

Gama media s.r.o.

Bělehradská 360/6

43401 Most

RADIO BONTON a.s.

Wenzigova 1872/4

12000 Praha

Sp. zn./Ident.: 2013/675/zab

Č.j.: zab/601/2014

Zasedání Rady č. 3 - 2014 / poř.č.: 6

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), vydala dne 4. února 2014 toto

ROZHODNUTÍ

I.

Rada **uděluje** společnosti Gama media s.r.o. IČ: 250 28 499, se sídlem Most, Bělehradská 360, PSČ 434 01, licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím pozemních vysílačů se souborem technických parametrů Česká Lípa město 99,1 MHz / 200 W pro program Gama Rádio na dobu 8 let, žádosti ostatních žadatelů zamítá.

Programové podmínky představující program a programovou skladbu, jsou obsaženy v textu přílohy č. 1 o jednom listu.

Příloha č. 1 o jednom listu programové podmínky, příloha č. 2 přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Česká Lípa město 99,1 MHz / 200 W a příloha č. 3 předpokládaný územní rozsah vysílače Česká Lípa město 99,1 MHz / 200 W tvoří nedílnou součást tohoto rozhodnutí.

Časový rozsah vysílání:

24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

dle souboru technických parametrů,

Soubor technických parametrů:

Ceská Lípa město 99,1 MHz / 200 W

souřadnice WGS 84: 14 31 30 / 50 41 35

Program bude šířen regionálně.

Základní programová specifikace:

hudební rozhlasová stanice s rockovým zaměřením, s místními a regionálními informacemi.

II.

Rada **zamítá** žádost o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání programu PIGY RÁDIO prostřednictvím pozemních vysílačů s využitím souboru technických parametrů Česká Lípa město 99,1 MHz / 200 W, společnosti RADIO BONTON a.s. IČ: 60192682 se sídlem Praha, Wenzigova 1872/4, PSČ 12000.

Odůvodnění:

Rada dne 20. srpna 2013 vyhlásila v souladu s ustanovením § 15 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. licenční řízení o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím pozemních vysílačů – dle souboru technických parametrů:

Česká Lípa město 99,1 MHz / 200 W, souřadnice WGS 84: 14 31 30 / 50 41 35.

Lhůta pro podání žádostí o udělení licence byla stanovena do 25. září 2013.

O udělení licence k provozování rozhlasového vysílání s využitím předmětného souboru technických parametrů včas požádali Radu dva účastníci řízení.

Oba účastníci řízení zaplatili správní poplatek ve výši 25 000,- Kč podle položky 67 sazebníku správních poplatků, který tvoří přílohu zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů.

K projednání otázek týkajících se programové skladby navrhované účastníky licenčního řízení nařídila předsedkyně Rady podle ustanovení § 16 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. veřejné slyšení, které se konalo dne 3. prosince 2013.

Na základě přezkoumání obsahu podaných žádostí včetně jejich pozdějších doplnění a údajů o účastnících řízení Rada dospěla k závěru, že oba účastníci řízení uvedení ve výroku č. I. a č. II. tohoto rozhodnutí splnili předpoklady pro účast v licenčním řízení podle ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. a jeho žádost o udělení licence obsahovala náležitosti uvedené v ustanovení § 14 citovaného zákona.

Rada provedla hodnocení účastníky podané žádosti o udělení licence podle pravidel uvedených v zákoně č. 231/2001 Sb., zejména z hlediska skutečností významných pro rozhodování o žádostech o udělení licence uvedených v ustanovení § 17 odst. 1 tohoto zákona, a podle pravidel a kritérií obsažených v Manuálu postupu rozhodování Rady o udělení licence k provozování rozhlasového a televizního vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů podle zákona č. 231/2001 Sb., který Rada přijala jako svůj vnitřní předpis, ve znění ze dne 21. prosince 2010 (dále jen „manuál“). Rada je přesvědčena, že postup podle těchto pravidel zajišťuje objektivizaci a jednotnost rozhodování Rady, není však zároveň nijak rigidní ani svazující.

Umožňuje dostatečnou flexibilitu a zohlednění názorů jednotlivých členů Rady jako kolektivního orgánu. Postup podle uvedených pravidel ve svém souhrnu zabezpečuje dostatečnou přezkoumatelnost rozhodnutí Rady o udělení licence.

Rada je povinna posuzovat podané žádosti o licenci podle kritérií, jejichž taxativní výčet obsahuje ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb. Rada není oprávněna stanovit nad rámec zákona ještě další kritéria (což však nevylučuje při dodržení mezí správního uvážení stanovit dílčí kritéria v rámci kritérií určených zákonem) a není ani oprávněna s ohledem na kogentní povahu těchto ustanovení posuzovat jen některá z uvedených kritérií.

Je zřejmé, že kritéria hodnocení žádostí o udělení licence nejsou exaktně měřitelná, takže zákon v rámci správního uvážení ponechává na Radě, aby kritéria aplikovala a splnění kritérií u jednotlivých žádostí o licenci zhodnotila a porovнала míru jejich naplnění u jednotlivých žádostí účastníků řízení.

Podle ustanovení § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. při rozhodování o udělení licence v tomto případě, kdy jde o licenci k provozování rozhlasového vysílání, Rada hodnotí:

- a) ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání, včetně výsledků dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal,
- b) transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele,
- c) přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto,
- e) přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby,
- g) přínos žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice.

Za účelem podrobnějšího a úplnějšího posouzení žádostí účastníků řízení z pohledu skutečností významných pro rozhodnutí o udělení licence a zároveň pro zajištění jeho přezkoumatelnosti si Rada předem pro jednotlivé zákonné skutečnosti a v jejich rámci stanovila dílčí kritéria. Vycházela přitom též z manuálu, v němž uvedla přehled základních dílčích kritérií (vždy ve vztahu ke každé ze zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady), na jejichž hodnocení se Rada v řízení zaměřuje přednostně, a to s cílem respektovat a co nejefektivněji aplikovat právní názory správních soudů ukládající Radě mimo jiné provést vzájemné porovnání skutečností zjištěných ze žádostí o licenci a vyvodit z tohoto porovnání jednoznačné závěry na základě souměřitelných kritérií.

V souladu s ustanovením § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. a s pravidly uvedenými v manuálu tak Rada v rámci jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí o udělení licence hodnotila následující základní dílčí kritéria a další dílčí kritéria:

1) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – ekonomická připravenost

a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- finanční spolehlivost žadatele (0-1 b.)
- finanční spolehlivost vlastníků žadatele (0-1 b.)
- způsob financování vysílání (0-1 b.)

b) další dílčí kritéria

- struktura a množství prostředků vyčleněných na investici do vysílání

- stádium existence žadatele
 - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu
- 2) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – organizační připravenost
- a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
- zkušenost provozovatele s vysíláním, přičemž předmětem hodnocení není pouze zkušenost s terestrickým vysíláním (0-1 b.)
 - zkušenost statutárních orgánů provozovatele (0-1 b.)
 - zkušenost vedoucích zaměstnanců (zaměstnanci na úrovni ředitelů) provozovatele (0-1 b.)
 - organizační řešení získávání místních informací (0-1 b.)
- b) další dílčí kritéria
- smluvní zajištění předpokladů k zahájení vysílání
 - organizační struktura žadatele
 - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu
- 3) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – technická připravenost
- a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
- projektové technické řešení (0-1 b.), přičemž posuzováno je buď přímo vlastní technické řešení v projektu popsané žadatelem, nebo písemně doložené předjednání smlouvy se specializovaným subjektem se zkušenostmi v této oblasti
- b) další dílčí kritéria
- vybavenost žadatele technickými prostředky k vysílání
 - schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu
- V případě této zákonné skutečnosti významné pro hodnocení Rady nepřipadalo v úvahu a nemohlo být předmětem hodnocení základní dílčí kritérium možných informací od ČTÚ (synchronní vysílání), neboť Rada žádné další informace od ČTÚ v tomto směru neobdržela.
- 4) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – výsledky dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal
- ekonomické výsledky podnikání uchazeče
 - dodržování právních předpisů a etických norem platných v oboru
 - plnění licenčních podmínek
 - přínos rozvoji původní tvorby
 - přínos rozvoji kultury menšin
- 5) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. b.) zákona č. 231/2001 Sb.

a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- znalost koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci (0-1 b.)
- předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjištěnost koncových vlastníků do budoucna (0-1 b.)

b) další dílčí kritéria

- právní forma žadatele
- stabilita vlastnických vztahů žadatele

6) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.

a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- mluvené slovo
 - podíl mluveného slova na celkovém rozsahu vysílání (0-1 b.)
 - podíl autorsky vyrobených pořadů (0-1 b.)
 - podíl zpravodajství a servisních informací (0-1 b.)
- lokalizace programu
 - zda se jedná o nově vyráběný program (0-1 b.)
 - orientace na region, tj. širší oblast pokrytou budoucím vysíláním (0-1 b.)
 - orientace užší na lokalitu, tj. např. větší sídlo / město v oblasti pokryté budoucím vysíláním (0-1 b.)
- hudební formát
 - počet již vysílaných programů s obdobným formátem (0-2 b.)
 - podíl žadatelem navrhovaných žánrů na daném území v již vysílaných programech (0-2 b.)
- cílová skupina
 - rozpětí cílové skupiny s ohledem na stávající programovou nabídku (0-1 b.)
 - vazba programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině (0-1 b.)

7) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- vlastní autorské pořady a jejich obsah (0-2 b.)
- podpora začínajících umělců a její lokalizace na region (0-2 b.)
- podpora kulturních akcí a její způsob (0-2 b.)

b) další dílčí kritéria

- podmínky pro splnění žadatelem deklarovaných záměrů

8) k ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.

a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- identifikace menšiny (0-2 b.)
- způsob podpory (0-2 b.)

b) další dílčí kritéria

- čas vyhrazený ve vysílání menšinám

V souladu s vnitřním předpisem (manuálem) přijatými pravidly pro postup v licenčním řízení Rada za pomoci všech shora uvedených dílčích kritérií (základních a podle okolností i dalších) objektivně zhodnotila míru naplnění jednotlivých skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých žádostech. Provedla samostatné zhodnocení u každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, a to pomocí základních dílčích kritérií, jakož i pomocí dalších dílčích kritérií, přičemž zároveň po seznámení se s obsahem jednotlivých žádostí o licenci a s obsahem dalších podkladů pro vydání rozhodnutí rozhodla vždy hlasováním (nadpoloviční většinou hlasů svých členů) o přidělení příslušného počtu bodů každé žádosti za každé základní dílčí kritérium ve výše uvedených rozmezích. Body přidělené na základě těchto hlasování Rady byly zachyceny v jednotlivých záznamech o vyhodnocení žádostí o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady (tzv. rozhodovací tabulky).

Též na základě uvedeného bodového hodnocení, se zohledněním výsledků vyhodnocení dalších dílčích kritérií, prováděli pak jednotliví členové Rady uzavírající dílčí vyhodnocení každé žádosti o licenci ve vztahu k jednotlivým zákonným skutečnostem významným pro rozhodnutí Rady, a to na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje, přičemž výsledky hodnocení byly zaznamenávány v hodnoticím archu (záznamu vypracovaném vedoucím Úřadu Rady). Toto hodnocení bylo pak doplňováno slovními vyjádřeními jednotlivých členů Rady. Syntézou těchto objektivizovaných dílčích hodnocení dospěla Rada ke komplexnímu zhodnocení žádosti z pohledu naplnění všech významných skutečností podle ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb., představujícímu míru a kvalitu naplnění konkrétních zákonných požadavků (§ 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb.) v jednotlivých žádostech o licenci.

Toto komplexní zhodnocení žádosti představovalo hlavní podklad pro rozhodování Rady o udělení licence, uskutečněné v souladu s ustanovením § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. hlasováním na neveřejném zasedání Rady.

Podklady pro rozhodnutí Rady představovala zejména žádost o udělení licence a její přílohy, protokol o veřejném slyšení, případná další podání účastníka řízení, jímž byla příslušná žádost o licenci doplněna či aktualizována anebo doložena doklady o některých skutečnostech uvedených v žádosti o licenci a skutečnosti známé Radě a jejím členům z úřední činnosti. Uvedené podklady jsou podle přesvědčení Rady dostatečné pro její rozhodnutí.

Na základě všech v řízení shromážděných podkladů Rada rozhodla udělit licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Gama Rádio provozovatele Gama media s.r.o. IČ: 250 28 499, se sídlem Most, Bělehradská 360, PSČ 434 01 prostřednictvím pozemních vysílačů na kmitočtu Česká Lípa město 99,1 MHz / 200 W, souřadnice WGS 84: 14 31 30 / 50 41 35 na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí.

Rada o udělení licence rozhodla 11 hlasy svých členů z 11 přítomných, čímž naplnila požadavek minimálního počtu 9 hlasů členů Rady podle ustanovení § 8 odst. 2 zákona č. 231/2001 Sb. V souladu s ustanovením § 12 odst. 5 zákona č. 231/2001 Sb. udělila Rada licenci na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí.

Po provedeném rozsáhlém objektivizovaném hodnocení žádosti účastníka řízení, jemuž byla licence Radou udělena, v porovnání se žádostí druhého účastníka řízení, vyplynuly následující důvody, pro které Rada udělila licenci právě tomuto žadateli:

Účastník řízení Gama media s.r.o. požádal o udělení licence k provozování programu Gama Rádio s hudbou 60. až nulých let české, slovenské, evropské, americké i světové provenience s orientací na rock s přesahy na blues a soft rock s podporou regionální hudební scény, country a jazz.

Program je zaměřený na posluchače ve věku primárně 25 až 50 let.

Nejprve Rada hodnotila ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. a dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo splněno. Z možných 9 bodů získal žadatel 8 bodů.

Jako splněné vyhodnotila Rada základní dílčí kritérium zkušenosti provozovatele s vysíláním, zkušenosti statutárních orgánů provozovatele a vedoucích pracovníků provozovatele neboť účastník řízení provozuje rozhlasové vysílání s programem Gama Rádio od roku 2008. Jednatelé společnosti jakožto i vedoucí pracovníci mají dlouhodobé zkušenosti s rozhlasovým vysíláním, jak je podrobně popsáno v projektu žadatele Gama media s.r.o.

Účastník řízení uvedl v žádosti o licenci rovněž konkrétní údaje týkající se organizačního řešení získávání místních informací. Gama Rádio předjednálo spolupráci místní a krajskou samosprávou, úřady a místními zpravodajskými servery k získávání aktuálních informací. Tato spolupráce je doložena potvrzeními o předjednané spolupráci, které jsou založeny ve správním spise.

Technická připravenost k zajištění vysílání je v projektu žadatele dopodrobna uvedena a tyto skutečnosti jsou stvrzeny potvrzeními o předjednané spolupráci, které jsou založeny ve správním spise.

Pokud jde o ekonomickou připravenost žadatele, náklady na provozování vysílání budou financovány z reklamní činnosti. Na národním trhu je Gama média s.r.o. zastupována společností MMS. Další finanční prostředky jsou získávány PR aktivitami, případně výrobou reklamních filmů a reportáží v rámci projektu regionálního informačního portálu www.alfatv.cz. Další příjmy plynou z marketingových a komunikačních činností, které firma zabezpečuje pro jiné subjekty v rámci regionu. Jejich realizaci zabezpečují jednatelé společnosti. Jednorázové náklady na zprovoznění vysílače budou hrazeny z finančních prostředků firmy. Provozní vícenáklady potom z rozšíření reklamních aktivit na území města Česká Lípa a okolí. Tyto skutečnosti jsou doloženy bankovní referencí, která je součástí správního spisu. Účastník řízení má tedy dostatek zdrojů na financování zahájení vysílání z nového vysílače a je ekonomicky připraven k zajištění vysílání, přičemž je schopen jej zahájit včas v zákonném termínu.

Pokud jde o transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., žadatel má právní formu společnosti s ručením omezením, jejíž společníci jsou fyzické osoby: Bc. Petr Petrik, Ing. Roman Viktora a Petra Kutová, MBA. Vlastnická struktura je tedy transparentní. Z hlediska základního dílčího kritéria znalosti koncových vlastníků v době podání přihlášky a do budoucna, Rada dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo splněno a změny ve vlastnické struktuře je možné sledovat z veřejně dostupných zdrojů. Z možných 2 bodů získal žadatel 2 body.

Další zákonné kritérium podle § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto, bylo vyhodnoceno tak, že z možných 12 bodů získal žadatel 5 bodů. Rada dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo částečně splněno. V rámci tohoto kritéria byla hodnocena následující dílčí kritéria.

Dílčí kritérium, podíl mluveného slova 12% až 20 % v čase od 06:00 do 22:00 hod. včetně víkendů a mimo pracovní dny, mimo uvedený čas od 5% do 10 % bylo vyhodnoceno o bodů, jelikož v dané lokalitě nepřesahuje střední hodnotu mluveného slova vysílaného ostatními rozhlasovými stanicemi.

Za podíl autorsky vyrobených pořadů byl žadateli udělen 1 bod. Žadatel uvedl, že bude vysílat každý večer hodinové speciální hudební pořady tematicky zaměřené na jednotlivé rockové proudy. Pořady budou vysílány v pondělí až čtvrtek s nočními reprízami v ostatních dnech. Dále pořady publicistické půl

až hodinové, zaměřené na regionální život. Do pořadů jsou zváni lidé, kteří něčeho dosáhli a to v oblasti sportu, kultury, zájmových oblastí, politiky a veřejného života. Více je uvedeno v projektu žadatele, který je součástí správního spisu.

Podíl zpravodajství a servisních informací, v pracovní dny v každé hodině od 6:00 do 20:00 hod zpravodajství 2 x v hodině o celkové délce 4 - 8 min. Mimo pracovní dny a ve všední dny od 19:00 hod. do 06:00 hod. o celkové délce 1 až 4 min, byl vyhodnocen 0 bodů, jelikož v dané lokalitě nepřesahuje střední hodnotu zpravodajství a servisních informací vysílaných ostatními rozhlasovými stanicemi.

Dílčí kritérium skládající se z lokalizace programu, tedy nově vyráběného programu, orientace na region a orientace užší na lokalitu bylo ohodnoceno 3 body. Jedná se o vysílání stávajícího programu Gama Rádía v České Lípě s vysíláním identifikačních Jingleů - znělek Gama Rádía, Česká Lípa 99,1 FM. Zpravodajské relace budou obohaceny o aktuální informace z politického, kulturního a sportovního života z České Lípy. Budou zde vysílány speciální informace o kulturním životě v České Lípě a okolí v kulturním servisu vysílaném 3 x denně. Do rádía budou zvány hudební skupiny na rozhovory, podávány informace o místních rockových skupinách a klubech a také profily jednotlivých hudebních skupin z Českolipska. Do diskusních pořadů budou zvát osobnosti z České Lípy a okolí.

Počet programů s obdobným formátem byl ohodnocen 0 bodů, jelikož žánrová nabídka žadatele není neobvyklá na pokrytém území, nesplňuje parametry manuálu. Hudební formát byl hodnocen 0 body a to z toho důvodu, že na pokrytém území je vysíláno více programů obdobného hudebního formátu. Hudba 60. až nultých let české, slovenské, evropské, americké i světové provenience s orientací na rock, s přesahy na blues a soft rock s podporou regionální hudební scény. Od bluesových kořenů přes rock and roll, country, jazz a hlavní rockové proudy až po současné trendy rozvoje rockové hudby.

Cílová skupina, 25 až 50 let, nenaplnila parametry manuálu, jelikož v dané lokalitě je tato cílová skupina dostatečně zastoupena. Proto bylo toto kritérium hodnoceno 0 bodů.

Programové prvky ve vazbě na cílovou skupinu byly hodnoceny 1 bodem. Program Gama Rádía je koncipován jako nepřetržitý tok hudby, střídající se s mluveným slovem a informacemi majícími převážně vztah k regionu, ve kterém Gama Rádío vysílá.

Při hodnocení přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb. Rada dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo splněno. Z možných 6 bodů získal žadatel 6 body. Plný počet bodů byl udělen zejména z důvodu doložení uvedené předjednané spolupráce.

Dílčí kritérium vlastní autorské pořady, bude sestávat ze speciálních hudebních pořadů pro večerní vysílání např.: Modré pondělí: Program postaven na Blues/Bluesrocku, ve všech jeho formách a mutacích. Mapuje celou oblast USA a také významnou část zastoupenou anglickou a potažmo evropskou scénou. Respektování a mapování vývoje a provázanosti jednotlivých bluesových stylů s přesahem do rocku. Dále Domácí úterý: Výběr toho nejlepšího z domácího rocku se zahrnutím slovenské a regionální rockové scény. Cílem je ukázat kontinuitu vývoje československé rockové scény od 60-tých let po současnost. Směs oldies a současné generace hudebníků s odborným (ale zábavným) komentářem. Ostatní autorské pořady jsou uvedeny v projektu a jsou součástí správního spisu.

Podpora začínajících umělců a její lokalizace na region v programu Gama Rádío se zaměřuje na začínající umělce i místní skupiny, které dostávají půl až hodinový prostor pro vlastní prezentaci. Tuto hudbu podporují také prostřednictvím sociálních sítí a internetových stránek. Původní záměr podporovat a hrát pouze severočeské začínající skupiny byl pro velký zájem ze stran umělců rozšířen na podporu tvorby skupin z České i Slovenské republiky. Skupiny seznamují posluchače se svojí tvorbou a zvou své fanoušky na koncerty. Přes internetovou burzu skupin mohou hledat chybějící hráče nebo zpěváky. Jednou měsíčně věnují jeden den vysílání hudebním rockovým skupinám minulosti i současnosti z jednoho města nebo okresu. Každou hodinu zahrají jednu skladbu s informacemi o skupině nebo stylu, který skupina hraje. Zároveň s tím budou přinášet informace o klubové scéně, kde kapely vystupují a kam se dá za hudbou v těchto městech jít. Gama Rádío velmi úzce spolupracuje s řadou místních skupin i

mimo klasickou formu. Teplická skupina Blue Rocket, která hraje jižanský rock je tzv. kmenovou skupinou Gama Rádía, zúčastňuje se všech akcí, které Gama Rádio pořádá, má svůj pravidelný měsíční hodinový pořad, kde muzikanti sami vybírají a pouští hudbu, která je jim blízká. Jsme kmotry jejich videoklipu a skupina propaguje zpětně Gama Rádio na svých stránkách a koncertech. V Mostě mají kmenovou skupinu Sandra a její vembloudi, která opět vystupuje pod hlavičkou Gama Rádía. V Chomutově podporují skupinu X Left To Die. Jde o nadstandardní vztahy spolupráce a vzájemnou podporu.

Podpora kulturních akcí bude spočívat v pořádání koncertů. Na nich především vystupují místní a začínající skupiny. V rámci svého vysílání intenzivně podporují místní i regionální hudební festivaly a vystoupení rockových skupin v rámci regionu i tím, že skupiny přijíždí do vysílání. Gama Rádio také podporuje všechny festivaly v okolí Mostu. Ať je to festival Rock for Most nebo Music for Most. Spolupracují úzce s klubem Ponorka v Litvínově, s klubem Rockáč v Mostě, Božák v Teplicích, digitálním kinem v Žatci a Lounech, Městským divadlem v Mostě, Docela Velkým divadlem v Litvínově apod. V Bílině podporují Bilinské hudební večery, v Brozánkách u Teplic rockové koncerty v průběhu roku a rockové koncerty a festivaly na Podbořansku. Gama Rádio produkuje i vlastní rockový festival Gama Rock Most.

Rada dále hodnotila naplnění kritéria přínosu k zajištění rozvoje kultury menšin v České republice ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. a dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo splněno. Z možných 4 bodů získal žadatel 3 body. Plný počet bodů nebyl udělen zejména z důvodu nedoložení předjednané spolupráce.

Na Českolipsku lze především hovořit o podpoře romské menšiny. Gama Rádio spolupracuje v rámci svého zpravodajství s místní samosprávou i místními neziskovými organizacemi při sdělování řešení problému spojených se životem menšin. Ve vysílání dávají prostor pro názorová a věcná řešení. Gama Rádio shodou okolností sídlí v Mostě, kde je řada dlouhodobých problémů především s bytovou politikou menšin. Stejně jako v Mostě, kde úzce spolupracují s mosteckým Magistrátem, který provozuje Klub národnostních menšin - zařízení statutárního města Most, tak stejně chtějí spolupracovat s Českolipskou radnicí. Národnostním menšinám se v hojně míře také věnují diskusní pořady Gama Rádía.

Po komplexním zhodnocení naplnění všech skutečností významných pro rozhodnutí o žádostech o licence v žádosti vítězného účastníka řízení dospěla Rada k závěru, že zákonná Radou zkoumaná kritéria pro udělení licence v nejvyšší míře naplňuje právě žádost společnosti Gama Média s.r.o. Rada považuje žádost účastníka řízení Gama Média s.r.o. za vyváženou a nabídnutý projekt Gama Rádía za originální a nový ve vztahu k pokrytému území.

Rada provedla srovnání míry a kvality naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v žádosti vítězných účastníků řízení se žádostí dalšího účastníka. Popis správní úvahy Rady v rámci tohoto srovnání, tj. uvedení důvodů, pro něž vítězných uchazeč naplnil zákonné skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady v míře vyšší než další uchazeč, je pro přehlednost uveden vždy v příslušných částech odůvodnění výroku o zamítnutí žádosti v následujícím textu tohoto rozhodnutí.

Rada dále hodnotila žádost účastníka řízení, RADIO BONTON a.s., jemuž nebyla licence Radou udělena z následujících důvodů:

Účastník řízení RADIO BONTON a.s. požádal o udělení licence k provozování programu PIGY RÁDIO s hudební produkcí v podobě nejznámějších a nejoblíbenějších písniček z filmových či televizních pohádek, dále pak populární dětské hity, zpravidla půjde o tradiční žánrové poprockové, folkové i lidové písničky od různých interpretů převážně domácí produkce. Domácí tvorba by tvořila více než 80 % hudebního programu, převážně z uplynulých čtyřiceti let, ale tematicky se mohou objevit i starší hudební díla.

Program je zaměřený na posluchače předškolního a mladšího školního věku, od 3 do 12 let, a to rovnoměrně pro chlapce i děvčata (primární cílová skupina).

Nejprve Rada hodnotila ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. a dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo splněno. Z možných 9 bodů získal žadatel 7 bodů.

Jako splněné vyhodnotila Rada základní dílčí kritérium zkušenosti provozovatele s vysíláním, zkušenosti statutárních orgánů provozovatele a vedoucích pracovníků provozovatele neboť účastník řízení provozuje rozhlasové vysílání s programem RADIO BONTON od roku 2002. Dále provozuje internetové rozhlasové vysílání a několik hudebních streamů jako například Filmové melodie, Československá diskotéka či Trampská osada. Statutární orgán společnosti jakožto i vedoucí pracovníci mají dlouhodobé zkušenosti s rozhlasovým vysíláním, jak je podrobně popsáno v projektu žadatele RADIO BONTON a.s.

Účastník řízení uvedl v žádosti o licenci rovněž konkrétní údaje týkající se organizačního řešení získávání místních informací. Společnost RADIO BONTON a.s. by využila stávající pobočku v Liberci, kde již zhruba patnáct let fungují místní žurnalisté, pracující pro skupinu Lagardere. Tím by byla zajištěna aktuálnost, adekvátní kontakt s regionem i znalost místního prostředí. O lokální zpravodajství (dětské kulturní či sportovní akce, události pořádané pro děti a jejich rodiče apod.) se budou starat pracovníci s dlouholetou zkušeností v daném regionu Lucie Korseřtová a Tomáš Vacek. Tyto skutečnosti nejsou doloženy potvrzeními o předjednané spolupráci.

Technická připravenost k zajištění vysílání je v projektu žadatele dopodrobna uvedena a tyto skutečnosti jsou stvrzeny potvrzeními o předjednané spolupráci, které jsou založeny ve správním spise.

Pokud jde o ekonomickou připravenost žadatele, hlavním zdrojem příjmů budou příjmy z reklamního trhu. Projekt dětského PIGY RÁDIA bude pevnou součástí produktového portfolia rozhlasového zastupitelství Regie Rádio Music, spol. s r.o. Dále bude projekt obchodován v rámci multimediálních balíčků s webovými projekty skupiny Lagardere. Žadatel o své solventnosti doložil bankovní informace Komerční banky, a.s., daňové přiznání společnosti, rozvahu společnosti, výkaz zisku a ztrát společnosti. Účastník řízení má dostatek zdrojů na financování zahájení vysílání z nového vysílače a je ekonomicky připraven k zajištění vysílání.

Pokud jde o transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., žadatel má právní formu akciové společnosti. Jediným akcionářem společnosti je LAGARDERE ACTIVE RADIO INTERNATIONAL,SA. Jak plyne z Reportu, společnost LARI je členem holdingu, kde holdingovou společností je společnost LA SCA, která je držitelem konsolidovaného akciového podílu ve společnosti LARI v rozsahu 99,48 %, na jehož základě reálně, z hlediska rozhodovacích oprávnění akcionáře disponuje absolutní majoritou (viz. str. 20 a str. 170 Reportu). Pokud jde o právní postavení společnosti LA SCA z pohledu francouzského práva, je příslušná charakteristika uvedena na str. 200 a násl. Reportu, a to včetně uvedení podstatných údajů pokud jde o známé akcionáře společnosti a osob majících vliv na její řízení. Akciový kapitál společnosti LA SCA byl ke dni 31.12. 2012 rozdělen na 131 133 286 ks akcií, přičemž ke stejnému datu společnost evidovala celkem 67 602 akcionářů (str. 248 a 249 Reportu). Akcie společnosti LA SCA jsou veřejně obchodovány prostřednictvím americké akciové burzy The New York Stock Exchange (NYSE) - Euronext Paris (viz. str. 246 Reportu). Předmětná závěrka byla sestavena v souladu s burzovními předpisy, ověřena autorizovaným auditorem - auditorskou společností Ernst & Young et Autres a Mazars, řádně zveřejněna, je veřejně dostupná v plném znění na webových stránkách holdingu www.lagardere.com v sekci „Investors relations/regulated information/reference documents“) a je v elektronické verzi přílohou tohoto podání účastníka. Z hlediska transparentnosti vlastnických vztahů ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) vysílacího zákona je z výpisu z obchodního rejstříku a ze závěrky podrobně zřejmá majetková struktura vlastnických vztahů účastníka, tj. jak konkrétní osoba akcionáře účastníka, tak i struktura vlastnických vztahů tohoto akcionáře, jako člena skupiny (holdingu LA SCA). Z hlediska základního dílčího kritéria znalosti koncových vlastníků do budoucna, Rada dospěla k závěru, že změny ve vlastnické struktuře nelze sledovat z veřejně dostupných zdrojů. Z toho důvodu je považováno toto základní kritérium za částečně splněné. Z možných 2 bodů získal žadatel 1 bod.

Další zákonné kritérium podle § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto, bylo vyhodnoceno tak, že z možných 12 bodů získal žadatel 7 bodů. Rada dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo částečně splněno. V rámci tohoto kritéria byla hodnocena následující základní dílčí kritéria.

Dílčí kritérium, podíl mluveného slova by úhrnně přesahoval 40 % týdenního vysílacího času a bude se pohybovat v denním rozmezí 35 - 45 %. O víkendech a svátcích by předpokládali mírně vyšší podíl mluveného slova než v pracovní dny. Denní variabilita může dosahovat až +- 10 %. Rada toto dílčí kritérium vyhodnotila 1 bodem, jelikož v dané lokalitě přesahuje střední hodnotu mluveného slova vysílaného ostatními rozhlasovými stanicemi.

Za podíl autorsky vyrobených pořadů byl žadateli udělen 1 bod. Žadatel uvedl, že bude vysílat minimálně 20 % z celkového objemu mluveného slova a 7 % z celkového týdenního vysílacího času (komponované pořady).

Podíl zpravodajství a servisních informací, počítáno od pondělí do neděle v čase od 6 do 9 hodin 3 minuty v hodině, dále pak od 14 do 19 hodin pondělí až neděle také 3 minuty v hodině. Podíl zpravodajství a servisních informací nepřevyšuje střední hodnotu na pokrytém území, byl proto vyhodnocen 0 bodů.

Dílčí kritérium skládající se z lokalizace programu, tedy nově vyráběného programu, orientace na region a orientace užší na lokalitu byl ohodnocen 3 body. Jednalo by se o zcela nově poskládaný program, který je přizpůsoben dennímu režimu dětí. Jak v případě mluveného slova, tak i hudební složka programu bude v českém jazyce (s drobným přesahem do dalších jazyků - při výuce cizích řečí). Celkový objem nově vyráběného obsahu by představoval minimálně 9 minut v hodině v čase od 6 do 20 hodin. Toto penzum by bylo tvořeno komponovanými pořady, originálním čtením a informacemi z dění v regionu. PIGY RÁDIO osloví a bude navštěvovat děti nejen doma, ale i ve školách a školkách, kde s nimi budou připravována speciální tematická vysílání či přímé přenosy s anketami a rozhovory - „jak to vidí děti“. Vysílání bude tvořeno původní tvorbou (čtením dětem), autorskou dětskou tvorbou (na které budou spolupracovat s dětskými studií), a také informacemi z regionu. Cílem je podchytit zájmy dětí v jednotlivých regionech. Děti se tak mohou navzájem informovat o specifických tradicích v regionech, kulturních či uměleckých zážitcích i odlišnostech. Ačkoli pohádky a hudba jsou v obecné rovině použitelné pro jakýkoli region v ČR, chtějí se pokusit lokalizovat i tyto žánry. Samozřejmostí pak bude regionalizace informací o dění se zaměřením na dětského posluchače, a to v souladu s možnostmi, které umožňuje zákon č. 231/2001 Sb. (tzv. odpojování). Chtějí se úzce specializovat na lokalitu, ve které je program vzhledem k nízkovýkonovým vysílačům zachytitelný.

Počet programů s obdobným formátem byl ohodnocen 0 bodů, jelikož žánrová nabídka žadatele není neobvyklá na pokrytém území, byť by šlo o písně odlišné od běžných rotací, nesplňuje parametry manuálu. Hudební formát byl hodnocen 0 bodů, a to z toho důvodu, že na pokrytém území je vysíláno více programů obdobného hudebního formátu. Jednalo by se zpravidla o tradiční žánrové poprockové, folkové i lidové písničky od různých interpretů převážně domácí produkce. Domácí tvorba by tvořila více než 80 % hudebního programu, jednalo by se převážně o tvorbu uplynulých čtyřiceti let, ale tematicky by se mohla objevit i starší hudební díla. Zahraniční produkce by činila minimálně 15 %.

Cílová skupina naplnila parametry manuálu, jedná se o děti předškolního a mladšího školního věku, od 3 do 12 let, a to rovnoměrně chlapci i děvčata (primární cílová skupina) a cílová skupina jejich rodičů ve věku 25 - 45 let a prarodičů ve věku 50 - 70 let (sekundární cílová skupina). Navržená cílová skupina je jasně definovaná, v dané oblasti není saturovaná, pokud jde o děti. Proto bylo toto kritérium hodnoceno 1 bodem.

Programové prvky ve vazbě na cílovou skupinu byly ohodnoceny 1 bodem, jsou to pohádky (nahrané i čtené, původní i převzaté), komponované pořady o aktivitách i problémech, originální dětská tvorba - dětské studio, informace o dění pro děti a specifická hudební skladba.

Při hodnocení přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb. Rada dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo splněno. Z možných 6 bodů získal žadatel 4 body. Plný počet bodů nebyl udělen zejména z důvodu nedoložení předjednané spolupráce.

Díličí kritérium vlastní autorské pořady bude sestávat z četby vybraných dětských titulů, vlastní dětské tvorby (v tzv. dětských studiích), zpravodajství a původních informací o dění v regionu i v celé ČR. V prvé řadě bude tato tvorba připravována týmem zaměstnanců rádia, v kooperaci s regionálními studiemi. Program bude atraktivně poutavými pořady, které budou dětem pomáhat v soustředění, trénování paměti a v jejich celkovém osobnostním rozvoji, a to jak v předškolním, tak i školním věku. Rádio bude usilovat o to, aby se stalo pro děti nejen praktickým rádčem, ale i průvodcem při rozvoji jejich fantazie.

Podpora začínajících umělců a její lokalizace na region v programu PIGY RADIA se zaměřuje též na vyhledávání nových talentů pro rozhlasovou profesi mezi dětmi a dorůstající mládeží, a to formou soutěží a her, čímž budeme současně podporovat rozvoj prezentačních schopností začínajících talentů v regionu. Ve vybraných městech budeme spolupracovat s mateřskými centry a prvními stupni základních škol na přípravě reportáží. Z partnerských škol bude redakce rádia shromažďovat stanoviska dětí k aktuálnímu dění ve společnosti formou ankety a tematických speciálů. Z dětských akcí budou připravovány reportáže, do kterých budou zapojeny děti - moderátoři. Tento původní obsah bude nasazován do vysílání minimálně v rozsahu 7 % vysílacího času a zaměřen na vzdělávání a výchovu dětí zábavnou formou.

Podpora kulturních akcí bude spočívat v charitativních, kulturních, sportovních a společenských akcích, jež bude probíhat prezentací a propagací on air. Za podstatné považujeme i pořádání vlastních Pigy akcí, stejně jako účast na regionálních aktivitách. Za dobu existence projektu Pigy jsme podpořili řadu prospěšných aktivit. Nejvýznamnější z nich je již třiletá spolupráce s evropskou iniciativou na podporu čtení dětem „Celé Česko čte dětem“, kterou zaštil pan Václav Havel a dále Ministerstvo kultury, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy, Národní knihovna ČR a Dětský fond OSN UNICEF. V minulosti jsme byli aktivním partnerem městského rodinného festivalu Letní Letná, projektu Jičín - město pohádky, každoročně podporujeme Kašpárkohraní, stále a úzce spolupracujeme s partnerem Walt Disney ČR na akcích Den čarodějek, Den princezen, Den v Zoo, Den v botanické zahradě aj. Naší vlastní aktivitou vznikly projekty „Pigyáda, aneb děti, hejbejte se!“ a „Cyklopygyáda“, pořádaná v regionech po celé ČR.

Rada dále hodnotila naplnění kritéria přínosu k zajištění rozvoje kultury menšin v České republice ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. a dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo splněno. Z možných 4 bodů získal žadatel 3 body. Plný počet bodů nebyl udělen zejména z důvodu nedoložení předjednané spolupráce.

U dětských studií zapojí do diskusních kroužků vždy příslušníka menšiny ve vazbě na probírané téma, problém apod. Hlavní orientace bude na početnější národnostní a etnické menšiny, vyskytující se na území ČR (romská, slovenská, vietnamská, polská, ruská, ukrajinská či německá menšina - ve všech případech za předpokladu, že se naskytne vhodné téma). Ve spolupráci s např. romskými iniciativami budou propagovat jejich akce, přinášet zpravodajství z těchto setkání a rovněž vyhledávat moderátorské talenty i mezi příslušníky těchto menšin. Už samotný obsah rádia se bude snažit bourat jakékoli bariéry na poli národnostním, etnickým, sociálním či zdravotním. Rádio se bude pravidelně zabývat smazáváním rozdílů mezi dětmi. Chtějí se věnovat i zdravotně postiženým a sociálně slabým dětem, a proto budou prostřednictvím rádia podporovat i veřejně prospěšné projekty, zaměřené na tyto problematiky. Dále se zapojí do boje s dětskou obezitou - zajímá nás projekt pro děti trpící nadváhou včetně prevence proti dětské obezitě. Rádio dále připraví projekt pravidelného společného cvičení a dalších pohybových aktivit pro děti předškolního a mladšího školního věku. Cílem je rozvoj zdravějšího života dětí a integrace handicapovaných dětí do většinové společnosti. Rádi by rozvinuli partnerství s předními českými odborníky, kteří se zabývají těmito problémy integrace. V rámci toho se chtějí zaměřit i na regionální odlišnosti, dále pak na děti z dětských domovů tak, abychom v nich objevili chuť a zájem o aktivní volnočasové aktivity a zdravější způsob života. V rámci možností internetového vysílání pravidelně připravujeme seriál cvičení s dětmi, které probíhá pod záštitou Hanky Kynychové. Rovněž již spustili projekt „Pigyáda“ a v srpnu letošního roku se konal již druhý ročník.

Po komplexním zhodnocení naplnění všech skutečností významných pro rozhodnutí o žádostech o licence v žádosti vítězného účastníka řízení dospěla Rada k závěru, že zákonná Radou zkoumaná kritéria pro udělení licence v nejvyšší míře naplňuje právě žádost společnosti Gama media s.r.o.

Důvody pro udělení licence vítěznému účastníku řízení spočívají zejména ve vyšší míře naplnění zákonného kritéria určujícího ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb., zejména v dílčím kritériu organizační připravenosti. Kritérium transparentnosti vlastnických vztahů ve společnosti žadatele podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. bylo u vítězného žadatele naplněno zcela, oproti žadateli, jemuž licence udělena nebyla, a u kterého z hlediska základního dílčího kritéria znalosti koncových vlastníků do budoucna, Rada dospěla k závěru, že změny ve vlastnické struktuře nelze sledovat z veřejně dostupných zdrojů. Naopak zákonné kritérium podle § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto, bylo u úspěšného žadatele splněno v menší míře než u neúspěšného žadatele, a to v dílčím kritériu podílu mluveného slova a cílové skupiny posluchačů. Při hodnocení přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb. Rada dospěla k závěru, že toto základní kritérium bylo u vítězného žadatele zcela splněno. Naproti tomu neúspěšný žadatel nedosáhl plný počet bodů zejména tím, že nijak nedoložil svá tvrzení o podpoře začínajících umělců a kulturních akcí. Zákonné kritérium ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. o přínosu k zajištění rozvoje kultury menšin v České republice bylo u obou žadatelů naplněno ve stejné míře.

S výše uvedenými výroky a jejich odůvodněním pak přímo korespondují jednotlivé záznamy o vyhodnocení žádostí o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, zejména pomocí základních dílčích kritérií, a záznam o hodnocení jednotlivých žádostí vyhotovený vedoucím Úřadu Rady, ve kterém jsou zachyceny výsledky hlasování členů Rady o kvalitě a míře naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých podaných žádostech (pořadí hodnocení žádostí bylo losováno), na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje. Za účelem přezkoumatelnosti procesu hodnocení žádostí byly v těchto písemných záznamech objektivně zachyceny výsledky hodnocení žádostí jednotlivými členy Rady a Radou jako celkem. Tyto záznamy pak tvořily přehledný podklad pro komplexní zhodnocení žádostí a finální rozhodnutí Rady o udělení licence.

V uvedeném bodovém hodnocení dosáhli jednotliví účastníci řízení výsledků, které při vzájemném porovnání umožnily Radě jednoznačně a průkazně určit kvalitu a míru naplnění zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých žádostech, dále i stanovených kritérií, a porovnat mezi sebou navzájem účastníky řízení a jejich žádosti s jistotou objektivního zhodnocení a výběru nejlepšího projektu. Tím má Rada osvědčeny všechny významné předpoklady pro přijetí rozhodnutí o udělení licence, a to jak po formální, tak i po materiální stránce. Došlo k řádnému zafixování skutkového stavu významného pro rozhodnutí Rady o udělení licence, přičemž toto rozhodnutí bylo přijato v zákonem upraveném procesu a v souladu s právními předpisy.

Podle ustanovení § 66 věty první zákona č. 231/2001 Sb., nestanoví-li tento zákon jinak, postupuje se v řízení podle správního řádu, s výjimkou ustanovení o odvolacím řízení, řízení o rozkladu, o přezkumném řízení a o obnově řízení. Podle ustanovení § 12 odst. 4 zákona č. 231/2001 Sb. na udělení licence není právní nárok.

Vzhledem ke všem výše uvedeným skutečnostem rozhodla Rada o udělení licence a o zamítnutí žádostí o licenci ostatních účastníků tak, jak je uvedeno ve výrocích I. a II. tohoto rozhodnutí.

Poučení:

Proti výroku v rozhodnutí Rady o zamítnutí žádosti o licenci lze podle ustanovení §19 a § 66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě do 30 dnů ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby má odkladný účinek.

V Praze dne: 4.2.2014

Bc. Ivan Krejčí

*předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání*

Přílohy: Dokument (ostatní, 14.3.2014, Příloha č. 1), Dokument (přehled, 18.11.2013, Zachytitelnost programů - 17_1_c\Česká Lípa 99,1 MHz), Dokument (mapa, 27.8.2013, mapa Česká Lípa město 99,1 MHz)

Příloha č. 1

Základní programová specifikace a další podmínky

Označení provozovatele vysílání s licenci:	Gama media s.r.o.
Označení (název) programu:	Gama Rádio
Časový rozsah vysílání:	24 hodin denně

I. Základní programová specifikace

hudební rozhlasová stanice s rockovým zaměřením, s místními a regionálními informacemi

II. Další programové podmínky

- podíl mluveného slova 12% až 20 % v čase od 06:00 do 22:00 hod. včetně víkendů a mimo pracovní dny. Mimo uvedený čas 5% až 10 %.
- podíl zpravodajských a servisních informací v pracovní dny v každé hodině od 6:00 do 20:00 hod 2 x v hodině o celkové délce 4 - 8 min. Mimo pracovní dny a ve všední dny od 19:00 hod. do 06:00 hod. o celkové délce 1 až 4 min.
- hudební složka programu je hudba 60. až nultých let české, slovenské, evropské, americké i světové provenience s orientací na rock, s přesahy na blues a soft rock s podporou regionální hudební scény. Od bluesových kořenů přes rock and roll, country, jazz a hlavní rockové proudy až po současné trendy rozvoje rockové hudby.
- program bude zaměřen na cílovou skupinu posluchačů ve věku 25 - 50 let

Přehled rozhlasových stanic zachytitelných v České Lípě 99,1 MHz

Velmi dobře zachytitelné programy:

provozovatel / název programu	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
Ceský rozhlas / ČRo 1 Radiožurnál	Zpravodajsko-publicistická celoplošná stanice	posluchači preferující seriózní informace	Převaha zpravodajství a publicistiky	Informační servis o událostech doma i v zahraničí; zprávy z politiky, ekonomiky, kultury a sportu, aktuální informace o dopravě, energetice a o počasí; autentická vyjádření politiků, představitelů institucí a podniků a dalších osobností; publicistické příspěvky, specializované pořady věnované ekonomice, kultuře, sportu, česká i zahraniční populární hudba		Speciální pořady věnované náboženskému životu, národnostním menšinám
Ceský rozhlas / ČRo 2 Dvojka	Nezpravodajská celoplošná stanice	nejrůznější věkové skupiny, z nejrozdílnějších koutů země	Poměr hudby a mluveného slova 50:50	Rozhlasové hry, četba, publicistika, zpravodajství, informace, zábava, vysílání pro děti, poradenství, dokument coby výpověď o naší době, rubriky Host do domu, Čas ke snění, Černobílá mozaika, Radioautomat, Rádio na kolečkách, Tobogan, Jak to vidí...	Přebírá pořady regionálních studií	
Ceský rozhlas / SEVER	regionální stanice pro Severní Čechy		široký výběr hudebních žánrů	Zpravodajství, publicistika, kalendárium, dopravní servis, písničky na přání	Zaměřeno na informace z regionu	Vysílání pro menšiny (Sousedé)
Ceský rozhlas / ČRo 3 Vltava	Kulturní stanice (syntéza všech druhů kultury a umění)	Nejrůznější věkové skupiny se zájmem o kulturu	Klasická i jazzová hudba, ale i přenosy z rockových klubů, alternativní hudba	Programové schéma je ve všední dny stejné – ranní zpravodajská Mozaika- info z kultury, recenze vážné hudby, Matiné – setkání s osobností, odpolední publicistika, Čajovna-pořad pro novou generaci kultur, posluchačů, večer Opera – včetně přenosů		Romano Drom aneb Cesty Romů – pořad se zabývá osudy Romů a jejich životní kulturou

InFin, s.r.o. / COUNTRY RADIO	Hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry, doplněno zpravodajstvím	p. 25-49 let s. 20-55 let	60. léta – R'n'R, country a folk, bluegrass, gospel, americký protestsong, trampská hudba, mluvené slovo max. 8 %	Česká a zahraniční produkce v poměru 60:40, zpravodajství formou informačních prvků, kulturní servis, rozhovory, dopravní servis, hudební a žánrové pořady		-----
Frekvence 1, a. s. / FREKVENCE 1	Všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací	Zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29-49 let	60.-80. léta + novinky, 40 % česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country	Informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony) - obecné rádio přístupné všem - kontaktní rádio – každodenní partner - zpravodajství	Služba regionům v rámci celoplošného vysílání	-----
MEDIA BOHEMIA a. s. / Hitrádio FM Crystal	Nezávislá hudební a zpravodajská stanice s výrazným zaměřením na oblast pokrytou signálem	25-45 let s přirozeným přesahem 5 let	hudba od 60. let po současnost; podíl české a slovenské hudební tvorby k produkci zahraniční neklesne pod 15-25 %; formát „variety gold“	podíl mluveného slova neklesne pod 10-14,5 % vysílacího času (počítáno bez reklamy); podíl pořadů zpravodajských, informačních, publicistických a vztažených k území neklesne pod 5 % vysílacího času; Servisní informace- každá hlavní zpravodajská relace obsahuje podle potřeb veřejnosti servisní informace o počasí a podle aktuálnosti také informace o míře znečištění ovzduší a dopravní servis	Lokální informace tvoří minimálně 5 % objemu zpráv	
Radio Investments s.r.o. / Radio Beat - Ru/138/01	Lokální hudební stanice s rockovou orientací	p. 35-55 let	Rocková hudba	Podíl mluveného slova min. 10 %, informační a zpravodajský servis, počasí, doprava, očekávané události, sport, hudební publicistika, zábava		-----

RADIO BONTON, a. s. / Radio Bonton	Hit rádio (CHR)	p.18-30 let	Hity posledních 10 let tvoří min. 70 % celkového objemu vysílacího času, dále house music a D'n'B	podíl mluveného slova neklesne pod 8% vysílacího času, podíl zpravodajských pořadů, neklesne pod 4% z podílu mluveného slova, podíl hudby vydané v posledních deseti letech, neklesne pod 40% celkového objemu vysílacího času a podíl české a slovenské hudby, neklesne pod 50% celkového objemu vysílacího času		-----
Radio Contact Liberec spol. s r. o. / Radio Contact Liberec	nezávislá hudební, informační, komerční rozhlasová stanice	20-50 let	hudba od 60. let do současnosti pop, rock, soft rock, rock and roll + v menší míře dance, disco, country, folk, podíl světové produkce 60-70 % z podílu hudby	Zpravodajství ze světa, z domova a v maximální míře z regionu, dopravní informace, počasí, kulturní servis, hádanky, soutěže, písničky na přání, podíl hudby cca 60 %, podíl mluveného slova 14-15 %, podíl zpravodajství 6-7 %	zpravodajství z regionu	
InFin, s.r.o. / Country SEVER	Rádio s formátem skrz žánry nejen pro aktivní dospělé (25-35 let)	25-35 let	Hudba od 70. let do současnosti, důraz na českou a slovenskou tvorbu	Zpravodajství, informační servis, doprava a počasí, publicistické rubriky, víkendové vysílání pro rekreanty a chalupáře,	Lokální zpravodajství, předpověď počasí, dopravní servis, kulturní servis, servisní informace, publicistické rubriky	
LONDA, spol. s r. o. / RÁDIO IMPULS	Celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci	p. 30-45 let, s. 25 - 50	Maximální zaměření na českou hudební produkci – 65 %, rock, folk, pop	Podíl mluveného slova z celkového denního podílu vysílání 20-25 %. Zpravodajství 6.00-20.00 – 2x v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, důraz na interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti	Informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst	-----

Radio Proglas, s. r. o. / RADIO PROGLAS	Rodinné rádio	Široké spektrum	Podíl vážné hudby neklesne pod 16 % z hudební produkce Podíl folklórní hudby neklesne pod 6 % z hudební produkce Klasická a duchovní hudba 14,9 % Populární a výplňová hudba 42,9 %	Vysílání s důrazem na křesťanské pojetí hodnot, pestrá nabídka pro všechny věkové skupiny, je kulturním, informačním, náboženským, vzdělávacím i zábavným médiem. Náboženské pořady - Nevysílá reklamy Podíl mluveného slova neklesne pod 35 % Podíl kulturních pořadů neklesne pod 7 % slovesných pořadů Podíl pořadů pro děti a mládež neklesne pod 6 %	Denně zprávy z pokrytých regionů	Duchovní pořady
--	---------------	-----------------	--	--	-------------------------------------	-----------------

Programy zachytitelné dobře

EVROPA 2, spol. s r. o. / EVROPA 2	Hudební rádio	p. 12-30 let	50 % novinky + hity od 1995- současnost CHR+hotAC – zaměřeno na cílovou skupinu, angloamerická produkce, 10 % domácí tvorby	Hudba, Ranní show (soutěže, kvízy a živé telefonování), Factory Bootleg Monopol (taneční hudba), Hitparáda Evropy 2	Kulturně-informační rubriky o dění v regionu, zpravodajství, počasí, sport, rubriky Novinky na DVD a Filmové premiéry, lokální okna pro místní (regionální) rozhlasové stanice	Evropa 2 bere na vědomí veškeré dění v ČR, a to bez rozdílu národnostních, etnických a jiných menšin
MEDIA BOHEMIA a. s. / RÁDIO BLANÍK SEVERNÍ ČECHY	Hudební stanice se zpravodajskými relacemi	25-45 let s přesahy	Hudba středního proudu od 50. let do druhé poloviny 90. let (pop, rock country a folk, muzikálové a filmové písně), podíl domácí hudby cca 30 %	Mluvený projev tvoří v denním průměru cca 11-13 % oproti hudebnímu programu; zpravodajství, počasí, informace a servis, malá publicistika, zábava, aktuality ze společenského dění	Aktuální informace z regionu	

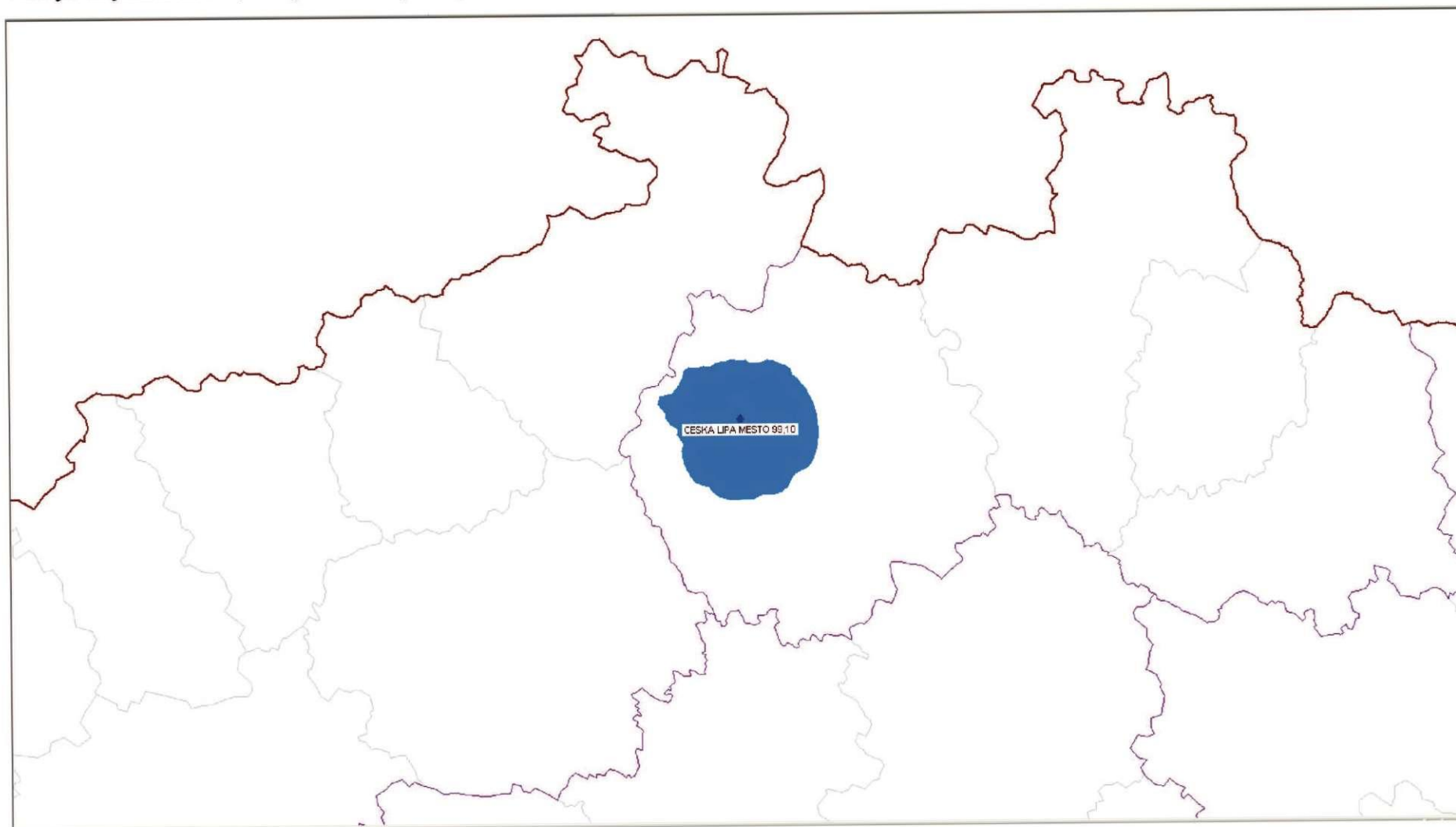
Programy zachytitelné částečně:

MEDIA BOHEMIA a. s. / Hitrádio Magic	nezávislá rozhlasová stanice rodinného typu	p. 20-45 let	zejména populární hudba+některé menšinové žánry (country, folk, oldies, nezávislá scéna)	Zpravodajství (svět, domov, region, sport, doprava a počasí), publicistika, kultura, hudební a specializované pořady; podíl mluveného slova 9-12 %, podíl zpravodajství 15 % mluveného slova	informace z východočeského regionu (zejména Náchod, Rychnov nad Kněžnou, Trutnov a Hradec Králové)	
MEDIA BOHEMIA a. s. / Fajn North Music	Hudebně – zábavná regionální stanice s posílenou informační a zpravodajskou složkou	15-45 let	Skladby hvězd 80. a 90. let až po současnost, zhruba 10% podíl zastoupení domácí hudby v programu	10% podíl mluveného slova včetně selfu a autopromotion; zpravodajství - dominující regionální informace, v menší míře i ze světa, předpověď počasí ve všech pravidelných zpravodajských relacích, přehled denního tisku, očekávané události, kurzovní lístek, informace o filmech a videu, zábava, životní styl, soutěže, písničky na přání, hitparády, navýšení podílu Kulturních informací při zachování stávajícího podílu mluveného slova	Regionální obsah informací a zpravodajství, drobná regionální publicistika	-----

Příloha č.2 k dopisu čj.: ČTÚ-74 838/2013-613 ze dne 18. 7. 2013.

Diagram využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače CESKA LIPA MESTO 99,1 MHz (modrá barva), vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb.

Pokrytí obyvatel ČR: 0,5 % (46 322 obyvatel)



Měřítko: 10 km

Gama media s.r.o.

Bělehradská 360/6

43401 Most

RADIO BONTON a.s.

Wenzigova 1872/4

12000 Praha

Sp. zn./Ident.: 2014/625/zab/Gam

Č.j.: zab/2997/2014

Zasedání Rady č. 15 - 2014 / poř.č.: 67

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v rámci své kompetence dané ustanovením § 5 písm. b) a v souladu s § 21 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. přijala ve věci žádosti provozovatele Gama media s.r.o. IČ: 250 28 499, se sídlem Most, Bělehradská 360, PSČ 434 01 o změnu skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů programu Gama Rádio (licence sp. zn. 2013/675/zab, Č.j.: zab/601/2014), spočívající ve změně stanoviště kmitočtu Česká Lípa město 99,1 MHz / 200 W toto:

rozhodnutí

Rada uděluje provozovateli Gama media s.r.o. IČ: 250 28 499, se sídlem Most, Bělehradská 360, PSČ 434 01 souhlas ke změně skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů programu Gama Rádio (licence sp. zn. 2013/675/zab, Č.j.: zab/601/2014), spočívající ve změně stanoviště kmitočtu Česká Lípa město 99,1 MHz / 200 W na nové souřadnice WGS 84: 14 31 30 / 50 41 32.

Nedílnou součástí tohoto rozhodnutí je mapa územního rozsahu, ve kterém je zaručena hranice minimální úrovně chráněné intenzity elektromagnetického pole VKV vysílače Česká Lípa město 99,1 MHz / 200 W.

Odůvodnění:

Účastník řízení Gama media s.r.o. IČ: 250 28 499 zaslal Radě žádost doručenou dne 5. června 2014 č.j.4777 o změnu souboru technických parametrů a územního rozsahu vysílání spočívající ve změně souřadnic kmitočtu Česká Lípa město 99,1 MHz / 200 W souřadnice 14 31 30 / 50 41 35 na 14 31 30 / 50 41 32 pro program Gama Rádio (licence sp. zn. 2013/675/zab, Č.j.: zab/601/2014).

Správním řízením o změně souboru technických parametrů a územního rozsahu vysílání bylo proto z důvodu řízení o předběžné otázce podle § 64 odst. 1 písm. c) zákona č. 500/2004 Sb. přerušeno.

Dne 11. července 2014 č.j.5993 obdržela Rada od Českého telekomunikačního úřadu zkoordinovanou změnu kmitočtu:

Česká Lípa město 99,1 MHz
souřadnice WGS 84: 14 31 30 / 50 41 32
ERPmax 0,2 kW
Přesun stanoviště o cca 100 m.

Zároveň byl stanoven počet obyvatel ČR pokrytých signálem rozhlasového vysílání, vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb., o způsobu stanovení pokrytí signálem zemského rozhlasového vysílání šířeného ve vybraných kmitočtových pásmech (dále jen „vyhláška č. 22/2011 Sb.“). Výpočet byl proveden dne 10. 7. 2014 a byla použita databáze počtu obyvatel ČR z roku 2011.

Počet obyvatel z nového stanoviště bys stanoven na 47 150 obyvatel.

Další účastník řízení (žadatel, jehož žádost o licenci k provozování rozhlasového vysílání s využitím souboru technických parametrů Česká Lípa město 99,1 MHz / 200 W byla zamítnuta) měl právo vyjádřit v řízení své stanovisko (§ 36 odst. 2 správního řádu) a vyjádřit se k podkladům rozhodnutí před jeho vydáním (§ 36 odst. 3 správního řádu). Výše uvedená koordinace tvořila přílohu oznámení účastníku řízení:

RADIO BONTON a.s. IČ: 60192682 se sídlem Praha, Wenzigova 1872/4, PSČ 12000, který se ve stanovené lhůtě nevyjádřil.

Rada při svém hodnocení vychází z judikatury správních soudů (např. rozsudek Nejvyššího správního soudu sp.zn. 1 As 46/2012, rozsudek Nejvyššího správního soudu sp.zn. 8 As 14/2012 nebo rozsudek Nejvyššího správního soudu sp.zn. 4 As 63/2012) v řízení **vyhodnotí otázku územního rozsahu vysílání prostřednictvím řízení podle § 21 zákona č. 231/2001 Sb.**

Dle judikatury lze drobnými změnami dokrýt území pokryté vysíláním, nicméně v žádném případě nelze prostřednictvím tohoto typu řízení přidělit takové kmitočty, které by představovaly pokrytí území větších parametrů.

V předmětné žádosti o změně souřadnic stanoviště Česká Lípa město 99,1 MHz / 200 W se nejedná o přidělení nového kmitočtu, nýbrž pouze o udělení souhlasu ke změně skutečností uvedených v žádosti o licenci. Jde tedy pouze o změnu technických parametrů kmitočtu, který provozovatel vysílání již využíval, nikoliv o přidělení nového kmitočtu a v daném případě se tak nemůže jednat o obcházení požadavku konání licenčního řízení, neboť zde není žádný volný kmitočet a schází tak způsobitý předmět hypotetického licenčního řízení.

Pro zhodnocení území pokrytého signálem, Rada krom diagramu využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače Česká Lípa město 99,1 MHz / 200 W zaslaný Českým telekomunikačním úřadem posuzuje též dané území pokryté signálem z předmětného vysílače na základě map vypracovaných Úřadem Rady, které názorně zobrazují území ve stejném měřítku. Z těchto map je zřetelné, že se jedná o **nepatrnou změnu** území pokryté signálem z nově zkoordinovaného stanoviště kmitočtu Česká Lípa město 99,1 MHz / 200 W.

Mapa pokrytí je výstupem z výpočetního systému RadioLab a představuje grafické znázornění vypočteného diagramu pokrytí s rušením. U sítě s více vysílači má každý vysílač vlastní dílčí diagram pokrytí, v mapě je pak znázorněn výsledný diagram pokrytí. Stejně jako v případě vyhodnocení počtu obyvatel je i tento výstup zatížen statistickou chybou. Vzhledem k fyzikálním vlastnostem šíření signálu nelze mapu pokrytí interpretovat tak, že tam, kde není barevně vyznačeno území jako pokryté, je příjem zcela nemožný. Barevně je vyznačena oblast, kde je dodržena minimální intenzita signálu pro nerušený stereofonní poslech. Mimo tuto oblast zpravidla příjem realizovat lze, avšak s ohledem na nízkou intenzitu signálu může být příjem znehodnocen či zcela znemožněn.

Tyto mapy jsou součástí správního spisu, který je o tomto řízení veden.

Z hlediska počtu obyvatel pokrytých signálem lze uvést, že při celkovém pokrytí 47 150 obyvatel z předmětného kmitočtu dojde v důsledku změny souřadnic stanoviště o nepatrné zvýšení počtu obyvatel ČR pokrytých signálem rozhlasového vysílání, a to o 828 obyvatel.

Ohledně změny územního rozsahu vysílání Rada vychází především z dikce ustanovení § 21, odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. („změna časového rozsahu vysílání nebo územního rozsahu vysílání“), z níž nepochybně vyplývá možnost určitého (nikoliv nepřiměřeného) zmenšení či rozšíření pokrytého území v řízení podle § 21 zákona č. 231/2001 Sb., když výslovně hovoří o změně územního rozsahu vysílání.

Rada neshledala žádný důvod k neudělení souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci, neboť změna územního rozsahu vysílání je natolik malá, že by nemohla vést k neudělení licence na základě veřejného slyšení. Takto malý rozdíl v územním rozsahu vysílání by nemělo vliv na posuzování zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady podle § 17 zákona č. 231/2001 Sb. a nezměnily by se skutečnosti v rámci tohoto posuzování v předmětné věci hodnocené.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí lze podat žalobu v souladu s ustanovením § 66 zákona č. 231/2001 Sb. k Městskému soudu v Praze ve lhůtě dvou měsíců ode dne doručení tohoto rozhodnutí.

V Praze dne: 19.8.2014

Ivan Krejčí

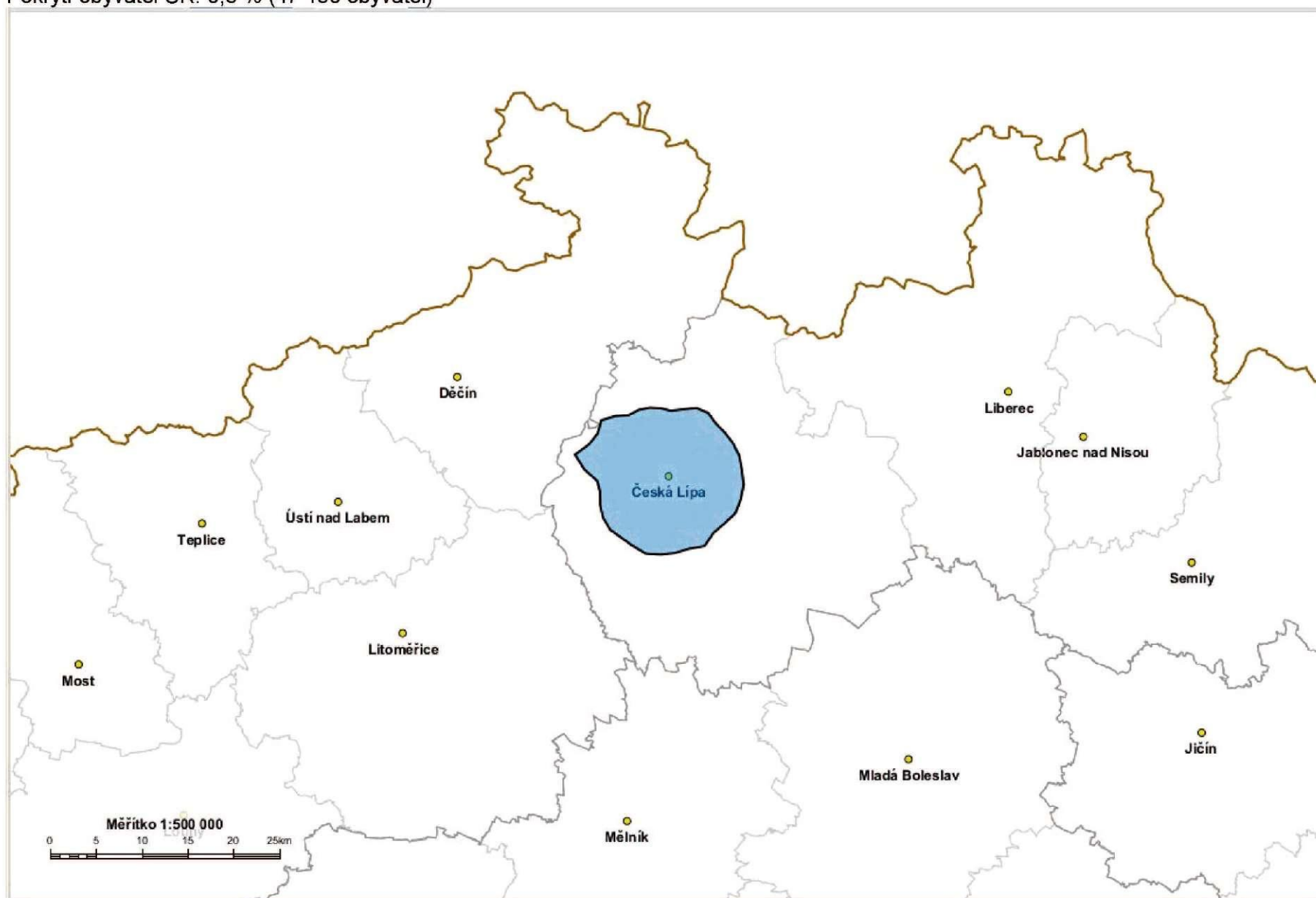
*předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání*

Přílohy: Dokument (mapa, 26.8.2014, mapa - Česká Lípa město 99,1 MHz)

Příloha k dopisu čj. ČTÚ-45 013/2014-613 ze dne 10. 7. 2014.

Diagram využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače CESKA LIPA MESTO 99,1 MHz (modrá barva), vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb.

Pokrytí obyvatel ČR: 0,5 % (47 150 obyvatel)



JEDN. IDENT.: RRTV-5198660

VÁŠ DOPIS ZN.:
NAŠE Č. J.: RRTV/2550/2016-STR
SP. ZN.: 2016/663/STR/Gam
ZASEDÁNÍ RADY: 15-2016/ poř.č. 12

VYŘIZUJE: Odbor rozhl. vys. a licencí

DATUM, MÍSTO: 23.8.2016, Praha

Gama media s.r.o.
9w87mie
RADIO BONTON a.s.
p7scgxr

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v souladu s ustanovením § 5 písm. b) a § 21 odst. 1 písm. a) a d) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, v platném znění (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), a ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění (dále jen „zákon č. 500/2004 Sb.“), vydala toto

rozhodnutí:

Rada **uděluje** provozovateli Gama media, s.r.o., IČ: 25028499, se sídlem Bělehradská 360/6, PSČ 434 01 Most, souhlas se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Gama Rádio (licence sp. zn. 2013/675/zab) podle § 21 odst. 1 písm. a) a d) zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně názvu programu na nový název Rock Radio a ve změně licenčních podmínek, neboť tyto změny by nevedly k neudělení licence na základě veřejného slyšení. Aktuální a platné znění licenčních podmínek tvoří přílohu tohoto rozhodnutí.

O d ů v o d n ě n í :

Dne 1. července 2016 byla Radě pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) doručena žádost (č.j. 5127/2016) provozovatele Gama media s.r.o. o udělení předchozího souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Gama Rádio (licence sp. zn. 2013/675/zab) podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. a) a d) zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně názvu programu na nový název Rock Radio a ve změně licenčních podmínek.

Podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. a) a d) zákona č. 231/2001 Sb. je provozovatel vysílání s licenci povinen předem požádat Radu o písemný souhlas se změnou názvu programu či změnou licenčních podmínek. Rada podle ustanovení § 21 odst. 3 věta čtvrtá a pátá zákona č. 231/2001 Sb. souhlas neudělí pouze tehdy, pokud by změna vedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení, přičemž důvody neudělení souhlasu musí být shodné s kritérii uvedenými v ustanovení § 6 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

Oznámení o doručení žádosti Radě bylo 13. července 2016 vyvěšeno na elektronické úřední desce Rady a o zahájení řízení byli vyzváni další účastníci řízení (žadatelé, jejichž žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání s využitím totožného souboru technických parametrů byly zamítnuty). Žádný subjekt se v dané lhůtě nevyjádřil.

Změna názvu:

V současné době pod názvem Rock Radio vysílá osm programů provozovatele MEDIA BOHEMIA, a.s. a dva programy provozovatele Rádio Dobrý den, spol. s.r.o. Dne 1. července 2016 bylo Radě doručeno vyjádření (č.j. 5126/2016) provozovatele MEDIA BOHEMIA, a.s., dle kterého nepovažuje předmětnou změnu názvu za jakékoliv narušení svých práv vyplývajících z registrovaných ochranných známek ani za nekalosoutěžní jednání, neboť případná změna nezpůsobí žádnou kolizi na poli posluchačů. Společnost MEDIA BOHEMIA, a.s. je rovněž vlastníkem polovičního obchodního podílu ve společnosti provozovatele Rádio Dobrý den, spol. s.r.o. a Rada tedy vycházela z předpokladu, že ani tento provozovatel nebude mít proti předmětné změně námitek.

Změna názvu programu nezakládá důvod pro neudělení licence na základě veřejného slyšení, neboť to je dle § 16 odst. 2 zákona č. 231/2001 Sb. určeno k projednání otázek týkajících se programové skladby navrhované účastníky licenčního řízení.

Změna licenčních podmínek:

V daném případě byla licence udělena v licenčním řízení o více účastnících a Rada posuzovala, zda by požadovaná změna nevedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení.

	Základní programová specifikace	Hudební formát	Zpravodajství a servisní informace	Mluvené slovo	Cílová skupina
Současný stav	hudební rozhlasová stanice s rockovým zaměřením, s místními a regionálními informacemi	hudba 60. až nultých let české, slovenské, evropské, americké i světové provenience s orientací na rock, s přesahy na blues a soft rock	pracovní dny v každé hodině od 6:00 do 20:00 hod 2 x v hodině o celkové délce 4 - 8 min. Mimo pracovní dny a ve všední dny od 19:00 hod. do 06:00 hod. o celkové délce 1 až 4 min.	podíl mluveného slova 12% až 20 % v čase od 06:00 do 22:00 hod. včetně víkendů a mimo pracovní dny. Mimo uvedený čas 5% až 10 %.	25 - 50 let
Požadovaná změna	Hudební rozhlasová stanice s rockovým zaměřením, s místními a regionálními informacemi	Výběr skladeb zahrnuje období od 60. let až po současnost. Cílem hudebního formátu je nabídnout posluchačům maximální hudební pestrost a rozmanitost. Podíl české a slovenské hudby se bude pohybovat v rozmezí 10 - 15 %	Zpravodajské relace jsou vysílány ve všední dny každou hodinu od 6. do 17. hodiny včetně. Hlavní zpravodajství je zařazováno vždy v celou hodinu a v době od 6:00 do 9:00 je pak hlavní zpravodajská relace vždy doplněna zpravodajským přehledem.	v denním průměru cca 7 - 10 %	X

- Výrazné změny se netýkají vymezení hudebního formátu, rockové zaměření koresponduje s názvem programu i jeho základní programovou specifikací.
- Za podíl zpravodajských a servisních informací nebyl žadateli v původním licenčním řízení přidělen bod.

- Za naplnění kritéria podílu mluveného slova žadateli přidělen bod nebyl.
- Za kritérium cílové skupiny bod přidělen nebyl.

Požadovaná změna licence by nevedla k jejímu neudělení na základě veřejného slyšení, neboť bodové hodnocení by zůstalo beze změny.

P o u č e n í :

Proti tomuto rozhodnutí lze dle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě dvou měsíců ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby nemá odkladný účinek

Ivan Krejčí
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání

Přílohy: Dokument (text materiálu, 12.8.2016, Žádost, stránky (4-5))

Příloha č. 1

Název programu: Rock Radio
Časový rozsah vysílání: 24 hodin
Základní programová specifikace: Hudební rozhlasová stanice s rockovým zaměřením, s místními a regionálními informacemi

Programové schéma

Programové schéma je na základě zkušeností s posluchači navrženo tak, aby reagovalo na jejich očekávání a nároky kladené na vysílání rozhlasové stanice. Je odrazem jejich potřeb, vycházejících z denního životního rytmu, a je založeno na měnících se preferencích během celého dne. Programové schéma je tak přizpůsobeno různým částem dne, které se liší podílem jednotlivých složek vysílání, ať se jedná o nejvyšší podíl mluveného slova v ranním vysílání, výběr jednotlivých programových prvků a způsob jejich prezentace podle denní doby nebo poměr informací a zábavy podle denního cyklu. Informační složka vysílání je jeho významnou součástí, především s ohledem na důraz kladený na regionalitu a blízkost mezi rozhlasovou stanicí a jejími posluchači.

Mluvené slovo je rozděleno do těchto obvyklých kategorií:

- 1/ zpravodajství
- 2/ informace a servis
- 3/ malá publicistika
- 4/ zábava
- 5/ promotion, on-air marketing, sponzoring a prezentace mediálních partnerství.

Podíl mluveného slova oproti hudebnímu programu je v denním průměru cca 7 - 10 %.

Hudební formát

Hudební formát je založen na kontinuálním testování, které umožňuje přizpůsobení se vkusu a požadavkům posluchačů a zároveň jim dává možnost podílet se na podobě vysílání. Výběr skladeb zahrnuje období od 60. let až po současnost. Cílem hudebního formátu je nabídnout posluchačům maximální hudební pestrost a rozmanitost.

Podíl české a slovenské hudby se bude pohybovat v rozmezí 10 - 15 %

Zpravodajství

Zpravodajství je podstatnou složkou vysílání. Zahrnuje jak pravidelné relace, tak i drobnou publicistiku, která doplňuje vysílání především o informace z oblasti regionu. Regionální události, o nichž zpravodajství přináší aktuální a obsáhlé informace, jsou jeho významnou složkou. Svůj nezastupitelný podíl ve zpravodajských relacích mají samozřejmě také nejdůležitější informace jak z celé České republiky, tak i ze zahraničí.

Zpravodajské relace jsou vysílány ve všední dny každou hodinu od 6. do 17. hodiny včetně. Hlavní zpravodajství je zařazováno vždy v celou hodinu a v době od 6:00 do 9:00 je pak hlavní zpravodajská relace vždy doplněna zpravodajským přehledem. Víkendové zpravodajské relace mohou být zařazovány v době mezi 8. a 17. hodinou. Počet víkendových

zpravodajských relací a jejich umístění vychází z potřeb reakce na aktuálním dění. V případě potřeby mohou být v průběhu celého týdne do programu zařazeny i zpravodajské relace ve večerních a nočních hodinách (17:00-24:00), a to jednou v hodině, vždy na jejím začátku.

Hlavní zpravodajské relace bude doplňovat předpověď počasí a dále dopravní servis, zahrnující nejdůležitější informace regionálního i celorepublikového charakteru, jako jsou například informace o stavu a průjezdnosti silnic a dálnic, o uzavírkách a dopravních omezeních, případně o dopravních nehodách.

Návrh kontrolovatelných programových parametrů:

- Podíl mluveného slova 7 - 10 %
- Podíl české hudby 10 - 15 %
- Zpravodajství obsahuje v míře potřeb veřejnosti regionální informace.
- Servisní informace – každá hlavní zpravodajská relace obsahuje podle potřeb veřejnosti servisní informace o počasí a dopravní servis.

Jedn. identifikátor 308674-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/9133/2019-str
Sp. zn. RRTV/2019/400/str
Zasedání Rady 12-2019/poř. č. 6

Gama media, s.r.o.
9w87mie

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 9.7.2019, Praha

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“) a v souladu s ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb. správního řádu, vydává toto

rozhodnutí:

Rada podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. prodlužuje provozovateli Gama media, s.r.o., IČ: 250 28 499, se sídlem Bělehradská 360/6, PSČ 434 01 Most, dobu platnosti licence udělené rozhodnutím Rady sp. zn. 2013/675/zab, č.j. zab/601/2014 ze dne 4.2.2014 k rozhlasovému vysílání programu Rock Radio prostřednictvím vysílačů na kmitočtu Česká Lípa 99,1 MHz / 0,2 kW do 10. října 2025.

Název programu:
Rock Radio

Časový rozsah vysílání:
24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:
• 99,1 MHz / 0,2 kW, vysílací stanoviště Česká Lípa

Základní programová specifikace:
Hudební rozhlasová stanice s rockovým zaměřením, s místními a regionálními informacemi.

Další programové podmínky:
Podle licence udělené rozhodnutím Rady sp. zn. 2013/675/zab, č.j. zab/601/2014 ze dne 4.2.2014, ve znění pozdějších změn.

Odůvodnění:

Dne 17. května 2019 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/6569/2019-vra) provozovatele Gama media, s.r.o. o prodloužení doby platnosti licence sp. zn. 2013/675/zab, č.j. zab/601/2014 ze dne 4.2.2014 podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb.

Dne 31. května 2019 byla Českému telekomunikačnímu úřadu doručena žádost o stanovení diagramu využití rádiových kmitočtů pro předmětný VKV kmitočet a dne 18. června 2019 byl tento diagram (č.j. RRTV/7794/2019-vra) Radě doručen.

Podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. na žádost provozovatele vysílání s licencí Rada dobu platnosti licence prodlouží; dobu platnosti licence lze prodloužit jedenkrát, a to u rozhlasového vysílání o dobu 8 let.

Podle ustanovení § 12 odst. 10 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. musí být žádost o prodloužení doby platnosti licence k provozování rozhlasového vysílání doručena Radě v období od počátku 36. do konce 30. měsíce před pozbytím platnosti stávající licence.

Podle ustanovení § 12 odst. 11 zákona č. 231/2001 Sb. Rada platnost licence neprodlouží v případě, že žadatel nesplňuje podmínky podle § 13 odst. 3 nebo došlo-li ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů a tato změna by podstatným způsobem znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licencí.

Podle ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb. dále Rada platnost licence neprodlouží v případě, že provozovateli vysílání s licencí byla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení následujících povinností:

- a) zařadil do vysílání pořady, které propagují válku nebo líčí krutá nebo jinak nelidská jednání takovým způsobem, který je jejich zlehčováním, omlouváním nebo schvalováním,
- b) zařadil do vysílání pořady, které podněcovaly k nenávisti z důvodu pohlaví, rasy, barvy pleti, jazyka, víry a náboženství, politického nebo jiného smýšlení, národního nebo sociálního původu, příslušnosti k národnostní nebo etnické menšině, majetku, rodu nebo jiného postavení,
- c) zařadil do vysílání pořady, které bezdůvodně zobrazují osoby umírající nebo vystavené těžkému tělesnému nebo duševnímu utrpení způsobem snižujícím lidskou důstojnost,
- d) zařadil do vysílání podprahová sdělení,
- e) zařadil do vysílání pořady, které mohou vážně narušit fyzický, psychický nebo mravní vývoj dětí a mladistvých tím, že obsahují pornografii a hrubé samoučelné násilí,
- f) převedl bez předchozího souhlasu Rady na třetí osoby podíl ve společnosti provozovatele vysílání s licencí, a porušil tak povinnost uvedenou v § 21 odst. 6 a 7.

Platnost licence dosud nebyla žadateli prodloužena, žadatel podal žádost o prodloužení licence v zákonem předepsané lhůtě a splnil podmínky uvedené v ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb., ze stanoviska Českého telekomunikačního úřadu vyplývá, že nedošlo ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů, která by znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licencí, a žadateli rovněž nebyla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení některé z povinností uvedených v ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb. Doby platnosti požadované licence lze prodloužit rovněž s ohledem na ustanovení § 4a odst. 1 zákona č. 159/2006 Sb. o střetu zájmů.

P o u č e n í :

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. správní žaloba přípustná.

Ivan Krejčí
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Přílohy
Mapa – územní rozsah

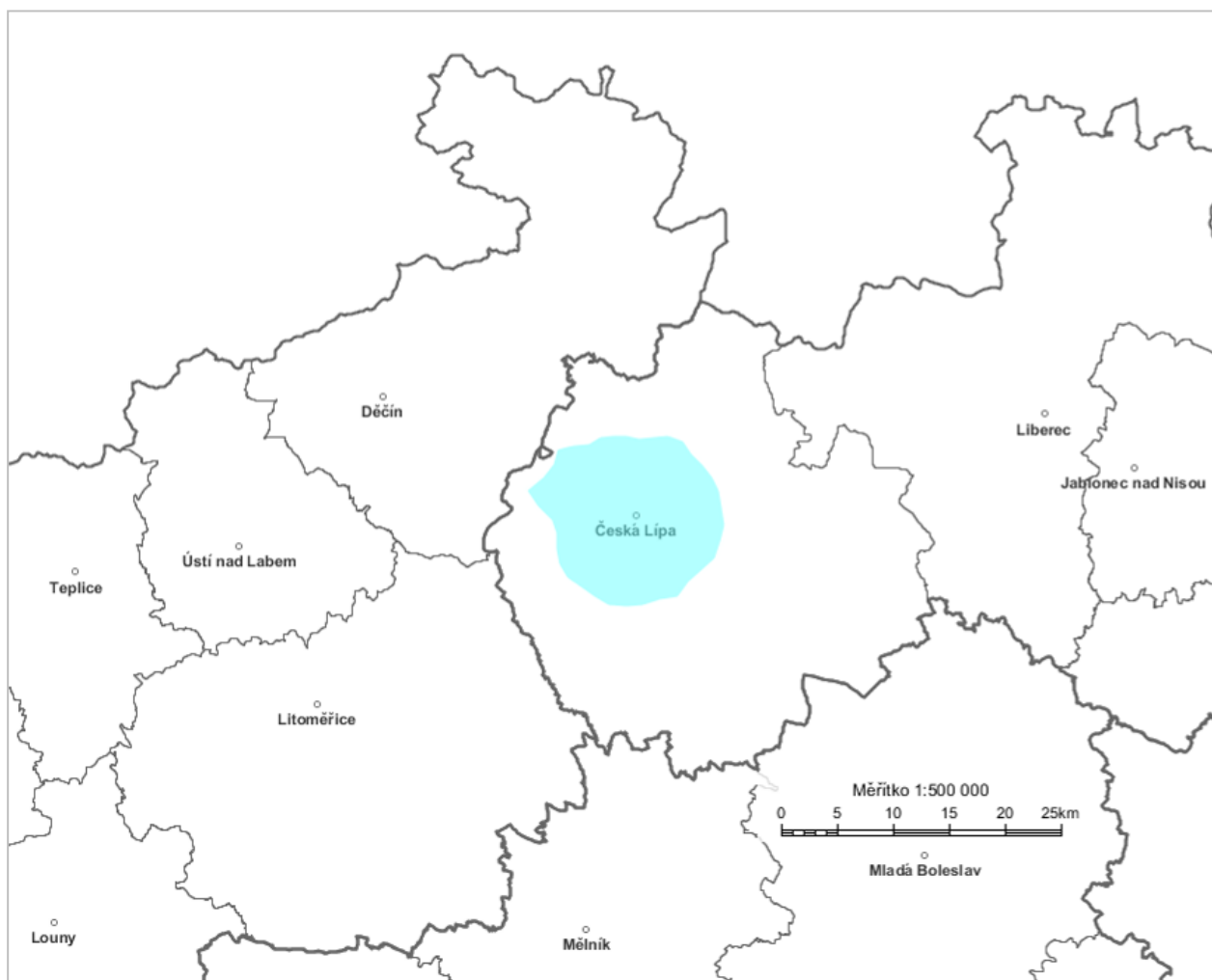


Diagram využití rádiových kmitočtů provozovatele Gama media a.s., pro vysílač CESKA LIPA MESTO 99,1 MHz určených pro analogové vysílání v pásmu VKV, stanovený výpočtem podle vyhlášky č. 22/2011 Sb. (modrá barva).

Jedn. identifikátor 350326-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/9552/2020-str
Sp. zn. RRTV/2020/414/str
Zasedání Rady 10-2020/poř. č. 7

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 26.5.2020, Praha

JUDr. Olga Erhartová, advokátka
6vbhqs9
MEDIA BOHEMIA a.s.
z5pe5hw
RTV Cheb s. r. o.
5vnye4n
PS KŘÍDLA, s.r.o.
b4gvmn4
Gama media s.r.o.
9w87mie

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v souladu s ustanovením § 5 písm. b), § 21 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, v platném znění (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), a ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, v platném znění (dále jen „zákon č. 500/2004 Sb.“), vydala toto

rozhodnutí:

Rada podle ustanovení § 21 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. **uděluje** souhlas s přeměnou společností RTV Cheb s. r. o., IČ: 182 33 651, PS KŘÍDLA, s.r.o., IČO: 255 18 674 a Gama media s.r.o., IČO: 250 28 499, formou fúze sloučením do nástupnické společnosti MEDIA BOHEMIA a. s., IČ: 267 65 586.

Odůvodnění:

Dne 20. dubna 2020 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/6365/2020-vra) právního zástupce provozovatelů rozhlasového vysílání MEDIA BOHEMIA a. s., IČ: 267 65 586, RTV Cheb s. r. o., IČ: 182 33 651, PS KŘÍDLA, s.r.o., IČO: 255 18 674 a Gama media s.r.o., IČO: 250 28 499, JUDr. Olgy Erhartové, advokátky, o udělení souhlasu s přeměnou provozovatelů rozhlasového vysílání RTV Cheb s.r.o., IČO: 182 33 651, PS KŘÍDLA, s.r.o., IČO: 255 18 674 a Gama media s.r.o., IČO: 250 28 499, coby zanikajících společností, formou fúze sloučením do nástupnické společnosti MEDIA BOHEMIA a. s., IČO: 267 65 586.

Oznámení o doručení žádosti Radě bylo 24. dubna 2020 vyvěšeno na elektronické úřední desce Rady. Žádný subjekt se k podané žádosti nevyjádřil. Podání žádosti nepodléhá správnímu poplatku.

Podle ustanovení § 21 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. může právnická osoba nebo fyzická osoba, která je společníkem více než jedné právnické osoby – provozovatele vysílání s licenci se 100% majetkovou účastí, po předchozím souhlasu Rady tyto právnické osoby nebo některé z nich přeměnit formou fúze sloučením nebo splynutím na jednu nástupnickou společnost, která bude mít formu společnosti s ručením omezeným nebo akciové společnosti.

Společnost MEDIA BOHEMIA a. s. disponuje 100% majetkovou účastí ve všech výše uvedených společnostech.

V důsledku požadované změny nedojde k porušení ustanovení § 56 odst. 2 a 3 zákona č. 231/2001 Sb. Rada zde vycházela z výpočtu pokrytí obyvatel České republiky signálem rozhlasového vysílání některých provozovatelů, majetkově propojených subjektů, programových sítí a programů, který byl proveden Českým telekomunikačním úřadem ve dnech 20. září až 17. října 2019.

Požadovaný souhlas je rovněž v souladu s ustanovením § 4a odst. 1 zákona č. 159/2006 Sb. o střetu zájmů a Rada tudíž souhlas s předmětnou fúzí udělila, přičemž jejím rozhodným dnem je datum 1.1.2020.

P o u č e n í :

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

Ivan Krejčí
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Jedn. identifikátor 581775-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/11069/2023-
blu
Sp. zn. 2023/761/blu
Zasedání Rady 16-2023/poř. č. 7

MEDIA BOHEMIA a.s.
Bělehradská 299/132, Vinohrady,
120 00 Praha 2

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 10. 10. 2023, Praha

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), vydává toto

rozhodnutí:

Rada uděluje společnosti MEDIA BOHEMIA a.s., IČ: 26765586, se sídlem Bělehradská 299/132, Vinohrady, 120 00 Praha 2, transformační licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů podle článku II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., pro program Rock Radio (licence sp.zn. 2013/675/zab ze dne 4. února 2014) se souborem technických parametrů Česká Lípa město 99,1 MHz / 0,2 kW. Transformační licence nezanikne dříve než uplynutím tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání v návaznosti na postup vlády podle ustanovení části první, článku II, odst. 9 zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.

Název programu:

- Rock Radio

Časový rozsah vysílání:

- 24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

- Česká Lípa město 99,1 MHz / 0,2 kW.

Základní programová specifikace:

- Hudební rozhlasová stanice s rockovým zaměřením, s místními a regionálními informacemi.

Další programové podmínky:

- Podle licence sp.zn. 2013/675/zab udělené rozhodnutím Rady ze dne 4. února 2014 ve znění pozdějších změn.

Odůvodnění:

Dne 2. srpna 2023 byla Radě pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) pod č.j. RRTV/9537/2023-blu doručena žádost provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s. o udělení

transformační licence pro program Rock Radio (licence sp.zn. 2013/675/zab) podle článku II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání.

Dne 9. srpna 2023 byla Českému telekomunikačnímu úřadu doručena žádost (č.j. RRTV/9593/2023-blu) o stanovení diagramu využití rádiových kmitočtů pro předmětný VKV kmitočet a dne 14. září 2023 (č.j. RRTV/10843/2023-vra) byl tento diagram Radě doručen.

Podle článku II, zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.:

1. Provozovatel rozhlasového vysílání s licenci, který vysílá na základě licence udělené mu Radou a který se písemně zaváže, že bude ve svém vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání ukončí analogové vysílání, je oprávněn písemně požádat Radu o udělení transformační licence, na základě které bude oprávněn vysílat do 10. října 2025 nebo nastane-li případ uvedený v bodě 9, do tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání podle usnesení vlády. Účastníkem řízení o udělení transformační licence je pouze žadatel. Udělení transformační licence je osvobozeno od správních poplatků.

2. Žádost o udělení transformační licence obsahuje kromě obecných náležitostí podání náležitosti žádosti o licenci podle § 14 odst. 1 až 4 zákona č. 231/2001 Sb.; podklady, které má Rada k dispozici, se nepředkládají. Žádost o transformační licenci musí být Radě doručena v období platnosti stávající licence, nejdříve však po uplynutí 100 dní od jejího udělení před pozbytím platnosti stávající licence.

4. Rada udělí transformační licenci do 60 dnů ode dne podání žádosti. Rozhodnutí Rady o udělení transformační licence obsahuje náležitosti podle § 18 odst. 3 a 4 zákona č. 231/2001 Sb. Rozhodnutí Rady o udělení transformační licence obsahuje licenční podmínky pro vysílání shodné s podmínkami stanovenými v rozhodnutí o udělení licence, na základě které provozovatel rozhlasového vysílání vysílá s výjimkou doby, na kterou se licence uděluje podle § 18 odst. 4 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb. Pokud Rada ve stanovené lhůtě nerozhodne, má se za to, že transformační licence byla na základě podané žádosti udělena k poslednímu dni stanovené lhůty podle věty první.

5. Transformační licence zaniká

a) dnem 10. října 2025,

b) z důvodů uvedených v § 24 zákona č. 231/2001 Sb.

7. Rada rozhodne o odebrání transformační licence, pokud provozovatel vysílání opakovaně poruší svůj písemný závazek podle bodu 1 nebo neukončí analogové vysílání ve stanoveném termínu podle usnesení vlády.

9. V případě, že vláda nevydá usnesení o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání do doby tří let před datem zániku transformační licence podle bodu 5 písm. a), transformační licence k datu uvedenému v bodě 5 písm. a) nezanikne. Transformační licence současně nezanikne podle tohoto bodu ani podle bodu 5 písm. a) dříve, než uplynutím tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání podle usnesení vlády.

Provozovatel MEDIA BOHEMIA a.s. požádal o udělení transformační licence v zákonem stanovené lhůtě a zároveň se zavázal ve smyslu článku II bod 1. zákona č. 196/2009 Sb., že bude ve svém vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a ukončí

analogové vysílání na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání.

Žádost o udělení transformační licence splňuje náležitosti podle článku II zákona č. 196/2009 Sb. a žádosti je tak možné vyhovět, a to i s ohledem na ustanovení § 4a odst. 1 zákona č. 159/2006 Sb. o střetu zájmů.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

Rada podle ustanovení článku II bod 7. zákona č. 196/2009 Sb. rozhodne o odebrání transformační licence, pokud provozovatel opakovaně poruší svůj písemný závazek podporovat ve svém vysílání přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání nebo pokud neukončí analogové vysílání v termínu stanoveném usnesením vlády.

Ing. arch. Václav Menci
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Přílohy:

Příloha č. 1 - Diagram využití radiových kmitočtů Česká Lípa město 99,1 MHz / 0,2 kW.

Příloha č. 1 k dopisu čj. ČTÚ-35 094/2023-613 ze dne 13. 9. 2023.

Diagram využití rádiového kmitočtu provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s., určeného pro analogové rozhlasové vysílání v pásmu VKV, stanovený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb. (modrá barva).

