



Jedn. identifikátor 517734-RRTV

Váš dopis zn. -
Naše č. j. RRTV/14972/2022-
blu
Sp. zn. 2022/144/zab
Zasedání Rady 19-2022/poř. č. 3

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 6. 12. 2022, Praha

Tureček Media s.r.o.
Střední 1831/1, Moravská Ostrava,
702 00 Ostrava

ROZHODNUTÍ O UDĚLENÍ LICENCE

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen Rada) v rámci své působnosti dané ustanovením § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů (dále jen zákon č. 231/2001 Sb.), podle ustanovení § 12 - 19 zákona č. 231/2001 Sb. a podle ustanovení § 67 - 69 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, vydala dne 6. prosince 2022 toto

rozhodnutí:

Rada uděluje společnosti Tureček Media s.r.o., IČ: 17499771, se sídlem Střední 1831/1, Moravská Ostrava, 702 00 Ostrava, licenci k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů se souborem technických parametrů Ostrava Karolina 103,6 MHz / 50 W, souřadnice WGS 84: 18 17 06 / 49 49 51, pro program Fresh rádio na standardní zákonnou dobu osmi let podle ustanovení § 12 odst. 5 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb., avšak s možným zkrácením doby její platnosti v návaznosti na postup vlády podle ustanovení části první, článku II, odst. 9 a 10 zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.

Programové podmínky, představující program a programovou skladbu, jsou obsaženy v textu přílohy č. 1 o jedné straně.

Příloha č. 1 o jedné straně (Licenční podmínky programu Fresh rádio), příloha č. 2 o jedné straně (přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Ostrava Karolina 103,6 MHz / 50 W, souřadnice WGS 84: 18 17 06 / 49 49 51) a příloha č. 3 o jedné straně (předpokládaný územní rozsah vysílače Ostrava Karolina 103,6 MHz / 50 W) tvoří nedílnou součást tohoto rozhodnutí.

Časový rozsah vysílání: 24 hodin denně

Územní rozsah vysílání: dle souboru technických parametrů,

Soubor technických parametrů: Ostrava Karolina 103,6 MHz / 50 W,
souřadnice WGS 84: 18 17 06 / 49 49 51

Program bude šířen regionálně.

Základní programová specifikace:

Regionální nejen hudební stanice zaměřená na dění v metropoli a kraji, hudebně orientovaná na popovou a elektronickou scénu

Odůvodnění:

Dne 26.1.2022 byla Radě pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) doručena žádost pana Ondřeje Turečka (jednatel společnosti Tureček Media s.r.o.) o vyhlášení licenčního řízení se souborem technických parametrů: Ostrava – Karolina 103,6 MHz nebo (103,5 / 97,1 / 97,2 / 106,6 / 107,9) / 50 W (17dBW), souřadnice 18E1706 / 49N4951.

Dne 27.1.2022 Rada odeslala výše uvedenou žádost Českému telekomunikačnímu úřadu ke koordinaci.

Dne 13.7.2022 byl Radě doručen zkoordinovaný kmitočet:

OSTRAVA KAROLINA 103,6 MHz

Souřadnice WGS 84: 18°17'06"/ 49°49'51"

ERPmax 0,05 kW

Anténní vyzařovací diagram předávaného kmitočtu bude stanoven v souladu s výsledky koordinace v individuálním oprávnění k využívání rádiových kmitočtů.

Současně byl předán diagram využití předávaného kmitočtu a stanoven příslušný počet obyvatel ČR pokrytých signálem rozhlasového vysílání, vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb., o způsobu stanovení pokrytí signálem zemského rozhlasového vysílání šířeného ve vybraných kmitočtových pásmech. Výpočet byl proveden dne 13.7. 2022 a použita databáze obyvatel ČR z roku 2011. Pro Ostravu Karolina 103,6 MHz / 50 W byl stanoven počet obyvatel 158 044.

Rada následně na svém 12. zasedání roku 2022 (bod 4) vyhlásila licenční řízení k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů se souborem technických parametrů Ostrava Karolina 103,6 MHz / 50 W, souřadnice WGS84: 18 17 06 / 49 49 51 se lhůtou pro doručení žádostí do 12. září 2022.

Do vyhlášeného licenčního řízení se svým podáním č.j. RRTV/10801/2022-vra, které bylo Radě doručeno dne 12. září 2022, přihlásil žadatel: Tureček Media s.r.o. s žádostí o udělení licence pro program Fresh rádio. Žadatel uhradil dne 12. září 2022 správní poplatek ve výši 25 000,- Kč podle zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích.

Podle ustanovení § 16 zákona č. 231/2001 Sb. bylo nařízeno veřejné slyšení s účastníkem předmětného licenčního řízení na den 1. listopadu 2022 od 13:00 hod. Rada následně v rámci svého 17. zasedání roku 2022 na veřejném slyšení projednala s žadatelem otázky týkající se jeho programové skladby. Žadateli byl z tohoto veřejného slyšení zaslán protokol ve formě stenografického záznamu, který mu byl pod č.j. RRTV/13059/2022-blu doručen dne 17. listopadu 2022. Žadatel následně Radě zaslal prostřednictvím datové schránky schválenou a podepsanou verzi protokolu, přičemž toto podání Rada obdržela dne 22. listopadu 2022 pod č.j. RRTV/13663/2022-vra.

Na základě přezkoumání obsahu podané žádosti, včetně všech jejích následných doplnění a údajů o účastníku řízení, Rada dospěla k závěru, že účastník řízení uvedený ve výroku tohoto rozhodnutí, tj. společnost Tureček Media s.r.o., splnil předpoklady pro účast v licenčním řízení podle ustanovení § 13 odst. 3 zákona a že jeho žádost o udělení licence obsahovala náležitosti stanovené v § 14 zákona.

Rada provedla hodnocení podané žádosti společnosti Tureček Media s.r.o. o udělení licence podle pravidel uvedených v zákoně č. 231/2001 Sb., zejména podle skutečností významných pro rozhodování o žádostech o udělení licence uvedených v § 17 odst. 1 tohoto zákona, a podle pravidel a kritérií obsažených v Manuálu postupu rozhodování Rady o udělení licence k provozování rozhlasového a televizního vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů podle zákona č. 231/2001 Sb., který Rada přijala jako svůj vnitřní předpis, ve znění ze dne 21. prosince 2010. Rada je přesvědčena, že postup podle těchto pravidel zajišťuje objektivizaci a jednotnost rozhodování Rady, není však zároveň nijak rigidní ani svazující. Umožňuje dostatečnou flexibilitu a zohlednění názorů jednotlivých členů Rady jako kolektivního orgánu. Postup podle těchto pravidel ve svém souhrnu zabezpečuje dostatečnou přezkoumatelnost rozhodnutí Rady v licenčním řízení.

Rada je povinna posuzovat podané žádosti o licenci podle kritérií, jejichž taxativní výčet obsahuje ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb. Rada není oprávněna stanovit nad rámec zákona ještě další kritéria (což však nevylučuje při dodržení mezí správního uvážení stanovit dílčí kritéria v rámci kritérií určených zákonem) a není ani oprávněna s ohledem na kogentní charakter ustanovení posuzovat jen některá z uvedených kritérií.

Je zřejmé, že kritéria hodnocení žádosti o udělení licence nejsou exaktně měřitelná; zákon tudíž v rámci správního uvážení ponechává na Radě, aby kritéria aplikovala a splnění kritérií u jednotlivých žádostí o licenci zhodnotila a porovnala míru jejich naplnění u jednotlivých žádostí účastníků řízení.

Podle ustanovení § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. při rozhodování o udělení licence v tomto případě, kdy jde o licenci k provozování rozhlasového vysílání, Rada hodnotí:

- a) ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání, včetně výsledků dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal,
- b) transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele,
- c) přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto,
- e) přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby,
- g) přínos žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice.

Za účelem podrobnějšího a úplnějšího posouzení žádosti účastníka řízení z pohledu skutečností významných pro rozhodnutí Rady a zároveň pro zajištění přezkoumatelnosti rozhodnutí Rady si Rada předem pro jednotlivé zákonné skutečnosti a v jejich rámci stanovila dílčí kritéria. Vycházela přitom též z Manuálu v jeho znění ze dne 21. prosince 2010, v němž s cílem respektovat a co nejefektivněji aplikovat právní názory správních soudů ukládající Radě mimo jiné provést vzájemné porovnání skutečností zjištěných ze žádostí o licence a vyvodit z tohoto porovnání jednoznačné závěry na základě souměřitelných kritérií uvedla přehled základních dílčích kritérií (vždy ve vztahu ke každé ze zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady), na jejichž hodnocení se Rada v řízení zaměřuje přednostně.

V souladu s ustanovení §17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. a s pravidly uvedenými v Manuálu tak Rada v rámci jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady hodnotila následující základní dílčí kritéria a další dílčí kritéria:

1) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium ekonomické připravenosti

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- finanční spolehlivost žadatele (0-1b);
- finanční spolehlivost vlastníků žadatele (0-1b);
- způsob financování vysílání (0-1b).

b) další dílčí kritéria

- struktura a množství prostředků vyčleněných na investici do vysílání
- stadium existence žadatele
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

2) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium organizační připravenost

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- zkušenost provozovatele s vysíláním, přičemž předmětem hodnocení není pouze zkušenost s terestrickým vysíláním (0-1b);
- zkušenost statutárních orgánů provozovatele (0-1b);
- zkušenost vedoucích pracovníků (zaměstnanci na úrovni ředitelů) provozovatele (0-1b);
- organizační řešení získávání místních informací (0-1b).

b) další dílčí kritéria

- smluvní zajištění předpokladů k zahájení vysílání
- organizační struktura žadatele
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

3) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium technické připravenosti

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- projektové technické řešení (0-1b), přičemž posuzováno je buď přímo vlastní technické řešení v projektu popsané žadatelem, nebo písemně doložené předjednání smlouvy se specializovaným subjektem se zkušenostmi v této oblasti
- možné informace od ČTÚ (synchronní vysílání) (0-1b.)

b) další dílčí kritéria

- vybavenost žadatele technickými prostředky k vysílání
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákoném) termínu

4) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – výsledky dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal

- ekonomické výsledky podnikání uchazeče
- dodržování právních předpisů a etických norem platných v oboru
- plnění licenčních podmínek

5) k § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- znalost koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci (0-1b)
- předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna (0-1b)

b) další dílčí kritéria

- právní forma žadatele
- stabilita vlastnických vztahů žadatele

6) k § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.

a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- mluvené slovo
 - podíl mluveného slova na celkovém rozsahu vysílání (0-1b);
 - podíl autorsky vyrobených pořadů (0-1b);
 - podíl zpravodajství a servisních informací (0-1b).
- lokalizace programu
 - zda se jedná o nově vyráběný program (0-1b);
 - orientace na region, tj. širší oblast pokrytou budoucím vysíláním (0- 1b);

- orientace užší na lokalitu, tj. např. větší sídlo / město v oblasti pokryté budoucím vysíláním (0-1b).
- hudební formát
 - počet již vysílaných programů s obdobným formátem (0-2b);
 - podíl žadatelem navrhovaných žánrů na daném území v již vysílaných programech (0-2b).
- cílová skupina
 - rozpětí cílové skupiny s ohledem na stávající programovou nabídku (0-1b);
 - vazba programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině (0-1b).

7) k § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- vlastní autorské pořady a jejich obsah (0-2b);
- podpora začínajících umělců a její lokalizace na region (0-2b);
- podpora kulturních akcí a její způsob (0-2b).

b) další dílčí kritéria

- podmínky pro splnění žadatelem deklarovaných záměrů.

8) k § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- identifikace menšiny (0-2b);
- způsob podpory (0-2b).

b) další dílčí kritéria

- čas vyhrazený ve vysílání menšinám.

Vyhodnocení dílčích kritérií vztahujících se k zákonné skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady uvedené v § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., tj. přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území, bylo v souladu s pravidly uvedenými v Manuálu provedeno takto:

- 1) Vytvoření tabulky programů zachytitelných na daném území (pro účely porovnání s programovými skladbami navrhovanými ze strany žadatelů), přičemž zachytitelnost (jako možnost příjmu vysílaného programu) se vyhodnocuje jako velmi dobře zachytitelné, dobře zachytitelné a částečně zachytitelné. Hodnocení vychází z pokrytí obyvatel na

daném území (více než 75%, více než 50% a méně než 50%). Součástí těchto tabulek je souhrn licenčních podmínek soukromých provozovatelů rozhlasového vysílání, resp. obdobné informace provozovatele ze zákona, tak jak jsou dostupné na webových stránkách.

- 2) Pro vyhodnocení oblasti mluveného slova (podíl mluveného slova, autorsky vyráběných pořadů, podíl zpravodajství a servisních informací) je vyhledána střední hodnota těchto údajů u zachytitelných programů. Bodové ohodnocení (1 bod) následuje, je-li v žádosti o licenci uváděná hodnota (tedy licenční podmínka v případě udělení licence) vyšší než střední hodnota na daném území.
- 3) Vyhodnocení lokalizace programu a orientace na širší a užší okolí probíhá obdobně, v porovnání s programovou nabídkou na daném území.
- 4) Vyhodnocení přínosu hudebního formátu, resp. hudebních žánrů je dáno srovnáním v žádosti o licenci (tj. v projektu) navrhovaného hudebního formátu a počtu programů s obdobným formátem (méně než 3 obdobné programy znamenají udělení bodu, méně než jeden pak udělení dvou bodů – navrhovaný projekt je pak v oblasti hudebního formátu zcela jedinečný), resp. podílem žánrů uvedených v projektu a podílem žánrů již vysílaných na daném území, kdy je základem součet podílů konkrétního žánru v každém jednotlivém programu a součinu koeficientu, který odpovídá zachytitelnosti daného programu. Pro velmi dobrou zachytitelnost je koeficient 1, pro dobrou zachytitelnost je koeficient 0,7 a pro částečnou zachytitelnost 0,5. Pokud výsledný součet je nižší nebo roven 150 %, je přínos hodnocen jedním bodem, je – li součet nižší nebo roven 50%, je přínos vyhodnocen 2 body.
- 5) Hodnocení rozpětí cílové skupiny odpovídá srovnání s rozpětími cílových skupin programů již na daném území zachytitelných, tedy s počtem programů dané rozpětí již obsahujícími. Cílem tohoto hodnocení je saturovat ty skupiny posluchačů, které jsou méně pokryty, nikoli uvádět co nejširší věkové rozpětí. Obdobně hodnocení programových prvků ve vazbě na tuto cílovou skupinu má za cíl zabránit označování cílových skupin a jim neodpovídajícím programovým prvkům (např. zpravodajský program pro děti a mládež nebo specializovaný program s taneční hudbou pro cílovou skupinu důchodců).

V souladu s vnitřním předpisem (Manuálem) přijatými pravidly pro postup v licenčním řízení Rada za pomoci všech shora uvedených (základních a podle okolností i dalších) dílčích kritérií objektivně zhodnotila míru naplnění jednotlivých skutečností významných pro rozhodnutí Rady v žádosti účastníka. Rada provedla samostatně zhodnocení u každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, a to pomocí základních dílčích kritérií, jakož i pomocí dalších dílčích kritérií, přičemž zároveň po seznámení se s obsahem žádosti o licenci a s obsahem dalších podkladů pro vydání rozhodnutí rozhodla vždy hlasováním (nadpoloviční většinou hlasů svých členů) o přidělení bodů ve vztahu ke každé žádosti a každému základnímu dílčímu kritériu v mezích uvedených výše. Body přidělené na základě těchto hlasování Rady byly zachyceny v jednotlivých záznamech o vyhodnocení žádostí o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady (tzv. rozhodovací tabulky).

Též na základě uvedeného bodového hodnocení, se zohledněním výsledků vyhodnocení dalších dílčích kritérií, prováděli pak jednotliví členové Rady uzavírající dílčí vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu k jednotlivým zákonným skutečnostem významným pro rozhodnutí Rady, a to na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje, přičemž výsledky hodnocení byly zaznamenávány v hodnotícím archu (záznamu vypracovaném vedoucím Úřadu Rady). Toto hodnocení bylo pak doplňováno slovními vyjádřeními jednotlivých členů Rady. Syntézou těchto

objektivizovaných dílčích hodnocení dospěla Rada ke komplexnímu zhodnocení žádosti z pohledu naplnění všech významných skutečností podle § 17 zákona č. 231/2001 Sb., představujícím míru a kvalitu naplnění konkrétních zákonných požadavků (§17 odst. 1 zákona) v žádosti o licenci.

Toto komplexní zhodnocení žádosti pak představovalo hlavní podklad pro rozhodování Rady o vlastním udělení licence, uskutečněné v souladu s § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. na neveřejném zasedání Rady hlasováním.

Podklady pro rozhodnutí Rady představovaly zejména obsah a přílohy samotné žádosti o udělení licence, protokol z veřejného slyšení, pozdější podání žadatele obsahující aktualizaci a doplnění žádostí o licence a případně též doložení některých skutečností v žádostech obsažených, rozbor programové skladby vysílání rozhlasových stanic zachytitelných na předmětném území, pro něž má být licence k vysílání udělena (podle stavu ke dni 12. září 2022, tj. ke dni, kdy v tomto řízení uplynula lhůta k podání žádostí o licence), skutečnosti známé Radě a jejím členům z jejich úřední činnosti. Takto shrnuté podklady jsou podle přesvědčení Rady dostatečné pro její rozhodnutí.

Rada o udělení licence rozhodla 11 hlasy svých členů z 11 přítomných, čímž naplnila požadavek minimálního počtu 9 hlasů členů Rady podle ustanovení § 8 odstavce 2 zákona č. 231/2001 Sb.

Na základě všech v řízení shromážděných podkladů a po důkladném zvážení obsahu účastníkem řízení podané žádosti o udělení licence Rada rozhodla udělit společnosti Tureček Media s.r.o. licenci k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů se souborem technických parametrů Ostrava Karolina 103,6 MHz / 50 W, souřadnice WGS 84: 18 17 06 / 49 49 51, pro program Fresh rádio na standardní zákonnou dobu osmi let podle ustanovení § 12 odst. 5 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb., avšak s možným zkrácením doby její platnosti v návaznosti na postup vlády podle ustanovení části první, článku II, odst. 9 a 10 zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.

Účastník řízení Tureček Media s.r.o. požádal o udělení licence k provozování programu Fresh rádio se základní programovou specifikací „Regionální nejen hudební stanice zaměřená na dění v metropoli a kraji, hudebně orientovaná na popovou a elektronickou scénu.“.

Po provedeném rozsáhlém objektivizovaném hodnocení žádosti účastníka řízení, jemuž byla licence Radou udělena, vplynuly následující důvody, pro které Rada udělila licenci právě tomuto žadateli:

Nejprve Rada hodnotila **ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání** podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. Rada přidělila účastníkovi za naplnění kritéria ekonomické, organizační a technické připravenosti šest bodů z devíti možných. Vzhledem k tomu, že Rada nedisponuje žádnými informacemi od Českého telekomunikačního úřadu ohledně synchronního vysílání, nebyl v tomto dílčím kritériu přidělen žadateli žádný bod. Rada dále žadateli nepřidělila bod ani v rámci dílčího kritéria **zkušenosti provozovatele s rozhlasovým vysíláním** Žadatel zde uvedl, že společnost Tureček Media, s.r.o. má zkušenosti působením svého jednatele s provozováním rozhlasového vysílání prostřednictvím pozemních vysílačů. Který byl od roku 2005 aktivním organizačním i programovým členem rádia HELAX a za tuto dobu nasbíral veškeré zkušenosti potřebné pro provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů. Rada nicméně konstatovala, že zkušenosti jednatele společnosti mohou být zohledněny a ohodnoceny v rámci dílčího kritéria „zkušenost statutárních orgánů provozovatele“; není ale možno je bodově ohodnotit i v rámci dílčího kritéria „zkušenost provozovatele s rozhlasovým, vysíláním“, neboť by tím došlo

ke dvojímu ohodnocení stejné věci. Ze stejného důvodu Rada neudělila žadateli bod ani v rámci dílčího kritéria **zkušenost vedoucích pracovníků provozovatele**. Rada na základě výše uvedeného nicméně naopak udělila žadateli bod za naplnění **dílčího kritéria zkušenost statutárních orgánů provozovatele**. Rada udělila žadateli bod též za naplnění dílčího kritéria **organizační řešení získávání místních informací**. Dle žadatele Fresh rádio bude řešit získávání místních informací z oblasti statutárního města Ostravy a okolí zejména na základě dohodnuté spolupráce o poskytování zpravodajských a servisních informací se statutárním městem Ostrava a moravskoslezským krajem. Žadatel doložil, že má předjednanou užší spolupráci při řešení získávání místních informací s několika místními kulturními a sportovními subjekty (mj. se statutárním městem Ostrava, Moravskoslezským krajem, hokejovým klubem Vítkovice, klubem FC Baník Ostrava, Dolní oblastí Vítkovice, z.s. a dalšími), a že rádio bude mít dvě externí spolupracovnice specializované přímo na zpravodajství. Toto Rada shledala dostatečným pro naplnění dílčího kritéria a přidělení bodu.

Rada dále shledala naplnění všech dílčích kritérií vztahujících se **k ekonomické připravenosti žadatele** k zajištění vysílání a rozhodla o udělení tří bodů za naplnění dílčích kritérií **způsobu financování programu, finanční spolehlivosti žadatele a finanční spolehlivosti vlastníků žadatele**. Dle žadatele společnost Tureček Media s.r.o. plánuje hospodařit na základě finančních prostředků získaných z vysílání reklamy v rozhlasovém vysílání. Jelikož se bude jednat o novou rozhlasovou stanici, počítá společnost Tureček Media s.r.o. v prvním vysílacím roce s neziskovým hospodařením, a to díky nejen investicím zejména do vybavení a propagace stanice Fresh rádio, to vše z finančních zdrojů společnosti. Žadatel uvedl, že budoucí provozování stanice Fresh rádio bude zaštitěno dostatečnou finanční rezervou pro plánované prvotní investice a odstartování samotného vysílání a ustavení Fresh radia na trhu. Vlastníkem žadatele je přitom Ing. Ondřej Tureček který je jediným 100 % vlastníkem žadatele a zároveň jednatelem. Žadatel výše uvedené doložil obchodním plánem, SWOT analýzou a výpisy z účtu. Žadatel též doložil, že nemá žádné splatné závazky vůči finančnímu úřadu, správě sociálního zabezpečení, zdravotním pojišťovnám, Rada tudíž shledala všechna dílčí kritéria vztahující se k ekonomické připravenosti žadatele jako naplněná a přidělila zde žadateli tři body ze tří možných. Ohledně **technické připravenosti** k zajištění vysílání žadatel uvedl, že disponuje potřebnou technologií, přičemž v případě technických záležitostí má navázanou dlouhodobou spolupráci se společností Basys CS s.r.o., která dodává vysílací prostředky pro dosavadní zajištění vysílání a provádí odborný servis u těchto technických prostředků a v případě udělení licence společnost dodá vysílací prostředky pro nové vysílače a bude následně pokračovat v jejich servisování. Žadatel dále uvedl, že ohledně studiové techniky, IT techniky i vysílací techniky spolupracuje také s AUDIOPRO s.r.o. a PROVIBE studios a že samotné umístění vysílače je zajištěno na střeše objektu OC Fórum Nová Karolina na ulici Jantarová. Uváděné spolupráce přitom byly doloženy v přílohách žádosti. Rada tudíž shledala toto dílčí kritérium jako naplněné a přidělila zde žadateli bod.

Pokud jde o **transparentnost vlastnických vztahů** ve společnosti žadatele podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., žadatel uvedl, že jediným 100 % koncovým vlastníkem od vzniku společnosti Tureček Media s.r.o. až doposud je Ing. Ondřej Tureček, Toto žadatel doložil výpisem z obchodního rejstříku a ověřenou kopií zakladatelské listiny společnosti s ručením omezeným. Žadatel dále uvedl, že v budoucnosti se nepředpokládají žádné převody ani změna vlastnických vztahů; zde Rada vzala na vědomí, že případné změny vlastnických vztahů, pokud by k nim přesto došlo, jsou zjištělné a sledovatelné v rámci veřejných rejstříků, budou podléhat souhlasu Rady a nebude třeba je dohledávat v jiných zdrojích. Rada tedy toto kritérium přidělila dva body ze dvou možných, a to konkrétně jeden bod za naplnění dílčího kritéria **znalost koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci** a jeden bod za naplnění dílčího kritéria **transparentnost převodů až po koncové vlastníky do budoucna**.

Rada dále hodnotila **přínos programové skladby navrhované žadatelem k rozmanitosti stávající nabídky programů** rozhlasového vysílání na pokrytém území dle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. Žadateli bylo v tomto základním kritériu přiděleno šest bodů a celkově tedy bylo Radou shledáno jako částečně splněné. V rámci tohoto kritéria byla hodnocena dále následující dílčí kritéria.

Co se týče kritéria **mluveného slova**, Rada nepřidělila bod za naplnění dílčího kritéria podílu mluveného slova, neboť žadatelem navrhovaná hodnota (3 – 7 %) nedosahuje střední hodnoty na pokrytém území, která činí 8 %. Jeden bod Rada naopak udělila za naplnění dílčího kritéria **podílu autorských pořadů**. Přestože střední hodnotu tohoto parametru nebylo možné na pokrytém území určit, žadatel k tomuto dílčímu kritériu uvedl, že 90 % pořadů bude vyráběno autorsky, zbytek budou převzaté pořady světových producentů a DJs. Toto Rada shledala dostatečným pro udělení jednoho bodu. Jeden bod Rada též udělila za naplnění dílčího kritéria **podílu zpravodajských a servisních informací**. Žadatel zde uvedl, že Podíl zpravodajství a servisních informací bude 30 až 70 % z mluveného slova. Střední hodnotu tohoto parametru přitom nebylo možné na pokrytém území zjistit.

Dále Rada přistoupila k vyhodnocení kritéria **lokalizace programu**, kde žadateli udělila tři body ze tří možných. Rada zde žadateli nejprve přidělila bod za naplnění dílčího kritéria **nově vyráběného programu**; žadatel zde uvedl, že 90 % pořadů bude vyráběno autorsky, zbytek budou převzaté pořady světových producentů a DJs. Ohledně dílčího kritéria **orientace na region** žadatel uvedl, že Fresh rádio se bude obsahově orientovat hlavně na moravskoslezský region a dění v něm, přičemž doložil předjednanou spolupráci s několika místními subjekty (mj. s Moravskoslezským krajem, krajská destinační společností Moravian Silesian Toursim, s.r.o. a dalšími). Toto Rada shledala dostatečným po přidělení bodu. V rámci dílčího kritéria **užší orientace na lokalitu** žadatel uvedl, že v užším smyslu se bude Fresh rádio orientovat zejména na Ostravsko, Havířovsko, Hlučínsko, Karvinsko, Opavsko a Frýdecko-Místecko. Zde žadatel opět doložil předjednanou spolupráci s místními subjekty, mj. se statutárním městem Ostrava, statutárním městem Karviná, Slezskou Univerzitou v Opavě a dalšími. Rada tudíž shledala toto dílčí kritérium jako naplněné a přidělila zde žadateli bod.

Rada dále porovnala současnou nabídku rozhlasových programů na pokrytém území s **hudebním formátem** navrhovaným žadatelem. Ten v projektu uvedl, že hudebně bude Fresh rádio zaměřeno hlavně na popovou a elektronickou (taneční) hudbu; v užším zaměření od devadesátých let dvacátého století až po současnost s apelem na uvádění novinkových u, v širším zaměření a jako okrajovější součást plánovaného playlistu se objeví skladby podobných žánrů od let osmdesátých dvacátého století. Celkové zaměření bude na světové, evropské, ale i české a slovenské interprety působící v hlavním hudebním zaměření stanice. Rada shledala, že na pokrytém území již vysílají formátově příbuzné programy, a žánry obsažené v navrhovaném hudební formátu jsou již vysílanými programy dostatečně pokryty, Navrhovaný hudební formát tedy nesplňuje dle parametrů Manuálu podmínky pro přínos pro danou lokalitu; když na daném území již vysílají programy s obdobným hudebním formátem (podíl formátu na daném území činí 255,5 %). Za naplnění dílčího kritéria počtu programů s obdobným formátem tedy Rada nepřidělila žádný bod. Zároveň Rada nepřidělila žádný bod za dílčí kritérium **podílu formátu na daném území**, neboť jednotlivé žadatelem uvedené žánry jsou již na pokrytém území zastoupeny ve vysílání dalších programů a nesplňují požadavky Manuálu.

Ohledně **cílové skupiny programu** Rada na základě analýzy rozhlasových programů na pokrytém území shledala, že žadatelem navrhovaná cílová skupina (25 - 55 let v užším pojetí, 20 - 60 let v širším pojetí) je již v daných lokalitách saturována, a bod zde tudíž žadateli nepřidělila. Rada nicméně rozhodla, že žadatel naplnil dílčí kritérium **programových prvků ve vazbě na cílovou skupinu**, což doložil i v rámci konkrétní programové nabídky, a přidělila v rámci tohoto

dílčího kritéria žadateli bod. Žadatel zde uvedl, že Fresh rádio se chystá nabídnout programové prvky, které si kladou za cíl oslovovat mladší část cílové skupiny, a to zejména vysíláním novinek v oblasti popové a taneční hudební scény, přičemž stanice se hodlá zaměřit na novinky v oblasti populární a taneční hudby, nejen světového formátu, ale také na novinky českých interpretů jak formou novinkových skladeb, tak i formou komponovaných hudebních setů či záznamů z live performance show a vystoupení.

Jako splněné bylo vyhodnoceno kritérium **přínosu uchazeče pro rozvoj původní tvorby** ve smyslu § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb., a to přidělením pěti bodů ze šesti možných. V první řadě Rada konstatovala, že žadatel naplnil dílčí kritérium **vlastních autorských pořadů a přidělila žadateli za jeho naplnění dva body**; žadatel zde uvedl, že 90 % pořadů bude vyráběno autorsky. Jednat se bude převážně o živá vysílání zaměřená také na dění v regionu a dále hudební speciály. Živé autorské vysílání je plánováno každý všední den mezi 07.00-21.00, a to rozděleně do několikahodinových vysílacích bloků. Zbytek pořadů budou zejména o víkendových nočních blocích převzaté show světových hudebních producentů a Djs, hlavně s novinkami na hudební scéně. Jedním bodem ze dvou možných Rada vyhodnotila naplnění dílčího kritéria **podpory umělců a její lokalizace na region**. Žadatel k tomuto dílčímu kritériu uvedl, že večerní vysílací bloky (19.00 - 21.00) se budou zaměřovat na prezentaci převážně elektronické hudby, přičemž nedílnou součástí těchto pořadů budou rozhovory a performance live show s místními začínajícími i již mediálně známými interprety, či jinými zajímavými umělci z regionu a také celé republiky, přičemž mezi hosty budou zástupci budoucí generace nových producentů a Djs. Rada zde konstatovala, že žadatel sice popsal, jak bude podpora koncipována, nicméně zde nedoložil žádné předjednané spolupráce či vazby na místní subjekty. Rada tudíž žadateli v rámci tohoto dílčího kritéria udělila jeden bod ze dvou možných. Dále pak Rada vyhodnotila naplnění dílčího kritéria **podpory kulturních akcí**, kde přidělila žadateli dva body ze dvou možných. Dle žadatele má být Fresh rádio kromě pozvánek ve vysílání také aktivní součástí významných kulturních, sportovních a jinak významných akcí pořádaných v regionu, a to jak formou promo teamu na akci, tak spoluprací ve formě moderace a jiných druhů performance přímo na místě organizovaných akcí, případně akcí, které budou akci prezentovat před a po jejím uskutečnění. Žadatel dle projektu plánuje podporovat mezinárodní i české festivaly v regionu (Beats 4 love, Colours of Ostrava, Štěrkovna open music, Majáles Ostrava aj.) i další akce. Žadatel v přílohách žádosti doložil spolupráce s řadou místních subjektů (mj. se společností Love production s.r.o., která pořádá festival Beats 4 love v Ostravě, Shakespearovskými slavnostmi Ostrava, Národním divadlem Moravskoslezským, Klubem Fabric aj.) Rada vyhodnotila naplnění tohoto dílčího kritéria dostatečným pro přidělení dvou bodů ze dvou možných.

Konečně pak Rada posuzovala naplnění kritérium **přínosu žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin** dle ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb. Toto kritérium bylo Radou ohodnoceno třemi body, a tudíž jako splněné. V rámci dílčího kritéria **identifikace menšiny** žadatel uvedl, že vzhledem k poloze statutárního města Ostrava se Fresh rádio bude v rámci národnostních menšin specializovat na polské a slovenské národnostní menšiny, jež jsou v rámci moravskoslezského kraje zastoupeny v regionu, a též na ukrajinskou, romskou a vietnamskou menšinu. Toto dílčí kritérium Rada shledala jako naplněné a přidělila zde žadateli dva body. Ohledně dílčího kritéria **způsobu podpory** žadatel v projektu popsal, že v rámci spolupráce s Moravskoslezským krajem oslovil Výbor pro národnosti menšiny v rámci kraje, který se spolupodílí například na organizaci multikulturního festivalu Dolanskí Grom, Romského festivalu a dalších významných akcí, které prezentují a pomáhají v integraci a soužití různých národnostních menšin, přičemž Fresh rádio by mělo být partnerem těchto festivalů. Předjednanou spolupráci následně žadatel doložil v rámci veřejného slyšení. Rada zde udělila žadateli jeden bod ze dvou možných, když konstatovala, že žadatel doložil podporu

menšin v rámci spolupráce s Výborem pro národnosti menšiny, nicméně další podpora identifikovaných menšin mimo tuto spolupráci nebyla žadatelem rozvedena.

Po komplexním zhodnocení naplnění všech skutečností významných pro rozhodnutí o žádosti o licenci dospěla Rada k závěru, že zákonná Radou zkoumaná kritéria pro udělení licence společnost Tureček Media s.r.o. naplňuje v míře dostatečné pro udělení licence.

S výše uvedeným výrokem a jeho odůvodněním pak přímo koresponduje záznam o vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, zejména pomocí základních dílčích kritérií, a záznam o hodnocení žádosti vyhotovený vedoucím Úřadu Rady, ve kterém jsou zachyceny výsledky hlasování členů Rady o kvalitě a míře naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v podané žádosti, na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje. Za účelem přezkoumatelnosti procesu hodnocení žádosti byly v těchto písemných záznamech objektivně zachyceny výsledky hodnocení žádosti jednotlivými členy Rady a Radou jako celkem. Tyto záznamy pak tvořily přehledný podklad pro komplexní zhodnocení žádosti a finální rozhodnutí Rady o udělení licence.

V uvedeném bodovém hodnocení dosáhl účastník řízení výsledků, které umožnily Radě jednoznačně a průkazně určit kvalitu a míru naplnění zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady. Tím má Rada osvědčeny všechny významné předpoklady pro přijetí rozhodnutí o udělení licence, a to jak po formální, tak i po materiální stránce. Došlo k řádnému zafixování skutkového stavu významného pro rozhodnutí Rady o udělení licence, přičemž toto rozhodnutí bylo přijato v zákonem upraveném procesu a v souladu s právními předpisy.

Podle ustanovení § 66 věty první zákona č. 231/2001 Sb., nestanoví-li tento zákon jinak, postupuje se v řízení podle správního řádu, s výjimkou ustanovení o odvolacím řízení, řízení o rozkladu, o přezkumném řízení a o obnově řízení. Podle ustanovení § 12 odst. 4 zákona č. 231/2001 Sb. na udělení licence není právní nárok. Vzhledem ke všem výše uvedeným skutečnostem rozhodla Rada o udělení licence tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. a podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

Ing. arch. Václav Menci
předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání
elektronicky podepsáno

Přílohy

Příloha č. 1 - Licenční podmínky programu Fresh rádio (licence sp.zn. 2022/144/zab)

Příloha č. 2 - Přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Ostrava Karolina 103,6 MHz / 50 W

Příloha č. 3 - Předpokládaný územní rozsah vysílače Ostrava Karolina 103,6 MHz / 50 W

**Příloha č. 1 - Licenční podmínky programu Fresh rádio
(licence sp.zn. 2022/144/zab)**

Označení (název) programu:	Fresh rádio
Časový rozsah vysílání:	24 hodin denně
Územní rozsah vysílání:	Ostrava Karolina 103,6 MHz / 50 W, souřadnice WGS 84:18 17 06 / 49 49 51

I. Základní programová specifikace

Regionální nejen hudební stanice zaměřená na dění v metropoli a kraji, hudebně orientovaná na popovou a elektronickou scénu

II. Další licenční podmínky

- Podíl mluveného slova 3 – 7 %
- Cílová skupina 25 - 55 let v užším pojetí, 20 - 60 let v širším pojetí
- Podíl autorsky vyrobených pořadů je 90 % zbytek jsou převzaté pořady
- Podíl zpravodajství a servisních informací 30 až 70 % z mluveného slova
- Hudebně bude rádio zaměřeno hlavně na popovou a elektronickou (taneční) hudbu, v užším zaměření od devadesátých let dvacátého století až po současnost s apelem na uvádění novinkových skladeb, v širším zaměření a jako okrajovější součást plánovaného playlistu se objeví skladby podobných žánrů od let osmdesátých dvacátého století i s možností mírného vybočení z hlavního hudebního zaměření stanice, a to v rámci originality, známosti a exkluzivnosti jednotlivých skladeb. Celkové zaměření bude na světové, evropské, ale i české a slovenské interprety působící v hlavním hudebním zaměření stanice.
- Živé autorské vysílání je plánováno každý všední den mezi 07.00-21.00 rozdělena do několikahodinových vysílacích bloků. Zbytek pořadů budou zejména o víkendových nočních blocích převzaté show světových hudebních producentů a Djs zejména s novinkami na hudební scéně. Noční vysílání je plánováno jako nepřetržitý hudební blok a záznamy již proběhlých autorských pořadů Fresh rádio.
- Večerní vysílací bloky (19.00-21.00) se budou zaměřovat na prezentaci převážně elektronické hudby, žánrově rozdělenou každý večer do specifické kategorie. Součástí těchto pořadů budou, rozhovory a performance live show s místními začínajícími i již mediálně známými interprety, či jinými zajímavými umělci z regionu a také celé republiky.

Příloha č. 2 - Přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Ostrava 103,6 MHz / 50 W

Programy přijímatelné velmi dobře:

VKV-FM:

ČRo Radiožurnál

ČRo Dvojka

ČRo Vltava

ČRo Plus

ČRo Ostrava

Country radio (94,7 Ostrava; 87,6 Ostrava; 97,4 Třinec)

Frekvence 1 (91,0 Ostrava; 94,1 Valašské Meziříčí; 104,3 Jeseník)

Hey radio (99,5 Ostrava)

Hitrádio Orion (96,4 Ostrava; 103,9 Valašské Meziříčí; 98,7 Třinec; 88,1 Jeseník)

Kiss (89,8 Kiss; 101,1 Frýdek-Místek)

Radio Beat (90,4 Ostrava)

Rádio Blaník (93,7 Ostrava)

Radio Čas Rock (99,9 Ostrava; 89,5 Třinec)

Radio ČAS-FM (92,8 Ostrava; 98,3 Ostrava)

Rádio Dálnice (88,6 Klimkovice)

Rádio Evropa 2 – Morava (97,7 Ostrava; 99,3 Jeseník)

Radio Impuls (89,0 Ostrava; 100,5 Valašské Meziříčí; 100,9 Jeseník)

Radio Proglas (93,3 Jeseník)

ZET (106,3 Ostrava)

DAB+ ČRa (kanál 7D):

City 93,7 FM, Classic FM, Český Impuls, Evropa 2, Expres FM, Frekvence 1, Radio Beat, Rádio Blaník, Radio Bonton, Rádio Dechovka, Radio Impuls, Rádio Pigy, Rock Zone 105,9, ZET

DAB+ ČRa (sít' Českého rozhlasu, region Morava – kanál 12D):

ČRo Radiožurnál, ČRo Dvojka, ČRo Vltava, ČRo Radio Wave, ČRo Rádio Junior, ČRo D-dur, ČRo Jazz, ČRo Plus, ČRo Radio Retro, ČRo Rádio DAB Praha, ČRo Brno, ČRo Olomouc, ČRo Ostrava, ČRo Vysočina, ČRo Zlín, ČRo Radiožurnál Sport, ČRo Pohoda, Українське Радіо 1 (UR-1)

Programy přijímatelné dobře:

VKV-FM:

ČRo Olomouc

Příloha k dopisu čj. ČTÚ-32 479/2022-613 ze dne 13. 7. 2022.

Diagram využití rádiového kmitočtu pro požadovaný územní rozsah rozhlasového vysílání VKV vysílače OSTRAVA KAROLINA 103,6 MHz (modrá barva), vypočtený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb.

Pokrytí obyvatel ČR: 1,5 % (158 044 obyvatel)

