

Gama media s.r.o.

Bělehradská 360/6

43401 Most

RADIO BONTON a. s.

Wenzigova 4/1872

12000 Praha-Nové Město

Česká republika

Sp. zn./Ident.: 2013/690/zab**Č.j.: FOL/1447/2014****Zasedání Rady č. 8 - 2014 / poř.č.: 4****ROZHODNUTÍ O UDĚLENÍ LICENCE**

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen Rada) v rámci své působnosti dané ustanovením § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů (dále jen zákon č. 231/2001 Sb.), podle ustanovení § 12 - 19 zákona č. 231/2001 Sb. a podle ustanovení § 67 - 69 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, vydala dne 15. dubna 2014 toto

r o z h o d n u t í:**I.**

Rada uděluje společnosti Gama media s.r.o., IČ: 25028499, se sídlem Bělehradská 360, PSČ 434 01, Most, podle § 18 zákona č. 231/2001 Sb. licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím pozemních vysílačů se souborem technických parametrů Sokolov II 105,2 MHz/100 W pro program Gama Rádio na dobu 8 let, nejdéle však do 10. října 2025, žádosti ostatních žadatelů zamítá.

Programové podmínky představující program a programovou skladbu, jsou obsaženy v textu přílohy č. 1 o jednom listu.

Příloha č. 1 o jednom listu (programové podmínky), příloha č. 2 (přehled rozhlasových programů zachytitelných na území pokrytém z vysílače Sokolov II 105,2 MHz/100 W) a příloha č. 3 (předpokládaný územní rozsah vysílače Sokolov II 105,2 MHz/100 W) tvoří nedílnou součást tohoto rozhodnutí.

Časový rozsah vysílání:

24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

dle souboru technických parametrů

Soubor technických parametrů:

Sokolov II 105,2 MHz/100 W

souřadnice WGS 84:

12 40 27 / 50 10 27

program bude šířen regionálně

Základní programová specifikace:

Hudební rozhlasová stanice s rockovým zaměřením, s místními a regionálními informacemi.

II.

Rada **z a m í t á** žádost o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání programu Rádio Bonton prostřednictvím pozemních vysílačů s využitím souboru technických parametrů Sokolov II 105,2 MHz/100 W, společnosti RADIO BONTON a.s., IČ: 60192682, se sídlem Wenzigova 4/1872, 12000 Praha 2.

O d ů v o d n ě n í:

Rada na svém 16. zasedání bod 31 vyhlásila licenční řízení k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů se souborem technických parametrů Sokolov II 105,2 MHz/100 W, souřadnice WGS 84: 12 40 27 / 50 10 27 se lhůtou pro doručení žádostí **do 1. listopadu 2013.**

O udělení licence k provozování rozhlasového vysílání s využitím předmětného souboru technických parametrů včas požádali Radu tyto účastníci řízení: Gama media, s.r.o. s programem Gama Rádio a RADIO BONTON a.s. s programem Rádio Bonton.

Podle ustanovení § 16 zákona č. 231/2001 Sb. bylo nařízeno veřejné slyšení účastníků výše uvedeného licenčního řízení na **21. ledna 2014.**

Na základě přezkoumání obsahu podaných žádostí, včetně všech jejich následných doplnění a údajů o účastnících řízení, Rada dospěla k závěru, že účastníci řízení uvedení v obou výrocích tohoto rozhodnutí splnili předpoklady pro účast v licenčním řízení podle ustanovení § 13 odst. 3 zákona a že jejich žádosti o udělení licence obsahovaly náležitosti stanovené v § 14 zákona.

Rada provedla hodnocení účastníků podaných žádostí o udělení licence podle pravidel uvedených v zákoně č. 231/2001 Sb., zejména podle skutečností významných pro rozhodování o žádostech o udělení licence uvedených v § 17 odst. 1 tohoto zákona, a podle pravidel a kritérií obsažených v Manuálu postupu rozhodování Rady o udělení licence k provozování rozhlasového a televizního vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů podle zákona č. 231/2001 Sb., který Rada přijala jako svůj vnitřní předpis, ve znění ze dne 21. prosince 2010. Rada je přesvědčena, že postup podle těchto pravidel zajišťuje objektivizaci a jednotnost rozhodování Rady, není však zároveň nijak rigidní ani svazující. Umožňuje dostatečnou flexibilitu a zohlednění názorů jednotlivých členů Rady jako kolektivního orgánu. Postup podle těchto pravidel ve svém souhrnu zabezpečuje dostatečnou přezkoumatelnost rozhodnutí Rady v licenčním řízení.

Rada je povinna posuzovat podané žádosti o licenci podle kritérií, jejichž taxativní výčet obsahuje ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb. Rada není oprávněna stanovit nad rámec zákona ještě další kritéria (což však nevylučuje při dodržení mezí správního uvážení stanovit dílčí kritéria v rámci kritérií určených zákonem) a není ani oprávněna s ohledem na kogentní charakter ustanovení posuzovat jen některá z uvedených kritérií.

Je zřejmé, že kritéria hodnocení žádostí o udělení licence nejsou exaktně měřitelná, čili zákon v rámci správního uvážení ponechává na Radě, aby kritéria aplikovala a splnění kritérií u jednotlivých žádostí o licenci zhodnotila a porovнала míru jejich naplnění u jednotlivých žádostí účastníků řízení.

Podle ustanovení § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. při rozhodování o udělení licence v tomto případě, kdy jde o licenci k provozování rozhlasového vysílání, Rada hodnotí:

- a) ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání, včetně výsledků dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal,
- b) transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele,

- c) přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto,
- e) přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby,
- g) přínos žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice.

Za účelem podrobnějšího a úplnějšího posouzení žádostí účastníků řízení z pohledu skutečností významných pro rozhodnutí Rady a zároveň pro zajištění přezkoumatelnosti rozhodnutí Rady si Rada předem pro jednotlivé zákonné skutečnosti a v jejich rámci stanovila dílčí kritéria. Vycházela přitom též z Manuálu v jeho znění ze dne 21. prosince 2010, v němž s cílem respektovat a co nejefektivněji aplikovat právní názory správních soudů ukládající Radě mimo jiné provést vzájemné porovnání skutečností zjištěných ze žádostí o licence a vyvodit z tohoto porovnání jednoznačné závěry na základě souměřitelných kritérií uvedla přehled základních dílčích kritérií (vždy ve vztahu ke každé ze zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady), na jejichž hodnocení se Rada v řízení zaměřuje přednostně.

V souladu s ustanovením §17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. a s pravidly uvedenými v Manuálu tak Rada v rámci jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady hodnotila následující základní dílčí kritéria a další dílčí kritéria:

1) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium ekonomické připravenosti

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- finanční spolehlivost žadatele (0-1b);
 - finanční spolehlivost vlastníků žadatele (0-1b);
 - způsob financování vysílání (0-1b).
- b) další dílčí kritéria**
- struktura a množství prostředků vyčleněných na investici do vysílání
 - stadium existence žadatele
 - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákoněm) termínu

2) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium organizační připravenost

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- zkušenost provozovatele s vysíláním, přičemž předmětem hodnocení není pouze zkušenost s terestrickým vysíláním (0-1b);
- zkušenost statutárních orgánů provozovatele (0-1b);
- zkušenost vedoucích pracovníků (zaměstnanci na úrovni ředitelů) provozovatele (0-1b);
- organizační řešení získávání místních informací (0-1b).

b) další dílčí kritéria

- smluvní zajištění předpokladů k zahájení vysílání
- organizační struktura žadatele
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákoněm) termínu

3) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium technické připravenosti

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- projektové technické řešení (0-1b),
- možné informace od ČTÚ (synchronní vysílání) (0-1b)

b) další dílčí kritéria

- vybavenost žadatele technickými prostředky k vysílání
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákoněm) termínu

4) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – výsledky dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal

- ekonomické výsledky podnikání uchazeče
- dodržování právních předpisů a etických norem platných v oboru
- plnění licenčních podmínek

5) k § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- znalost koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci (0-1b)
- předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna (0-1b)
- b) další dílčí kritéria
 - právní forma žadatele
 - stabilita vlastnických vztahů žadatele
- 6) k § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.**
- a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
 - mluvené slovo
 - o podíl mluveného slova na celkovém rozsahu vysílání (0-1b);
 - o podíl autorsky vyrobených pořadů (0-1b);
 - o podíl zpravodajství a servisních informací (0-1b).
 - lokalizace programu
 - o zda se jedná o nově vyráběný program (0-1b);
 - o orientace na region, tj. širší oblast pokrytou budoucím vysíláním (0-1b);
 - o orientace užší na lokalitu, tj. město v oblasti pokryté budoucím vysíláním (0-1b)
 - hudební formát
 - o počet již vysílaných programů s obdobným formátem (0-2b);
 - o podíl žadatelem navrhovaných žánrů na daném území v již vysílaných programech (0-2b).
 - cílová skupina
 - o rozpětí cílové skupiny s ohledem na stávající programovou nabídku (0-1b);
 - o vazba programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině (0-1b).
- 7) k § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.**
- a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
 - vlastní autorské pořady a jejich obsah (0-2b);
 - podpora začínajících umělců a její lokalizace na region (0-2b);
 - podpora kulturních akcí a její způsob (0-2b).
- b) další dílčí kritéria
 - podmínky pro splnění žadatelem deklarovaných záměrů.
- 8) k § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.**
- a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
 - identifikace menšiny (0-2b);
 - způsob podpory (0-2b).
- b) další dílčí kritéria
 - čas vyhrazený ve vysílání menšinám.

Vyhodnocení dílčích kritérií vztahujících se k zákonné skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady uvedené v §17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., tj. přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území, bylo v souladu s pravidly uvedenými v Manuálu provedeno takto:

- 1) Vytvoření tabulky programů zachytitelných na daném území (pro účely porovnání s programovými skladbami navrhovanými ze strany žadatelů), přičemž zachytitelnost (jako možnost příjmu vysílaného programu) se vyhodnocuje jako velmi dobře zachytitelné, dobře zachytitelné a částečně zachytitelné. Hodnocení vychází z pokrytí obyvatel na daném území (více než 75%, více než 50% a méně než 50%). Součástí těchto tabulek je souhrn licenčních podmínek soukromých provozovatelů rozhlasového vysílání resp. obdobné informace provozovatele ze zákona, tak jak jsou dostupné na webových stránkách.
- 2) Pro vyhodnocení oblasti mluveného slova (podíl mluveného slova, autorsky vyráběných pořadů, podíl zpravodajství a servisních informací) je vyhledána střední hodnota těchto údajů u zachytitelných programů. Bodové ohodnocení (1 bod) následuje, je-li v žádosti o licenci uváděná hodnota (tedy licenční podmínka v případě udělení licence) vyšší než střední hodnota na daném území.
- 3) Vyhodnocení lokalizace programu a orientace na širší a užší okolí probíhá obdobně, v porovnání s programovou nabídkou na daném území.
- 4) Vyhodnocení přínosu hudebního formátu, resp. hudebních žánrů je dáno srovnáním v žádosti o licenci (tj. v projektu) navrhovaného hudebního formátu a počtu programů s obdobným formátem (méně

než 3 obdobné programy znamenají udělení bodu, méně než jeden pak udělení dvou bodů – navrhovaný projekt je pak v oblasti hudebního formátu zcela jedinečný), resp. podílem žánrů uvedených v projektu a podílem žánrů již vysílaných na daném území, kdy je základem součet podílů konkrétního žánru v každém jednotlivém programu a součinu koeficientu, který odpovídá zachytitelnosti daného programu. Pro velmi dobrou zachytitelnost je koeficient 1, pro dobrou zachytitelnost je koeficient 0,7 a pro částečnou zachytitelnost 0,5. Pokud výsledný součet je nižší nebo roven 150%, je přínos hodnocen jedním bodem, je – li součet nižší nebo roven 50%, je přínos vyhodnocen 2 body.

5) Hodnocení rozpětí cílové skupiny odpovídá srovnání s rozpětími cílových skupin programů již na daném území zachytitelných, tedy s počtem programů dané rozpětí již obsahujícími. Cílem tohoto hodnocení je saturovat ty skupiny posluchačů, které jsou méně pokryty, nikoli uvádět co nejširší věkové rozpětí. Obdobně hodnocení programových prvků ve vazbě na tuto cílovou skupinu má za cíl zabránit označování cílových skupin a jim neodpovídajícím programovým prvkům (např. zpravodajský program pro děti a mládež nebo specializovaný program s taneční hudbou pro cílovou skupinu důchodců).

V souladu s vnitřním předpisem (Manuálem) přijatými pravidly pro postup v licenčním řízení Rada za pomoci všech shora uvedených (základních a podle okolností i dalších) dílčích kritérií objektivně zhodnotila míru naplnění jednotlivých skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých žádostech. Rada provedla samostatné zhodnocení u každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, a to pomocí základních dílčích kritérií, jakož i pomocí dalších dílčích kritérií, přičemž zároveň po seznámení se s obsahem jednotlivých žádostí o licenci a s obsahem dalších podkladů pro vydání rozhodnutí rozhodla vždy hlasováním (nadpoloviční většinou hlasů svých členů) o přidělení bodů ve vztahu ke každé žádosti a každému základnímu dílčímu kritériu v rozmezích uvedených výše. Body přidělené na základě těchto hlasování Rady byly zachyceny v jednotlivých záznamech o vyhodnocení žádostí o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady (tzv. rozhodovací tabulky).

Též na základě uvedeného bodového hodnocení, se zohledněním výsledků vyhodnocení dalších dílčích kritérií, prováděli pak jednotliví členové Rady uzavírající dílčí vyhodnocení každé žádosti o licenci ve vztahu k jednotlivým zákonným skutečnostem významným pro rozhodnutí Rady, a to na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje, přičemž výsledky hodnocení byly zaznamenávány v hodnotícím archu (záznamu vypracovaném vedoucím Úřadu Rady). Toto hodnocení bylo pak doplňováno slovními vyjádřeními jednotlivých členů Rady. Syntézou těchto objektivizovaných dílčích hodnocení dospěla Rada ke komplexnímu zhodnocení jednotlivých žádostí z pohledu naplnění všech významných skutečností podle §17 zákona č. 231/2001 Sb., představujícím míru a kvalitu naplnění konkrétních zákonných požadavků v jednotlivých žádostech o licenci.

Toto komplexní zhodnocení jednotlivých žádostí pak představovalo hlavní podklad pro rozhodování Rady o vlastním udělení licence, uskutečněné v souladu s § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. na neveřejném zasedání Rady hlasováním.

Podklady pro rozhodnutí Rady představovaly zejména obsah a přílohy samotných žádostí o udělení licence, protokol z veřejného slyšení, pozdější podání účastníků řízení obsahující aktualizaci a doplnění žádostí o licence a případně též doložení některých skutečností v žádostech obsažených, rozbor programové skladby vysílání rozhlasových stanic zachytitelných na předmětném území, pro něž má být licence k vysílání udělena (podle stavu ke dni **1. listopadu 2013**, tj. ke dni, kdy v tomto řízení uplynula lhůta k podání žádostí o licence), skutečnosti známé Radě a jejím členům z jejich úřední činnosti. Takto shrnuté podklady jsou podle přesvědčení Rady dostatečné pro její rozhodnutí.

Na základě všech v řízení shromážděných podkladů a po důkladném zvážení obsahu všech žádostí o udělení licence Rada rozhodla udělit licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím pozemních vysílačů s využitím souboru technických parametrů Sokolov II 105,2 MHz/100 W, na dobu 8 let, nejdéle však do 10. října 2025, od právní moci tohoto rozhodnutí programu Gama Rádio účastníka řízení uvedenému ve výroku I. tohoto rozhodnutí – Gama media s.r.o.

Rada o udělení licence rozhodla 9 hlasy svých členů z 9 přítomných, čímž naplnila požadavek minimálního počtu 9 hlasů členů Rady podle ustanovení § 8 odstavce 2 zákona č. 231/2001 Sb. Licenci Rada udělila na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí, v souladu s ustanovením § 12 odst. 5 zákona č. 231/2001 Sb.

Po provedeném rozsáhlém objektivizovaném hodnocení žádosti účastníka řízení, jemuž byla licence Radou udělena, v porovnání se žádostmi ostatních účastníků řízení, vyplynuly následující důvody, pro které Rada udělila licenci právě tomuto žadateli:

Účastník řízení **Gama media s.r.o.** požádal o udělení licence k provozování vysílání programu **Gama Rádio**. Jedná se o program zaměřený na regionální zpravodajství a servisní informace, rockovou hudbu a hudební pořady tematicky zaměřené na jednotlivé rockové proudy.

Při svém hodnocení Rada shledala v žádosti tohoto účastníka řízení jednoznačné naplnění skutečností významných pro rozhodnutí Rady uvedených v **§ 17 odstavci 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb.** Rada přidělila za naplnění kritéria **ekonomické, organizační a technické připravenosti** osm bodů.

Pokud jde o **ekonomickou připravenost** žadatele k zajištění vysílání, žadatel je fungující společností provozující již rozhlasové vysílání z jiných kmitočtů. Žadatel je připraven financovat vysílání z nového kmitočtu z prodeje reklamního času a dalších obchodních činností a z vlastních zdrojů, proto byl v základním dílčím kritériu způsobu financování vysílání hodnocen jedním bodem. Finanční spolehlivost žadatele i vlastníka žadatele byla rovněž hodnocena pokaždé jedním bodem, neboť finanční stabilitu žadatele zaručuje majetková účast společníků v řadě dalších společností a Radě není z úřední činnosti známo, že by vůči žadateli bylo vedeno jakékoliv řízení z důvodu neplnění finančních závazků. S ohledem na reálné provozování rozhlasového vysílání účastníkem řízení a skutečnost, že jednatele společnosti jsou kromě společnosti Gama media s. r. o. společníky také v jiných společnostech, které zaručují finanční a ekonomickou stabilitu žadatele, dospěla Rada k závěru, že skutečnosti uváděné účastníkem řízení v této oblasti jsou věrohodné. Účastník řízení má tedy dostatek zdrojů na financování zahájení vysílání z nového vysílače a je tak ekonomicky připraven k zajištění vysílání, přičemž je schopen jej zahájit včas v zákonném termínu.

Ve všech základních dílčích kritériích vztahujících se k **organizační připravenosti** byl účastník řízení hodnocen jedním bodem. Žadatel, kterým je společnost Gama media s.r.o. je provozovatelem rozhlasové stanice Gama Rádio na základě udělené licence Sp.zn.2008/1044/CUN/PR0 ze dne 4. listopadu 2008. Gama Rádio vysílá od 8. července 2009 z Mostu na kmitočtu 107,9 MHz/500W pro oblast okresů Most a částečně Chomutov, Louny a Teplice. Gama Rádio vysílá také z Chomutova na kmitočtu 89,7MHz / 200W od 6. prosince 2011. Gama Rádio také vysílá na kmitočtech Ústí nad Labem Stříbmíky 90,2MHz/200W a Liberec Vratislavice 90,3 MHz/200W. Ve vedoucích funkcích Gama Rádía jsou zkušení zaměstnanci s dlouholetou praxí v jiných médiích. Hudební dramaturg a šéf programu Martin Knol vykonává úspěšně svou funkci čtyři roky. Předtím pracoval jako moderátor a zprávař v Rádiu Most. Promo manažer a správce IT Petr Říbal pracoval dříve v Rádiu Most a zároveň je nyní součástí ranního týmu ve Snídani s Novou. Získávání místních informací má účastník řízení zajištěné. Gama Rádio již nyní spolupracuje v Karlovarském kraji s místní a krajskou samosprávou, úřady a také s místními zpravodajskými servery k zajištění aktuálních informací pro posluchače Gama Rádía. Stejně tak osloví ke spolupráci i místní sportovní kluby, kulturní zařízení, město Sokolov a místní informační servery pro jejich zviditelnění. Gama Rádio již v současné době spolupracuje s místní samosprávou, jako je město Most, Teplice, Chomutov, Louny, Ústí nad Labem apod. Spolupracuje již také s Libereckým a Karlovarským krajem. Účastník tuto spolupráci doložil ve správním řízení do spisu.

Účastník řízení uvedl v žádosti o licenci konkrétní údaje týkající se jeho **technické připravenosti** k zajištění vysílání, a to především k technickému řešení pro zahájení a zajištění vysílání pomocí nového souboru technických parametrů. Projektové technické řešení bylo tedy v plném rozsahu doloženo a účastník řízení byl v tomto základním dílčím kritériu hodnocen jedním bodem. Účastník řízení je tak i z technického hlediska připraven k včasnému zahájení vysílání. Vzhledem k tomu, že Rada nedisponuje žádnými informacemi od Českého telekomunikačního úřadu ohledně synchronního vysílání, nebyl v tomto dílčím kritériu přidělen žadateli žádný bod.

Pokud jde o **transparentnost vlastnických vztahů** ve společnosti žadatele podle ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.**, žadatel má právní formu společnosti s ručením omezeným, jejímiž společníky jsou tři fyzické osoby. Transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele Rada

ohodnotila dvěma body. Základní dílčí kritérium znalosti koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci bylo hodnoceno jedním bodem, tj. jako splněné. Základní dílčí kritérium předpokladů pro transparentnost převodů podílů ve společnosti a s tím souvisejících předpokladů pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna bylo rovněž hodnoceno jedním bodem, tj. jako splněné, když vlastnická struktura žadatele má společníky, které jsou fyzickými osobami. Případné budoucí změny lze dohledat v českých, veřejně dostupných zdrojích. Rada nadto musí změny ve struktuře společnosti předem schválit. Další dílčí kritérium stability vlastnických vztahů ve společnosti žadatele je rovněž splněno. Společnost Gama media, s.r.o. má stabilní vlastnickou strukturu od svého založení v roce 2008. Rada proto při hodnocení této skutečnosti významné pro rozhodnutí neměla důvod hodnotit jinak než tak, že tato zákonná skutečnost je u tohoto účastníka řízení naplněna.

Co se týče **přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů** rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., toto základní kritérium Rada ohodnotila sedmi body. Při hodnocení projektu Rada vycházela z následujících základních charakteristik programové skladby žadatele o licenci: Program Gama Rádía je koncipován jako nepřetržitý tok hudby, střídající se s mluveným slovem a informacemi majícími převážně vztah k regionu, ve kterém Gama Rádio vysílá. Hudební formát Gama Rádía lze nazvat rockovým. Moderátoři mají ve svém projevu volnost, musí dobře znát hudbu, kterou hrají. Očekává se od nich odbornost a znalost rockové hudby.

Rada hodnotila v první řadě rozsah a obsah **mluveného slova**. Navrhovaný parametr podílu mluveného slova byl žadatelem stanoven na 12% až 20% v čase od 06:00 do 22:00 hodin včetně víkendů. Mimo uvedený čas od 5% do 15 %. Kritérium podílu mluveného slova na celkovém objemu vysílání (Rada brala v úvahu nejnížší navrhovanou hodnotu v čase od 06:00 do 22:00 hodin, čili 12%) převyšuje střední hodnotu podílu mluveného slova, které činí na daném území 10%. Z toho důvodu Rada udělila jeden bod.

Podíl autorsky vyrobených pořadů stanovil žadatel na 100%. Rádio vysílá každý večer hodinové speciální hudební pořady tematicky zaměřené na jednotlivé rockové proudy. Pořady jsou vysílány v pondělí až čtvrtek s nočními reprízami v ostatních dnech. Dále publicistické půl až hodinové pořady zaměřené na regionální život. Do pořadů jsou zváni lidé, kteří něčeho dosáhli a to v oblasti sportu, kultury, zájmových oblastí, politiky a veřejného života. Střední hodnotu podílu autorsky vyrobených pořadů Rada na daném území z úřední činnosti nemohla zjistit, z toho důvodu byl účastník řízení ohodnocen jedním bodem (stejně jako druhý účastník). *Podíl zpravodajských a servisních informací* byl stanoven v rozsahu 2 krát v každé hodině od 06:00 do 20:00 hodin na 4 - 8 minut. Mimo výše uvedený čas na 1 - 4 minuty. Střední hodnotu podílu zpravodajských a servisních informací nelze na daném území stanovit, z toho důvodu byl účastník řízení ohodnocen jedním bodem, stejně jako druhý účastník.

Maximálním počtem bodů Rada ohodnotila **lokalizaci programu** Gama Rádía. Základní dílčí kritérium nově vyráběného programu, orientaci na region a orientaci na užší lokalitu účastník řízení splnil. Program Gama Rádía je zcela originální, nepřebíraný od žádného provozovatele vysílání. Se spuštěním nového vysílače budou do vysílání ihned aktuálně zařazovány veškeré servisní informace z oblasti okresu Sokolov s vysíláním identifikačních jinglů - znělek Gama Rádio, Sokolov 105,2 FM. Vysílané informace budou z oblasti kultury, sportu, politiky, dopravy a počasí. Žadatel plánuje podporovat regionální hudební scénu, amatérské sportovní a umělecké soubory a kluby. Zaměří se také na spolupráci s místní a státní samosprávou. Do publicistických a moderovaných pořadů bude zvát osobnosti z Karlovarského kraje a Sokolova. U dílčího kritéria orientace na užší lokalitu žadatel v projektu uvádí zaměření na město Sokolov.

V základních dílčích kritériích **hudebního formátu** nebyl žadateli přidělen žádný bod. Gama Rádio hraje hudbu 60. až nultých let české, slovenské, evropské, americké i světové provenience s orientací na rock, s přesahy na blues a soft rock s podporou regionální hudební scény. Hudební formát Gama Rádía lze nazvat rockovým. Na pokrytém území již vysílá více než 5 programů, jejichž formát je obdobný jako formát žadatele (rocková hudba). Rockový formát není na pokrytém území neobvyklý, nesplňuje požadavky manuálu.

V základních dílčích kritériích **cílové skupiny** byl projekt žadatele hodnocen jedním bodem ze dvou možných, přičemž cílová skupina z hlediska věku je vymezena primárně na posluchače 25 – 50 let. Programová nabídka žadatele je pro vymezenou cílovou skupinu obvyklá, jednotlivé programové prvky s touto cílovou skupinou korespondují a pokrývají průřezově celou cílovou skupinu.

Rada považuje zákonné kritérium dle § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. u vítězného účastníka řízení za částečně splněné. Žadatel klade velký důraz na kvalitu mluveného slova, má 100% podíl autorsky vyrobených pořadů, program je lokální, nově vytvářený, do programu budou zařazovány

regionální prvky, aktuální zpravodajství a servisní informace. Žánrová nabídka je originální s důrazem na kvalitu.

Základní dílčí kritérium přínos uchazeče pro **rozvoj původní tvorby** ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb., Rada hodnotila plným počtem šesti bodů, a proto považuje toto zákonné kritérium u vítězného účastníka řízení za splněné. Gama Rádio vytváří svůj vlastní originální program, v němž jsou přítomny vlastní autorské pořady v rozsahu 100%. Za původní tvorbu lze na Gama Rádíu považovat přípravu speciálních hudebních pořadů, které mapují různé rockové proudy. Jsou vysílány v premiérách pondělí až čtvrtek od 20 hodin o délce jedna až dvě hodiny. Modré pondělí – blues/bluesrock, USA a evropská scéna, Domácí úterý – česká a slovenská scéna od 60. let, Sazometná středa – světová i domácí progress music, Rockový čtvrtek – alternativní a menšinové rockové proudy. Gama Rádio se nebrání hrát hudební novinky začínajících a regionálních skupin. Naopak hudební novinky těchto formací hraje v běžném playlistu. Gama Rádio má zařazeno do aktivní rotace více než 1200 skladeb od začínajících a tzv. místních rockových skupin ze všech krajů České republiky a Slovenska. Podpora amatérských umělců je jednou z nejdůležitějších priorit programu. Jejich písničky vysílá žadatel v průběhu celého týdne a jsou také velmi žádané v písničkách na přání. Začínající umělci i místní skupiny jezdí pravidelně do vysílání Gama Rádía. Dostávají půl až hodinový prostor pro vlastní prezentaci. Od září tohoto roku Gama Rádía obohatilo své vysílání o nový prvek. Jednou měsíčně věnuje jeden den vysílání hudebním rockovým skupinám minulosti i současnosti z jednoho města nebo okresu v místech kde vysílá. Gama Rádio je samo pořadatelem řady koncertů, na nichž především vystupují místní a začínající skupiny. V rámci svého vysílání intenzivně podporujeme místní i regionální hudební festivaly a vystoupení rockových skupin v rámci regionu, i tím, že skupiny přijíždí do vysílání. Podporovat plánuje i koncerty a hudební festivaly pořádané v Sokolově a okolí - koncerty na hradě Loket, Festival Rock Beach Sokolov, koncerty v Jazz Rock klubu Sokolov a Free Club v Kraslicích. Předjednanou spolupráci žadatel doložil do spisu.

Při hodnocení přínosu žadatele k zajištění **rozvoje kulturních, národnostních, etnických a jiných menšin** v České republice ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. Rada vzala v úvahu zejména skutečnost, že Gama Rádio již spolupracuje v rámci svého zpravodajství s místní samosprávou i místními neziskovými organizacemi. Žadatel chce především podporovat menšinu romskou. Gama Rádio shodou okolností sídlí v Mostě, kde je řada dlouhodobých problémů především s bytovou politikou menšin. Stejně jako v Mostě, kde úzce spolupracuje s mosteckým Magistrátem, který provozuje Klub národnostních menšin - zařízení statutárního města Most, tak stejně chce žadatel spolupracovat se sokolovským Magistrátem. Žadatel podporuje i další národnostní menšiny. Spousta jeho posluchačů v regionu jsou Slovinci a má velmi příznivé ohlasy na časté zařazování slovenské hudby. Velký ohlas měly např. pořady CZ Music o slovenských kapelách Horkýže slíže (14. 2. 2012), nebo Good Fancy (6. 3. 2012), kdy kluci z Košic přímo nahráli odpovědi, takže posluchači si v éteru mohli poslechnout slovenštinu. V nejbližší době chystá žadatel pořady o mladých slovenských kapelách, např. o Fictive Marry, opět z Košic. Národnostním menšinám se v hojné míře také věnují diskusní pořady Gama Rádía. V tomto základním kritériu byl žadatel hodnocen dvěma body a splňuje jej částečně.

Po komplexním zhodnocení naplnění všech skutečností významných pro rozhodnutí o žádostech o licenci dospěla Rada k závěru, že zákonná Radou zkoumaná kritéria pro udělení licence ve vyšší míře naplňuje právě žádost společnosti Gama media s.r.o. Rada považuje žádost tohoto účastníka řízení za vyváženou a nabídnutý projekt Gama Rádía za nejvhodnější ve vztahu k pokrytému území. Rada provedla srovnání míry a kvality naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v žádosti vítězného účastníka řízení se žádostmi ostatních účastníků. Popis správních úvahy Rady v rámci tohoto srovnání, tj. uvedení důvodů, pro něž vítězný uchazeč naplnil zákonné skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady v míře vyšší než druhý uchazeč, je pro přehlednost uveden vždy v příslušné části tohoto rozhodnutí.

Důvody pro udělení licence vítěznému účastníku řízení spočívají v nejvyšší míře a kvalitě naplnění zákonných kritérií. Ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. byl vítězný účastník hodnocen stejným počtem bodů jako druhý účastník a podmínku připravenosti k zajištění vysílání žadatel zcela splňuje. Transparentnost vlastnických vztahů podle § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. byla splněna vítězným účastníkem a ohodnocena Radou také plným počtem bodů. Toto kritérium další účastník řízení splnil jen částečně. Ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona

č. 231/2001 Sb. byl žadatel vyhodnocen jako částečně splňující stejně jako druhý účastník. Zásadním z důvodů pro vyhodnocení projektu žadatele jako nejúspěšnějšího byla nejvyšší míra naplnění zákonného kritéria uvedeného v ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb., kde byl účastník řízení ohodnocen maximálním počtem bodů. Žadatel toto kritérium zcela splňuje, přičemž druhý účastník jej sice splňuje, ale získal menší počet bodů. Žadatel v projektu prezentuje svou původní tvorbu i s referenčními ukázkami, podrobně představuje podporu začínajících umělců a kulturních akcí a dokládá spolupráci s různými organizacemi v regionu. Jako částečně splněné bylo hodnoceno kritérium ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) úspěšného žadatele. Další účastník toto kritériu splňuje také částečně.

Rada z hlediska zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady posoudila a zhodnotila žádost účastníka řízení **RADIO BONTON a. s.**, který požádal o udělení licence k provozování hudebního hitrádia doplněného informacemi pod názvem **Rádio Bonton**.

Nejprve Rada hodnotila **ekonomickou, organizační a technickou připravenost** žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. Žadatel je již řadu let úspěšným provozovatelem terestrického i internetového rozhlasového vysílání. Rada nemá ve vztahu k jeho dosavadnímu podnikání v této oblasti žádné negativní poznatky.

Pokud jde o **ekonomickou připravenost** žadatele k zajištění vysílání, žadatel je připraven financovat vysílání kombinací vlastních zdrojů společně s provozními výnosy projektu, což žadatel doložil. Základní dílčí kritérium způsobu financování programu je touto realistickou kombinací zdrojů podle názoru Rady naplněno. Finanční spolehlivost žadatele i vlastníků žadatele byla rovněž hodnocena pokaždé jedním bodem, neboť byla doložena bankovní referencí a jinými dokumenty. Radě není z úřední činnosti známo nic, co by mělo takové závěry zpochybnit. Účastník řízení je tak podle názoru Rady ekonomicky připraven k zajištění vysílání, přičemž je schopen jej zahájit včas v zákonném termínu.

V každém ze základních dílčích kritérií vztahujících se k **organizační připravenosti** byl účastník řízení hodnocen jedním bodem, je tak na zajištění vysílání, včetně zahájení vysílání v zákonném termínu, podle názoru Rady dostatečně připraven i z hlediska organizačního. Účastník řízení má zkušenosti s provozováním rozhlasového vysílání, neboť je již řadu let úspěšným provozovatelem terestrického i internetového rozhlasového vysílání. Personálními garanty jsou Michel Fleischmann, Miroslav Hrnko a Miroslav Šimánek na postech statutárních orgánů. Na poli rozhlasového vysílání působí Michel Fleischmann v ČR od roku 1991, kdy stál u zrodu privátního rozhlasového vysílání. Miroslav Hrnko působí v rozhlasovém odvětví od roku 1996 a prošel cestu od řízení malých rozhlasových stanic přes regionálního ředitele až na post provozního a později výkonného ředitele společnosti a skupiny Lagardere ČR. Miroslav Šimánek je současně finanční a provozní ředitel společnosti a skupiny Lagardere ČR, má na starosti technické a finanční zajištění projektu. V rádiích pracuje na postu finančního manažera více než 10 let, v médiích pak více než 15 let. Obchodní část projektu zajišťuje Martin Nováček, obchodní ředitel skupiny, resp. společnosti Regie Rádio Music - největšího rádiového obchodního zastoupení v ČR, které patří do mediální skupiny Lagardere - s dlouholetou zkušeností na českém mediálním trhu. Projekt řídí Miroslav Škoda, ředitel Rádía Bonton, který pracuje ve skupině od roku 1995. Současně je od roku 2007 i ředitelem rádía Frekvence 1. Pokud jde o *organizaci a zajištění místních informací*, pak společnost Rádio Bonton buduje síť vlastních spolupracovníků z řad místních novinářů a amatérských spolupracovníků. Dále využívá zdroje v rámci skupiny Lagardere ČR.

Účastník řízení v žádosti o licenci uvedl konkrétní údaje týkající se jeho **technické připravenosti** k zajištění vysílání, zejména konkrétně popsal technické řešení pro zahájení a zajištění vysílání v této lokalitě. Účastník řízení byl tak i v základním dílčím kritériu vztahujícím se k technické připravenosti hodnocen jedním bodem, neboť je i z technického hlediska připraven k včasnému zahájení vysílání. Vzhledem k tomu, že Rada nedisponuje žádnými informacemi od Českého telekomunikačního úřadu ohledně synchronního vysílání, nebyl v tomto dílčím kritériu přidělen žadateli žádný bod.

Pokud jde o **transparentnost vlastnických vztahů** ve společnosti žadatele podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., žadatel má právní formu akciové společnosti, jejímž jediným akcionářem je právnická osoba, společnost LAGARDERE ACTIVE RADIO INTERNATIONAL, société par actions simplifiée, se sídlem Paříž, rue Francois 1 er 28, PSČ 750 08, reg. No.: 388 404 717 (dále též jen jako „LARI“). Ohledně vlastnické struktury jediného akcionáře žadatele z údajů sdělených žadatelem

vyplývá, že společnost LARI je členem holdingu, kde holdingovou společností je společnost LA SCA, která je držitelem konsolidovaného akciového podílu ve společnosti LARI v rozsahu 99,48 %, na jehož základě reálně, z hlediska rozhodovacích oprávnění akcionáře disponuje absolutní majoritou. Pokud jde o vlastnickou strukturu společnosti LAGARDÈRE SCA, její akciový kapitál byl ke dni 31. 12. 2012 rozdělen na 131 133 286 ks akcií, přičemž ke stejnému datu společnost evidovala celkem 67 602 akcionářů.

Žadatel doložil dostupné aktuální údaje, pokud jde o známé akcionáře společnosti a osoby mající vliv na její řízení. Akcie společnosti Lagardère SCA jsou veřejně obchodovány prostřednictvím americké akciové burzy The New York Stock Exchange (NYSE) – Euronext Paris. Pokud jde o *základní dílčí kritérium znalosti koncových vlastníků* v době podání žádosti o licenci, přiklonila se Rada k hodnocení jedním bodem, neboť přece jen lze z podkladů doložených žadatelem zjistit osobu, která má patrně významný individuální podíl na kontrolující společnosti – pan Arnaud Lagardère. S ohledem na zřejmě velmi rozptýlenou další vlastnickou strukturu osoby ovládající jediného akcionáře je zde značně omezeno i judikaturou správních soudů akcentované nebezpečí skrytého zneužití médií k prosazování partikulárních politických, ekonomických či jiných soukromých zájmů. Za situace, kdy jediný akcionář žadatele je vlastněn jediným subjektem a potud je tak vlastnická struktura relativně jednoduchá, přičemž zároveň skupina Lagardère je Radě známa z její úřední činnosti a jedná se o subjekt významný s dlouhodobou tradicí v oboru mediálního podnikání, nebylo by podle názoru Rady namísto hodnotit toto základní dílčí kritérium jako nesplněné. Taková je správní úvaha Rady ve vztahu k aktuální situaci v době podání žádosti o licenci.

Pokud však jde o druhé základní dílčí kritérium, *předpoklady pro transparentnost převodů podílů* u žadatele a s tím související předpoklady pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna, rozhodla se Rada ve vztahu k němu bod nepřidělit a tedy považovat jej za nesplněné, neboť ke změnám v osobě fakticky kontrolující žadatele může dojít relativně rychle a navíc s ohledem na vlastnickou strukturu zcela mimo kontrolu Rady a mimo české veřejnoprávní databáze. Nelze totiž vyloučit možnou další konsolidaci vlastnických poměrů u subjektu kontrolujícího jediného akcionáře žadatele a tím vytvoření dalšího výraznějšího a silnějšího akcionáře, který by mohl vykonávat významnější vliv. Taková změna by se přitom nijak neprojevila např. v českém obchodním rejstříku.

S ohledem na shora uvedené musela Rada dospět k závěru, že transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. jako zákonná skutečnost významná pro rozhodnutí Rady je naplněna pouze částečně.

Rada dále hodnotila **přínos programové skladby** navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.**, kde mu bylo přiděleno šest bodů z dvanácti. Ve vztahu k navrhované programové skladbě programu Rádio Bonton ze žádosti o licenci vyplývá, že se jedná primárně o hudební rádio, zaměřené na české a případně slovenské hudební hity, doplněné informacemi.

Podíl **mluveného slova** je stanoven na minimálně 8 %, což nedosahuje střední hodnotu na pokrytém území, která činí 10%. Podíl **autorsky vyrobených pořadů** žadatel ve svém projektu stanovil na *minimálně 50 % z mluveného slova*. Střední hodnotu podílu autorsky vyrobených pořadů Rada na daném území z úřední činnosti nemohla zjistit, z toho důvodu byl účastník řízení ohodnocen jedním bodem. *Podíl zpravodajských a servisních informací* pak bude tvořit minimálně 4% z celkového objemu mluveného slova. Střední hodnotu podílu zpravodajských a servisních informací nelze na daném území stanovit, z toho důvodu byl účastník řízení ohodnocen jedním bodem.

Z hlediska **lokalizace programu** byl žadateli přidělen bod ve dvou ze tří základních dílčích kritérií. Program žadatele je zcela originální a je zaměřen na kontakt s lidmi žijícími na území pokrytém signálem rádia. Tomu je podřízen výběr nejen informací, ale i hudby. Lokalizace je akcentována ve výběru hudby. V místě má žadatel síť dobrovolných spolupracovníků a kontakty na zástupce správy a samosprávy, což je primární zdroj informací, který žadatel používá pro tvorbu zpravodajství a servisu. Za zbývající sledované základní dílčí kritérium Rada bod neudělila, jelikož žadatel neuvedl ve své žádosti bližší údaje k užší orientaci programu na region ve vztahu k pokrytému území.

Porovnáním se současnou nabídkou rozhlasových programů na pokrytém území Rada z hlediska **hudebního formátu** navrhovaného žadatelem zjistila, že obdobný hudební formát je již obsažen v nabídce vysílajících programů a žánrová nabídka nabízená žadatelem je na dotyčném území dostatečně zastoupena, jak o tom svědčí například vysílání stanic FREKVENCE 1, Hitrádio Dragon, Radio Blaník Západní Čechy, RÁDIO EGRENSIS a RÁDIO IMPULS. Navrhovaný hudební formát však částečně splňuje parametry manuálu, za což byl žadateli udělen jeden bod.

Navržená **cílová skupina** je značně široká (základní 18 až 30 let, rozšířená 18 až 49 let) a je na pokrývaném území sanována. Programová nabídka žadatele je přitom pro danou skupinu obvyklá, jednotlivé programové prvky lze označit za korespondující se zvolenou cílovou skupinou. Z hlediska cílové skupiny byl žadateli přidělen jeden bod.

Při hodnocení **přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby** ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb. získal uchazeč celkově čtyři body. Rádio Bonton vytváří speciální autorské pořady. Rádio Bonton vytváří speciální autorské pořady. Mezi klíčové patří pořad „Hitparáda Rádía Bonton“, aktuální přehlídka soudobé české tvorby bez ohraničení žánrů. Posluchači mají možnost sami hodnotit jednotlivé skladby a jejich interpretaci a hlasováním ovlivňovat dramaturgii pořadu a sekundárně celé stanice. Pořad v délce 3 hodiny je vysílán každý všední den. Výsledky hlasování se promítají do celého vysílání a hudební skladby Rádía Bonton. V základním dílčím kritériu vlastních autorských pořadů byly tedy žadateli přiděleny dva body.

Rádio Bonton vysílá na *podporu začínajících a méně známých lokálních umělců* speciální rubriku „První šance“, ve které představuje posluchačům místní hudebníky, jejichž tvorba se zatím neobjevila nikde v médiích. Žadatel ve svém projektu neuvádí ani nedokládá svou podporu začínajících umělců z regionu Sokolova, a proto mu byl udělen jeden bod ze dvou. Podporu *kulturních akcí* ve svém projektu žadatel popisuje jako pozvánky na kulturní, ale i sportovní a místní akce, o který se žadatel dovídá jak od členů správy a samosprávy, tak od občanů. Konkrétní podporu v regionu Sokolov žadatel nezmiňuje ani nedokládá, a proto mu byl udělen pouze jeden bod ze dvou.

Rada dále hodnotila naplnění kritéria **přínosu k zajištění rozvoje kultury menšin** v České republice podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. a dospěla k závěru, že toto kritérium bylo naplněno pouze částečně. Žadatel do svého programu zařazuje hudbu, která je autorsky a jazykově identifikovaná s definovanými menšinami (vodítkem pro určení koeficientů bylo pro žadatele národnostní složení obyvatelstva dle Sčítání lidu 2011). Jako výraz podpory plánuje žadatel do programu zařazovat takovou tvorbu ve dvojnásobném rozsahu, než odpovídá proporčnímu zastoupení v populaci. Tento model podpory vztahuje i na všechny další programové prvky, včetně informačního servisu. Žadatel žádnou předjednanou spolupráci s regionálními organizacemi nezmiňuje, ani nedokládá, proto mu byly uděleny dva body ze čtyř.

Rada v hodnocení projektu žadatele RADIO BONTON a. s. jako splněnou hodnotila skutečnost významnou pro rozhodnutí Rady podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. V případě kritéria podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. jako částečně splněnou, kde byla shledána nižší míra naplnění jako u vítězného projektu. Zásadními důvody, pro něž projektu Rádio Bonton licence k provozování vysílání udělena nebyla, byly pak skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady uvedené v ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) a e) zákona č. 231/2001 Sb., kde žádost o udělení licence k provozování programu Rádio Bonton naplnila tyto zákonné skutečnosti v menší míře než vítězný projekt téhož žadatele, a to z výše popsanych důvodů.

V uvedeném bodovém hodnocení dosáhli jednotliví účastníci řízení výsledků, které při vzájemném porovnání umožnily Radě určit kvalitu a míru naplnění zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých žádostech, dále i stanovených dílčích kritérii, a porovnat mezi sebou navzájem účastníky řízení a jejich žádosti s jistotou objektivního zhodnocení a výběru nejlepšího projektu.

Tím má Rada osvědčeny všechny významné předpoklady pro přijetí rozhodnutí o udělení licence, a to jak po formální, tak i po materiální stránce. Došlo k řádnému zafixování skutkového stavu významného pro rozhodnutí Rady o udělení licence, přičemž toto rozhodnutí bylo přijato v zákonem upraveném procesu a v souladu s právními předpisy.

Podle ustanovení § 66 věty první zákona č. 231/2001 Sb., nestanoví-li tento zákon jinak, postupuje se v řízení podle správního řádu, s výjimkou ustanovení o odvolacím řízení, řízení o rozkladu, o přezkumném řízení a o obnově řízení.

Podle ustanovení § 12 odst. 4 zákona č. 231/2001 Sb. na udělení licence není právní nárok.

Vzhledem ke všem výše uvedeným skutečnostem rozhodla Rada o udělení licence a o zamítnutí žádostí o licenci ostatních účastníků tak, jak je uvedeno ve výrocích I. a II. tohoto rozhodnutí.

P o u č e n í:

Proti výroku v rozhodnutí Rady o zamítnutí žádosti o licenci lze podle ustanovení §19 a §66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě do 30 dnů ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby má odkladný účinek.

V Praze dne: 15.4.2014

Ivan Krejčí

*předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání*

Přílohy: Dokument (ostatní, 2.6.2014, programové podmínky), Dokument (přehled, 16.1.2014, programy_excel_SOKOLOV), Dokument (mapa, 6.9.2013, mapa Sokolov II 105,2 MHz)

Příloha č. 1

Základní programová specifikace a další podmínky

Označení provozovatele vysílání s licenci: **Gama media s. r. o.**
Označení (název) programu: **Gama Rádio**
Časový rozsah vysílání: **24 hodin denně**

Obsah:

- I. Základní programová specifikace
- II. Další programové podmínky

- 1. Programové podmínky, které vedly Radu pro rozhlasové a televizní vysílání k udělení licence (§21 odst. 3)
- 2. Jednotlivé programové podmínky

I. Základní programová specifikace

Hudební rozhlasová stanice s rockovým zaměřením, s místními a regionálními informacemi

II. Další programové podmínky

1. Programové podmínky, které vedly Radu pro rozhlasové a televizní vysílání k udělení licence (§21 odst. 3)

- Zpravodajské a servisní informace zaměřené na lokální a regionální zprávy
- Autorské pořady, zejména příprava speciálních hudebních pořadů, které mapují různé rockové proudy. Jsou vysílány v premiérách pondělí až čtvrtek od 20:00 hodin o délce jedna až dvě hodiny.
 - Modré pondělí – blues/bluesrock, USA a evropská scéna
 - Domácí úterý – česká a slovenská scéna od 60. let
 - Sazometná středa – světová i domácí progress music
 - Rockový čtvrtek – alternativní a menšinové rockové proudy
- Podpora a propagace regionální tvorby, začínajících umělců a kulturních akcí
- Hudební formát: rocková hudba, s přesahy na blues a soft rock

2. Jednotlivé programové podmínky

- Cílová skupina: 25 – 50 let
- Podíl mluveného slova: 12% až 20% v čase od 06:00 do 22:00 hodin včetně víkendů a dnů pracovního klidu. Mimo uvedený čas od 5% do 15 %.
- Zpravodajské a servisní informace: V pracovní dny bude v každé hodině od 6:00 do 20:00 hodin zpravodajství 2x v hodině o celkové délce 4- 8 minut. Přes víkendy, dny pracovního klidu a ve všední dny od 20:00 do 06:00 hodin o celkové délce 1 až 4 min.
- Podíl autorsky vyrobených pořadů: 100 %

Zachytitelnost rozhlasových programů Sokolov 105,2 MHz / 100 W

Programy zachytitelné velmi dobře:

Rádio	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
ČRo 1 Radiožurnál	Zpravodajsko-publicistická celoplošná stanice	posluchači, preferující seriózní informace	Převaha zpravodajství a publicistiky	Informační servis o událostech doma i v zahraničí; zprávy z politiky, ekonomiky, kultury a sportu, aktuální informace o dopravě, energetice a o počasí; autentická vyjádření politiků, představitelů institucí a podniků a dalších osobností; publicistické příspěvky specializované pořady věnované ekonomice, kultuře, sportu, česká i zahraniční populární hudba		Speciální pořady věnované náboženskému životu, národnostním menšinám
Český rozhlas / ČRo 2 Dvojka	Nezpravodajská celoplošná stanice	nejrůznější věkové skupiny, z nejrůznějších koutů země	Poměr hudby a mluveného slova 50:50	Rozhlasové hry, četba, publicistika, zpravodajství, informace, zábava, vysílání pro děti, poradenství, dokument coby výpověď o naší době, rubriky Host do domu, Čas ke snění, Černobilá mozaika, Radioautomat, Rádio na kolečkách, Tobogan, Jak to vidí...	Přebírá pořady regionálních studií	
Český rozhlas / Plzeň	regionální stanice pro západní Čechy - Plzeňský a Karlovarský kraj	nejrůznější věkové skupiny	tradiční (lidová, folklorní a klasická hudba) i moderní trendy (rock, country, folk, klubová scéna)	Zpravodajství, informační servis, sport, publicistika, zábavné pořady	Zaměření na informace z regionu, odpojování podle krajů	víkendové a sváteční křesťanské pořady
Český rozhlas / ČRo 3 Vltava	Kulturní stanice (syntéza všech druhů kultury a umění)	Nejrůznější věkové skupiny se zájmem o kulturu	Klasická i jazzová hudba, ale i přenosy z rockových klubů, alternativní hudba	Programové schéma je ve všední dny stejné – ranní zpravodajská Mozaika- info z kultury, recenze vážné hudby, Matiné – setkání s osobností, odpolední publicistika, Čajovna-pořad pro novou generaci kultur, posluchačů, večer Opera – včetně přenosů		Romano Drom aneb Cesty Romů – pořad se zabývá osudy Romů a jejich životní kulturou

Český rozhlas / ČRo 6	Šest hodin komentářů, analýz, diskusí a jiných zajímavých pořadů.			Celoplošná analyticko-publicistická stanice, zaměřená nejen na komentování politických událostí, ale zejména na přibližování vzniku, vývoje a života občanské společnosti České republiky a evropských zemí, pořady zaměřené na kulturu, ekonomiku, historické události		Zabývá se problematikou národnostních menšin. Věnuje se tématům, která jsou vámi i námi diskutována.
EVROPA 2, spol. s r. o. / EVROPA 2	Hudební rádio	p. 12-30 let	50 % novinky + hity od 1995-současnost CHR+hotAC – zaměřeno na cílovou skupinu, angloamerická produkce, 10 % domácí tvorby	Hudba, Ranní show (soutěže, kvízy a živé telefonování), Factory Bootleg Monopol (taneční hudba), Hitparáda Evropy 2	Kulturně-informační rubriky o dění v regionu, zpravodajství, počasí, sport, rubriky Novinky na DVD a Filmové premiéry, lokální okna pro místní (regionální) rozhlasové stanice	Evropa 2 bere na vědomí veškeré dění v ČR, a to bez rozdílu národnostních, etnických a jiných menšin
Frekvence 1, a. s. / FREKVENCE 1	Všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací	Zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29-49 let	60.-80. léta + novinky, 40 % česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country	Informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony), obecné rádio přístupné všem, kontaktní rádio – každodenní partner, zpravodajství	Služba regionům v rámci celoplošného vysílání	-----

MEDIA BOHEMIA a. s. / Hitrádio Dragon	hudební a zábavná stanice pro střední generaci	20-35 let s mimým přesahem na obě strany	pop a lehčí rock 80.-90. let, Podíl mluveného slova 8-12 %, zpravodajské relace pracovní dny: 6.00 až 9.00 – dvakrát v hodině, vždy 1x v hodině zpravodajský přehled; 9.00 až 18.00 – jednou v hodině; víkendy: 7.00 až 18.00 hodin – jednou v hodině, v případě potřeby zařazení zpravodajské relace i v čase 19.00 až 5.00 hodin	programové bloky během dne, důraz na seriózní informace, muzika, informace, soutěže, tipy, film, hudební novinky, hitparáda	aktuální informace z oblasti pokrytí	
MEDIA BOHEMIA a. s. / Hitrádio FM Plus	Hudebně informační rádio	p. 20-35 let s přirozeným přesahem	Podíl hudby 80%, hudební AC formát	Zprávy, počasí, doprava, přehled tisku, kalendárium, burza pracovních míst, soutěže, informace od Policie, hitparáda, písničky na přání	Informace regionálního významu, kulturní servis z regionu	
MEDIA BOHEMIA a. s. / Radio Blaník Západní Čechy	hudebně informační program	20-45 s přesahy	AC formát, 50-70 % country a folk	zprávy, sport, počasí, doprava, vlastní program, vlastní pořady	Informace regionálního významu, kulturní servis z regionu	
RTV Cheb, k. s. / RÁDIO EGRENSIS	hudební rádio s regionálním zpravodajstvím		propagace regionální a vůbec české tvorby, podíl české hudby 30 %	Zpravodajství, počasí, sport, podnikatelská inzerce, kultura v regionu, kvízy, písničky na přání, filmové minuty	kultura v regionu	

LONDA, spol. s r. o. / RÁDIO IMPULS	Celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci	p. 30-45 let, s. 25 - 50	Maximální zaměření na českou hudební produkci – 65 %, rock, folk, pop	Podíl mluveného slova z celkového denního podílu vysílání 20-25 %. Zpravodajství 6.00-20.00 – 2× v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, důraz na interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti	Informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst	-----
--	---	--------------------------	---	---	---	-------

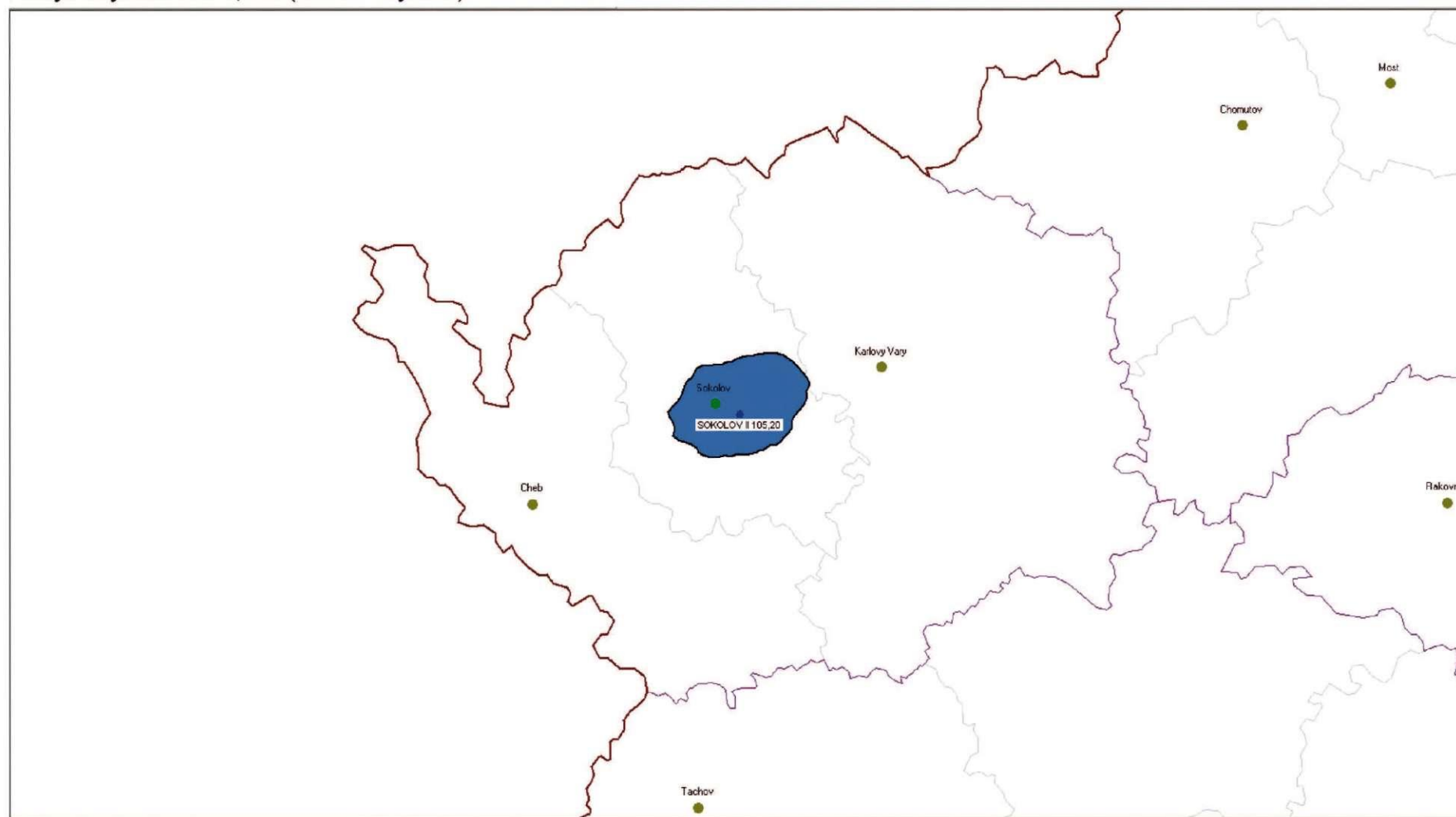
Programy zachytitelné dobře:

InFin, s.r.o. / COUNTRY RADIO	Hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry, doplněno zpravodajstvím	p. 25-49 let s. 20-55 let	60. léta – R'n'R, country a folk, bluegrass, gospel, americký protestsong, tramská hudba, mluvené slovo max. 8 %	Česká a zahraniční produkce v poměru 60:40, zpravodajství formou informačních prvků, kulturní servis, rozhovory, dopravní servis, hudební a žánrové pořady		-----
Radio Investments s.r.o. / Radio Beat	hudební stanice s rockovou orientací	p. 35-55 let	Rocková hudba (americký, britský classic rock, kontinentální, světový art rock, český a slovenský rock), zpravodajství s důrazem na dopravní informace a sportovní aktuality, interaktivní pořady s posluchači	Podíl mluveného slova 10 %, 10 % české tvorby, speciální hudební pořady, informační a zpravodajský servis, počasí, doprava (podle aktuální situace), očekávané události, sport, hudební publicistika, zábava		-----

Příloha č.6 k dopisu čj.: ČTÚ-174/2013-613 ze dne 3. 1. 2013.

Diagram využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače SOKOLOV II 105,2 MHz (modrá barva), vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb.

Pokrytí obyvatel ČR: 0,4 % (42 462 obyvatel)



Měřítko: 10 km



**RADA
PRO ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ
VYSÍLÁNÍ**

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání

Škrétova 44/6, 120 00 Praha 2

Tel.: + 420 274 813 830 / Fax: + 420 274 810 885 / e-mail: podatelna@rrtv.cz
www.rrtv.cz

JEDN. IDENT.: RRTV-5198767
VÁŠ DOPIS ZN.:
NAŠE Č. J.: RRTV/2554/2016-STR
SP. ZN.: 2016/665/STR/Gam
ZASEDÁNÍ RADY: 15-2016/ poř.č. 14
VYŘIZUJE: Odbor rozhl. vys. a licencí
DATUM, MÍSTO: 23.8.2016, Praha

Gama media s.r.o.
9w87mie
RADIO BONTON a.s.
p7scgxr

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v souladu s ustanovením § 5 písm. b) a § 21 odst. 1 písm. a) a d) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, v platném znění (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), a ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění (dále jen „zákon č. 500/2004 Sb.“), vydala toto

rozhodnutí:

Rada **uděluje** provozovateli Gama media, s.r.o., IČ: 25028499, se sídlem Bělehradská 360/6, PSČ 434 01 Most, souhlas se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Gama Rádio (licence sp. zn. 2013/690/zab) podle § 21 odst. 1 písm. a) a d) zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně názvu programu na nový název Rock Radio a ve změně licenčních podmínek, neboť tyto změny by nevedly k neudělení licence na základě veřejného slyšení. Aktuální a platné znění licenčních podmínek tvoří přílohu tohoto rozhodnutí.

Odůvodnění:

Dne 1. července 2016 byla Radě pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) doručena žádost (č.j. 5127/2016) provozovatele Gama media s.r.o. o udělení předchozího souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Gama Rádio (licence sp. zn. 2013/690/zab) podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. a) a d) zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně názvu programu na nový název Rock Radio a ve změně licenčních podmínek.

Podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. a) a d) zákona č. 231/2001 Sb. je provozovatel vysílání s licenci povinen předem požádat Radu o písemný souhlas se změnou názvu programu či změnou licenčních podmínek. Rada podle ustanovení § 21 odst. 3 věta čtvrtá a pátá zákona č. 231/2001 Sb. souhlas neudělí pouze tehdy, pokud by změna vedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení, přičemž důvody neudělení souhlasu musí být shodné s kritérii uvedenými v ustanovení § 6 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

Oznámení o doručení žádosti Radě bylo 13. července 2016 vyvěšeno na elektronické úřední desce Rady a o zahájení řízení byli vyzváni další účastníci řízení (žadatelé, jejichž žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání s využitím totožného souboru technických parametrů byly zamítnuty). Žádný subjekt se v dané lhůtě nevyjádřil.

Změna názvu:

V současné době pod názvem Rock Radio vysílá osm programů provozovatele MEDIA BOHEMIA, a.s. a dva programy provozovatele Rádio Dobrý den, spol. s.r.o. Dne 1. července 2016 bylo Radě doručeno vyjádření (č.j. 5126/2016) provozovatele MEDIA BOHEMIA, a.s., dle kterého nepovažuje předmětnou změnu názvu za jakékoliv narušení svých práv vyplývajících z registrovaných ochranných známek ani za nekalosoutěžní jednání, neboť případná změna nezpůsobí žádnou kolizi na poli posluchačů. Společnost MEDIA BOHEMIA, a.s. je rovněž vlastníkem polovičního obchodního podílu ve společnosti provozovatele Rádio Dobrý den, spol. s.r.o. a Rada tedy vycházela z předpokladu, že ani tento provozovatel nebude mít proti předmětné změně námitek.

Změna názvu programu nezakládá důvod pro neudělení licence na základě veřejného slyšení, neboť to je dle § 16 odst. 2 zákona č. 231/2001 Sb. určeno k projednání otázek týkajících se programové skladby navrhované účastníky licenčního řízení.

Změna licenčních podmínek:

V daném případě byla licence udělena v licenčním řízení o více účastnících a Rada posuzovala, zda by požadovaná změna nevedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení.

	Základní programová specifikace	Hudební formát	Zpravodajství a servisní informace	Mluvené slovo	Cílová skupina
Současný stav	Hudební rozhlasová stanice s rockovým zaměřením, s místními a regionálními informacemi	hudba 60. až nultých let české, slovenské, evropské, americké i světové provenience s orientací na rock, s přesahy na blues a soft rock	V pracovní dny bude v každé hodině od 6:00 do 20:00 hodin zpravodajství 2x v hodině o celkové délce 4- 8 minut. Přes víkendy, dny pracovního klidu a ve všední dny od 20:00 do 06:00 hodin o celkové délce 1 až 4 min.	12% až 20% v čase od 06:00 do 22:00 hodin včetně víkendů a dnů pracovního klidu. Mimo uvedený čas od 5% do 15 %.	25 – 50 let
Požadovaná změna	Hudební rozhlasová stanice s rockovým zaměřením, s místními a regionálními informacemi	Výběr skladeb zahrnuje období od 60. let až po současnost. Cílem hudebního formátu je nabídnout posluchačům maximální hudební pestrost a rozmanitost. Podíl české a slovenské hudby se bude pohybovat v rozmezí 10 - 15 %	Zpravodajské relace jsou vysílány ve všední dny každou hodinu od 6. do 17. hodiny včetně. Hlavní zpravodajství je zařazováno vždy v celou hodinu a v době od 6:00 do 9:00 je pak hlavní zpravodajská relace vždy doplněna zpravodajským přehledem.	v denním průměru cca 7 - 10 %	X

- Výrazné změny se netýkají vymezení hudebního formátu, rockové zaměření koresponduje s názvem programu i jeho základní programovou specifikací.

- Za podíl zpravodajských a servisních informací byl žadateli v původním licenčním řízení přidělen jeden bod, avšak z toho důvodu, že střední hodnotu tohoto parametru nebylo možné na pokrytém území určit. Bod by byl tudíž přidělen i za takto nově definovaný parametr.
- Za naplnění kritéria podílu mluveného slova byl žadateli přidělen bod, přičemž za nově navržený parametr by bod neobdržel.
- Za kritérium cílové skupiny bod přidělen nebyl.

Požadovaná změna licence by nevedla k jejímu neudělení na základě veřejného slyšení, neboť žádost o licenci společnosti Gama media, s.r.o. by byla celkově ohodnocena o jeden bod méně, avšak vítězný žadatel v celkovém součtu obdržel o čtyři body více.

P o u č e n í :

Proti tomuto rozhodnutí lze dle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě dvou měsíců ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby nemá odkladný účinek

Ivan Krejčí
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání

Přílohy: Dokument (text materiálu, 12.8.2016, Žádost, stránky (4-5))

Příloha č. 1

Název programu: Rock Radio
Časový rozsah vysílání: 24 hodin
Základní programová specifikace: Hudební rozhlasová stanice s rockovým zaměřením, s místními a regionálními informacemi

Programové schéma

Programové schéma je na základě zkušeností s posluchači navrženo tak, aby reagovalo na jejich očekávání a nároky kladené na vysílání rozhlasové stanice. Je odrazem jejich potřeb, vycházejících z denního životního rytmu, a je založeno na měnících se preferencích během celého dne. Programové schéma je tak přizpůsobeno různým částem dne, které se liší podílem jednotlivých složek vysílání, ať se jedná o nejvyšší podíl mluveného slova v ranním vysílání, výběr jednotlivých programových prvků a způsob jejich prezentace podle denní doby nebo poměr informací a zábavy podle denního cyklu. Informační složka vysílání je jeho významnou součástí, především s ohledem na důraz kladený na regionalitu a blízkost mezi rozhlasovou stanicí a jejími posluchači.

Mluvené slovo je rozděleno do těchto obvyklých kategorií:

- 1/ zpravodajství
- 2/ informace a servis
- 3/ malá publicistika
- 4/ zábava
- 5/ promotion, on-air marketing, sponzoring a prezentace mediálních partnerství.

Podíl mluveného slova oproti hudebnímu programu je v denním průměru cca 7 - 10 %.

Hudební formát

Hudební formát je založen na kontinuálním testování, které umožňuje přizpůsobení se vkusu a požadavkům posluchačů a zároveň jim dává možnost podílet se na podobě vysílání. Výběr skladeb zahrnuje období od 60. let až po současnost. Cílem hudebního formátu je nabídnout posluchačům maximální hudební pestrost a rozmanitost.

Podíl české a slovenské hudby se bude pohybovat v rozmezí 10 - 15 %

Zpravodajství

Zpravodajství je podstatnou složkou vysílání. Zahrnuje jak pravidelné relace, tak i drobnou publicistiku, která doplňuje vysílání především o informace z oblasti regionu. Regionální události, o nichž zpravodajství přináší aktuální a obsáhlé informace, jsou jeho významnou složkou. Svůj nezastupitelný podíl ve zpravodajských relacích mají samozřejmě také nejdůležitější informace jak z celé České republiky, tak i ze zahraničí.

Zpravodajské relace jsou vysílány ve všední dny každou hodinu od 6. do 17. hodiny včetně. Hlavní zpravodajství je zařazováno vždy v celou hodinu a v době od 6:00 do 9:00 je pak hlavní zpravodajská relace vždy doplněna zpravodajským přehledem. Víkendové zpravodajské relace mohou být zařazovány v době mezi 8. a 17. hodinou. Počet víkendových

zpravodajských relací a jejich umístění vychází z potřeb reakce na aktuálním dění. V případě potřeby mohou být v průběhu celého týdne do programu zařazeny i zpravodajské relace ve večerních a nočních hodinách (17:00-24:00), a to jednou v hodině, vždy na jejím začátku.

Hlavní zpravodajské relace bude doplňovat předpověď počasí a dále dopravní servis, zahrnující nejdůležitější informace regionálního i celorepublikového charakteru, jako jsou například informace o stavu a průjezdnosti silnic a dálnic, o uzavírkách a dopravních omezeních, případně o dopravních nehodách.

Návrh kontrolovatelných programových parametrů:

- Podíl mluveného slova 7 - 10 %
- Podíl české hudby 10 - 15 %
- Zpravodajství obsahuje v míře potřeb veřejnosti regionální informace.
- Servisní informace – každá hlavní zpravodajská relace obsahuje podle potřeb veřejnosti servisní informace o počasí a dopravní servis.

Jedn. identifikátor 311773-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/10838/2019-str
Sp. zn. RRTV/2019/522/str
Zasedání Rady 15-2019/poř. č. 7

Gama media s.r.o.
9w87mie

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 3.9.2019, Praha

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“) a v souladu s ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb. správního řádu, vydává toto

r o z h o d n u t í :

Rada podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. **prodlužuje** provozovateli Gama media, s.r.o., IČ: 250 28 499, se sídlem Bělehradská 360/6, PSČ 434 01 Most, dobu platnosti licence udělené rozhodnutím Rady sp. zn. 2013/690/zab, č.j. FOL/1447/2014 ze dne 15.4.2014 k rozhlasovému vysílání programu Rock Radio prostřednictvím vysílačů na kmitočtu Sokolov 105,2 MHz / 0,1 kW do 10. října 2025.

Název programu:

Rock Radio

Časový rozsah vysílání:

24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

- 105,2 MHz / 0,1 kW, vysílací stanoviště Sokolov

Základní programová specifikace:

Hudební rozhlasová stanice s rockovým zaměřením, s místními a regionálními informacemi.

Další programové podmínky:

Podle licence udělené rozhodnutím Rady sp. zn. 2013/690/zab, č.j. FOL/1447/2014 ze dne 15.4.2014, ve znění pozdějších změn.

O d ů v o d n ě n í :

Dne 2. července 2019 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/8359/2019-vra) provozovatele Gama media, s.r.o. o prodloužení doby platnosti licence sp. zn. 2013/690/zab, č.j. FOL/1447/2014 ze dne 15.4.2014 podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb.

Dne 11. července 2019 byla Českému telekomunikačnímu úřadu doručena žádost o stanovení diagramu využití rádiových kmitočtů pro předmětný VKV kmitočty a dne 6. srpna 2019 byl tento diagram (č.j. RRTV/9807/2019-vac) Radě doručen.

Podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. na žádost provozovatele vysílání s licencí Rada dobu platnosti licence prodlouží; dobu platnosti licence lze prodloužit jedenkrát, a to u rozhlasového vysílání o dobu 8 let.

Podle ustanovení § 12 odst. 10 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. musí být žádost o prodloužení doby platnosti licence k provozování rozhlasového vysílání doručena Radě v období od počátku 36. do konce 30. měsíce před pozbytím platnosti stávající licence.

Podle ustanovení § 12 odst. 11 zákona č. 231/2001 Sb. Rada platnost licence neprodlouží v případě, že žadatel nesplňuje podmínky podle § 13 odst. 3 nebo došlo-li ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů a tato změna by podstatným způsobem znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licencí.

Podle ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb. dále Rada platnost licence neprodlouží v případě, že provozovateli vysílání s licencí byla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení následujících povinností:

- a) zařadil do vysílání pořady, které propagují válku nebo líčí krutá nebo jinak nelidská jednání takovým způsobem, který je jejich zlehčováním, omlouváním nebo schvalováním,
- b) zařadil do vysílání pořady, které podněcovaly k nenávisti z důvodu pohlaví, rasy, barvy pleti, jazyka, víry a náboženství, politického nebo jiného smýšlení, národního nebo sociálního původu, příslušnosti k národnostní nebo etnické menšině, majetku, rodu nebo jiného postavení,
- c) zařadil do vysílání pořady, které bezdůvodně zobrazují osoby umírající nebo vystavené těžkému tělesnému nebo duševnímu utrpení způsobem snižujícím lidskou důstojnost,
- d) zařadil do vysílání podprahová sdělení,
- e) zařadil do vysílání pořady, které mohou vážně narušit fyzický, psychický nebo mravní vývoj dětí a mladistvých tím, že obsahují pornografii a hrubé samoučelné násilí,
- f) převedl bez předchozího souhlasu Rady na třetí osoby podíl ve společnosti provozovatele vysílání s licencí, a porušil tak povinnost uvedenou v § 21 odst. 6 a 7.

Platnost licence dosud nebyla žadateli prodloužena, žadatel podal žádost o prodloužení licence v zákonem předepsané lhůtě a splnil podmínky uvedené v ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb., ze stanoviska Českého telekomunikačního úřadu vyplývá, že nedošlo ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů, která by znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licencí, a žadateli rovněž nebyla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení některé z povinností uvedených v ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb. Dobu platnosti požadované licence lze prodloužit rovněž s ohledem na ustanovení § 4a odst. 1 zákona č. 159/2006 Sb. o střetu zájmů.

P o u ě n í :

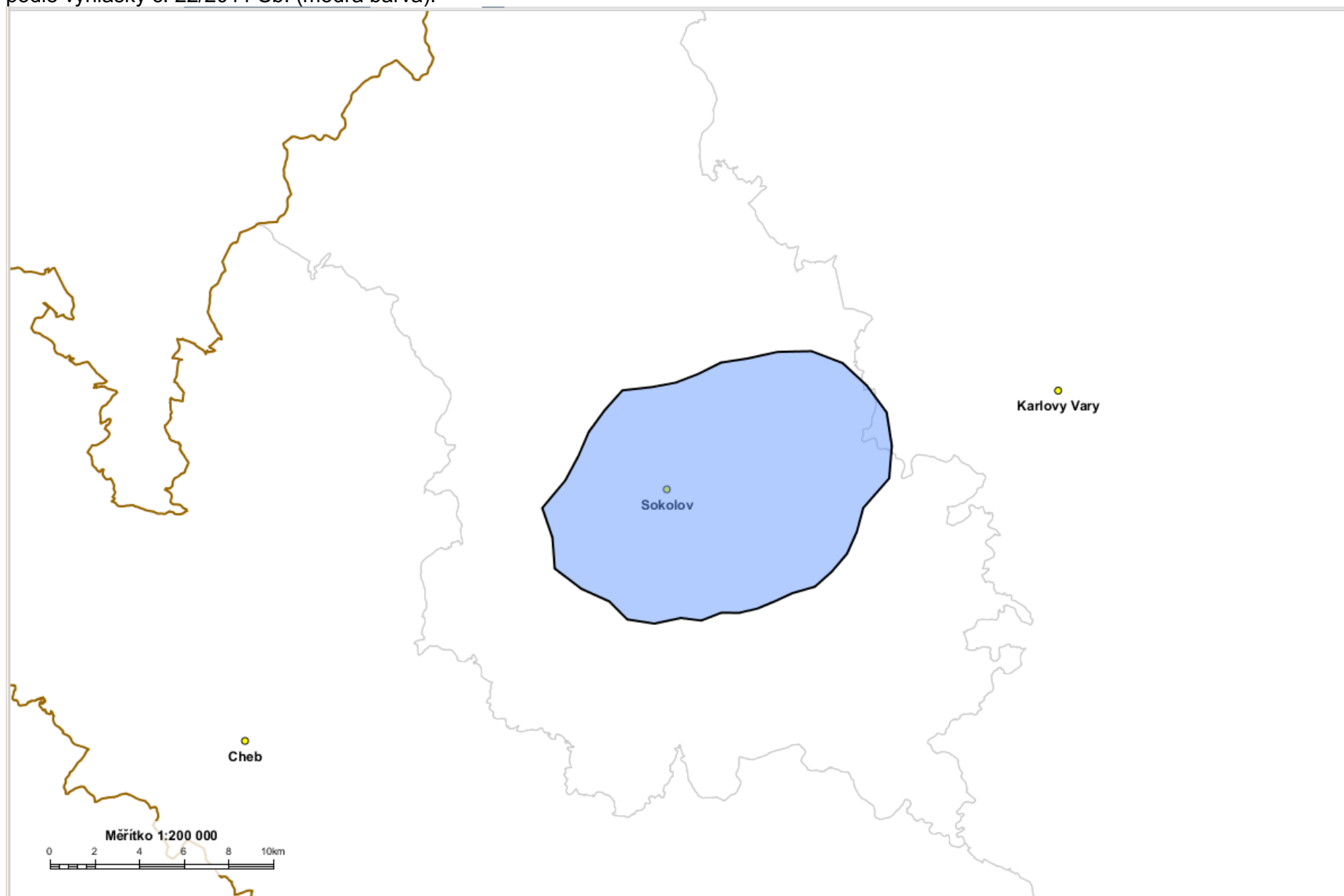
Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. správní žaloba přípustná.

Ivan Krejčí
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Přílohy
Mapa – územní rozsah

Příloha k dopisu čj. ČTÚ-32 233/2019-613 ze dne 5. 8. 2019.

Diagram využití rádiového kmitočtu provozovatele Gama media, s.r.o., určeného pro analogové rozhlasové vysílání v pásmu VKV, stanovený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb. (modrá barva).



Jedn. identifikátor 350326-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/9552/2020-str
Sp. zn. RRTV/2020/414/str
Zasedání Rady 10-2020/poř. č. 7

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 26.5.2020, Praha

JUDr. Olga Erhartová, advokátka
6vbhqs9
MEDIA BOHEMIA a.s.
z5pe5hw
RTV Cheb s. r. o.
5vnye4n
PS KŘÍDLA, s.r.o.
b4gvmn4
Gama media s.r.o.
9w87mie

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v souladu s ustanovením § 5 písm. b), § 21 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, v platném znění (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), a ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, v platném znění (dále jen „zákon č. 500/2004 Sb.“), vydala toto

rozhodnutí:

Rada podle ustanovení § 21 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. **uděluje** souhlas s přeměnou společností RTV Cheb s. r. o., IČ: 182 33 651, PS KŘÍDLA, s.r.o., IČO: 255 18 674 a Gama media s.r.o., IČO: 250 28 499, formou fúze sloučením do nástupnické společnosti MEDIA BOHEMIA a. s., IČ: 267 65 586.

Odůvodnění:

Dne 20. dubna 2020 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/6365/2020-vra) právního zástupce provozovatelů rozhlasového vysílání MEDIA BOHEMIA a. s., IČ: 267 65 586, RTV Cheb s. r. o., IČ: 182 33 651, PS KŘÍDLA, s.r.o., IČO: 255 18 674 a Gama media s.r.o., IČO: 250 28 499, JUDr. Olgy Erhartové, advokátky, o udělení souhlasu s přeměnou provozovatelů rozhlasového vysílání RTV Cheb s.r.o., IČO: 182 33 651, PS KŘÍDLA, s.r.o., IČO: 255 18 674 a Gama media s.r.o., IČO: 250 28 499, coby zanikajících společností, formou fúze sloučením do nástupnické společnosti MEDIA BOHEMIA a. s., IČO: 267 65 586.

Oznámení o doručení žádosti Radě bylo 24. dubna 2020 vyvěšeno na elektronické úřední desce Rady. Žádný subjekt se k podané žádosti nevyjádřil. Podání žádosti nepodléhá správnímu poplatku.

Podle ustanovení § 21 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. může právnická osoba nebo fyzická osoba, která je společníkem více než jedné právnické osoby – provozovatele vysílání s licenci se 100% majetkovou účastí, po předchozím souhlasu Rady tyto právnické osoby nebo některé z nich přeměnit formou fúze sloučením nebo splynutím na jednu nástupnickou společnost, která bude mít formu společnosti s ručením omezeným nebo akciové společnosti.

Společnost MEDIA BOHEMIA a. s. disponuje 100% majetkovou účastí ve všech výše uvedených společnostech.

V důsledku požadované změny nedojde k porušení ustanovení § 56 odst. 2 a 3 zákona č. 231/2001 Sb. Rada zde vycházela z výpočtu pokrytí obyvatel České republiky signálem rozhlasového vysílání některých provozovatelů, majetkově propojených subjektů, programových sítí a programů, který byl proveden Českým telekomunikačním úřadem ve dnech 20. září až 17. října 2019.

Požadovaný souhlas je rovněž v souladu s ustanovením § 4a odst. 1 zákona č. 159/2006 Sb. o střetu zájmů a Rada tudíž souhlas s předmětnou fúzí udělila, přičemž jejím rozhodným dnem je datum 1.1.2020.

P o u č e n í :

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

Ivan Krejčí
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Jedn. identifikátor 586873-RRTV

Naše č. j. RRTV/11863/2023-bro

Sp. zn. RRTV/2023/767/bro

Zasedání Rady 16-2023/poř. č. 14

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 10. 10. 2023, Praha

MEDIA BOHEMIA a.s.**IČ: 267 65 586**Bělehradská 299/132, Vinohrady,
120 00 Praha 2

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), vydává toto

rozhodnutí:

Rada **uděluje** společnosti MEDIA BOHEMIA a.s. Bělehradská 299/132, Vinohrady, 120 00 Praha 2, transformační licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů podle článku II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., pro program Rock radio (licence sp. zn. 2013/690/zab ze dne 15.4.2014) se souborem technických parametrů Sokolov 105,2 MHz / 0,1 kW. Transformační licence nezanikne dříve, než uplynutím tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání v návaznosti na postup vlády podle ustanovení části první, článku II, odst. 9 zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.

Název programu:

Rock radio

Časový rozsah vysílání:

24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

Sokolov 105,2 MHz / 0,1 kW

Základní programová specifikace:

Hudební rozhlasová stanice s rockovým zaměřením, s místními a regionálními informacemi

Další programové podmínky:

Podle licence sp. zn. 2013/690/zab ze dne 15.4.2014 ve znění pozdějších změn.

Odůvodnění:

Dne 2. srpna 2023 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/9527/2023-bro), provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s. o udělení transformační licence podle článku II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání.

Dne 9. srpna 2023 byla Českému telekomunikačnímu úřadu doručena žádost o stanovení diagramu využití rádiových kmitočtů pro předmětný VKV kmitočet a dne 1. září 2023 (č.j. RRTV/10425/2023-vra) byl tento diagram Radě doručen.

Podle článku II, zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.:

1. Provozovatel rozhlasového vysílání s licenci, který vysílá na základě licence udělené mu Radou a který se písemně zaváže, že bude ve svém vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání ukončí analogové vysílání, je oprávněn písemně požádat Radu o udělení transformační licence, na základě které bude oprávněn vysílat do 10. října 2025 nebo nastane-li případ uvedený v bodě 9, do tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání podle usnesení vlády. Účastníkem řízení o udělení transformační licence je pouze žadatel. Udělení transformační licence je osvobozeno od správních poplatků.

2. Žádost o udělení transformační licence obsahuje kromě obecných náležitostí podání náležitosti žádosti o licenci podle § 14 odst. 1 až 4 zákona č. 231/2001 Sb.; podklady, které má Rada k dispozici, se nepředkládají. Žádost o transformační licenci musí být Radě doručena v období platnosti stávající licence, nejdříve však po uplynutí 100 dní od jejího udělení před pozbytím platnosti stávající licence.

4. Rada udělí transformační licenci do 60 dnů ode dne podání žádosti. Rozhodnutí Rady o udělení transformační licence obsahuje náležitosti podle § 18 odst. 3 a 4 zákona č. 231/2001 Sb. Rozhodnutí Rady o udělení transformační licence obsahuje licenční podmínky pro vysílání shodné s podmínkami stanovenými v rozhodnutí o udělení licence, na základě které provozovatel rozhlasového vysílání vysílá s výjimkou doby, na kterou se licence uděluje podle § 18 odst. 4 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb. Pokud Rada ve stanovené lhůtě nerozhodne, má se za to, že transformační licence byla na základě podané žádosti udělena k poslednímu dni stanovené lhůty podle věty první.

5. Transformační licence zaniká

a) dnem 10. října 2025,

b) z důvodů uvedených v § 24 zákona č. 231/2001 Sb.

7. Rada rozhodne o odebrání transformační licence, pokud provozovatel vysílání opakovaně poruší svůj písemný závazek podle bodu 1 nebo neukončí analogové vysílání ve stanoveném termínu podle usnesení vlády.

9. V případě, že vláda nevydá usnesení o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání do doby tří let před datem zániku transformační licence podle bodu 5 písm. a), transformační licence k datu uvedenému v bodě 5 písm. a) nezanikne. Transformační licence současně nezanikne podle tohoto bodu ani podle bodu 5 písm. a) dříve, než uplynutím tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání podle usnesení vlády.

Provozovatel MEDIA BOHEMIA a.s. požádal o udělení transformační licence v zákonem stanovené lhůtě a zároveň se zavázal ve smyslu článku II bod 1. zákona č. 196/2009 Sb., že bude ve svém vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a ukončí analogové vysílání na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání.

Žádost o udělení transformační licence splňuje náležitosti podle článku II zákona č. 196/2009 Sb. a Rada shledala, že žádosti je možné vyhovět, a to i s ohledem na ustanovení § 4a odst. 1 zákona č. 159/2006 Sb. o střetu zájmů.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

Rada podle ustanovení článku II bod 7. zákona č. 196/2009 Sb. rozhodne o odebrání transformační licence, pokud provozovatel opakovaně poruší svůj písemný závazek podporovat ve svém vysílání přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání nebo pokud neukončí analogové vysílání v termínu stanoveném usnesením vlády.

Ing. arch. Václav Menci
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Diagram využití rádiového kmitočtu provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s., určeného pro analogové rozhlasové vysílání

