



### Základní programová specifikace a další programové podmínky:

Hudební stanice s formátem CHR.

Programové podmínky představující program a programovou skladbu jsou obsaženy v textu přílohy č. 1 o jednom listu.

Příloha č. 1 o jednom listu, a příloha č. 2 (Přehled rozhlasových stanic zachytitelných na pokrytém území), tvoří nedílnou součást tohoto rozhodnutí.

## **II.**

1. Rada **z a m í t á** žádost o udělení licence s využitím souboru technických parametrů Uherský Brod 88,5 MHz/200 W společnosti JUKE BOX spol. s r.o., IČ: 25396676, se sídlem K. Svobody 130, 725 27 Ostrava - Plesná.

2. Rada **z a m í t á** žádost o udělení licence s využitím souboru technických parametrů Uherský Brod 88,5 MHz/200 W společnosti Radiospol s.r.o., IČ: 27666395, se sídlem J. Suka 2943/3, 695 03 Hodonín.

### **O d ů v o d n ě n í :**

Rada dne 4. dubna 2007 vyhlásila v souladu s ustanovením § 15 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. licenční řízení o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím pozemních vysílačů s využitím souboru technických parametrů Uherský Brod 88,5 MHz/200 W. Lhůta pro podání žádostí o udělení licence byla stanovena do 24. května 2007 do 16:00 hod.

O udělení licence s využitím předmětného kmitočtu včas požádali Radu tyto účastníci řízení (uvedení podle abecedního pořadí): EVROPA 2, spol. s r.o., JUKE BOX, spol. s r.o. a Radiospol s.r.o.

Všichni účastníci řízení zaplatili správní poplatek ve výši 15.000,- Kč podle zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích.

Rada v souladu s ustanovením § 16 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. nařídila veřejné slyšení, které se konalo dne 11. září 2007.

Na základě podaných žádostí, včetně doplnění, a údajů o účastnících řízení, Rada dospěla k závěru, že všichni účastníci splňují předpoklady pro účast v licenčním řízení podle ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. a že jejich žádosti o udělení licence obsahují náležitosti podle ustanovení § 14 zákona č. 231/2001 Sb.

Rada po prvotním přezkoumání včasnosti a řádnosti podání žádostí o licenci posuzuje žádosti podle kritérií, jejichž taxativní výčet obsahuje ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb. Rada nemá povinnost zvláště účastníky licenčního řízení o kritériích poučovat, není oprávněna stanovit nad rámec zákona ještě další kritéria a není ani oprávněna s ohledem na kogentní charakter ustanovení posuzovat jen některá z uvedených kritérií.

Je zřejmé, že kritéria hodnocení žádostí o udělení licence nejsou exaktně měřitelná, čili zákon v rámci správního uvážení ponechává na Radě, aby kritéria aplikovala a splnění kritérií porovnála a zhodnotila. Podle ustanovení § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. při rozhodování o udělení licence Rada hodnotí:

a) ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání, včetně výsledků dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového a televizního vysílání, pokud v této oblasti podnikal,

b) transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele,

c) přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového nebo televizního vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým nebo televizním vysíláním pokryto,

- d) zastoupení evropské tvorby (§ 42), tvorby evropských nezávislých producentů a současné tvorby (§ 43) v navrhované programové skladbě televizního vysílání, jde-li o licenci k televiznímu vysílání,
- e) přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby,
- f) v televizním vysílání připravenost žadatele opatřit určité procento vysílaných pořadů skrytými nebo otevřenými titulky pro sluchově postižené,
- g) přínos žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice.

Volná úvaha Rady není zcela libovolná a je třeba, aby rozhodnutí bylo přezkoumatelné. Rada je povinna se uvedenými kritérii zabývat, opatřit si za tím účelem i potřebné důkazní prostředky, provést jimi důkazy, vyvodit z těchto důkazů skutková a právní zjištění a následně při respektování smyslu a účelu zákona dospět při dodržování pravidel logického vyvozování k rozhodnutí.

Za účelem podrobnějšího a úplnějšího posouzení žádostí účastníků řízení z pohledu skutečností významných pro rozhodnutí Rady si Rada předem pro jednotlivé zákonné skutečnosti stanovila následující dílčí kritéria:

- 1) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – ekonomická připravenost
  - základní ekonomický rating žadatele (ekonomická stabilita, ekonomické zdraví, ekonomické postavení, pověst, a věrohodnost žadatele),
  - \* výše základního kapitálu
  - \* struktura a množství prostředků vyčleněných na investici do vysílání
  - \* stadium existence žadatele
  - \* schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu
  - finanční zajištění vysílání
- 2) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – organizační připravenost
  - smluvní zajištění předpokladů k zahájení vysílání
  - \* navrhovaná organizační struktura žadatele
  - \* personální vybavenost nezbytnými odborníky
  - schopnost a připravenost zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu
- 3) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – technická připravenost
  - \* vybavenost žadatele technickými prostředky
  - \* přístup žadatele ke zkoordinované kóťě
  - \* schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu
- 4) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – výsledky dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal
  - ekonomické výsledky podnikání uchazeče
  - dodržování právních předpisů a etických norem platných v oboru
  - \* plnění licenčních podmínek
  - \* přínos rozvoji původní tvorby
  - přínos rozvoji kultury menšin
- 5) k § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.
  - \* právní forma žadatele
  - stabilita vlastnických vztahů žadatele
  - právní forma zakladatele či společníka žadatele s největším podílem
- 6) k § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.
  - předpoklad rozšíření a obohacení programové skladby
  - \* předpoklad získání si okruhu posluchačů pro žadatelem navrhovanou programovou skladbu
- 7) k § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.
  - \* vlastní původní tvorba žadatele
  - \* podmínky pro splnění žadatelem deklarovaných záměrů
  - ochota a způsobilost žadatele přispívat nad rámec svých povinností jiným tvůrcům
- 8) k § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.
  - hodnocení druhu a počtu menšin, na něž se žadatel hodlá zaměřit
  - \* konkrétní potřeby menšin, které žadatel hodlá uspokojovat
  - \* čas vyhrazený ve vysílání menšinám.

Podklady pro rozhodnutí Rady představovaly zejména obsah a přílohy samotných žádostí o udělení licence, protokol z veřejného slyšení, rozbor programové skladby vysílání rozhlasových stanic zachytitelných na území, pro něž má být licence k vysílání udělena, skutečnosti známé Radě a jejím členům z jejich úřední činnosti a zejména objektivizované a hmotně zachycené hodnocení žádostí členy Rady podle zákonných skutečností významných pro rozhodnutí a podle v jejich rámci Radou stanovených dílčích kritérií. Takto shrnuté podklady jsou podle přesvědčení Rady dostatečné pro její rozhodnutí.

V souladu s vnitřním předpisem přijatými pravidly pro postup v licenčním řízení Rada za pomoci shora uvedených dílčích kritérií objektivně zhodnotila míru naplnění jednotlivých skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých žádostech. Hodnocení prováděli jednotliví členové Rady na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje, přičemž výsledky hodnocení byly zaznamenávány v hodnotícím archu (záznamu vypracovaném vedoucím Úřadu Rady). Syntézou těchto objektivizovaných dílčích hodnocení dospěla Rada ke komplexnímu zhodnocení jednotlivých žádostí z pohledu naplnění všech významných skutečností podle ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb.

Toto komplexní zhodnocení jednotlivých žádostí pak představovalo hlavní podklad pro rozhodování Rady o vlastním udělení licence, uskutečněné v souladu s ustanovením § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. na neveřejném zasedání Rady hlasováním.

Na základě všech v řízení shromážděných podkladů a po důkladném zvážení obsahu všemi účastníky řízení podaných žádostí o udělení licence Rada rozhodla udělit licenci k provozování rozhlasového vysílání programu EVROPA 2 s využitím souboru technických parametrů Uherský Brod 88,5 MHz/200 W na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí účastníku řízení uvedenému ve výroku I. tohoto rozhodnutí – **EVROPA 2, spol. s r.o.**

Rada o udělení licence rozhodla 9 hlasy svých členů z 9 přítomných, čímž naplnila požadavek minimálního počtu 9 hlasů členů Rady podle ustanovení § 8 odstavce 2 zákona č. 231/2001 Sb. Licenci Rada udělila na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí, v souladu s ustanovením § 12 odst. 5 zákona č. 231/2001 Sb.

Po provedeném důkladném a objektivizovaném hodnocení žádosti účastníka řízení, jemuž byla licence udělena, vyplynuly zejména následující důvody, kterými se Rada při udělení řídila:

Účastník řízení **EVROPA 2 spol. s r.o.** požádal o udělení licence k provozování hudebního rádia v síti EVROPA 2, s formátem CHR, zaměřeného na cílovou skupinu 12 – 30 let s informačním servisem obsahujícím místní, národní a zahraniční informace.

Nejprve Rada hodnotila ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. Žadatel je již dlouhodobě působí na rozhlasovém trhu a je držitelem licencí pro vysílání programů EVROPA 2, Rádio EVROPA 2 – VÝCHODNÍ ČECHY, Rádio EVROPA 2 – MORAVA, Rádio EVROPA 2 – ZÁPAD a EVROPA 2 – VÝCHOD. Společnost bude financovat technické investice a provozování vysílání z vlastních provozních zdrojů s tím, že již v tuto dobu disponuje technickými prostředky, které jsou na realizaci připraveny. Žadatel má vysílač ve vlastní režii v pronajatých prostorech. Výroba a vysílání programu stanice je plně organizačně zajištěná, žadatel využívá vlastní informační zdroje – vlastní zpravodaje ve všech regionech. Rada tedy shledala ekonomickou, organizační a technickou připravenost jako zcela dostačující, která zaručuje schopnost a připravenost zahájit vysílání ve stanoveném termínu

Žadatel podle hodnocení Rady rovněž jasně naplňuje kritéria transparentnosti vlastnických vztahů ve společnosti podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., neboť žadatel má dva vlastníky, společnost INFINITIV spol. s r.o. a EDCR – Europe Développement Czech Republic, a.s. s jediným akcionářem.

Co se týče přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., Rada shledala, že se jedná o vysílání, které se bude shodovat se stávajícím vysíláním programu EVROPA 2 s lokálním odpojováním, jehož náplní jsou regionální informace

a místní komunikace. Program se zaměřuje primárně na posluchače ve věku 12 – 30 let s orientací na současnou hudební scénu. Hudební formát CHR (v kombinaci s prvky Hot AC) ve kterém převažují hudební novinky (cca 50%) a největší hity v daném segmentu od roku 1995 do současnosti. V celkové struktuře převažuje angloamerická produkce, která je systematicky rozšiřována především o produkci domácí. Rada i s přihlédnutím ke skutečnosti, že je v daném regionu velmi okrajově zachytitelné (max. 3% obyvatelstva) vysílání programu tohoto provozovatele, Rádio EVROPA 2 – MORAVA, považuje hudební formátu žadatele z hlediska programové skladby v dané oblasti, v porovnání s neúspěšnými uchazeči, za nesporně nejvíce přínosný. V regionu není formát CHR, s důrazem na hudební novinky a zaměřením na posluchače již od 15 let, zastoupen ve vysílání žádného ze zachytitelných programů. Rada dále zejména ocenila, že žadatel, jako jediný (neboť i u ostatních žadatelů se jedná o nezměněné vysílání programu na základě již dříve udělené licence) bude prostřednictvím lokálních oken přinášet místní vysílání věnované lokálním informacím, aktuální vstupy o dopravě a počasí a také příležitost pro inzerci regionálních firem. Tato skutečnost je dle názoru Rady jednoznačným přínosem pro oblast, jenž má být vysíláním pokryta, a také jedním z důvodů, pro který hodnotila Rada ve svých úvahách projekt tohoto žadatele výrazně příznivěji, než projekty ostatních uchazečů.

Pokud jde o přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb., Rada považuje přínos programu EVROPA 2 v oblasti původní tvorby za nesporný. Žadatel ve svém vysílání již dlouhodobě podporuje začínající domácí hudební interprety, a to jak sólové, tak hudební skupiny, soustředí se na podporu moderní domácí světové hudby nejen vysíláním skladeb, ale také podporou vystoupení, formou mediálního partnerství. Vytváří svůj původní, originální program a původní show, včetně výjezdů, které se odehrávají v klubech. Věnuje se mimo jiné také podpoře domácích filmových hitů orientovaných na danou cílovou skupinu, včetně komunikace regionálních premiér. Rada při svém rozhodování také ocenila, že žadatel je jedním z hlavních mediálních partnerů projektu Bílá pastelka, určeného na pomoc zrakově postiženým. Z výše uvedených důvodů, zejména s ohledem na konkrétní podporu nejrůznějších projektů, Rada hodnotila přínos žadatele pro rozvoj původní tvorby výrazně příznivěji, než v případě žádosti ostatních uchazečů o licenci.

Ohledně přínosu žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. Rada neměla žádných námitek. Žadatel v případě, že v daném regionu je silná národnostní menšina, snaží se v programu tuto skutečnost reflektovat, např. i zvýšením podílu hudby. V tomto konkrétním případě žadatel uvedl, že v regionu žije silná slovenská menšina a té se hodlá také věnovat.

Poté, co Rada jednotlivě zhodnotila všechny skutečnosti významné pro rozhodnutí o žádostech o udělení licence a provedla vzájemné porovnání, dospěla k závěru, že zákonná, Radou zkoumaná, kritéria pro udělení licence v nejvyšší míře naplňuje z výše uvedených důvodů právě žádost společnosti EVROPA 2, spol. s r.o. Při srovnání jednotlivých kritérií vyniká nad ostatními účastníky řízení zejména v hodnocení přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. a v hodnocení přínosu žadatele pro rozvoj původní tvorby ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. e), příznivěji je hodnocena také významná skutečnost podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb., v hodnocení podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) a b) byla hodnocena obdobně kladně jako ostatní žadatelé. Žádost EVROPA 2, spol. s r.o. je komplexní a vyvážená, ve většině dílčích kritérií překonává ostatní účastníky a v porovnání s nimi představuje největší přínos vzhledem ke stávající programové skladbě v daném regionu.

Po přijetí rozhodnutí o udělení licence Radě nezbylo, než se transparentním a přezkoumatelným způsobem vypořádat s hodnocením a odůvodněním svého hodnocení ve vztahu k neúspěšným žadatelům.

Rada se vypořádala s žádostí účastníka řízení **JUKE BOX, spol. s r.o.**, který předložil projekt hudební rozhlasové stanice s lokálním zpravodajstvím.

Nejprve Rada hodnotila ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. Žadatel je provozovatelem rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů programu RADIO ČAS. Žadatel chce využívat své podnikatelské zázemí, finanční zajištění a spojení s místním lidským potenciálem. Finanční prostředky bude získávat poskytováním komplexního servisu rozhlasové reklamy. Na národním trhu je program zastupován společností Media Marketing Services, která skýtá záruky řádného prodeje reklamy. Žadatel disponuje plně profesionálním týmem i vlastní moderní vysílací technologií, která bude k vysílání použita. Rada konstatovala, že žadatel má dostatek prostředků k zajištění technického řešení projektu, včetně potřebného zázemí a lidských zdrojů, a je tedy schopen zahájit vysílání v zákonném termínu.

Žadatel podle hodnocení Rady rovněž jasně naplňuje kritéria transparentnosti vlastnických vztahů ve společnosti podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. Společnost má jediného, 100% vlastníka, kterým je RNDr. Radim Pařízek.

Ohledně přínosu programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., Rada konstatovala, že předložený projekt představuje vysílání programu RADIO ČAS dle původní licence v nezměněné podobě. Žadatel hodlá obsah vysílání na původní licenci následně rozšířit o problematiku Uherského Brodu a okolí. Zpravodajství a zajímavé informace z tohoto regionu hodlá začlenit do všech programových prvků stávajícího vysílání rovnocenně vedle ostatních částí rádiem obsluhovaného území. Z tohoto hlediska Rada shledala nižší přínos tohoto projektu v porovnání s žádostí vítězného uchazeče o licenci, který bude zajišťovat prostřednictvím lokálních oken informace charakteru čistě regionální, zaměřené výhradně na posluchače ve vysílání pokryté oblasti. Pokud jde o hudební formát, Rada konstatovala, že základem hudebního vysílání stanice RADIO ČAS tvoří největší hity od 60. let, které jsou obohaceny o hudební novinky, a to především z oblasti oldies-country a rocku a s důrazem na českou produkci. Rada při svém hodnocení přínosu ke stávající nabídce programů shledala, že obdobný hudební formát je obsažen ve vysílání některých programů zde vysílajících (konkrétně FREKVENCE 1 – 60. až 80. léta + novinky, česká produkce; Kiss Publikum – hudba od 60. let do současnosti, důraz na českou tvorbu), ale především zohlednila skutečnost, že program žadatele je již na území, které má být vysíláním pokryto, plně zachytitelný. Žadatel v projektu sice uvádí, že je v daném regionu naladitelný v horší kvalitě (tedy obdobně jako tomu bylo u vítězného žadatele), ovšem v současné době již tento provozovatel vysílá program RADIA ČAS na kmitočtu Uherský Brod 92,1 MHz/0,2 kW. Především z tohoto důvodu považuje Rada přínos tohoto projektu za diskutabilní a při svém rozhodování jej proto hodnotila výrazně méně příznivě, než je tomu v případě vítězné žádosti.

Rada dále hodnotila naplnění kritéria přínosu uchazeče o rozvoj původní tvorby ve smyslu § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb. Žadatel bude vytvářet pouze svůj vlastní původní program a připravuje množství servisních a publicistických rubrik. Rada naplnění tohoto kritéria žadatelem hodnotila podstatně méně příznivě, ve srovnání s projektem vítězného uchazeče, který nabízí mimo vlastní původní programové tvorby také konkrétní podporu v oblasti hudební, kulturní i charitativní.

Ohledně přínosu žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. Rada shledala, že žadatel si je vědom přítomnosti příslušníků menšinového obyvatelstva a na tuto skutečnost reaguje ve vysílání zařazováním informací o akcích, které se dotýkají života těchto menšin a dále uvádí zpravodajství jako prvek vysílání, ve kterém je možné daná aktuální témata reflektovat.

Rada je tedy přesvědčena, že z důvodů výše uvedených, žadatel JUKE BOX, spol. s r.o. neuspěl zejména v hodnocení významných skutečností podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) a e), nižší přínos shledala v případě kritéria podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č.

231/2001 Sb., příznivě jsou naopak hodnoceny významné skutečnosti podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) a b) zákona č. 231/2001 Sb. Zákonná (Radou hodnocená) kritéria pro udělení licence tak nebyla naplněna v takové míře, jako je tomu v případě úspěšné žádosti společnosti EVROPA 2, spol. s r.o.

Rada se dále vypořádala s žádostí účastníka řízení **Radiospol s.r.o.** který požádal o udělení licence k provozování hudebního vysílání se zpravodajstvím a informačním, doplněné zábavními prvky a zajímavostmi, s akcentem na regionálnost, programu Radio DYJE.

Nejprve Rada hodnotila ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. Žadatel je provozovatelem rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů na základě licence, programu Radio DYJE. Ekonomickou i organizační připravenost shledala Rada jako zcela dostačující. Žadatel pokryje veškeré plánované provozní náklady z vlastních finančních prostředků a z prodeje reklamního času. Pokud jde o organizační připravenost, žadatel je plně organizačně a personálně připraven zahájit vysílání v zákonem stanovené lhůtě, jeho personální vybavení je dostatečné a Rada konstatovala, že skýtá předpoklad schopnosti a připravenosti zahájit vysílání ve stanoveném termínu. K šíření signálu hodlá žadatel využít stejnou technologii jako u stávajícího vysílání na stanovištích v Hodoníně a Břeclavi a Rada shledala i technickou vybavenost žadatele jako vyhovující.

Pokud jde o transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., nemá Rada žádné námitky, žadatel má jediného (100%) vlastníka, kterým je pan Vojtěch Kotásek.

Rada dále hodnotila přínos programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., Rada shledala, že předložený projekt představuje rozšíření nezměněného stávajícího vysílání Radia DYJE do oblasti Uherskobrodsko. Jak z hlediska hudební skladby, tak lokálních informací bude program totožný, žadatel nepředpokládá speciální odpojování pro Uherský Brod. V dané lokalitě chce využívat síť místních informátorů, kteří budou kontaktováni jeho redaktory. Rada u projektu ocenila důraz na lokálnost a lidovost v programovém toku (témata jako zahradičení, zemědělství, vinařství atd.), ovšem s přihlédnutím ke skutečnosti, že program nebude oproti stávajícímu vysílání vykazovat žádná specifika směřující na daný region, považuje místní diferenciaci ve vysílání vítězného žadatele prostřednictvím lokálních oken za přínosnější vzhledem k zaměření konkrétně na oblast, která má být vysíláním pokryta. Pokud jde o hudební formát žadatele Radiospol s.r.o., Rada konstatovala, že poměrně široké zaměření zejména na pop, folk, folkrock atd. s důrazem na českou tvorbu, a s primárním zacílením na věkovou kategorii 30 – 45 let, je ve vysílání některých stanic vysílajících v dané oblasti zastoupen (zejména FREKVENCE 1 se zaměřením na rodinu, s cílovou skupinou 29 – 49 let, hudební formát obsahující hity 60. – 80 let, střední proud (tedy především pop) rock, folk, včetně zaměření na českou hudbu; RADIA IMPULS – s cílovou skupinou 30 – 45 let, rock, folk, pop se zaměřením na českou produkci; dále např. Kiss Publikum – hity od 60. let po současnost s důrazem na českou tvorbu). Z tohoto důvodu neshledala Rada při svém rozhodování výrazný přínos tohoto formátu žadatele, a z uvedených důvodů hodnotila naplnění tohoto kritéria žadatelem méně příznivě, než tomu bylo v případě vítězné žádosti společnosti EVROPA 2, spol. s r.o.

Pokud jde o naplnění kritéria přínosu uchazeče o rozvoj původní tvorby ve smyslu § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb., Rada dle předloženého projektu shledala, že žadatel bude vytvářet pořady vlastní tvorby, programové prvky jako např. vinařský magazín, večerní talk show nebo písničky na přání. Rada při svém hodnocení konstatovala, že žadatel toto kritérium částečně splňuje, ovšem v podstatně menší míře než projekt vítězného žadatele, který mimo vlastní původní programové prvky v projektu uvádí také konkrétní podporu hudebních a kulturních projektů a subjektů.

Ohledně přínosu k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice ve smyslu § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb., Rada u předloženého

projektu shledala, že žadatel (shodně jako u žádosti společnosti JUKE BOX spol. s r.o.) si je vědom přítomnosti příslušníku menšinového obyvatelstva a na tuto skutečnost reaguje ve vysílání zařazováním informací o akcích, které se dotýkají života těchto menšin a dále uvádí zpravodajství jako prvek vysílání, ve kterém je možné daná aktuální témata reflektovat.

Rada ve svém hodnocení žadatele Radiospol s.r.o. z důvodů výše uvedených příznivě zhodnotila významné skutečnosti podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a), b), podstatně méně příznivě, zejména v porovnání s projektem vítězného žadatele, hodnotila významné skutečnosti podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. c), e) a g). Zákonná (Radou hodnocená) kritéria pro udělení licence tak nebyla naplněna v takové míře, jako je tomu v případě úspěšné žádosti společnosti EVROPA 2, spol. s r.o.

S výše uvedenými výroky pak přímo koresponduje záznam o bodovém hodnocení žadatelů vyhotovený vedoucím Úřadu Rady, ve kterém jsou zaznamenány výsledky hlasování členů Rady o kvalitě a míře naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých podaných žádostech (pořadí hodnocení žádostí bylo losováno). Za účelem přezkoumatelnosti procesu hodnocení žádostí byly v tomto písemném záznamu objektivně zachyceny výsledky hodnocení žádostí jednotlivými členy Rady a Radou jako celkem. Tento záznam pak tvořil přehledný podklad pro komplexní zhodnocení žádostí a finální rozhodnutí Rady o udělení licence.

V uvedeném bodovém hodnocení dosáhli jednotliví účastníci řízení výsledků, které při vzájemném porovnání umožnily Radě jednoznačně a průkazně určit kvalitu a míru naplnění zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady u jednotlivých účastníků, dále i stanovených kritérií, a porovnat mezi sebou navzájem účastníky řízení a jejich žádosti s jistotou objektivního zhodnocení a výběru nejlepšího.

Tím má Rada osvědčeny všechny významné předpoklady pro přijetí rozhodnutí o udělení licence, a to jak po formální, tak i po materiální stránce. Došlo k řádnému zafixování skutkového stavu významného pro rozhodnutí Rady o udělení licence, přičemž toto rozhodnutí bylo přijato v zákonem upraveném procesu a v souladu s právními předpisy.

Podle ustanovení § 66 věty první zákona č. 231/2001 Sb. nestanoví-li tento zákon jinak, postupuje se v řízení podle správního řádu, s výjimkou ustanovení o odvolacím řízení, řízení o rozkladu, o přezkumném řízení a o obnově řízení a novém rozhodnutí.

Podle ustanovení § 12 odst. 4 zákona č. 231/2001 Sb. na udělení licence není právní nárok.

Vzhledem ke všem výše uvedeným skutečnostem rozhodla Rada o udělení licence a o zamítnutí žádostí o licenci ostatních účastníků tak, jak je uvedeno ve výrocih I. a II. tohoto rozhodnutí.

#### **Poučení:**

Proti výroku v rozhodnutí Rady o zamítnutí žádosti o licenci lze podle ustanovení § 19 a § 66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě 30 dnů ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby má odkladný účinek.

JUDr. Kateřina Kalistová  
předsedkyně Rady  
pro rozhlasové a televizní vysílání



V Praze dne: 1.12.2009

Přílohy: Dokument (ostatní, 11.1.2010, licenční podmínky), Dokument (ostatní, 11.1.2010,  
Tabulka zachytitelných programů)

Digitally signed by JUDr. Kateina Kalistová  
Date: 2010.01.13 15:21:38 +01:00  
Reason: Podpis dokumentu  
Location: Praha

## Příloha č. 1

### Základní programová specifikace a další podmínky

Označení provozovatele vysílání s licenci: **EVROPA 2, spol. s r.o.**  
Označení (název) programu: **EVROPA 2**  
Časový rozsah vysílání: **24 hodin denně**

#### Obsah:

##### I. Základní programová specifikace

##### II. Další programové podmínky

- 1) Programové podmínky, které vedly Radu pro rozhlasové a televizní vysílání k udělení licence (§ 21 odst. 3 zákona č.231/2001 Sb.)
- 2) Jednotlivé programové podmínky

#### I. Základní programová specifikace

Hudební stanice s formátem CHR

#### II. Další programové podmínky

##### 1) Programové podmínky, které vedly Radu pro rozhlasové a televizní vysílání k udělení licence (§ 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb.)

- Hudební formát CHR (v kombinaci s prvky formátu Hot AC), ve kterém převažují hudební novinky (cca 50%) a největší hity v daném segmentu od roku 1995 do současnosti. V celkové struktuře převažuje angloamerická produkce, která je systematicky rozšiřována především o produkci domácí.

- Místní vysílání vstupující do vysílání stanovenými místními okny, která jsou věnována místní komunikaci daného regionu - lokální odpojování využité k lokálním informacím – „Kam vyrazit“, počasí, informace o závažných událostech, regionální zpravodajství, doprava.

- Cílová skupina posluchačů 12 – 30 let

- Podpora začínajících domácích hudebních interpretů

##### 2) Jednotlivé programové podmínky

- 10 - 12 % mluveného slova

- minimálně 10% podíl české hudby ve vysílání (měřeno za 24 hodin)

- lokální odpojování v čase 06 – 24 hodin, a to 2x do hodiny

- podpora regionální kultury, sportu a hudby

##### 3) Programové schéma

###### Po-Pá

06:00-09:00 Ranní show, 6 vstupů místního vysílání

09:00-12:00 6 vstupů místního vysílání

12:00-16:00 8 vstupů místního vysílání

16:00-20:00 8 vstupů místního vysílání

20:00-22:00 4 vstupy místního vysílání

22:00-06:00 hudba nonstop (22-24 - 4 vstupy místního vysílání)

###### Vikendy

06:00-12:00 6 vstupů místního vysílání

12:00-18:00 6 (4 v neděli) vstupů místního vysílání

18:00-22:00(24:00) hudební blok (sobota do 24) s místním vysíláním (2 vstupy místního vysílání, 4 v neděli)

22:00(00:00)-06:00 hudba nonstop

Uherský Brod

Programy přijímatelné velmi dobře

Rádio	Základní programová specifikace	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
ČRo 1 Radiožumál	Zpravodajsko-publicistická celoplošná stanice	posluchači, preferující seriózní informace	Převaha zpravodajství a publicistiky	Informační servis o událostech doma i v zahraničí; zprávy z politiky, ekonomiky, kultury a sportu, aktuální informace o dopravě, energetice a o počasí; autentická vyjádření politiků, představitelů institucí a podniků a dalších osobností; publicistické příspěvky specializované pořady věnované ekonomice, kultuře, sportu, česká i zahraniční populární hudba		Speciální pořady věnované náboženskému životu, národnostním menšinám
ČRo 2 Praha	Nezpravodajská celoplošná stanice	Nejrůznější věkové skupiny, z nejrůznějších koutů země	Poměr hudby a mluveného slova 50:50	Rozhlasové hry, četba, publicistika, zpravodajství, informace, zábava, vysílání pro děti, poradenství, dokument coby výpověď o naší době, rubriky Host do domu, Čas ke snění, Černobílá mozaika, Radloautomat, Rádio na kolečkách, Tobogan, Jak to vidí...	Přebírá pořady regionálních studií	
Český rozhlas / ČRo 3 Vltava	Kulturní stanice (syntéza všech druhů kultury a umění)	Nejrůznější věkové skupiny se zájmem o kulturu	Klasická i jazzová hudba, ale i přenosy z rockových klubů, alternativní hudba	Programové schéma je ve všední dny stejné – ranní zpravodajská <u>Mozaika</u> - info z kultury, recenze vážné hudby, <u>Matiné</u> – setkání s osobností, odpolední publicistika, <u>Čajovna</u> -pořad pro novou generaci kultur, posluchačů, večer <u>Opera</u> – většně přenosů		Romano Drom aneb Cesty Romů – pořad se zabývá osudy Romů a jejich životní kulturou
Český rozhlas / ČRo 6	Šest hodin komentářů, analýz, diskusí a jiných zajímavých pořadů.			Celoplošná analyticko-publicistická stanice, zaměřená nejen na komentování politických událostí, ale zejména na přibližování vzniku, vývoje a života občanské společnosti České republiky a evropských zemí, pořady zaměřené na kulturu, ekonomiku, historické události.		Zabývá se problematikou národnostních menšin. Věnuje se tématům, která jsou vámi i námi diskutována.
ČRo Brno	Regionální stanice Českého rozhlasu, vysílání denně od 05:00-20:00 hod.(po-pá); 06:00-18:00 (so+ne)	Dospělí posluchači na jižní a východní Moravě		Brněnské vysílání nabízí mimořádně pestrou hudební nabídku, od populárních a folklórních písní až po vážnou hudbu, a srovnatelnou pestrost v žánrech zpravodajských, publicistických i zábavných	Regionální vysílání v Jihomoravském a Zlínském regionu	
Frekvence 1, a. s. / FREKVENCE 1	Všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací	Zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29 – 49 let	60.-80. léta + novinky, 40% česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country	Informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem. rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony)  - obecné rádio přístupné všem  - kontaktní rádio – každodenní partner  - zpravodajství	Služba regionům v rámci celoplošného vysílání	

RADIO PUBLIKUM, s.r.o. / Kiss Publikum	Hudebně informační stanice kulturního zaměření	p. 25-45 let	Hudba 60.léta-současnost, důraz na českou tvorbu	Soutěže, hrani na přání, bloky Dobré ráno, Music Express, Fanclub, Melody time, noční hity. Informace, zprávy včetně dopravy, sportu a počasí, zajímavosti o slavných, hitparády, hudební vikendy	Pracovní příležitosti v regionu, kalendárium, co s volným časem, tipy na dovolenou, zajímavosti,	
JUKE BOX, spol. s r.o. / RADIO ČAS – FM	„Oldies-country rock“ hudební formát se stručným zpravodajstvím	p. 18-55 let	50.-60. léta + rock. country&westem	Zpravodajství – ve všední dny 6:00 – 18:00,  Servisní rubriky – rotace rubrik  Specifické bloky	Stručný zpravodajský blok sestavený z událostí regionálního charakteru	
LONDA spol. s r.o. / RÁDIO IMPULS	Celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci	p. 30-45 let s. 25-50 let	Maximální zaměření na českou hudební produkci – 65%, rock, folk, pop	Podíl mluveného slova – 32% , z toho 22% zpráv a informací. Zpravodajství 06:00 -20:00 – 2x v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, důraz na interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti	Informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst	
Rádio Pálava s.r.o. / Rádio Jih	Regionální hudebně-zábavná stanice s důrazem na místní zpravodajství	p. 20-29 s. 16-50	80. léta - současnost - pop, folk a taneční hudba, hudební formát hot AC s regionálními výbočeními (folk)	Zpravodajství, kulturní servis, dopravní informace, počasí, informace pro turisty, kontaktní pořady, hitparády, seznamky, víkendové pořady pro rodinu a domácnosti, podíl mluveného slova 12%	Důraz na lokální informace	
Radio Proglas, s.r.o. / RADIO PROGLAS	Rodinné rádio	široké spektrum	Podíl vážné hudby neklesne pod 16% z hudební produkce  Podíl folklórní hudby neklesne pod 6% z hudební produkce Klasická a duchovní hudba 14,9% Populární a výpíňová hudba 42,9%  Folklórní hudba 4,5 %	Vysílání s důrazem na křesťanské pojetí hodnot, pestrá nabídka pro všechny věkové skupiny, je kulturním, informačním, náboženským, vzdělávacím i zábavným médiem.  Náboženské pořady  - Nevysílá reklamy  - Podíl mluveného slova neklesne pod 35%  Podíl pořadů pro děti a mládež neklesne pod 6% slovesných pořadů	Denní zprávy z pokrytých regionů	Duchovní pořady
RADIO ZLÍN spol. s r.o. / Radio Zlín	Hudební rozhlasová stanice rodinného typu	p. 20-29 let s. 20-35 let	Hudební formát AC s výrazným podílem české hudby a pestrostí hudebních titulů	Hudba, zpravodajství a publicistika, hudební kontaktní pořady  hudba – zábava - informace  Zpravodajství : po-pá 6:00-17:00, důraz na regionální zprav. – důraz na dopravu	Důraz na regionální informace – kulturní regionální servis – pozvánky na akce v regionu	

AZ Media a.s. / ROCK MAX	Hudebně zpravodajská a kontaktní rozhlasová stanice	p. 30-45 let  s. 20-55 let	Rocková hudba v celé šíři – 70.-80. léta, česká tvorba, nová rocková produkce	Speciální tématické pořady – hudebně soutěžní a publicistické;  Zpravodajství, info z hudby a show-businessu, kulturně společ. a	Regionální zpravodajství z regionu. kontaktní pořady (telefonní soutěže), regionální publicistika	
-----------------------------	--	----------------------------------	--	--	--	--

**Programy přijímatelné částečně:**

Rádio	Základní programová specifikace	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
RADIO STATION BRNO, spol. s r.o. / KISS HÁDY	hudební regionální stanice středního proudu	16-29 let s přesahem 39 let	nejnovější hity doplněné o klasické hity 90. let, 15% miuvené slovo	dynamický program plný trendových pořadů, např. ráno s Borkem, Edou a Alenou, dopravní zpravodajství, žhavé tipy: charitativní akce: vánoční strom, upíří rej, bezpečnostní akce: s Kisseem na cestách	Aktuální informace o společenském a kulturním dění	hudební složkou oslovuje menšiny obyvatelstva podle věku
NONSTOP s.r.o. / RADIO KROKODÝL	hudebně-zábavná regionální rozhlasová stanice	15-45 let, primárně 20- 29 let	Pop, rock, současná taneční hudba, širší hudební záběr o víkendů	Zprávy, počasí, kultura, publicistika, politika, ekonomika, sport	Informační servis pro jihomoravský region	
EVROPA 2, spol. s r.o. / Rádio Evropa 2 – Morava	Hudební rádio	p. 12-30 let	50% novinky + hity od 1995-současnost CHR+hotAC – zaměřeno na cílovou skupinu, angloamerická produkce, 10% domácí tvorby	Hudba, Ranni show (soutěže, kvízy a živé telefonování), Factory Bootleg Monopol (taneční hudba), Hitparáda Evropy 2	Kulturně- informační rubriky o dění v regionu, zpravodajství, počasí, sport, rubriky Novinky na DVD a Filmové premiéry, lokální okna pro místní (regionální) rozhlasové stanice	Evropa 2 bere na vědomí veškeré dění v ČR, a to bez rozdílu národnostních, etnických a jiných menšin



**RADA  
PRO ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ  
VYSÍLÁNÍ**

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání

Škrétkova 44/6, 120 00 Praha 2

Tel.: + 420 274 813 830 / Fax: + 420 274 810 885

www.rrtv.cz

JEDN. IDENT.: RRTV-4442365  
VÁŠ DOPIS ZN.:  
NAŠE Č. J.: RRTV/1733/2015-bar  
SP. ZN.: 2015/314/bar/EVR  
ZASEDÁNÍ RADY: 8-2015/ poř. č. 8  
VYŘIZUJE: Odbor rozhl. vys. a licencí  
DATUM, MÍSTO: 28.4.2015, Praha

**EVROPA 2, spol. s r. o.**  
8qdcegr

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), vydává toto

## ROZHODNUTÍ

Rada podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. prodlužuje provozovateli EVROPA 2, spol. s r. o. se sídlem Wenzigova 4/1872, 120 00 Praha-Nové Město, identifikační číslo 15891283, dobu platnosti licence udělené rozhodnutím Rady sp. zn. 2007/247/FIA ze dne 1. 12. 2009 k rozhlasovému vysílání programu EVROPA 2 prostřednictvím pozemních vysílačů na kmitočtu 88,5 MHz o vyzářeném výkonu 200 W z vysílacího stanoviště Uherský Brod do 10. října 2025

Název programu:

EVROPA 2

Časový rozsah vysílání:

24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

- 88,5 MHz / 200 W, vysílací stanoviště Uherský Brod

Základní programová specifikace:

Hudební stanice s formátem CHR

Další programové podmínky:

Podle licence udělené rozhodnutím Rady sp. zn. 2007/247/FIA ze dne 1. 12. 2009 ve znění pozdějších změn

### Odůvodnění:

Společnost EVROPA 2, spol. s r. o. je provozovatelem rozhlasového vysílání programu EVROPA 2 šířeného prostřednictvím vysílačů na základě licence udělené rozhodnutím Rady sp. zn. 2007/247/FIA ze dne 1. 12. 2009 ve znění pozdějších změn s dobou platnosti do 24. 1. 2018.

Dne 24. března 2015 pod čj. 3132/2015 byla Radě doručena žádost provozovatele EVROPA 2, spol. s r. o. o prodloužení doby platnosti licence. Podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. na žádost provozovatele vysílání s licencí Rada dobu platnosti licence prodlouží; dobu platnosti licence lze prodloužit jedenkrát, a to u rozhlasového vysílání o dobu 8 let. Podle článku II. bod 6 zákona č. 196/2009 Sb. je však Rada oprávněna vydat licenci k rozhlasovému vysílání šířenému prostřednictvím vysílačů analogově pouze tak, aby její platnost, a to včetně prodloužení podle ustanovení § 12 zákona č. 231/2001 Sb., skončila nejpozději 10. 10. 2025.

Správní poplatek za přijetí žádosti o udělení oprávnění nebo o prodloužení platnosti oprávnění k provozování rozhlasového vysílání ve výši 25 000,- Kč podle položky 67 písm. a) sazebníku správních poplatků (příloha k zákonu č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů) byl uhrazen dne 19. 3. 2015.

Podle ustanovení § 12 odst. 10 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. musí být žádost o prodloužení doby platnosti licence k provozování místního (resp. jiného než celoplošného) rozhlasového vysílání doručena Radě v období od počátku 36. do konce 30. měsíce před pozbytím platnosti stávající licence.

Podle ustanovení § 12 odst. 11 zákona č. 231/2001 Sb. Rada platnost licence neprodlouží v případě, že žadatel nesplňuje podmínky podle § 13 odst. 3 nebo došlo-li ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů a tato změna by podstatným způsobem znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licencí.

Podle ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb. dále Rada platnost licence neprodlouží v případě, že provozovateli vysílání s licencí byla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení povinností v uvedeném ustanovení specifikovaných.

Protože doba platnosti licence dosud nebyla žadateli prodloužena, žadatel podal žádost o prodloužení doby platnosti licence v zákonem předepsané lhůtě a splnil podmínky uvedené v ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb., ze stanoviska Českého telekomunikačního úřadu vyplývá, že nedošlo ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů, která by znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licencí, a žadateli rovněž nebyla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení některé z povinností uvedených v ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb., dospěla Rada k závěru, že nic nebrání žádosti provozovatele, a proto žádosti provozovatele vyhověla a dobu platnosti licence prodloužila.

#### **Poučení:**

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

**Ivan Krejčí**  
předseda Rady  
pro rozhlasové a televizní vysílání

Přílohy: Dokument (mapa, 22.4.2015, diagram využití rádiových kmitočtů)

Digitally signed by Bc. Ivan Krejčí  
Date: 2015.05.03 13:33:11 +02:00  
Reason: Podpis dokumentu  
Location: Praha



Příloha k dopisu čj. CTU-17 126/2015-613 ze dne 14. 4. 2015.

Diagram využití rádiového kmitočtu provozovatele EVROPA 2, spol. s r.o., určeného pro analogové rozhlasové vysílání v pásmu VKV, stanovený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb. (modrá barva).