

NONSTOP s.r.o.

M. Hůbnerové 12

621 00 Brno

Česká republika

RADIO BONTON a.s.

Wenzigova 1872/4

12000 Praha 2

Česká republika

Rádio Student, s.r.o.

Gorkého 970/45

60200 Brno 2

Česká republika

Gama media s.r.o.

Bělehradská 360/6

43401 Most 1

Česká republika

Sp. zn./Ident.: 2011/1121/zab

Č.j.: FOL/3882/2012

Zasedání Rady č. 17 - 2012 / poř.č.: 43

ROZHODNUTÍ O UDĚLENÍ LICENCE

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen Rada) v rámci své působnosti dané ustanovením § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů (dále jen zákon č. 231/2001 Sb.), podle ustanovení § 12 - 19 zákona č. 231/2001 Sb. a podle ustanovení § 67 - 69 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, vydala dne 18. září 2012 toto

rozhodnutí:

I.

Rada **u d ě l u j e** společnosti Gama media s.r.o. IČ: 25028499 se sídlem Bělehradská 360, PSČ 434 01 Most, podle § 18 zákona č. 231/2001 Sb. licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím pozemních vysílačů se souborem technických parametrů Ústí nad Labem - Stříbrníky 90,2 MHz / 200 W pro program Gama Rádio na dobu 8 let, žádosti ostatních žadatelů zamítá.

Programové podmínky představující program a programovou skladbu, jsou obsaženy v textu přílohy č. 1 o jednom listu.

Příloha č. 1 o jednom listu (programové podmínky), příloha č. 2 (přehled rozhlasových programů zachytitelných na území pokrytém z vysílače Ústí nad Labem - Stříbrníky 90,2 MHz / 200 W) a příloha č. 3 (předpokládaný územní rozsah vysílače Ústí nad Labem - Stříbrníky 90,2 MHz / 200 W) tvoří nedílnou součást tohoto rozhodnutí.

Časový rozsah vysílání:

24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

dle souboru technických parametrů

Soubor technických parametrů:

Ústí nad Labem - Stříbrníky 90,2 MHz / 200 W

souřadnice WGS 84: 14 02 22 / 50 40 45

program bude šířen regionálně

Základní programová specifikace a další programové podmínky:

Hudební rozhlasová stanice s rockovým zaměřením, s místními a regionálními informacemi.

II.

Rada **z a m í t á** žádost o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání programu Free Rádio prostřednictvím pozemních vysílačů s využitím souboru technických parametrů Ústí nad Labem - Stříbrníky 90,2 MHz / 200 W, společnosti Rádio Student, s.r.o., IČ: 26241790, se sídlem Gorkého 970/45, Brno, PSČ: 602 00.

Rada **z a m í t á** žádost o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání programu Rádio Krokodýl prostřednictvím pozemních vysílačů s využitím souboru technických parametrů Ústí nad Labem - Stříbrníky 90,2 MHz / 200 W, společnosti NONSTOP s.r.o., IČ: 49447530, se sídlem M. Húbnerové 12, Brno, PSČ: 621 00.

Rada **z a m í t á** žádost o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání programu PIGY RÁDIO prostřednictvím pozemních vysílačů s využitím souboru technických parametrů Ústí nad Labem - Stříbrníky 90,2 MHz / 200 W, společnosti RADIO BONTON a.s., IČ: 60192682, se sídlem Wenzigova 4/1872, Praha 2, PSČ: 120 00.

O d ů v o d n ě n í:

Rada dne 3. ledna 2012 vyhlásila v souladu s ustanovením § 15 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. licenční řízení o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím pozemních vysílačů dle souboru technických parametrů Ústí nad Labem - Stříbrníky 90,2 MHz / 200 W, souřadnice WGS 84: 14 02 22 / 50 40 45.

Lhůta pro podání žádostí o udělení licence byla stanovena do 24. ledna 2012 do 17:00 hodin.

O udělení licence k provozování rozhlasového vysílání s využitím předmětného souboru technických parametrů včas požádali Radu tyto účastníci řízení (v abecedním pořadí): Gama media s.r.o., NONSTOP s.r.o., RADIO BONTON a.s., Rádio Student, s.r.o. Účastníci řízení, o jejichž žádostech Rada ve smyslu § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. hlasovala, zaplatili správní poplatek ve výši 15 000,- Kč podle zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích.

Podle ustanovení § 16 zákona č. 231/2001 Sb. bylo předsedkyní Rady nařízeno veřejné slyšení, které se konalo dne 22. května 2012.

Na základě přezkoumání obsahu podaných žádostí, včetně všech jejich následných doplnění a údajů o účastnících řízení, Rada dospěla k závěru, že účastníci řízení uvedení v obou výrocích tohoto rozhodnutí splnili předpoklady pro účast v licenčním řízení podle ustanovení § 13 odst. 3 zákona a že jejich žádosti o udělení licence obsahovaly náležitosti stanovené v § 14 zákona.

Rada provedla hodnocení účastníky podaných žádostí o udělení licence podle pravidel uvedených v zákoně č. 231/2001 Sb., zejména podle skutečností významných pro rozhodování o žádostech o udělení licence uvedených v § 17 odst. 1 tohoto zákona, a podle pravidel a kritérií obsažených v Manuálu postupu rozhodování Rady o udělení licence k provozování rozhlasového a televizního vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů podle zákona č. 231/2001 Sb., který Rada přijala jako svůj vnitřní předpis, ve

znění ze dne 21. prosince 2010. Rada je přesvědčena, že postup podle těchto pravidel zajišťuje objektivizaci a jednotnost rozhodování Rady, není však zároveň nijak rigidní ani svazující. Umožňuje dostatečnou flexibilitu a zohlednění názorů jednotlivých členů Rady jako kolektivního orgánu. Postup podle těchto pravidel ve svém souhrnu zabezpečuje dostatečnou přezkoumatelnost rozhodnutí Rady v licenčním řízení.

Rada je povinna posuzovat podané žádosti o licenci podle kritérií, jejichž taxativní výčet obsahuje ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb. Rada není oprávněna stanovit nad rámec zákona ještě další kritéria (což však nevylučuje při dodržení mezí správního uvážení stanovit dílčí kritéria v rámci kritérií určených zákonem) a není ani oprávněna s ohledem na kogentní charakter ustanovení posuzovat jen některá z uvedených kritérií.

Je zřejmé, že kritéria hodnocení žádostí o udělení licence nejsou exaktně měřitelná, čili zákon v rámci správního uvážení ponechává na Radě, aby kritéria aplikovala a splnění kritérií u jednotlivých žádostí o licenci zhodnotila a porovнала míru jejich naplnění u jednotlivých žádostí účastníků řízení.

Podle ustanovení § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. při rozhodování o udělení licence v tomto případě, kdy jde o licenci k provozování rozhlasového vysílání, Rada hodnotí:

- a) ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání, včetně výsledků dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal,
- b) transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele,
- c) přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto,
- e) přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby,
- g) přínos žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice.

Za účelem podrobnějšího a úplnějšího posouzení žádostí účastníků řízení z pohledu skutečností významných pro rozhodnutí Rady a zároveň pro zajištění přezkoumatelnosti rozhodnutí Rady si Rada předem pro jednotlivé zákonné skutečnosti a v jejich rámci stanovila dílčí kritéria. Vycházela přitom též z Manuálu v jeho znění ze dne 21. prosince 2010, v němž s cílem respektovat a co nejefektivněji aplikovat právní názory správních soudů ukládající Radě mimo jiné provést vzájemné porovnání skutečností zjištěných ze žádostí o licence a vyvodit z tohoto porovnání jednoznačné závěry na základě souměřitelných kritérií uvedla přehled základních dílčích kritérií (vždy ve vztahu ke každé ze zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady), na jejichž hodnocení se Rada v řízení zaměřuje přednostně.

V souladu s ustanovení §17, odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. a s pravidly uvedenými v Manuálu tak Rada v rámci jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady hodnotila následující základní dílčí kritéria a další dílčí kritéria:

1) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium ekonomické připravenosti

- a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)
 - finanční spolehlivost žadatele (0-1b);
 - finanční spolehlivost vlastníků žadatele (0-1b);
 - způsob financování vysílání (0-1b).
- b) další dílčí kritéria
 - struktura a množství prostředků vyčleněných na investici do vysílání
 - stádium existence žadatele

- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

2) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium organizační připravenost

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- zkušenost provozovatele s vysíláním, přičemž předmětem hodnocení není pouze zkušenost s terestrickým vysíláním (0-1b);
- zkušenost statutárních orgánů provozovatele (0-1b);
- zkušenost vedoucích pracovníků (zaměstnanci na úrovni ředitelů) provozovatele (0-1b);
- organizační řešení získávání místních informací (0-1b).

b) další dílčí kritéria

- smluvní zajištění předpokladů k zahájení vysílání
- organizační struktura žadatele
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

3) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium technické připravenosti

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- projektové technické řešení (0-1b), přičemž posuzováno je buď přímo vlastní technické řešení v projektu popsané žadatelem, nebo písemně doložené předjednání smlouvy se specializovaným subjektem se zkušenostmi v této oblasti

b) další dílčí kritéria

- vybavenost žadatele technickými prostředky k vysílání
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu
- možné informace od ČTÚ (synchronní vysílání)

4) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – výsledky dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal

- ekonomické výsledky podnikání uchazeče
- dodržování právních předpisů a etických norem platných v oboru
- plnění licenčních podmínek

5) k § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- znalost koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci (0-1b)
- předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna (0-1b)

b) další dílčí kritéria

- právní forma žadatele
- stabilita vlastnických vztahů žadatele

6) k § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.

a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- mluvené slovo
 - podíl mluveného slova na celkovém rozsahu vysílání (0-1b);
 - podíl autorsky vyrobených pořadů (0-1b);
 - podíl zpravodajství a servisních informací (0-1b).
- lokalizace programu
 - zda se jedná o nově vyráběný program (0-1b);
 - orientace na region, tj. širší oblast pokrytou budoucím vysíláním (0- 1b);
 - orientace užší na lokalitu, tj. např. větší sídlo / město v oblasti pokryté budoucím vysíláním (0-1b).
- hudební formát
 - počet již vysílaných programů s obdobným formátem (0-2b);
 - podíl žadatelem navrhovaných žánrů na daném území v již vysílaných programech (0-2b).
- cílová skupina
 - rozpětí cílové skupiny s ohledem na stávající programovou nabídku (0-1b);
 - vazba programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině (0-1b).

7) k § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- vlastní autorské pořady a jejich obsah (0-2b);
- podpora začínajících umělců a její lokalizace na region (0-2b);
- podpora kulturních akcí a její způsob (0-2b).

b) další dílčí kritéria

- podmínky pro splnění žadatelem deklarovaných záměrů.

8) k § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- identifikace menšiny (0-2b);
- způsob podpory (0-2b).

b) další dílčí kritéria

- čas vyhrazený ve vysílání menšinám.

Vyhodnocení dílčích kritérií vztahujících se k zákonné skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady uvedené v §17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., tj. přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území, bylo v souladu s pravidly uvedenými v Manuálu provedeno takto:

- 1) Vytvoření tabulky programů zachytitelných na daném území (pro účely porovnání s programovými skladbami navrhovanými ze strany žadatelů), přičemž zachytitelnost (jako možnost příjmu vysílaného programu) se vyhodnocuje jako velmi dobře zachytitelné, dobře zachytitelné a částečně zachytitelné. Hodnocení vychází z pokrytí obyvatel na daném území (více než 75%, více než 50% a méně než 50%). Součástí těchto tabulek je souhrn licenčních podmínek soukromých provozovatelů rozhlasového vysílání resp. obdobné informace provozovatele ze zákona, tak jak jsou dostupné na webových stránkách.
- 2) Pro vyhodnocení oblasti mluveného slova (podíl mluveného slova, autorsky vyráběných pořadů, podíl zpravodajství a servisních informací) je vyhledána střední hodnota těchto údajů u zachytitelných programů. Bodové ohodnocení (1 bod) následuje, je-li v žádosti o licenci uváděná hodnota (tedy licenční podmínka v případě udělení licence) vyšší než střední hodnota na daném území.
- 3) Vyhodnocení lokalizace programu a orientace na širší a užší okolí probíhá obdobně, v porovnání s programovou nabídkou na daném území.
- 4) Vyhodnocení přínosu hudebního formátu, resp. hudebních žánrů je dáno srovnáním v žádosti o licenci (tj. v projektu) navrhovaného hudebního formátu a počtu programů s obdobným formátem (méně než 3 obdobné programy znamenají udělení bodu, méně než jeden pak udělení dvou bodů – navrhovaný projekt je pak v oblasti hudebního formátu zcela jedinečný), resp. podílem žánrů uvedených v projektu a podílem žánrů již vysílaných na daném území, kdy je základem součet podílů konkrétního žánru v každém jednotlivém programu a součinu koeficientu, který odpovídá zachytitelnosti daného programu. Pro velmi dobrou zachytitelnost je koeficient 1, pro dobrou zachytitelnost je koeficient 0,7 a pro částečnou zachytitelnost 0,5. Pokud výsledný součet je nižší nebo roven 150%, je přínos hodnocen jedním bodem, je – li součet nižší nebo roven 50%, je přínos vyhodnocen 2 body.
- 5) Hodnocení rozpětí cílové skupiny odpovídá srovnání s rozpětími cílových skupin programů již na daném území zachytitelných, tedy s počtem programů dané rozpětí již obsahujícími. Cílem tohoto hodnocení je saturovat ty skupiny posluchačů, které jsou méně pokryty, nikoli uvádět co nejširší věkové rozpětí. Obdobně hodnocení programových prvků ve vazbě na tuto cílovou skupinu má za cíl zabránit označování cílových skupin a jím neodpovídajícím programovým prvkům (např. zpravodajský program pro děti a mládež nebo specializovaný program s taneční hudbou pro cílovou skupinu důchodců).

V souladu s vnitřním předpisem (Manuálem) přijatými pravidly pro postup v licenčním řízení Rada za pomoci všech shora uvedených (základních a podle okolností i dalších) dílčích kritérií objektivně zhodnotila míru naplnění jednotlivých skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých žádostech. Rada provedla samostatné zhodnocení u každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, a to pomoci základních dílčích kritérií, jakož i pomoci dalších dílčích kritérií, přičemž zároveň po seznámení se s obsahem jednotlivých žádostí o licenci a s obsahem dalších podkladů pro vydání

rozhodnutí rozhodla vždy hlasováním (nadpoloviční většinou hlasů svých členů) o přidělení bodů ve vztahu ke každé žádosti a každému základnímu dílčímu kritériu v rozmezích uvedených výše. Body přidělené na základě těchto hlasování Rady byly zachyceny v jednotlivých záznamech o vyhodnocení žádostí o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady (tzv. rozhodovací tabulky).

Též na základě uvedeného bodového hodnocení, se zohledněním výsledků vyhodnocení dalších dílčích kritérií, prováděli pak jednotliví členové Rady uzavírající dílčí vyhodnocení každé žádosti o licenci ve vztahu k jednotlivým zákonným skutečnostem významným pro rozhodnutí Rady, a to na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje, přičemž výsledky hodnocení byly zaznamenávány v hodnotícím archu (záznamu vypracovaném vedoucím Úřadu Rady). Toto hodnocení bylo pak doplňováno slovními vyjádřeními jednotlivých členů Rady. Syntézou těchto objektivizovaných dílčích hodnocení dospěla Rada ke komplexnímu zhodnocení jednotlivých žádostí z pohledu naplnění všech významných skutečností podle §17 zákona č. 231/2001 Sb., představujícímú míru a kvalitu naplnění konkrétních zákonných požadavků (§17, odst. 1 zákona) v jednotlivých žádostech o licenci.

Toto komplexní zhodnocení jednotlivých žádostí pak představovalo hlavní podklad pro rozhodování Rady o vlastním udělení licence, uskutečněné v souladu s § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. na neveřejném zasedání Rady hlasováním.

Podklady pro rozhodnutí Rady představovaly zejména obsah a přílohy samotných žádostí o udělení licence, protokol z veřejného slyšení, pozdější podání účastníků řízení obsahující aktualizaci a doplnění žádostí o licence a případně též doložení některých skutečností v žádostech obsažených, rozbor programové skladby vysílání rozhlasových stanic zachytitelných na předmětném území pro něž má být licence k vysílání udělena (podle stavu ke dni 24. ledna 2012, tj. ke dni, kdy v tomto řízení uplynula lhůta k podání žádostí o licence), skutečnosti známé Radě a jejím členům z jejich úřední činnosti. Takto shrnuté podklady jsou podle přesvědčení Rady dostatečné pro její rozhodnutí.

Na základě všech v řízení shromážděných podkladů a po důkladném zvážení obsahu všemi účastníky řízení podaných žádostí o udělení licence Rada rozhodla udělit licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Gama Rádio prostřednictvím pozemních vysílačů s využitím souboru technických parametrů Ústí nad Labem - Stříbrníky 90,2 MHz / 200 W, na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí účastníku řízení uvedenému ve výroku I. tohoto rozhodnutí – Gama media s.r.o.

Rada o udělení licence rozhodla 11 hlasy svých členů z 11 přítomných, čímž naplnila požadavek minimálního počtu 9 hlasů členů Rady podle ustanovení § 8 odstavce 2 zákona č. 231/2001 Sb. Licenci Rada udělila na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí, v souladu s ustanovením § 12 odst. 5 zákona č. 231/2001 Sb.

Po provedeném rozsáhlém objektivizovaném hodnocení žádosti účastníka řízení, jemuž byla licence Radou udělena, v porovnání se žádostmi ostatních účastníků řízení, vyplynuly následující důvody, pro které Rada udělila licenci právě tomuto žadateli:

Účastník řízení Gama media s.r.o. požádal o udělení licence k provozování vysílání programu Gama Rádio. Jedná se o program zaměřený na regionální zpravodajství a servisní informace, rockovou hudbu a hudební pořady tematicky zaměřené na jednotlivé rockové proudy.

Při svém hodnocení Rada shledala v žádosti tohoto účastníka řízení jednoznačné naplnění skutečností významných pro rozhodnutí Rady uvedených v **§ 17 odstavci 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb.** Rada přidělila za naplnění kritéria **ekonomické, organizační a technické připravenosti** osm bodů.

Pokud jde o **ekonomickou připravenost** žadatele k zajištění vysílání, žadatel je fungující společností provozující již rozhlasové vysílání z jiných kmitočtů. Žadatel je připraven financovat vysílání z nového kmitočtu z prodeje reklamního času a dalších obchodních činností a z vlastních zdrojů, proto byl v základním dílčím kritériu způsobu financování vysílání hodnocen jedním bodem. Finanční spolehlivost žadatele i vlastníka žadatele byla rovněž hodnocena pokaždé jedním bodem, neboť finanční stabilitu žadatele zaručuje majetková účast společníků v řadě dalších společností a Radě není z úřední

činnosti známo, že by vůči žadateli či jeho vlastníkovu bylo vedeno jakékoliv řízení z důvodu neplnění finančních závazků. S ohledem na reálné provozování rozhlasového vysílání účastníkem řízení a skutečnost, že jednatele společnosti jsou kromě společnosti Gama media s. r. o. společníky také v jiných společnostech, které zaručují finanční a ekonomickou stabilitu žadatele, dospěla Rada k závěru, že skutečnosti uváděné účastníkem řízení v této oblasti jsou věrohodné. Účastník řízení má tedy dostatek zdrojů na financování zahájení vysílání z nového vysílače a je tak ekonomicky připraven k zajištění vysílání, přičemž je schopen jej zahájit včas v zákonném termínu.

Ve všech základních dílčích kritériích vztahujících se k **organizační připravenosti** byl účastník řízení hodnocen jedním bodem. Žadatel, kterým je společnost Gama media, s.r.o. je provozovatelem rozhlasové stanice Gama Rádio na základě udělené licence Sp.zn.2008/1044/CUN/PR0 ze dne 4.11.2008. Gama Rádio vysílá od 8. července 2009 z Mostu na kmitočtu 107,9 MHz/500W pro oblast okresů Most a částečně Chomutov, Louny a částečně Teplice. Gama Rádio vysílá také z Chomutova na kmitočtu 89,7MHz/200W od 6. prosince 2011. Ve vedoucích funkcích Gama Rádía jsou zkušení zaměstnanci s dlouholetou praxí v jiných médiích. Hudební dramaturg a šéf programu Martin Knol vykonává úspěšně svou funkci dva roky. Před tím pracoval jako moderátor a zprávař v Rádiu Most. Promo manažer a správce IT Petr Říbal pracoval dříve v Rádiu Most a zároveň je nyní součástí ranního týmu ve Snídani s Novou. Získávání místních informací má účastník řízení zajištěné. Gama Rádio má navázané kontakty s místní samosprávou, úřady a místními zpravodajskými servery k získávání aktuálních informací. Stejně tak má oslovené i místní sportovní kluby a kulturní zařízení a spolupracuje při jejich zviditelňování. Příkladem je spolupráce s HC Ústečtí Lvi, Krajským úřadem Ústeckého kraje a Univerzitou Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem. Gama Rádio již v současné době spolupracuje s většinou místních samospráv v regionu.

Účastník řízení uvedl také v žádosti o licenci konkrétní údaje týkající se jeho **technické připravenosti** k zajištění vysílání, a to především k technickému řešení pro zahájení a zajištění vysílání pomocí nového souboru technických parametrů. Projektové technické řešení bylo tedy v plném rozsahu doloženo a účastník řízení byl v tomto základním dílčím kritériu hodnocen jedním bodem. Účastník řízení je tak i z technického hlediska připraven k včasnému zahájení vysílání. Dílčí kritérium synchronního vysílání bylo hodnoceno nula body.

Pokud jde o **transparentnost vlastnických vztahů** ve společnosti žadatele podle ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.**, žadatel má právní formu společnosti s ručením omezeným, jejímiž společníky jsou tři fyzické osoby. Transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele Rada ohodnotila dvěma body. Základní dílčí kritérium znalosti koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci bylo hodnoceno jedním bodem, tj. jako splněné. Základní dílčí kritérium předpokladů pro transparentnost převodů podílů ve společnosti a s tím souvisejících předpokladů pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna bylo rovněž hodnoceno jedním bodem, tj. jako splněné, když vlastnická struktura žadatele má společníky, které jsou fyzickými osobami. Případné budoucí změny lze dohledat v českých, veřejně dostupných zdrojích. Rada nadto musí změny ve struktuře společnosti předem schválit. Další dílčí kritérium stability vlastnických vztahů ve společnosti žadatele je rovněž splněno. Společnost Gama media, s.r.o. má stabilní vlastnickou strukturu od svého založení v roce 2008. Rada proto při hodnocení této skutečnosti významné pro rozhodnutí (§17, odstavec 1 písm. b) zákona) neměla důvod hodnotit jinak než tak, že tato zákonná skutečnost je u tohoto účastníka řízení naplněna.

Co se týče **přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů** rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.**, toto základní kritérium Rada ohodnotila sedmi body. Při hodnocení projektu Rada vycházela z následujících základních charakteristik programové skladby žadatele o licenci: Program Gama Rádía je koncipován jako nepřetržitý tok hudby, střídající se s mluveným slovem a informacemi majícími převážně vztah k regionu, ve kterém Gama Rádio vysílá. Hudební formát Gama Rádía lze nazvat rockovým. Moderátoři mají ve svém projevu volnost, mohou a musí dobře znát hudbu, kterou hrají. Očekává se od nich odbornost a znalost rockové hudby. Musí se vyvarovat vstupů o ničem nebo pouze o čase a oznámení písničky, která bude před nebo po.

Rada hodnotila v první řadě rozsah a obsah **mluveného slova**. Navrhovaný parametr podílu mluveného slova byl žadatelem stanoven na 5-15 % (v době od 6 do 19 hodin). Kritérium podílu mluveného slova na celkovém objemu vysílání (Rada brala v úvahu nejnižší navrhovanou hodnotu, čili 5%) však nedosahuje střední hodnoty podílu mluveného slova, které činí na daném území 10%. Z toho důvodu Rada neudělila žádný bod. *Podíl autorsky vyrobených pořadů* stanovil žadatel na 80% až 100%. Rádio vysílá každý večer hodinové speciální hudební pořady tematicky zaměřené na jednotlivé rockové

proudy. Pořady jsou vysílány v pondělí až čtvrtek s nočními reprízami v ostatních dnech. Dále publicistické půl až hodinové pořady zaměřené na regionální život. Do pořadů jsou zváni lidé, kteří něčeho dosáhli a to v oblasti sportu, kultury, zájmových oblastí, politiky a veřejného života. Střední hodnotu podílu autorsky vyrobených pořadů nebylo možné na daném území stanovit, z toho důvodu byl účastník řízení ohodnocen jedním bodem, stejně jako ostatní žadatelé. *Podíl zpravodajských a servisních informací* byl stanoven v rozsahu cca v každé hodině od 6 do 19 hodin na 3 - 7 min. Mimo výše uvedený čas do 2 minut. Střední hodnotu podílu zpravodajských a servisních informací nelze na daném území stanovit, z toho důvodu byl účastník řízení ohodnocen jedním bodem, stejně jako ostatní žadatelé.

Maximálním počtem bodů Rada ohodnotila **lokalizaci programu** Gama Rádía. Základní dílčí kritérium nově vyráběného programu, orientaci na region a orientaci na užší lokalitu účastník řízení splnil. Program Gama Rádía je zcela originální, nepřebíraný od žádného provozovatele vysílání. U dílčího kritéria orientace na užší lokalitu žadatel v projektu uvádí zaměření na město Ústí nad Labem a okolí. Se spuštěním nového vysílače budou do vysílání ihned aktuálně zařazovány veškeré servisní informace z nové oblasti Ústecka (orientace na užší lokalitu). Ve zpravodajství budou aktivně propojovány regionální témata (region Severní Čechy) a kauzy. Gama Rádio již v současné době spolupracuje s většinou místních samospráv v regionu, jako je Statutární město Most, Teplice, Chomutov, Ústí nad Labem a město Louny. Lokalizaci na region žadatel doložil.

Gama rádio hraje hudbu 60. až nultých let české, slovenské, evropské, americké i světové provenience s orientací na rock, s přesahy na blues a soft rock s podporou regionální hudební scény. Hudební formát Gama Rádía lze nazvat rockovým. Moderátoři mají ve svém projevu volnost, mohou a musí dobře znát hudbu, kterou hrají. Očekává se od nich odbornost a znalost rockové hudby.

V základních dílčích kritériích **hudebního formátu** byl žadateli přidělen jeden bod, neboť na území pokrytém signálem vysílače Ústí nad Labem - Stříbrníky 90,2 MHz / 200 W vysílá jeden čistě rockový program (Radio Beat) a dva programy, jejichž formát obsahuje také rockovou hudbu (FREKVENCE 1, RÁDIO IMPULS).

V základních dílčích kritériích **cílové skupiny** byl projekt žadatele hodnocen jedním bodem ze dvou možných, přičemž cílová skupina z hlediska věku je vymezena primárně na posluchače 25 – 50 let. Programová nabídka žadatele je pro vymezenou cílovou skupinu obvyklá, jednotlivé programové prvky s touto cílovou skupinou korespondují a pokrývají průřezově celou cílovou skupinu. Ve vztahu k zákonné skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady podle § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. Rada považuje toto zákonné kritérium u vítězného účastníka řízení za částečně splněné. Žadatel klade velký důraz na kvalitu mluveného slova, má 80-100% podíl autorsky vyrobených pořadů, program je lokální, nově vytvářený, do programu budou zařazovány regionální prvky, aktuální zpravodajství a servisní informace. Žánrová nabídka je originální s důrazem na kvalitu.

Základní dílčí kritérium přínos uchazeče pro **rozvoj původní tvorby** ve smyslu ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.**, Rada hodnotila plným počtem šesti bodů, a proto považuje toto zákonné kritérium u vítězného účastníka řízení za splněné. Gama Rádio vytváří svůj vlastní originální program, v němž jsou přítomny vlastní autorské pořady v rozsahu 80-100%. Za původní tvorbu lze na Gama Rádíu považovat přípravu speciálních hudebních pořadů, které mapují různé rockové proudy. Jsou vysílány v premiérách pondělí až čtvrtek od 20 hodin o délce jedna až dvě hodiny. Modré pondělí – blues/bluesrock, USA a evropská scéna, Domácí úterý – česká a slovenská scéna od 60. let, Sazometná středa – světová i domácí progress music, Rockový čtvrtek – alternativní a menšinové rockové proudy. Gama Rádio se nebrání hrát hudební novinky začínajících a regionálních skupin. Naopak hudební novinky těchto formací hraje v běžném playlistu. Již nyní se to týká i skupin z Ústí nad Labem. Gama Rádio má zařazeno do aktivní rotace více než 1200 skladeb od začínajících a tzv. místních rockových skupin ze všech krajů České republiky a Slovenska. Podpora amatérských umělců je jednou z nejdůležitějších priorit programu. Gama Rádio je v Ústeckém kraji samo pořadatelem řady koncertů. Na nich vystupují především místní a začínající skupiny. V rámci svého vysílání intenzivně podporuje místní i regionální hudební festivaly a vystoupení rockových skupin v rámci regionu. Gama Rádio podporuje všechny festivaly v okolí Mostu, tedy i z Loun, Chomutova a Teplic. Tyto skutečnosti žadatel doložil.

Při hodnocení přínosu žadatele k zajištění **rozvoje kulturních, národnostních, etnických a jiných menšin** v České republice ve smyslu ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.** Rada vzala v úvahu zejména skutečnost, že Gama Rádio již spolupracuje v rámci svého zpravodajství s místní samosprávou i místními neziskovými organizacemi. Ve svém vysílání dává prostor pro názorová a věcná

řešení. Gama Rádio shodou okolností sídlí v Mostě, kde je řada dlouhodobých problémů především s bytovou politikou menšin. Na Ústecku lze především hovořit o romské menšině.

Gama Rádio již nyní spolupracuje s Ústeckým krajem, a to s krajským úřadem Ústeckého kraje (doloženo), kdy na základě této dlouhodobé spolupráce podporuje řadu akcí, které Ústecký kraj pořádá na různých, jako je například Nový Hrad v Jimlíně nebo v Peruci, kde se představuje kultura národnostních menšin, například slovenské, maďarské, německé nebo vietnamské. V Ústí nad Labem ve spolupráci s magistrátem žadatel podporuje Festival romské kultury. Pokud jde o další menšiny, žadatel ve svém vysílání zařazuje také německou rockovou hudbu, slovenskou hudbu, spolupracuje s řadou slovenských skupin. I Slováci, kteří žijí na Ústecku nebo Mostecku, jsou posluchači Gama Rádía. V tomto základním kritériu byl žadatel hodnocen dvěma body.

Po komplexním zhodnocení naplnění všech skutečností významných pro rozhodnutí o žádostech o licence v žádosti vítězného účastníka řízení dospěla Rada k závěru, že zákonná Radou zkoumaná kritéria pro udělení licence v nejvyšší míře naplňuje právě žádost společnosti Gama media s.r.o. Rada považuje žádost tohoto účastníka řízení za vyváženou a nabídnutý projekt Gama Rádía za nejvhodnější ve vztahu k pokrytému území. Rada provedla srovnání míry a kvality naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v žádosti vítězného účastníka řízení se žádostmi ostatních účastníků. Popis správních úvahy Rady v rámci tohoto srovnání, tj. uvedení důvodů, pro něž vítězný uchazeč naplnil zákonné skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady v míře vyšší než jednotliví ostatní uchazeči, je pro přehlednost uveden vždy v příslušných částech odůvodnění výroků o zamítnutí žádostí ostatních žadatelů v následujícím textu tohoto rozhodnutí.

Důvody pro udělení licence vítěznému účastníku řízení spočívají v nejvyšší míře a kvalitě naplnění zákonných kritérií. Ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. byl účastník hodnocen stejným počtem bodů jako ostatní účastníci a podmínku připravenosti k zajištění vysílání žadatel zcela splňuje. Transparentnost vlastnických vztahů podle § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. byla splněna vítězným účastníkem a ohodnocena Radou také plným počtem bodů. Toto kritérium bylo také s plným počtem bodů splněno dalšími dvěma účastníky řízení. Jeden účastník řízení toto kritérium splnil jen částečně. V jednom z pěti dílčích kritérií, a to ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. byl žadatel vyhodnocen částečně splňující stejně jako ostatní účastníci. Hlavním důvodem pro vyhodnocení projektu žadatele jako nejúspěšnějšího byla nejvyšší míra naplnění zákonného kritéria uvedeného v ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb., kde byl účastník řízení ohodnocen maximálním počtem bodů. Žadatel toto kritérium zcela splňuje, přičemž ostatní účastníci jej splňují jenom částečně. Žadatel v projektu prezentuje svou původní tvorbu i s referenčními ukázkami, podrobně představuje podporu začínajících umělců a kulturních akcí a dokládá spolupráci s různými organizacemi v regionu. Jako částečně splněné bylo hodnoceno kritérium ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) úspěšného žadatele. Všichni ostatní účastníci toto kritérium splňují také jenom částečně.

Rada dále z hlediska zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady posoudila a hodnotila žádost účastníka řízení **NONSTOP, s.r.o.** k provozování hudebního vysílání s informacemi pod názvem programu Rádio Krokodýl.

Nejprve Rada hodnotila **ekonomickou, organizační a technickou připravenost** žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. Žadatel již provozuje rozhlasové vysílání prostřednictvím dalších kmitočtů. Rada nemá ve vztahu k jeho dosavadnímu podnikání v této oblasti negativních poznatků.

Pokud jde o **ekonomickou připravenost žadatele k zajištění vysílání**, žadatel provozuje rozhlasové vysílání již 18 let a lze jej tedy považovat i po ekonomické stránce za stabilní subjekt. Žadatel je připraven financovat vysílání z nového kmitočtu z vlastních zdrojů, což lze s ohledem na stabilitu žadatele, již probíhající vysílání programu Rádio Krokodýl z jiných kmitočtů a zkušenosti žadatele považovat za realistický předpoklad. Proto byl žadatel v základním dílčím kritériu způsobu financování vysílání hodnocen jedním bodem. Finanční spolehlivost žadatele i vlastníků žadatele byla rovněž hodnocena pokaždé jedním bodem, neboť byla doložena bankovními referencemi a Radě není z úřední činnosti známo, že by vůči žadateli či jeho vlastníkům bylo vedeno jakékoliv řízení z důvodu neplnění finančních závazků. Účastník řízení je tak podle názoru Rady ekonomicky připraven k zajištění vysílání, přičemž je schopen jej zahájit včas v zákonném termínu.

V každém z dílčích kritérií vztahujících se k **organizační připravenosti** byl účastník řízení hodnocen jedním bodem, je tak na zajištění vysílání (včetně zahájení vysílání v zákonném termínu) podle názoru Rady dostatečně připraven i z hlediska organizačního. Účastník řízení má zkušenosti s provozováním rozhlasového vysílání, když od roku 1994 provozuje vysílání programu Rádio Krokodýl. Jednatel účastníka řízení Ing. Michal Plachý se dlouhodobě pohybuje v oblasti provozování rozhlasového vysílání, je ředitelem Rádía Krokodýl po celou dobu jeho vysílání a i předtím pracoval v Českém rozhlasu Brno. Stejně tak manažerský tým účastníka řízení lze považovat za zkušený s ohledem na dlouhodobé provozování rozhlasového vysílání tímto účastníkem řízení. Účastník řízení je organizačně připraven na získávání místních informací, když v projektu počítá s rozšířením týmu spolupracovníků v Ústecku.

Účastník řízení uvedl také v žádosti o licenci konkrétní údaje týkající se jeho **technické připravenosti** k zajištění vysílání, zejména konkrétně popsal technické řešení pro zahájení a zajištění vysílání pomocí nového souboru technických parametrů. Účastník řízení byl tak i v kritériu vztahujícím se k technické připravenosti hodnocen jedním bodem.

Pokud jde o **transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele** podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., žadatel má právní formu společnosti s ručením omezeným, jejímž jediným společníkem je fyzická osoba Ing. Michal Plachý. V dílčím kritériu znalost koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci byl tak žadatel hodnocen jedním možným bodem, neboť jediným společníkem žadatele je fyzická osoba zapsaná jako společník v obchodním rejstříku. Stejně tak jsou dány předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna, proto i toto základní dílčí kritérium bylo u žadatele hodnoceno jedním možným bodem. Případné budoucí změny lze dohledat v českých, veřejně dostupných zdrojích. Rada nadto musí změny ve struktuře společnosti předem schválit. Z hlediska dalšího dílčího kritéria stability vlastnických vztahů ve společnosti žadatele lze uvést, že vlastnické vztahy u žadatele jsou stabilní, když k poslední změně došlo již v březnu 1996.

Rada dále hodnotila **přínos programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky** programů rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.

V základním dílčím kritériu **mluveného slova** Rada hodnotila tato dílčí kritéria: podíl mluveného slova, který stanovil žadatel na minimálně 1 % z celkového vysílacího času. V porovnání se střední hodnotou tohoto parametru na daném území tato hodnota není dostatečná a žadateli tak bod udělen nebyl. Co se týče *autorsky vyrobených pořadů*, žadatel v projektu uvádí jejich podíl 30% na celém vysílacím čase, kromě reklamy. Jak již bylo uvedeno, vzhledem k nemožnosti stanovit střední hodnotu tohoto parametru, byl tomuto žadateli, stejně jako ostatním, přidělen jeden bod. *Zpravodajské a servisní informace* jsou žadatelem vysílány v každé hodině mezi 7. a 18. hodinou minimálně jednou za hodinu. Jejich podíl na celkovém vysílacím čase tvoří minimálně 1%. Vzhledem k nemožnosti stanovit střední hodnotu tohoto parametru, byl tomuto žadateli, stejně jako ostatním, přidělen jeden bod.

V rámci dalšího základního dílčího kritéria, tedy **lokalizace programu**, bylo v první řadě hodnoceno dílčí kritérium nově vyráběného programu. Program Rádía Krokodýl je nový, originální a nepřebírá ani částečně program od jiného provozovatele. Tato lokalizace bude realizována zejména prostřednictvím zpravodajství, kde budou dominovat aktuální zprávy z regionu. Žadatel v současnosti nemá navázanou úzkou spolupráci s regionem nebo užší lokalitou. Rada udělila žadateli za toto dílčí kritérium dva body ze tří možných.

Porovnáním **hudebního formátu** žadatele s nabídkou programů na pokrytém území Rada z hlediska hudebního formátu navrhovaného žadatelem zjistila, že na pokrytém území jsou vysílány více než 4 programy obdobného formátu (EVROPA 2, FREKVENCE 1, Fajn radio North Music, Hitrádio FM Most, Rádio BLANÍK, Radio HEY Čechy, RÁDIO IMPULS). Hudební formát navrhovaný žadatelem též není na daném území neobvyklý a v dílčím kritériu hudebního formátu nebyly žadateli přiděleny žádné body.

Z hlediska **cílové skupiny** byl přidělen bod pouze u jednoho ze dvou základních dílčích kritérií, neboť sice programová nabídka žadatele je pro danou skupinu obvyklá, jednotlivé programové prvky pokrývají průřezově celou cílovou skupinu. Programovou skladbu Rádía Krokodýl je tvořena tak, aby odpovídala přirozenému dennímu rytmu posluchačů v definované cílové skupině. Tomu odpovídá i umístění a výběr vhodných programových prvků v průběhu celého vysílacího dne, jak je žadatel popsal na veřejném slyšení. Na pokrytém území je však navrhovaná cílová skupina 20 – 45 let již dostatečně uspokojena stávající nabídkou programů.

Základní kritérium přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby ve smyslu § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb. Rada po vyhodnocení dílčích kritérií ohodnotila jako částečně splněné. Vlastní autorské pořady měly dle předloženého projektu dosahovat minimálně 30 % z celkového vysílacího času. Jako vlastní autorské pořady žadatel uvádí např. „Hitparáda Rádía Krokodýl“, ve kterém je představována aktuální tvorba domácí i zahraniční hudební scény, součástí pořadu jsou také informace o interpretech. Již dlouhodobě vyráběným autorským pořadem je „Víkend s“, ve kterém je představena aktuální tvorba vybraného autora. Mezi dalšími uvádí žadatel pořady „Rozhovory pana Víznera“, který reaguje na aktuální dění v regionu, „Letní a zimní servis“, Krokodýl cestovatel“, užitečné rady a tipy související s cestováním, „Zdravý krokodýl“, Krokodýl gurmán“ a další. Vzhledem k tomu, že se jedná o nehudební autorské pořady s částečným regionálním zaměřením, ohodnotila Rada dílčí kritérium vlastních autorských pořadů jedním bodem ze dvou možných. Za dílčí kritérium podpory začínajících umělců a její lokalizace na region pak žadatel nezískal žádný bod. Žadatel nezmiňuje podporu umělců z regionu Ústecka. K podpoře kulturních akcí a jejímu způsobu žadatel uvádí, že dlouhodobě podporuje činnost zásadních kulturních institucí v regionu jako je Národní divadlo v Brně, Městské divadlo, Moravská galerie v Brně nebo Moravské zemské muzeum. Z kulturních akcí uvádí žadatel Brněnský Majáles a Miss Brno. Podporu díky pořadu „Tipy Rádía Krokodýl“ získávají dle žadatele i nejrůznější drobnější aktivity regionálního charakteru z oblasti kultury, společenského života i sportu (např. pravidelné veřejné jízdy městem Brnem na kolečkových in-line bruslích). Takto popsanou podporu kulturních akcí by Rada shledala dostatečnou, a mající i částečnou oporu v dokladech dodaných v žádosti o udělení licence, nicméně popsaná a doložená podpora se vztahuje pouze na město Brno a není nijak popsána ani doložena pro oblast Ústecka. Rada tak udělila žadateli za toto dílčí kritérium jeden bod.

V posledním hodnoceném základním kritériu, tedy v **přínosu žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin** dle § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. Rada shledala jeho naplnění jako částečné. Žadatel identifikuje menšiny velmi povšechně jako příslušníky menšin národnostních, sociálních nebo zdravotně stratifikovaných, které žadatel ve svém vysílání podporuje. Jako způsob podpory žadatel popisuje důraz i na informace z oblasti národnostních, etnických a jiných menšin v ČR ve svém vysílání. Podporuje aktivity organizace UNICEF, občanského sdružení PRÁH, které zabývá problematikou lidí s psychotickým postižením v Brně, dále podporuje filmový festival Mezipatra, který svým zaměřením napomáhá odstraňování zavedených stereotypů vnímání problematiky sexuálních menšin. Mezi dalšími subjekty, s nimiž žadatel spolupracuje, uvádí např. sdružení IQ Roma servis, Diakonie ČCE – Betlém nebo charitativní hudební festival Muzikanti dětem. Žadatel v předloženém projektu tvrzené skutečnosti dokládá prostřednictvím dohod o spolupráci a podpoře jmenovaných subjektů, nicméně veškeré popsané aktivity se omezují pouze na území stávající licence žadatele, tedy oblast Brněnska. Žadatel spolupráci pro oblast Ústí nedoložil, a proto Rada přidělila žadateli v této části pouze dva body ze čtyř možných.

V celkovém hodnocení společnosti NONSTOP, s.r.o. Rada shledala naplnění skutečností významných pro rozhodnutí o udělení licence podle § 17 odst. 1 písm. a) a b), tedy celkově v nižší míře než u vítězného žadatele, jehož žádost naplňuje také kritérium podle § 17 odst. 1 písm. e). Rozdílovým kritériem, pro které nebyl žadatel vyhodnocen jako vítězný, bylo základní kritérium přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby ve smyslu § 17 odst. 1. písm. e), které bylo u tohoto uchazeče shledáno částečně splněným. Také v mnohých dílčích kritériích získal žadatel méně bodů než žadatel vítězný.

Rada z hlediska zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady posoudila a zhodnotila žádost účastníka řízení **Rádio Student, s.r.o.**, který požádal o udělení licence k provozování vysílání programu Free Rádio.

Nejprve Rada hodnotila **ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb.** Žadatel je provozovatelem rozhlasového vysílání programu Free Rádio z jiných kmitočtů. Rada nemá ve vztahu k jeho dosavadnímu podnikání v této oblasti negativních poznatků. Rada přidělila za naplnění kritéria ekonomické, organizační a technické připravenosti sedm bodů.

Pokud jde o **ekonomickou připravenost** žadatele k zahájení a zajištění vysílání, žadatel je připraven financovat zahájení vysílání z nového kmitočtu z vlastních zdrojů, které má k tomu účelu

vyčleněny na termínovaném účtu u banky, což bylo doloženo potvrzením. Samotné provozování vysílání deklaruje žadatel financovat příjmy z prodeje reklamního času, což lze s ohledem na dlouhodobou existenci žadatele považovat za reálné. Proto byl v dílčím kritériu způsobu financování vysílání hodnocen jedním bodem. Finanční spolehlivost žadatele i vlastníků žadatele byla rovněž hodnocena pokaždé jedním bodem, neboť žadatel existuje již více než 10 let, je tedy životaschopný a Radě není z úřední činnosti známo, že by vůči němu či jeho vlastníkům bylo vedeno jakékoliv řízení z důvodu neplnění finančních závazků. Výše finančních prostředků byla žadatelem doložena bankovní referencí. Účastník řízení je tak podle názoru Rady ekonomicky připraven k zajištění vysílání, přičemž je schopen jej zahájit včas v zákonném termínu.

Organizační připravenost účastníka řízení na zajištění vysílání (včetně zahájení vysílání v zákonném termínu) je podle názoru Rady dostatečná. Účastník řízení má zkušenosti s provozováním rozhlasového vysílání, od roku 2004 je provozovatelem soukromé rozhlasové stanice s názvem Free Rádio. Statutární orgán účastníka řízení, Štěpán Plachý, se v oblasti profesionálního rozhlasového vysílání pohybuje 8 let. Stejně tak manažerský tým účastníka řízení lze považovat za zkušený, programový ředitel a hudební dramaturg, pan Martin Kaminský, se v rádiové branži pohybuje od svých 16 let, obdobně další pracovníci mají zkušenosti s ohledem na dlouhodobé provozování rozhlasového vysílání tímto provozovatelem. Jedná se o Petru Papančevovou, Lubomíra Kunderatu, Jana Balouška či Romana Koloděje. Dílčí kritérium organizačního řešení získávání místních informací, bylo splněno a doloženo.

Kritérium organizační připravenosti účastník řízení splnil. Účastník řízení uvedl také v žádosti o licenci konkrétní údaje týkající se jeho **technické připravenosti** k zajištění vysílání, zejména konkrétně popsal technické řešení pro zahájení a zajištění vysílání pomocí nového souboru technických parametrů. Účastník řízení byl tak v každém dílčím kritériu vztahujícím se k technické připravenosti hodnocen jedním bodem. Účastník řízení je z technického hlediska dle názoru Rady připraven k včasnému zahájení vysílání.

Pokud jde o **transparentnost vlastnických vztahů** ve společnosti žadatele podle ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.**, žadatel má právní formu společnosti s ručením omezeným, jejímž jediným společníkem je fyzická osoba Ing. Michal Plachý. V dílčím kritériu znalost koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci byl tak žadatel hodnocen jedním bodem, neboť jediným společníkem žadatele je fyzická osoba zapsaná jako společník v obchodním rejstříku. Stejně tak jsou dány předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna, proto i toto základní dílčí kritérium bylo u žadatele hodnoceno jedním bodem. Vlastnická struktura žadatele je jednoduchá a otevřená. Společnosti s ručením omezeným mají společníky zapsány v obchodním rejstříku, přičemž současná vlastnická struktura žadatele skýtá předpoklad, že vlastnické změny se promítnou ve veřejném českém obchodním rejstříku, budou pod kontrolou Rady a nebude třeba je dohledávat v jiných zdrojích. Z hlediska dalšího dílčího kritéria stability vlastnických vztahů ve společnosti žadatele lze uvést, že vlastnické vztahy u žadatele jsou v dostačující míře stabilní. Rada přidělila za naplnění kritéria transparentnosti vlastnických vztahů dva body.

Rada dále hodnotila **přínos programové skladby** navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytých územích ve smyslu ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.** Toto kritérium bylo ohodnoceno sedmi body.

Jedním z kritérií je rozsah a obsah **mluveného slova**, který žadatel stanovil v rozmezí 6 – 12 % v pracovní dny a 5 – 10 % o víkendech a ve dnech pracovního klidu. Obsah pak vymezil jako selfpromotion prvků vysílání, které je důležité pro posluchače z hlediska snadnější orientace v náročnějším programovém schématu. Kritérium podílu mluveného slova na celkovém objemu vysílání nedosahuje střední hodnotu podílu mluveného slova, které činí na daném území 10%. Z toho důvodu Rada neudělila žádný bod. Podíl *autorsky vyrobených pořadů* uvedl žadatel minimálně 30 % mluveného slova. Jak již bylo uvedeno v hodnocení tohoto dílčího kritéria u vítězného uchazeče, střední hodnotu podílu autorsky vyrobených pořadů nelze na daném území stanovit a žadatel byl ohodnocen jedním bodem, stejně jako ostatní žadatelé. *Podíl zpravodajských a servisních informací* byl žadatelem stanoven minimální hodnotou 1 % z celkového vysílacího času. Četnost zpravodajských a servisních informací bude v čase mezi 7. a 17. hodinou minimálně jednou v hodině. Vzhledem k nemožnosti stanovit střední hodnotu tohoto parametru, byl tomuto žadateli, stejně jako ostatním, přidělen jeden bod.

Třemi body byl žadatel hodnocen v rámci základního dílčího kritéria **lokalizace programu**. Program Free Radia je zcela originální, vyráběný ve vlastních studiích a kvalitativně rovnocenný

regionálním rádiím pro mladé posluchače. Orientaci na region žadatel naplňuje zejména prostřednictvím mluveného slova, a to v jednotlivých blocích, které jsou profilovány v závislosti na biorytmu posluchače. U dílčího kritéria orientace na užší lokalitu žadatel uvádí současné zaměření, tedy město Ústí a okolí.

Pokud jde o **hudební formát** žadatele, je dle předloženého projektu charakterizován jako CHR, se zaměřením na cílovou věkovou skupinu 12-29 let. Hudební formát CHR (Contemporary Hits Radio – založený na aktuálních hitparádových hitech) je v projektu žadatele zaměřen především na muziku stylu Eurodance s vysokým podílem skandinávské a pobaltské taneční hudby, značný podíl tvoří také hudba z východoevropského regionu, dále obsahuje tvorbu středoevropského regionu, standardní rádiové hity ze západní Evropy a USA, v kombinaci s etnoprvky a menšinovými hudebními žánry. Žánrová nabídka žadatele není neobvyklá na pokrytém území (podobný hudební formát na Ústecku alespoň částečně vysílají programy EVROPA 2, Hitrádio FM Most a Fajn radio North Music). Z tohoto důvodu byl žadatel v tomto dílčím kritériu hodnocen pouze jedním bodem.

Z hlediska **cílové skupiny** byl žadateli přidělen jeden bod v dílčím kritériu programové prvky ve vazbě na cílovou skupinu. Ve vysílání se žadatel nevyhýbá choulostivým tématům, která jsou atraktivní pro mladou cílovou skupinu posluchačů. Programová nabídka žadatele je pro danou skupinu obvyklá, jednotlivé programové prvky pokrývají průřezově celou cílovou skupinu. Kritérium rozpětí s ohledem na programovou nabídku bylo ohodnoceno nulou bodů. Navrhovaná cílová skupina (15 – 26 let) je již pokryta stávající nabídkou programů na daném území.

V základním kritériu **přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby dle § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.** byl žadatel ohodnocen pěti body, z toho důvodu Rada považuje toto zákonné kritérium účastníka řízení za splněné. Vlastní autorské pořady tvoří přibližně jednu třetinu mluveného slova. Konkrétní autorské pořady jsou především hudebního charakteru, což není vzhledem k programové nabídce na daném území zcela neobvyklé, např. „Premiéra dne“ - nejčerstvější hudební novinka doplněná o fundovaný komentář hudebního experta Martina Kaminského, hitparádový pořad „Italodance Chart“ - nejširší dvouhodinová přehlídka italomuziky, hudební pořad „Mix by Mekki Martin“ - mix největších dubových hitů současnosti a několik dalších podobných pořadů. Další dílčí kritérium, podpora začínajících umělců a její lokalizace na region byla ohodnocena dvěma body, neboť žadatel propaguje aktuální hudbu ve formě vysílání skladeb začínajících interpretů, ale také ve formě podpory jejich vystoupení na regionální úrovni. Tato podpora byla doložena prostřednictvím prohlášení domácích začínajících interpretů. Žadatel doložil prohlášení organizátorů kulturních, kulturně-vzdělávacích a zábavních akcí o podpoře, které se jim ze strany žadatele dostává.

V posledním základním hodnoceném kritériu, **přínosu žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin dle § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.** byl ohodnocen dvěma body. Free Rádio zajišťuje ve svém vysílání rozvoj kultury národnostních, etnických a jiných menšin. Nejvýznamnější menšinu v regionu, kterou žadatel také podporuje, jsou lidé s handicapem. Rada má za to, že handicapované lidi nelze jednoznačně označit za menšinu z hlediska obecného významu a vnímání tohoto pojmu (Rada zastává názor, že zákonodárce pod výše zmíněné kritérium podřazuje menšiny národnostní, jazykové, etnické, případně náboženské). Žadatel doložil potvrzení o spolupráci různými občanskými sdruženími, zejména pro oblast Brněnska kde již vysílá. Předjednanou spolupráci v regionu v oblasti menšin má jenom částečnou. Rada proto udělila žadateli za toto kritérium 2 body a má za to, že ho splňuje částečně.

Rada ve svém hodnocení žadatele Rádio Student, s.r.o. zhodnotila skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. Transparentnost vlastnických vztahů podle § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. byla splněna stejně jako u vítězného účastníka. V dílčím kritériu ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. byl žadatel vyhodnocen jako částečně splňující, stejně jako vítězný účastník řízení. Míra naplnění zákonného kritéria uvedeného v ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb., byla Radou hodnocena jako částečně splněná, přičemž vítězný žadatel tuto podmínku splňuje v plné míře. Jako částečně splněné bylo hodnoceno také kritérium ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) tedy stejně jako u vítězného žadatele.

Rada z hlediska zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady posoudila a zhodnotila žádost účastníka řízení **RADIO BONTON, a.s.**, který požádal o udělení licence k provozování vysílání programu PIGY RÁDIO se základní programovou specifikací pohádkové rádio pro děti ve věku 3 – 12 let.

Nejprve Rada hodnotila **ekonomickou, organizační a technickou připravenost** žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb.** Toto kritérium bylo u žadatele ohodnoceno osmi body a bylo vyhodnoceno jako splněné.

Pokud jde o **ekonomickou připravenost žadatele k zajištění vysílání**, žadatel je připraven financovat vysílání kombinací vlastních zdrojů, provozních výnosů projektu a doplnění prostředků od skupiny Lagardere ČR, s níž je majetkově propojen. Dále, jak doloženo bankovní informací Komerční banky a.s., by účastník řízení mohl využít bankovního úvěru. Dílčí kritérium způsobu financování programu je touto realistickou kombinací zdrojů podle názoru Rady naplněno. Finanční spolehlivost žadatele i vlastníků žadatele byla rovněž hodnocena pokaždé jedním bodem, neboť byla doložena bankovními referencemi, rozvahou i výkazem zisků a ztrát společnosti a Radě není z úřední činnosti známo nic, co by mělo takové závěry zpochybnit. Účastník řízení je tak podle názoru Rady ekonomicky připraven k zajištění vysílání, přičemž je schopen jej zahájit včas v zákonném termínu.

Kladně byl žadatel hodnocen ve většině dílčích kritérií vztahujících se k **organizační připravenosti**. Účastník řízení je již řadu let úspěšným provozovatelem terestrického i internetového rozhlasového vysílání - úspěšně provozuje několik hudebních streamů. Je majetkově spojen s Evropskou mediální skupinou Lagardere, která provozuje v ČR 4 terestrická rádia (Frekvence 1, Evropa 2, Bonton a Dance) a celkem 35 internetových rádii s různým tematickým a hudebním zaměřením. Další desítky rádii pak provozuje i v rámci celé Evropské unie a je tak dle uvážení Rady z organizačního hlediska plně připraven k zahájení vysílání. Rada kladně zhodnotila i zkušenosti statutárních orgánů žadatele s podnikáním v oblasti rozhlasového vysílání. Personálními garanty na postech statutárních orgánů jsou Michel Fleischmann a Miroslav Hrnko, který současně vykonávají řídící funkce presidenta a výkonného ředitele společnosti a skupiny Lagardere v ČR a na Slovensku. Na poli rozhlasového vysílání působí Michel Fleischmann v ČR od roku 1991, kdy stal u zrodu privátního rozhlasového vysílání a vedl a doposud vede nejúspěšnější privátní rozhlasové stanice v ČR. Miroslav Hrnko působí v rozhlasovém odvětví od roku 1996. V projektu Pigy Rádio se pak angažují další zkušení řídící spolupracovníci, kteří dlouhodobě působí ve skupině Lagardere a společnosti RADIO BONTON, a.s. O řízení projektu se stará Martin Pokorný, který v rádiích na řídících funkcích působí od roku 2005, v oblasti rozhlasového vysílání se však pohybuje již od roku 1999. Mezi dalšími zkušenými pracovníky lze uvést Zdenku Chocholoušovou, Michaelu Kocourkovou nebo Pavla Matyáše.

Účastník řízení uvedl také v žádosti o licenci konkrétní údaje týkající se jeho **technické připravenosti** k zajištění vysílání, zejména konkrétně popsal technické řešení pro zahájení a zajištění vysílání pomocí nových souborů technických parametrů. Účastník řízení byl tak i v dílčím kritériu vztahujícím se k technické připravenosti hodnocen jedním bodem. Účastník řízení je tak i z technického hlediska připraven k včasnému zahájení vysílání. Dílčí kritérium synchronního vysílání bylo hodnoceno nula body.

Rada dále hodnotila kritérium **transparentnosti vlastnických vztahů žadatele dle § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.** Žadatel má právní formu akciové společnosti, jejímž jediným akcionářem je právnická osoba – společnost LAGARDERE ACTIVE RADIO INTERNATIONAL,SA, 750 08 Paříž, 28 Rue Francois Ier, Francouzská republika. Ohledně vlastnické struktury jediného akcionáře žadatele z údajů sdělených žadatelem vyplývá, že společností LAGARDERE ACTIVE RADIO INTERNATIONAL,SA, je členem holdingu, kde holdingovou společností je společnost Lagardere SCA, Francie, která je držitelem konsolidovaného akciového podílu ve společnosti LAGARDERE ACTIVE RADIO INTERNATIONAL,SA v rozsahu 99,18%, na jehož základě reálně, z hlediska rozhodovacích oprávnění akcionáře disponuje absolutní majoritou (to vyplývá ze str. 26 a str. 186 Reportu dodaného žadatelem). Pokud jde o vlastnickou strukturu společnosti Lagardere SCA, akciový kapitál společnosti Lagardere SCA byl ke dni 31.12.2010 rozdělen na 131 133 286 ks akcií, přičemž ke stejnému datu společnost evidovala celkem 73 068 akcionářů. Žadatel doložil dostupné aktuální údaje, pokud jde o známé akcionáře společnosti a osoby mající vliv na její řízení. Akcie společnosti Lagardere SCA jsou veřejně obchodovány prostřednictvím americké akciové burzy The New York Stock Exchange (NYSE) - Euronext Paris. Pokud jde o dílčí kritérium *znalosti koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci*, přiklonila se Rada k hodnocení jedním bodem, neboť přece jen lze z podkladů doložených žadatelem zjistit osobu, která má patrně významný individuální podíl na kontrolující společnosti – pan Arnaud Lagardere. S ohledem na zřejmě velmi rozptýlenou další vlastnickou strukturu osoby ovládající jediného akcionáře je zde značně omezeno i judikaturou správních soudů akcentované nebezpečí skrytého zneužití médií k prosazování partikulárních politických, ekonomických či jiných soukromých zájmů. Za situace, kdy jediný akcionář žadatele je vlastněn jediným subjektem a potud je tak vlastnická struktura relativně jednoduchá, přičemž

zároveň skupina Lagardère je Radě známa z její úřední činnosti a jedná se o subjekt významný s dlouhodobou tradicí v oboru mediálního podnikání, nebylo by podle názoru Rady namísto hodnotit toto základní dílčí kritérium jako nesplněné. Taková je správná úvaha Rady ve vztahu k aktuální situaci v době podání žádosti o licenci, pokud však jde o druhé dílčí kritérium – předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou *zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna* – rozhodla se Rada ve vztahu k němu bod nepřidělit a tedy nepovažovat jej za splněné, neboť ke změnám v osobě fakticky kontrolující žadatele může dojít relativně rychle a navíc s ohledem na vlastnickou strukturu zcela mimo kontrolu Rady a mimo české veřejnoprávní databáze. S ohledem na shora uvedené Rada dospěla k závěru, že transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. byla naplněna pouze částečně a přidělila za toto kritérium jeden bod.

Rada dále hodnotila **přínos programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů** rozhlasového vysílání na pokrytých územích ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. Celkové hodnocení tohoto kritéria bylo sedm bodů.

Žadatel v předloženém projektu uvádí k základnímu dílčímu kritériu **mluveného slova** na vysílání, že podíl mluveného slova bude úhrnně přesahovat 40% týdenního vysílacího času a bude se pohybovat v denním rozmezí 35-45%. O víkendech a svátcích je pak předpokládán mírně vyšší podíl mluveného slova než přes pracovní dny a denní variabilita může dosahovat až +/-10%. Obsahem mluveného slova pak budou především klasické české pohádky. Vzhledem k tomu, že žadatelem navrhovaný parametr výrazně převyšuje střední hodnotu podílu mluveného slova již vysílaného programy zachytitelnými na daném území, byl v tomto dílčím kritériu ohodnocen jedním bodem. Jako *podíl autorsky vyrobených pořadů* žadatel uvádí hodnoty minimálně 20% z celkového objemu mluveného slova a 7% celkového týdenního vysílacího času. Střední hodnotu tohoto parametru však nebylo možné určit a žadateli byl, stejně jako všem ostatním, přidělen za naplnění tohoto dílčího kritéria jeden bod. *Zpravodajství* bude do vysílání zařazeno minimálně v délce 3 minut v každé hodině v denním vysílacím čase (tzn. 6-18 hodin). Vzhledem k nemožnosti stanovit střední hodnotu tohoto parametru, byl tomuto žadateli, stejně jako ostatním, přidělen jeden bod.

Jako další bylo hodnoceno základní dílčí kritérium **lokalizace programu**. Dílčí kritérium nově vyráběného programu Rada shledala jako naplněné, neboť program žadatele není přebírán od jiného provozovatele. Žadatel uvádí, že je jeho cílem podchytit zájmy dětí v jednotlivých regionech a děti se tak mohou navzájem informovat o specifických tradicích v regionech, kulturních či uměleckých zážitcích i odlišnostech. Orientace na region bude spočívat zejména v monitorování a propagování akcí vhodných pro děti v daném regionu. Zaměření na užší lokalitu, pak ze žádosti nevyplývá.

Porovnáním se současnou nabídkou rozhlasových programů na pokrytém území Rada z hlediska **hudebního formátu** navrhovaného žadatelem (poprock, folk a lidové písničky) zjistila, že jednotlivé žánry navrhované žadatelem jsou již zastoupené ve vysílání dalších zachytitelných programů (konkrétně COUNTRY RADIO, Rádio BLANÍK, Radio HEY Čechy, RÁDIO IMPULS, FREKVENCE 1). Co se týče podílu hudebního formátu na daném území, Rada vyhodnotila tyto formáty jako poměrně hojně zastoupené a tudíž nevyhovují požadavkům Manuálu a v tomto dílčím kritériu bod nepřidělila.

Z hlediska **cílové skupiny** bylo přiděleno vždy po jednom bodu u obou dílčích kritérií, neboť programová nabídka žadatele je pro danou skupinu obvyklá, jednotlivé programové prvky korespondují se zvolenou cílovou skupinou dětí. Tato cílová skupina, definovaná věkem 3-12 let, nadto dosud není na pokrytém území stávající nabídkou rozhlasových programů plně uspokojována.

Vzhledem ke shora uvedenému bylo základní kritérium přínosu programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytých územích ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. Radou vyhodnoceno jako částečně splněné.

Jako částečně splněné bylo vyhodnoceno také základní kritérium **přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby dle § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.** Vlastní autorské pořady žadatele budou tvořeny zejména čtením, na kterém se budou podílet také studenti DAMU, dětskou tvorbou a původními informacemi o dění. Podporu začínajících umělců chce žadatel realizovat vyhledáváním nových talentů pro rozhlasovou profesi mezi dětmi a mládeží, což nepochybně znamená přínos rozvoji kultury, který je však relativně úzce zaměřený pouze na rozhlasové profese. Podpora kulturních akcí v regionu bude probíhat jejich propagací ve vysílání, ale i vlastní účastí na akcích. Míra naplnění této zákonné skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady je dle názoru Rady v žádosti hodnoceného žadatele menší než v žádosti žadatele vítězného.

Rada dále hodnotila naplnění kritéria **přínosu žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin** ve smyslu § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb. a dospěla k závěru o jeho částečném naplnění v projektu hodnoceného žadatele. Žadatel v žádosti deklaruje zaměření především na početnější národnostní menšiny a dále též na handicapované děti, přičemž však handicapované děti podle názoru Rady nelze jednoznačně označit za menšinu z hlediska obecného významu a vnímání tohoto pojmu. Z hlediska způsobu realizace konkrétní podpory žadatel při vysílání dětských studiových pořadů plánuje zapojit do diskusních kroužků vždy příslušníka menšiny. Ve spolupráci a romskými iniciativami hodlá propagovat jejich akce, přinášet informace a dění z těchto akcí do éteru a vyhledávat i talenty z těchto menšin pro čtení v menšinovém jazyce. Žadatel dále připravuje projekt pravidelného společného cvičení a dalších pohybových aktivit pro děti předškolního a mladšího školního věku, jejichž cílem je rozvoj zdravějšího života dětí. Náplň a způsob podpory jsou dle názoru Rady vhodně a citlivě zvolené, svá tvrzení však žadatel nedoložil do správního spisu, což mělo za následek závěr o pouze částečném naplnění hodnoceného kritéria.

V celkovém hodnocení společnosti RADIO BONTON, a.s. Rada zhodnotila skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. Toto kritérium je považováno za splněné. Transparentnost vlastnických vztahů podle § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. byla splněna pouze částečně. V dílčím kritériu ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. byl žadatel vyhodnocen jako částečně splňující, stejně jako vítězný účastník řízení. Míra naplnění zákonných kritérií uvedených v ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb., byla Radou hodnocena jako částečně splněná, nedosahuje tak míry naplnění jako u vítězného žadatele, který toto kritérium zcela splňuje. Jako částečně splněné bylo hodnoceno kritérium ve smyslu ustanovení § 17, odst. 1, písm. g), a to stejně jako u vítězného žadatele.

V uvedeném bodovém hodnocení dosáhli jednotliví účastníci řízení výsledků, které při vzájemném porovnání umožnily Radě určit kvalitu a míru naplnění zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých žádostech, dále i stanovených dílčích kritériích, a porovnat mezi sebou navzájem účastníky řízení a jejich žádosti s jistotou objektivního zhodnocení a výběru nejlepšího projektu.

Tím má Rada osvědčeny všechny významné předpoklady pro přijetí rozhodnutí o udělení licence, a to jak po formální, tak i po materiální stránce. Došlo k řádnému zafixování skutkového stavu významného pro rozhodnutí Rady o udělení licence, přičemž toto rozhodnutí bylo přijato v zákonem upraveném procesu a v souladu s právními předpisy.

Podle ustanovení § 66 věty první zákona č. 231/2001 Sb., nestanoví-li tento zákon jinak, postupuje se v řízení podle správního řádu, s výjimkou ustanovení o odvolacím řízení, řízení o rozkladu, o přezkumném řízení a o obnově řízení.

Podle ustanovení § 12 odst. 4 zákona č. 231/2001 Sb. na udělení licence není právní nárok.

Vzhledem ke všem výše uvedeným skutečnostem rozhodla Rada o udělení licence a o zamítnutí žádostí o licenci ostatních účastníků tak, jak je uvedeno ve výrocích I. a II. tohoto rozhodnutí.

P o u č e n í:

Proti výroku v rozhodnutí Rady o zamítnutí žádosti o licenci lze podle ustanovení §19 a §66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě do 30 dnů ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby má odkladný účinek.

V Praze dne: 18.9.2012

JUDr. Kateřina Kalistová

*předsedkyně Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání*

Přílohy: Dokument (ostatní, 12.11.2012, Programové podmínky), Dokument (přehled, 12.11.2012, Přehled zachytitelných programů_Ústí), Dokument (mapa, 12.11.2012, Předpokládaný územní rozsah_mapa_Ústí)

Příloha č. 1

Základní programová specifikace a další podmínky

Označení provozovatele vysílání s licenci: **Gama media s. r. o.**
Označení (název) programu: **Gama Rádio**
Časový rozsah vysílání: **24 hodin denně**

Obsah:

- I. Základní programová specifikace
- II. Další programové podmínky

- 1. Programové podmínky, které vedly Radu pro rozhlasové a televizní vysílání k udělení licence (§21 odst. 3)
- 2. Jednotlivé programové podmínky

I. Základní programová specifikace

Hudební rozhlasová stanice s rockovým zaměřením, s místními a regionálními informacemi

II. Další programové podmínky

1. Programové podmínky, které vedly Radu pro rozhlasové a televizní vysílání k udělení licence (§21 odst. 3)

- Zpravodajské a servisní informace zaměřené na lokální a regionální zprávy z Mostu, Teplic, Chomutova, Ústí nad Labem a dalších měst regionu
- Autorské pořady, zejména příprava speciálních hudebních pořadů, které mapují různé rockové proudy. Jsou vysílány v premiérách pondělí až čtvrtek od 20.00 hod. o délce jedna až dvě hodiny.
 - Modré pondělí – blues/bluesrock, USA a evropská scéna
 - Domácí úterý – česká a slovenská scéna od 60. let
 - Sazometná středa – světová i domácí progress music
 - Rockový čtvrtek – alternativní a menšinové rockové proudy
- Podpora a propagace regionální tvorby
- Hudební formát: rocková hudba, s přesahy na blues a soft rock

2. Jednotlivé programové podmínky

- Cílová skupina: 25 – 50 let
- Podíl mluveného slova: 5% až 15% v čase od 6 do 19 hodin, mimo uvedený čas do 5 %.
- Zpravodajské a servisní informace: v každé hodině od 6 do 19 hodin 3 - 7 minut, mimo výše uvedený čas do 2 minut
- Podíl autorsky vyrobených pořadů: 80-100 %

Zachytitelnost rozhlasových programů v Ústí nad Labem 90,2 MHz

Programy zachytitelné velmi dobře:

Rádio	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
BBC Radiocom (Praha) s.r.o./ BBC World Service	Zpravodajsko-publicistická stanice	Posluchači vyžadující přesné informace a analýzy	Převaha zpravodajství a publicistiky	Zpravodajství, publicistika, vzdělávání, sport, zábava, bloky v českém (08:00-11:00 a 13:00-16:00) a anglickém (00:00-08:00, 11:00-13:00 a 16:00-24:00) jazyce, jazykové kurzy angličtiny		Pořady věnované menšinám
COUNTRY RADIO s. r. o. / COUNTRY RADIO	Hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry, doplněno zpravodajstvím	p. 25-49 let s. 20-55 let	60. léta – R'n'R, country a folk, bluegrass, gospel, americký protestsong, tramská hudba, mluvené slovo max. 8 %	Česká a zahraniční produkce v poměru 60:40, zpravodajství formou informačních prvků, kulturní servis, rozhovory, dopravní servis, hudební a žánrové pořady		-----
ČRo 1 Radiožurnál	Zpravodajsko-publicistická celoplošná stanice	posluchači, preferující seriózní informace	Převaha zpravodajství a publicistiky	Informační servis o událostech doma i v zahraničí; zprávy z politiky, ekonomiky, kultury a sportu, aktuální informace o dopravě, energetice a o počasí; autentická vyjádření politiků, představitelů institucí a podniků a dalších osobností; publicistické příspěvky specializované pořady věnované ekonomice, kultuře, sportu, česká i zahraniční populární hudba		Speciální pořady věnované náboženskému životu, národnostním menšinám
ČRo 2 Praha	Nezpravodajská celoplošná stanice	nejrůznější věkové skupiny, z nejrozdílnějších koutů země	Poměr hudby a mluveného slova 50:50	Rozhlasové hry, četba, publicistika, zpravodajství, informace, zábava, vysílání pro děti, poradenství, dokument coby výpověď o naší době, rubriky Host do domu, Čas ke snění, Černobílá mozaika, Radioautomat, Rádio na kolečkách, Tobogan, Jak to vidí...	Přebírá pořady regionálních studií	
Český rozhlas / ČRo 3 Vltava	Kulturní stanice (syntéza všech druhů kultury a umění)	Nejrůznější věkové skupiny se zájmem o kulturu	Klasická i jazzová hudba, ale i přenosy z rockových klubů, alternativní hudba	Programové schéma je ve všední dny stejné – ranní zpravodajská <u>Mozaika</u> - info z kultury, recenze vážné hudby, <u>Matiné</u> – setkání s osobností, odpolední publicistika, <u>Čajovna</u> -pořad pro novou generaci kultur, posluchačů, večer <u>Opera</u> – včetně přenosů		Romano Drom aneb Cesty Romů – pořad se zabývá osudy Romů a jejich životní kulturou
Český rozhlas /	Šest hodin komentářů,			Celoplošná analyticko-publicistická stanice,		Zabývá se

ČRo 6 (AM)	analýz, diskusí a jiných zajímavých pořadů.			zaměřená nejen na komentování politických událostí, ale zejména na přibližování vzniku, vývoje a života občanské společnosti České republiky a evropských zemí, pořady zaměřené na kulturu, ekonomiku, historické události,		problematikou národnostních menšin. Věnuje se tématům, která jsou vámi i námi diskutována.
Ceský rozhlas / SEVER	regionální stanice pro Severní Čechy		široký výběr hudebních žánrů	Zpravodajství, publicistika, kalendárium, dopravní servis, písničky na přání	Zaměřeno na informace z regionu	Vysílání pro menšiny (Sousedé)
EVROPA 2, spol. s r.o. / EVROPA 2	Hudební rádio	p. 12-30 let	50% novinky + hity od 1995- současnost CHR+hotAC – zaměřeno na cílovou skupinu, angloamerická produkce, 10% domácí tvorby	Hudba, Ranní show (soutěže, kvízy a živé telefonování), Factory Bootleg Monopol (taneční hudba), Hitparáda Evropy 2	Kulturně-informační rubriky o dění v regionu, zpravodajství, počasí, sport, rubriky Novinky na DVD a Filmové premiéry, lokální okna pro místní (regionální) rozhlasové stanice	Evropa 2 bere na vědomí veškeré dění v ČR, a to bez rozdílu národnostních, etnických a jiných menšin
Frekvence 1, a.s. / FREKVENCE 1	Všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací	Zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29 – 49 let	60.-80. léta + novinky, 40% česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country	Informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony) - obecné rádio přístupné všem - kontaktní rádio – každodenní partner - zpravodajství	Služba regionům v rámci celoplošného vysílání	-----
MEDIA BOHEMIA a. s. / Fajn radio North Music	Hudebně – zábavná regionální stanice s posílenou informační a zpravodajskou složkou	15-45 let	Skladby hvězd 80. a 90. let až po současnost, zhruba 10% podíl zastoupení domácí hudby v programu	10% podíl mluveného slova včetně selfu a autopromotion; zpravodajství - dominující regionální informace, v menší míře i ze světa, předpověď počasí ve všech pravidelných zpravodajských relacích, přehled denního tisku, očekávané události, kurzovní lístek, informace o filmech a videu, zábava, životní styl, soutěže	Regionální obsah informací a zpravodajství, drobná regionální publicistika	-----
MEDIA BOHEMIA a. s. / Hitrádio FM Labe	Hudební vysílání se zpravodajským servisem posíleným o regionální složku		hudební formát neuveden v LP; v odůvodnění udělení licence výrazný country profil	Rádio nebude přebírat program jiného provozovatele, je povoleno vysílání odděleného programu na kmitočtu Most 99,6 MHz; zpravodajství, počasí, dopravní, kulturní a ekologický servis, sportovní relace, zábava a soutěže, reportáže, tip na víkend, burza práce, obalové prvky a komerční komunikace	Také lokální a regionální zpravodajství	-----

MEDIA BOHEMIA a. s. / Hitrádio FM Most	Regionální hudebně zpravodajská stanice	p. 18-35 let s. 12-49 let	HOT AC; evropská, americká a česká hudba 80.-90. let, podíl české a slovenské hudby neklesne pod 10 %	Podíl mluveného slova 9-12 %, zpravodajství 6-9 hod 2x, 9-17 hod. 1x, počasí, dopravní a ekologický servis, kontaktní pořady, kulturní informace, soutěže, sportovní informace, informace o mimořádných událostech	Společenský regionální servis	
BROADCAST MEDIA s. r. o. / Radio Beat - Ru/138/01	Lokální hudební stanice s rockovou orientací	p. 35-55 let	Rocková hudba	Podíl mluveného slova min. 10 %, informační a zpravodajský servis, počasí, doprava, očekávané události, sport, hudební publicistika, zábava		-----
MEDIA BOHEMIA a. s. / Rádio BLANÍK	Hudební regionální stanice	p. 20-45 let	Hudba od 70. let po současnost, pop music+folk a country, podíl české hudby cca 30 %	Zpravodajství, informační servis, sport, předpověď počasí, kulturní a dopravní informační servis, životní prostředí, podpora cestovního ruchu.	Aktuální informace o životě v regionu, regionální zpravodajství,	-----
Radio Podještědí s.r.o. / Radio HEY Čechy	Rádio s formátem skrz žánry nejen pro aktivní dospělé (25-35 let)	25-35 let	Hudba od 70. let do současnosti, důraz na českou a slovenskou tvorbu	Zpravodajství, informační servis, doprava a počasí, publicistické rubriky, víkendové vysílání pro rekreanty a chalupáře,	Lokální zpravodajství, předpověď počasí, dopravní servis, kulturní servis, servisní informace, publicistické rubriky	
LONDA, spol. s r.o. / RÁDIO IMPULS	Celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci	p. 30-45 let s. 25-50 let	Maximální zaměření na českou hudební produkci – 65%, rock, folk, pop	Podíl mluveného slova – 32% , z toho 22% zpráv a informací. Zpravodajství 06:00 -20:00 – 2x v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, důraz na interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti	Informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst	-----

Rádio TEP, a. s. / RADIO TEP/Rádio BLANÍK: 5.00 -24.00 přijímá program Radio Blaník; 0.00 - 5.00 program RADIO TEP	Nezávislá hudební zpravodajsko- informativní stanice s výrazným lokálním zaměřením na oblast pokrytou signálem	30-49 let s přesahy na obě strany	85% podíl hudby z celkové vysílací doby; minimálně 20 % domácí tvorby, zejména hudba přelomu 70. a 80. let	15% podíl mluveného slova; zpravodajství, sport, kultura, doprava	Místní zpravodajství , servisní informace pro občany regionu	
---	---	---	--	--	--	--

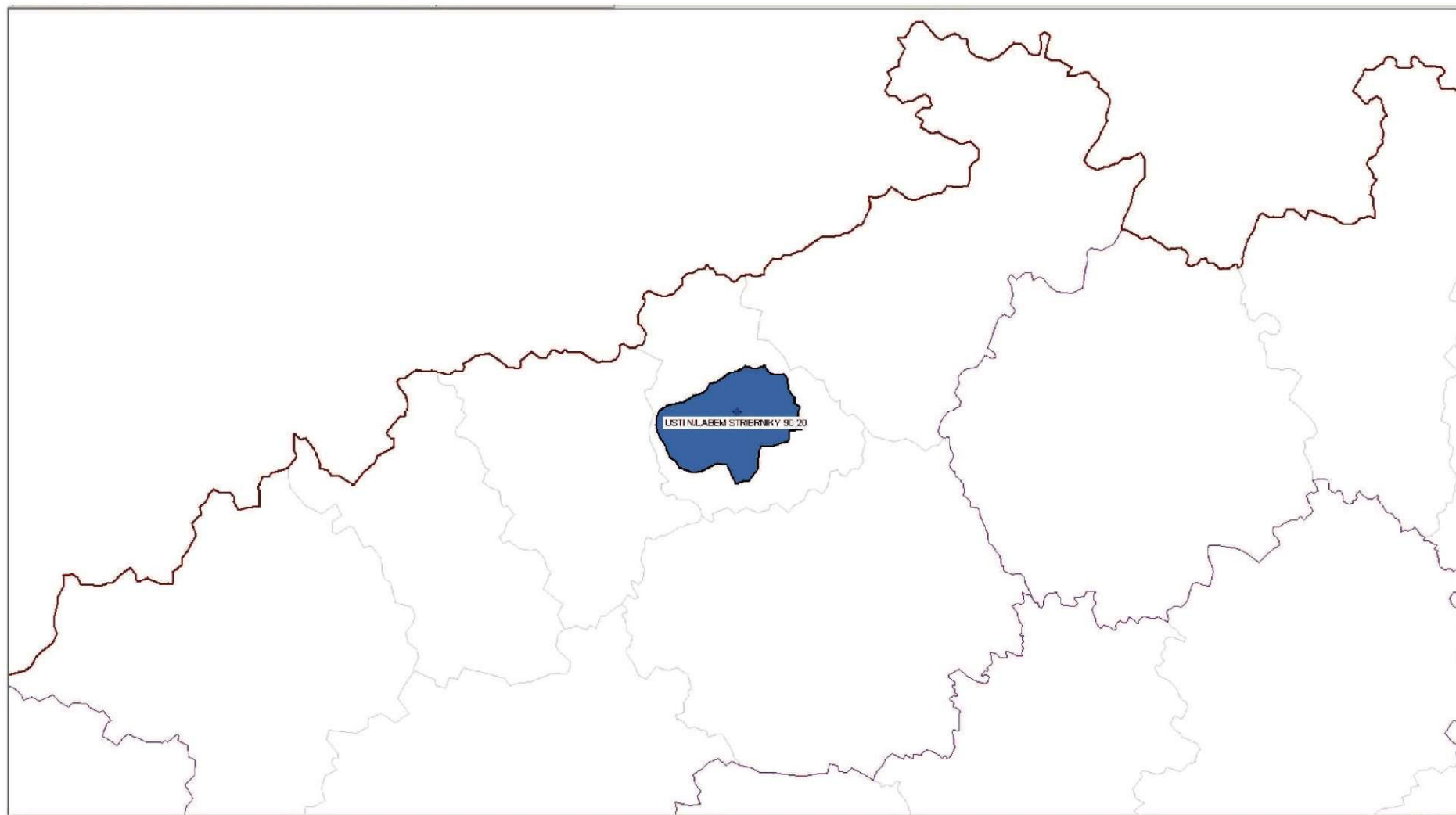
Programy přijímatelné částečně:

Gama media s. r. o. / Gama Rádio	Hudební rozhlasová stanice s rockovým zaměřením, s místními a regionálními informacemi	cílová skupina 25-50 let	hudba 60. až nultých let české, slovenské, evropské, americké i světové provenience s orientací na rock, s přesahy na blues a soft rock s podporou regionální hudební scény	aktuální lokální a regionální zpravodajství s využitím reportáží, moderovaných publicistických pořadů z oblasti politiky, společenského života, hudby i sportu; 10% podíl mluveného slova v čase od 6.00 do 19.00 hod., 10% podíl české tvorby ve vysílání (měřeno za 24 hodin), Gama rádio nebude přebírat vysílání od jiného provozovatele	Regionální zpravodajství, podpora regionální kultury, sportu a hudby	-----
---	---	-----------------------------	--	---	--	-------

Příloha č. 1 k dopisu čj. ČTÚ-80 573/2011-613 ze dne 6. 9. 2011.

Předpokládaný územní rozsah (modrá barva), ve kterém je zaručena hranice minimální úrovně chráněné intenzity elektromagnetického pole VKV vysílače USTI N/LABEM STRIBRNIKY 90,2 MHz.

Pokrytí obyvatel ČR: 0,7 % (74 297 obyvatel)



Měřítko: 10 km

JEDN. IDENT.: RRTV-5198535
VÁŠ DOPIS ZN.:
NAŠE Č. J.: RRTV/2546/2016-STR
SP. ZN.: 2016/658/STR/Gam
ZASEDÁNÍ RADY: 15-2016/ poř.č. 8
VYŘIZUJE: Odbor rozhl. vys. a licencí
DATUM, MÍSTO: 23.8.2016, Praha

Gama media s.r.o.
9w87mie
NONSTOP s.r.o.
32sqf8i
Rádio Student, s.r.o.
cmbv6f4
RADIO BONTON a.s.
p7scgxr

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v souladu s ustanovením § 5 písm. b) a § 21 odst. 1 písm. a) a d) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, v platném znění (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), a ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, v platném znění (dále jen „zákon č. 500/2004 Sb.“), vydala toto

rozhodnutí:

Rada **uděluje** provozovateli Gama media, s.r.o., IČ: 25028499, se sídlem Bělehradská 360/6, PSČ 434 01 Most, souhlas se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Gama Rádio (licence sp. zn. 2011/1121/zab) podle § 21 odst. 1 písm. a) a d) zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně názvu programu na nový název Rock Radio a ve změně licenčních podmínek, neboť tyto změny by nevedly k neudělení licence na základě veřejného slyšení. Aktuální a platné znění licenčních podmínek tvoří přílohu tohoto rozhodnutí.

O d ů v o d n ě n í :

Dne 1. července 2016 byla Radě pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) doručena žádost (č.j. 5127/2016) provozovatele Gama media s.r.o. o udělení předchozího souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Gama Rádio (licence sp. zn. 2011/1121/zab) podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. a) a d) zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně názvu programu na nový název Rock Radio a ve změně licenčních podmínek.

Podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. a) a d) zákona č. 231/2001 Sb. je provozovatel vysílání s licenci povinen předem požádat Radu o písemný souhlas se změnou názvu programu či změnou licenčních podmínek. Rada podle ustanovení § 21 odst. 3 věta čtvrtá a pátá zákona č. 231/2001 Sb. souhlas neudělí pouze tehdy, pokud by změna vedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení, přičemž důvody neudělení souhlasu musí být shodné s kritérii uvedenými v ustanovení § 6 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

Oznámení o doručení žádosti Radě bylo 13. července 2016 vyvěšeno na elektronické úřední desce Rady a o zahájení řízení byli vyzváni další účastníci řízení (žadatelé, jejichž žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání s využitím totožného souboru technických parametrů byly zamítnuty). Žádný subjekt se v dané lhůtě nevyjádřil.

Změna názvu:

V současné době pod názvem Rock Radio vysílá osm programů provozovatele MEDIA BOHEMIA, a.s. a dva programy provozovatele Rádio Dobrý den, spol. s.r.o. Dne 1. července 2016 bylo Radě doručeno vyjádření (č.j. 5126/2016) provozovatele MEDIA BOHEMIA, a.s., dle kterého nepovažuje předmětnou změnu názvu za jakékoliv narušení svých práv vyplývajících z registrovaných ochranných známek ani za nekalosoutěžní jednání, neboť případná změna nezpůsobí žádnou kolizi na poli posluchačů. Společnost MEDIA BOHEMIA, a.s. je rovněž vlastníkem polovičního obchodního podílu ve společnosti provozovatele Rádio Dobrý den, spol. s.r.o. a Rada tedy vycházela z předpokladu, že ani tento provozovatel nebude mít proti předmětné změně námitek.

Změna názvu programu nezakládá důvod pro neudělení licence na základě veřejného slyšení, neboť to je dle § 16 odst. 2 zákona č. 231/2001 Sb. určeno k projednání otázek týkajících se programové skladby navrhované účastníky licenčního řízení.

Změna licenčních podmínek:

V daném případě byla licence udělena v licenčním řízení o více účastnících a Rada posuzovala, zda by požadovaná změna nevedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení.

	Základní programová specifikace	Hudební formát	Zpravodajství a servisní informace	Mluvené slovo	Cílová skupina
Současný stav	Hudební rozhlasová stanice s rockovým zaměřením, s místními a regionálními informacemi	Hudba 60. až nultých let české, slovenské, evropské, americké i světové provenience s orientací na rock, s přesahy na blues a soft rock	v každé hodině od 6 do 19 hodin 3 - 7 minut, mimo výše uvedený čas do 2 minut	5% až 15% v čase od 6 do 19 hodin, mimo uvedený čas do 5 %	25 – 50 let
Požadovaná změna	Hudební rozhlasová stanice s rockovým zaměřením, s místními a regionálními informacemi	Výběr skladeb zahrnuje období od 60. let až po současnost. Cílem hudebního formátu je nabídnout posluchačům maximální hudební pestrost a rozmanitost. Podíl české a slovenské hudby se bude pohybovat v rozmezí 10 - 15 %	Zpravodajské relace jsou vysílány ve všední dny každou hodinu od 6. do 17. hodiny včetně. Hlavní zpravodajství je zařazováno vždy v celou hodinu a v době od 6:00 do 9:00 je pak hlavní zpravodajská relace vždy doplněna zpravodajským přehledem.	v denním průměru cca 7 - 10 %	X

- Výrazné změny se netýkají vymezení hudebního formátu, rockové zaměření koresponduje s názvem programu i jeho základní programovou specifikací.

- Za podíl zpravodajských a servisních informací byl žadateli v původním licenčním řízení přidělen jeden bod, avšak z toho důvodu, že střední hodnotu tohoto parametru nebylo možné na pokrytém území určit. Bod by byl tudíž přidělen i za takto nově definovaný parametr.
- Za naplnění kritéria podílu mluveného slova žadateli přidělen bod nebyl.
- Za kritérium cílové skupiny bod přidělen nebyl.

Požadovaná změna licence by nevedla k jejímu neudělení na základě veřejného slyšení, neboť bodové hodnocení by zůstalo beze změny.

P o u č e n í :

Proti tomuto rozhodnutí lze dle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě dvou měsíců ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby nemá odkladný účinek.

Ivan Krejčí

předseda Rady

pro rozhlasové a televizní vysílání

Přílohy: Dokument (text materiálu, 11.8.2016, Zádost, stránky (4-5))

Příloha č. 1

Název programu: Rock Radio
Časový rozsah vysílání: 24 hodin
Základní programová specifikace: Hudební rozhlasová stanice s rockovým zaměřením, s místními a regionálními informacemi

Programové schéma

Programové schéma je na základě zkušeností s posluchači navrženo tak, aby reagovalo na jejich očekávání a nároky kladené na vysílání rozhlasové stanice. Je odrazem jejich potřeb, vycházejících z denního životního rytmu, a je založeno na měnících se preferencích během celého dne. Programové schéma je tak přizpůsobeno různým částem dne, které se liší podílem jednotlivých složek vysílání, ať se jedná o nejvyšší podíl mluveného slova v ranním vysílání, výběr jednotlivých programových prvků a způsob jejich prezentace podle denní doby nebo poměr informací a zábavy podle denního cyklu. Informační složka vysílání je jeho významnou součástí, především s ohledem na důraz kladený na regionalitu a blízkost mezi rozhlasovou stanicí a jejími posluchači.

Mluvené slovo je rozděleno do těchto obvyklých kategorií:

- 1/ zpravodajství
- 2/ informace a servis
- 3/ malá publicistika
- 4/ zábava
- 5/ promotion, on-air marketing, sponzoring a prezentace mediálních partnerství.

Podíl mluveného slova oproti hudebnímu programu je v denním průměru cca 7 - 10 %.

Hudební formát

Hudební formát je založen na kontinuálním testování, které umožňuje přizpůsobení se vkusu a požadavkům posluchačů a zároveň jim dává možnost podílet se na podobě vysílání. Výběr skladeb zahrnuje období od 60. let až po současnost. Cílem hudebního formátu je nabídnout posluchačům maximální hudební pestrost a rozmanitost.

Podíl české a slovenské hudby se bude pohybovat v rozmezí 10 - 15 %

Zpravodajství

Zpravodajství je podstatnou složkou vysílání. Zahrnuje jak pravidelné relace, tak i drobnou publicistiku, která doplňuje vysílání především o informace z oblasti regionu. Regionální události, o nichž zpravodajství přináší aktuální a obsáhlé informace, jsou jeho významnou složkou. Svůj nezastupitelný podíl ve zpravodajských relacích mají samozřejmě také nejdůležitější informace jak z celé České republiky, tak i ze zahraničí.

Zpravodajské relace jsou vysílány ve všední dny každou hodinu od 6. do 17. hodiny včetně. Hlavní zpravodajství je zařazováno vždy v celou hodinu a v době od 6:00 do 9:00 je pak hlavní zpravodajská relace vždy doplněna zpravodajským přehledem. Víkendové zpravodajské relace mohou být zařazovány v době mezi 8. a 17. hodinou. Počet víkendových

zpravodajských relací a jejich umístění vychází z potřeb reakce na aktuálním dění. V případě potřeby mohou být v průběhu celého týdne do programu zařazeny i zpravodajské relace ve večerních a nočních hodinách (17:00-24:00), a to jednou v hodině, vždy na jejím začátku.

Hlavní zpravodajské relace bude doplňovat předpověď počasí a dále dopravní servis, zahrnující nejdůležitější informace regionálního i celorepublikového charakteru, jako jsou například informace o stavu a průjezdnosti silnic a dálnic, o uzavírkách a dopravních omezeních, případně o dopravních nehodách.

Návrh kontrolovatelných programových parametrů:

- Podíl mluveného slova 7 - 10 %
- Podíl české hudby 10 - 15 %
- Zpravodajství obsahuje v míře potřeb veřejnosti regionální informace.
- Servisní informace – každá hlavní zpravodajská relace obsahuje podle potřeb veřejnosti servisní informace o počasí a dopravní servis.

Jedn. identifikátor 247695 - RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/9583/2017-zab

Gama media s.r.o.
Bělehradská 360
434 01 Most

Sp. zn. 2016/987/zab/Gam
Zasedání Rady 10-2017/poř. č. 13

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 6. 6. 2017, Praha

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v rámci své kompetence dané ustanovením § 5 písm. b) a v souladu s § 21 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. přijala ve věci žádosti provozovatele Gama media s.r.o. IČ: 250 28 499, se sídlem Most, Bělehradská 360, PSČ 434 01 o změně skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Rock Radio (licence sp. zn.: 2011/1121/zab), a to o změně územního rozsahu vysílání a souboru technických parametrů spočívající ve změně stanoviště kmitočtu Ústí nad Labem Stříbrníky 90,2 MHz / 200 W, toto:

rozhodnutí

Rada uděluje provozovateli Gama media s.r.o. IČ: 250 28 499, se sídlem Most, Bělehradská 360, PSČ 434 01 souhlas ke změně skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů programu Rock Radio (licence sp. zn.: 2011/1121/zab), a to o změně územního rozsahu vysílání a souboru technických parametrů spočívající ve změně stanoviště kmitočtu na stanoviště Ústí nad Labem Svádov 90,2 MHz / 200 W, souřadnice WGS 84: 14 06 50 / 50 39 49.

Nedílnou součástí tohoto rozhodnutí je mapa územního rozsahu, ve kterém je zaručena hranice minimální úrovně chráněné intenzity elektromagnetického pole VKV vysílače Ústí nad Labem Svádov 90,2 MHz / 200 W, souřadnice WGS 84: 14 06 50 / 50 39 49.

Odůvodnění:

Účastník řízení Gama media s.r.o. zaslal Radě žádost doručenou dne 1. listopadu 2016 č.j.: 7899/16 o změnu souboru technických parametrů a územního rozsahu vysílání spočívající ve změně souřadnic stanoviště Ústí nad Labem 90,2 MHz / 200 W pro program Rock Radio (licence sp. zn. 2011/1121/zab).

Rada odeslala požadovanou výše uvedenou žádost ke koordinaci Českému telekomunikačnímu úřadu.

Správní řízení o změně souboru technických parametrů a územního rozsahu vysílání bylo proto z důvodu řízení o předběžné otázce podle § 64 odst. 1 písm. c) zákona č. 500/2004 Sb. přerušeno.

Dne 15.05.2017 č.j. RRTV/8439/2017-vra obdržela Rada od Českého telekomunikačního úřadu zkoordinovaný kmitočet:

USTI NAD LABEM SVADOV 90,2 MHz
souřadnice WGS 84: 14 06 50 / 50 39 49
ERPmax 200 W
Změna stanoviště a dále výšky antény ze 30 m na 35 m

Pro kmitočet Ústí nad Labem Svádov 90,2 MHz / 200 W byl stanoven počet obyvatel 69 260.

Účastníku řízení byla udělena licence k provozování rozhlasového vysílání programu Rock Radio se základním kmitočtem Ústí nad Labem Stříbrníky 90,2 MHz / 200 W (licence sp.zn.: 2011/1121/zab). Jediným účastníkem licenčního řízení byl žadatel.

Z hlediska počtu obyvatel pokrytých signálem lze uvést, že při celkovém pokrytí 69 260 obyvatel z nového stanoviště kmitočtu Ústí nad Labem Svádov 90,2 MHz / 200 W dojde v důsledku změny stanoviště ke snížení počtu obyvatel ČR pokrytých signálem rozhlasového vysílání, a to o 28 209 obyvatel.

Rada při svém hodnocení vychází z judikatury správních soudů (např. rozsudek Nejvyššího správního soudu sp.zn. 1 As 46/2012, rozsudek Nejvyššího správního soudu sp.zn. 8 As 14/2012 nebo rozsudek Nejvyššího správního soudu sp.zn. 4 As 63/2012) v řízení vyhodnotí otázku územního rozsahu vysílání prostřednictvím řízení podle § 21 zákona č. 231/2001 Sb.

Dle judikatury lze drobnými změnami dokrýt území pokryté vysíláním, nicméně v žádném případě nelze prostřednictvím tohoto typu řízení přidělit takové kmitočty, které by představovaly pokrytí území větších parametrů.

Ohledně změny územního rozsahu vysílání Rada vychází především z dikce ustanovení § 21, odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. („změna časového rozsahu vysílání nebo územního rozsahu vysílání“), z níž nepochybně vyplývá možnost určitého (nikoliv nepřiměřeného) zmenšení či rozšíření pokrytého území v řízení podle § 21 zákona č. 231/2001 Sb., když výslovně hovoří o změně územního rozsahu vysílání.

Rada neshledala žádný důvod k neudělení souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci, neboť změna územního rozsahu vysílání je natolik malá, že by nemohla vést k neudělení licence na základě veřejného slyšení. Takto malý rozdíl v územním rozsahu vysílání by nemělo vliv na posuzování zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady podle § 17

zákona č. 231/2001 Sb. a nezměnily by se skutečnosti v rámci tohoto posuzování v předmětné věci hodnocené.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí lze podat žalobu v souladu s ustanovením § 66 zákona č. 231/2001 Sb. k Městskému soudu v Praze ve lhůtě dvou měsíců ode dne doručení tohoto rozhodnutí. Podání žaloby nemá odkladný účinek.

Ivan Krejčí
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Přílohy

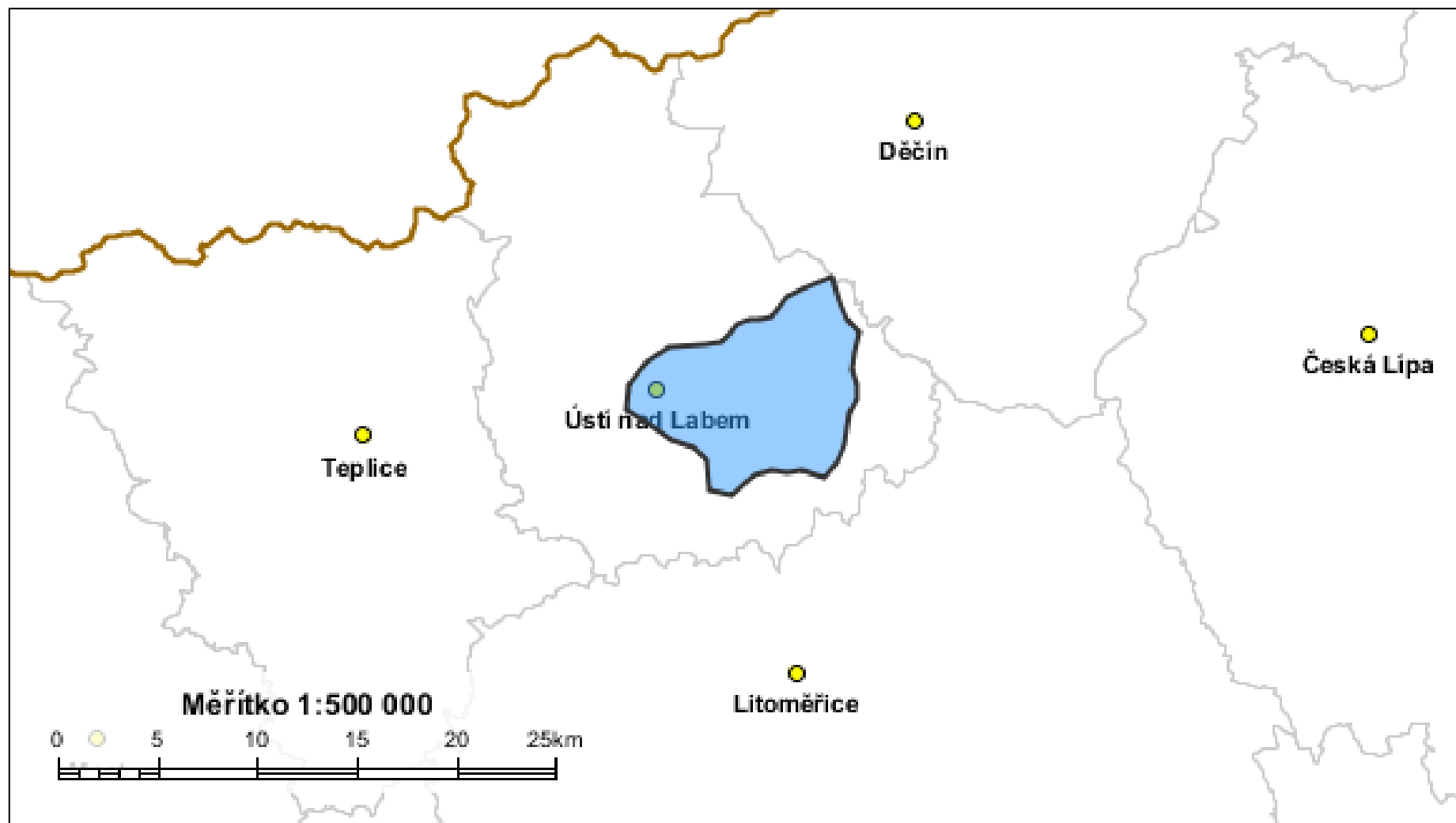
Mapa - diagram využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání
VKV vysílače Ústí nad Labem Svádov 90,2 MHz / 200 W

Příloha č. 1 k dopisu čj.: ČTÚ-28 107/2017-613 ze dne 12. 5. 2017.

Diagram využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače USTI NAD LABEM

SVADOV 90,2 MHz (modrá barva), vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb.

Pokrytí obyvatel ČR: 0,7 % (69 260 obyvatel)



Jedn. identifikátor 273280-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/8366/2018-str
Sp. zn. RRRTV/2018/192/str
Zasedání Rady 6-2018/poř. č. 17

Gama media s.r.o.
Bělehradská 360/6
PSČ 434 01 Most

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 20.3.2018, Praha

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“) a v souladu s ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb. správního řádu, vydává toto

rozhodnutí:

Rada podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. **prodlužuje** provozovateli Gama media, s.r.o., IČ: 250 28 499, se sídlem Bělehradská 360/6, PSČ 434 01 Most, dobu platnosti licence udělené rozhodnutím Rady sp. zn. 2011/1121/zab, č.j. FOL/3882/2012 ze dne 18.9.2012 k rozhlasovému vysílání programu Rock Radio prostřednictvím vysílačů na kmitočtu Ústí nad Labem-Svádov 90,2 MHz / 0,2 kW do 10. října 2025.

Název programu:

Rock Radio

Časový rozsah vysílání:

24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

- 90,2 MHz / 0,2 kW, vysílací stanoviště Ústí nad Labem-Svádov

Základní programová specifikace:

Hudební rozhlasová stanice s rockovým zaměřením, s místními a regionálními informacemi.

Další programové podmínky:

Podle licence udělené rozhodnutím Rady sp. zn. 2011/1121/zab, č.j. FOL/3882/2012 ze dne 18.9.2012, ve znění pozdějších změn.

O d ů v o d n ě n í :

Dne 7. února 2018 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/6116/2018-vra) společnosti Gama media s.r.o. o prodloužení doby platnosti licence k provozování rozhlasového vysílání programu Rock Radio (licence sp. zn. 2011/1121/zab).

Dne 15. února 2018 byla Českému telekomunikačnímu úřadu doručena žádost o stanovení diagramu využití rádiových kmitočtů pro předmětný VKV kmitočet a dne 6. března 2018 byl tento diagram Radě doručen.

Podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. na žádost provozovatele vysílání s licenci Rada dobu platnosti licence prodlouží; dobu platnosti licence lze prodloužit jedenkrát, a to u rozhlasového vysílání o dobu 8 let.

Podle ustanovení § 12 odst. 10 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. musí být žádost o prodloužení doby platnosti licence k provozování rozhlasového vysílání doručena Radě v období od počátku 36. do konce 30. měsíce před pozbytím platnosti stávající licence.

Podle ustanovení § 12 odst. 11 zákona č. 231/2001 Sb. Rada platnost licence neprodlouží v případě, že žadatel nesplňuje podmínky podle § 13 odst. 3 nebo došlo-li ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů a tato změna by podstatným způsobem znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licenci.

Podle ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb. dále Rada platnost licence neprodlouží v případě, že provozovateli vysílání s licenci byla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení následujících povinností:

- a) zařadil do vysílání pořady, které propagují válku nebo líčí krutá nebo jinak nelidská jednání takovým způsobem, který je jejich zlehčováním, omlouváním nebo schvalováním,
- b) zařadil do vysílání pořady, které podněcovaly k nenávisti z důvodu pohlaví, rasy, barvy pleti, jazyka, víry a náboženství, politického nebo jiného smýšlení, národního nebo sociálního původu, příslušnosti k národnostní nebo etnické menšině, majetku, rodu nebo jiného postavení,
- c) zařadil do vysílání pořady, které bezdůvodně zobrazují osoby umírající nebo vystavené těžkému tělesnému nebo duševnímu utrpení způsobem snižujícím lidskou důstojnost,
- d) zařadil do vysílání podprahová sdělení,
- e) zařadil do vysílání pořady, které mohou vážně narušit fyzický, psychický nebo mravní vývoj dětí a mladistvých tím, že obsahují pornografii a hrubé samoučelné násilí,
- f) převedl bez předchozího souhlasu Rady na třetí osoby podíl ve společnosti provozovatele vysílání s licenci, a porušil tak povinnost uvedenou v § 21 odst. 6 a 7.

Platnost licence dosud nebyla žadateli prodloužena, žadatel podal žádost o prodloužení licence v zákonem předepsané lhůtě a splnil podmínky uvedené v ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb., ze stanoviska Českého telekomunikačního úřadu vyplývá, že nedošlo ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů, která by znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licenci, a žadateli rovněž nebyla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení některé z povinností uvedených v ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb.

P o u ě n í :

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. správní žaloba přípustná.

Ivan Krejčí

předseda Rady

pro rozhlasové a televizní vysílání

elektronicky podepsáno

Přílohy

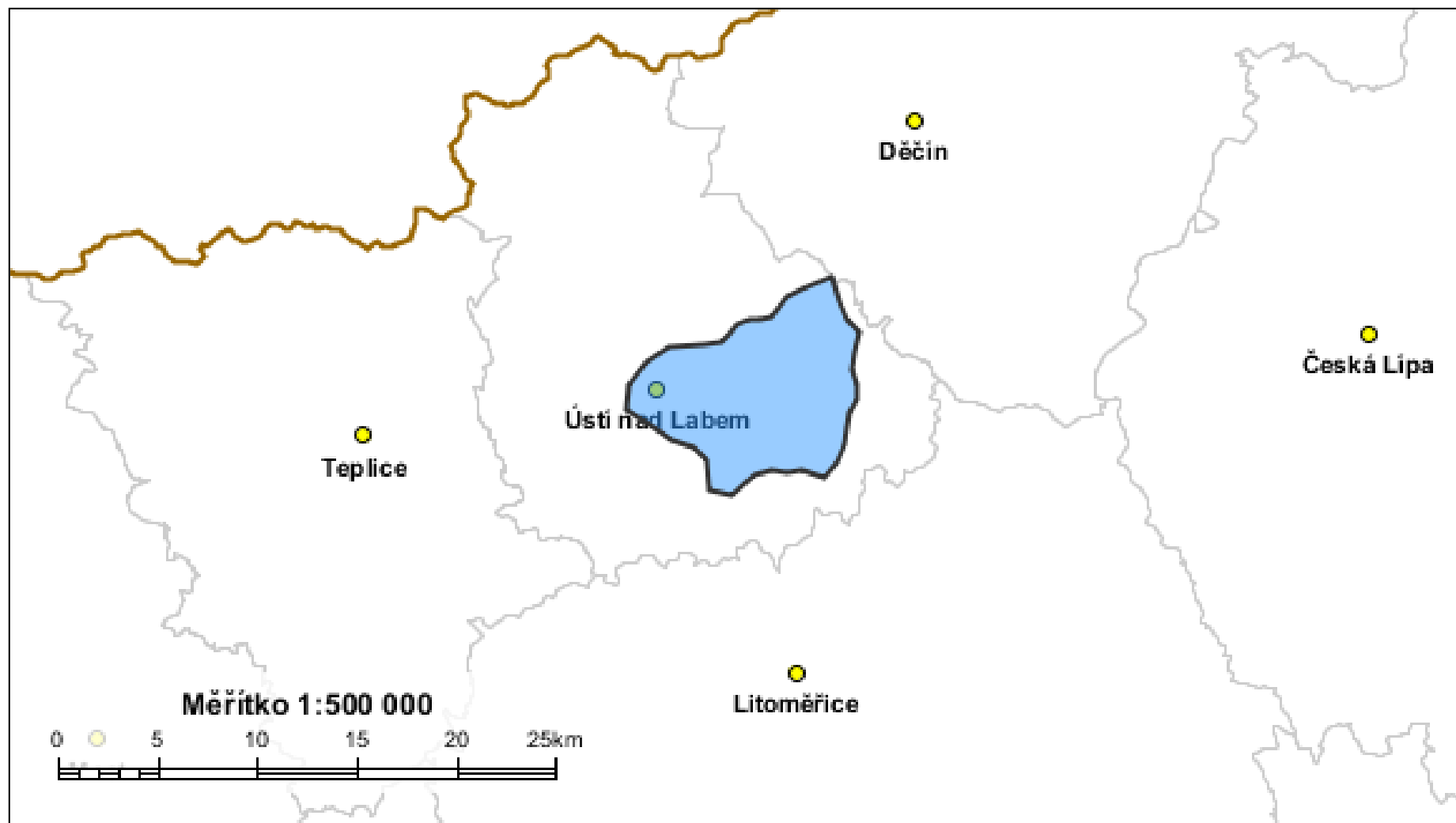
Mapa

Příloha č. 1 k dopisu čj.: ČTÚ-28 107/2017-613 ze dne 12. 5. 2017.

Diagram využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače USTI NAD LABEM

SVADOV 90,2 MHz (modrá barva), vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb.

Pokrytí obyvatel ČR: 0,7 % (69 260 obyvatel)



Jedn. identifikátor 350326-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/9552/2020-str
Sp. zn. RRTV/2020/414/str
Zasedání Rady 10-2020/poř. č. 7

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 26.5.2020, Praha

JUDr. Olga Erhartová, advokátka
6vbhqs9
MEDIA BOHEMIA a.s.
z5pe5hw
RTV Cheb s. r. o.
5vnye4n
PS KŘÍDLA, s.r.o.
b4gvmn4
Gama media s.r.o.
9w87mie

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v souladu s ustanovením § 5 písm. b), § 21 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, v platném znění (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), a ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, v platném znění (dále jen „zákon č. 500/2004 Sb.“), vydala toto

rozhodnutí:

Rada podle ustanovení § 21 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. **uděluje** souhlas s přeměnou společností RTV Cheb s. r. o., IČ: 182 33 651, PS KŘÍDLA, s.r.o., IČO: 255 18 674 a Gama media s.r.o., IČO: 250 28 499, formou fúze sloučením do nástupnické společnosti MEDIA BOHEMIA a. s., IČ: 267 65 586.

Odůvodnění:

Dne 20. dubna 2020 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/6365/2020-vra) právního zástupce provozovatelů rozhlasového vysílání MEDIA BOHEMIA a. s., IČ: 267 65 586, RTV Cheb s. r. o., IČ: 182 33 651, PS KŘÍDLA, s.r.o., IČO: 255 18 674 a Gama media s.r.o., IČO: 250 28 499, JUDr. Olgy Erhartové, advokátky, o udělení souhlasu s přeměnou provozovatelů rozhlasového vysílání RTV Cheb s.r.o., IČO: 182 33 651, PS KŘÍDLA, s.r.o., IČO: 255 18 674 a Gama media s.r.o., IČO: 250 28 499, coby zanikajících společností, formou fúze sloučením do nástupnické společnosti MEDIA BOHEMIA a. s., IČO: 267 65 586.

Oznámení o doručení žádosti Radě bylo 24. dubna 2020 vyvěšeno na elektronické úřední desce Rady. Žádný subjekt se k podané žádosti nevyjádřil. Podání žádosti nepodléhá správnímu poplatku.

Podle ustanovení § 21 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. může právnická osoba nebo fyzická osoba, která je společníkem více než jedné právnické osoby – provozovatele vysílání s licenci se 100% majetkovou účastí, po předchozím souhlasu Rady tyto právnické osoby nebo některé z nich přeměnit formou fúze sloučením nebo splynutím na jednu nástupnickou společnost, která bude mít formu společnosti s ručením omezeným nebo akciové společnosti.

Společnost MEDIA BOHEMIA a. s. disponuje 100% majetkovou účastí ve všech výše uvedených společnostech.

V důsledku požadované změny nedojde k porušení ustanovení § 56 odst. 2 a 3 zákona č. 231/2001 Sb. Rada zde vycházela z výpočtu pokrytí obyvatel České republiky signálem rozhlasového vysílání některých provozovatelů, majetkově propojených subjektů, programových sítí a programů, který byl proveden Českým telekomunikačním úřadem ve dnech 20. září až 17. října 2019.

Požadovaný souhlas je rovněž v souladu s ustanovením § 4a odst. 1 zákona č. 159/2006 Sb. o střetu zájmů a Rada tudíž souhlas s předmětnou fúzí udělila, přičemž jejím rozhodným dnem je datum 1.1.2020.

P o u č e n í :

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

Ivan Krejčí
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Jedn. identifikátor 586869-RRTV

Naše č. j. RRTV/11862/2023-bro

Sp. zn. RRTV/2023/766/bro

Zasedání Rady 16-2023/poř. č. 13

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 10. 10. 2023, Praha

MEDIA BOHEMIA a.s.

IČ: 267 65 586

Bělehradská 299/132, Vinohrady,
120 00 Praha 2

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), vydává toto

rozhodnutí:

Rada **uděluje** společnosti MEDIA BOHEMIA a.s. Bělehradská 299/132, Vinohrady, 120 00 Praha 2, transformační licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů podle článku II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., pro program Rock radio (licence sp. zn. 2011/1121/zab ze dne 18.9.2012) se souborem technických parametrů Ústí nad Labem-Svádov 90,2 MHz / 0,2 kW. Transformační licence nezanikne dříve, než uplynutím tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání v návaznosti na postup vlády podle ustanovení části první, článku II, odst. 9 zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.

Název programu:

Rock radio

Časový rozsah vysílání:

24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

Ústí nad Labem-Svádov 90,2 MHz / 0,2 kW

Základní programová specifikace:

Hudební rozhlasová stanice s rockovým zaměřením, s místními a regionálními informacemi

Další programové podmínky:

Podle licence sp. zn. 2011/1121/zab ze dne 18.9.2012 ve znění pozdějších změn.

Odůvodnění:

Dne 2. srpna 2023 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/9524/2023-bro), provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s. o udělení transformační licence podle článku II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání.

Dne 9. srpna 2023 byla Českému telekomunikačnímu úřadu doručena žádost o stanovení diagramu využití rádiových kmitočtů pro předmětný VKV kmitočet a dne 12. září 2023 (č.j. RRTV/10630/2023-vra) byl tento diagram Radě doručen.

Podle článku II, zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.:

1. Provozovatel rozhlasového vysílání s licenci, který vysílá na základě licence udělené mu Radou a který se písemně zaváže, že bude ve svém vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání ukončí analogové vysílání, je oprávněn písemně požádat Radu o udělení transformační licence, na základě které bude oprávněn vysílat do 10. října 2025 nebo nastane-li případ uvedený v bodě 9, do tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání podle usnesení vlády. Účastníkem řízení o udělení transformační licence je pouze žadatel. Udělení transformační licence je osvobozeno od správních poplatků.

2. Žádost o udělení transformační licence obsahuje kromě obecných náležitostí podání náležitosti žádosti o licenci podle § 14 odst. 1 až 4 zákona č. 231/2001 Sb.; podklady, které má Rada k dispozici, se nepředkládají. Žádost o transformační licenci musí být Radě doručena v období platnosti stávající licence, nejdříve však po uplynutí 100 dní od jejího udělení před pozbytím platnosti stávající licence.

4. Rada udělí transformační licenci do 60 dnů ode dne podání žádosti. Rozhodnutí Rady o udělení transformační licence obsahuje náležitosti podle § 18 odst. 3 a 4 zákona č. 231/2001 Sb. Rozhodnutí Rady o udělení transformační licence obsahuje licenční podmínky pro vysílání shodné s podmínkami stanovenými v rozhodnutí o udělení licence, na základě které provozovatel rozhlasového vysílání vysílá s výjimkou doby, na kterou se licence uděluje podle § 18 odst. 4 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb. Pokud Rada ve stanovené lhůtě nerozhodne, má se za to, že transformační licence byla na základě podané žádosti udělena k poslednímu dni stanovené lhůty podle věty první.

5. Transformační licence zaniká

a) dnem 10. října 2025,

b) z důvodů uvedených v § 24 zákona č. 231/2001 Sb.

7. Rada rozhodne o odebrání transformační licence, pokud provozovatel vysílání opakovaně poruší svůj písemný závazek podle bodu 1 nebo neukončí analogové vysílání ve stanoveném termínu podle usnesení vlády.

9. V případě, že vláda nevydá usnesení o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání do doby tří let před datem zániku transformační licence podle bodu 5 písm. a), transformační licence k datu uvedenému v bodě 5 písm. a) nezanikne. Transformační licence současně nezanikne podle tohoto bodu ani podle bodu 5 písm. a) dříve, než uplynutím tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání podle usnesení vlády.

Provozovatel MEDIA BOHEMIA a.s. požádal o udělení transformační licence v zákonem stanovené lhůtě a zároveň se zavázal ve smyslu článku II bod 1. zákona č. 196/2009 Sb., že bude ve svém vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a ukončí analogové vysílání na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání.

Žádost o udělení transformační licence splňuje náležitosti podle článku II zákona č. 196/2009 Sb. a Rada shledala, že žádosti je možné vyhovět, a to i s ohledem na ustanovení § 4a odst. 1 zákona č. 159/2006 Sb. o střetu zájmů.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

Rada podle ustanovení článku II bod 7. zákona č. 196/2009 Sb. rozhodne o odebrání transformační licence, pokud provozovatel opakovaně poruší svůj písemný závazek podporovat ve svém vysílání přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání nebo pokud neukončí analogové vysílání v termínu stanoveném usnesením vlády.

Ing. arch. Václav Menci
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Diagram využití rádiového kmitočtu provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s., určeného pro analogové rozhlasové vysílání

