

AZ Media a.s.

EVROPA 2, spol. s r.o.

Wenzigova 1872/4

12000 Praha

Sp. zn./Ident.: 2013/784/zab

Č.j.: STR/2293/2014

Zasedání Rady č. 11 - 2014 / poř.č.: 9

ROZHODNUTÍ O UDĚLENÍ LICENCE

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen Rada) v rámci své působnosti dané ustanovením § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů (dále jen zákon č. 231/2001 Sb.), podle ustanovení § 12 - 19 zákona č. 231/2001 Sb. a podle ustanovení § 67 - 69 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, vydala dne 27. května 2014 toto

rozhodnutí:

I.

Rada **u d ě l u j e** společnosti AZ Media, a.s., IČ: 25648837, se sídlem Filmová 174, PSČ 761 79, Zlín, podle § 18 zákona č. 231/2001 Sb. licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím pozemních vysílačů se souborem technických parametrů Valašské Meziříčí - Štěpánov 92,9 MHz / 100 W pro program ROCK MAX na dobu 8 let, nejdéle však do 10. října 2025, žádosti ostatních žadatelů zamítá.

Programové podmínky, představující program a programovou skladbu, jsou obsaženy v textu přílohy č. 1 o jednom listu.

Příloha č. 1 o jednom listu (programové podmínky), příloha č. 2 (přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Valašské Meziříčí - Štěpánov 92,9 MHz / 100 W) a příloha č. 3 (předpokládaný územní rozsah vysílače Valašské Meziříčí - Štěpánov 92,9 MHz / 100 W) tvoří nedílnou součást tohoto rozhodnutí.

Časový rozsah vysílání:

24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

dle souboru technických parametrů,

Soubor technických parametrů:

Valašské Meziříčí - Štěpánov 92,9 MHz / 100 W
souřadnice WGS 84: 17 58 58 / 49 27 46

Program bude šířen regionálně.

Základní programová specifikace:

Hudební zpravodajská a kontaktní rozhlasové stanice

II.

Rada **z a m í t á** žádost o udělení licence k provozování rozhlasového vysílání programu Evropa 2 prostřednictvím pozemních vysílačů s využitím souboru technických parametrů Valašské Meziříčí - Štěpánov 92,9 MHz / 100 W, společnosti EVROPA 2, s.r.o., IČ: 158 91 283, se sídlem Wenzigova 4/1872, PSČ: 120 00, Praha-Nové Město.

Odůvodnění:

Dne 5. září 2013 (č.j. 8942/2013) byl Radě doručen podnět k vyhlášení licenčních řízení k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím pozemních vysílačů se souborem technických parametrů Valašské Meziříčí - Štěpánov 92,9 MHz / 100 W.

Rada na svém 21. zasedání bod 16 vyhlásila licenční řízení k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů se souborem technických parametrů Valašské Meziříčí Štěpánov 92,9 MHz / 100 W, souřadnice WGS 84: 17 58 58 / 49 27 46 se lhůtou pro doručení žádostí do 30. prosince 2013.

O udělení licence k provozování rozhlasového vysílání s využitím předmětného souboru technických parametrů včas požádali Radu tito účastníci řízení:

AZ Media, a.s. / ROCK MAX
EVROPA 2, s.r.o. / Evropa 2

Účastníci řízení, o jejichž žádostech Rada ve smyslu § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. hlasovala, zaplatili správní poplatky ve výši 25 000,- Kč podle zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích.

Podle ustanovení § 16 zákona č. 231/2001 Sb. bylo nařízeno veřejné slyšení účastníků výše uvedeného licenčního řízení, které se konalo dne 18. března 2014.

Na základě přezkoumání obsahu podaných žádostí, včetně všech jejich následných doplnění a údajů o účastnících řízení, Rada dospěla k závěru, že účastníci řízení uvedení v obou výrocích tohoto rozhodnutí splnili předpoklady pro účast v licenčním řízení podle ustanovení § 13 odst. 3 zákona a že jejich žádosti o udělení licence obsahovaly náležitosti stanovené v § 14 zákona.

Rada provedla hodnocení účastníky podaných žádostí o udělení licence podle pravidel uvedených v zákoně č. 231/2001 Sb., zejména podle skutečností významných pro rozhodování o žádostech o udělení licence uvedených v § 17 odst. 1 tohoto zákona, a podle pravidel a kritérií obsažených v Manuálu postupu rozhodování Rady o udělení licence k provozování rozhlasového a televizního vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů podle zákona č. 231/2001 Sb., který Rada přijala jako svůj vnitřní předpis, ve znění ze dne 21. prosince 2010. Rada je přesvědčena, že postup podle těchto pravidel zajišťuje objektivizaci a jednotnost rozhodování Rady, není však zároveň nijak rigidní ani svazující. Umožňuje dostatečnou flexibilitu a zohlednění názorů jednotlivých členů Rady jako kolektivního orgánu. Postup podle těchto pravidel ve svém souhrnu zabezpečuje dostatečnou přezkoumatelnost rozhodnutí Rady v licenčním řízení.

Rada je povinna posuzovat podané žádosti o licenci podle kritérií, jejichž taxativní výčet obsahuje ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb. Rada není oprávněna stanovit nad rámec zákona ještě další kritéria (což však nevylučuje při dodržení mezí správního uvážení stanovit dílčí kritéria v rámci kritérií určených zákonem) a není ani oprávněna s ohledem na kogentní charakter ustanovení posuzovat jen některá z uvedených kritérií.

Je zřejmé, že kritéria hodnocení žádostí o udělení licence nejsou exaktně měřitelná, čili zákon v rámci správního uvážení ponechává na Radě, aby kritéria aplikovala a splnění kritérií u jednotlivých žádostí o licenci zhodnotila a porovнала míru jejich naplnění u jednotlivých žádostí účastníků řízení.

Podle ustanovení § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. při rozhodování o udělení licence v tomto případě, kdy jde o licenci k provozování rozhlasového vysílání, Rada hodnotí:

- a) ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání, včetně výsledků dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal,
- b) transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele,
- c) přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto,
- e) přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby,
- g) přínos žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice.

Za účelem podrobnějšího a úplnějšího posouzení žádostí účastníků řízení z pohledu skutečností významných pro rozhodnutí Rady a zároveň pro zajištění přezkoumatelnosti rozhodnutí Rady si Rada předem pro jednotlivé zákonné skutečnosti a v jejich rámci stanovila dílčí kritéria. Vycházela přitom též z Manuálu v jeho znění ze dne 21. prosince 2010, v němž s cílem respektovat a co nejefektivněji aplikovat právní názory správních soudů ukládající Radě mimo jiné provést vzájemné porovnání skutečností zjištěných ze žádostí o licence a vyvodit z tohoto porovnání jednoznačné závěry na základě souměřitelných kritérií uvedla přehled základních dílčích kritérií (vždy ve vztahu ke každé ze zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady), na jejichž hodnocení se Rada v řízení zaměřuje přednostně.

V souladu s ustanovení §17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. a s pravidly uvedenými v Manuálu tak Rada v rámci jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady hodnotila následující základní dílčí kritéria a další dílčí kritéria:

1) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium ekonomické připravenosti

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- finanční spolehlivost žadatele (0-1b);
- finanční spolehlivost vlastníků žadatele (0-1b);
- způsob financování vysílání (0-1b).

b) další dílčí kritéria

- struktura a množství prostředků vyčleněných na investici do vysílání
- stadium existence žadatele
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

2) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium organizační připravenost

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- zkušenost provozovatele s vysíláním, přičemž předmětem hodnocení není pouze zkušenost s terestrickým vysíláním (0-1b);

- zkušenost statutárních orgánů provozovatele (0-1b);
- zkušenost vedoucích pracovníků (zaměstnanci na úrovni ředitelů) provozovatele (0-1b);
- organizační řešení získávání místních informací (0-1b).

b) další dílčí kritéria

- smluvní zajištění předpokladů k zahájení vysílání
- organizační struktura žadatele
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

3) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium technické připravenosti

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- projektové technické řešení (0-1b), přičemž posuzováno je buď přímo vlastní technické řešení v projektu popsané žadatelem, nebo písemně doložené předjednání smlouvy se specializovaným subjektem se zkušenostmi v této oblasti
- možné informace od ČTÚ (synchronní vysílání) (0-1b.)

b) další dílčí kritéria

- vybavenost žadatele technickými prostředky k vysílání
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

4) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – výsledky dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal

- ekonomické výsledky podnikání uchazeče
- dodržování právních předpisů a etických norem platných v oboru
- plnění licenčních podmínek

5) k § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- znalost koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci (0-1b)
- předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna (0-1b)

b) další dílčí kritéria

- právní forma žadatele
- stabilita vlastnických vztahů žadatele

6) k § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.

a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- mluvené slovo
 - podíl mluveného slova na celkovém rozsahu vysílání (0-1b);
 - podíl autorsky vyrobených pořadů (0-1b);
 - podíl zpravodajství a servisních informací (0-1b).
- lokalizace programu
 - zda se jedná o nově vyráběný program (0-1b);
 - orientace na region, tj. širší oblast pokrytou budoucím vysíláním (0- 1b);
 - orientace užší na lokalitu, tj. např. větší sídlo / město v oblasti pokryté budoucím vysíláním (0-1b).
- hudební formát
 - počet již vysílaných programů s obdobným formátem (0-2b);
 - podíl žadatelem navrhovaných žánrů na daném území v již vysílaných programech (0-2b).
- cílová skupina
 - rozpětí cílové skupiny s ohledem na stávající programovou nabídku (0-1b);
 - vazba programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině (0-1b).

7) k § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- vlastní autorské pořady a jejich obsah (0-2b);
- podpora začínajících umělců a její lokalizace na region (0-2b);
- podpora kulturních akcí a její způsob (0-2b).

b) další dílčí kritéria

- podmínky pro splnění žadatelem deklarovaných záměrů.

8) k § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- identifikace menšiny (0-2b);
- způsob podpory (0-2b).

b) další dílčí kritéria

- čas vyhrazený ve vysílání menšinám.

Vyhodnocení dílčích kritérií vztahujících se k zákonné skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady uvedené v § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., tj. přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území, bylo v souladu s pravidly uvedenými v Manuálu provedeno takto:

- 1) Vytvoření tabulky programů zachytitelných na daném území (pro účely porovnání s programovými skladbami navrhovanými ze strany žadatelů), přičemž zachytitelnost (jako možnost příjmu vysílaného programu) se vyhodnocuje jako velmi dobře zachytitelné, dobře zachytitelné a částečně zachytitelné. Hodnocení vychází z pokrytí obyvatel na daném území (více než 75%, více než 50% a méně než 50%). Součástí těchto tabulek je souhrn licenčních podmínek soukromých provozovatelů rozhlasového vysílání resp. obdobné informace provozovatele ze zákona, tak jak jsou dostupné na webových stránkách.
- 2) Pro vyhodnocení oblasti mluveného slova (podíl mluveného slova, autorsky vyráběných pořadů, podíl zpravodajství a servisních informací) je vyhledána střední hodnota těchto údajů u zachytitelných programů. Bodové ohodnocení (1 bod) následuje, je-li v žádosti o licenci uváděná hodnota (tedy licenční podmínka v případě udělení licence) vyšší než střední hodnota na daném území.
- 3) Vyhodnocení lokalizace programu a orientace na širší a užší okolí probíhá obdobně, v porovnání s programovou nabídkou na daném území.
- 4) Vyhodnocení přínosu hudebního formátu, resp. hudebních žánrů je dáno srovnáním v žádosti o licenci (tj. v projektu) navrhovaného hudebního formátu a počtu programů s obdobným formátem (méně než 3 obdobné programy znamenají udělení bodu, méně než jeden pak udělení dvou bodů – navrhovaný projekt je pak v oblasti hudebního formátu zcela jedinečný), resp. podílem žánrů uvedených v projektu a podílem žánrů již vysílaných na daném území, kdy je základem součet podílů konkrétního žánru v každém jednotlivém programu a součinu koeficientu, který odpovídá zachytitelnosti daného programu. Pro velmi dobrou zachytitelnost je koeficient 1, pro dobrou zachytitelnost je koeficient 0,7 a pro částečnou zachytitelnost 0,5. Pokud výsledný součet je nižší nebo roven 150%, je přínos hodnocen jedním bodem, je – li součet nižší nebo roven 50%, je přínos vyhodnocen 2 body.
- 5) Hodnocení rozpětí cílové skupiny odpovídá srovnání s rozpětími cílových skupin programů již na daném území zachytitelných, tedy s počtem programů dané rozpětí již obsahujícími. Cílem tohoto hodnocení je saturovat ty skupiny posluchačů, které jsou méně pokryty, nikoli uvádět co nejširší věkové rozpětí. Obdobně hodnocení programových prvků ve vazbě na tuto cílovou skupinu má za cíl zabránit označování cílových skupin a jim neodpovídajícím programovým prvkům (např. zpravodajský program pro děti a mládež nebo specializovaný program s taneční hudbou pro cílovou skupinu důchodců).

V souladu s vnitřním předpisem (Manuálem) přijatými pravidly pro postup v licenčním řízení Rada za pomoci všech shora uvedených (základních a podle okolností i dalších) dílčích kritérií objektivně zhodnotila míru naplnění jednotlivých skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých žádostech. Rada provedla samostatné zhodnocení u každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, a to pomocí základních dílčích kritérií, jakož i pomocí dalších dílčích kritérií, přičemž zároveň po seznámení se s obsahem jednotlivých žádostí o licenci a s obsahem dalších podkladů pro vydání rozhodnutí rozhodla vždy hlasováním (nadpoloviční většinou hlasů svých členů) o přidělení bodů ve vztahu ke každé žádosti a každému základnímu dílčímu kritériu v rozmezích uvedených výše. Body přidělené na základě těchto hlasování Rady byly zachyceny v jednotlivých záznamech o vyhodnocení žádostí o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady (tzv. rozhodovací tabulky).

Též na základě uvedeného bodového hodnocení, se zohledněním výsledků vyhodnocení dalších dílčích kritérií, prováděli pak jednotliví členové Rady uzavírající dílčí vyhodnocení každé žádosti o licenci ve vztahu k jednotlivým zákonným skutečnostem významným pro rozhodnutí Rady, a to na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje, přičemž výsledky hodnocení byly zaznamenávány v hodnotícím archu (záznamu vypracovaném vedoucím Úřadu Rady). Toto hodnocení bylo pak doplňováno slovními vyjádřeními jednotlivých členů Rady. Syntézou těchto objektivizovaných dílčích hodnocení dospěla Rada ke komplexnímu zhodnocení jednotlivých žádostí z pohledu naplnění všech významných skutečností podle § 17 zákona č. 231/2001 Sb., představujícímu míru a kvalitu naplnění konkrétních zákonných požadavků (§17 odst. 1 zákona) v jednotlivých žádostech o licenci.

Toto komplexní zhodnocení jednotlivých žádostí pak představovalo hlavní podklad pro rozhodování Rady o vlastním udělení licence, uskutečněné v souladu s § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. na neveřejném zasedání Rady hlasováním.

Podklady pro rozhodnutí Rady představovaly zejména obsah a přílohy samotných žádostí o udělení licence, protokol z veřejného slyšení, pozdější podání účastníků řízení obsahující aktualizaci a doplnění žádostí o licence a případně též doložení některých skutečností v žádostech obsažených, rozbor programové skladby vysílání rozhlasových stanic zachytitelných na předmětném území, pro něž má být licence k vysílání udělena (podle stavu ke dni 30. prosince 2013, tj. ke dni, kdy v tomto řízení uplynula lhůta k podání žádostí o licence), skutečnosti známé Radě a jejím členům z jejich úřední činnosti. Takto shrnuté podklady jsou podle přesvědčení Rady dostatečné pro její rozhodnutí.

Na základě všech v řízení shromážděných podkladů a po důkladném zvážení obsahu všemi účastníky řízení podaných žádostí o udělení licence Rada rozhodla udělit licenci k provozování rozhlasového vysílání programu ROCK MAX prostřednictvím pozemních vysílačů s využitím souboru technických parametrů Valašské Meziříčí - Štěpánov 92,9 MHz / 100 W, na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí, nejdéle však do 10. října 2025, účastníku řízení uvedenému ve výroku I. tohoto rozhodnutí – **AZ Media, a.s.**

Rada o udělení licence rozhodla 10 hlasy svých členů z 10 přítomných, čímž naplnila požadavek minimálního počtu 9 hlasů členů Rady podle ustanovení § 8 odstavce 2 zákona č. 231/2001 Sb. Licenci Rada udělila na dobu 8 let od právní moci tohoto rozhodnutí, nejdéle však do 10. října 2025, v souladu s ustanovením § 12 odst. 5 zákona č. 231/2001 Sb.

Po provedeném rozsáhlém objektivizovaném hodnocení žádosti účastníka řízení, jemuž byla licence Radou udělena, v porovnání se žádostí druhého účastníka řízení, vyplynuly následující důvody, pro které Rada udělila licenci právě tomuto žadateli:

Účastník řízení **AZ Media, a.s.** požádal o udělení licence k provozování vysílání „Hudební zpravodajské a kontaktní rozhlasové stanice“ s názvem programu ROCK MAX.

Při svém hodnocení Rada shledala v žádosti tohoto účastníka řízení jednoznačné naplnění skutečností významných pro rozhodnutí Rady uvedených v **§ 17 odstavci 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb.** Rada přidělila za naplnění kritéria **ekonomické, organizační a technické připravenosti** osm bodů.

Společnost AZ Media a.s. vysílá svůj program od roku 1994, tedy k dnešnímu dni již 20 let. Ohledně zkušeností statutárních orgánů žadatele Rada shledala, že paní Hana Kučerová je členem představenstva od roku 2011 a paní Mgr. Petra Volfová je členem od roku 2013, obě se však pohybují v oblasti rozhlasového vysílání bezmála 20 let a tudíž jsou zárukou letité zkušenosti v oblasti provozování rozhlasového vysílání. Předseda představenstva JUDr. Miroslav Kyprý působí ve společnosti od roku 2007. Zkušenosti dalších vedoucích pracovníků žadatele se pohybují v řádech 10 a více let. Organizační řešení získávání místních informací bude žadatel zajišťovat prostřednictvím vlastních a externích redakčních pracovníků, zástupců významných subjektů v dané lokalitě (tiskoví mluvčí) a v neposlední řadě prostřednictvím redakčních serverů s akcentem na danou lokalitu ve vlastních redakčních a servisních formátech. Vzhledem ke skutečnosti, že žadatel již Zlínský kraj pokrývá v podstatě nejdéle v rámci svého vysílání, doložil již fungující spolupráci s městem Valašské Meziříčí, s městskou policií tohoto města a s vydavatelstvím Vltava-Labe-Press, které vydává deník na střední a východní Moravě.

Rada shledala také naplnění všech dílčích kritérií vztahujících se k **ekonomické připravenosti** žadatele k zajištění vysílání. Program bude financován zejména prostředky z prodeje reklamního času prostřednictvím již několik let osvědčené partnerské reklamní agentury s vlastním obchodním týmem v oblasti lokální reklamy. Dále prodejem reklamního času prostřednictvím osvědčené reklamní agentury Media Marketing Services, a.s., zastupující národní a nadnárodní klientelu. Finanční spolehlivost společnosti žadatele je vyjádřena již 20-letou existencí společnosti na poli rozhlasového vysílání a též bankovní garancí vydanou Komerční bankou a.s. jejímž klientem je žadatel již od roku 1999. Bankovní referencí byla též doložena finanční spolehlivost vlastníků žadatele.

Účastník řízení uvedl v žádosti o licenci konkrétní údaje týkající se jeho **technické připravenosti** k zajištění vysílání, a to především k technickému řešení pro zahájení a zajištění vysílání pomocí nového souboru technických parametrů. Projektové technické řešení bylo v plném rozsahu doloženo a účastník řízení byl v tomto dílčím kritériu hodnocen jedním bodem. Účastník řízení je tak i z technického hlediska připraven k včasnému zahájení vysílání. Vzhledem k tomu, že Rada nedisponuje žádnými informacemi od Českého telekomunikačního úřadu ohledně synchronního vysílání, nebyl v tomto dílčím kritériu přidělen žadateli žádný bod.

Pokud jde o **transparentnost vlastnických vztahů** ve společnosti žadatele podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., žadatel má právní formu akciové společnosti s akciemi na jméno. Akcionáři jsou v současnosti JUDr. Miroslav Kyprý (38 kusů akcií na jméno o nominální hodnotě 1.000.000,- Kč, emitovaných pod pořadovým číslem 39-76 a 1 kus akcie na jméno o nominální hodnotě 400.000,- Kč, emitovaných pod pořadovým číslem 77) a Mgr. Ing. Jan Vavřina (38 kusů akcií na jméno o nominální hodnotě 1.000.000,- Kč, emitovaných pod pořadovým číslem 01-38). Pokud jde o dílčí kritérium znalosti koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci, přiklonila se Rada k hodnocení jedním bodem, neboť lze z podkladů doložených žadatelem zjistit osoby, které jsou držiteli akcií a které tudíž vykonávají rozhodující vliv ve společnosti žadatele. Pokud jde o dílčí kritérium předpokladů pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna, i zde Rada rozhodla o přidělení jednoho bodu, neboť akcie žadatele nejsou veřejně obchodovány a případné změny majitelů akcií lze dohledat ve veřejných zdrojích v České republice. Rada tudíž shledala kritérium transparentnosti vlastnických vztahů jako splněné.

Rada dále hodnotila **přínos programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů** rozhlasového vysílání na pokrytém území. Žadateli bylo v tomto základním kritériu přiděleno sedm bodů, celkově tedy bylo Radou shledáno jako částečně naplněné. V rámci tohoto kritéria byla hodnocena následující dílčí kritéria.

Co se týče kritéria **mluveného slova**, Rada přistoupila k přidělení jednoho bodu za naplnění dílčího kritéria podílu mluveného slova. Žadatel uvedl, že jeho podíl na celkovém vysílání bude v primetime, tedy od 6 do 20 hodin, 10-17 % (ranní servis), mimo primetime, v časech od 5 do 6 hodin a od 20 do 22 hodin, pak přibližně 5-7%. Takto navržený parametr dosahuje střední hodnoty tohoto parametru na již pokrytém území, který byl stanoven na 10%, neboť mluvené slovo v rozsahu 5-7%, tedy v rozsahu menším než je střední hodnota na pokrytém území, bude vysíláno jen menší část vysílacího dne. Po zbytek dne však podíl mluveného slova rozsahu 10% minimálně dosáhne. Po bodu bylo uchazeči přiznáno také za naplnění dílčích kritérií podílu autorsky vyrobených pořadů a podílu zpravodajských a servisních informací. Podíl autorských pořadů bude dle vyjádření žadatele činit 100%, avšak střední hodnotu tohoto parametru nelze na pokrytém zjistit a Rada tak přistoupila k přidělení jednoho bodu. Podíl zpravodajských a servisních informací bude činit 25 – 50% z celkového podílu mluveného slova, tato hodnota opět převyšuje střední hodnotu na již pokrytém území.

Pokud jde o **lokalizaci programu** žadatele, Rada nejprve hodnotila, zda je program žadatele vyráběn nově. Program ROCK MAX pro Valašské Meziříčí bude přebírán od již stávajícího programu ROCK MAX, který je dle žadatele pro danou lokalitu dostatečně atraktivní. Žadatel tak nebude přebírat program od jiného provozovatele a Rada přidělila jeden bod. Po bodu bylo též přiděleno v dílčích kritériích orientace na region a orientace na užší lokalitu. Regionalita se bude projevovat zejména ve zpravodajství, ve speciálním formátu regionálních zpráv, v servisních prvcích a v dalších příležitostných formách prezentace. Vzhledem k faktu, že Vsetínský a Zlínský kraj je tradiční lokalita, kde je již program žadatel

šířen, je již orientace na lokalitu Valašského Meziříčí žadatelem částečně realizována. Žadatel doložil například i spolupráci s městskou knihovnou ve Valašském Meziříčí.

Porovnáním se současnou nabídkou rozhlasových programů na pokrytém území Rada z hlediska **hudebního formátu** navrhovaného žadatelem (rocková hudba v celé její šíři bez omezení žánrové a subžánrové specifikace) shledala, že na rockovou hudbu se ve svém vysílání značně orientují alespoň tři programy již na pokrytém území zachytitelné (Fajn Radio Hity, Radio Čas – FM, Kiss Publikum). Pokryté území je tak rockovou hudbou již satureováno stávající nabídkou programů. Hudební formát žadatele není na pokrytém území neobvyklý a nesplňuje požadavky Manuálu, což Rada promítla do nulového hodnocení tohoto kritéria.

Ohledně **cílové skupiny** žadatele Rada shledala, že žadatelem navrhovaná cílová skupina recipientů ve věku 30 – 45 je již na pokrytém území satureována, a to programy, které lze označit za formátově blízké programu žadatele, což mělo za následek nulové ohodnocení tohoto dílčího kritéria. Naopak jeden bod žadatel získal za naplnění dílčího kritéria programových prvků ve vazbě na cílovou skupinu, neboť jednotlivé programové prvky v programu žadatele jsou dle názoru Rady vhodně navázány na definovanou cílovou skupinu. Žadatel se zaměřuje především na srozumitelné a aktuální zpravodajství přizpůsobené potřebám cílové skupiny (parametry praktičnosti, srozumitelnosti a kritické selekce zdrojů), dále na servis (počasí zacílené na region, kalendárium), události (moderátor v ploše mimo redakci), vlastní dopravní servis s aktivní účastí posluchačů, realizovaný přes bezplatnou linku. Vzhledem k územnímu pokrytí je také posílen regionální servis v samostatném formátu regionálních zpráv a vzhledem k cílové skupině je posílen i sportovní servis (2 – 3 hodiny v primetime). Dále se jedná například o sezónní servis (např. zimní střediska, cyklotipy), autorsky produkováné „lifestyle“ rubriky odrážející strukturu zájmů cílové skupiny (motorubrika, Technet, filmová rubrika, Kalendárium orientované na hudební události).

Jako splněné bylo vyhodnoceno kritérium **přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby**, a to přidělením maximálního počtu šesti bodů. Žadatel již nyní vytváří pestrou škálu autorských pořadů a rubrik s lifestyle tématy ve stylu formátu programu žadatele. Jedná se například pořad o Rockování s Jardou Louckým (komentovaná skladba), Tip od 105ky (komentovaná skladba), Svezte se (motorubrika), Technet (komunikační technologie, sociální síť a technické novinky), Filmová rubrika či Kalendárium hudebních událostí. Dílčí kritérium vlastních autorských pořadů tak Rada ohodnotila dvěma ze dvou možných bodů. Podporu začínajících umělců žadatel realizuje vlastní talentovou soutěží „Bandzone ROCK MAX 12“, která běží již devátým rokem, přičemž již třetím rokem v prestižní spolupráci s největším českým hudebním serverem Bandzone. Kulturní akce žadatel podporuje prostřednictvím jednak „on air“ aktivit, což jsou hudební tipy, pozvánky a kulturní servis ve vysílání. Dále také na svém webu v sekci Kam vyrazit. Žadatel též poskytuje mediální partnerství a podporu začínajícím, nevýdělečným nebo charitativním projektům (především žánrové hudební akce). Takto deklarovanou podporu žadatel také doložil do správního spisu (Koncert pro Karla, podpora menších hudebních festivalů).

Kritérium **přínosu žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin** bylo Radou ohodnoceno dvěma body a tudíž jako částečně splněné. Žadatel identifikuje menšiny jazykové, velkou míru pozornosti věnuje také handicapovaným občanům s různými formami postižení či oslabení a sociálně handicapovaným. Žadatel plánuje poskytovat mediální partnerství eventům, které se věnují různým formám znevýhodnění a stratifikace (např. sociální kampaně dobrovolného dárčovství, centrum pro léčbu schizofrenie Horizont, společnost Handicap). Takto shora popsanou podporu žadatel velmi podrobně doložil i do správního spisu. Rada však nemohla přidělit plný počet bodů, neboť dle názoru Městského soudu v Praze nelze považovat tuto skupinu obyvatel za menšinu v tom smyslu, že rozvoj jejich kultury by vyžadoval zvláštní přístup. Rada však jedním bodem ocenila skutečnost, že moderace části vysílacího primetime bude realizována ve slovenském jazyce, což bude zajištěno zkušeným moderátorem Milanem Krajčím (spolupráce již čtvrtým rokem).

Rada dále z hlediska zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady posoudila a zhodnotila žádost účastníka řízení **Evropa 2, s.r.o.**, který požádal o udělení licence k provozování vysílání programu Evropa 2 se základní programovou specifikací „Hudební rádio v síti Evropa 2 - formát CHR s prvky HOT AC“.

Nejprve Rada hodnotila **ekonomickou, organizační a technickou připravenost** žadatele k zajištění vysílání podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. Toto zákonné kritérium bylo ohodnoceno osmi body a Rada jej jednomyslně shledala jako splněné.

Společnost Evropa 2 má více než dvacetiletou tradici, vysílá na území Československa roku 1990. Je úspěšným provozovatelem terestrického i internetového rozhlasového vysílání. Evropa 2 spadá do mediální skupiny Lagardère, která provozuje v České republice 5 terestrických rádií (Evropa 2, Frekvence 1, Rádio Bonton, Studio Zet, Dance Rádio) a několik desítek internetových rádií (například Flashback, Hot, Movin) nebo řadu multimediálních projektů jako je například YouRadio, Pigy rádio, Koule.cz. Ve Slovenské republice provozuje skupina také sesterské rádio Evropa 2. Ve světě pak skupina Lagardère provozuje desítky dalších rádií a stovky internetových projektů. Personálními garanty projektu jsou Michel Fleischmann (prezident společnosti), RNDr. Miroslav Hrnko (výkonný ředitel společnosti a skupiny Lagardère v ČR a SR) a Ing. Miroslav Šimánek (provozní a finanční ředitel). Michel Fleischmann působí na poli rozhlasového vysílání v ČR od roku 1990, kdy stál u zrodu privátního rozhlasového vysílání a vedl a doposud vede privátní rozhlasové stanice v ČR. RNDr. Miroslav Hrnko působí v rozhlasovém odvětví od roku 1996 a prošel cestu od řízení malých rozhlasových stanic přes regionálního ředitele až na post provozního a později výkonného ředitele společnosti a skupiny Lagardère v ČR. Ing. Miroslav Šimánek má na starosti technické a finanční zajištění projektu. V rádiích pracuje na postu finančního manažera více než 10 let, v médiích pak více než 15 let. Obchodní část projektu zajišťuje Martin Nováček, obchodní ředitel skupiny, resp. společnosti Regie Radio Music - největšího rádiového obchodního zastoupení v ČR, které patří do mediální skupiny Lagardère - s dlouholetou zkušeností na českém mediálním trhu. Rádio Evropa 2 řídí od roku 2011 Mgr. Jitka Fürst, která pracuje ve skupině od roku 2005. Od roku 2013 je současně ředitelkou rádia Evropa 2 ve Slovenské republice. Rádio Evropa 2 má etablovaný tým odborníků, který připravuje a koordinuje vysílání - on air manažer, hudební oddělení, zvukaři, moderátoři, DJs a servisní technické, marketingová, digitální oddělení. Další organizační zdroje jsou využívány v rámci spolupráce v jednotlivých rádiích / projektech skupiny Lagardère nejen v České republice, ale i ve světě. Výroba a vysílání programu rádia Evropa 2 jsou plně organizačně zajištěny. Toto zajištění reflektuje mimo jiné i personální a organizační rozpočet společnosti na rok 2014. Žadatel také doložil připravovanou spolupráci s Městským úřadem Valašského Meziříčí.

Pokud jde o **ekonomickou připravenost** žadatele k zajištění vysílání, vypracoval žadatel obchodní plán pro projekt Evropa 2 - Valašské Meziříčí, který vychází a navazuje na již existující rádio Evropa 2 vysílající na již dříve přidělených kmitočtech. Plán je sestaven na základě marketingového průzkumu potřeb posluchačů jak celoplošně, tak speciálně v předemné lokalitě. Dále byly provedeny prognózy vývoje mediálního resp. reklamního trhu v následujících letech, vyhodnocena konkurence v daném segmentu a zváženy všechny investiční i nákladové vstupy projektu. Na základě všech uvedených analýz byla provedena analýza proveditelnosti a následně navržen obchodní plán projektu v dále popsané struktuře. Žadatel ve svém projektu také doložil bankovní informaci Komerční banky, a.s., daňové přiznání společnosti, rozvahu společnosti a výkaz zisku a ztrát společnosti, a Radě není z úřední činnosti známa žádná skutečnost, která by mohla zpochybnit závěr Rady ohledně kvalitní ekonomické připravenosti tohoto žadatele.

Ke kritériu **technické připravenosti** žadatel uvedl, že výroba, vysílání a distribuce programu stanice rádia Evropa 2 bude plně technicky zajištěná korporátními zdroji skupiny Lagardère ČR a zcela zapadá do stávající struktury společnosti Evropa 2. Projektové technické řešení bylo v plném rozsahu doloženo a účastník řízení byl v tomto dílčím kritériu hodnocen jedním bodem. Účastník řízení je tak i z technického hlediska připraven k včasnému zahájení vysílání. Dílčí kritérium synchronního vysílání bylo ohodnoceno nulou bodů, neboť Rada stran tohoto kritéria nedisponuje žádnými informacemi od Českého telekomunikačního úřadu.

Pokud jde o **transparentnost vlastnických vztahů** ve společnosti žadatele podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., žadatel má právní formu společnosti s ručením omezeným.

Vlastníky společnosti Evropa 2, spol. s r.o. jsou společnosti Infinitiv, s.r.o. s podílem 99,8% a Lagardere Active ČR, a.s. s podílem 0,2%, která je stoprocentně vlastněna rovněž společností Infinitiv, s.r.o. Konečným vlastníkem tj. stoprocentním společníkem společnosti Infinitiv, s.r.o. je společnost LAGARDERE ACTIVE RADIO INTERNATIONAL, société par actions simplifiée (dále též jen jako „LARI“). Údaje o

konečném vlastníkovi vycházejí, mimo jiné, z aktuálně poslední zveřejněné konsolidované roční účetní závěrky - Annual Financial Report za rok 2012 (dále též jen jako „Report“) společnosti Lagardere SCA (dále též jen jako „LA SCA“). Jak plyne z Reportu, společnost LARI je členem holdingu, kde holdingovou společností je společnost LA SCA, která je držitelem konsolidovaného akciového podílu ve společnosti LARI v rozsahu 99,48 %, na jehož základě reálně, z hlediska rozhodovacích oprávnění akcionáře disponuje absolutní majoritou (viz str. 20 a str. 170 Reportu). Akciový kapitál společnosti LA SCA byl ke dni 31. 12. 2012 rozdělen na 131 133 286 ks akcií, přičemž ke stejnému datu společnost evidovala celkem 67 602 akcionářů (str. 248 a 249 Reportu). Akcie společnosti LA SCA jsou veřejně obchodovány prostřednictvím americké akciové burzy The New York Stock Exchange (NYSE) - Euronext Paris (viz. str. 246 Reportu). Pokud jde o dílčí kritérium znalosti koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci, přiklonila se Rada k hodnocení jedním bodem, neboť přece jen lze z podkladů doložených žadatelem zjistit osobu, která má patrně významný individuální podíl na kontrolující společnosti – pan Arnaud Lagardere. S ohledem na zřejmě velmi rozptýlenou další vlastnickou strukturu osoby ovládající jediného akcionáře je zde značně omezeno i judikaturou správních soudů akcentované nebezpečí skrytého zneužití médií k prosazování partikulárních politických, ekonomických či jiných soukromých zájmů. Za situace, kdy jediný akcionář žadatele je ovládán jediným subjektem a potud je tak vlastnická struktura relativně jednoduchá, přičemž zároveň skupina Lagardere je Radě známa z její úřední činnosti a jedná se o subjekt významný s dlouhodobou tradicí v oboru mediálního podnikání, nebylo by podle názoru Rady namísto hodnotit toto základní dílčí kritérium jako nesplněné. Taková je správná úvaha Rady ve vztahu k aktuální situaci v době podání žádosti o licenci, pokud však jde o druhé dílčí kritérium – předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna – rozhodla se Rada ve vztahu k němu bod nepřidělit a tedy nepovažovat jej za splněné, neboť ke změnám v osobě fakticky kontrolující žadatele může dojít relativně rychle a navíc s ohledem na vlastnickou strukturu zcela mimo kontrolu Rady a mimo české veřejnoprávní databáze.

Co se týče **přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů** rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. **231/2001 Sb.**, toto základní kritérium Rada ohodnotila šesti body a tedy jako částečně splněné. Při hodnocení projektu Rada vycházela z následujících základních charakteristik programové skladby žadatele o licenci:

Rada nejprve hodnotila rozsah a obsah **mluveného slova** vysílaného programem žadatele. Podíl mluveného slova v rádiu Evropa 2 se pohybuje mezi 7-13% z objemu vysílacího času. Obsahově je mluvené slovo zaměřené na informace pro cílovou skupinu a je obsaženo i v moderátorských vstupech, ve zpravodajství nebo ve speciálních rubrikách. Takto navržený parametr však nedosahuje střední hodnoty na již pokrytém území (10%), neboť při stanovení parametru procentuálním rozmezím Rada bere v úvahu hodnotu nejnižší. Podíl autorsky vyrobených pořadů žadatel ve svém projektu neuvedl a neučinil tak ani na veřejném slyšení. Přestože střední hodnotu podílu autorsky vyrobených pořadů nelze z dostupných údajů na již pokrytém území zjistit, Rada bod neudělila, neboť žadatel žádný rozsah ani na přímý dotaz neuvedl. Naopak jeden bod Rada přidělila za dílčí kritérium podílu zpravodajských a servisních informací, neboť navrhovaná hodnota 2 – 7% z celkového vysílacího času dosahuje střední hodnoty na již pokrytém území.

Ohledně **lokalizace programu** žadatele Rada shledala naplnění každého z dílčích kritérií. Program Evropa 2 je dle vyjádření žadatele zcela originální a je zaměřen na kontakt s lidmi žijícími na území pokrytém signálem vysílače. Tomu je podřízen výběr nejen informací, ale i hudby. Program je lokalizován prostřednictvím tzv. lokálních oken, v nichž jsou posluchači na daných územích informováni o aktuálním dění, počasí, zprávách, kulturních tipech apod. Téma z regionů jsou vybírána s ohledem na zájmy posluchačů v daném regionu. Pro získávání informací vytváří žadatel síť neformálních spolupracovníků z řad místních novinářů nebo posluchačů. Lokální program je podporován i lokálními akcemi, které žadatel pořádá na podporu vysílání. Žadatel také uvedl jednotlivé programové prvky v místním vysílání, jedná se rubriky s informacemi z místní kultury (Kam vyrazit), rubriky s informacemi ze světa internetu a místní počasí a předpověď počasí. Program bude také orientován na užší lokalitu Valašského Meziříčí, neboť pro každou lokalitu je specificky organizováno jednak zpravodajství, jednak podpora místních kulturních akcí, případně informacemi o těchto akcích.

Žádné body však nebyly žadateli přiznány za naplnění kritéria **hudebního formátu**. Žadatel označuje hudební formát vysílaný programem Evropa 2 jako CHR formát v kombinaci s prvky formátu Hot AC, kdy v celkové struktuře převažuje angloamerická produkce, která je však systematicky rozšiřována hlavně o domácí produkci. Vzhledem ke skutečnosti, že na již pokrytém území lze naladit alespoň tři programy, jejichž hudební formát je možné označit jako velmi podobný formátu žadatele (Fajn Radio Hity, Radio Impuls, Frekvence 1) a dále ke skutečnosti, že žánrová nabídka žadatele není na pokrytém území neobvyklá a nesplňuje požadavky Manuálu, rozhodla Rada o nulovém bodovém přidělu.

V kritériu **cílové skupiny** byl projekt žadatele hodnocen dvěma body ze dvou možných. Žadatelem navrhovaná cílová skupina posluchačů ve věku 15 – 35 let není plně na pokrytém území saturována, a to zejména její spodní hranice. Programové prvky jsou dle názoru Rady pro danou cílovou skupinu vhodně zvoleny. Na definovanou cílovou skupinu mají dle názoru žadatele vliv takové prvky, jako je hudba. Snaží se tak vybírat hudbu, která je v cílové skupině oblíbená. Žadatel každý týden provádí průzkumy, kdy se dotazuje lidí z této cílové skupiny na jejich momentální vkus. Dalšími prvky jsou zábavné programové elementy, jako jsou například rubriky v Ranní show.

Dále Rada hodnotila základní kritérium přínosu uchazeče pro **rozvoj původní tvorby** ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb., které Rada shledala jako naplněné a přidělila žadateli čtyři body.

Evropa 2 vytváří speciální **autorské pořady**. Mezi klíčové pořady patří Ranní show, vysílaná mezi 6. a 9. hodinou, moderovaná Leošem Marešem a Patrikem Hezuckým. V Ranní show jsou originální zábavné rubriky jako Zpátky do minulosti nebo Bombudsman, popř. reprízy původní tvorby z minulosti rádia - Mrázek ústředna. Dalším klíčovým pořadem je hitparáda - Evropa 2 Music Chart, vysílaná na týdenní bázi. Evropa 2 Music Chart je prestižní českou hitparádou. Posluchači Evropy 2 mají možnost hlasovat do hitparády a ovlivnit tak její znění. Hitparáda pak odráží zájmy posluchačů. Na regionální bázi jsou připravovány původní vstupy v rubrice Kam vyrazit, zaměřující se zejména na pokrytí lokálních událostí v daných regionech. Evropa 2 mimo jiné připravuje různé původní a originální speciály k různým příležitostem - např. předávání cen Britawards, Hudební ceny Evropy 2, nejlepší české / světové filmy atp. Každoročně jsou organizovány i programové soutěže o zajímavé výhry, které podporují a zajímají posluchače. V uplynulém roce byli výherci soutěží posluchačů z různých regionů. Původní tvorba je patrná i v redakčním přístupu k vyhledávání a třídění informací. Redakce rádia Evropa 2 záměrně vyhledává především pozitivní zprávy a kladné příklady, které mohou lidem pomoci v současné době. Takto pojaté a zpracované autorské pořady Rada ohodnotila dvěma ze dvou možných bodů. Pouze jeden ze dvou možných však udělila Rada žadateli za naplnění kritéria podpory začínajících umělců. Žadatel uvedl, že Evropa 2 podporuje začínající umělce a české hudební skupiny z různých regionů, např. Airfare, Debbie, Jakub Ondra, Kateřina Marie Tichá, Memphis, We On The Moon, Charlie Straight, Mandrage. Řadě skupin dala dle vyjádření žadatele Evropa 2 jako první prostor pro jejich hudbu a řadu lokálních skupin proslavila a podpořila celoplošně. Žadatel však podporu žádného konkrétního subjektu nedoložil a plný počet bodů nemohl být přidělen. Ze stejného důvodu byl jeden bod přidělen i v kritériu podpory kulturních akcí. Žadatel ve vysílání informuje o kulturních a společenských akcích v regionech nebo v hlavním městě. Jmenuje například podporu koncertů po celé republice u kapely Mandrage či Majáles v Českých Budějovicích. K podpoře kulturních akcí pak také dochází přímo v místě akce (marketing), informačním servisem ve vysílání a na internetových stránkách a sociálních sítích. Podporu poskytuje i prostřednictvím soutěží o vstupenky na jednotlivé akce. Opět však žadatel podporu žádné konkrétní kulturní akce nedoložil, pouze obecně prostřednictvím doložené spolupráce s Kulturním zařízením Valašského Meziříčí, p.o.

V poslední řadě Rada přistoupila k hodnocení míry naplnění kritéria **přínosu žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin** a dospěla k závěru o jeho splnění. Žadatel velmi přesně identifikoval menšiny odkazem na národnostní složení obyvatelstva dle výsledků sčítání lidu v roce 2011, za což získal dva ze dvou možných bodů. Jeden bod byl přidělen za popsání způsobu podpory menšin. Rádio Evropa 2 je definované jako hudební stanice. Zároveň je hudba a písňové texty projevem svébytné kultury a jejích tradic. Proto rádio Evropa 2 zařazuje do svého programu hudbu, která je autorsky a jazykově identifikovaná s menšinami. Jako výraz podpory Evropa 2 zařazuje takovou tvorbu ve dvojnásobném rozsahu, než jaký odpovídá proporčnímu zastoupení v populaci. Informační redakční servis rádia bere ohled také na menšiny a při zpracování a selekci informací je pohlíženo na vyváženost

zpravodajství i publicistiky, jenž se soustředí nejen na většinovou společnost, ale i na minority. Evropa 2 informačně i marketingově podporuje charitativní projekty, které podporují minority či zdravotně hendikepované (např. Člověk v tísni, Movember atd.). Plný počet bodů však Rada nepřidělila opět z důvodu absence doložení takové podpory do správního spisu.

Po komplexním zhodnocení naplnění všech skutečností významných pro rozhodnutí o žádostech o licenci dospěla Rada k závěru, že zákonná Radou zkoumaná kritéria pro udělení licence v nejvyšší míře naplňuje právě žádost společnosti AZ Media, a. s. Rada považuje žádost tohoto účastníka řízení za vyváženou a nabídnutý projekt ROCK MAX za nejvhodnější ve vztahu k pokrytému území.

Důvody pro udělení licence vítěznému účastníku řízení spočívají v první řadě ve vyšší míře a kvalitě naplnění zákonných kritérií dle § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., kdy žadateli Evropa 2, s.r.o. nemohl být s ohledem na vlastnickou strukturu přidělen bod za kritérium transparentnosti převodů až po koncové vlastníky do budoucna, neboť akcie žadatele jsou veřejně obchodovány, což fakticky znemožňuje Radě takové převody efektivně sledovat v dostupných českých zdrojích. Dále vítězný žadatel kvalitněji naplnil zákonné kritérium dle § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., konkrétně kritérium mluveného slova, zejména dílčí kritéria podílu mluveného slova a podílu autorsky vyrobených pořadů. Rozdílovým kritériem se pak stalo zejména kritérium dle § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb., kdy vítězný žadatel kromě velmi podrobně a kvalitně zpracované podpory začínajících umělců a kulturních akcí svá tvrzení také doložil do správního spisu. Vítězný uchazeč zaostal oproti neúspěšnému pouze v kritériu podpory menšin ve smyslu § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb., což však konečný výsledek licenčního řízení nezvrátilo.

S výše uvedenými výroky a jejich odůvodněním pak přímo korespondují jednotlivé záznamy o vyhodnocení žádostí o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, zejména pomocí základních dílčích kritérií, a záznam o hodnocení jednotlivých žádostí vyhotovený vedoucím Úřadu Rady, ve kterém jsou zachyceny výsledky hlasování členů Rady o kvalitě a míře naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých podaných žádostech (pořadí hodnocení žádostí bylo losováno), na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje. Za účelem přezkoumatelnosti procesu hodnocení žádostí byly v těchto písemných záznamech objektivně zachyceny výsledky hodnocení žádostí jednotlivými členy Rady a Radou jako celkem. Tyto záznamy pak tvořily přehledný podklad pro komplexní zhodnocení žádostí a finální rozhodnutí Rady o udělení licence.

V uvedeném bodovém hodnocení dosáhli jednotliví účastníci řízení výsledků, které při vzájemném porovnání umožnily Radě jednoznačně a průkazně určit kvalitu a míru naplnění zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v jednotlivých žádostech, dále i stanovených kritérií, a porovnat mezi sebou navzájem účastníky řízení a jejich žádosti s jistotou objektivního zhodnocení a výběru nejlepšího projektu. Tím má Rada osvědčeny všechny významné předpoklady pro přijetí rozhodnutí o udělení licence, a to jak po formální, tak i po materiální stránce. Došlo k řádnému zafixování skutkového stavu významného pro rozhodnutí Rady o udělení licence, přičemž toto rozhodnutí bylo přijato v zákonem upraveném procesu a v souladu s právními předpisy.

Podle ustanovení § 66 věty první zákona č. 231/2001 Sb., nestanoví-li tento zákon jinak, postupuje se v řízení podle správního řádu, s výjimkou ustanovení o odvolacím řízení, řízení o rozkladu, o přezkumném řízení a o obnově řízení. Podle ustanovení § 12 odst. 4 zákona č. 231/2001 Sb. na udělení licence není právní nárok. Vzhledem ke všem výše uvedeným skutečnostem rozhodla Rada o udělení licence a o zamítnutí žádosti o licenci druhého účastníka tak, jak je uvedeno ve výroci I. a II. tohoto rozhodnutí.

P o u ě n í :

Proti výroku v rozhodnutí Rady o zamítnutí žádosti o licenci lze podle ustanovení § 19 a § 66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě do 30 dnů ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby má odkladný účinek.

V Praze dne: 27.5.2014

Ivan Krejčí

*předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání*

Přílohy: Dokument (přehled, 3.7.2014, Příloha č. 1 - Programové podmínky), Dokument (přehled, 10.3.2014, Příloha č. 2 - Přehled rozhlasových programů zachytitelných na území Valašské Meziříčí - Štěpánov 92,9 MHz / 100 W), Dokument (mapa, 20.11.2013, Příloha č. 3 - Předpokládaný územní rozsah vysílače Valašské Meziříčí Štěpánov 92,9 MHz / 100 W)

Příloha č. 1

Základní programová specifikace a další podmínky

Označení provozovatele vysílání s licenci: **AZ Media, a.s.**

Označení (název) programu: **ROCK MAX**

Časový rozsah vysílání: **24 hodin denně**

I. Základní programová specifikace

Hudební zpravodajská a kontaktní rozhlasová stanice

II. Další programové podmínky

1) Programové podmínky, které vedly Radu pro rozhlasové a televizní vysílání k udělení licence (§21 odst. 3)

- regionálně orientované zpravodajství a servisní rubriky
- podpora neprofesionální hudební scény
- podpora menších žánrových hudebních akcí i největších tuzemských festivalů

2) Jednotlivé programové podmínky

- primární cílová skupina 30 – 45 let
- podíl mluveného slova v čase 6-20 hod. 10-17 %, v časech 5-6 hod. a 20-22 hod. 5-7%
- podíl zpravodajských a servisních informací 25 – 50% z celkového podílu mluveného slova
- podíl autorsky vyrobených pořadů 100 %
- hudební formát - rocková hudba v celé její šíři bez omezení žánrové a subžánrové specifikace

Zachytitelnost rozhlasových programů ve Valašském Meziříčí 92,9 MHz

Programy zachytitelné velmi dobře:

Rádio	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
ČRo 1 Radiožurnál	Zpravodajsko-publicistická celoplošná stanice	posluchači, preferující seriózní informace	Převaha zpravodajství a publicistiky	Informační servis o událostech doma i v zahraničí; zprávy z politiky, ekonomiky, kultury a sportu, aktuální informace o dopravě, energetice a o počasí; autentická vyjádření politiků, představitelů institucí a podniků a dalších osobností; publicistické příspěvky specializované pořady věnované ekonomice, kultuře, sportu, česká i zahraniční populární hudba		Speciální pořady věnované náboženskému životu, národnostním menšinám
Český rozhlas / ČRo 2 Dvojka	Nezpravodajská celoplošná stanice	nejrůznější věkové skupiny, z nejrůznějších koutů země	Poměr hudby a mluveného slova 50:50	Rozhlasové hry, četba, publicistika, zpravodajství, informace, zábava, vysílání pro děti, poradenství, dokument coby výpověď o naší době, rubriky Host do domu, Čas ke snění, Černobílá mozaika, Radioautomat, Rádio na kolečkách, Tobogan, Jak to vidí...	Přebírá pořady regionálních studií	
Český rozhlas / ČRo 3 Vltava	Kulturní stanice (syntéza všech druhů kultury a umění)	Nejrůznější věkové skupiny se zájmem o kulturu	Klasická i jazzová hudba, ale i přenosy z rockových klubů, alternativní hudba	Programové schéma je ve všední dny stejné – ranní zpravodajská Mozaika- info z kultury, recenze vážné hudby, Matiné – setkání s osobností, odpolední publicistika, Čajovna-pořad pro novou generaci kultur, posluchačů, večer Opera – včetně přenosů		Romano Drom aneb Cesty Romů – pořad se zabývá osudy Romů a jejich životní kulturou

Český rozhlas / ČRo 6	Šest hodin komentářů, analýz, diskusí a jiných zajímavých pořadů.			Celoplošná analyticko-publicistická stanice, zaměřená nejen na komentování politických událostí, ale zejména na přibližování vzniku, vývoje a života občanské společnosti České republiky a evropských zemí, pořady zaměřené na kulturu, ekonomiku, historické události		Zabývá se problematikou národnostních menšin. Věnuje se tématům, která jsou vámi i námi diskutována.
Český rozhlas / ČRo Olomouc	Regionální stanice Českého rozhlasu, vysílání denně od 5.00 do 22.00 hodin		hudba 70. a 80. let se zaměřením na českou tvorbu,	Zpravodajství, informační servis, publicistika, nabídka práce, hudba a zábava	Kvalitní zpravodajství z regionu	
ČRo Ostrava	Regionální stanice Českého rozhlasu, vysílání denně od 5.00 do 20.04 hodin, poté ČRo 2	nejrůznější věkové skupiny	Převážně mluvené slovo, folklór, opery a operety,	Zpravodajství (ekonomika, sport, počasí, dopravní zpravodajství), publicistické a zábavní pořady, přehled tisku, kalendárium, pozvánky, ankety, programy Koktejl, Křížem krážem, Minibakaláři, Muzikanti, hrajte!	Zaměření na Moravskoslezský kraj	Kwadrans polských aktualit
MEDIA BOHEMIA a. s. / Fajn Radio Hity	Regionální hudební stanice se zpravodajstvím	Pro celou rodinu	hudební produkce posledních cca 20 let, asi 10 % české hudby	Zpravodajství, kulturní informace, kontaktní pořady, soutěže, hitparády, sport, počasí, přehled tisku, mluvené slovo 10 %	Informace o dění v regionu, regionální hudební scéna	-----
Frekvence 1, a. s. / FREKVENCE 1	Všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací	Zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29-49 let	60.-80. léta + novinky, 40 % česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country	Informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony) - obecné rádio přístupné všem - kontaktní rádio – každodenní partner - zpravodajství	Služba regionům v rámci celoplošného vysílání	-----

MEDIA BOHEMIA a. s. / Hitrádio Orion	Hudebně-zábavná stanice s regionálními informacemi	p. 15-40 let	Klasické hity, hitparády, podíl hudby 90 %	Podíl mluveného slova denní průměr 9-12 % Složky programu: hudba, informace, zábava Zprávy: 6-9 hod 2×, 9-17 hod. 1× Servisní info s důrazem na dopravu Tipy na víkend v sobotu a v neděli Interaktivní pořady – písničky na přání, hitparáda	Informace ze subregionů (okresy severní Moravy a Slezska)	Regionální informace - síť redaktorů v subregionech
MEDIA BOHEMIA a. s. / Hitrádio Orion Morava	Hudebně informační rádio	20 – 45 let	Hudební žánr není vymezen, nejvíce AC	Zpravodajství 6.00-18.00 hodin Nejsou stanoveny žádné kontrolovatelné parametry, soutěže, sportovní kulturní a společenské informace, nabídka práce	Regionálně orientovaná stanice se zprávami – Ostrava – Zlín - Olomouc	-----
Radio Investments s. r. o. / Kiss Publikum	Hudebně informační stanice kulturního zaměření	p. 25-45 let	Hudba 60. léta - současnost, důraz na českou tvorbu	Soutěže, hraní na přání, bloky Dobré ráno, Music Expres, Fanclub, Melody time, noční hity. Informace, zprávy včetně dopravy, sportu a počasí, zajímavosti o slavných, hitparády, hudební vikendy	Pracovní příležitosti v regionu, kalendárium, co s volným časem, tipy na dovolenou, zajímavosti, program Váš názor,	-----

Eleanes s. r. o. / RÁDIO BLANÍK VALAŠSKO	Hudebně-zábavné rádio s informačním servisem	Pro mladé lidi věkem i duchem na Valašsku	Folklórní regionální hudba 3-7 %, při propojení folklóru s regionalitou 9-15 %; zahraniční hity kombinované s hudbou z oblasti českých tradic a moravské lidové hudby, folkem a tradiční českou písničkou	zpravodajství v pracovní dny v čase 5:00 až 9:00 vždy 2x v hodině + v čase 14:00 - 18:00 vždy 1 x v hodině, v sobotu by měly zprávy běžet vždy 1 x za hodinu v čase 6:00 - 10:00 a v neděli a ve státní svátek pravidelně 1 x za hodinu v čase 14:00 - 18:00, podíl mluveného slova 5- 15%, zařazení pořadů „Očekávané události“, „Co všechno odnes čas“, „Dobrá zpráva“ nebo „Víkendové a sváteční tipy“ a „RÁDIO BLANÍK VALAŠSKO vám hraje na přání“.	Regionální informační servis, regionální ankety	
JUKE BOX, spol. s r. o. / RADIO ČAS-FM		p. 18-55 let	50.-60. léta + rock, country & western Posílený prvek country a folk pro RADIO ČAS – FM jižní Morava vysílací okruh Radio Čas – Rock na kmitočtu Třinec – Godula 89,5 MHz	Zpravodajství (sport, počasí, dopravní informace, smogové zpravodajství), soutěže, programy Večer s osobností, ČAS kontakt, ČAS na devátou, Country v Čechách a na Moravě, Rockové a country balady, hudební výročí dne, hitparády... Povoleno odpojování – vysílací okruhy Ostrava, Olomouc, Zlín, Valašsko, Zlín, jižní Morava. Pro okruh jižní Morava změna LP upřesnění hudebního formátu posíleno o klasický rock, folkrock, s doplněním spřízněných žánrů	Stručný zpravodajský blok sestavený z událostí regionálního charakteru	
HAMCO s. r. o / RADIO HANÁ	Hudební stanice se zprávami	p. 20-45 let	60. léta – současnost	Zpravodajství - počasí, dopravní servis, ankety, zajímavosti, hosté, mluvené slovo 5-15 %	Zprávy z regionu střední Moravy, lokální zprávy z okresů Přerov a Prostějov	

LONDA, spol. s r. o. / RÁDIO IMPULS	Celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci	p. 30-45 let, s. 25 - 50	Maximální zaměření na českou hudební produkci – 65 %, rock, folk, pop	Podíl mluveného slova z celkového denního podílu vysílání 20-25 %. Zpravodajství 6.00-20.00 – 2× v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, důraz na interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti	Informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst	-----
Radio Proglas, s. r. o. / RADIO PROGLAS	Rodinné rádio	široké spektrum	Podíl vážné hudby neklesne pod 16 % z hudební produkce Podíl folklórní hudby neklesne pod 6 % z hudební produkce Klasická a duchovní hudba 14,9 % Populární a výplňová hudba 42,9 %	Vysílání s důrazem na křesťanské pojetí hodnot, pestrá nabídka pro všechny věkové skupiny, je kulturním, informačním, náboženským, vzdělávacím i zábavným médiem. Náboženské pořady - Nevysílá reklamy Podíl mluveného slova neklesne pod 35 % Podíl kulturních pořadů neklesne pod 7 % slovesných pořadů Podíl pořadů pro děti a mládež neklesne pod 6 %	Denně zprávy z pokrytých regionů	Duchovní pořady

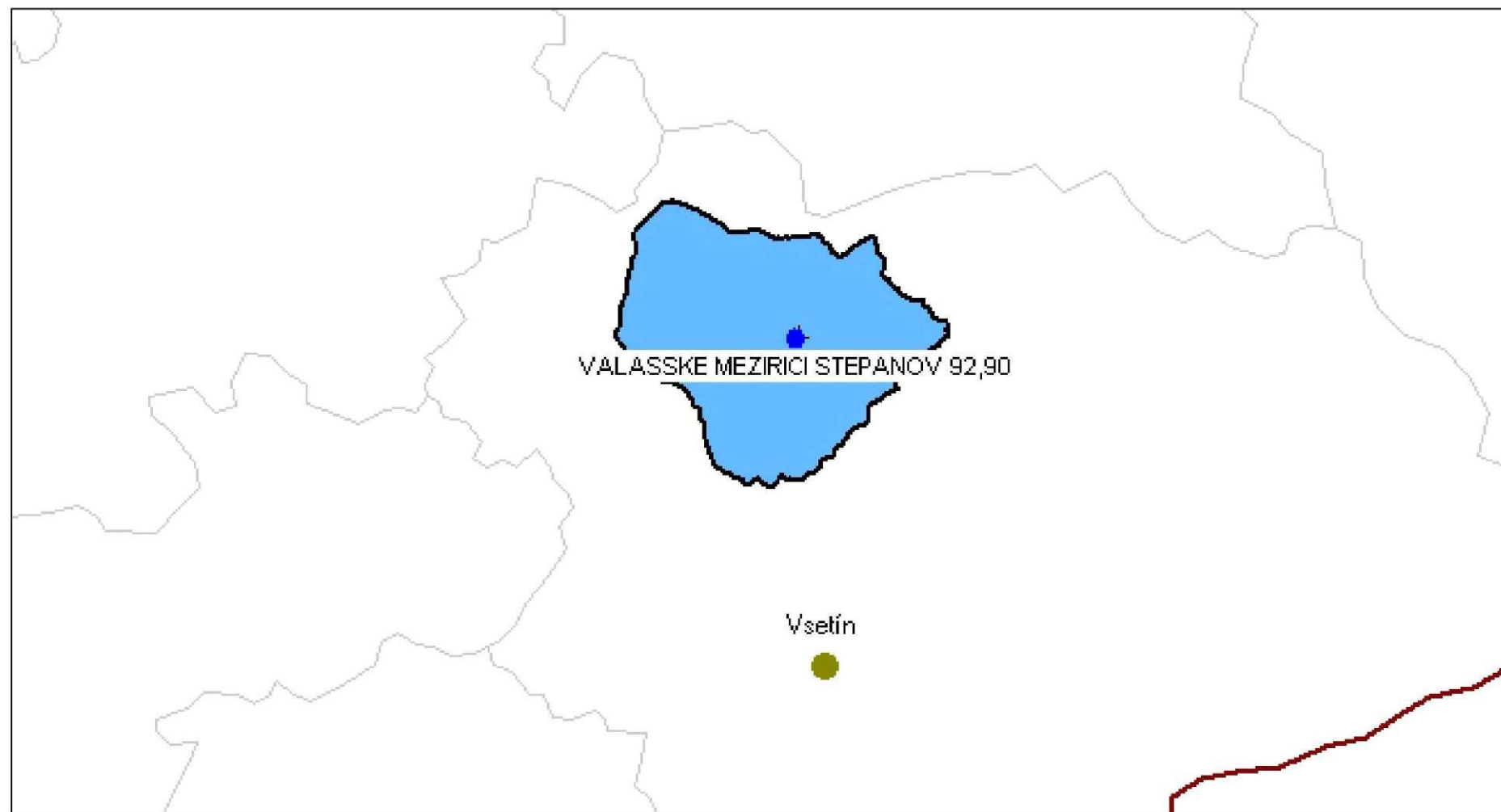
Programy přijímatelné dobře:

ČRo Brno	Regionální stanice Českého rozhlasu, vysílání denně 5.00-20.00 hod. (po-pá); 6.00-18.00 (so+ne)	Dospělí posluchači na jižní a východní Moravě		Bměnské vysílání nabízí mimořádně pestrou hudební nabídku, od populárních a folklórních písní až po vážnou hudbu, a srovnatelnou pestrost v žánrech zpravodajských, publicistických i zábavných	Regionální vysílání v jihomoravském a zlínském regionu	
HELLAX, spol. s r. o. / HELAX	Regionální hudebně zpravodajská stanice rodinného zaměření s regionální publicistikou	12-45 let	hudba převážně posledních 20 let, 10-40 % české a slovenské produkce	Mluvené slovo 10-40 %, zpravodajství minimálně 3× denně, minimálně 3× týdně regionální pořad (dopravní informace, počasí) – periodicky se opakující aktualizované bloky, zábavné vstupy moderátorů, soutěže, písničky na přání, rozhovory, pozvánky, hitparády, kontaktní rubriky, informace ze společnosti	Původní regionální publicistika minimálně 3× týdně Dopravní servis, kulturní tipy, zpravodajství z regionu,	-----
EVROPA 2, spol. s r. o. / Rádio Evropa 2 – Morava	Hudební rádio	p. 12-30 let	50 % novinky + hity od 1995-současnost CHR+hotAC – zaměřeno na cílovou skupinu, angloamerická produkce, 10 % domácí tvorby	Hudba, Ranní show (soutěže, kvízy a živé telefonování), Factory Bootleg Monopol (taneční hudba), Hitparáda Evropy 2	Kulturně-informační rubriky o dění v regionu, zpravodajství, počasí, sport, rubriky Novinky na DVD a Filmové premiéry, lokální okna pro místní (regionální) rozhlasové stanice	Evropa 2 bere na vědomí veškeré dění v ČR, a to bez rozdílu národnostních, etnických a jiných menšin

Příloha č.1 k dopisu čj.: ČTÚ-52 911/2013-613 ze dne 23. 5. 2013.

Diagram využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače VALASSKE MEZIRICI STEPANOV 92,9 MHz (modrá barva), vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb.

Pokrytí obyvatel ČR: 0,3 % (29 826 obyvatel)



Měřítko: 10 km

Jedn. identifikátor 313342-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/11651/2019-str
Sp. zn. RRTV/2019/619/str
Zasedání Rady 16-2019/poř. č. 32

AZ Media a.s.
s7nczqu

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 1.10.2019, Praha

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“) a v souladu s ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb. správního řádu, vydává toto

rozhodnutí:

Rada podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. **prodlužuje** provozovateli AZ Media a.s, IČ: 256 48 837, se sídlem Palackého třída 908/119, PSČ 612 00 Brno, dobu platnosti licence udělené rozhodnutím Rady sp. zn. 2013/784/zab, č.j. STR/2293/2014 ze dne 27.5.2014 k rozhlasovému vysílání programu ROCK MAX prostřednictvím vysílačů na kmitočtu Valašské Meziříčí - Štěpánov 92,9 MHz / 0,1 kW do 10. října 2025.

Název programu:
ROCK MAX

Časový rozsah vysílání:
24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:
• 92,9 MHz / 0,1 kW, vysílací stanoviště Valašské Meziříčí - Štěpánov

Základní programová specifikace:
Hudební zpravodajská a kontaktní rozhlasové stanice.

Další programové podmínky:
Podle licence udělené rozhodnutím Rady sp. zn. 2013/784/zab, č.j. STR/2293/2014 ze dne 27.5.2014, ve znění pozdějších změn.

O d ů v o d n ě n í :

Dne 23. srpna 2019 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/10147/2019-vra) provozovatele AZ Media, a.s. o prodloužení doby platnosti licence sp. zn. 2013/784/zab, č.j. STR/2293/2014 ze dne 27.5.2014 podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb.

Dne 29. srpna 2019 byla Českému telekomunikačnímu úřadu doručena žádost o stanovení diagramu využití rádiových kmitočtů pro předmětný VKV kmitočet a dne 18. září 2019 byl tento diagram (č.j. RRTV/11113/2019-vra) Radě doručen.

Podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. na žádost provozovatele vysílání s licencí Rada dobu platnosti licence prodlouží; dobu platnosti licence lze prodloužit jedenkrát, a to u rozhlasového vysílání o dobu 8 let.

Podle ustanovení § 12 odst. 10 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. musí být žádost o prodloužení doby platnosti licence k provozování rozhlasového vysílání doručena Radě v období od počátku 36. do konce 30. měsíce před pozbytím platnosti stávající licence.

Podle ustanovení § 12 odst. 11 zákona č. 231/2001 Sb. Rada platnost licence neprodlouží v případě, že žadatel nesplňuje podmínky podle § 13 odst. 3 nebo došlo-li ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů a tato změna by podstatným způsobem znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licencí.

Podle ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb. dále Rada platnost licence neprodlouží v případě, že provozovateli vysílání s licencí byla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení následujících povinností:

- a) zařadil do vysílání pořady, které propagují válku nebo líčí krutá nebo jinak nelidská jednání takovým způsobem, který je jejich zlehčováním, omlouváním nebo schvalováním,
- b) zařadil do vysílání pořady, které podněcovaly k nenávisti z důvodu pohlaví, rasy, barvy pleti, jazyka, víry a náboženství, politického nebo jiného smýšlení, národního nebo sociálního původu, příslušnosti k národnostní nebo etnické menšině, majetku, rodu nebo jiného postavení,
- c) zařadil do vysílání pořady, které bezdůvodně zobrazují osoby umírající nebo vystavené těžkému tělesnému nebo duševnímu utrpení způsobem snižujícím lidskou důstojnost,
- d) zařadil do vysílání podprahová sdělení,
- e) zařadil do vysílání pořady, které mohou vážně narušit fyzický, psychický nebo mravní vývoj dětí a mladistvých tím, že obsahují pornografii a hrubé samoučelné násilí,
- f) převedl bez předchozího souhlasu Rady na třetí osoby podíl ve společnosti provozovatele vysílání s licencí, a porušil tak povinnost uvedenou v § 21 odst. 6 a 7.

Platnost licence dosud nebyla žadateli prodloužena, žadatel podal žádost o prodloužení licence v zákonem předepsané lhůtě a splnil podmínky uvedené v ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb., ze stanoviska Českého telekomunikačního úřadu vyplývá, že nedošlo ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů, která by znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licencí, a žadateli rovněž nebyla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení některé z povinností uvedených v ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb. Doby platnosti požadované licence lze prodloužit rovněž s ohledem na ustanovení § 4a odst. 1 zákona č. 159/2006 Sb. o střetu zájmů.

P o u č e n í :

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. správní žaloba přípustná.

Ivan Krejčí
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Přílohy
Mapa – územní rozsah

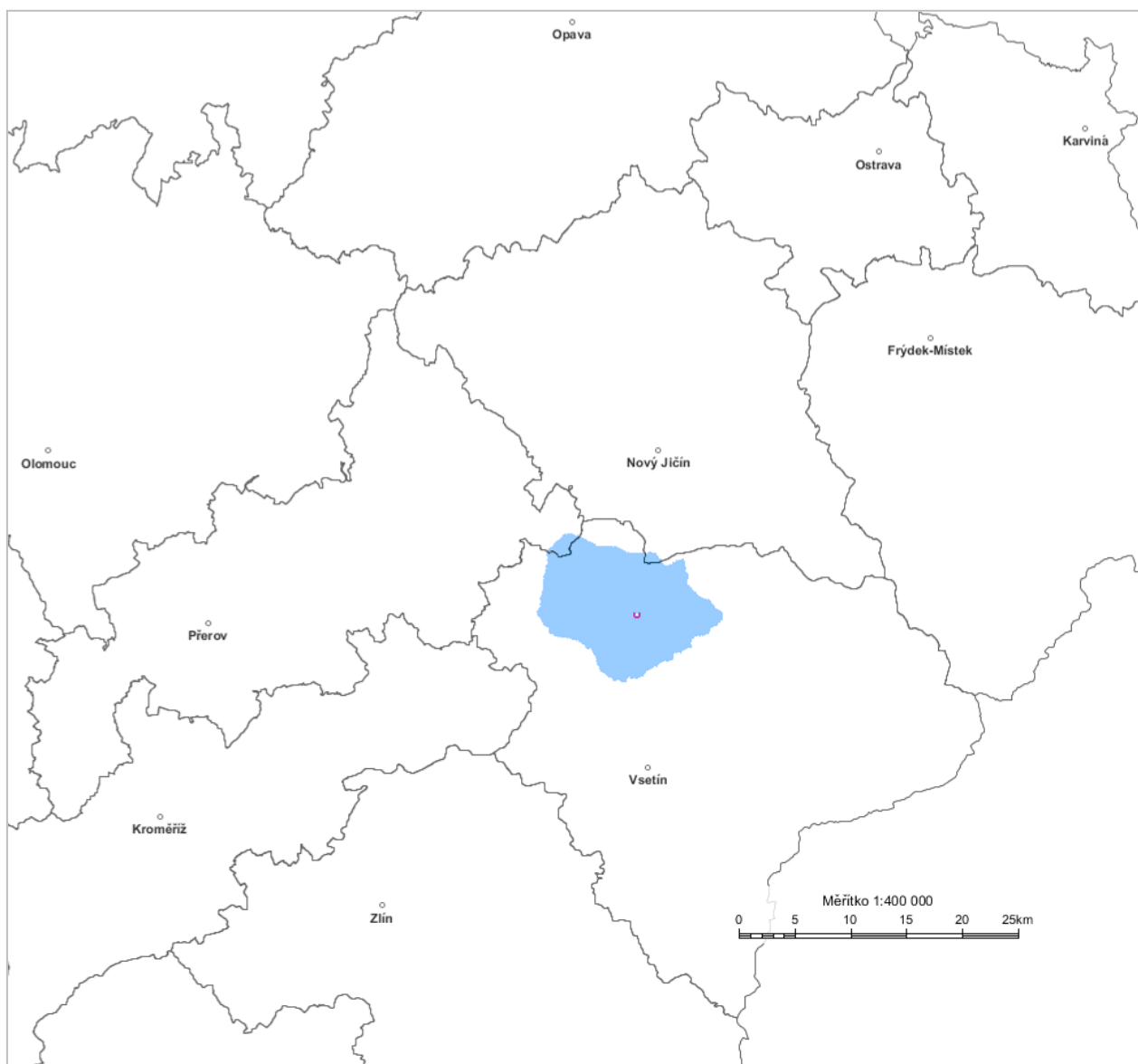


Diagram využití rádiových kmitočtů určených pro analogové vysílání v pásmu VKV pro vysílač VALASSKE MEZIRICI STEPANOV 92,9 MHz, stanovený výpočtem podle vyhlášky č. 22/2011 Sb. (modrá barva).



**RADA
PRO ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ
VYSÍLÁNÍ**

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání

Škrétkova 44/6, 120 00 Praha 2

Tel.: + 420 274 813 830 / Fax: + 420 274 810 885

www.rrtv.cz

Jedn. identifikátor 399129-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/4413/2021-str
Sp. zn. RRTV/2021/121/str
Zasedání Rady 5-2021/poř. č. 8

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 23.3.2021, Praha

AZ Media a.s.
s7nczqu
RADIO PROGLAS s.r.o.
6a3v6ce
EVROPA 2, spol. s r.o.
8qdcegr
RADIO ZLÍN, spol. s r.o.
4h5v6hn

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v souladu s ustanovením § 5 písm. b), § 21 odst. 1 písm. e) a § 21 odst. 3 a odst. 6 zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, v platném znění (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), a ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, v platném znění (dále jen „zákon č. 500/2004 Sb.“), vydala toto

rozhodnutí:

Rada **uděluje** provozovateli AZ Media a.s., IČ: 256 48 837, se sídlem Palackého třída 908/119, PSČ 612 00 Brno, souhlas se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání dle § 21 odst. 1 písm. e) a § 21 odst. 3 a odst. 6 zákona č. 231/2001 Sb., spočívající v převodu všech akcií společnosti AZ Media a. s. na společnost MEDIA BOHEMIA a.s., IČ: 267 65 586, neboť tato změna by nevedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení.

Odůvodnění:

Dne 8. února 2021 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/2518/2021-vra) provozovatele AZ Media a.s. o udělení předchozího souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. e) a odst. 6 zákona č. 231/2001 Sb., spočívající v převodu všech akcií společnosti AZ Media a. s. na společnost MEDIA BOHEMIA a.s.

Oznámení o doručení žádosti Radě bylo 12. února 2021 vyvěšeno na elektronické úřední desce Rady a o zahájení řízení byli vyzváni další účastníci řízení (žadatelé, jejichž žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání s využitím totožného souboru technických parametrů byly zamítnuty). K podkladům řízení se žádný z účastníků řízení nevyjádřil.

Podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb. je provozovatel vysílání s licencí povinen předem požádat Radu o písemný souhlas se změnou výše základního kapitálu, způsobu rozdělení hlasovacích práv, vkladu jednotlivých společníků nebo členů a výše jejich obchodních podílů, společenské nebo zakladatelské smlouvy, stanov a seznamu společníků nebo akcionářů. Rada podle ustanovení § 21 odst. 3 věta čtvrtá a pátá zákona č. 231/2001 Sb. souhlas neudělí pouze tehdy, pokud by změna vedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení, přičemž důvody neudělení souhlasu musí být shodné s kritérii uvedenými v ustanovení § 6 odst. 1 písm. e).

Dle ustanovení § 21 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. je Rada povinna rozhodnout o změně skutečností podle odstavce 1 do 60 dnů ode dne, kdy jí byla doručena žádost provozovatele vysílání s licencí. Rada je povinna své rozhodnutí odůvodnit, pokud se jedná o řízení s více účastníky. Pokud Rada ve stanovené lhůtě nerozhodne a nejedná se o řízení s více účastníky, má se za to, že se změnou vyslovila souhlas.

Rada souhlas neudělí pouze tehdy, pokud by změna vedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení. Důvody neudělení souhlasu musí být shodné s kritérii uvedenými v § 6 odst. 1 písm. e). Základní programovou specifikaci nelze měnit. Rada může řízení přerušit, v takovém případě Rada v usnesení o přerušení řízení uvede, z jakého důvodu řízení přerušuje; po dobu přerušení řízení lhůty neběží 10).

Podle ustanovení § 21 odst. 6 zákona č. 231/2001 Sb. může provozovatel rozhlasového vysílání s licenci, který je právnickou osobou, nebo jeho společník po předchozím souhlasu Rady převádět na třetí osoby podíl ve společnosti provozovatele rozhlasového vysílání s licenci; Rada souhlas neudělí pouze tehdy, pokud by došlo k omezení plurality informací podle § 55 a 56. Osobám, které byly společníky právnické osoby ke dni vydání rozhodnutí o udělení licence, přitom musí být zachován alespoň 66% podíl nebo 66 % hlasovacích práv po dobu 5 roků od udělení licence.

§ 56 odst. 2 zákona č. 231/2001 Sb. stanoví, že jestliže je jedna právnická osoba nebo jedna fyzická osoba držitelem více licencí k provozování jiného než celoplošného rozhlasového vysílání, nesmí pokrytí České republiky jejím vysíláním v celkovém součtu licencí k provozování jiného než celoplošného rozhlasového vysílání přesáhnout 300 % celkového počtu obyvatel České republiky, počítáno podle údajů vyplývajících z posledního sčítání lidu, přičemž do celkového počtu obyvatel České republiky se započítává vždy každý pokrytý obyvatel tolikrát, kolik programů vysílaných na základě všech jí držených licencí k provozování jiného než celoplošného rozhlasového vysílání může přijímat.

Dle § 56 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. se jedna právnická osoba nebo jedna fyzická osoba může majetkově podílet na podnikání více provozovatelů jiného než celoplošného rozhlasového vysílání pouze v případě, že celkové pokrytí obyvatel České republiky vysíláním všech provozovatelů jiného než celoplošného rozhlasového vysílání, na jejichž podnikání se tato osoba podílí, nepřesáhne 300 % celkového počtu obyvatel České republiky, počítáno podle údajů vyplývajících z posledního sčítání lidu, přičemž do celkového počtu obyvatel České republiky se započítává vždy každý pokrytý obyvatel tolikrát, kolik programů vysílaných všemi provozovateli jiného než celoplošného rozhlasového vysílání, na jejichž podnikání se tato osoba podílí, může přijímat.

Rada rozhodla o udělení požadovaného souhlasu s převodem akcií, neboť v jeho důsledku nedojde k porušení ustanovení § 56 odst. 2 a 3 zákona č. 231/2001 Sb.

S požadovanou změnou licence je možné vyslovit souhlas i s ohledem na ustanovení § 21 odst. 6 zákona č. 231/2001 Sb., neboť od udělení všech čtyř licencí provozovatele AZ Media a. s. již uplynulo 5 let. Rovněž se nejedná o takovou změnu licence, která by vedla k jejímu neudělení na základě veřejného slyšení, neboť to je určeno výhradně k projednání otázek týkajících se programové skladby navrhované účastníky licenčního řízení.

V poslední řadě je souhlas možné udělit i se zřetelem na ustanovením § 4a odst. 1 zákona č. 159/2006, o střetu zájmů, ve znění zákona č. 14/2017 Sb.

P o u ě n í :

Proti tomuto rozhodnutí lze dle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě dvou měsíců ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby nemá odkladný účinek.

Ivan Krejčí
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Jedn. identifikátor 415547-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/8561/2021-str
Sp. zn. RRTV/2021/484/str
Zasedání Rady 12-2021/poř. č. 10

AZ Media a.s.
s7nczqu
EVROPA 2, spol. s r.o.
8qdcgr

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 29.6.2021, Praha

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v souladu s ustanovením § 5 písm. b), § 21 odst. 1 písm. a) a § 21 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, v platném znění (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), a ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, v platném znění (dále jen „zákon č. 500/2004 Sb.“), vydala toto

rozhodnutí:

Rada **uděluje** provozovateli AZ Media a.s., IČ: 256 48 837, se sídlem Palackého třída 908/119, PSČ 612 00 Brno, souhlas se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu ROCK MAX (licence sp. zn. 2013/784/zab) podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně názvu programu na nový název Rock Radio, neboť tato změna by nevedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení.

O d ů v o d n ě n í :

Dne 3. června 2021 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/7145/2021-vra) provozovatele AZ Media, a.s. o udělení předchozího souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu ROCK MAX (licence sp. zn. 2013/784/zab) podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb., spočívající ve změně názvu programu na nový název Rock Radio.

Podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. je provozovatel vysílání s licenci povinen předem požádat Radu o písemný souhlas se změnou názvu programu. Rada podle ustanovení § 21 odst. 3 věta čtvrtá a pátá zákona č. 231/2001 Sb. souhlas neudělí pouze tehdy, pokud by změna vedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení, přičemž důvody neudělení souhlasu musí být shodné s kritérii uvedenými v ustanovení § 6 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

Dle ustanovení § 21 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. je Rada povinna rozhodnout o změně skutečností podle odstavce 1 do 60 dnů ode dne, kdy jí byla doručena žádost provozovatele vysílání s licenci. Rada je povinna své rozhodnutí odůvodnit, pokud se jedná o řízení s více účastníky. Pokud Rada ve stanovené lhůtě nerozhodne a nejedná se o řízení s více účastníky, má se za to, že se změnou vyslovila souhlas. Rada souhlas neudělí pouze tehdy, pokud by změna vedla k neudělení licence na základě veřejného slyšení. Důvody neudělení souhlasu musí být shodné s kritérii uvedenými v § 6 odst. 1 písm. e).

Oznámení o doručení žádosti Radě bylo dne 8. června vyvěšeno na elektronické úřední desce Rady a o zahájení řízení byli vyrozuměni další účastníci řízení (žadatelé, jejichž žádosti o licenci k provozování

rozhlasového vysílání s využitím totožného souboru technických parametrů byly zamítnuty). K podkladům řízení se žádný z účastníků řízení nevyjádřil.

Ohledně možné zaměnitelnosti názvu programu Rock Radio s jinými názvy programů dalších provozovatelů Rada shledala, že užití obecných pojmů „rock“ a „radio“ v názvu rozhlasového programu není samo o sobě způsobilé mít rozlišovací schopnost. Předmětná změna rovněž nezakládá možnou zaměnitelnost s názvy programů, které již slovo „rock“ v názvu užívají, neboť i stávající název programu tento pojem obsahuje.

V neposlední řadě lze konstatovat, že změna názvu programu sama o sobě nezakládá důvod pro neudělení licence na základě veřejného slyšení, neboť to je dle § 16 odst. 2 zákona č. 231/2001 Sb. určeno k projednání otázek týkajících se programové skladby navrhované účastníky licenčního řízení.

Součástí žádosti je rovněž souhlas společnosti První rozhlasová, s.r.o., coby provozovatele rozhlasového vysílání programu Rock Radio, s užitím tohoto názvu pro nové označení programu ROCK MAX.

P o u č e n í :

Proti tomuto rozhodnutí lze dle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě dvou měsíců ode dne doručení rozhodnutí. Podání žaloby nemá odkladný účinek.

Ing. arch. Václav Menci
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Jedn. identifikátor 472277-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/5027/2022-str
Sp. zn. RRTV/2022/318/str
Zasedání Rady 6-2022/poř. č. 5

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 12.4.2022, Praha

JUDr. Olga Erhartová

6vbhqs9

MEDIA BOHEMIA a.s.

z5pe5hw

AZ Media a.s.

s7nczqu

RADIO ZLÍN, spol. s r.o.

4h5v6hn

Radio Contact Liberec spol. s r.o.

7dwv54u

První rozhlasová s.r.o.

pjkvj2y

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) v souladu s ustanovením § 5 písm. b) a § 21 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, v platném znění (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), a ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, v platném znění (dále jen „zákon č. 500/2004 Sb.“), vydala toto

rozhodnutí:

Rada podle ustanovení § 21 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. uděluje souhlas s přeměnou společností AZ Media a.s., IČ: 25648837, RADIO ZLÍN, spol. s r.o., IČ: 00568406, Radio Contact Liberec spol. s r.o., IČ: 14866285 a První rozhlasová s.r.o., IČ: 25643908, coby zanikajících společností, formou fúze sloučením do nástupnické společnosti MEDIA BOHEMIA a. s., IČ: 26765586.

Rozhodným dnem požadované fúze je 1.1.2022.

Odůvodnění:

Dne 16. března 2022 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/4061/2022-vra) JUDr. Olgy Erhartové, advokátky ev. č. 9170, coby právního zástupce společností MEDIA BOHEMIA a.s., IČ: 26765586, AZ Media a.s., IČ: 25648837, RADIO ZLÍN, spol. s r.o., IČ: 00568406, Radio Contact Liberec spol. s r.o., IČ: 14866285 a První rozhlasová s.r.o., IČ: 25643908, o udělení souhlasu s přeměnou provozovatelů rozhlasového vysílání AZ Media a.s., IČ: 25648837, RADIO ZLÍN, spol. s r.o., IČ: 00568406, Radio Contact Liberec spol. s r.o., IČ: 14866285 a První rozhlasová s.r.o., IČ: 25643908, coby zanikajících společností, formou fúze sloučením do nástupnické společnosti MEDIA BOHEMIA a. s. IČ: 26765586.

Oznámení o doručení žádosti Radě bylo 18. března 2022 vyvěšeno na elektronické úřední desce Rady. Žádný subjekt se k podané žádosti nevyjádřil.

Podle ustanovení § 21 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. může právnická osoba nebo fyzická osoba, která je společníkem více než jedné právnické osoby – provozovatele vysílání s licenci se 100% majetkovou účastí, po předchozím souhlasu Rady tyto právnické osoby nebo některé z nich přeměnit formou fúze sloučením nebo splynutím na jednu nástupnickou společnost, která bude mít formu společnosti s ručením omezeným nebo akciové společnosti.

Společnost MEDIA BOHEMIA a. s. disponuje 100% majetkovou účastí ve všech výše uvedených společnostech. Jediným společníkem, resp. akcionářem uvedených provozovatelů se společnost MEDIA BOHEMIA a. s. stala na základě těchto rozhodnutí Rady:

- AZ Media a.s. – sp. zn. RRTV/2021/121/str ze dne 23.3.2021
- RADIO ZLÍN, spol. s r.o. – sp. zn. RRTV/2021/123/blu ze dne 23.3.2021
- Radio Contact Liberec spol. s r.o. – sp. zn. RRTV/2021/219/str ze dne 13.4.2021
- První rozhlasová s.r.o. – sp. zn. RRTV/2021/876/blu ze dne 18.1.2022

Dle výpočtu pokrytí obyvatel České republiky signálem rozhlasového vysílání některých provozovatelů, majetkově propojených subjektů, programových sítí a programů, který byl proveden Českým telekomunikačním úřadem ve dnech 1.6. až 16. 6. 2021 a se kterým byla Rada seznámena na svém 13. zasedání (bod 29) konaném dne 20. července 2021 vyplývá, že v důsledku požadované změny nedojde k porušení ustanovení § 56 odst. 2 a 3 zákona č. 231/2001 Sb., neboť provozovatel MEDIA BOHEMIA a. s., společně s provozovateli AZ Media a.s., RADIO ZLÍN, spol. s r.o., Radio Contact Liberec spol. s r.o. a První rozhlasová s.r.o. pokrývají svým vysíláním 267,8 % obyvatel České republiky.

Požadovaný souhlas je možné rovněž udělit i s ohledem na ustanovení § 4a odst. 1 zákona č. 159/2006 Sb. o střetu zájmů, přičemž rozhodným dnem předmětné fúze je 1.1.2022.

P o u č e n í :

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. a § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

Ing. arch. Václav Menci
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Jedn. identifikátor 497872-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/10843/2022-
zab
Sp. zn. RRTV/2022/661/zab
Zasedání Rady 14-2022/poř. č. 4

MEDIA BOHEMIA a.s.,
z5pe5hw

AZ Media a.s.,
s7nczqu

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 13.9.2022, Praha

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen Rada) v rámci své kompetence dané ustanovením § 5 písm. b) a v souladu s § 21 odst. 1 písm. b) a odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. přijala ve věci žádosti provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s., IČ: 26765586, se sídlem Bělehradská 299/132, Vinohrady, 120 00 Praha 2 (v právním postavení nástupnické společnosti AZ Media a.s., IČ: 25648837, se sídlem Palackého třída 908, Brno, PSČ 612 00), o změnu skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Rock Radio (licence sp.zn. 2013/784/zab), a to o změně územního rozsahu vysílání a souboru technických parametrů spočívající ve změně stanoviště kmitočtu Valašské Meziříčí-Štěpánov 92,9 MHz / 100 W, toto:

rozhodnutí

Rada uděluje provozovateli MEDIA BOHEMIA a.s., IČ: 26765586, se sídlem Bělehradská 299/132, Vinohrady, 120 00 Praha 2 (v právním postavení nástupnické společnosti AZ Media a.s., IČ: 25648837, se sídlem Palackého třída 908, Brno, PSČ 612 00), souhlas se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů, program Rock Radio (licence sp.zn. 2013/784/zab), a to o změně územního rozsahu vysílání a souboru technických parametrů spočívající ve změně stanoviště kmitočtu Valašské Meziříčí-Štěpánov 92,9 MHz / 100 W na nové stanoviště Valašské Meziříčí-Štěpánov 92,9 MHz / 100 W souřadnice WGS 84: 17 58 51 / 49 27 51.

Nedílnou součástí tohoto rozhodnutí je mapa územního rozsahu, ve kterém je zaručena hranice minimální úrovně chráněné intenzity elektromagnetického pole VKV vysílače Valašské Meziříčí-Štěpánov 92,9 MHz / 100 W souřadnice WGS 84: 17 58 51 / 49 27 51.

Odůvodnění:

Dne 13.06.2022 č.j. RRTV/7173/2022-vra byla Radě doručena žádost provozovatele AZ Media a.s., IČ: 25648837 o změnu skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů programu Rock Radio (licence sp.zn. 2013/784/zab), a to o změně územního rozsahu vysílání a souboru technických parametrů

spočívající ve změně stanoviště kmitočtu Valašské Meziříčí-Štěpánov 92,9 MHz / 100 W na nové souřadnice: WGS84: 17E5851 / 49N2751.

Rada odeslala výše uvedenou žádost ke koordinaci Českému telekomunikačnímu úřadu. Správní řízení o změně souboru technických parametrů a územního rozsahu vysílání bylo proto z důvodu řízení o předběžné otázce podle § 64 odst. 1 písm. c) zákona č. 500/2004 Sb. přerušeno.

Stanovisko Českého telekomunikačního úřadu:

Dne 28.06.2022 č.j.: RRTV/8031/2022-vra obdržela Rada od Českého telekomunikačního úřadu následující stanovisko.

Po změně stanoviště se počet obyvatel z původní hodnoty 28 226 zvýší na 28 267, tedy dojde v důsledku změny stanoviště ke zvýšení počtu obyvatel ČR pokrytých signálem rozhlasového vysílání o 41 obyvatel. Zároveň Český telekomunikační úřad zaslal mapy názorně zobrazující území, která má být signálem pokryto před změnou a po změně stanoviště.

O předběžné koordinaci byl žadatel informován.

Rada se na 11. zasedání poř.č. 14 seznámila s předběžnou koordinací spočívající ve stanovení počtu obyvatel ČR pokrytých signálem a územním rozsahem vysílání před změnou a po změně stanoviště kmitočtu Valašské Meziříčí-Štěpánov 92,9 MHz / 100 W na nové stanoviště Valašské Meziříčí-Štěpánov 92,9 MHz / 100 W souřadnice WGS 84, 17 58 51 / 49 27 51, žadatele AZ Media a.s., IČ: 25648837, se sídlem Palackého třída 908, Brno, PSČ 612 00, program Rock Radio (licence sp.zn. 2013/784/zab) a souhlasila s dokončením předmětné koordinace.

Dne 19.8.2022 č.j.: RRTV/9632/2022-vra obdržela Rada zkoordinovaný kmitočet:

VALASSKE MEZIRICI STEPANOV 92,9 MHz
souřadnice WGS 84: 17 58 51 / 49 27 51
ERPmax 20 dBW
Změna stanoviště a výšky antény z 15 m na 25 m

Současně byl předán diagram využití předávaného kmitočtu a stanoven příslušný počet obyvatel ČR pokrytých signálem rozhlasového vysílání, vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb., o způsobu stanovení pokrytí signálem zemského rozhlasového vysílání šířeného ve vybraných kmitočtových pásmech.

Pro Valašské Meziříčí-Štěpánov 92,9 MHz / 100 W byl stanoven počet obyvatel na 28 267.

Po dokončení koordinace se výpočet pokrytí obyvatel ČR pokrytých signálem rozhlasového vysílání nezměnil.

Anténní vyzařovací diagram předávaného kmitočtu bude stanoven v souladu s výsledkem koordinace v individuálním oprávnění k využívání rádiových kmitočtů.

O koordinaci kmitočtu byl žadatel informován.

Zákonná ustanovení a judikatura:

Ohledně změny územního rozsahu vysílání Rada vychází především z dikce ustanovení § 21, odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. („změna časového rozsahu vysílání nebo územního rozsahu vysílání“), z níž nepochybně vyplývá možnost určitého (nikoliv nepřiměřeného) zmenšení či rozšíření pokrytého území v řízení podle § 21 zákona č. 231/2001 Sb., když výslovně hovoří o změně územního rozsahu vysílání.

Rada při svém hodnocení vychází také z judikatury správních soudů (např. rozsudek Nejvyššího správního soudu sp.zn. 1 As 46/2012, rozsudek Nejvyššího správního soudu sp.zn. 8 As 14/2012 nebo rozsudek Nejvyššího správního soudu sp.zn. 4 As 63/2012) **v řízení vyhodnotí otázku územního rozsahu vysílání prostřednictvím řízení podle § 21 zákona č. 231/2001 Sb.**

Dle judikatury lze drobnými změnami dokrýt území pokryté vysíláním, nicméně v žádném případě nelze prostřednictvím tohoto typu řízení přidělit takové kmitočty, které by představovaly pokrytí území větších parametrů.

Rada neshledala žádný důvod k neudělení souhlasu se změnou skutečností uvedených v žádosti o licenci, neboť změna územního rozsahu vysílání je natolik malá, že by nemohla vést k neudělení licence na základě veřejného slyšení. Takto malý rozdíl v územním rozsahu vysílání by nemělo vliv na posuzování zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady podle § 17 zákona č. 231/2001 Sb. a nezměnily by se skutečnosti v rámci tohoto posuzování v předmětné věci hodnocené.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí lze podat žalobu v souladu s ustanovením § 66 zákona č. 231/2001 Sb. k Městskému soudu v Praze ve lhůtě dvou měsíců ode dne doručení tohoto rozhodnutí. Podání žaloby nemá odkladný účinek.

Ing. arch. Václav Menci
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

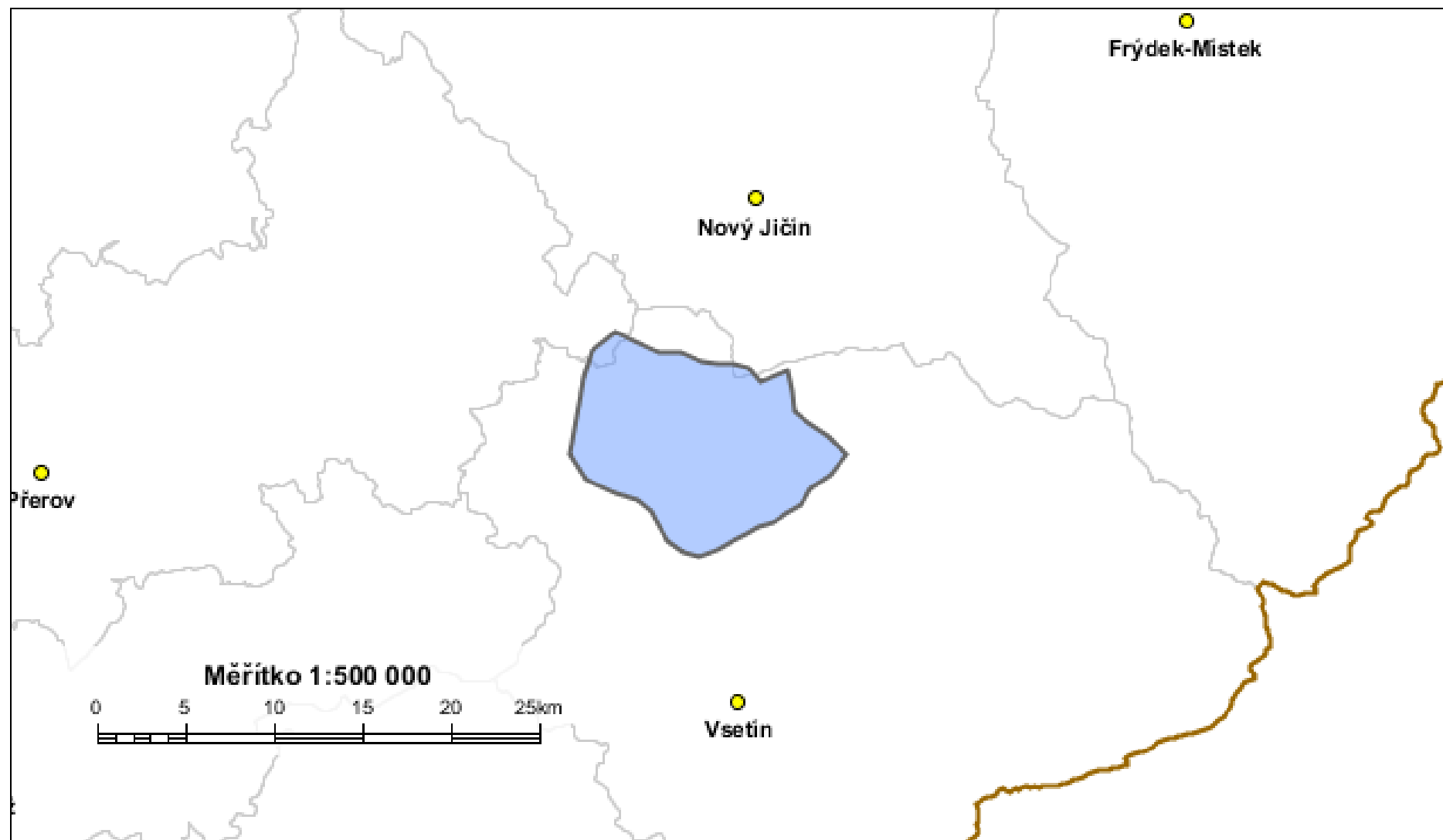
Přílohy

Mapa územního rozsahu VKV vysílače Valašské Meziříčí-Štěpánov 92,9 MHz

Příloha č. 1 k dopisu čj.: ČTÚ-30 005/2022-613/II. vyř. ze dne 18. 8. 2022.

Diagram využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače VALASSKE MEZIRICI STEPANOV 92,9 MHz (modrá barva), vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb.

Pokrytí obyvatel ČR: 0,3 % (28 267 obyvatel)



Jedn. identifikátor 587368-RRTV

Naše č. j. RRTV/12343/2023-bro

Sp. zn. RRTV/2023/769/bro

Zasedání Rady 16-2023/poř. č. 16

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 10. 10. 2023, Praha

MEDIA BOHEMIA a.s.

IČ: 267 65 586

Bělehradská 299/132, Vinohrady,
120 00 Praha 2

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), vydává toto

rozhodnutí:

Rada **uděluje** společnosti MEDIA BOHEMIA a.s. Bělehradská 299/132, Vinohrady, 120 00 Praha 2, transformační licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů podle článku II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., pro program Rock radio (licence sp. zn. 2013/784/zab ze dne 27.5.2014) se souborem technických parametrů Valašské Meziříčí-Štěpánov 92,9 MHz / 0,1 kW. Transformační licence nezanikne dříve, než uplynutím tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání v návaznosti na postup vlády podle ustanovení části první, článku II, odst. 9 zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.

Název programu:

Rock radio

Časový rozsah vysílání:

24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

Valašské Meziříčí-Štěpánov 92,9 MHz / 0,1 kW

Základní programová specifikace:

Hudební zpravodajská a kontaktní rozhlasová stanice

Další programové podmínky:

Podle licence sp. zn. 2013/784/zab ze dne 27.5.2014 ve znění pozdějších změn.

Odůvodnění:

Dne 2. srpna 2023 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/9533/2023-bro), provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s. o udělení transformační licence podle článku II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání.

Dne 9. srpna 2023 byla Českému telekomunikačnímu úřadu doručena žádost o stanovení diagramu využití rádiových kmitočtů pro předmětný VKV kmitočet a dne 12. září 2023 (č.j. RRTV/10632/2023-vra) byl tento diagram Radě doručen.

Podle článku II, zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.:

1. Provozovatel rozhlasového vysílání s licenci, který vysílá na základě licence udělené mu Radou a který se písemně zaváže, že bude ve svém vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání ukončí analogové vysílání, je oprávněn písemně požádat Radu o udělení transformační licence, na základě které bude oprávněn vysílat do 10. října 2025 nebo nastane-li případ uvedený v bodě 9, do tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání podle usnesení vlády. Účastníkem řízení o udělení transformační licence je pouze žadatel. Udělení transformační licence je osvobozeno od správních poplatků.

2. Žádost o udělení transformační licence obsahuje kromě obecných náležitostí podání náležitosti žádosti o licenci podle § 14 odst. 1 až 4 zákona č. 231/2001 Sb.; podklady, které má Rada k dispozici, se nepředkládají. Žádost o transformační licenci musí být Radě doručena v období platnosti stávající licence, nejdříve však po uplynutí 100 dní od jejího udělení před pozbytím platnosti stávající licence.

4. Rada udělí transformační licenci do 60 dnů ode dne podání žádosti. Rozhodnutí Rady o udělení transformační licence obsahuje náležitosti podle § 18 odst. 3 a 4 zákona č. 231/2001 Sb. Rozhodnutí Rady o udělení transformační licence obsahuje licenční podmínky pro vysílání shodné s podmínkami stanovenými v rozhodnutí o udělení licence, na základě které provozovatel rozhlasového vysílání vysílá s výjimkou doby, na kterou se licence uděluje podle § 18 odst. 4 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb. Pokud Rada ve stanovené lhůtě nerozhodne, má se za to, že transformační licence byla na základě podané žádosti udělena k poslednímu dni stanovené lhůty podle věty první.

5. Transformační licence zaniká

a) dnem 10. října 2025,

b) z důvodů uvedených v § 24 zákona č. 231/2001 Sb.

7. Rada rozhodne o odebrání transformační licence, pokud provozovatel vysílání opakovaně poruší svůj písemný závazek podle bodu 1 nebo neukončí analogové vysílání ve stanoveném termínu podle usnesení vlády.

9. V případě, že vláda nevydá usnesení o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání do doby tří let před datem zániku transformační licence podle bodu 5 písm. a), transformační licence k datu uvedenému v bodě 5 písm. a) nezanikne. Transformační licence současně nezanikne podle tohoto bodu ani podle bodu 5 písm. a) dříve, než uplynutím tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání podle usnesení vlády.

Provozovatel MEDIA BOHEMIA a.s. požádal o udělení transformační licence v zákonem stanovené lhůtě a zároveň se zavázal ve smyslu článku II bod 1. zákona č. 196/2009 Sb., že bude ve svém vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a ukončí analogové vysílání na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání.

Žádost o udělení transformační licence splňuje náležitosti podle článku II zákona č. 196/2009 Sb. a Rada shledala, že žádosti je možné vyhovět, a to i s ohledem na ustanovení § 4a odst. 1 zákona č. 159/2006 Sb. o střetu zájmů.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

Rada podle ustanovení článku II bod 7. zákona č. 196/2009 Sb. rozhodne o odebrání transformační licence, pokud provozovatel opakovaně poruší svůj písemný závazek podporovat ve svém vysílání přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání nebo pokud neukončí analogové vysílání v termínu stanoveném usnesením vlády.

Ing. arch. Václav Menci
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Diagram využití rádiového kmitočtu provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s., určeného pro analogové rozhlasové vysílání

