 (předpokládaný územní rozsah vysílače Liberec Vratislavice 90,3 MHz / 200 W) tvoří nedílnou součást tohoto rozhodnutí.

Časový rozsah vysílání:

24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

dle souboru technických parametrů

Soubor technických parametrů:

Liberec Vratislavice 90,3 MHz / 200 W

souřadnice WGS 84:

15 04 41 / 50 45 19

program bude šířen regionálně

Základní programová specifikace:

Hudební rozhlasová stanice s rockovým zaměřením, s místními a regionálními informacemi.

II.

Rada **z a m í t á** žádost o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání programu RÁDIO TRIANGL prostřednictvím pozemních vysílačů s využitím souboru technických parametrů Liberec Vratislavice 90,3 MHz / 200 W, žadatele Jiřího Sýkora, IČ: 66101948, Na Bidýlku 88, 46312 Šimonovice.

Rada **z a m í t á** žádost o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání programu Fajn rádio prostřednictvím pozemních vysílačů s využitím souboru technických parametrů Liberec Vratislavice 90,3 MHz / 200 W, společnosti MEDIA BOHEMIA a.s., IČ: 26765586, Kopernikova 794/6, 12000 Praha 2.

Rada **z a m í t á** žádost o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání programu Rádio Bonton prostřednictvím pozemních vysílačů s využitím souboru technických parametrů Liberec Vratislavice 90,3 MHz / 200 W, společnosti RADIO BONTON a.s., IČ: 60192682, se sídlem Wenzigova 4/1872, 12000 Praha 2.

Rada **z a m í t á** žádost o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání programu PIGY RÁDIO prostřednictvím pozemních vysílačů s využitím souboru technických parametrů Liberec Vratislavice 90,3 MHz / 200 W, společnosti RADIO BONTON a.s., IČ: 60192682, se sídlem Wenzigova 4/1872, 12000 Praha 2.

O d ů v o d n ě n í:

Rada na svém 11. zasedání vyhlásila licenční řízení k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů se souborem technických parametrů Liberec Vratislavice 90,3 MHz / 200 W se lhůtou pro doručení žádosti **do 2. srpna 2012 do 17:00 hodin.**

O udělení licence k provozování rozhlasového vysílání s využitím předmětného souboru technických parametrů včas požádali Radu tyto účastníci řízení: Gama media s.r.o., Jiří Sýkora, RADIO BONTON a.s., MEDIA BOHEMIA a.s. Účastníci řízení, o jejichž žádostech Rada ve smyslu § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. hlasovala, zaplatili správní poplatky ve výši 15 000,- Kč podle zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích.

Podle ustanovení § 16 zákona č. 231/2001 Sb. bylo předsedkyní Rady nařízeno veřejné slyšení, které se konalo dne **4. prosince 2012.**

Na základě přezkoumání obsahu podaných žádostí, včetně všech jejich následných doplnění a údajů o účastnících řízení, Rada dospěla k závěru, že účastníci řízení uvedení v obou výrocích tohoto rozhodnutí splnili předpoklady pro účast v licenčním řízení podle ustanovení § 13 odst. 3 zákona a že jejich žádosti o udělení licence obsahovaly náležitosti stanovené v § 14 zákona.

Rada provedla hodnocení účastníků podaných žádostí o udělení licence podle pravidel uvedených v zákoně č. 231/2001 Sb., zejména podle skutečností významných pro rozhodování o žádostech o udělení licence uvedených v § 17 odst. 1 tohoto zákona, a podle pravidel a kritérií obsažených v Manuálu postupu rozhodování Rady o udělení licence k provozování rozhlasového a televizního vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů podle zákona č. 231/2001 Sb., který Rada přijala jako svůj vnitřní předpis, ve znění ze dne 21. prosince 2010. Rada je přesvědčena, že postup podle těchto pravidel zajišťuje objektivizaci a jednotnost rozhodování Rady, není však zároveň nijak rigidní ani svazující. Umožňuje

dostatečnou flexibilitu a zohlednění názorů jednotlivých členů Rady jako kolektivního orgánu. Postup podle těchto pravidel ve svém souhrnu zabezpečuje dostatečnou přezkoumatelnost rozhodnutí Rady v licenčním řízení.

Rada je povinna posuzovat podané žádosti o licenci podle kritérií, jejichž taxativní výčet obsahuje ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb. Rada není oprávněna stanovit nad rámec zákona ještě další kritéria (což však nevylučuje při dodržení mezí správního uvážení stanovit dílčí kritéria v rámci kritérií určených zákonem) a není ani oprávněna s ohledem na kogentní charakter ustanovení posuzovat jen některá z uvedených kritérií.

Je zřejmé, že kritéria hodnocení žádostí o udělení licence nejsou exaktně měřitelná, čili zákon v rámci správního uvážení ponechává na Radě, aby kritéria aplikovala a splnění kritérií u jednotlivých žádostí o licenci zhodnotila a porovnála míru jejich naplnění u jednotlivých žádostí účastníků řízení.

Podle ustanovení § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. při rozhodování o udělení licence v tomto případě, kdy jde o licenci k provozování rozhlasového vysílání, Rada hodnotí:

- a) ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání, včetně výsledků dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal,
- b) transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele,
- c) přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto,
- e) přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby,
- g) přínos žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice.

Za účelem podrobnějšího a úplnějšího posouzení žádostí účastníků řízení z pohledu skutečností významných pro rozhodnutí Rady a zároveň pro zajištění přezkoumatelnosti rozhodnutí Rady si Rada předem pro jednotlivé zákonné skutečnosti a v jejich rámci stanovila dílčí kritéria. Vycházela přitom též z Manuálu v jeho znění ze dne 21. prosince 2010, v němž s cílem respektovat a co nejefektivněji aplikovat právní názory správních soudů ukládající Radě mimo jiné provést vzájemné porovnání skutečností zjištěných ze žádostí o licence a vyvodit z tohoto porovnání jednoznačné závěry na základě souměřitelných kritérií uvedla přehled základních dílčích kritérií (vždy ve vztahu ke každé ze zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady), na jejichž hodnocení se Rada v řízení zaměřuje přednostně.

V souladu s ustanovení §17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. a s pravidly uvedenými v Manuálu tak Rada v rámci jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady hodnotila následující základní dílčí kritéria a další dílčí kritéria:

1) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium ekonomické připravenosti

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- finanční spolehlivost žadatele (0-1b);
- finanční spolehlivost vlastníků žadatele (0-1b);
- způsob financování vysílání (0-1b).

b) další dílčí kritéria

- struktura a množství prostředků vyčleněných na investici do vysílání
- stadium existence žadatele
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákoněm) termínu

2) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium organizační připravenost

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- zkušenost provozovatele s vysíláním, přičemž předmětem hodnocení není pouze zkušenost s terestrickým vysíláním (0-1b);
- zkušenost statutárních orgánů provozovatele (0-1b);
- zkušenost vedoucích pracovníků (zaměstnanci na úrovni ředitelů) provozovatele (0-1b);
- organizační řešení získávání místních informací (0-1b).

b) další dílčí kritéria

- smluvní zajištění předpokladů k zahájení vysílání
- organizační struktura žadatele
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákoněm) termínu

3) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium technické připravenosti

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- projektové technické řešení (0-1b), přičemž posuzováno je buď přímo vlastní technické řešení v projektu popsané žadatelem, nebo písemně doložené předjednání smlouvy se specializovaným subjektem se zkušenostmi v této oblasti
- možné informace od ČTÚ (synchronní vysílání) (0-1b)

b) další dílčí kritéria

- vybavenost žadatele technickými prostředky k vysílání
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákoněm) termínu

4) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – výsledky dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal

- ekonomické výsledky podnikání uchazeče
- dodržování právních předpisů a etických norem platných v oboru
- plnění licenčních podmínek

5) k § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- znalost koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci (0-1b)
- předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjištěnost koncových vlastníků do budoucna (0-1b)

b) další dílčí kritéria

- právní forma žadatele
- stabilita vlastnických vztahů žadatele

6) k § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.

a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- mluvené slovo
- podíl mluveného slova na celkovém rozsahu vysílání (0-1b);
- podíl autorsky vyrobených pořadů (0-1b);
- podíl zpravodajství a servisních informací (0-1b).
- lokalizace programu
- zda se jedná o nově vyráběný program (0-1b);
- orientace na region, tj. širší oblast pokrytou budoucím vysíláním (0- 1b);
- orientace užší na lokalitu, tj. např. větší sídlo / město v oblasti pokryté budoucím vysíláním (0-1b).
- hudební formát
- počet již vysílaných programů s obdobným formátem (0-2b);
- podíl žadatelem navrhovaných žánrů na daném území v již vysílaných programech (0-2b).
- cílová skupina
- rozpětí cílové skupiny s ohledem na stávající programovou nabídku (0-1b);
- vazba programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině (0-1b).

7) k § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- vlastní autorské pořady a jejich obsah (0-2b);
- podpora začínajících umělců a její lokalizace na region (0-2b);
- podpora kulturních akcí a její způsob (0-2b).

b) další dílčí kritéria

- podmínky pro splnění žadatelem deklarovaných záměrů.

8) k § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- identifikace menšiny (0-2b);
- způsob podpory (0-2b).

b) další dílčí kritéria

- čas vyhrazený ve vysílání menšinám.

Vyhodnocení dílčích kritérií vztahujících se k zákonné skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady uvedené v §17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., tj. přínosu navrhované programové skladby k

rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území, bylo v souladu s pravidly uvedenými v Manuálu provedeno takto:

- 1) Vytvoření tabulky programů zachytitelných na daném území (pro účely porovnání s programovými skladbami navrhovanými ze strany žadatelů), přičemž zachytitelnost (jako možnost příjmu vysílaného programu) se vyhodnocuje jako velmi dobře zachytitelné, dobře zachytitelné a částečně zachytitelné. Hodnocení vychází z pokrytí obyvatel na daném území (více než 75%, více než 50% a méně než 50%). Součástí těchto tabulek je souhrn licenčních podmínek soukromých provozovatelů rozhlasového vysílání resp. obdobné informace provozovatele ze zákona, tak jak jsou dostupné na webových stránkách.
- 2) Pro vyhodnocení oblasti mluveného slova (podíl mluveného slova, autorsky vyráběných pořadů, podíl zpravodajství a servisních informací) je vyhledána střední hodnota těchto údajů u zachytitelných programů. Bodové ohodnocení (1 bod) následuje, je-li v žádosti o licenci uváděna hodnota (tedy licenční podmínka v případě udělení licence) vyšší než střední hodnota na daném území.
- 3) Vyhodnocení lokalizace programu a orientace na širší a užší okolí probíhá obdobně, v porovnání s programovou nabídkou na daném území.
- 4) Vyhodnocení přínosu hudebního formátu, resp. hudebních žánrů je dáno srovnáním v žádosti o licenci (tj. v projektu) navrhovaného hudebního formátu a počtu programů s obdobným formátem (méně než 3 obdobné programy znamenají udělení bodu, méně než jeden pak udělení dvou bodů – navrhovaný projekt je pak v oblasti hudebního formátu zcela jedinečný), resp. podílem žánrů uvedených v projektu a podílem žánrů již vysílaných na daném území, kdy je základem součet podílů konkrétního žánru v každém jednotlivém programu a součinu koeficientu, který odpovídá zachytitelnosti daného programu. Pro velmi dobrou zachytitelnost je koeficient 1, pro dobrou zachytitelnost je koeficient 0,7 a pro částečnou zachytitelnost 0,5. Pokud výsledný součet je nižší nebo roven 150%, je přínos hodnocen jedním bodem, je – li součet nižší nebo roven 50%, je přínos vyhodnocen 2 body.
- 5) Hodnocení rozpětí cílové skupiny odpovídá srovnání s rozpětími cílových skupin programů již na daném území zachytitelných, tedy s počtem programů dané rozpětí již obsahujícími. Cílem tohoto hodnocení je saturovat ty skupiny posluchačů, které jsou méně pokryty, nikoli uvádět co nejširší věkové rozpětí. Obdobně hodnocení programových prvků ve vazbě na tuto cílovou skupinu má za cíl zabránit označování cílových skupin a jim neodpovídajícím programovým prvkům (např. zpravodajský program pro děti a mládež nebo specializovaný program s taneční hudbou pro cílovou skupinu důchodců).

V souladu s vnitřním předpisem (Manuálem) přijatými pravidly pro postup v licenčním řízení Rada za pomoci všech shora uvedených (základních a podle okolností i dalších) dílčích kritérií objektivně zhodnotila míru naplnění jednotlivých skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých žádostech. Rada provedla samostatné zhodnocení u každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, a to pomocí základních dílčích kritérií, jakož i pomocí dalších dílčích kritérií, přičemž zároveň po seznámení se s obsahem jednotlivých žádostí o licenci a s obsahem dalších podkladů pro vydání rozhodnutí rozhodla vždy hlasováním (nadpoloviční většinou hlasů svých členů) o přidělení bodů ve vztahu ke každé žádosti a každému základnímu dílčímu kritériu v rozmezích uvedených výše. Body přidělené na základě těchto hlasování Rady byly zachyceny v jednotlivých záznamech o vyhodnocení žádostí o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady (tzv. rozhodovací tabulky).

Též na základě uvedeného bodového hodnocení, se zohledněním výsledků vyhodnocení dalších dílčích kritérií, prováděli pak jednotliví členové Rady uzavírající dílčí vyhodnocení každé žádosti o licenci ve vztahu k jednotlivým zákonným skutečnostem významným pro rozhodnutí Rady, a to na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje, přičemž výsledky hodnocení byly zaznamenávány v hodnotícím archu (záznamu vypracovaném vedoucím Úřadu Rady). Toto hodnocení bylo pak doplňováno slovními vyjádřeními jednotlivých členů Rady. Syntézou těchto objektivizovaných dílčích hodnocení dospěla Rada ke komplexnímu zhodnocení jednotlivých žádostí z pohledu naplnění všech významných skutečností podle §17 zákona č. 231/2001 Sb., představujícímu míru a kvalitu naplnění konkrétních zákonných požadavků v jednotlivých žádostech o licenci.

Toto komplexní zhodnocení jednotlivých žádostí pak představovalo hlavní podklad pro rozhodování Rady o vlastním udělení licence, uskutečněné v souladu s § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. na neveřejném zasedání Rady hlasováním.

Podklady pro rozhodnutí Rady představovaly zejména obsah a přílohy samotných žádostí o udělení licence, protokol z veřejného slyšení, pozdější podání účastníků řízení obsahující aktualizaci a doplnění žádostí o licence a případně též doložení některých skutečností v žádostech obsažených, rozbor programové skladby vysílání rozhlasových stanic zachytitelných na předmětném území, pro něž má být licence k vysílání udělena (podle stavu ke dni **2. srpna 2012**, tj. ke dni, kdy v tomto řízení uplynula lhůta k podání žádostí o licence), skutečnosti známé Radě a jejím členům z jejich úřední činnosti. Takto shrnuté podklady jsou podle přesvědčení Rady dostatečné pro její rozhodnutí.

Na základě všech v řízení shromážděných podkladů a po důkladném zvážení obsahu všemi účastníky řízení podaných žádostí o udělení licence Rada rozhodla udělit licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Gama Rádio prostřednictvím pozemních vysílačů s využitím souboru technických parametrů Liberec Vratislavice 90,3 MHz / 200 W, na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí účastníku řízení uvedenému ve výroku I. tohoto rozhodnutí – Gama media s.r.o.

Rada o udělení licence rozhodla 12 hlasy svých členů z 12 přítomných, čímž naplnila požadavek minimálního počtu 9 hlasů členů Rady podle ustanovení § 8 odstavce 2 zákona č. 231/2001 Sb. Licenci Rada udělila na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí, v souladu s ustanovením § 12 odst. 5 zákona č. 231/2001 Sb.

Po provedeném rozsáhlém objektivizovaném hodnocení žádosti účastníka řízení, jemuž byla licence Radou udělena, v porovnání se žádostmi ostatních účastníků řízení, vyplynuly následující důvody, pro které Rada udělila licenci právě tomuto žadateli:

Účastník řízení **Gama media s.r.o.** požádal o udělení licence k provozování vysílání programu **Gama Rádio**. Jedná se o program zaměřený na regionální zpravodajství a servisní informace, rockovou hudbu a hudební pořady tematicky zaměřené na jednotlivé rockové proudy.

Při svém hodnocení Rada shledala v žádosti tohoto účastníka řízení jednoznačné naplnění skutečností významných pro rozhodnutí Rady uvedených v **§ 17 odstavci 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb.** Rada přidělila za naplnění kritéria **ekonomické, organizační a technické připravenosti** osm bodů.

Pokud jde o **ekonomickou připravenost** žadatele k zajištění vysílání, žadatel je fungující společností provozující již rozhlasové vysílání z jiných kmitočtů. Žadatel je připraven financovat vysílání z nového kmitočtu z prodeje reklamního času a dalších obchodních činností a z vlastních zdrojů, proto byl v základním dílčím kritériu způsobu financování vysílání hodnocen jedním bodem. Finanční spolehlivost žadatele i vlastníka žadatele byla rovněž hodnocena pokaždé jedním bodem, neboť finanční stabilita žadatele zaručuje majetková účast společníků v řadě dalších společností a Radě není z úřední činnosti známo, že by vůči žadateli či jeho vlastníkově bylo vedeno jakékoliv řízení z důvodu neplnění finančních závazků. S ohledem na reálné provozování rozhlasového vysílání účastníkem řízení a skutečnost, že jednatelé společnosti jsou kromě společnosti Gama media s. r. o. společníky také v jiných společnostech, které zaručují finanční a ekonomickou stabilitu žadatele, dospěla Rada k závěru, že skutečnosti uváděné účastníkem řízení v této oblasti jsou věrohodné. Účastník řízení má tedy dostatek zdrojů na financování zahájení vysílání z nového vysílače a je tak ekonomicky připraven k zajištění vysílání, přičemž je schopen jej zahájit včas v zákonném termínu.

Ve všech základních dílčích kritériích vztahujících se k **organizační připravenosti** byl účastník řízení hodnocen jedním bodem. Žadatel, kterým je společnost Gama media, s.r.o. je provozovatelem rozhlasové stanice Gama Rádio na základě udělené licence Sp.zn.2008/1044/CUN/PR0 ze dne 4. listopadu 2008. Gama Rádio vysílá od 8. července 2009 z Mostu na kmitočtu 107,9 MHz/500W pro oblast okresů Most a částečně Chomutov, Louny a Teplice. Gama Rádio vysílá také z Chomutova na kmitočtu 89,7MHz / 200W od 6. prosince 2011. Ve vedoucích funkcích Gama Rádía jsou zkušení zaměstnanci s dlouholetou praxí v jiných médiích. Hudební dramaturg a šéf programu Martin Knol vykonává úspěšně svou funkci dva roky. Před tím pracoval jako moderátor a zprávař v Rádiu Most. Promo manažer a správce IT Petr Říbal pracoval dříve v Rádiu Most a zároveň je nyní součástí ranního týmu ve Snídani s Novou. Získávání místních informací má účastník řízení zajištěné. Gama Rádio naváže kontakty s místní

a krajskou samosprávou, úřady a místními zpravodajskými servery k získávání aktuálních informací. Stejně tak osloví i místní sportovní kluby a kulturní zařízení ke spolupráci při jejich zviditelňování. Gama Rádio již v současné době spolupracuje s místní samosprávou, jako je město Most, Teplice, Chomutov, Louny, Ústecký kraj atd. Stejně to bude i s městem a krajem Liberec. Ve zpravodajské části spolupracuje s měsíčníkem severočeský Metropol a www.tvdeniky.cz, který vychází v liberecké mutaci a dalšími informačními servery, jako je e-region.cz k zajišťování regionálního zpravodajství. Součástí zpravodajského týmu jsou i redaktori, kteří připravují obrazové zpravodajství pro zpravodajský server www.alfatv.cz

Účastník řízení uvedl také v žádosti o licenci konkrétní údaje týkající se jeho **technické připravenosti** k zajištění vysílání, a to především k technickému řešení pro zahájení a zajištění vysílání pomocí nového souboru technických parametrů. Projektové technické řešení bylo tedy v plném rozsahu doloženo a účastník řízení byl v tomto základním dílčím kritériu hodnocen jedním bodem. Účastník řízení je tak i z technického hlediska připraven k včasnému zahájení vysílání.

Pokud jde o **transparentnost vlastnických vztahů** ve společnosti žadatele podle ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.**, žadatel má právní formu společnosti s ručením omezeným, jejímiž společníky jsou tři fyzické osoby. Transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele Rada ohodnotila dvěma body. Základní dílčí kritérium znalosti koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci bylo hodnoceno jedním bodem, tj. jako splněné. Základní dílčí kritérium předpokladů pro transparentnost převodů podílů ve společnosti a s tím souvisejících předpokladů pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna bylo rovněž hodnoceno jedním bodem, tj. jako splněné, když vlastnická struktura žadatele má společníky, které jsou fyzickými osobami. Případné budoucí změny lze dohledat v českých, veřejně dostupných zdrojích. Rada nadto musí změny ve struktuře společnosti předem schválit. Další dílčí kritérium stability vlastnických vztahů ve společnosti žadatele je rovněž splněno. Společnost Gama media, s.r.o. má stabilní vlastnickou strukturu od svého založení v roce 2008. Rada proto při hodnocení této skutečnosti významné pro rozhodnutí neměla důvod hodnotit jinak než tak, že tato zákonná skutečnost je u tohoto účastníka řízení naplněna.

Co se týče **přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů** rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.**, toto základní kritérium Rada ohodnotila sedmi body. Při hodnocení projektu Rada vycházela z následujících základních charakteristik programové skladby žadatele o licenci: Program Gama Rádía je koncipován jako nepřetržitý tok hudby, střídající se s mluveným slovem a informacemi majícími převážně vztah k regionu, ve kterém Gama Rádio vysílá. Hudební formát Gama Rádía lze nazvat rockovým. Moderátoři mají ve svém projevu volnost, musí dobře znát hudbu, kterou hrají. Očekává se od nich odbornost a znalost rockové hudby. Musí se vyvarovat vstupů o ničem nebo pouze o čase a oznámení písničky, která bude před nebo po.

Rada hodnotila v první řadě rozsah a obsah **mluveného slova**. Navrhovaný parametr podílu mluveného slova byl žadatelem stanoven na 5-15 % (v době od 6 do 19 hodin). Kritérium podílu mluveného slova na celkovém objemu vysílání (Rada brala v úvahu nejnižší navrhovanou hodnotu, čili 5%) nedosahuje střední hodnotu podílu mluveného slova, které činí na daném území 10%. Z toho důvodu Rada neudělila žádný bod. *Podíl autorsky vyrobených pořadů* stanovil žadatel na 80% až 100%. Rádio vysílá každý večer hodinové speciální hudební pořady tematicky zaměřené na jednotlivé rockové proudy. Pořady jsou vysílány v pondělí až čtvrtek s nočními reprízami v ostatních dnech. Dále publicistické půl až hodinové pořady zaměřené na regionální život. Do pořadů jsou zváni lidé, kteří něčeho dosáhli a to v oblasti sportu, kultury, zájmových oblastí, politiky a veřejného života. Střední hodnotu podílu autorsky vyrobených pořadů Rada stanovila na daném území na 60%, z toho důvodu byl účastník řízení ohodnocen jedním bodem. *Podíl zpravodajských a servisních informací* byl stanoven v rozsahu cca v každé hodině od 6 do 19 hodin na 3 - 7 min. Mimo výše uvedený čas do 2 minut. Střední hodnotu podílu zpravodajských a servisních informací nelze na daném území stanovit, z toho důvodu byl účastník řízení ohodnocen jedním bodem, stejně jako ostatní žadatelé.

Maximálním počtem bodů Rada ohodnotila **lokalizaci programu** Gama Rádía. Základní dílčí kritérium nově vyráběného programu, orientaci na region a orientaci na užší lokalitu účastník řízení splnil. Program Gama Rádía je zcela originální, nepřebíraný od žádného provozovatele vysílání. Se spuštěním nového vysílače budou do vysílání ihned aktuálně zařazovány veškeré servisní informace z nové oblasti Liberecka. Žadatel plánuje přinášet informace o kulturním životě v Liberci a okolí. Žadatel počítá také s podporou příhraničních projektů a se spoluprací s libereckým magistrátem a Libereckým krajem. Chce doplnit stávající nabídku rozhlasového vysílání v Liberci o takový rockový formát, který výrazně mapuje a

podporuje místní a regionální rockovou tvorbu. U dílčího kritéria orientace na užší lokalitu žadatel v projektu uvádí zaměření na město Liberec.

V základních dílčích kritériích **hudebního formátu** byl žadateli přidělen jeden bod. Gama rádio hraje hudbu 60. až nultých let české, slovenské, evropské, americké i světové provenience s orientací na rock, s přesahy na blues a soft rock s podporou regionální hudební scény. Hudební formát Gama Rádía lze nazvat rockovým. Na území pokrytém signálem vysílače Liberec Vratislavice 90,3 MHz / 200 W vysílá jeden čistě rockový program (Radio Beat) a dva programy, jejichž formát je částečně zaměřený také na rockovou hudbu (Hitrádio FM Crystal, Radio HEY Čechy).

V základních dílčích kritériích **cílové skupiny** byl projekt žadatele hodnocen jedním bodem ze dvou možných, přičemž cílová skupina z hlediska věku je vymezena primárně na posluchače 25 – 50 let. Programová nabídka žadatele je pro vymezenou cílovou skupinu obvyklá, jednotlivé programové prvky s touto cílovou skupinou korespondují a pokrývají průřezově celou cílovou skupinu.

Rada považuje zákonné kritérium dle § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. u vítězného účastníka řízení za částečně splněné. Žadatel klade velký důraz na kvalitu mluveného slova, má 80-100% podíl autorsky vyrobených pořadů, program je lokální, nově vytvářený, do programu budou zařazovány regionální prvky, aktuální zpravodajství a servisní informace. Žánrová nabídka je originální s důrazem na kvalitu.

Základní dílčí kritérium přínos uchazeče pro **rozvoj původní tvorby** ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb., Rada hodnotila plným počtem šesti bodů, a proto považuje toto zákonné kritérium u vítězného účastníka řízení za splněné. Gama Rádio vytváří svůj vlastní originální program, v němž jsou přítomny vlastní autorské pořady v rozsahu 80-100%. Za původní tvorbu lze na Gama Rádiu považovat přípravu speciálních hudebních pořadů, které mapují různé rockové proudy. Jsou vysílány v premiérách pondělí až čtvrtek od 20 hodin o délce jedna až dvě hodiny. Modré pondělí – blues/bluesrock, USA a evropská scéna, Domácí úterý – česká a slovenská scéna od 60. let, Sazometná středa – světová i domácí progress music, Rockový čtvrtek – alternativní a menšinové rockové proudy. Gama Rádio se nebrání hrát hudební novinky začínajících a regionálních skupin. Naopak hudební novinky těchto formací hraje v běžném playlistu. Již nyní se to týká i skupin z Ústí nad Labem. Gama Rádio má zařazeno do aktivní rotace více než 1200 skladeb od začínajících a tzv. místních rockových skupin ze všech krajů České republiky a Slovenska. Podpora amatérských umělců je jednou z nejdůležitějších priorit programu. Gama Rádio chce zmapovat rockovou regionální scénu také na Liberecku. Už teď má v hudebním archivu několik kapel z Liberce a okolí (Krucipüsk, Last Exit, Těla, Scream of the Lamb atd.). Podpora regionální rockové muziky je jedním z programových prvků Gama Rádía. Žadatel plánuje spolupracovat s Technickou univerzitou v Liberci při podpoře akcí (koncerty, majálesy, výstavy apod.) pro studenty a mladé lidi vůbec. Všechny skutečnosti žadatel doložil do spisu.

Při hodnocení přínosu žadatele k zajištění **rozvoje kulturních, národnostních, etnických a jiných menšin** v České republice ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. Rada vzala v úvahu zejména skutečnost, že Gama Rádio již spolupracuje v rámci svého zpravodajství s místní samosprávou i místními neziskovými organizacemi. Žadatel chce především podporovat menšinu romskou a slovenskou. Gama Rádio shodou okolností sídlí v Mostě, kde je řada dlouhodobých problémů především s bytovou politikou menšin. Stejně jako v Mostě, kde úzce spolupracuje s mosteckým Magistrátem, který provozuje Klub národnostních menšin - zařízení statutárního města Most, tak stejně chce žadatel spolupracovat s libereckým Magistrátem. Žadatel podporuje i další národnostní menšiny. Spousta jeho posluchačů v regionu jsou Slováci a má velmi příznivé ohlasy na časté zařazování slovenské hudby. Velký ohlas měly např. pořady CZ Music o slovenských kapelách Horkýže slíže (14. 2. 2012), nebo Good Fancy (6. 3. 2012), kdy kluci z Košic přímo nahráli odpovědi, takže posluchači si v éteru mohli poslechnout slovenštinu. V nejbližší době chystá žadatel pořady o mladých slovenských kapelách, např. o Fictive Marry, opět z Košic. Národnostním menšinám se v hojné míře také věnují diskusní pořady Gama Rádía. V tomto základním kritériu byl žadatel hodnocen dvěma body a splňuje jej částečně.

Po komplexním zhodnocení naplnění všech skutečností významných pro rozhodnutí o žádostech o licenci dospěla Rada k závěru, že zákonná Radou zkoumaná kritéria pro udělení licence v nejvyšší míře naplňuje právě žádost společnosti Gama media s.r.o. Rada považuje žádost tohoto účastníka řízení za vyváženou a nabídnutý projekt Gama Rádía za nejvhodnější ve vztahu k pokrytému území. Rada provedla srovnání míry a kvality naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v žádosti vítězného účastníka řízení se žádostmi ostatních účastníků. Popis správné úvahy Rady

v rámci tohoto srovnání, tj. uvedení důvodů, pro něž vítězný uchazeč naplnil zákonné skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady v míře vyšší než jednotliví ostatní uchazeči, je pro přehlednost uveden vždy v příslušných částech odůvodnění výroků o zamítnutí žádostí ostatních žadatelů v následujícím textu tohoto rozhodnutí.

Důvody pro udělení licence vítěznému účastníkovi řízení spočívají v nejvyšší míře a kvalitě naplnění zákonných kritérií. Ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. byl účastník hodnocen stejným počtem bodů jako ostatní účastníci a podmínku připravenosti k zajištění vysílání žadatel zcela splňuje. Transparentnost vlastnických vztahů podle § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. byla splněna vítězným účastníkem a ohodnocena Radou také plným počtem bodů. Toto kritérium bylo také plným počtem bodů splněno u jednoho dalšího účastníka. Další dva účastníci řízení toto kritérium splnili jen částečně. Ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. byl žadatel vyhodnocen jako částečně splňující stejně jako ostatní účastníci. Zásadním z důvodů pro vyhodnocení projektu žadatele jako nejúspěšnějšího byla nejvyšší míra naplnění zákonného kritéria uvedeného v ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb., kde byl účastník řízení ohodnocen maximálním počtem bodů. Žadatel toto kritérium zcela splňuje, přičemž ostatní účastníci jej splňují jenom částečně. Žadatel v projektu prezentuje svou původní tvorbu i s referenčními ukázkami, podrobně představuje podporu začínajících umělců a kulturních akcí a dokládá spolupráci s různými organizacemi v regionu. Jako částečně splněné bylo hodnoceno kritérium ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) úspěšného žadatele. Všichni ostatní účastníci toto kritérium splňují také jenom částečně.

Rada dále z hlediska zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady posoudila a hodnotila žádost účastníka řízení **Sýkora Jiří** k provozování hudebního vysílání s informacemi pod názvem programu **RÁDIO TRIANGL**.

Nejprve Rada hodnotila **ekonomickou, organizační a technickou připravenost** žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb.

Pokud jde o **ekonomickou připravenost žadatele k zajištění vysílání**, žadatel disponuje financemi na účtech, které jsou určeny pro počáteční investici. Finanční spolehlivost žadatele i vlastníků žadatele byla rovněž hodnocena pokaždé jedním bodem, neboť Radě není z úřední činnosti známo, že by vůči žadateli bylo vedeno jakékoliv řízení z důvodu neplnění finančních závazků. Účastník řízení je tak podle názoru Rady ekonomicky připraven k zajištění vysílání, přičemž je schopen jej zahájit včas v zákonném termínu.

V každém z dílčích kritérií vztahujících se k **organizační připravenosti** byl účastník řízení hodnocen jedním bodem, je tak na zajištění vysílání (včetně zahájení vysílání v zákonném termínu) podle názoru Rady dostatečně připraven i z hlediska organizačního. Účastník řízení má následující zkušenosti s rozhlasovým vysíláním: Český rozhlas Sever - redaktor, moderátor, správce informačních technologií (2007-2010), Rádio Hey Sever - ředitel pobočky (2005 - 2007), Rádio Impuls - zpravodaj libereckého kraje (2001 - 2005), Rádio Euro-K - vedoucí zpravodajství, moderátor (1997 - 2000). Účastník řízení je organizačně připraven na získávání místních informací, když místní informace v regionu Liberec a okolí bude žadatel získávat na základě vlastní sítě redaktorů a zpravodajů. Pro zpravodajství plánuje obsadit 1/3 až 2/3 redaktory z řad handicapovaných uchazečů.

Účastník řízení uvedl také v žádosti o licenci konkrétní údaje týkající se jeho **technické připravenosti** k zajištění vysílání, zejména konkrétně popsal technické řešení pro zahájení a zajištění vysílání pomocí nového souboru technických parametrů. Účastník řízení byl tak i v kritériu vztahujícím se k technické připravenosti hodnocen jedním bodem.

Pokud jde o **transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele** podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., nelze o transparentnosti žadatele pochybovat. V dílčím kritériu znalost koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci byl žadatel hodnocen jedním možným bodem, neboť žadatelem je fyzická osoba. Stejně tak jsou dány předpoklady pro transparentnost převodů podílů u žadatele a s tím související předpoklady pro stálou zjištělnost koncových vlastníků do budoucna, proto i toto základní dílčí kritérium bylo u žadatele hodnoceno jedním možným bodem.

Rada dále hodnotila **přínos programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky** programů rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.

Rada hodnotila podíl **mluveného slova**, který stanovil žadatel na 10% z celkového vysílacího času. V porovnání se střední hodnotou tohoto parametru na daném území (10%) tato hodnota ji nepřevyšuje a žadateli bod udělen nebyl. Co se týče *autorsky vyrobených pořadů*, žadatel v projektu uvádí jejich podíl 10%. Tato hodnota nepřevyšuje střední hodnotu 60 %, a proto nebyl žadateli přidělen za naplnění tohoto dílčího kritéria žádný bod. *Zpravodajské a servisní informace* vysílané tvoří 7% z celkového vysílacího času (5% zpravodajství a 2% servisní informace). Vzhledem k nemožnosti stanovit střední hodnotu tohoto parametru, byl tomuto žadateli, stejně jako ostatním, přidělen jeden bod.

V rámci dalšího základního dílčího kritéria, tedy **lokalizace programu**, bylo v první řadě hodnoceno dílčí kritérium nově vyráběného programu. Program RÁDIO TRIANGL je nový, originální a nepřebírá ani částečně program od jiného provozovatele, za co mu byl přidělen jeden bod. Orientace na region bude realizována zejména prostřednictvím pořadů, které budou vyráběny s důrazem na Liberecký region. Například v magazínu pro seniory se dozví o zajímavých kulturních a společenských akcích zacílených na seniory, o žádaných akcích v marketech. Žadatel dá prostor pro diskusní fóra, retro scénky nebo současné fejetony. V Dětském magazínu nabídne rádce a informátora pro rodiče, ale třeba i pohádky a příběhy pro děti. Žadatel ve své žádosti neuvádí svou orientaci na užší lokalitu. Rada udělila žadateli za toto dílčí kritérium dva body ze tří možných.

Porovnáním **hudebního formátu** (country, folk, trampská hudba, bluegrass, gospel, R'N'R, Old-Time Music) žadatele s nabídkou programů na pokrytém území Rada zjistila, že na pokrytém území jsou vysílány 3 programy s částečně obdobným formátem (FREKVENCE 1, Radio Contact Liberec, RÁDIO IMPULS). Hudební formát navrhovaný žadatelem není na daném území zcela obvyklý a v dílčím kritériu hudebního formátu byly žadateli přiděleny dva body.

Z hlediska **cílové skupiny** byl přidělen bod pouze u jednoho ze dvou základních dílčích kritérií. Programová nabídka žadatele je pro danou skupinu obvyklá, jednotlivé programové prvky pokrývají průřezově celou cílovou skupinu. Na pokrytém území je však navrhovaná cílová skupina 25 - 79 let již dostatečně uspokojena stávající nabídkou programů.

Základní kritérium **přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby** ve smyslu § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb. Rada po vyhodnocení dílčích kritérií ohodnotila jako částečně splněné. Všechny vlastní *autorské pořady* budou dle vyjádření žadatele s důrazem na Liberecký region. Např. magazín pro seniory, dětský magazín. Vzhledem k tomu, že se jedná o standardní pořady/magazíny, ohodnotila Rada dílčí kritérium vlastních autorských pořadů jedním bodem ze dvou možných. Za dílčí kritérium podpory začínajících umělců a její lokalizace na region žadatel získal také jeden bod. RÁDIO TRIANGL bude podporovat začínající umělce a regionální kapely, kterým bude věnovat svůj prostor ve vysílání. Dále se chce věnovat živým přenosům z regionálních akcí, jako jsou například Skotské hry, Folkové léto nebo Folková noc, kde by opět měli dostat prostor začínající umělci. Žadatel žádnou předjednanou spolupráci nedoložil. Co se týče *kulturních akcí*, žadatel spolupracuje například s panem Mikezem, který je jedním z organizátorů Benátské noci, s klubem Na rampě, který pořádá Folkovou noc v Dolankách, s Bránou trojzemí, která dělá Hrádecké folkové léto. Všechny tyto organizace by byly rády, kdyby se třeba záznamy z těchto akcí objevily ve vysílání. Plánovanou podporu žadatel sice popsal, ale jí nijak nedoložil. Rada tak udělila žadateli opět jeden bod.

V posledním hodnoceném základním kritériu, tedy v **přínosu žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin** dle § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. Rada shledala jeho naplnění jako částečné. Žadatel zmiňuje Židovskou, Německou, Romskou, Polskou, Vietnamskou a Ukrajinskou menšinu. Všechny tyto menšiny dostanou prostor ve zpravodajství RÁDIA TRIANGL nebo v reportážích, které bude produkovat vlastní redakce. Žadatel zmiňuje, že navázal spolupráci s polskou rozhlasovou stanicí Art Rádio v nedaleké Bogatyně. Žadatel spolupráci pro oblast Liberecka nedoložil, a proto Rada přidělila žadateli v této části dva body.

V celkovém hodnocení žadatele Jiřího Sýkoru Rada shledala, že žadatel zcela splňuje kritéria pro udělení licence podle § 17 odst. 1 písm. a) a b). Ostatní kritéria splňuje jenom částečně. Rozdílovým kritériem, pro které nebyl žadatel vyhodnocen jako vítězný, bylo základní kritérium **přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby** ve smyslu § 17 odst. 1 písm. e), které bylo u tohoto uchazeče shledáno částečně splněným oproti vítěznému žadateli.

Účastník řízení **MEDIA BOHEMIA a. s.** požádal o udělení licence k provozování vysílání programu **Fajn rádio**. Jedná se o hudební rádio se zaměřením na region a současnou hudební produkci.

Při svém hodnocení Rada shledala v žádosti tohoto účastníka řízení jednoznačné naplnění skutečností významných pro rozhodnutí Rady uvedených v **§ 17 odstavci 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb.** Rada přidělila za naplnění kritéria **ekonomické, organizační a technické připravenosti** osm bodů.

Pokud jde o **ekonomickou připravenost** žadatele k zajištění vysílání, společnost **MEDIA BOHEMIA a.s.**, jako provozovatel programu **Fajn rádio**, je společností s dlouhodobě stabilními ekonomickými výsledky, které jsou založeny na příjmech z prodeje reklamního prostoru v rozhlasovém vysílání, které pro provozovatele zajišťuje na základě dlouhodobé smlouvy společnost **MEDIA MARKETING SERVICES a.s.** Tato činnost je zisková a umožňuje provozovateli investice do dalšího rozvoje. Výše disponibilních zdrojů umožňuje bezproblémový chod všech provozovaných oblastí. Běžné příjmy provozovatele budou přímým zdrojem financování dodatečných nákladů, které vzniknou v případě získání nového kmitočtu, který je předmětem tohoto licenčního řízení. Společnost **MEDIA BOHEMIA a.s.** je společností s aktuálně stabilními výsledky, pracuje na bázi rozpočtování výnosů a nákladů, všechny zamýšlené investice do rozšíření kmitočtové sítě jsou schvalovány v jeho rámci tak, aby neohrožily chod společnosti a její hospodářský výsledek. Společnost **MEDIA BOHEMIA a.s.** nemá žádné splatné závazky vůči finančnímu úřadu, správě sociálního zabezpečení, zdravotním pojišťovnám, Českému telekomunikačnímu úřadu ani žádné jiné státní instituci. Také závazky z obchodního styku společnost hradí průběžně, není v platební neschopnosti. V současné době není společnost **MEDIA BOHEMIA a.s.** zatížena žádným bankovním úvěrem ani leasingem. V případě přidělení předmětného kmitočtu je společnost **MEDIA BOHEMIA a.s.** schopna financování nákupu nových technologií a prostředků nutných k zahájení vysílání financovat z vlastních zdrojů. Vůči žadateli, ani koncovým vlastníkům společnosti nebylo vedeno žádné řízení z důvodů neplnění finančních závazků. Účastník řízení má tedy dostatek zdrojů na financování zahájení vysílání z nového vysílače a je tak ekonomicky připraven k zajištění vysílání, přičemž je schopen jej zahájit včas v zákonném termínu.

Ve všech základních dílčích kritériích vztahujících se k **organizační připravenosti** byl účastník řízení hodnocen jedním bodem. Skupina Media Bohemia je dlouhodobě stabilní ryze česká mediální skupina, která na tuzemském mediálním trhu působí již od roku 1995 (založení Media Marketing Services s.r.o.). Společnost **MEDIA BOHEMIA a.s.** je v současnosti provozovatelem 29 úspěšných regionálních rozhlasových stanic, jejichž týdenní poslechovatelů přesahuje 3,2 milionu lidí. K nejúspěšnějším z nich patří **Fajn rádio**, **Rádio BLANÍK** nebo síť **Hitrádií**. Všechna tato rádia mají na českém rozhlasovém trhu úspěšnou tradici. Statutárním orgánem společnosti **MEDIA BOHEMIA a.s.** je představenstvo, přičemž jménem společnosti jedná každý ze členů představenstva samostatně. Členy představenstva jsou pánové **Daniel Sedláček**, **Jan Neuman** a **JUDr. Jan Hubáček**, kteří mají s vedením mediálních společností rozsáhlé zkušenosti. Projekt rozhlasové stanice **Fajn rádio** v současné době koordinuje **Martin Mařarka** (nar. 1975), který v této stanici pracuje na pozici programového ředitele. V rozhlasové branži působí od roku 1994, kdy začínal na pozici moderátora v regionálním **Rádiu Diana** v **Karlových Varech**. O rok později moderátorsky zajišťoval odpojované regionální vysílání pro **rádio Evropa 2** v **Karlových Varech**. V letech 1996 a 2006 vykonával pozici hudebního manažera v nejúspěšnější regionální stanici v **Karlových Varech**, na **Rádiu Dragon**. Následující dvouleté období působil již pod hlavičkou **Hitrádií Dragon** v pozici programového ředitele. V lednu 2009 přijal nabídku na pozici programového ředitele sítě **Fajn rádií**, kde úspěšně působí dosud. Za jeho silnou stránku lze považovat schopnost vytvářet unikátní programové a promotion produkty pro mladé posluchače a objevovat nové a zajímavé moderátorské talenty. V týmu **Fajn rádia** má žadatel dostatečné personální rezervy pro kvalitní zpravodajské a servisní pokrytí regionu **Liberecka**. Redakční tým **Fajn rádia** je schopen již dnes zařazovat do zpravodajských relací informace z **Liberecka**. **Fajn rádio** bude i nadále pečlivě sledovat a pro posluchače mapovat dění ve sportu, především pak pro **Liberec** nejpopulárnějších sportovních odvětví jako je fotbal a hokej.

Účastník řízení uvedl také v žádosti o licenci konkrétní údaje týkající se jeho **technické připravenosti** k zajištění vysílání. V případě přidělení kmitočtu **Liberec Vratislavice 90,3 MHz / 200 W** má žadatel předjednáno zajištění realizace technického řešení společností s bohatými zkušenostmi v této oblasti. Předjednání spolupráce dokládá žadatel vyjádřením společnosti **České Radiokomunikace a.s.**, se sídlem **Praha 3, U Nákladového nádraží 3144/4, PSČ 130 00, IČO: 247 38 875**.

Pokud jde o **transparentnost vlastnických vztahů** ve společnosti žadatele podle ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.**, žadatel má právní formu akciové společnosti a jeho jediným akcionářem (uvedeným ve výpisu žadatele z obchodního rejstříku) je společnost MEDIA BOHEMIA HOLDINGS LIMITED se sídlem v Nicosii v Kyperské republice. Žadatel přitom doložil, že jediným akcionářem společnosti MEDIA BOHEMIA HOLDINGS LIMITED je společnost PRORADIO MANAGEMENT LIMITED se sídlem Road Town, Tropic Isle Building, 3423 Tortola, Britské Panenské ostrovy, jejímiž akcionáři jsou Antonín Koláček s 25 % akcií, Jan Neuman s 22 % akcií a Daniel Sedláček s 48 % akcií, přičemž zbývající akcie patří samotné společnosti. Protože žadatel doložil údaje o koncových vlastnících, tj. osobách mající v konečném důsledku vliv na její řízení, mohla mu Rada udělit jeden bod za základní dílčí kritérium znalosti koncových vlastníků v době podání přihlášky.

Další dílčí kritérium stability vlastnických vztahů ve společnosti žadatele lze rovněž považovat za splněné, neboť MEDIA BOHEMIA HOLDINGS LIMITED je jediným akcionářem žadatele od listopadu 2008. Pokud však jde o základní dílčí kritérium předpokladů pro transparentnost převodů až po koncové vlastníky do budoucna, nezbylo Radě než bod za toto kritérium neudělit, neboť ke změnám v osobě fakticky kontrolující žadatele může dojít relativně rychle a navíc s ohledem na vlastnickou strukturu zcela mimo kontrolu Rady a mimo české veřejnoprávní databáze. Případná změna ve vlastnické struktuře týkající se uvedených společností se sídlem mimo území České republiky (resp. založených podle jiného než českého práva) by se totiž nijak neprojevila např. v českém obchodním rejstříku. Celkově tak kritérium transparentnosti vlastnických vztahů ve společnosti žadatele ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. lze považovat za splněné jen částečně.

Co se týče **přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů** rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.**, toto základní kritérium Rada ohodnotila šesti body. Při hodnocení projektu Rada vycházela z následujících základních charakteristik programové skladby žadatele o licenci:

Rada hodnotila v první řadě rozsah a obsah **mluveného slova**. Navrhovaný parametr podílu mluveného slova by žadatelem stanoven na min 15%, což převyšuje střední hodnotu podílu mluveného slova, které činí na daném území 10%. Z toho důvodu Rada udělila jeden bod. *Podíl autorsky vyrobených pořadů* stanovil žadatel na 100%. Střední hodnotu podílu autorsky vyrobených pořadů byl na daném území stanoven na 60%, z toho důvodu byl účastník řízení ohodnocen jedním bodem. Podíl zpravodajských a servisních informací byl stanoven v rozsahu na cca 31,5 minut čistého času, což je cca 15% celkového objemu mluveného slova ve vysílání programu Fajn rádio. Střední hodnotu podílu zpravodajských a servisních informací nelze na daném území stanovit, z toho důvodu byl účastník řízení ohodnocen jedním bodem, stejně jako ostatní žadatelé.

Dvěma body Rada ohodnotila **lokalizaci programu**. Program bude lokalizován jako Fajn rádio. Ve znělkách bude komunikována místní frekvence s názvem lokality „Liberec“. Programové schéma Fajn radia identifikuje region v odpojovaném zpravodajství a servisu, ale hlavně realizaci regionálních mediálních partnerství. U dílčího kritéria orientace na užší lokalitu žadatel v projektu neuvádí žádné informace.

Při samotném vytváření **hudebního schématu** je důraz žadatele kladen především na rock přes pop až k současným módním trendům jako je urban pop, dance a fúze těchto stylů. V základních dílčích kritériích hudebního formátu nebyl žadateli přidělen žádný bod, neboť na území pokrytém signálem vysílače Liberec Vratislavice jsou vysílány více než 3 programy obdobného formátu (EVROPA 2, FREKVENCE 1, Hitrádio FM Crystal, Kiss Delta, Radio Contact Liberec), žánrová nabídka žadatele není neobvyklá na pokrytém území, nesplňuje parametry manuálu.

V základních dílčích kritériích **cílové skupiny** byl projekt žadatele hodnocen jedním bodem ze dvou možných, přičemž cílová skupina z hlediska věku je zaměřena primárně na posluchače 12 – 35 let. Tato věková skupina je již na území Liberecka pokryta stávajícími provozovateli. Programová nabídka žadatele je pro vymezenou cílovou skupinu obvyklá, jednotlivé programové prvky s touto cílovou skupinou korespondují a pokrývají průřezově celou cílovou skupinu, za což žadatel obdržel jeden bod.

Základní dílčí kritérium přínos uchazeče pro **rozvoj původní tvorby** ve smyslu ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.**, Rada hodnotila třemi body ze šesti. Programové schéma charakterizuje maximální jednoduchost s důrazem na dynamický tok hudby a mluveného slova. Moderátorské vstupy obsahují témata, která se dotýkají života mladých posluchačů. Za vytváření *autorských pořadů* byly žadateli uděleny dva body. Co se týče *podpory začínajících umělců* žadatelem, žadatel plánuje podporovat regionální promotion aktivity Fajn radia, které pořadatelům místních akcí nabízejí prostor pro prezentaci včetně pozvánek. Žadatel zmiňuje například podporu festivalu Fine rock

music. Žadatel žádnou předjednanou spolupráci s regionem nedoložil, a proto mu byl přidělen v tomto částkovém kritériu jeden bod ze dvou. Za *podporu kulturních akcí* nebyl žadateli přidělen žádný bod. Žadatel svou plánovanou podporu popisuje příliš obecně. Žádnou konkrétní plánovanou podporu kulturních akcí na Liberecku neuvádí ani nedokládá.

Při hodnocení přínosu žadatele k zajištění **rozvoje kulturních, národnostních, etnických a jiných menšin** v České republice ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. žadatel ve svém projektu zmiňuje podporu menšin obecně. Na veřejném slyšení pak doplnil, že poskytl exkluzivní mediální partnerství akci „One blood“, která podporuje rapery a tanečníky z Ugandy. Rada vzala v úvahu skutečnost, že žadatel plánuje navázat spolupráci s následujícími organizacemi v regionu Liberecka: např. Odbor sociálních věcí Libereckého kraje, Komunitní středisko Kontakt Liberec, Centrum zdravotní a sociální péče Liberec, Komunitní práce Liberec, o.p.s., Romea a další. Žadatel za toto kritérium obdržel dva body ze čtyř. Svou plánovanou spolupráci ve svém projektu podrobně popsal, avšak žádnou předjednanou spolupráci nedoložil.

V celkovém hodnocení žadatele MEDIA BOHEMIA a. s. Rada shledala, že žadatel zcela splňuje jenom jedno kritérium pro udělení licence, a to podle § 17 odst. 1 písm. a). Ostatní kritéria splňuje jenom částečně. Rozdílovým kritériem, pro které nebyl žadatel vyhodnocen jako vítězný, bylo základní kritérium přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby ve smyslu § 17 odst. 1 písm. e), které bylo u tohoto uchazeče shledáno částečně splněným oproti vítěznému žadateli. Také při hodnocení dalších kritérií získal vítězný žadatel o licenci větší počet bodů oproti žadateli MEDIA BOHEMIA a. s.

Rada z hlediska zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady posoudila a zhodnotila žádost účastníka řízení **RADIO BONTON a. s.**, který požádal o udělení licence k provozování hudebního hitrádia doplněného informacemi pod názvem **Rádio Bonton**.

Nejprve Rada hodnotila **ekonomickou, organizační a technickou připravenost** žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. Žadatel je již řadu let úspěšným provozovatelem terestrického i internetového rozhlasového vysílání. Rada nemá ve vztahu k jeho dosavadnímu podnikání v této oblasti žádné negativní poznatky.

Pokud jde o **ekonomickou připravenost** žadatele k zajištění vysílání, žadatel je připraven financovat vysílání kombinací vlastních zdrojů společně s provozními výnosy projektu, což žadatel doložil. Základní dílčí kritérium způsobu financování programu je touto realistickou kombinací zdrojů podle názoru Rady naplněno. Finanční spolehlivost žadatele i vlastníků žadatele byla rovněž hodnocena pokaždé jedním bodem, neboť byla doložena bankovní referencí a jinými dokumenty. Radě není z úřední činnosti známo nic, co by mělo takové závěry zpochybnit. Účastník řízení je tak podle názoru Rady ekonomicky připraven k zajištění vysílání, přičemž je schopen jej zahájit včas v zákonném termínu.

V každém ze základních dílčích kritérií vztahujících se k **organizační připravenosti** byl účastník řízení hodnocen jedním bodem, je tak na zajištění vysílání, včetně zahájení vysílání v zákonném termínu, podle názoru Rady dostatečně připraven i z hlediska organizačního. Účastník řízení má zkušenosti s provozováním rozhlasového vysílání, neboť je již řadu let úspěšným provozovatelem terestrického i internetového rozhlasového vysílání. Personálními garanty jsou Michel Fleischmann a Miroslav Hrnko na postech statutárních orgánů. První jmenovaný současně vykonává funkci prezidenta a druhý výkonného ředitele společnosti a skupiny Lagardere v ČR a na Slovensku. Na poli rozhlasového vysílání působí Michel Fleischmann v ČR od roku 1991, kdy stál u zrodu privátního rozhlasového vysílání a vedl a doposud vede nejúspěšnější privátní rozhlasové stanice v ČR. Miroslav Hrnko působí v rozhlasovém odvětví od roku 1996 a prošel cestu od řízení malých rozhlasových stanic přes regionálního ředitele až na post provozního a později výkonného ředitele společnosti a skupiny Lagardere v ČR. Dalším členem týmu je Miroslav Šimánek, finanční a provozní ředitel společnosti Lagardere ČR, který má na starosti technické a finanční zajištění projektu. V rádiích pracuje na postu finančního manažera více než 10 let, v médiích pak více než 15 let. Obchodní část projektu má na starosti pan Michal Beran, obchodní ředitel společnosti Regie Rádio Music - největšího rádiového obchodního zastoupení v ČR, které taky majetkově patří do mediální skupiny Lagardere - s více jak 15ti letou zkušeností na českém mediálním trhu. Projekt Rádio Bonton řídí Miroslav Škoda, který pracuje ve skupině od roku 1995. Pokud jde o *organizaci a zajištění místních informací*, pak společnost Rádio Bonton buduje síť vlastních spolupracovníků z řad místních novinářů a amatérských spolupracovníků.

Účastník řízení v žádosti o licenci uvedl konkrétní údaje týkající se jeho **technické připravenosti** k zajištění vysílání, zejména konkrétně popsal technické řešení pro zahájení a zajištění vysílání v této lokalitě. Účastník řízení byl tak i v základním dílčím kritériu vztahujícím se k technické připravenosti hodnocen jedním bodem, neboť je i z technického hlediska připraven k včasnému zahájení vysílání.

Pokud jde o **transparentnost vlastnických vztahů** ve společnosti žadatele podle ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.**, žadatel má právní formu akciové společnosti, jejímž jediným akcionářem je právnická osoba, společnost LAGARDÈRE ACTIVE RADIO INTERNATIONAL, SA se sídlem 28 Rue Francois 1er, 75008 Paříž, Francouzská republika. Ohledně vlastnické struktury jediného akcionáře žadatele z údajů sdělených žadatelem vyplývá, že společnost LAGARDÈRE ACTIVE RADIO INTERNATIONAL, SA je členem holdingu, kde holdingovou společností je společnost LAGARDÈRE SCA, která je držitelem konsolidovaného akciového podílu ve společnosti LAGARDÈRE ACTIVE RADIO INTERNATIONAL, SA v rozsahu 99,18 %, na jehož základě reálně z hlediska rozhodovacích oprávnění akcionáře disponuje absolutní majoritou. Pokud jde o vlastnickou strukturu společnosti LAGARDÈRE SCA, její akciový kapitál byl ke dni 31. prosince 2010 rozdělen na 131 133 286 ks akcií a k témuž dni společnost evidovala celkem 73 068 akcionářů. Žadatel doložil dostupné aktuální údaje, pokud jde o známé akcionáře společnosti a osoby mající vliv na její řízení. Akcie společnosti Lagardère SCA jsou veřejně obchodovány prostřednictvím americké akciové burzy The New York Stock Exchange (NYSE) – Euronext Paris.

Pokud jde o **základní dílčí kritérium znalosti koncových vlastníků** v době podání žádosti o licenci, přiklonila se Rada k hodnocení jedním bodem, neboť přece jen lze z podkladů doložených žadatelem zjistit osobu, která má patrně významný individuální podíl na kontrolující společnosti – pan Arnaud Lagardère. S ohledem na zřejmě velmi rozptýlenou další vlastnickou strukturu osoby ovládající jediného akcionáře je zde značně omezeno i judikaturou správních soudů akcentované nebezpečí skrytého zneužití médií k prosazování partikulárních politických, ekonomických či jiných soukromých zájmů. Za situace, kdy jediný akcionář žadatele je vlastněn jediným subjektem a potud je tak vlastnická struktura relativně jednoduchá, přičemž zároveň skupina Lagardère je Radě známa z její úřední činnosti a jedná se o subjekt významný s dlouhodobou tradicí v oboru mediálního podnikání, nebylo by podle názoru Rady namísto hodnotit toto základní dílčí kritérium jako nesplněné. Taková je správní úvaha Rady ve vztahu k aktuální situaci v době podání žádosti o licenci.

Pokud však jde o druhé základní dílčí kritérium, *předpoklady pro transparentnost převodů podílů* u žadatele a s tím související předpoklady pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna, rozhodla se Rada ve vztahu k němu bod nepřidělit a tedy považovat jej za nesplněné, neboť ke změnám v osobě fakticky kontrolující žadatele může dojít relativně rychle a navíc s ohledem na vlastnickou strukturu zcela mimo kontrolu Rady a mimo české veřejnoprávní databáze. Nelze totiž vyloučit možnou další konsolidaci vlastnických poměrů u subjektu kontrolujícího jediného akcionáře žadatele a tím vytvoření dalšího výraznějšího a silnějšího akcionáře, který by mohl vykonávat významnější vliv. Taková změna by se přitom nijak neprojevila např. v českém obchodním rejstříku.

Další dílčí kritérium stability vlastnických vztahů ve společnosti žadatele považuje Rada za splněné, když vlastnické vztahy ve společnosti žadatele jsou stabilní po relativně dlouhou dobu téměř šesti let. S ohledem na shora uvedené musela Rada dospět k závěru, že transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. jako zákonná skutečnost významná pro rozhodnutí Rady je naplněna pouze částečně.

Rada dále hodnotila **přínos programové skladby** navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.**, kdy mu byly přiděleny čtyři body z dvanácti. Ve vztahu k navrhované programové skladbě programu Rádio Bonton ze žádosti o licenci vyplývá, že se jedná primárně o hudební rádio, zaměřené na české a případně slovenské hudební hity, doplněné informacemi.

Podíl **mluveného slova** je stanoven na minimálně 8 %, což nedosahuje střední hodnotu na pokrytém území, která činí 10%. Podíl *autorsky vyrobených pořadů* žadatel ve svém projektu neuvedl, a proto mu nebyl přidělen žádný bod. Jeden bod byl přidělen za dílčí kritérium *podílu zpravodajských a servisních informací*, stejně jako ostatním žadatelům, protože střední hodnotu tohoto parametru nebylo možné určit.

Z hlediska **lokalizace programu** byl žadateli přidělen bod ve dvou ze tří základních dílčích kritérií. Program žadatele je zcela originální a je zaměřen na kontakt s lidmi žijícími na území pokrytém signálem rádia. Zároveň zprostředkovává styk s komunitami s podobným životním stylem a sociálními zkušenostmi v jiných regionech České republiky. Rádio Bonton se zaměřuje na informace z dané lokality,

výměnu zkušeností mezi posluchači a budování místní komunity. Garantem lokalizace programu je místní redakce Rádía Bonton se sídlem Rumunská 655/9, Liberec 4, 460 01. Mluvené slovo je obsahově zaměřeno na komunitní informace místního významu, kdy vytváříme síť neformálních spolupracovníků z řady místních novinářů, posluchačů a členů místní samosprávy, kteří budou dodávat informace z vlastního okolí včetně kulturního, společenského a sportovního servisu a pozvánek. Za tím účelem vzniká místní redakce Rádía Bonton, která bude koordinačním centrem pro Liberec a okolí. Za zbývající sledované základní dílčí kritérium Rada bod neudělila, jelikož žadatel neuvedl ve své žádosti bližší údaje k užší orientaci programu na region ve vztahu k pokrytému území.

Porovnáním se současnou nabídkou rozhlasových programů na pokrytém území Rada z hlediska **hudebního formátu** navrhovaného žadatelem zjistila, že obdobný hudební formát je již obsažen v nabídce vysílajících programů a žánrová nabídka nabízená žadatelem je na dotyčném území dostatečně zastoupena, jak o tom svědčí například vysílání stanic FREKVENCE 1, Hitrádio FM Crystal, Radio Contact Liberec, Radio HEY Čechy a RÁDIO IMPULS. Za hudební formát tedy nebylo možné projektu udělit žádný bod. Navržená **cílová skupina** je značně široká (základní 18 až 30 let, rozšířená 18 až 49 let) a je na pokrývaném území sanována. Programová nabídka žadatele je přitom pro danou skupinu obvyklá, jednotlivé programové prvky lze označit za korespondující se zvolenou cílovou skupinou. Z hlediska cílové skupiny tedy byl žadateli přidělen jeden bod.

Při hodnocení **přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby** ve smyslu ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.** získal uchazeč celkově dva body. Rádio Bonton vytváří speciální autorské pořady. Mezi klíčové patří pořad „Host rádía Bonton“ (originální rozhovor s představiteli státní správy a samosprávy, lokálními politiky a zajímavými lidmi, místními umělci apod. vysílaný každou sobotu a neděli od 18:00 do 18:20, vždy premiéra). Pořad „Business party“ je o podnikání a zajímavou veřejností srozumitelnou formou informuje o různých podnikatelských aktivitách a zajímavých produktech - vysílá se 4 x týdně. Redakce Rádía Bonton záměrně vyhledává především pozitivní zprávy a kladné příklady. Dle názoru Rady se jedná o pořady ne zcela originální, vyskytující se ve vysílání mnoha provozovatelů. V základním dílčím kritériu vlastních autorských pořadů byl tedy žadateli přidělen jeden bod.

Rádio Bonton uvádí na *podporu začínajících a méně známých lokálních umělců* speciální rubriku „Novinka Bontonu“, ve které představuje posluchačům hudebníky, kteří nejsou v obecném povědomí. V poslední době žadatel podpořil např. skupiny UDG (Ústí nad Labem) nebo Pouze z nouze (Ostrava). Žadatel ve svém projektu neuvádí ani nedokládá svou podporu začínajících umělců z regionu Liberec, a proto mu byl udělen jeden bod ze dvou. Podporu *kulturních akcí* ve svém projektu žadatel popisuje spíše obecně, konkrétní podporu v regionu Liberce žadatel nezmiňuje ani nedokládá.

Rada dále hodnotila naplnění kritéria **přínosu k zajištění rozvoje kultury menšin** v České republice podle ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.** a dospěla k závěru, že toto kritérium bylo naplněno pouze částečně. Účastník řízení ve svém projektu zmiňuje 4 základní skupiny menšin, které definuje Evropská unie: Národní státy v postavení menšin, Migrující pracovníci jako evropská menšina, Občané třetích nečlenských států. Žadatel do svého programu zařazuje hudbu, která je autorsky a jazykově identifikovaná s definovanými menšinami, a jako výraz podpory Bonton bude do programu zařazovat takovou tvorbu ve dvojnásobném rozsahu, než odpovídá proporčnímu zastoupení v populaci. Žadatel žádnou předjednanou spolupráci s regionálními organizacemi nezmiňuje, ani nedokládá, proto mu byly uděleny dva body ze čtyř.

Rada v hodnocení projektu žadatele RADIO BONTON a. s. jako splněnou hodnotila skutečnost významnou pro rozhodnutí Rady podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. V případě kritéria podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. jako částečně splněnou, kde byla shledána nižší míra naplnění jako u vítězného projektu. Zásadními důvody, pro něž projektu Rádio Bonton licence k provozování vysílání udělena nebyla, byly pak skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady uvedené v ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) a e) zákona č. 231/2001 Sb., kde žádost o udělení licence k provozování programu Rádio Bonton naplnila tyto zákonné skutečnosti v menší míře než vítězný projekt téhož žadatele, a to z výše popsaných důvodů.

Rada z hlediska zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady posoudila a zhodnotila žádost účastníka řízení **RADIO BONTON, a.s.**, který požádal o udělení licence k provozování vysílání programu **PIGY RÁDIO** se základní programovou specifikací pohádkové rádio pro děti ve věku 3 – 12 let.

Nejprve Rada hodnotila **ekonomickou, organizační a technickou připravenost** žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb.** Toto kritérium bylo u žadatele ohodnoceno osmi body a bylo vyhodnoceno jako splněné.

Pokud jde o **ekonomickou připravenost žadatele k zajištění vysílání**, žadatel je připraven financovat vysílání kombinací vlastních zdrojů, provozních výnosů projektu a doplnění prostředků od skupiny Lagardere ČR, s níž je majetkově propojen. Dále, jak doloženo bankovní informací Komerční banky a.s., by účastník řízení mohl využít bankovního úvěru. Dílčí kritérium způsobu financování programu je touto realistickou kombinací zdrojů podle názoru Rady naplněno. Finanční spolehlivost žadatele i vlastníků žadatele byla rovněž hodnocena pokaždé jedním bodem, neboť byla doložena bankovními referencemi, rozvahou i výkazem zisků a ztrát společnosti a Radě není z úřední činnosti známo nic, co by mělo takové závěry zpochybnit. Účastník řízení je tak podle názoru Rady ekonomicky připraven k zajištění vysílání, přičemž je schopen jej zahájit včas v zákonném termínu.

Kladně byl žadatel hodnocen ve všech dílčích kritériích vztahující se k **organizační připravenosti**. Účastník řízení je již řadu let úspěšným provozovatelem terestrického i internetového rozhlasového vysílání - úspěšně provozuje několik hudebních streamů. Je majetkově spojen s evropskou mediální skupinou Lagardere, která provozuje v ČR 4 terestrická rádia (Frekvence 1, Evropa 2, Rádio Bonton a Dance Radio) a celkem 35 internetových rádiích s různým tematickým a hudebním zaměřením. Další desítky rádií pak provozuje i v rámci celé Evropské unie a je tak dle uvážení Rady z organizačního hlediska plně připraven k zahájení vysílání. Rada kladně zhodnotila i zkušenosti statutárních orgánů žadatele s podnikáním v oblasti rozhlasového vysílání. Personálními garanty na postech statutárních orgánů jsou Michel Fleischmann a Miroslav Hrnko, který současně vykonávají řídicí funkce prezidenta a výkonného ředitele společnosti a skupiny Lagardere v ČR a na Slovensku. Na poli rozhlasového vysílání působí Michel Fleischmann v ČR od roku 1991, kdy stal u zrodu privátního rozhlasového vysílání a vedl a doposud vede nejúspěšnější privátní rozhlasové stanice v ČR. Miroslav Hrnko působí v rozhlasovém odvětví od roku 1996. V projektu Pigy Rádio se pak angažují další zkušení řídicí spolupracovníci, kteří dlouhodobě působí ve skupině Lagardere a společnosti RADIO BONTON, a.s. O řízení projektu se stará Martin Pokorný, který v rádiích na řídicích funkcích působí od roku 2005, v oblasti rozhlasového vysílání se však pohybuje již od roku 1999. Mezi dalšími zkušenými pracovníky lze uvést Zdenku Chocholoušovou, Michaelu Kocourkovou nebo Pavla Matyáše. Důležitou složkou projektu Pigy Rádio je jeho regionalizace. Pokud jde o logistické řešení získávání lokálních informací, pak společnost Rádio Bonton využije stávající pobočku v Liberci, kde již zhruba patnáct let fungují místní žurnalisté, pracující pro skupinu Lagardere. Tím bude zajištěna aktuálnost, adekvátní kontakt s regionem i znalost místního prostředí. O lokální zpravodajství (dětské kulturní či sportovní akce, události pořádané pro děti a jejich rodiče apod.) se budou starat pracovnice s dlouholetou zkušeností Zuzana Halová a Martina Svobodová.

Účastník řízení uvedl také v žádosti o licenci konkrétní údaje týkající se jeho **technické připravenosti** k zajištění vysílání, zejména konkrétně popsal technické řešení pro zahájení a zajištění vysílání pomocí nových souborů technických parametrů. Účastník řízení byl tak i v dílčím kritériu vztahujícím se k technické připravenosti hodnocen jedním bodem. Účastník řízení je tak i z technického hlediska připraven k včasnému zahájení vysílání. Za dílčí kritérium synchronního vysílání nebyly body přiděleny.

Rada dále hodnotila kritérium **transparentnosti vlastnických vztahů žadatele dle § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.** Žadatel má právní formu akciové společnosti, jejímž jediným akcionářem je právnická osoba – společnost LAGARDERE ACTIVE RADIO INTERNATIONAL SA, 750 08 Paříž, 28 Rue Francois Ier, Francouzská republika. Ohledně vlastnické struktury jediného akcionáře žadatele z údajů sdělených žadatelem vyplývá, že společnost LAGARDERE ACTIVE RADIO INTERNATIONAL SA, je členem holdingu, kde holdingovou společností je společnost Lagardere SCA, Francie, která je držitelem konsolidovaného akciového podílu ve společnosti LAGARDERE ACTIVE RADIO INTERNATIONAL SA v rozsahu 99,18%, na jehož základě reálně, z hlediska rozhodovacích oprávnění akcionáře disponuje absolutní majoritou (to vyplývá ze str. 26 a str. 186 Reportu dodaného žadatelem). Pokud jde o vlastnickou strukturu společnosti Lagardere SCA, akciový kapitál společnosti Lagardere SCA byl ke dni 31.12.2010 rozdělen na 131 133 286 ks akcií, přičemž ke stejnému datu společnost evidovala celkem 73 068 akcionářů. Žadatel doložil dostupné aktuální údaje, pokud jde o známé akcionáře společnosti a osoby mající vliv na její řízení. Akcie společnosti Lagardere SCA jsou veřejně obchodovány prostřednictvím americké akciové burzy The New York Stock Exchange (NYSE) - Euronext Paris. Pokud jde o dílčí kritérium **znalosti koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci**, přiklonila se Rada k hodnocení jedním bodem, neboť přece jen lze z podkladů doložených žadatelem zjistit osobu, která má

patrně významný individuální podíl na kontrolující společnosti – pan Arnaud Lagardère. S ohledem na zřejmě velmi rozptýlenou další vlastnickou strukturu osoby ovládající jediného akcionáře je zde značně omezeno i judikaturou správních soudů akcentované nebezpečí skrytého zneužití médií k prosazování partikulárních politických, ekonomických či jiných soukromých zájmů. Za situace, kdy jediný akcionář žadatele je vlastněn jediným subjektem a potud je tak vlastnická struktura relativně jednoduchá, přičemž zároveň skupina Lagardère je Radě známa z její úřední činnosti a jedná se o subjekt významný s dlouhodobou tradicí v oboru mediálního podnikání, nebylo by podle názoru Rady namístě hodnotit toto základní dílčí kritérium jako nesplněné. Taková je správní úvaha Rady ve vztahu k aktuální situaci v době podání žádosti o licenci, pokud však jde o druhé dílčí kritérium – předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou *zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna* – rozhodla se Rada ve vztahu k němu bod nepřidělit a tedy nepovažovat jej za splněné, neboť ke změnám v osobě fakticky kontrolující žadatele může dojít relativně rychle a navíc s ohledem na vlastnickou strukturu zcela mimo kontrolu Rady a mimo české veřejnoprávní databáze. S ohledem na shora uvedené Rada dospěla k závěru, že transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. byla naplněna pouze částečně a přidělila za toto kritérium jeden bod.

Rada dále hodnotila **přínos programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů** rozhlasového vysílání na pokrytých územích ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. Celkové hodnocení tohoto kritéria bylo šesti body.

Žadatel v předloženém projektu uvádí k základnímu dílčímu kritériu **mluveného slova** na vysílání, že podíl mluveného slova bude úhrnně přesahovat 40% týdenního vysílacího času a bude se pohybovat v denním rozmezí 35-45%. O víkendech a svátcích je pak předpokládán mírně vyšší podíl mluveného slova než přes pracovní dny a denní variabilita může dosahovat až +/-10%. Obsahem mluveného slova pak budou především klasické české pohádky. Vzhledem k tomu, že žadatelem navrhovaný parametr výrazně převyšuje střední hodnotu podílu mluveného slova již vysílaného programy zachytitelnými na daném území, byl v tomto dílčím kritériu ohodnocen jedním bodem. Jako *podíl autorsky vyrobených pořadů* žadatel uvádí hodnoty minimálně 20% z celkového objemu mluveného slova a 7% celkového týdenního vysílacího času. Střední hodnota podílu *autorsky vyrobených pořadů* byla na daném území stanovena na 60%, z toho důvodu nebyl účastníkovi řízení udělen žádný bod. *Zpravodajství* bude do vysílání zařazeno minimálně v délce 3 minut v každé hodině v denním vysílacím čase (tzn. 6-18 hodin). Vzhledem k nemožnosti stanovit střední hodnotu tohoto parametru, byl tomuto žadateli, stejně jako ostatním, přidělen jeden bod.

Jako další bylo hodnoceno základní dílčí kritérium **lokalizace programu**. Dílčí kritérium nově vyráběného programu Rada shledala jako naplněné, neboť program žadatele není přebírán od jiného provozovatele. Žadatel uvádí, že je jeho cílem podchytit zájmy dětí v jednotlivých regionech a děti se tak mohou navzájem informovat o specifických tradicích v regionech, kulturních či uměleckých zážitcích i odlišnostech. Orientace na region bude spočívat zejména v monitorování a propagování akcí vhodných pro děti v daném regionu. Zaměření na užší lokalitu, pak ze žádosti nevyplývá.

Porovnáním se současnou nabídkou rozhlasových programů na pokrytém území Rada z hlediska **hudebního formátu** navrhovaného žadatelem (poprock, folk a lidové písničky) zjistila, že jednotlivé žánry navrhované žadatelem jsou již zastoupené ve vysílání dalších zachytitelných programů (konkrétně Hitrádio FM Crystal, Radio Contact Liberec, RADIO ČERNÁ HORA, RÁDIO IMPULS, FREKVENCE 1). Co se týče podílu hudebního formátu na daném území, Rada vyhodnotila tyto formáty jako poměrně hojně zastoupené. Žánrová nabídka žadatele není neobvyklá na pokrytém území (byť zřejmě půjde o písničky odlišné od běžných rotací), nesplňuje parametry manuálu a tudíž Rada v tomto dílčím kritériu bod nepřidělila.

Z hlediska **cílové skupiny** bylo přiděleno vždy po jednom bodu u obou dílčích kritérií, neboť programová nabídka žadatele je pro danou skupinu obvyklá, jednotlivé programové prvky korespondují se zvolenou cílovou skupinou dětí. Tato cílová skupina, definovaná věkem 3-12 let, nadto dosud není na pokrytém území stávající nabídkou rozhlasových programů plně uspokojována.

Vzhledem ke shora uvedenému bylo základní kritérium přínosu programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytých územích ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. Radou vyhodnoceno jako částečně splněné.

Jako částečně splněné bylo vyhodnoceno také základní kritérium **přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby dle § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.** Vlastní autorské pořady žadatele

budou tvořeny zejména čtením, na kterém se budou podílet také studenti DAMU, dětskou tvorbou a původními informacemi o dění. Podporu začínajících umělců chce žadatel realizovat vyhledáváním nových talentů pro rozhlasovou profesi mezi dětmi a mládeží, což nepochybně znamená přínos rozvoji kultury, který je však relativně úzce zaměřený pouze na rozhlasové profese. Podpora kulturních akcí v regionu bude probíhat jejich propagací ve vysílání, ale i vlastní účastí na akcích. Žadatel sice popisuje plánovanou podporu v regionu Liberecka, předjednanou spolupráci s regionálními organizace však nedoložil, proto mu byly uděleny tři body ze šesti možných. Míra naplnění této zákonné skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady je dle názoru Rady v žádosti hodnoceného žadatele menší než v žádosti žadatele vítězného.

Rada dále hodnotila naplnění kritéria **přínosu žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin** ve smyslu § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. a dospěla k závěru o jeho částečném naplnění v projektu hodnoceného žadatele. Žadatel v žádosti deklaruje zaměření především na početnější národnostní menšiny a dále též na handicapované děti, přičemž však handicapované děti podle názoru Rady nelze jednoznačně označit za menšinu z hlediska obecného významu a vnímání tohoto pojmu. Z hlediska způsobu realizace konkrétní podpory žadatel při vysílání dětských studiových pořadů plánuje zapojit do diskusních kroužků vždy příslušníka menšiny. Ve spolupráci a romskými iniciativami hodlá propagovat jejich akce, přinášet informace a dění z těchto akcí do éteru a vyhledávat i talenty z těchto menšin pro čtení v menšinovém jazyce. Žadatel dále připravuje projekt pravidelného společného cvičení a dalších pohybových aktivit pro děti předškolního a mladšího školního věku, jejichž cílem je rozvoj zdravějšího života dětí. Náplň a způsob podpory jsou dle názoru Rady vhodně a citlivě zvolené, svá tvrzení však žadatel nedoložil do správního spisu, což mělo za následek závěr o pouze částečném naplnění hodnoceného kritéria.

V celkovém hodnocení společnosti RADIO BONTON, a.s. Rada zhodnotila skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. Toto kritérium je považováno za splněné. Transparentnost vlastnických vztahů podle § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. byla splněna pouze částečně. V dílčím kritériu ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. byl žadatel vyhodnocen jako částečně splňující, stejně jako vítězný účastník řízení. Míra naplnění zákonných kritérií uvedených v ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb., byla Radou hodnocena jako částečně splněná, nedosahuje tak míry naplnění jako u vítězného žadatele, který toto kritérium zcela splňuje. Jako částečně splněné bylo hodnoceno kritérium ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g), a to stejně jako u vítězného žadatele.

V uvedeném bodovém hodnocení dosáhli jednotliví účastníci řízení výsledků, které při vzájemném porovnání umožnily Radě určit kvalitu a míru naplnění zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých žádostech, dále i stanovených dílčích kritériích, a porovnat mezi sebou navzájem účastníky řízení a jejich žádosti s jistotou objektivního zhodnocení a výběru nejlepšího projektu.

Tím má Rada osvědčeny všechny významné předpoklady pro přijetí rozhodnutí o udělení licence, a to jak po formální, tak i po materiální stránce. Došlo k řádnému zafixování skutkového stavu významného pro rozhodnutí Rady o udělení licence, přičemž toto rozhodnutí bylo přijato v zákonem upraveném procesu a v souladu s právními předpisy.

Podle ustanovení § 66 věty první zákona č. 231/2001 Sb., nestanoví-li tento zákon jinak, postupuje se v řízení podle správního řádu, s výjimkou ustanovení o odvolacím řízení, řízení o rozkladu, o přezkumném řízení a o obnově řízení.

Podle ustanovení § 12 odst. 4 zákona č. 231/2001 Sb. na udělení licence není právní nárok.

Vzhledem ke všem výše uvedeným skutečnostem rozhodla Rada o udělení licence a o zamítnutí žádosti o licenci ostatních účastníků tak, jak je uvedeno ve výrocích I. a II. tohoto rozhodnutí.

Poučení:

Proti výroku v rozhodnutí Rady o zamítnutí žádosti o licenci lze podle ustanovení §19 a §66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě do 30 dnů ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby má odkladný účinek.

V Praze dne: 19.3.2013

JUDr. Kateřina Kalistová

*předsedkyně Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání*

Přílohy: Dokument (ostatní, 6.5.2013, programové podmínky), Dokument (přehled, 6.3.2013, programy zachytitelné na území Liberec Vratislavice), Dokument (mapa, 29.4.2013, mapa, Liberec Vratislavice 90,3)

Příloha č. 1

Základní programová specifikace a další podmínky

Označení provozovatele vysílání s licenci: **Gama media s. r. o.**
Označení (název) programu: **Gama Rádio**
Časový rozsah vysílání: **24 hodin denně**

Obsah:

- I. Základní programová specifikace
- II. Další programové podmínky

- 1. Programové podmínky, které vedly Radu pro rozhlasové a televizní vysílání k udělení licence (§21 odst. 3)
- 2. Jednotlivé programové podmínky

I. Základní programová specifikace

Hudební rozhlasová stanice s rockovým zaměřením, s místními a regionálními informacemi

II. Další programové podmínky

1. Programové podmínky, které vedly Radu pro rozhlasové a televizní vysílání k udělení licence (§21 odst. 3)

- Zpravodajské a servisní informace zaměřené na lokální a regionální zprávy
- Autorské pořady, zejména příprava speciálních hudebních pořadů, které mapují různé rockové proudy. Jsou vysílány v premiérách pondělí až čtvrtek od 20.00 hod. o délce jedna až dvě hodiny.
 - Modré pondělí – blues/bluesrock, USA a evropská scéna
 - Domácí úterý – česká a slovenská scéna od 60. let
 - Sazometná středa – světová i domácí progress music
 - Rockový čtvrtek – alternativní a menšinové rockové proudy
- Podpora a propagace regionální tvorby
- Hudební formát: rocková hudba, s přesahy na blues a soft rock

2. Jednotlivé programové podmínky

- Cílová skupina: 25 – 50 let
- Podíl mluveného slova: 5% až 15% v čase od 6 do 19 hodin, mimo uvedený čas do 5 %.
- Zpravodajské a servisní informace: v každé hodině od 6 do 19 hodin 3 - 7 minut, mimo výše uvedený čas do 2 minut
- Podíl autorsky vyrobených pořadů: 80-100 %

Zachytitelnost rozhlasových programů v Liberci - Vratislavicích

Programy zachytitelné velmi dobře:

Rádio	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
BBC Radiocom (Praha) s.r.o./ BBC World Service	Zpravodajsko-publicistická stanice	Posluchači vyžadující přesné informace a analýzy	Převaha zpravodajství a publicistiky	Zpravodajství, publicistika, vzdělávání, sport, zábava, bloky v českém (08:00-11:00 a 13:00-16:00) a anglickém (00:00-08:00, 11:00-13:00 a 16:00-24:00) jazyce, jazykové kurzy angličtiny		Pořady věnované menšinám
ČRo 1 Radiožurnál	Zpravodajsko-publicistická celoplošná stanice	posluchači, preferující seriózní informace	Převaha zpravodajství a publicistiky	Informační servis o událostech doma i v zahraničí; zprávy z politiky, ekonomiky, kultury a sportu, aktuální informace o dopravě, energetice a o počasí; autentická vyjádření politiků, představitelů institucí a podniků a dalších osobností; publicistické příspěvky specializované pořady věnované ekonomice, kultuře, sportu, česká i zahraniční populární hudba		Speciální pořady věnované náboženskému životu, národnostním menšinám
ČRo 2 Praha	Nezpravodajská celoplošná stanice	nejrůznější věkové skupiny, z nejrůznějších koutů země	Poměr hudby a mluveného slova 50:50	Rozhlasové hry, četba, publicistika, zpravodajství, informace, zábava, vysílání pro děti, poradenství, dokument coby výpověď o naší době, rubriky Host do domu, Čas ke snění, Čemobilá mozaika, Radioautomat, Rádio na kolečkách, Tobogan, Jak to vidí...	Přebírá pořady regionálních studií	
Český rozhlas / ČRo 3 Vltava	Kulturní stanice (syntéza všech druhů kultury a umění)	Nejrůznější věkové skupiny se zájmem o kulturu	Klasická i jazzová hudba, ale i přenosy z rockových klubů, alternativní hudba	Programové schéma je ve všední dny stejné – ranní zpravodajská <u>Mozaika</u> - info z kultury, recenze vážné hudby, <u>Matiné</u> – setkání s osobností, odpolední publicistika, <u>Čajovna</u> - pořad pro novou generaci kultur, posluchačů, večer <u>Opera – včetně přenosů</u>		Romano Drom aneb Cesty Romů – pořad se zabývá osudy Romů a jejich životní kulturou
Český rozhlas / ČRo 6 (AM)	Šest hodin komentářů, analýz, diskusí a jiných zajímavých pořadů.			Celoplošná analyticko-publicistická stanice, zaměřená nejen na komentování politických událostí, ale zejména na přibližování vzniku, vývoje a života občanské společnosti České republiky a evropských zemí, pořady zaměřené na kulturu, ekonomiku, historické události,		Zabývá se problematikou národnostních menšin. Věnuje se tématům, která jsou vámi i námi diskutována.
Český rozhlas / SEVER	regionální stanice pro Severní Čechy		Široký výběr hudebních žánrů	Zpravodajství, publicistika, kalendárium, dopravní servis, písničky na přání	Zaměřeno na informace z regionu	Vysílání pro menšiny (Sousedé)

EVROPA 2, spol. s r.o. / EVROPA 2	Hudební rádio	p. 12-30 let	50% novinky + hity od 1995- současnost CHR+hotAC – zaměřeno na cílovou skupinu, angloamerická produkce, 10% domácí tvorby	Hudba, Ranní show (soutěže, kvízy a živé telefonování), Factory Bootleg Monopol (taneční hudba), Hitparáda Evropy 2	Kulturně-informační rubriky o dění v regionu, zpravodajství, počasí, sport, rubriky Novinky na DVD a Filmové premiéry, lokální okna pro místní (regionální) rozhlasové stanice	Evropa 2 bere na vědomí veškeré dění v ČR, a to bez rozdílu národnostních, etnických a jiných menšin
Frekvence 1, a.s. / FREKVENCE 1	Všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací	Zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29 – 49 let	60.-80. léta + novinky, 40% česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country	Informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony) - obecné rádio přístupné všem - kontaktní rádio – každodenní partner - zpravodajství	Služba regionům v rámci celoplošného vysílání	-----
RADIO CRYSTAL s.r.o. / Hitrádio FM Crystal	Hudebně – informační rádio s výraznou zpravodajsko – servisní složkou	25-45 let s přirozeným přesahem 5 let	hudba od 60. let po současnost; podíl české tvorby minimálně 25 % z celkového objemu vysílané hudby; formát „variety gold“	Program nepřebírá cizí programové bloky a podíl vlastních pořadů nebude pod 60 % denního vysílacího času; podíl mluveného slova minimálně 14,5 % vysílacího času (počítáno bez reklamy); podíl pořadů zpravodajských, informačních, publicistických a vztažených k území neklesne pod 7 % vysílacího času; redakční vstupy, rozhovory, rubriky a magazíny, zábavné pořady a soutěže, motoristické a ekologické pořady	Lokální informace tvoří minimálně 10 % objemu zpráv	
DELTA MEDIA BROADCASTING s.r.o. / Kiss Delta	nezávislá komerční hudebně informační stanice	p. 18-45 let	Hot AC - hudba od 90 let po současnost, 10 % domácí produkce	Zpravodajství, doprava, počasí, kurzovní lístek, soutěže, kulturní a společenské události, filmový magazín, burza práce, písničky na přání, 10% mluvené slovo	informace z regionu, regionální kultura a sport	-----
BROADCAST MEDIA s.r.o. / Radio Beat	Lokální hudební stanice s rockovou orientací	p. 35-55 let	Rocková hudba	Podíl mluveného slova min. 10%, informační a zpravodajský servis, počasí, doprava, očekávané události, sport, hudební publicistika, zábava		-----

Radio Contact Liberec spol. s r.o. / Radio Contact Liberec	nezávislá hudební, informační, komerční rozhlasová stanice	20-50 let	hudba od 60. let do současnosti pop, rock, soft rock, rock and roll+v menší míře dance, disco, country, folk podíl světové produkce 60-70% podílu hudby	Zpravodajství ze světa, z domova a v maximální míře z regionu, dopravní informace, počasí, kulturní servis, hádanky, soutěže, písničky na přání, podíl hudby cca 60%, podíl mluveného slova 15 %, podíl zpravodajství 7%	zpravodajství z regionu	
Radio Černá Hora II s.r.o. / RADIO ČERNÁ HORA	hudební stanice s lokálním zpravodajstvím	p.20-29 let s.12-45 let	hudba středního proudu a hity 80. a 90. let, formát hot AC blížící se až CHR	lokální právy a vstupy z akcí, dopravní a kulturní servis, sněhový servis, oznamy a hudební upoutávky, písničky na přání, hudební pořady, zábava	lokální programové prvky	
RADIO DOBRÝ DEN,s.r.o./Rádio "dobrý den"	Přátelské rádio pro nejširší spektrum posluchačů s velkým důrazem na místní (regionální) informace	Posluchači všech kategorií	70% podíl hudebního vysílání	10% podíl mluveného slova a 20% podíl reklamy; pevné zpravodajské vstupy, počasí, dopravní servis, očekávané události, přehled tisku, novinky – knižní a filmové, turistika, gastronomie, životní prostředí; reportáže, dokumentaristika, kontaktní pořady a soutěže	Informace z kulturního, společenského, sportovního a praktického života regionu	Rozvoj kultury národnostních, etnických a jiných menšin, zejména vysílací blok 18:00 – 22:00 hodin
Radio Podještědí s.r.o. / Radio HEY Čechy	Rádio s formátem skrz žánry nejen pro aktivní dospělé (25-35 let)	25-35 let	Hudba od 70. let do současnosti, důraz na českou a slovenskou tvorbu	Zpravodajství, informační servis, doprava a počasí, publicistické rubriky, víkendové vysílání pro rekreanty a chalupáře,	Lokální zpravodajství, předpověď počasí, dopravní servis, kulturní servis, servisní informace, publicistické rubriky	
LONDA, spol. s r.o. / RÁDIO IMPULS	Celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci	p. 30-45 let s. 25-50 let	Maximální zaměření na českou hudební produkci – 65%, rock, folk, pop	Podíl mluveného slova – 32% , z toho 22% zpráv a informací. Zpravodajství 06:00 -20:00 – 2x v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, důraz na interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti	Informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst	-----

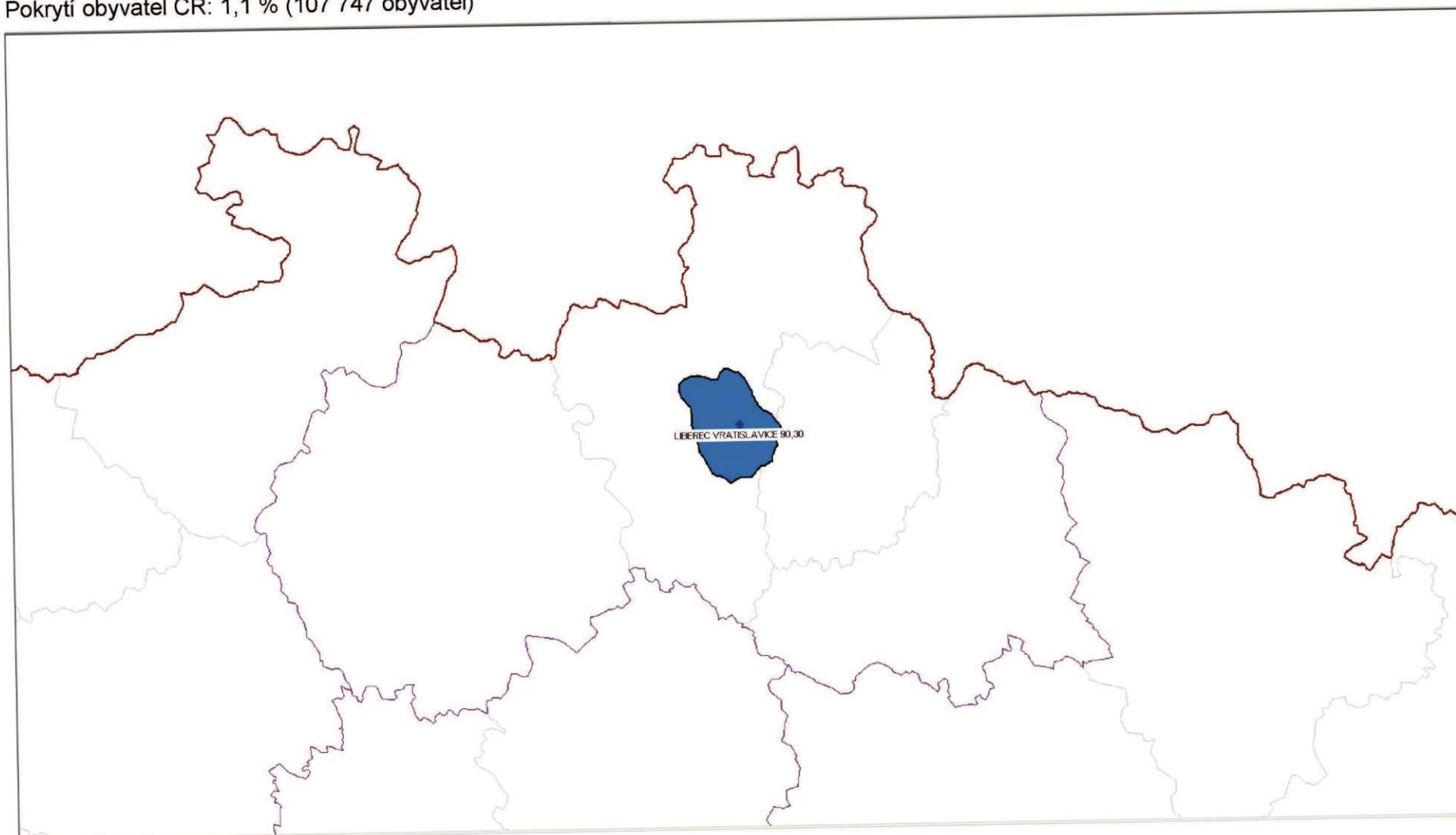
Radio Proglas, s.r.o. / RADIO PROGLAS	Rodinné rádio	široké spektrum	Podíl vážné hudby neklesne pod 16% z hudební produkce Podíl folklórní hudby neklesne pod 6% z hudební produkce Klasická a duchovní hudba 14,9% Populární a výplňová hudba 42,9%	Vysílání s důrazem na křesťanské pojetí hodnot, pestrá nabídka pro všechny věkové skupiny, je kulturním, informačním, náboženským, vzdělávacím i zábavným médiem. Náboženské pořady - Nevysílá reklamy - Podíl mluveného slova neklesne pod 35% - Podíl kulturních pořadů neklesne pod 7 % slovesných pořadů - Podíl pořadů pro děti a mládež neklesne pod 6%	Denně zprávy z pokrytých regionů	Duchovní pořady
--	---------------	-----------------	---	---	----------------------------------	-----------------

pozn: licence uděleny Radio Dálnice na 103,3 MHz od 09/2012 a Radio Blaník na 107,4 MHz od 10/2012

Příloha č. 5 k dopisu čj. ČTÚ-73 813/2011-613 ze dne 4. 8. 2011.

Předpokládaný územní rozsah (modrá barva), ve kterém je zaručena hranice minimální úrovně chráněné intenzity elektromagnetického pole VKV vysílače LIBEREC VRATISLAVICE 90,3 MHz.

Pokrytí obyvatel ČR: 1,1 % (107 747 obyvatel)



Měřítko: 10 km

JEDN. IDENT.: RRTV-5198587
VÁŠ DOPIS ZN.:
NAŠE Č. J.: RRTV/2547/2016-STR
SP. ZN.: 2016/659/STR/Gam
ZASEDÁNÍ RADY: 15-2016/ poř.č. 9
VYŘIZUJE: Odbor rozhl. vys. a licencí
DATUM, MÍSTO: 23.8.2016, Praha

Gama media s.r.o.
9w87mie
MEDIA BOHEMIA a.s.
z5pe5hw
RADIO BONTON a.s.
p7scgxr
Jiří Sýkora
Na bidýlku 88
46312 Šimonovice
Česká republika

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v souladu s ustanovením § 5 písm. b) a § 21 odst. 1 písm. a) a d) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, v platném znění (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), a ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění (dále jen „zákon č. 500/2004 Sb.“), vydala toto

rozhodnutí:

Rada **uděluje** provozovateli Gama media, s.r.o., IČ: 25028499, se sídlem Bělehradská 360/6, PSČ 434 01 Most, souhlas se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Gama Rádio (licence sp. zn. 2012/449/zab) podle § 21 odst. 1 písm. a) a d) zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně názvu programu na nový název Rock Radio a ve změně licenčních podmínek, neboť tyto změny by nevedly k neudělení licence na základě veřejného slyšení. Aktuální a platné znění licenčních podmínek tvoří přílohu tohoto rozhodnutí.

O d ů v o d n ě n í :

Dne 1. července 2016 byla Radě pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) doručena žádost (č.j. 5127/2016) provozovatele Gama media s.r.o. o udělení předchozího souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Gama Rádio (licence sp. zn. 2012/449/zab) podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. a) a d) zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně názvu programu na nový název Rock Radio a ve změně licenčních podmínek.

Podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. a) a d) zákona č. 231/2001 Sb. je provozovatel vysílání s licenci povinen předem požádat Radu o písemný souhlas se změnou názvu programu či změnou licenčních podmínek. Rada podle ustanovení § 21 odst. 3 věta čtvrtá a pátá zákona č. 231/2001 Sb. souhlas neudělí pouze tehdy, pokud by změna vedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení, přičemž důvody neudělení souhlasu musí být shodné s kritérii uvedenými v ustanovení § 6 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

Oznámení o doručení žádosti Radě bylo 13. července 2016 vyvěšeno na elektronické úřední desce Rady a o zahájení řízení byli vyzváni další účastníci řízení (žadatelé, jejichž žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání s využitím totožného souboru technických parametrů byly zamítnuty). Žádný subjekt se v dané lhůtě nevyjádřil.

Změna názvu:

V současné době pod názvem Rock Radio vysílá osm programů provozovatele MEDIA BOHEMIA, a.s. a dva programy provozovatele Rádio Dobrý den, spol. s.r.o. Dne 1. července 2016 bylo Radě doručeno vyjádření (č.j. 5126/2016) provozovatele MEDIA BOHEMIA, a.s., dle kterého nepovažuje předmětnou změnu názvu za jakékoliv narušení svých práv vyplývajících z registrovaných ochranných známek ani za nekalosoutěžní jednání, neboť případná změna nezpůsobí žádnou kolizi na poli posluchačů. Společnost MEDIA BOHEMIA, a.s. je rovněž vlastníkem polovičního obchodního podílu ve společnosti provozovatele Rádio Dobrý den, spol. s.r.o. a Rada tedy vycházela z předpokladu, že ani tento provozovatel nebude mít proti předmětné změně námitek.

Změna názvu programu nezakládá důvod pro neudělení licence na základě veřejného slyšení, neboť to je dle § 16 odst. 2 zákona č. 231/2001 Sb. určeno k projednání otázek týkajících se programové skladby navrhované účastníky licenčního řízení.

Změna licenčních podmínek:

V daném případě byla licence udělena v licenčním řízení o více účastnících a Rada posuzovala, zda by požadovaná změna nevedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení.

	Základní programová specifikace	Hudební formát	Zpravodajství a servisní informace	Mluvené slovo	Cílová skupina
Současný stav	Hudební rozhlasová stanice s rockovým zaměřením, s místními a regionálními informacemi	hudba 60. až nultých let české, slovenské, evropské, americké i světové provenience s orientací na rock, s přesahy na blues a soft rock	v každé hodině od 6 do 19 hodin 3 - 7 minut, mimo výše uvedený čas do 2 minut	5% až 15% v čase od 6 do 19 hodin, mimo uvedený čas do 5 %.	25 – 50 let
Požadovaná změna	Hudební rozhlasová stanice s rockovým zaměřením, s místními a regionálními informacemi	Výběr skladeb zahrnuje období od 60. let až po současnost. Cílem hudebního formátu je nabídnout posluchačům maximální hudební pestrost a rozmanitost. Podíl české a slovenské hudby se bude pohybovat v rozmezí 10 - 15 %	Zpravodajské relace jsou vysílány ve všední dny každou hodinu od 6. do 17. hodiny včetně. Hlavní zpravodajství je zařazováno vždy v celou hodinu a v době od 6:00 do 9:00 je pak hlavní zpravodajská relace vždy doplněna zpravodajským přehledem.	v denním průměru cca 7 - 10 %	X

- Výrazné změny se netýkají ani vymezení hudebního formátu, rockové zaměření koresponduje s názvem programu i jeho základní programovou specifikací.
- Za podíl zpravodajských a servisních informací byl žadateli v původním licenčním řízení přidělen jeden bod, avšak z toho důvodu, že střední hodnotu tohoto parametru nebylo možné na pokrytém území určit. Bod by byl tudíž přidělen i za takto nově definovaný parametr.
- Za naplnění kritéria podílu mluveného slova žadateli přidělen bod nebyl.

- Za kritérium cílové skupiny bod přidělen nebyl.

Požadovaná změna licence by nevedla k jejímu neudělení na základě veřejného slyšení, neboť bodové hodnocení by zůstalo beze změny.

P o u č e n í :

Proti tomuto rozhodnutí lze dle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě dvou měsíců ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby nemá odkladný účinek.

Ivan Krejčí

předseda Rady

pro rozhlasové a televizní vysílání

Přílohy: Dokument (text materiálu, 11.8.2016, Žádost, stránky (4-5))

Příloha č. 1

Název programu: Rock Radio
Časový rozsah vysílání: 24 hodin
Základní programová specifikace: Hudební rozhlasová stanice s rockovým zaměřením, s místními a regionálními informacemi

Programové schéma

Programové schéma je na základě zkušeností s posluchači navrženo tak, aby reagovalo na jejich očekávání a nároky kladené na vysílání rozhlasové stanice. Je odrazem jejich potřeb, vycházejících z denního životního rytmu, a je založeno na měnících se preferencích během celého dne. Programové schéma je tak přizpůsobeno různým částem dne, které se liší podílem jednotlivých složek vysílání, ať se jedná o nejvyšší podíl mluveného slova v ranním vysílání, výběr jednotlivých programových prvků a způsob jejich prezentace podle denní doby nebo poměr informací a zábavy podle denního cyklu. Informační složka vysílání je jeho významnou součástí, především s ohledem na důraz kladený na regionalitu a blízkost mezi rozhlasovou stanicí a jejími posluchači.

Mluvené slovo je rozděleno do těchto obvyklých kategorií:

- 1/ zpravodajství
- 2/ informace a servis
- 3/ malá publicistika
- 4/ zábava
- 5/ promotion, on-air marketing, sponzoring a prezentace mediálních partnerství.

Podíl mluveného slova oproti hudebnímu programu je v denním průměru cca 7 - 10 %.

Hudební formát

Hudební formát je založen na kontinuálním testování, které umožňuje přizpůsobení se vkusu a požadavkům posluchačů a zároveň jim dává možnost podílet se na podobě vysílání. Výběr skladeb zahrnuje období od 60. let až po současnost. Cílem hudebního formátu je nabídnout posluchačům maximální hudební pestrost a rozmanitost.

Podíl české a slovenské hudby se bude pohybovat v rozmezí 10 - 15 %

Zpravodajství

Zpravodajství je podstatnou složkou vysílání. Zahrnuje jak pravidelné relace, tak i drobnou publicistiku, která doplňuje vysílání především o informace z oblasti regionu. Regionální události, o nichž zpravodajství přináší aktuální a obsáhlé informace, jsou jeho významnou složkou. Svůj nezastupitelný podíl ve zpravodajských relacích mají samozřejmě také nejdůležitější informace jak z celé České republiky, tak i ze zahraničí.

Zpravodajské relace jsou vysílány ve všední dny každou hodinu od 6. do 17. hodiny včetně. Hlavní zpravodajství je zařazováno vždy v celou hodinu a v době od 6:00 do 9:00 je pak hlavní zpravodajská relace vždy doplněna zpravodajským přehledem. Víkendové zpravodajské relace mohou být zařazovány v době mezi 8. a 17. hodinou. Počet víkendových

zpravodajských relací a jejich umístění vychází z potřeb reakce na aktuálním dění. V případě potřeby mohou být v průběhu celého týdne do programu zařazeny i zpravodajské relace ve večerních a nočních hodinách (17:00-24:00), a to jednou v hodině, vždy na jejím začátku.

Hlavní zpravodajské relace bude doplňovat předpověď počasí a dále dopravní servis, zahrnující nejdůležitější informace regionálního i celorepublikového charakteru, jako jsou například informace o stavu a průjezdnosti silnic a dálnic, o uzavírkách a dopravních omezeních, případně o dopravních nehodách.

Návrh kontrolovatelných programových parametrů:

- Podíl mluveného slova 7 - 10 %
- Podíl české hudby 10 - 15 %
- Zpravodajství obsahuje v míře potřeb veřejnosti regionální informace.
- Servisní informace – každá hlavní zpravodajská relace obsahuje podle potřeb veřejnosti servisní informace o počasí a dopravní servis.

Jedn. identifikátor 284665-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/15409/2018-str
Sp. zn. RRTV/2018/715/str
Zasedání Rady 13-2018/poř. č. 42

Gama media s.r.o.
Bělehradská 360/6
PSČ 434 01 Most

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 14.8.2018, Praha

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“) a v souladu s ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb. správního řádu, vydává toto

rozhodnutí:

Rada podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. **prodlužuje** provozovateli Gama media, s.r.o., IČ: 250 28 499, se sídlem Bělehradská 360/6, PSČ 434 01 Most, dobu platnosti licence udělené rozhodnutím Rady sp. zn. 2012/449/zab ze dne 19.3.2013 k rozhlasovému vysílání programu Rock Radio prostřednictvím vysílačů na kmitočtu Liberec-Vratislavice 90,3 MHz / 0,2 kW do 10. října 2025.

Název programu:

Rock Radio

Časový rozsah vysílání:

24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

- 90,3 MHz / 0,2 kW, vysílací stanoviště Liberec-Vratislavice

Základní programová specifikace:

Hudební rozhlasová stanice s rockovým zaměřením, s místními a regionálními informacemi.

Další programové podmínky:

Podle licence udělené rozhodnutím Rady sp. zn. 2012/449/zab, č.j. FOL/1599/2013 ze dne 19.3.2013, ve znění pozdějších změn.

O d ů v o d n ě n í :

Dne 3. července 2018 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/13439/2018-vra) společnosti Gama media s.r.o. o prodloužení doby platnosti licence k provozování rozhlasového vysílání programu Rock Radio (licence sp. zn. 2012/449/zab).

Dne 18. července 2018 byla Českému telekomunikačnímu úřadu doručena žádost o stanovení diagramu využití rádiových kmitočtů pro předmětný VKV kmitočet a dne 2. srpna 2018 byl tento diagram Radě doručen.

Podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. na žádost provozovatele vysílání s licencí Rada dobu platnosti licence prodlouží; dobu platnosti licence lze prodloužit jedenkrát, a to u rozhlasového vysílání o dobu 8 let.

Podle ustanovení § 12 odst. 10 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. musí být žádost o prodloužení doby platnosti licence k provozování rozhlasového vysílání doručena Radě v období od počátku 36. do konce 30. měsíce před pozbytím platnosti stávající licence.

Podle ustanovení § 12 odst. 11 zákona č. 231/2001 Sb. Rada platnost licence neprodlouží v případě, že žadatel nesplňuje podmínky podle § 13 odst. 3 nebo došlo-li ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů a tato změna by podstatným způsobem znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licencí.

Podle ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb. dále Rada platnost licence neprodlouží v případě, že provozovateli vysílání s licencí byla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení následujících povinností:

- a) zařadil do vysílání pořady, které propagují válku nebo líčí krutá nebo jinak nelidská jednání takovým způsobem, který je jejich zlehčováním, omlouváním nebo schvalováním,
- b) zařadil do vysílání pořady, které podněcovaly k nenávisti z důvodu pohlaví, rasy, barvy pleti, jazyka, víry a náboženství, politického nebo jiného smýšlení, národního nebo sociálního původu, příslušnosti k národnostní nebo etnické menšině, majetku, rodu nebo jiného postavení,
- c) zařadil do vysílání pořady, které bezdůvodně zobrazují osoby umírající nebo vystavené těžkému tělesnému nebo duševnímu utrpení způsobem snižujícím lidskou důstojnost,
- d) zařadil do vysílání podprahová sdělení,
- e) zařadil do vysílání pořady, které mohou vážně narušit fyzický, psychický nebo mravní vývoj dětí a mladistvých tím, že obsahují pornografii a hrubé samoučelné násilí,
- f) převedl bez předchozího souhlasu Rady na třetí osoby podíl ve společnosti provozovatele vysílání s licencí, a porušil tak povinnost uvedenou v § 21 odst. 6 a 7.

Platnost licence dosud nebyla žadateli prodloužena, žadatel podal žádost o prodloužení licence v zákonem předepsané lhůtě a splnil podmínky uvedené v ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb., ze stanoviska Českého telekomunikačního úřadu vyplývá, že nedošlo ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů, která by znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licencí, a žadateli rovněž nebyla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení některé z povinností uvedených v ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb. Doby platnosti požadované licence lze prodloužit rovněž s ohledem na ustanovení § 4a odst. 1 zákona č. 159/2006 Sb. o střetu zájmů.

P o u ě n í :

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. správní žaloba přípustná.

Ivan Krejčí

předseda Rady

pro rozhlasové a televizní vysílání

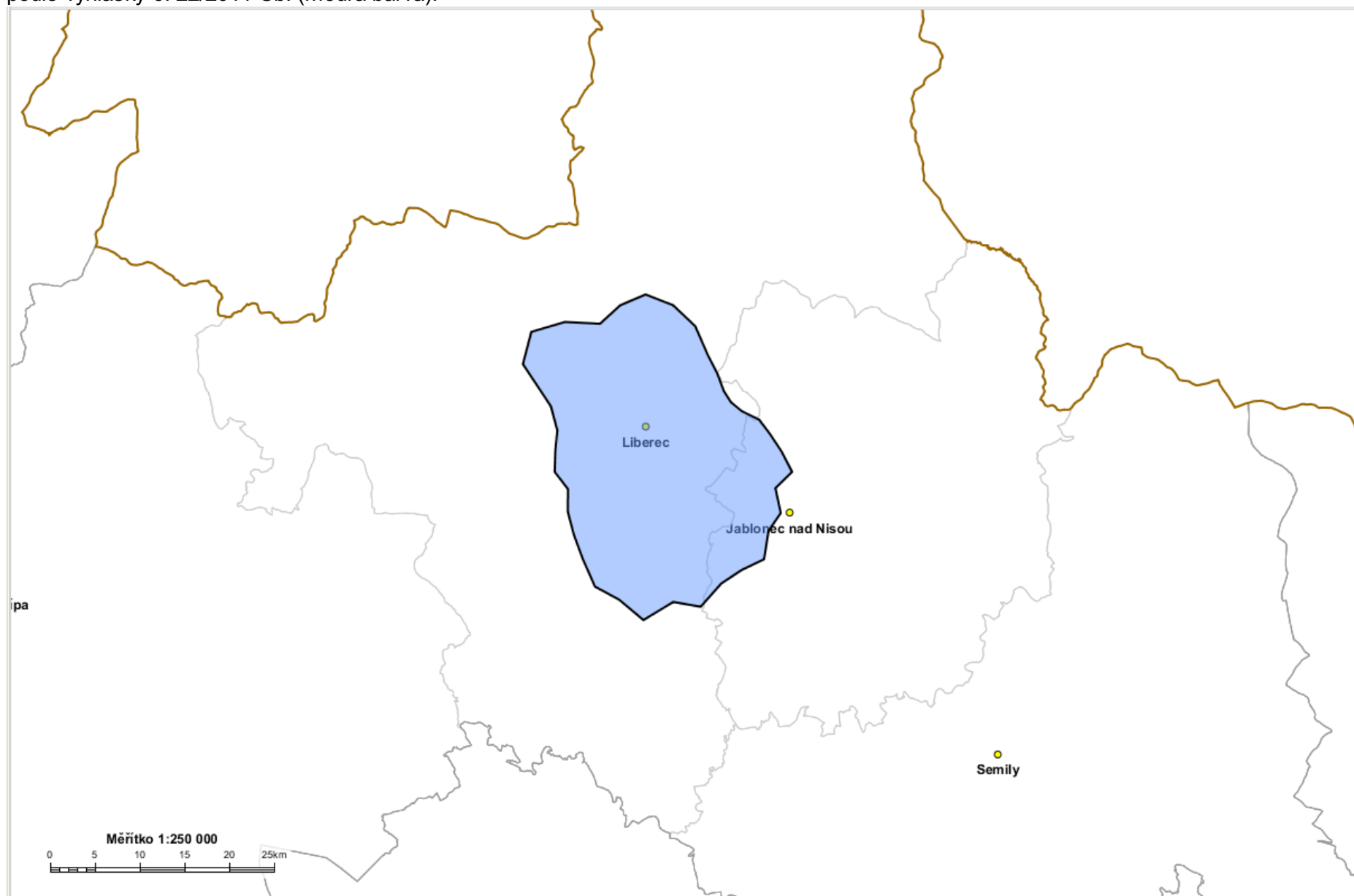
elektronicky podepsáno

Přílohy

Mapa – územní rozsah vysílání

Příloha k dopisu čj. ČTÚ-40 084/2018-613 ze dne 1. 8. 2018.

Diagram využití rádiového kmitočtu provozovatele Gama media, s.r.o., určeného pro analogové rozhlasové vysílání v pásmu VKV, stanovený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb. (modrá barva).



Jedn. identifikátor 350326-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/9552/2020-str
Sp. zn. RRTV/2020/414/str
Zasedání Rady 10-2020/poř. č. 7

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 26.5.2020, Praha

JUDr. Olga Erhartová, advokátka
6vbhqs9
MEDIA BOHEMIA a.s.
z5pe5hw
RTV Cheb s. r. o.
5vnye4n
PS KŘÍDLA, s.r.o.
b4gvmn4
Gama media s.r.o.
9w87mie

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v souladu s ustanovením § 5 písm. b), § 21 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, v platném znění (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), a ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, v platném znění (dále jen „zákon č. 500/2004 Sb.“), vydala toto

r o z h o d n u t í :

Rada podle ustanovení § 21 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. **uděluje** souhlas s přeměnou společností RTV Cheb s. r. o., IČ: 182 33 651, PS KŘÍDLA, s.r.o., IČO: 255 18 674 a Gama media s.r.o., IČO: 250 28 499, formou fúze sloučením do nástupnické společnosti MEDIA BOHEMIA a. s., IČ: 267 65 586.

O d ů v o d n ě n í :

Dne 20. dubna 2020 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/6365/2020-vra) právního zástupce provozovatelů rozhlasového vysílání MEDIA BOHEMIA a. s., IČ: 267 65 586, RTV Cheb s. r. o., IČ: 182 33 651, PS KŘÍDLA, s.r.o., IČO: 255 18 674 a Gama media s.r.o., IČO: 250 28 499, JUDr. Olgy Erhartové, advokátky, o udělení souhlasu s přeměnou provozovatelů rozhlasového vysílání RTV Cheb s.r.o., IČO: 182 33 651, PS KŘÍDLA, s.r.o., IČO: 255 18 674 a Gama media s.r.o., IČO: 250 28 499, coby zanikajících společností, formou fúze sloučením do nástupnické společnosti MEDIA BOHEMIA a. s., IČO: 267 65 586.

Oznámení o doručení žádosti Radě bylo 24. dubna 2020 vyvěšeno na elektronické úřední desce Rady. Žádný subjekt se k podané žádosti nevyjádřil. Podání žádosti nepodléhá správnímu poplatku.

Podle ustanovení § 21 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. může právnická osoba nebo fyzická osoba, která je společníkem více než jedné právnické osoby – provozovatele vysílání s licenci se 100% majetkovou účastí, po předchozím souhlasu Rady tyto právnické osoby nebo některé z nich přeměnit formou fúze sloučením nebo splynutím na jednu nástupnickou společnost, která bude mít formu společnosti s ručením omezeným nebo akciové společnosti.

Společnost MEDIA BOHEMIA a. s. disponuje 100% majetkovou účastí ve všech výše uvedených společnostech.

V důsledku požadované změny nedojde k porušení ustanovení § 56 odst. 2 a 3 zákona č. 231/2001 Sb. Rada zde vycházela z výpočtu pokrytí obyvatel České republiky signálem rozhlasového vysílání některých provozovatelů, majetkově propojených subjektů, programových sítí a programů, který byl proveden Českým telekomunikačním úřadem ve dnech 20. září až 17. října 2019.

Požadovaný souhlas je rovněž v souladu s ustanovením § 4a odst. 1 zákona č. 159/2006 Sb. o střetu zájmů a Rada tudíž souhlas s předmětnou fúzí udělila, přičemž jejím rozhodným dnem je datum 1.1.2020.

P o u č e n í :

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

Ivan Krejčí
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Jedn. identifikátor 561023-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/7246/2023-
zab
Sp. zn. RRTV/2023/434/zab
Zasedání Rady 10-2023/poř. č. 7

**MEDIA BOHEMIA a.s.,
z5pe5hw**

Vyřizuje: ORVL – ORV

Datum, místo 20.6.2023, Praha

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen Rada) v rámci své kompetence dané ustanovením § 5 písm. b) a v souladu s § 21 odst. 1 písm. b) a odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. přijala ve věci žádosti provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s., IČ: 26765586, se sídlem Bělehradská 299/132, Vinohrady, 120 00 Praha 2, o změnu skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Rock Radio (licence sp.zn.: 2012/449/zab), a to o změně územního rozsahu vysílání a souboru technických parametrů spočívající ve změně stanoviště kmitočtu Liberec Vratislavice 90,3 MHz / 200 W, toto:

rozhodnutí

Rada uděluje provozovateli MEDIA BOHEMIA a.s., IČ: 26765586, se sídlem Bělehradská 299/132, Vinohrady, 120 00 Praha 2, souhlas se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů, programu Rock Radio (licence sp.zn.: 2012/449/zab), a to o změně územního rozsahu vysílání a souboru technických parametrů spočívající ve změně stanoviště kmitočtu Liberec Vratislavice 90,3 MHz / 200 W na nové stanoviště Liberec Vratislavice 90,3 MHz / 200 W, souřadnice WGS 84: 15 04 20 / 50 45 35.

Nedílnou součástí tohoto rozhodnutí je mapa územního rozsahu, ve kterém je zaručena hranice minimální úrovně chráněné intenzity elektromagnetického pole VKV vysílače Liberec Vratislavice 90,3 MHz / 200 W, souřadnice WGS 84: 15 04 20 / 50 45 35.

Odůvodnění:

Dne 17.4.2023 č.j. RRTV/4775/2023-vra byla Radě doručena žádost provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s., IČ: 26765586, se sídlem Bělehradská 299/132, Vinohrady, 120 00 Praha 2, o změnu skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů programu Rock Radio (licence sp.zn.: 2012/449/zab), a to o změně územního rozsahu vysílání a souboru technických parametrů spočívající ve změně stanoviště kmitočtu Liberec 90,3 MHz / 200 W ze souřadnic WGS 84:15E0441 / 50N4519 na nové souřadnice: 15E0420 / 50N4535.

Správní řízení o změně souboru technických parametrů a územního rozsahu vysílání bylo z důvodu řízení o předběžné otázce podle § 64 odst. 1 písm. c) zákona č. 500/2004 Sb. přerušeno.

Dne 20.4.2023 Rada odeslala výše uvedenou žádost ke koordinaci Českému telekomunikačnímu úřadu (dále jen ČTÚ).

Stanovisko ČTÚ:

Dne 17.5.2023 obdržela Rada od ČTÚ následující stanovisko.

Po změně stanoviště kmitočtu Liberec Vratislavice 90,3 MHz / 200 W se počet obyvatel z původní hodnoty 125 134 sníží na 114 322, tedy dojde v důsledku změny stanoviště ke snížení počtu obyvatel ČR pokrytých signálem rozhlasového vysílání o 10 812 obyvatel. Zároveň Český telekomunikační úřad zaslal mapy přesunu kmitočtu 90,3 MHz ze stanoviště 15 04 41 / 50 45 19 (Liberec Vratislavice) na stanoviště 15 04 20 / 50 45 35 (Liberec Vratislavice I), (vzdálenost 640 m).

Pro doplnění ČTÚ uvádí, že nedílnou součástí kmitočtové koordinace bude nutné provedení nového výpočtu kompatibility předmětného VKV kmitočtu s kmitočty letecké navigační služby (zajišťuje žadatel).

ČTÚ ve svém stanovisku uvedl, že další koordinaci požadovaných technických parametrů tohoto VKV kmitočtu zahájí až po obdržení závazného stanoviska Rady s potvrzením, že na své výše uvedené žádosti trvá.

O předběžné koordinaci byl žadatel informován.

Doplnění žádosti společností MEDIA BOHEMIA a.s.

Dne 24.05.2023 bylo Radě doručeno oznámení společnosti MEDIA BOHEMIA a.s. o provedení nového výpočtu kompatibility VKV kmitočtu s kmitočty letecké navigační služby.

Předmětné oznámení bylo následně odesláno na ČTÚ.

Stanovisko ČTÚ:

Dne 7.6.2023 byl Radě doručen zkoordinovaný kmitočet, aniž by ČTÚ vyčkal na závazné stanovisko Rady s potvrzením, že na své výše uvedené žádosti trvá.

Zkoordinovaný kmitočet:

Liberec Vratislavice 90,3 MHz
souřadnice WGS 84: 15 04 20 / 50 45 35
ERPmax 23 dBW

Změna stanoviště a výšky antény ze 40 m na 45 m

Současně byl předán diagram využití předávaného kmitočtu a stanoven příslušný počet obyvatel ČR pokrytých signálem rozhlasového vysílání, vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb., o způsobu stanovení pokrytí signálem zemského rozhlasového vysílání šířeného ve vybraných kmitočtových pásmech.

Pro stanoviště Liberec Vratislavice 90,3 MHz byl stanoven počet obyvatel na 114 322.

Po dokončení koordinace se počet obyvatel nezměnil.

O konečné koordinaci byl žadatel informován.

Zákonná ustanovení a judikatura:

Ohledně změny územního rozsahu vysílání Rada vychází především z dikce ustanovení § 21, odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. („změna časového rozsahu vysílání nebo územního rozsahu vysílání“), z níž nepochybně vyplývá možnost určitého (nikoliv nepřiměřeného) zmenšení či rozšíření pokrytého území v řízení podle § 21 zákona č. 231/2001 Sb., když výslovně hovoří o změně územního rozsahu vysílání.

Rada při svém hodnocení vychází také z judikatury správních soudů (např. rozsudek Nejvyššího správního soudu sp.zn. 1 As 46/2012, rozsudek Nejvyššího správního soudu sp.zn. 8 As 14/2012 nebo rozsudek Nejvyššího správního soudu sp.zn. 4 As 63/2012) v řízení vyhodnotí otázku územního rozsahu vysílání prostřednictvím řízení podle § 21 zákona č. 231/2001 Sb.

Dle judikatury lze drobnými změnami dokrýt území pokryté vysíláním, nicméně v žádném případě nelze prostřednictvím tohoto typu řízení přidělit takové kmitočty, které by představovaly pokrytí území větších parametrů.

Opírala se zejména o následující judikáty Nejvyššího správního soudu:

Rozsudek čj. 8As 14/2012-25 ze dne 27. 9. 2012:

„Nejvyšší správní soud v rozsudcích sp. zn. 1As 37/2012 a sp. zn. 1As 34/2012 dospěl k závěru, že v případě jakýchkoli pochybností o významu a ekonomické atraktivitě požadovaných kmitočtů je vhodné, aby stěžovatelka upřednostnila vypsání licenčního řízení, jehož se může účastnit širší počet uchazečů, a nikoliv postupovat v rámci řízení o změně některých skutečností podle § 21 zákona o vysílání, čímž pak omezí přístup k danému kmitočtu jiným podnikatelským subjektům, které by o něj jinak projevíly zájem ve veřejné soutěži.“

Rozsudek čj. 4As 63/2012-52 ze dne 21. 3. 2013:

„Při posuzování žádosti o souhlas se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání musí stěžovatelka vycházet ze základních principů, které

rozhodování v oblasti rozhlasového a televizního vysílání ovládají. Především je povinna brát v potaz skutečnost, že kmitočtové spektrum má charakter vzácného statku a přidělení určitého kmitočtu jednomu žadateli současně vylučuje z užívání tohoto kmitočtu jiné subjekty. S ohledem na tyto skutečnosti by o přidělení určitého kmitočtu mělo být přednostně rozhodováno v licenčním řízení, aby se o tuto část vzácného statku mohli formou soutěže ucházet všichni potenciální zájemci a stěžovatelka mohla přidělit kmitočet tomu nejvhodnějšímu. Nejvyšší správní soud zdůrazňuje, že v režimu § 21 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. nelze vyslovit souhlas s takovou změnou parametrů, která by de facto představovala novou licenci, a žádost o změnu licence nesmí být prostředkem k obcházení požadavků licenčního řízení (obdobně viz rozsudek Nejvyššího správního soudu ze dne 10.9.2009 č. j. 7As 61/2009-134, www.nssoud.cz).

Povinnost vést licenční řízení přitom nedopadá jen na situace, kdy lze očekávat účast nového zájemce o podnikání v rozhlasovém vysílání, ale také na případy, kdy se o předmětný kmitočet může ucházet několik stávajících provozovatelů vysílání. Rovněž zde platí požadavek na co nejefektivnější využití vzácného statku; kmitočet by tedy měl získat subjekt, jenž nejlépe splňuje předpoklady uvedené v § 17 zákona č. 231/2001 Sb.

Existuje-li více potenciálních zájemců o určitý kmitočet, zejména pokud jde o kmitočet pokrývající desetitisíce obyvatel, stěžovatelka není oprávněna přidělit jej některému z těchto zájemců v řízení podle § 21 zákona č. 231/2001 Sb., neboť toto řízení neumožňuje účast jiných subjektů, než je žadatel o změnu licence, a nedává tak stěžovateli prostor k náležitému posouzení, zda je vhodné daný kmitočet přidělit právě tomuto žadateli. Stěžovatelka proto při rozhodování o udělení souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání musí vyhodnotit, zda by o předmětný kmitočet mohly mít zájem i jiné subjekty a případně tyto subjekty přímo oslovit. Jedině tak může objektivně a spolehlivě rozhodnout o udělení souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání nebo naopak o zahájení licenčního řízení. V kontextu výše uvedeného shledal Nejvyšší správní soud irelevantním argument stěžovatelky, že souhlas s požadovanou změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání se neudělí pouze v případě, že by změna vedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení. Souhlas se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání totiž pochopitelně nemůže být udělen ani v případě, kdy vůbec nelze vést řízení podle § 21 zákona č. 231/2001 Sb., neboť by se tím obcházel licenční řízení podle § 12 a násl. téhož zákona.

Argumentuje-li stěžovatelka tím, že bránění přidělení „nebonitního“ kmitočtu již vysílajícímu provozovateli znamená de facto odkládání jeho využití a neefektivní hospodaření s tímto vzácným statkem, Nejvyšší správní soud opětovně zdůrazňuje, že z vysílajících provozovatelů musí stěžovatelka zvolit toho nejvhodnějšího, nikoliv přidělit kmitočet prvnímu, který si o něj požádá.“

Rada neshledala žádný důvod k neudělení souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci, neboť změna územního rozsahu vysílání je natolik malá, že by nemohla vést k neudělení licence na základě veřejného slyšení. Takto malý rozdíl v územním rozsahu vysílání by neměl vliv na posuzování zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady podle § 17 zákona č. 231/2001 Sb. a nezměnily by se skutečnosti v rámci tohoto posuzování v předmětné věci hodnocené.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí lze podat žalobu v souladu s ustanovením § 66 zákona č. 231/2001 Sb. k Městskému soudu v Praze ve lhůtě dvou měsíců ode dne doručení tohoto rozhodnutí. Podání žaloby nemá odkladný účinek.

Ing. arch. Václav Menci

předseda Rady

pro rozhlasové a televizní vysílání

elektronicky podepsáno

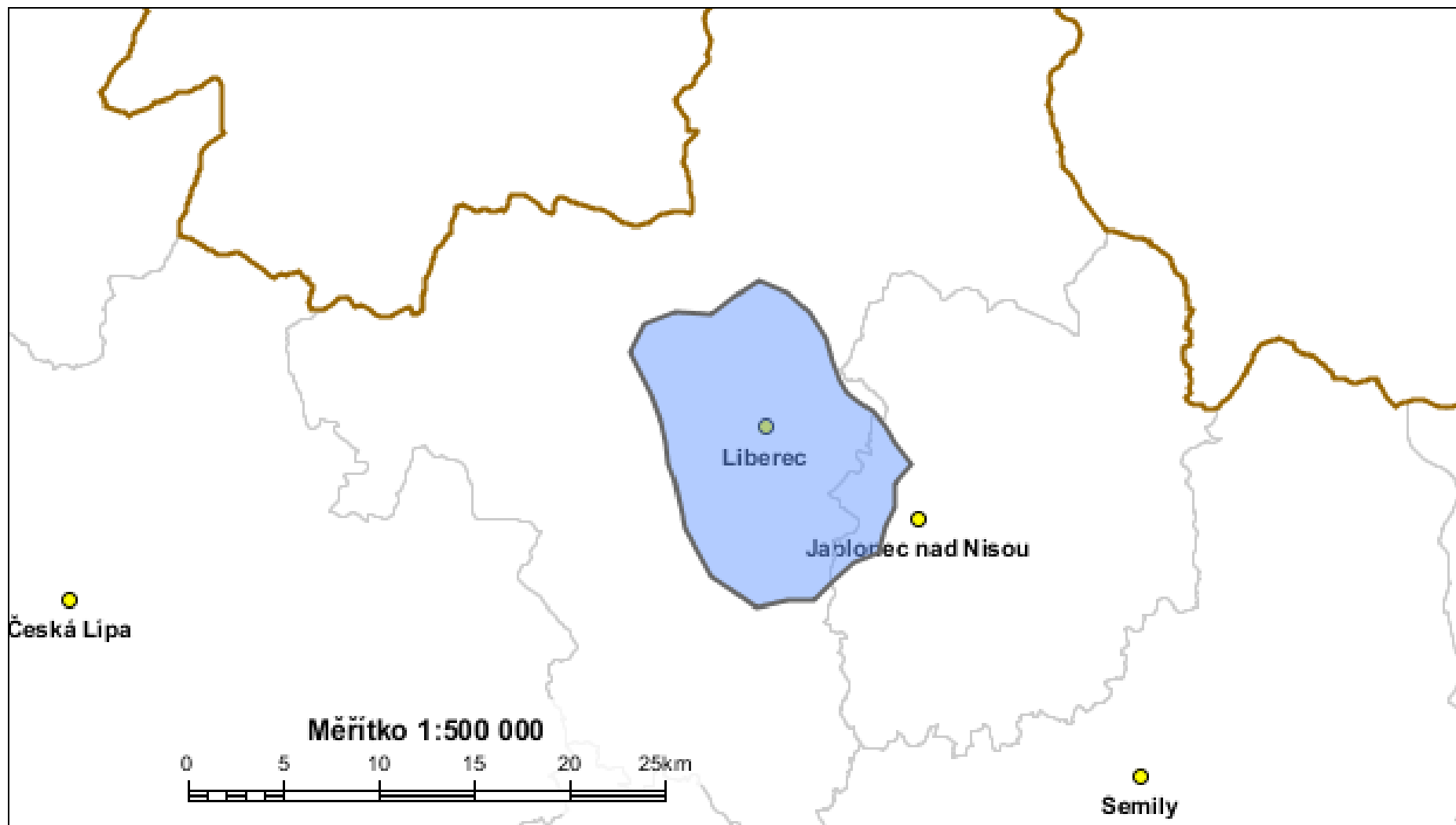
Přílohy

Diagram využití kmitočtu Liberec Vratislavice 90,3 MHz

Příloha č. 1 k dopisu čj.: ČTÚ-18 232/2023-613/II. vyř. ze dne 30. 5. 2023.

Diagram využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače LIBEREC VRATISLAVICE 90,3 MHz (modrá barva), vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb.

Pokrytí obyvatel ČR: 1,1 % (114 322 obyvatel)



Jedn. identifikátor 584045-RRTV

Naše č. j. RRTV/11260/2023-bro

Sp. zn. RRTV/2023/763/bro

Zasedání Rady 15-2023/poř. č. 35

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 19. 9. 2023, Praha

MEDIA BOHEMIA a.s.

IČ: 267 65 586

Bělehradská 299/132, Vinohrady,
120 00 Praha 2

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), vydává toto

rozhodnutí:

Rada **uděluje** společnosti MEDIA BOHEMIA a.s. Bělehradská 299/132, Vinohrady, 120 00 Praha 2, transformační licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů podle článku II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., pro program Rock radio (licence sp. zn. 2012/449/zab ze dne 19.3.2013) se souborem technických parametrů Liberec-Vratislavice 90,3 MHz / 0,2 kW. Transformační licence nezanikne dříve, než uplynutím tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání v návaznosti na postup vlády podle ustanovení části první, článku II, odst. 9 zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.

Název programu:

Rock radio

Časový rozsah vysílání:

24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

Liberec-Vratislavice 90,3 MHz / 0,2 kW

Základní programová specifikace:

Hudební rozhlasová stanice s rockovým zaměřením, s místními a regionálními informacemi

Další programové podmínky:

Podle licence sp. zn. 2012/449/zab ze dne 19.3.2013 ve znění pozdějších změn.

Odůvodnění:

Dne 2. srpna 2023 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/9512/2023-bro), provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s. o udělení transformační licence podle článku II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání.

Dne 8. srpna 2023 byla Českému telekomunikačnímu úřadu doručena žádost o stanovení diagramu využití rádiových kmitočtů pro předmětný VKV kmitočet a dne 24. srpna 2023 (č.j. RRTV/10246/2023-vra) byl tento diagram Radě doručen.

Podle článku II, zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.:

1. Provozovatel rozhlasového vysílání s licenci, který vysílá na základě licence udělené mu Radou a který se písemně zaváže, že bude ve svém vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání ukončí analogové vysílání, je oprávněn písemně požádat Radu o udělení transformační licence, na základě které bude oprávněn vysílat do 10. října 2025 nebo nastane-li případ uvedený v bodě 9, do tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání podle usnesení vlády. Účastníkem řízení o udělení transformační licence je pouze žadatel. Udělení transformační licence je osvobozeno od správních poplatků.

2. Žádost o udělení transformační licence obsahuje kromě obecných náležitostí podání náležitosti žádosti o licenci podle § 14 odst. 1 až 4 zákona č. 231/2001 Sb.; podklady, které má Rada k dispozici, se nepředkládají. Žádost o transformační licenci musí být Radě doručena v období platnosti stávající licence, nejdříve však po uplynutí 100 dní od jejího udělení před pozbytím platnosti stávající licence.

4. Rada udělí transformační licenci do 60 dnů ode dne podání žádosti. Rozhodnutí Rady o udělení transformační licence obsahuje náležitosti podle § 18 odst. 3 a 4 zákona č. 231/2001 Sb. Rozhodnutí Rady o udělení transformační licence obsahuje licenční podmínky pro vysílání shodné s podmínkami stanovenými v rozhodnutí o udělení licence, na základě které provozovatel rozhlasového vysílání vysílá s výjimkou doby, na kterou se licence uděluje podle § 18 odst. 4 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb. Pokud Rada ve stanovené lhůtě nerozhodne, má se za to, že transformační licence byla na základě podané žádosti udělena k poslednímu dni stanovené lhůty podle věty první.

5. Transformační licence zaniká

a) dnem 10. října 2025,

b) z důvodů uvedených v § 24 zákona č. 231/2001 Sb.

7. Rada rozhodne o odebrání transformační licence, pokud provozovatel vysílání opakovaně poruší svůj písemný závazek podle bodu 1 nebo neukončí analogové vysílání ve stanoveném termínu podle usnesení vlády.

9. V případě, že vláda nevydá usnesení o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání do doby tří let před datem zániku transformační licence podle bodu 5 písm. a), transformační licence k datu uvedenému v bodě 5 písm. a) nezanikne. Transformační licence současně nezanikne podle tohoto bodu ani podle bodu 5 písm. a) dříve, než uplynutím tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání podle usnesení vlády.

Provozovatel MEDIA BOHEMIA a.s. požádal o udělení transformační licence v zákonem stanovené lhůtě a zároveň se zavázal ve smyslu článku II bod 1. zákona č. 196/2009 Sb., že bude ve svém vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a ukončí analogové vysílání na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání.

Žádost o udělení transformační licence splňuje náležitosti podle článku II zákona č. 196/2009 Sb. a Rada shledala, že žádosti je možné vyhovět, a to i s ohledem na ustanovení § 4a odst. 1 zákona č. 159/2006 Sb. o střetu zájmů.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

Rada podle ustanovení článku II bod 7. zákona č. 196/2009 Sb. rozhodne o odebrání transformační licence, pokud provozovatel opakovaně poruší svůj písemný závazek podporovat ve svém vysílání přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání nebo pokud neukončí analogové vysílání v termínu stanoveném usnesením vlády.

Ing. arch. Václav Menci
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Diagram využití rádiového kmitočtu provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s., určeného pro analogové rozhlasové vysílání v pásmu VKV, stanovený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb. (modrá barva).

Pokrytí obyvatel ČR: 1,2 % (129 019 obyvatel)

