

Jedn. identifikátor 316662-RRTV

Váš dopis zn. -  
Naše č. j. RRTV/13576/2019-  
blu  
Sp. zn. 2019/341/zab  
Zasedání Rady 19-2019/poř. č. 2

MEDIA BOHEMIA a.s.  
Bělehradská 299/132,  
Vinohrady, 120 00 Praha 2

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 19. 11. 2019, Praha

## ROZHODNUTÍ O UDĚLENÍ LICENCE

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen Rada) v rámci své působnosti dané ustanovením § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů (dále jen zákon č. 231/2001 Sb.), podle ustanovení § 12 - 19 zákona č. 231/2001 Sb. a podle ustanovení § 67 - 69 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, vydala dne 19. listopadu 2019 toto

### rozhodnutí:

Rada **u d ě l u j e** společnosti MEDIA BOHEMIA a.s., IČ: 26765586, se sídlem Bělehradská 299/132, Vinohrady, 120 00 Praha 2, podle § 18 zákona č. 231/2001 Sb. licenci k provozování rozhlasového vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů se souborem technických parametrů Náchod 3 99,7 MHz / 100 W, souřadnice WGS84: 16 10 02 / 50 24 55, pro program Rock Radio do 10. října 2025.

Programové podmínky, představující program a programovou skladbu, jsou obsaženy v textu přílohy č. 1 o jedné straně

Příloha č. 1 o dvou stranách (programové podmínky), příloha č. 2 (přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Náchod 3 99,7 MHz / 100 W) a příloha č. 3 (předpokládaný územní rozsah vysílače Náchod 3 99,7 MHz / 100 W) tvoří nedílnou součást tohoto rozhodnutí.

Časový rozsah vysílání: 24 hodin denně  
Územní rozsah vysílání: dle souboru technických parametrů,  
Soubor technických parametrů: Náchod 3 99,7 MHz / 100 W  
souřadnice WGS 84: 16 10 02 / 50 24 55

Program bude šířen regionálně.

### Základní programová specifikace:

Hudební rozhlasová stanice s informačním servisem

## **O d ů v o d n ě n í :**

Dne 28.6.2018 č.j. RRTV/13293/2018-vra byla Radě doručena žádost provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s., o změně skutečností uvedených v žádosti o licenci k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů programu Rock Rádio (licence č.j.: Ru/287/00), a to o změně územního rozsahu vysílání a souboru technických parametrů spočívající v přidělení kmitočtu Náchod 99,7 MHz / 100 W, souřadnice WGS 84: 16E1002 / 50N2455.

Dne 9. srpna 2018 bylo žadateli odesláno usnesení, ve kterém se uvádí, že správní řízení o změně souboru technických parametrů a územního rozsahu vysílání bylo z důvodu řízení o předběžné otázce podle § 64 odst. 1 písm. c) zákona č. 500/2004 Sb. přerušeno.

Dne 9. srpna 2018 Rada odeslala požadovanou výše uvedenou žádost ke koordinaci Českému telekomunikačnímu úřadu. Dne 13. dubna 2019 obdržela Rada od Českého telekomunikačního úřadu zkoordinovaný kmitočtet.

Rada na 5. zasedání poř. č. 6/2019 vyhodnotila změnu územního rozsahu vysílání, ke kterému by došlo přidělením souboru technických parametrů Náchod 3 99,7 MHz / 100 W jako změnu, se kterou podle ustanovení § 21 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. nelze vyslovit souhlas, jelikož by taková změna souboru technických parametrů de facto představovala novou licenci. Rada žádost zamítla.

Dne 18. dubna 2019 byla Radě doručena žádost společnosti MEDIA BOHEMIA a.s. o vyhlášení licenčního řízení na předmětný soubor technických parametrů. Dne 30. dubna 2019 byla předmětná žádost odeslána Českému telekomunikačnímu úřadu se žádostí o stanovisko, zda předmětný soubor technických parametrů je vhodný k vyhlášení licenčního řízení.

Dne 10. 6. 2019 bylo Radě doručeno vyjádření Českého telekomunikačního úřadu, ve kterém se uvádí, že předmětný kmitočtet byl předán, v souladu s § 112 odst. 3 písm. b) zákona č. 127/2005 Sb. k využití s příslušnými technickými parametry: Náchod 3 99,7 MHz / 100 W, souřadnice WGS84: 16 10 02 / 50 24 55. Kmitočtet byl řádně zkoordinován bez časového omezení.

Rada následně na svém 11. zasedání roku 2019 (bod č. 9) vyhlásila licenční řízení k provozování rozhlasového vysílání se souborem technických parametrů Náchod 3 99,7 MHz / 100 W, souřadnice WGS 84: 16 10 02 / 50 24 55 se lhůtou pro doručení žádostí do 8. srpna 2019.

Do licenčního řízení se žádostí doručenou dne 7. srpna 2019 pod č.j. RRTV/9850/2019-vac přihlásil následující jediný žadatel:

### **MEDIA BOHEMIA a.s. / Rock Radio**

Podle ustanovení § 16 zákona č. 231/2001 Sb. bylo nařízeno veřejné slyšení účastníka licenčního řízení, které proběhlo dne 1. října 2019. Rada na veřejném slyšení projednala se žadatelem otázky týkající se jeho programové skladby.

Účastník řízení, o jehož žádosti Rada ve smyslu § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. hlasovala, zaplatil správní poplatek ve výši 25 000,- Kč podle zákona č. 634/2004 Sb., o správních poplatcích.

Na základě přezkoumání obsahu podané žádosti, včetně všech jejích následných doplnění a údajů o účastníku řízení, Rada dospěla k závěru, že účastník řízení uvedený ve výroku tohoto

rozhodnutí splnil předpoklady pro účast v licenčním řízení podle ustanovení § 13 odst. 3 zákona a že jeho žádost o udělení licence obsahovala náležitosti stanovené v § 14 zákona.

Rada provedla hodnocení účastníkem podané žádosti o udělení licence podle pravidel uvedených v zákoně č. 231/2001 Sb., zejména podle skutečností významných pro rozhodování o žádostech o udělení licence uvedených v § 17 odst. 1 tohoto zákona, a podle pravidel a kritérií obsažených v Manuálu postupu rozhodování Rady o udělení licence k provozování rozhlasového a televizního vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů podle zákona č. 231/2001 Sb., který Rada přijala jako svůj vnitřní předpis, ve znění ze dne 21. prosince 2010. Rada je přesvědčena, že postup podle těchto pravidel zajišťuje objektivizaci a jednotnost rozhodování Rady, není však zároveň nijak rigidní ani svazující. Umožňuje dostatečnou flexibilitu a zohlednění názorů jednotlivých členů Rady jako kolektivního orgánu. Postup podle těchto pravidel ve svém souhrnu zabezpečuje dostatečnou přezkoumatelnost rozhodnutí Rady v licenčním řízení.

Rada je povinna posuzovat podané žádosti o licenci podle kritérií, jejichž taxativní výčet obsahuje ustanovení § 17 zákona č. 231/2001 Sb. Rada není oprávněna stanovit nad rámec zákona ještě další kritéria (což však nevylučuje při dodržení mezí správního uvážení stanovit dílčí kritéria v rámci kritérií určených zákonem) a není ani oprávněna s ohledem na kogentní charakter ustanovení posuzovat jen některá z uvedených kritérií.

Je zřejmé, že kritéria hodnocení žádosti o udělení licence nejsou exaktně měřitelná, čili zákon v rámci správního uvážení ponechává na Radě, aby kritéria aplikovala a splnění kritérií u jednotlivých žádostí o licenci zhodnotila a porovнала míru jejich naplnění u jednotlivých žádostí účastníků řízení.

Podle ustanovení § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. při rozhodování o udělení licence v tomto případě, kdy jde o licenci k provozování rozhlasového vysílání, Rada hodnotí:

- a) ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání, včetně výsledků dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal,
- b) transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele,
- c) přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým vysíláním pokryto,
- e) přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby,
- g) přínos žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice.

Za účelem podrobnějšího a úplnějšího posouzení žádosti účastníka řízení z pohledu skutečností významných pro rozhodnutí Rady a zároveň pro zajištění přezkoumatelnosti rozhodnutí Rady si Rada předem pro jednotlivé zákonné skutečnosti a v jejich rámci stanovila dílčí kritéria. Vycházela přitom též z Manuálu v jeho znění ze dne 21. prosince 2010, v němž s cílem respektovat a co nejefektivněji aplikovat právní názory správních soudů ukládající Radě mimo jiné provést vzájemné porovnání skutečností zjištěných ze žádostí o licence a vyvodit z tohoto porovnání jednoznačné závěry na základě souměřitelných kritérií uvedla přehled základních dílčích kritérií (vždy ve vztahu ke každé ze zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady), na jejichž hodnocení se Rada v řízení zaměřuje přednostně.

V souladu s ustanovení §17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. a s pravidly uvedenými v Manuálu tak Rada v rámci jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady hodnotila následující základní dílčí kritéria a další dílčí kritéria:

1) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium ekonomické připravenosti

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- finanční spolehlivost žadatele (0-1b);
- finanční spolehlivost vlastníků žadatele (0-1b);
- způsob financování vysílání (0-1b).

b) další dílčí kritéria

- struktura a množství prostředků vyčleněných na investici do vysílání
- stadium existence žadatele
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

2) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium organizační připravenost

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- zkušenost provozovatele s vysíláním, přičemž předmětem hodnocení není pouze zkušenost s terestrickým vysíláním (0-1b);
- zkušenost statutárních orgánů provozovatele (0-1b);
- zkušenost vedoucích pracovníků (zaměstnanci na úrovni ředitelů) provozovatele (0-1b);
- organizační řešení získávání místních informací (0-1b).

b) další dílčí kritéria

- smluvní zajištění předpokladů k zahájení vysílání
- organizační struktura žadatele
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

3) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – základní kritérium technické připravenosti

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- projektové technické řešení (0-1b), přičemž posuzováno je buď přímo vlastní technické řešení v projektu popsané žadatelem, nebo písemně doložené předjednání smlouvy se specializovaným subjektem se zkušenostmi v této oblasti

- možné informace od ČTÚ (synchronní vysílání) (0-1b.)

b) další dílčí kritéria

- vybavenost žadatele technickými prostředky k vysílání
- schopnost žadatele zahájit vysílání ve stanoveném (zákonném) termínu

4) k § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb. – výsledky dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového vysílání, pokud v této oblasti podnikal

- ekonomické výsledky podnikání uchazeče
- dodržování právních předpisů a etických norem platných v oboru
- plnění licenčních podmínek

5) k § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- znalost koncových vlastníků v době podání žádosti o licenci (0-1b)
- předpoklady pro transparentnost převodů podílů v žadateli a s tím související předpoklady pro stálou zjistitelnost koncových vlastníků do budoucna (0-1b)

b) další dílčí kritéria

- právní forma žadatele
- stabilita vlastnických vztahů žadatele

6) k § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.

a) základní dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- mluvené slovo
  - podíl mluveného slova na celkovém rozsahu vysílání (0-1b);
  - podíl autorsky vyrobených pořadů (0-1b);
  - podíl zpravodajství a servisních informací (0-1b).
- lokalizace programu
  - zda se jedná o nově vyráběný program (0-1b);
  - orientace na region, tj. širší oblast pokrytou budoucím vysíláním (0-1b);
  - orientace užší na lokalitu, tj. např. větší sídlo / město v oblasti pokryté budoucím vysíláním (0-1b).
- hudební formát

- počet již vysílaných programů s obdobným formátem (0-2b);
- podíl žadatelem navrhovaných žánrů na daném území v již vysílaných programech (0-2b).
- cílová skupina
  - rozpětí cílové skupiny s ohledem na stávající programovou nabídku (0-1b);
  - vazba programových prvků projektu k žadatelem uváděné cílové skupině (0-1b).

7) k § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- vlastní autorské pořady a jejich obsah (0-2b);
- podpora začínajících umělců a její lokalizace na region (0-2b);
- podpora kulturních akcí a její způsob (0-2b).

b) další dílčí kritéria

- podmínky pro splnění žadatelem deklarovaných záměrů.

8) k § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.

a) dílčí kritéria (s rozmezím dosažitelných bodů)

- identifikace menšiny (0-2b);
- způsob podpory (0-2b).

b) další dílčí kritéria

- čas vyhrazený ve vysílání menšinám.

Vyhodnocení dílčích kritérií vztahujících se k zákonné skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady uvedené v § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb., tj. přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového vysílání na pokrytém území, bylo v souladu s pravidly uvedenými v Manuálu provedeno takto:

- 1) Vytvoření tabulky programů zachytitelných na daném území (pro účely porovnání s programovými skladbami navrhovanými ze strany žadatelů), přičemž zachytitelnost (jako možnost příjmu vysílaného programu) se vyhodnocuje jako velmi dobře zachytitelné, dobře zachytitelné a částečně zachytitelné. Hodnocení vychází z pokrytí obyvatel na daném území (více než 75%, více než 50% a méně než 50%). Součástí těchto tabulek je souhrn licenčních podmínek soukromých provozovatelů rozhlasového vysílání resp. obdobné informace provozovatele ze zákona, tak jak jsou dostupné na webových stránkách.

- 2) Pro vyhodnocení oblasti mluveného slova (podíl mluveného slova, autorsky vyráběných pořadů, podíl zpravodajství a servisních informací) je vyhledána střední hodnota těchto údajů u zachytitelných programů. Bodové ohodnocení (1 bod) následuje, je-li v žádosti o licenci uváděná hodnota (tedy licenční podmínka v případě udělení licence) vyšší než střední hodnota na daném území.
- 3) Vyhodnocení lokalizace programu a orientace na širší a užší okolí probíhá obdobně, v porovnání s programovou nabídkou na daném území.
- 4) Vyhodnocení přínosu hudebního formátu, resp. hudebních žánrů je dáno srovnáním v žádosti o licenci (tj. v projektu) navrhovaného hudebního formátu a počtu programů s obdobným formátem (méně než 3 obdobné programy znamenají udělení bodu, méně než jeden pak udělení dvou bodů – navrhovaný projekt je pak v oblasti hudebního formátu zcela jedinečný), resp. podílem žánrů uvedených v projektu a podílem žánrů již vysílaných na daném území, kdy je základem součet podílů konkrétního žánru v každém jednotlivém programu a součinu koeficientu, který odpovídá zachytitelnosti daného programu. Pro velmi dobrou zachytitelnost je koeficient 1, pro dobrou zachytitelnost je koeficient 0,7 a pro částečnou zachytitelnost 0,5. Pokud výsledný součet je nižší nebo roven 150%, je přínos hodnocen jedním bodem, je – li součet nižší nebo roven 50%, je přínos vyhodnocen 2 body.
- 5) Hodnocení rozpětí cílové skupiny odpovídá srovnání s rozpětími cílových skupin programů již na daném území zachytitelných, tedy s počtem programů dané rozpětí již obsahujícími. Cílem tohoto hodnocení je saturovat ty skupiny posluchačů, které jsou méně pokryty, nikoli uvádět co nejširší věkové rozpětí. Obdobně hodnocení programových prvků ve vazbě na tuto cílovou skupinu má za cíl zabránit označování cílových skupin a jim neodpovídajícím programovým prvkům (např. zpravodajský program pro děti a mládež nebo specializovaný program s taneční hudbou pro cílovou skupinu důchodců).

V souladu s vnitřním předpisem (Manuálem) přijatými pravidly pro postup v licenčním řízení Rada za pomoci všech shora uvedených (základních a podle okolností i dalších) dílčích kritérií objektivně zhodnotila míru naplnění jednotlivých skutečností významných pro rozhodnutí Rady v žádosti účastníka. Rada provedla samostatné zhodnocení u každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, a to pomocí základních dílčích kritérií, jakož i pomocí dalších dílčích kritérií, přičemž zároveň po seznámení se s obsahem žádosti o licenci a s obsahem dalších podkladů pro vydání rozhodnutí rozhodla vždy hlasováním (nadpoloviční většinou hlasů svých členů) o přidělení bodů ve vztahu ke každé žádosti a každému základnímu dílčímu kritériu v rozmezích uvedených výše. Body přidělené na základě těchto hlasování Rady byly zachyceny v jednotlivých záznamech o vyhodnocení žádostí o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady (tzv. rozhodovací tabulky).

Též na základě uvedeného bodového hodnocení, se zohledněním výsledků vyhodnocení dalších dílčích kritérií, prováděli pak jednotliví členové Rady uzavírající dílčí vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu k jednotlivým zákonným skutečnostem významným pro rozhodnutí Rady, a to na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje, přičemž výsledky hodnocení byly zaznamenávány v hodnotícím archu (záznamu vypracovaném vedoucím Úřadu Rady). Toto hodnocení bylo pak doplňováno slovními vyjádřeními jednotlivých členů Rady. Syntézou těchto objektivizovaných dílčích hodnocení dospěla Rada ke komplexnímu zhodnocení žádosti z pohledu naplnění všech významných skutečností podle § 17 zákona č. 231/2001 Sb.,

představujícím míru a kvalitu naplnění konkrétních zákonných požadavků (§17 odst. 1 zákona) v žádosti o licenci.

Toto komplexní zhodnocení žádosti pak představovalo hlavní podklad pro rozhodování Rady o vlastním udělení licence, uskutečněné v souladu s § 18 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb. na neveřejném zasedání Rady hlasováním.

Podklady pro rozhodnutí Rady představovaly zejména obsah a přílohy samotné žádosti o udělení licence, protokol z veřejného slyšení, pozdější podání účastníka řízení obsahující aktualizaci a doplnění žádosti o licenci a případně též doložení některých skutečností v žádosti obsažených, rozbor programové skladby vysílání rozhlasových stanic zachytitelných na předmětném území, pro něž má být licence k vysílání udělena (podle stavu ke dni 8. srpna 2019, tj. ke dni, kdy v tomto řízení uplynula lhůta k podání žádosti o licence), skutečnosti známé Radě a jejím členům z jejich úřední činnosti. Takto shrnuté podklady jsou podle přesvědčení Rady dostatečné pro její rozhodnutí.

Na základě všech v řízení shromážděných podkladů a po důkladném zvážení obsahu účastníkem řízení podané žádosti o udělení licence Rada rozhodla udělit licenci k provozování rozhlasového vysílání programu Rock Radio prostřednictvím vysílačů s využitím souboru technických parametrů Náchod 3 99,7 MHz / 100 W do 10. října 2025 účastníku řízení uvedenému ve výroku tohoto rozhodnutí, tj. společnosti MEDIA BOHEMIA a.s.

Rada o udělení licence rozhodla 11 hlasy svých členů z 11 přítomných, čímž naplnila požadavek minimálního počtu 9 hlasů členů Rady podle ustanovení § 8 odstavce 2 zákona č. 231/2001 Sb.

Po provedeném rozsáhlém objektivizovaném hodnocení žádosti účastníka řízení, jemuž byla licence Radou udělena, vyplynuly následující důvody, pro které Rada udělila licenci právě tomuto žadateli:

Účastník řízení, společnost MEDIA BOHEMIA a.s., požádal o udělení licence k provozování vysílání "Hudební rozhlasová stanice s informačním servisem" s názvem programu Rock Radio.

Při svém hodnocení Rada shledala v žádosti tohoto účastníka řízení jednoznačné naplnění skutečností významných pro rozhodnutí Rady uvedených **v § 17 odstavci 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb.** Rada přidělila za naplnění kritéria **ekonomické, organizační a technické připravenosti** osm bodů.

Skupina Media Bohemia je česká mediální skupina, která na tuzemském mediálním trhu působí již od roku 1995 (založení MEDIA MARKETING SERVICES s.r.o.). Do jejího portfolia patří v současnosti 29 regionálních rozhlasových stanic, jejichž týdenní poslechovost přesahuje 2,8 milionu lidí. Jedná se o síť Rádía BLANÍK, Fajn Rádio nebo síť Hitrádií. Zásadní součástí skupiny je obchodní zastupitelství MEDIA MARKETING SERVICES a.s. (dále jen „MMS“) MMS (Media Marketing Services a.s.), které na národním reklamním trhu zastupuje 61 rozhlasových stanic s poslechovostí přesahující 4,6 milionu lidí. Představenstvo společnosti disponuje rozsáhlými zkušenostmi s provozováním rozhlasového vysílání v České republice, a to od jeho prvopočátku v první polovině devadesátých let. Ve společnosti MEDIA BOHEMIA a.s. jsou též na vedoucích pozicích angažováni zkušení pracovníci, např. Martin Janoušek, programový šéf Rock Radia, který má bohaté a dlouholeté zkušenosti v oblasti rozhlasových stanic, médií, tvorby programu rozhlasové stanice a marketingové komunikace, kde působí již od roku 1997.



Ohledně **organizačního řešení získávání místních informací** žadatel uvedl, že styčným bodem v každém regionu, v němž působí Rock Rádio, je samostatná nezávislá redakce, v níž pracují lidé, kteří znají velmi důsledně místní region a místní poměry včetně kontaktů na významné regionální či lokální osobnosti. Pracovníci regionální redakce jsou v kontaktu se všemi tiskovými mluvčími měst, které pokrývá vysílání Rock Radia. Žadatel v tomto ohledu doložil předjednanou spolupráci s městem Česká Skalice. Rada na základě uvedeného přidělila za organizační řešení získávání místních informací jeden bod.

Pokud jde o **ekonomickou připravenost** žadatele k zajištění vysílání, společnost MEDIA BOHEMIA a.s. vypracovala obchodní plán na roky 2019 - 2023. Tento obchodní plán počítá s rostoucí úrovní zisku společnosti. Tržby jsou realizovány především prodejem reklamního času společností MEDIA MARKETING SERVICES a.s., což je dlouhodobý smluvní obchodní partner společnosti MEDIA BOHEMIA a.s. Žadatel je subjektem s dlouhodobě stabilními ekonomickými výsledky, které jsou založeny na příjmech z prodeje reklamního prostoru v rozhlasovém vysílání, které pro provozovatele zajišťuje na základě dlouhodobé smlouvy společnost MEDIA MARKETING SERVICES a.s. Tato činnost je zisková a umožňuje provozovateli investice do dalšího rozvoje. Výše disponibilních zdrojů umožňuje bezproblémový chod všech provozovaných oblastí. Běžné příjmy provozovatele budou přímým zdrojem financování dodatečných nákladů, které vzniknou při zahájení vysílání. Finanční spolehlivost byla doložena. Jediným akcionářem žadatele je společnost MEDIA BOHEMIA HOLDINGS LIMITED, se sídlem 1087 Nicosia, Esperidon Street 12,4th floor, Kyperská republika. Žadatel má právní formu akciové společnosti a jeho jediným akcionářem (uvedeným ve výpisu žadatele z obchodního rejstříku) je společnost MEDIA BOHEMIA HOLDINGS LIMITED se sídlem v Nicosii v Kyperské republice. Žadatel přitom doložil, že jediným akcionářem společnosti MEDIA BOHEMIA HOLDINGS LIMITED je společnost PRORADIO MANAGEMENT LIMITED se sídlem Road Town, Tropic Isle Building, 3423 Tortola, Britské Panenské ostrovy, jejímiž akcionáři jsou Daniel Sedláček s 68,57% akcií a Jan Neuman s 31,43 % akcií. Vůči žadateli, ani koncovým vlastníkům společnosti nebylo vedeno žádné řízení z důvodů neplnění finančních závazků. Účastník řízení má tedy dostatek zdrojů na financování zahájení vysílání z nového vysílače a je tak ekonomicky připraven k zajištění vysílání, přičemž je schopen jej zahájit včas v zákonném termínu.

K **technické připravenosti** žadatel uvedl, že z uvedeného stanoviště v lokalitě Náchod, Raisova ulice již vysílá stanice Hitrádio Černá Hora 87,6 MHz / 50 W. Vysílač Rock Radia 99,7 MHz o maximálním vyzářeném výkonu 100 W bude umístěn ve společných prostorách do stojanového rozvaděče. K vysílání programu bude použito již instalovaného anténního systému. Anténní svod bude doplněn dvou vstupovým sdužovačem, kam budou připojeny oba vysílače. Projektové technické řešení bylo tedy v plném rozsahu doloženo a účastník řízení byl v tomto základním dílčím kritériu hodnocen jedním bodem. Účastník řízení je tak i z technického hlediska připraven k včasnému zahájení vysílání. Dílčí kritérium synchronního vysílání bylo hodnoceno nula body, neboť Rada stran tohoto kritéria nedisponuje žádnými informacemi od Českého telekomunikačního úřadu.

Pokud jde o **transparentnost vlastnických vztahů** ve společnosti žadatele podle ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb.**, žadatel má právní formu akciové společnosti a jeho jediným akcionářem (uvedeným ve výpisu žadatele z obchodního rejstříku) je společnost MEDIA BOHEMIA HOLDINGS LIMITED se sídlem v Nicosii v Kyperské republice. Žadatel přitom doložil, že jediným akcionářem společnosti MEDIA BOHEMIA HOLDINGS LIMITED je společnost PRORADIO MANAGEMENT LIMITED se sídlem Road Town, Tropic Isle Building, 3423 Tortola, Britské Panenské ostrovy, jejímiž akcionáři jsou Daniel Sedláček s 68,57% akcií a Jan Neuman s 31,43 % akcií, přičemž zbývající akcie patří samotné společnosti. Protože žadatel doložil údaje o koncových vlastnících, tj. osobách majících v konečném důsledku vliv na její řízení, mohla mu

Rada udělit jeden bod za základní dílčí kritérium znalosti koncových vlastníků v době podání přihlášky.

Pokud jde o základní dílčí kritérium předpokladů pro transparentnost převodů až po koncové vlastníky do budoucna, nezbylo Radě než bod za toto kritérium neudělit, neboť ke změnám v osobě fakticky kontrolující žadatele může dojít relativně rychle a navíc s ohledem na vlastnickou strukturu zcela mimo kontrolu Rady a mimo české veřejnoprávní databáze; případná změna ve vlastnické struktuře týkající se uvedených společností se sídlem mimo území České republiky (resp. založených podle jiného než českého práva) by se nijak neprojevila v českém obchodním rejstříku ani v jiných databázích. Celkově tak lze kritérium transparentnosti vlastnických vztahů ve společnosti žadatele ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. lze považovat za splněné jen částečně. Rada tudíž za naplnění dílčího kritéria transparentnosti převodů až po koncové vlastníky do budoucna bod nepřidělila. Celkově tedy v rámci vyhodnocení naplnění základního kritéria transparentnosti vlastnických vztahů ve společnosti žadatele podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb. Rada rozhodla o přidělení jednoho bodu ze dvou možných.

Co se týče **přínosu navrhované programové skladby k rozmanitosti stávající nabídky programů** rozhlasového vysílání na pokrytém území ve smyslu ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb.**, toto základní kritérium Rada ohodnotila pěti body a tedy jako částečně splněné. Při hodnocení projektu Rada vycházela z následujících základních charakteristik programové skladby žadatele o licenci:

Rada hodnotila v první řadě rozsah a obsah **mluveného slova**. Žadatel uvedl, že podíl mluveného slova oproti hudebnímu programu je v denním průměru cca 7-10%. Navržený podíl mluveného slova na celkovém objemu vysílání však nedosahuje střední hodnoty podílu mluveného slova na již pokrytém území a z toho důvodu Rada neudělila žádný bod. **Podíl autorsky vyrobených pořadů** stanovil žadatel na 100%. Střední hodnotu tohoto kritéria nebylo možné na již pokrytém území zjistit a Rada přistoupila k přidělení jednoho bodu. Jeden bod Rada též udělila za naplnění dílčího kritéria **podílu zpravodajských a servisních informací**, přičemž žadatel uvedl, že zpravodajské relace budou vysílány ve všední dny každou hodinu od 6 do 17 hodiny včetně, přičemž hlavní zpravodajství je zařazováno vždy v celou hodinu; víkendové zpravodajské relace budou zařazovány v době mezi 8. a 17. hodinou a jejich počet a umístění bude vycházet z potřeb reakce na aktuálním dění. Střední hodnotu tohoto parametru nebylo možné na pokrytém území zjistit.

Pokud jde o **lokalizaci programu** žadatele, Rada přidělila dva body za naplnění dílčích kritérií nově vyráběného programu a orientace na region. Žadatel ve svém projektu uvedl, že rámci vysílání programu Rock Radio nepředpokládá přebírání vysílání od jiných provozovatelů vysílání. Podle žadatele má být Rock Radio programem, který bude zejména svým informačním obsahem zaměřen na lokální dění a regionální události. Hlavním rysem programu bude, vedle přesného hudebního zacílení, vysoký poměr informací o společenském, kulturním, politickém a sportovním dění v regionu, zpracované do řady kvalitních zpravodajských, publicistických i kontaktních pořadů. Plánovaná spolupráce Rock Radia bude zaměřena na kulturní, společenské, sportovní a sociální instituce, organizace, kluby či spolky, které jsou svým společenským životem spojené s městem Náchod. Proto by se v rámci vysílání pro Náchod regionální rubriky zaměřovaly na programy divadel klubů a stejně tak na akce pořádané odborem kultury, sportu a cestovního ruchu či další klíčové regionální akce. Žadatel doložil předjednanou spolupráci s městem Česká Skalice a s hudebním klubem DoDna. nicméně nedoložil předjednanou spolupráci s dalšími subjekty v rámci konkrétně zaměřené lokality, která by mu pomáhala dostatečně naplňovat užší

orientaci na oblast Náchodska. Rada tudíž v součtu v rámci kritéria lokalizace programu přidělila žadateli dva body ze tří možných.

Porovnáním se současnou nabídkou rozhlasových programů na pokrytém území z hlediska **hudebního formátu** navrhovaného žadatelem (výběr skladeb od 60. let až po současnost; majoritní hudební složkou programu je rocková hudba) Rada shledala, že na pokrytém území již vysílají formátově příbuzné programy, a žánry obsažené v navrhovaném hudební formátu jsou již vysílanými programy dostatečně pokryty. Za naplnění dílčího kritéria počtu programů s obdobným formátem tedy Rada nepřidělila žádný bod. Zároveň Rada nepřidělila žádný bod za dílčí kritérium podílu formátu na daném území, neboť jednotlivé žadatelem uvedené žánry jsou již na pokrytém území zastoupeny ve vysílání dalších programů a nesplňují požadavky Manuálu. Rada tudíž tedy za hudební formát nepřidělila žádný bod.

V kritériu **cílové skupiny** byl projekt žadatele hodnocen jedním bodem ze dvou možných. Žadatelem navrhovaná cílová skupina posluchačů ve věku 20 – 40 let je již na pokrytém území saturována. Programové prvky jsou dle názoru Rady na danou cílovou skupinu vhodně navázány; program Rock Radia se jak z hlediska hudebního formátu, tak obsahově zaměřuje na posluchače v produktivním věku. Žadatel tedy chce prostřednictvím programu Rock Radia poskytovat posluchačům na Náchodsku kvalitní informace o místech, kde žijí a věcech, které je baví.

Základní kritérium přínos uchazeče pro **rozvoj původní tvorby** ve smyslu ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb.**, Rada ohodnotila šesti body ze šesti možných a tedy jako splněné.

Ohledně **autorských pořadů** žadatel uvedl, že kromě běžného vysílání, které je naplněno zpravodajskými, publicistickými rubrikami a moderátorskými vstupy včetně hudby, se v programu Rock Radia objeví také speciální hudební pořady. Ty jsou věnovány okrajovým žánrům, hudební historii, specialitám či minoritním hudebním směrům. Žadatel v projektu uvedl výčet takovýchto pořadů, např. Legendy Rocku, Rockové referendum, Rocková garáž apod. Rada ohodnotila naplnění dílčího kritéria vlastních autorských pořadů a jejich obsahu přidělením jednoho bodu.

Ohledně **podpory začínajících umělců a její lokalizace na region** žadatel uvedl, že již má zkušenosti s podporou českých regionálních začínajících interpretů. Umožňuje jim objevit se ve vysílání. Žadatel vysílá rubriky „Rockový vokno“ a „Rocková garáž“ a speciální hudební pořady („Známka punku“ či „Metalomanie“), kde k dané prezentaci dochází; tato prezentace se odehrává např. vysíláním nahrávek, rozhovory, poskytnutím mediálního prostoru apod.. Žadatel v tomto ohledu doložil sjednanou spolupráci s místními kapelami „Tight Trail“ a „Imodium“, které naplňují znaky začínajících umělců v daném regionu. Rada na základě výše uvedeného přidělila žadateli v rámci vyhodnocení dílčího kritéria podpory začínajících umělců a její lokalizace na region dva body.

V rámci dílčího kritéria **podpory kulturních akcí** je cílem žadatele podporovat téměř všechny kulturní akce v regionu, na kterých je pravděpodobnost setkání s cílovou skupinou. Rock Rádio má přislíbenou spolupráci např. s Městským divadlem Dr. Josefa Čížka v Náchodě nebo klubem DoDna v blízkém Novém Městě nad Metují. Ve vysílání se podpora kulturních akcí bude řešit zejména využitím reklamního času a prostřednictvím specializovaných lokalizovaných rubrik, které mají v programu Rock Radia v časech od 9 do 18 hodiny svou pevně vybudovanou pozici. Tato podpora má nejčastěji podobu souhrnných pozvánek či rozhovorů se samotnými pořadateli, účinkujícími či dokonce návštěvníky akcí. Spolupráci s Městským divadlem Dr. Josefa Čížka v Náchodě klubem DoDna žadatel v rámci licenčního řízení platně doložil. Na základě výše uvedeného Rada rozhodla o udělení dvou bodů za naplnění podpory kulturních akcí.

Při hodnocení přínosu žadatele k zajištění **rozvoje kulturních, národnostních, etnických a jiných menšin** v České republice ve smyslu ustanovení **§ 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb.** Rada vyhodnotila toto kritérium jako částečně splněné a přistoupila k přidělení dvou bodů.

Při **identifikaci menšiny** žadatel uvedl, že v okrese Náchod jsou zastoupeny národnostní menšiny, s nimiž by žadatel rád navázal spolupráci. Z průzkumu místního trhu bylo zjištěno, že sem patří například polská, ukrajinská, vietnamská či romská komunita. Největší zastoupení má v tomto regionu komunita polská a ukrajinská. Žádná z nich ovšem není místně oficiálně sdružena ve spolku, či sdružení. Vzhledem k tomu, že žadatel dále nspecifikoval procentuální zastoupení ani velikost jednotlivých menšin, Rada ohodnotila takovouto identifikaci menšin jedním bodem. V rámci dílčího **kritéria způsobu podpory menšin** pak žadatel doložil spolupráci s Oblastní charitou Náchod, Posláním Oblastní charity Náchod je pomoc lidem v nouzi bez ohledu na jejich příslušnost k rase, národnosti a náboženství, obzvláště pak v oblasti sociální a zdravotní péče. V současné době pomáhá Oblastní charita v široké škále a oblastí, jako jsou například: služby pro mladé a rodiny, služby pro seniory a nemocné, ale mezi poslání charity patří i dobrovolnictví a vzdělávání. Žadatel dále v rámci svého budoucího působení v regionu velmi rád podpoří akce pořádané menšinami či pro menšiny, které žijí a působí v Náchodě a jejím okolí, například ve formě informačního servisu v rámci již realizovaných a kulturních a publicistických rubrik s názvem „Co se děje“. Rada toto shledala dostatečným pro přidělení jednoho bodu.

Po komplexním zhodnocení naplnění všech skutečností významných pro rozhodnutí o žádosti o licenci dospěla Rada k závěru, že zákonná Radou zkoumaná kritéria pro udělení licence společnosti MEDIA BOHEMIA a.s. naplňuje v míře dostatečné pro udělení licence.

S výše uvedeným výrokem a jeho odůvodněním pak přímo koresponduje záznam o vyhodnocení žádosti o licenci ve vztahu ke každé skutečnosti významné pro rozhodnutí Rady, zejména pomocí základních dílčích kritérií, a záznam o hodnocení žádosti vyhotovený vedoucím Úřadu Rady, ve kterém jsou zachyceny výsledky hlasování členů Rady o kvalitě a míře naplnění jednotlivých zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady v podané žádosti, na stupnici nesplňuje – splňuje částečně – splňuje. Za účelem přezkoumatelnosti procesu hodnocení žádosti byly v těchto písemných záznamech objektivně zachyceny výsledky hodnocení žádosti jednotlivými členy Rady a Radou jako celkem. Tyto záznamy pak tvořily přehledný podklad pro komplexní zhodnocení žádosti a finální rozhodnutí Rady o udělení licence.

V uvedeném bodovém hodnocení dosáhl účastník řízení výsledků, které umožnily Radě jednoznačně a průkazně určit kvalitu a míru naplnění zákonných skutečností významných pro rozhodnutí Rady. Tím má Rada osvědčeny všechny významné předpoklady pro přijetí rozhodnutí o udělení licence, a to jak po formální, tak i po materiální stránce. Došlo k řádnému zafixování skutkového stavu významného pro rozhodnutí Rady o udělení licence, přičemž toto rozhodnutí bylo přijato v zákonem upraveném procesu a v souladu s právními předpisy.

Podle ustanovení § 66 věty první zákona č. 231/2001 Sb., nestanoví-li tento zákon jinak, postupuje se v řízení podle správního řádu, s výjimkou ustanovení o odvolacím řízení, řízení o rozkladu, o přezkumném řízení a o obnově řízení. Podle ustanovení § 12 odst. 4 zákona č. 231/2001 Sb. na udělení licence není právní nárok. Vzhledem ke všem výše uvedeným skutečnostem rozhodla Rada o udělení licence tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí.

## **P o u č e n í :**

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. a podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

**Ivan Krejčí**  
předseda Rady  
pro rozhlasové a televizní vysílání  
elektronicky podepsáno

## **Přílohy**

Příloha č. 1 - Licenční podmínky programu Rock Radio (licence sp.zn. 2019/341/zab)

Příloha č. 2 - Přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače  
Náchod 3 99,7 MHz / 100 W

Příloha č. 3 - Předpokládaný územní rozsah vysílače Náchod 3 99,7 MHz / 100 W

## Příloha č. 1

### Licenční podmínky programu Rock Radio (licence sp. zn. 2019/341/zab)

#### Název programu

- Rock Radio

#### Časový rozsah vysílání

- 24 hodin denně

#### Územní rozsah vysílání

- Náchod 3 99,7 MHz / 100 W

#### Základní programová specifikace

- Hudební rozhlasová stanice s informačním servisem

#### Cílová skupina

- 20 – 40 let s přesahy

#### Mluvené slovo

- Podíl mluveného slova oproti hudebnímu programu je v denním průměru cca 7-10%.
- Mluvené slovo je rozděleno do těchto obvyklých kategorií:
  - 1) zpravodajství
  - 2) informace a servis
  - 3) zábava
  - 4) promotion, on-air marketing, sponzoring a prezentace mediálních partnerství.

#### Zpravodajství

- Zpravodajské relace jsou vysílány ve všední dny každou hodinu od 6 do 17 hodiny včetně. Hlavní zpravodajství je zařazováno vždy v celou hodinu. Víkendové zpravodajské relace budou zařazovány v době mezi 8. a 17. hodinou. Počet víkendových zpravodajských relací a jejich umístění vychází z potřeb reakce na aktuálním dění.

#### Hudební formát

- výběr skladeb od 60. let až po současnost
- majoritní hudební složkou programu je rocková hudba
- podíl české a slovenské hudby se bude pohybovat v rozmezí 10-15%.

#### Podíl autorských pořadů

- 100%

**Přehled rozhlasových programů přijímatelných na území pokrytém z vysílače Náchod 3 99,7 MHz / 100 W**

**Programy zachytilné velmi dobře:**

Provozovatel / program	Programová skladba vysílání	Cílová skupina	Hudební formát	Programové prvky	Místní info	Menšiny
Český rozhlas / ČRo Radiožurnál	zpravodajsko-publicistická celoplošná stanice	posluchači preferující seriózní informace	převaha zpravodajství a publicistiky	autentická vyjádření politiků, představitelů institucí a podniků a dalších osobností; publicistické příspěvky, specializované pořady věnované ekonomice, kultuře, sportu,	informační servis o událostech doma i v zahraničí, zprávy z politiky, ekonomiky, kultury a sportu, aktuální informace o dopravě a počasí	speciální pořady věnované náboženskému životu, národnostním menšinám
Český rozhlas / ČRo 2 Dvojka (i v AM)	nezpravodajská celoplošná stanice	nejrůznější věkové skupiny, z nejrůznějších koutů země	poměr hudby a mluveného slova 50:50	rozhlasové hry, četba, publicistika, zpravodajství, informace, zábava, vysílání pro děti, poradenství, dokumenty	přebírá pořady regionálních studií	
Český rozhlas / ČRo 3 Vltava	kulturní stanice (syntéza všech druhů kultury a umění)	nejrůznější věkové skupiny se zájmem o kulturu	klasická i jazzová hudba, přenosy z rockových klubů, alternativní hudba	ranní zpravodajská Mozaika- info z kultury, recenze vážné hudby, Matiné – setkání s osobností, odpolední publicistika, Čajovna-pořad pro novou generaci kultur, posluchačů		Romano Drom aneb Cesty Romů – pořad se zabývá osudy a kulturou Romů

<b>Český rozhlas / ČRo Plus</b>	stanice mluveného slova	nejrůznější věkové skupiny	pouze mluvené slovo, bez hudby	Analytická publicistika, rozhovory, reportáže, komentáře, diskuse, interaktivní pořady, aktuální dění v širších souvislostech, to nejlepší ze světových médií i sociálních sítí; diskuse s posluchači		
<b>Český rozhlas / ČRo Plzeň</b>	regionální stanice pro západní Čechy - Plzeňský a Karlovarský kraj	nejrůznější věkové skupiny	tradiční (lidová, folklorní a klasická hudba) i moderní trendy (rock, country, folk, klubová scéna)	Zpravodajství, informační servis, sport, publicistika, zábavné pořady	Zaměření na informace z regionu, odpojování podle krajů	víkendové a sváteční křesťanské pořady
<b>MEDIA BOHEMIA a. s. / Hitrádio Černá Hora</b>	Hudební stanice s lokálním zpravodajstvím	20-29 let s přesahem 12-45 let.	širší hudební spektrum od 90. let po současnost pro cílovou posluchačskou skupinu 20-29 let s přesahem 12-45 let.	Zpravodajství v pracovní dny v čase od 6:00 do 9:00 dvakrát v hodině a v čase 9:00 do 17:00 jednou v hodině; víkendové zpravodajské relace jsou zařazovány v časech od 8 do 17 hod; předpověď počasí, aktuální informace o znečištění ovzduší, dopravní servis	informace regionálního významu, kulturní servis z regionu	
<b>MEDIA BOHEMIA a.s. / Rádio BLANÍK</b>	Hudební regionální stanice	p. 30-49 let	široký záběr hudebních stylů a žánrů od sedmdesátých let až do současnosti; oblíbené české a slovenské písničky - silný akcent na českou tvorbu; zlaté zahraniční hity; akcent na folk a country	Podíl zpravodajských relací (zpravodajství, počasí, doprava, kulturní tipy, sněhové zpravodajství, reportáže) tvoří 30-40% z celkového objemu mluveného slova ve všední den a 20-30% z celkového objemu mluveného slova během víkendů a svátků. Podíl mluveného slova je v ranním vysílání v rozmezí 10-15%, v dopoledním a odpoledním čase se pak jedná o rozpětí 6-10%.	Aktuální informace o životě v regionu, regionální zpravodajství,	



<b>Frekvence 1, a. s. / FREKVENCE 1</b>	všeobecné celoplošné rádio zábavy a informací	zaměřeno na rodinu s cílovou skupinou 29-49 let	60.-80. léta + novinky, 40 % česká hudba, střední proud, rock, dance, folk, country	informační diskusní kluby, publicistické pořady (Press klub), interaktivita – práce s posluchačem, rádio zábavy a informací, zpravodajství a servisní info info o kulturních a sportovních aktivitách (konkrétní regiony) – obecné rádio, – kontaktní rádio – každodenní partner – přístupné všem,	služba regionům v rámci celoplošného vysílání	
<b>LONDA, spol. s r. o. / RÁDIO IMPULS</b>	celoplošné zpravodajské a informační rádio, v hudební složce vysílání s maximálním zaměřením na českou produkci	p. 30-45 let, s. 25-50	maximální zaměření na českou hudební produkci – 65 %, rock, folk, pop	podíl mluveného slova z celk. denního podílu vysílání 20-25 %. Zpravodajství 6.00-20.00 – 2x v hodině + servisní informace, aktuální téma dne, kontaktní pořady – reakce posluchačů, interaktivní pořady, publicistika, reportáže o aktuálních jevech ve společnosti	informace z regionů v pravidelných časech a přesné formě, spolupráce s radnicemi velkých měst	
<b>RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / COUNTRY RADIO</b>	hudební stanice ve formátu country, folk a příbuzné žánry, doplněno zpravodajstvím	50 - 70 let	hudební zaměření ve všech formách hudebního spektra country: česká country ve všech formách, americká country starší i moderní, folk, americký protestsong, trampská hudba, bluegrass, gospel, rokenrol, hudba	mluvené slovo 8 %, zpravodajství v ranním vysílání mezi 6. a 9. hodinou každou půlhodinu, mezi 15 a 18. hodinou každou hodinu (11x) ve všední den, o víkendu zpravodajství sporadické interaktivní pořady s posluchači		
<b>RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / KISS</b>	hudebně-informační stanice kulturního zaměření	p. 25-45 let	hudba 60. léta – současnost, důraz na českou tvorbu	soutěže, hraní na přání, bloky Dobré ráno, Music Expres, Fanclub, Melody time, noční hity. Informace, zprávy včetně dopravy, sportu a počasí, zajímavosti o slavných, hitparády, hudební víkendy	pracovní příležitosti v regionu, kalendárium, co s volným časem, tipy na dovolenou, zajímavosti, program Váš názor	

<b>RADIO UNITED BROADCASTING s. r. o. / Radio Beat</b>	hudební stanice s rockovou orientací	p. 35-55 let	rocková hudba (americký, britský classic rock, kontinentální, světový art rock, český a slovenský rock), zpravodajství s důrazem na dopravní informace a sportovní aktuality, interaktivní pořady s posluchači	podíl mluveného slova 10 %, 10 % české tvorby, speciální hudební pořady, informační a zpravodajský servis, počasí, doprava (podle aktuální situace), očekávané události, sport, hudební publicistika, zábava		
<b>RadioPraha s.r.o. / Rádio Dechovka (AM)</b>	Hudební rádio se zaměřením na dechovou hudbu, lidovou hudbu a zlidovělé písně s přesahy do country, folku, trampských písní, populární písně 60. let.	50 let plus	dechová hudba, lidová hudba a zlidovělé písně s přesahy do country, folku, trampských písní, populární písně 60. let	mluvené slovo minimálně 5 % z celkového denního vysílacího času, autorské pořady minimálně 3 % z celkového denního vysílacího času, servisních informace z kultury, z kutilství, zahradničení atd.		senioři, duševně nemocní

Programy zachytitelné dobře						
<b>MEDIA BOHEMIA a. s. / Fajn radio</b>	Hudebně – zábavná regionální stanice s posílenou informační a zpravodajskou složkou	15-45 let	Skladby hvězd 80. a 90. let až po současnost, zhruba 10% podíl zastoupení domácí hudby v programu	10% podíl mluveného slova; zpravodajství - dominující regionální informace, v menší míře i ze světa, předpověď počasí ve všech pravidelných zpravodajských relacích, u, zábava, životní styl, soutěže, písničky na přání, hitparády	Regionální obsah informací a zpravodajství, drobná regionální publicistika	

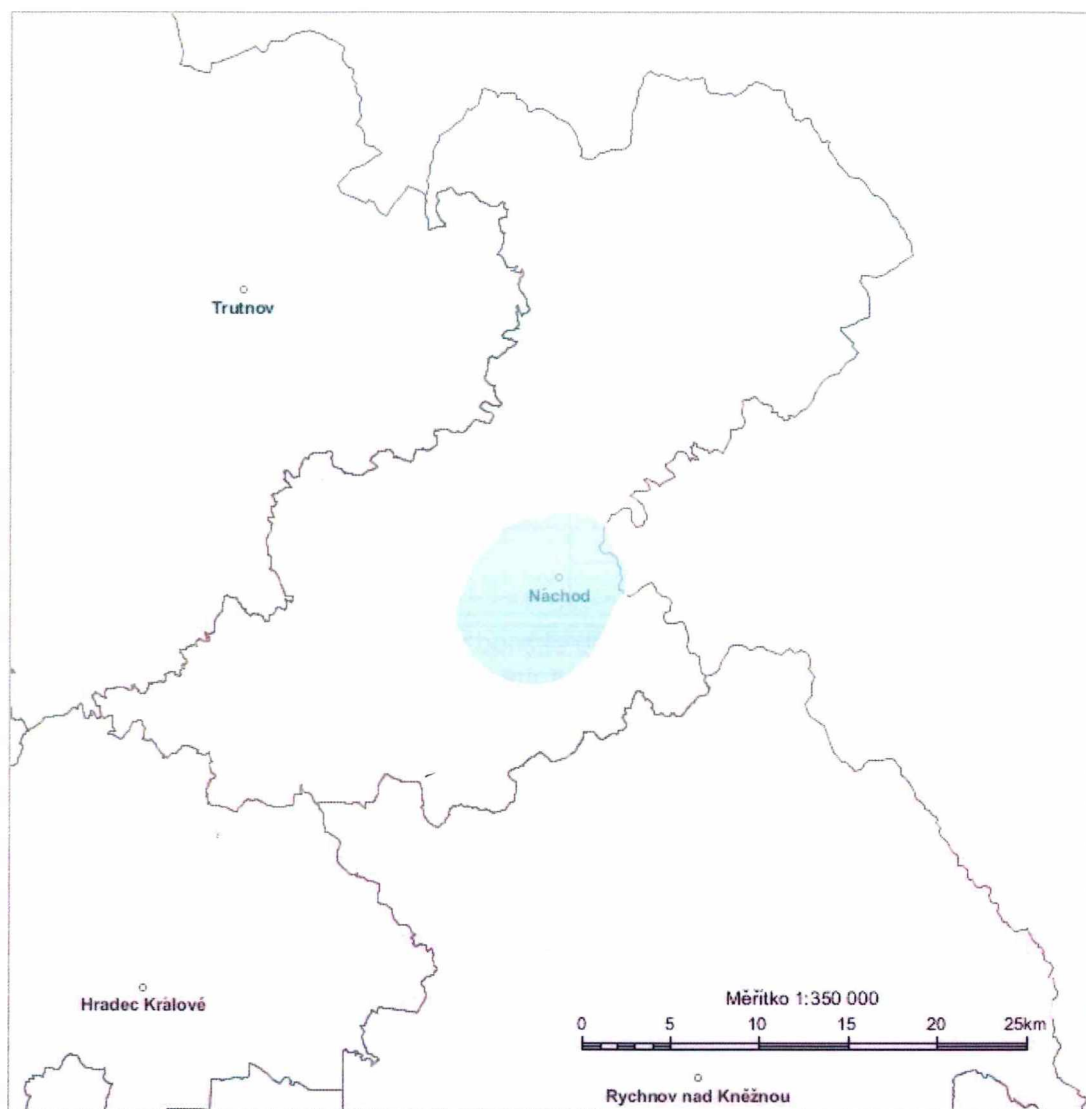


Diagram využití rádiového kmitočtu NACHOD 3 99,7 MHz stanovený výpočtem podle vyhlášky č. 22/2011 Sb. o způsobu stanovení pokrytí zemského rozhlasového vysílání ve vybraných kmitočtových pásmech – modrá barva.



**RADA  
PRO ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ  
VYSÍLÁNÍ**

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání

Škrétkova 44/6, 120 00 Praha 2

Tel.: + 420 274 813 830 / Fax: + 420 274 810 885

www.rrtv.cz

Jedn. identifikátor 555583-RRTV

Naše č. j. RRTV/6490/2023-  
bro

Sp. zn. RRTV/2023/380/bro

Zasedání Rady 9-2023/poř. č. 5

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 23. 5. 2023, Praha

**MEDIA BOHEMIA a.s.**  
Bělehradská 299/132, Vinohrady,  
120 00 Praha 2

## ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“) a v souladu s ustanovením § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb. správního řádu, vydává toto

### rozhodnutí:

Rada podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. prodlužuje provozovateli MEDIA BOHEMIA a.s., IČ: 267 65 586, se sídlem Bělehradská 299/132, PSČ 120 00 Praha 2 - Vinohrady, dobu platnosti licence udělené rozhodnutím Rady sp. zn. RRTV/2019/341/zab, č.j. 2019/341/zab ze dne 19.11.2019 k rozhlasovému vysílání programu Rock Radio šířenému prostřednictvím vysílačů na kmitočtu Náchod 3, 99,7 MHz / 0,1 kW, o standardní zákonnou dobu osmi let podle ustanovení § 12 odst. 8 písm. zákona č. 231/2001 Sb., tedy do 10. října 2033, avšak s možným zkrácením doby její platnosti v návaznosti na postup vlády podle ustanovení části první, článku II, odst. 9 a 10 zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.

#### Název programu:

- Rock Radio

#### Časový rozsah vysílání:

- 24 hodin denně

#### Územní rozsah vysílání:

- Náchod 3 99,7 MHz / 0,1 kW

#### Základní programová specifikace:

- Hudební regionální stanice

#### Další programové podmínky:

- Podle licence sp.zn. RRTV/2019/341/zab udělené rozhodnutím Rady ze dne 19. listopadu 2019 ve znění pozdějších změn.

## Odůvodnění:

Dne 5. dubna 2023 byla Radě pod č.j. RRTV/4482/2023-vra doručena žádost provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s. o prodloužení doby platnosti licence programu Rock Radio (licence sp.zn. RRTV/2019/341/zab) s dobou platnosti licence do 10. října 2025.

Dne 11. dubna 2023 byla Českému telekomunikačnímu úřadu doručena žádost Úřadu Rady (č.j. RRTV/4569/2023-bro) o stanovení diagramu využití rádiových kmitočtů pro předmětný kmitočet. Požadovaný diagram byl Úřadu Rady doručen dne 27. dubna 2023 v rámci odpovědi Českého telekomunikačního úřadu (č.j. RRTV/5055/2023-vra).

Podle ustanovení § 12 odst. 8 zákona č. 231/2001 Sb. na žádost provozovatele vysílání s licencí Rada dobu platnosti licence prodlouží; dobu platnosti licence lze prodloužit jedenkrát, a to u rozhlasového vysílání o dobu 8 let.

Podle ustanovení § 12 odst. 10 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. musí být žádost o prodloužení doby platnosti licence k provozování rozhlasového vysílání doručena Radě v období od počátku 36. do konce 30. měsíce před pozbytím platnosti stávající licence.

Podle ustanovení § 12 odst. 11 zákona č. 231/2001 Sb. Rada platnost licence neprodlouží v případě, že žadatel nesplňuje podmínky podle § 13 odst. 3 nebo došlo-li ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů a tato změna by podstatným způsobem znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licencí.

Podle ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb. dále Rada platnost licence neprodlouží v případě, že provozovateli vysílání s licencí byla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení následujících povinností:

- a) zařadil do vysílání pořady, které propagují válku nebo líčí krutá nebo jinak nelidská jednání takovým způsobem, který je jejich zlehčováním, omlouváním nebo schvalováním,
- b) zařadil do vysílání pořady, které podněcovaly k nenávisti z důvodu pohlaví, rasy, barvy pleti, jazyka, víry a náboženství, politického nebo jiného smýšlení, národního nebo sociálního původu, příslušnosti k národnostní nebo etnické menšině, majetku, rodu nebo jiného postavení,
- c) zařadil do vysílání pořady, které bezdůvodně zobrazují osoby umírající nebo vystavené těžkému tělesnému nebo duševnímu utrpení způsobem snižujícím lidskou důstojnost,
- d) zařadil do vysílání podprahová sdělení,
- e) zařadil do vysílání pořady, které mohou vážně narušit fyzický, psychický nebo mravní vývoj dětí a mladistvých tím, že obsahují pornografii a hrubé samoučelné násilí,
- f) převedl bez předchozího souhlasu Rady na třetí osoby podíl ve společnosti provozovatele vysílání s licencí, a porušil tak povinnost uvedenou v § 21 odst. 6 a 7.

Platnost licence dosud nebyla žadateli prodloužena, žadatel podal žádost o prodloužení licence v zákonem předepsané lhůtě a splnil podmínky uvedené v ustanovení § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb. Ze stanoviska Českého telekomunikačního úřadu vyplývá, že nedošlo ke změně plánu využití kmitočtového spektra určeného pro rozhlasové či televizní vysílání z důvodu plnění mezinárodní smlouvy týkající se koordinace kmitočtů, která by znemožnila vysílání provozovatele vysílání s licencí. Žadateli nebyla opakovaně pravomocným rozhodnutím uložena sankce za závažné porušení některé z povinností uvedených v ustanovení § 12 odst. 12 zákona č. 231/2001 Sb.

Na základě výše uvedených skutečností Rada konstatovala, že žadatel naplnil podmínky pro prodloužení licence, tak jak jsou stanovené zákonem č. 231/2001 Sb. Rada tudíž svým rozhodnutím předmětnou licenci prodloužila, jak je uvedeno ve výroku rozhodnutí.

### **Poučení:**

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. správní žaloba přípustná.

**Ing. arch. Václav Menci**  
předseda Rady  
pro rozhlasové a televizní vysílání  
elektronicky podepsáno

### **Přílohy**

Příloha č. 1 - Diagram využití radiových kmitočtů Náchod 3 99,7 MHz / 0,1 kW

## Příloha č. 1



Diagram využití rádiových kmitočtů určených pro analogové vysílání v pásmu VKV pro vysílač NACHOD 3 99,7 MHz stanovený výpočtem podle vyhlášky č. 22/2011 Sb. (modrá barva).



Jedn. identifikátor 582574-RRTV

Váš dopis zn. -  
Naše č. j. RRTV/11128/2023-str  
Sp. zn. RRTV/2023/765/str  
Zasedání Rady 15-2023/poř. č. 21

**MEDIA BOHEMIA a.s.**  
z5pe5hw

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 19.9.2023, Praha

## ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), vydává toto

### r o z h o d n u t í :

Rada **uděluje** společnosti MEDIA BOHEMIA a.s., IČ: 267 65 586, se sídlem Bělehradská 299/132, Vinohrady, 120 00 Praha 2, **transformační licenci** k provozování rozhlasového vysílání prostřednictvím vysílačů podle článku II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., pro program Rock Radio (licence sp. zn. 2019/341/zab ze dne 19.11.2019) se souborem technických parametrů Náchod 99,7 MHz / 0,1 kW. Transformační licence nezanikne dříve, než uplynutím tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání v návaznosti na postup vlády podle ustanovení části první, článku II, odst. 9 zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.

Název programu:

Rock Radio

Časový rozsah vysílání:

24 hodin denně

Územní rozsah vysílání:

Náchod 99,7 MHz / 0,1 kW

Základní programová specifikace:

Hudební rozhlasová stanice s informačním servisem

Další programové podmínky:

Podle licence sp. zn. 2019/341/zab ze dne 19.11.2019 ve znění pozdějších změn.

### O d ů v o d n ě n í :

Dne 2. srpna 2023 byla Radě doručena žádost (č.j. RRTV/9520/2023-str), provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s. o udělení transformační licence podle článku II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231 /2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání.

Dne 8. srpna 2023 byla Českému telekomunikačnímu úřadu doručena žádost o stanovení diagramu využití rádiových kmitočtů pro předmětný VKV kmitočt a dne 24. srpna 2023 (č.j. RRTV/10241/2023-vra) byl tento diagram Radě doručen.



Podle článku II, zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb.:

1. Provozovatel rozhlasového vysílání s licenci, který vysílá na základě licence udělené mu Radou a který se písemně zaváže, že bude ve svém vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání ukončí analogové vysílání, je oprávněn písemně požádat Radu o udělení transformační licence, na základě které bude oprávněn vysílat do 10. října 2025 nebo nastane-li případ uvedený v bodě 9, do tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání podle usnesení vlády. Účastníkem řízení o udělení transformační licence je pouze žadatel. Udělení transformační licence je osvobozeno od správních poplatků.

2. Žádost o udělení transformační licence obsahuje kromě obecných náležitostí podání náležitosti žádosti o licenci podle § 14 odst. 1 až 4 zákona č. 231/2001 Sb.; podklady, které má Rada k dispozici, se nepředkládají. Žádost o transformační licenci musí být Radě doručena v období platnosti stávající licence, nejdříve však po uplynutí 100 dní od jejího udělení před pozbytím platnosti stávající licence.

4. Rada udělí transformační licenci do 60 dnů ode dne podání žádosti. Rozhodnutí Rady o udělení transformační licence obsahuje náležitosti podle § 18 odst. 3 a 4 zákona č. 231/2001 Sb. Rozhodnutí Rady o udělení transformační licence obsahuje licenční podmínky pro vysílání shodné s podmínkami stanovenými v rozhodnutí o udělení licence, na základě které provozovatel rozhlasového vysílání vysílá s výjimkou doby, na kterou se licence uděluje podle § 18 odst. 4 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb. Pokud Rada ve stanovené lhůtě nerozhodne, má se za to, že transformační licence byla na základě podané žádosti udělena k poslednímu dni stanovené lhůty podle věty první.

5. Transformační licence zaniká

a) dnem 10. října 2025,

b) z důvodů uvedených v § 24 zákona č. 231/2001 Sb.

7. Rada rozhodne o odebrání transformační licence, pokud provozovatel vysílání opakovaně poruší svůj písemný závazek podle bodu 1 nebo neukončí analogové vysílání ve stanoveném termínu podle usnesení vlády.

9. V případě, že vláda nevydá usnesení o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání do doby tří let před datem zániku transformační licence podle bodu 5 písm. a), transformační licence k datu uvedenému v bodě 5 písm. a) nezanikne. Transformační licence současně nezanikne podle tohoto bodu ani podle bodu 5 písm. a) dříve, než uplynutím tří let ode dne přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání podle usnesení vlády.

Provozovatel MEDIA BOHEMIA a.s. požádal o udělení transformační licence v zákonem stanovené lhůtě a zároveň se zavázal ve smyslu článku II bod 1. zákona č. 196/2009 Sb., že bude ve svém vysílání podporovat přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání a ukončí analogové vysílání na základě usnesení vlády o přechodu na zemské digitální rozhlasové vysílání.

Žádost o udělení transformační licence splňuje náležitosti podle článku II zákona č. 196/2009 Sb. a žádosti je tak možné vyhovět, a to i s ohledem na ustanovení § 4a odst. 1 zákona č. 159/2006 Sb. o střetu zájmů.

**Poučení:**

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 65 zákona č. 150/2002 Sb. správní žaloba přípustná.

Rada podle ustanovení článku II bod 7. zákona č. 196/2009 Sb. rozhodne o odebrání transformační licence, pokud provozovatel opakovaně poruší svůj písemný závazek podporovat ve svém vysílání přechod na zemské digitální rozhlasové vysílání nebo pokud neukončí analogové vysílání v termínu stanoveném usnesením vlády.

Ing. arch. Václav Menci  
předseda Rady  
pro rozhlasové a televizní vysílání  
elektronicky podepsáno

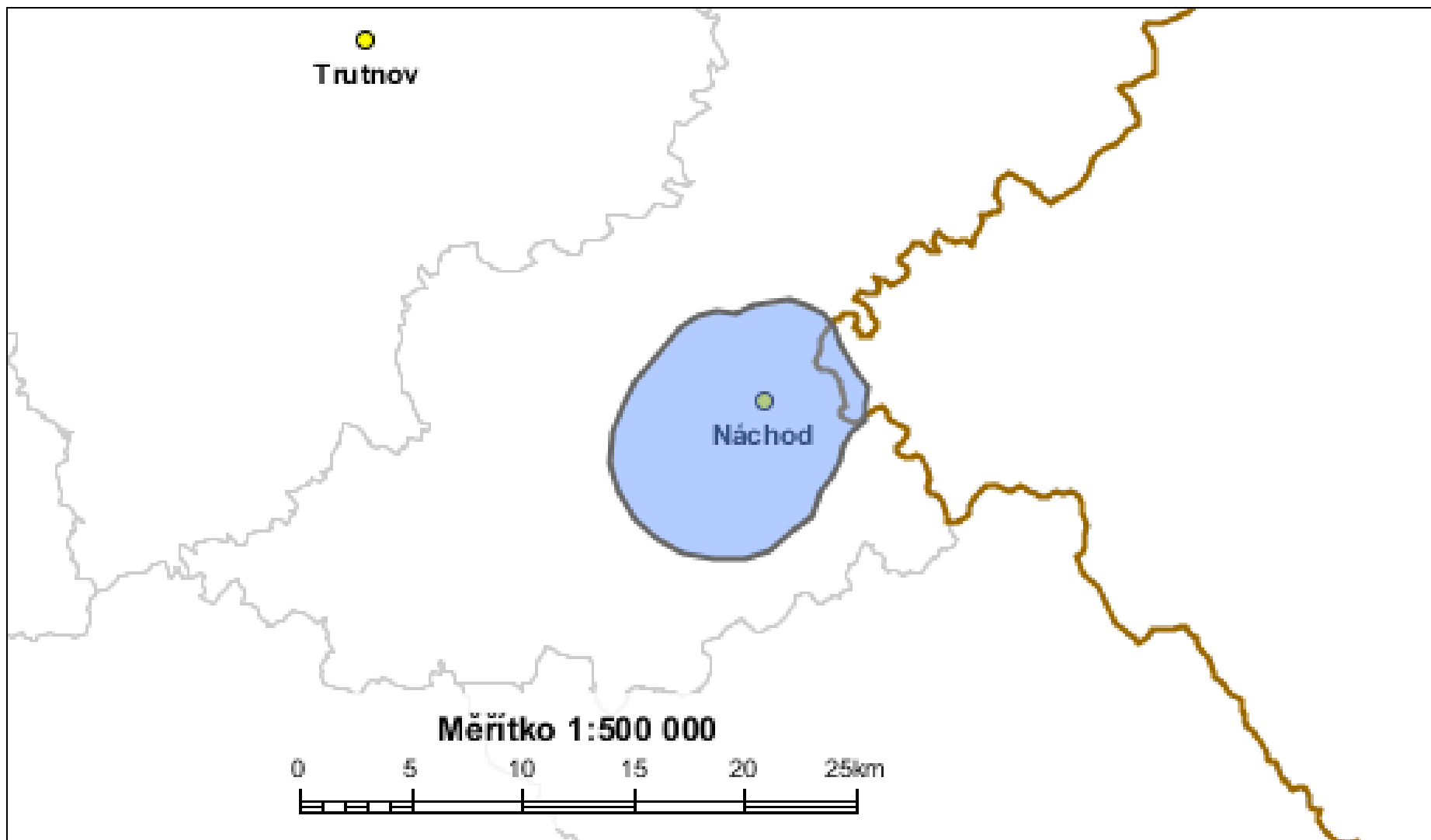
**Přílohy**

Mapa – územní rozsah

Příloha č. 1 k dopisu čj. ČTÚ-33 114/2023-613 ze dne 23. 8. 2023.

Diagram využití rádiového kmitočtu provozovatele MEDIA BOHEMIA a.s., určeného pro analogové rozhlasové vysílání v pásmu VKV, stanovený podle vyhlášky č. 22/2011 Sb. (modrá barva).

Pokrytí obyvatel ČR: 0,3 % (29 718 obyvatel)





**RADA  
PRO ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ  
VYSÍLÁNÍ**

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání

Škrétova 44/6, 120 00 Praha 2

Tel.: + 420 274 813 830 / e-mail: podatelna@rrtv.gov.cz / ID DS: zfjadja  
rrtv.gov.cz

Jedn. identifikátor 596386-RRTV

Naše č. j. RRTV/13939/2023-bro

Sp. zn. RRTV/2023/1034/bro

Zasedání Rady 19-2023/poř. č. 13

Vyřizuje: ORVL - ORV

Datum, místo 21. 11. 2023, Praha

**MEDIA BOHEMIA a.s.**

**IČ: 267 65 586**

Bělehradská 299/132, Vinohrady,  
120 00 Praha 2

## ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen „Rada“) podle ustanovení § 5 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 231/2001 Sb.“), vydává toto

### rozhodnutí:

Rada uděluje na základě ustanovení čl. II zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb., provozovateli MEDIA BOHEMIA a.s., IČ: 26765586, se sídlem Bělehradská 299/132, Vinohrady, 120 00 Praha 2, souhlas se sloučením licence č.j. 2019/341/zab ze dne 19.11.2019 k rozhlasovému vysílání programu Rock radio šířeného prostřednictvím vysílačů (licence nástupnická), a licencemi č.j. Ru/100/01 ze dne 9. 5. 2001 k rozhlasovému vysílání programu Rock radio šířeného prostřednictvím vysílačů, č.j. 2011/778/zab ze dne 31.7.2012 k rozhlasovému vysílání programu Rock radio šířeného prostřednictvím vysílačů, č.j. 2013/676/zab ze dne 22.7.2014 k rozhlasovému vysílání programu Rock radio šířeného prostřednictvím vysílačů, č.j. 2014/75/zab ze dne 16. prosince 2014 k rozhlasovému vysílání programu Rock radio šířeného prostřednictvím vysílačů, č.j. 2015/848/zab ze dne 15. března 2016 k rozhlasovému vysílání programu Rock radio šířeného prostřednictvím vysílačů, č.j. 2015/852/zab ze dne 15.3.2016 k rozhlasovému vysílání programu Rock radio šířeného prostřednictvím vysílačů, č.j. 2015/848/zab ze dne 15. března 2016 k rozhlasovému vysílání programu Rock radio šířeného prostřednictvím vysílačů, č.j. 2016/39/zab ze dne 21.6.2016 k rozhlasovému vysílání programu Rock radio šířeného prostřednictvím vysílačů, č.j. 2016/726/zab ze dne 18.7.2017 k rozhlasovému vysílání programu Rock radio šířeného prostřednictvím vysílačů, č.j. 2017/395/zab ze dne 10.10.2017 k rozhlasovému vysílání programu Rock radio šířeného prostřednictvím vysílačů, č.j. 2011/1121/zab ze dne 18.9.2012 k rozhlasovému vysílání programu Rock radio šířeného prostřednictvím vysílačů, č.j. 2012/449/zab ze dne 19.3.2013 k rozhlasovému vysílání programu Rock radio šířeného prostřednictvím vysílačů, č.j. 2013/671/zab ze dne 4. února 2014 k rozhlasovému vysílání programu Rock radio šířeného prostřednictvím vysílačů, č.j. 2013/673/STR/Gam ze dne 4. února 2014 k rozhlasovému vysílání programu Rock radio šířeného prostřednictvím vysílačů, č.j. 2013/675/zab ze dne 4. února 2014 k rozhlasovému vysílání programu Rock radio šířeného prostřednictvím vysílačů, č.j. 2013/712/zab ze dne 15.4.2014 k rozhlasovému vysílání programu Rock radio šířeného prostřednictvím vysílačů, č.j. 2013/690/zab ze dne 15.4.2014 k rozhlasovému vysílání programu Rock radio šířeného prostřednictvím vysílačů, č.j. 2014/373/zab ze dne 4.11.2014 k rozhlasovému vysílání programu Rock radio šířeného prostřednictvím vysílačů, č.j. 2017/1095/zab ze dne 4. září 2018 k rozhlasovému vysílání programu Rock radio šířeného prostřednictvím vysílačů, č.j. 2013/784/zab ze dne 27.5.2014 k rozhlasovému vysílání programu Rock radio šířeného prostřednictvím vysílačů, č.j. 2014/4/zab ze dne 19.8.2014 k rozhlasovému vysílání programu Rock radio

šířeného prostřednictvím vysílačů a č.j. 2013/1000/zab ze dne 4. listopadu 2014 k rozhlasovému vysílání programu Rock radio šířeného prostřednictvím vysílačů (licence zanikající).

## **Odůvodnění:**

Provozovatel MEDIA BOHEMIA a.s. (dále jen „provozovatel“), požádal Radu svým podáním č.j. RRTV/12523/2023-vra, doručeným Radě dne 26. října 2023, o sloučení ve výroku uvedených licencí k provozování programu Rock radio. Pro tyto licence Rada udělila provozovateli transformační licenci podle čl. II. zákona č. 196/2009 Sb., kterým se mění zákon č. 231/2001 Sb. (rozhodnutím sp.zn. RRTV/2023/765/str, č.j.: RRTV/11128/2023-str, rozhodnutím sp.zn. 2014/94/bar/AKJ, č.j.: bar/806/2014, rozhodnutím sp.zn. RRTV/2023/770/bro, č.j. RRTV/12345/2023-bro, rozhodnutím sp.zn. RRTV/2023/764/bro, č.j. RRTV/11861/2023-bro, rozhodnutím sp.zn. 2023/755/blu, č.j. RRTV/11027/2023-blu, rozhodnutím sp.zn. 2023/757/blu, č.j. RRTV/11036/2023-blu, rozhodnutím sp.zn. RRTV/2023/762/str, č.j. RRTV/11104/2023-str, rozhodnutím sp.zn. RRTV/2023/781/str, č.j. RRTV/11130/2023-str, rozhodnutím sp.zn. RRTV/2023/791/str, č.j. RRTV/11146/2023-str, rozhodnutím sp.zn. RRTV/2023/792/str, č.j. RRTV/11157/2023-str, rozhodnutím sp.zn. RRTV/2023/766/bro, č.j. RRTV/11862/2023-bro, rozhodnutím sp.zn. RRTV/2023/763/bro, č.j. RRTV/11260/2023-bro, rozhodnutím sp.zn. 2023/760/blu, č.j. RRTV/11038/2023-blu, rozhodnutím sp.zn. 2023/758/blu, č.j. RRTV/11037/2023-blu, rozhodnutím sp.zn. 2023/761/blu, č.j. RRTV/11069/2023-blu, rozhodnutím sp.zn. RRTV/2023/768/bro, č.j. RRTV/11866/2023-bro, rozhodnutím sp.zn. RRTV/2023/767/bro, č.j. RRTV/11863/2023-bro, rozhodnutím RRTV/2023/790/str, č.j. RRTV/11138/2023-str, rozhodnutím sp.zn. 2023/756/blu, č.j. RRTV/11028/2023-blu, rozhodnutím sp.zn. RRTV/2023/769/bro, č.j. RRTV/12343/2023-bro, rozhodnutím sp.zn. RRTV/2023/789/str, č.j. RRTV/11132/2023-str, rozhodnutím sp.zn. 2023/759/blu, č.j. RRTV/11039/2023-blu).

O sloučení předmětných licencí provozovatel požádal na základě čl. II bodu 11. zákona č. 196/2009 Sb., konkrétně pak jeho novelizace, ke které došlo přijetím zákona č. 202/2023 Sb., kterým se mění zákon č. 127/2005 Sb. (tato novela vešla v účinnost dne 1. července 2023). Touto novelou byly do čl. II zákona č. 186/2009 Sb. vloženy body č. 11 a 12, jejichž plné znění je uvedeno níže a na základě kterých mohou provozovatelé vysílání žádat o sloučení dvou nebo více svých transformačních licencí, pokud jsou splněna stanovená kritéria.

*11. Provozovatel vysílání může požádat Radu o sloučení jeho dvou nebo více transformačních licencí, pokud se jedná o transformační licence, které mu byly uděleny pro:*

- a) stejný typ vysílání,*
- b) stejný způsob šíření programu,*
- c) program se stejným označením (názvem),*
- d) program se stejným časovým rozsahem vysílání jako transformační licence, se kterou se tyto transformační licence slučují, a*
- e) program se stejnými převažujícími žánry v celku programové skladby.*

*Provozovatel vysílání v žádosti určí, která ze slučovaných licencí bude nástupnickou licencí; ostatní licence sloučením zanikají.*

*12. Ustanovení bodu 11 se použije obdobně pro sloučení analogových nebo digitálních licencí, pokud mají slučované licence stanoven stejný okamžik zániku platnosti. Ustanovení o vydání a prodloužení licence se pro sloučené licence použijí přiměřeně v rozsahu, v jakém to neodporuje povaze sloučených licencí.*

Pro účely posouzení toho, zda je možné udělit provozovateli souhlas se sloučením předmětných licencí, musela Rada posoudit, zda jsou splněny podmínky v bodě 11, tj. zda se shodují kritéria obsažená v jednotlivých písmenech odstavce. Kritéria nejsou přitom v ustanovení dále definována, nicméně lze mít za to, že vyplývají ze zákona č. 231/2001 Sb., přičemž pro účely posouzení shody v rámci kritéria definovaného v písm. e) bodu 11 (stejně převažující žánry v celku programové skladby) je možné vyjít z toho, jak jsou u daného programu definovány základní programová specifikace (která je dle zákona č. 231/2001 Sb. definována jako vymezení převažujících žánrů v celku programové skladby) a hudební formát programu. Srovnání předmětných licencí na základě všech výše uvedených kritérií (v pořadí podle toho, jak jsou kritéria uvedena v jednotlivých písmenech bodu 11) je shrnuto v níže uvedené tabulce.

Licence (č.j.)	Typ vysílání	Způsob šíření	Název programu	Časový rozsah vysílání	Základní programová specifikace	Hudební formát
2019/341/zab	analogové vysílání	pomocí vysílačů	Rock radio	24 hodin	Hudební rozhlasová stanice s informačním servisem	<ul style="list-style-type: none"> <li>výběr skladeb od 60. let až po současnost</li> <li>majoritní hudební složkou programu je rocková hudba</li> <li>podíl české a slovenské hudby se bude pohybovat v rozmezí 10-15%</li> </ul>
Ru/100/01	analogové vysílání	pomocí vysílačů	Rock radio	24 hodin	Hudební stanice s regionálním zpravodajstvím	Hudební formát Rock radia je založen na kontinuálním testování, které umožňuje přizpůsobení se vkusu a požadavkům posluchačů a zároveň jim dává možnost podílet se na podobě vysílání. Výběr skladeb zahrnuje období od 60. let až po současnost. Cílem hudebního formátu je nabídnout posluchačům Rock radia maximální hudební pestrost a rozmanitost.
2011/778/zab	analogové vysílání	pomocí vysílačů	Rock radio	24 hodin	Hudebně-informační rozhlasová stanice	Zaměření na rockovou hudbu.
2013/676/zab	analogové vysílání	pomocí vysílačů	Rock radio	24 hodin	Hudební rozhlasová stanice s informačním servisem	výběr skladeb zahrnuje období od 60. let až po současnost. Převažujícím hudebním stylem bude rock a pop-rock, případně pop
2014/75/zab	analogové vysílání	pomocí vysílačů	Rock radio	24 hodin	Hudební rozhlasová stanice s informačním servisem	Hudební formát hudba od 60. let až po současnost - rock a pop-rock, případně pop

2015/848/ zab	analogové vysílání	pomocí vysílačů	Rock radio	24 hodin	Hudební rozhlasová stanice s informačním servisem	výběr skladeb zahrnuje období od 60. let až po současnost, převažujícím hudebním žánrem je mainstreamová rocková hudba
2015/852/ zab	analogové vysílání	pomocí vysílačů	Rock radio	24 hodin	Hudební stanice s regionálním zpravodajství m	hudební formát založený na kontinuálním testování v závislosti na vkusu a požadavcích posluchačů, skladby z období od 60. let 20. století po současnost; podíl české a slovenské hudby 10 až 15 %
2016/39/ zab	analogové vysílání	pomocí vysílačů	Rock radio	24 hodin	Hudební rozhlasová stanice s informačním servisem	hudební formát - rocková hudba
2016/726/ zab	analogové vysílání	pomocí vysílačů	Rock radio	24 hodin	Hudební rozhlasová stanice s informačním servisem	hudební formát – rocková hudba od 60. let po současnost
2017/395/ zab	analogové vysílání	pomocí vysílačů	Rock radio	24 hodin	Hudební rozhlasová stanice s informačním servisem	hudební formát – rocková hudba od 60. let po současnost
2011/112 1/zab	analogové vysílání	pomocí vysílačů	Rock radio	24 hodin	Hudební rozhlasová stanice s rockovým zaměřením, s místními a regionálními informacemi	Hudební formát je založen na kontinuálním testování, které umožňuje přizpůsobení se vkusu a požadavkům posluchačů a zároveň jim dává možnost podílet se na podobě vysílání. Výběr skladeb zahrnuje období o d 60. let až po současnost. Cílem hudebního formátu je nabídnout posluchačům maximální hudební pestrost a rozmanitost.
2012/449/ zab	analogové vysílání	pomocí vysílačů	Rock radio	24 hodin	Hudební rozhlasová stanice s rockovým zaměřením, s místními a regionálními informacemi	Hudební formát je založen na kontinuálním testování, které umožňuje přizpůsobení se vkusu a požadavkům posluchačů a zároveň jim dává možnost podílet se na podobě vysílání. Výběr skladeb zahrnuje období od 60. let až po současnost. Cílem

						hudebního formát u je nabídnout posluchačům maximální hudební pestrost a rozmanitost.
2013/671/ zab	analogové vysílání	pomocí vysílačů	Rock radio	24 hodin	Hudební rozhlasová stanice s rockovým zaměřením, s místními a regionálními informacemi.	Hudební formát je založen na kontinuálním testování, které umožňuje přizpůsobení se vkusu a požadavkům posluchačů a zároveň jim dává možnost podílet se na podobě vysílání. Výběr skladeb zahrnuje období od 60. let až po současnost. Cílem hudebního formátu je nabídnout posluchačům maximální hudební pestrost a rozmanitost.
2013/673/ STR/Gam	analogové vysílání	pomocí vysílačů	Rock radio	24 hodin	Hudební rozhlasová stanice s rockovým zaměřením, s místními a regionálními informacemi	Hudební formát je založen na kontinuálním testování, které umožňuje přizpůsobení se vkusu a požadavkům posluchačů a zároveň jim dává možnost podílet se na podobě vysílání. Výběr skladeb zahrnuje období od 60. let až po současnost. Cílem hudebního formátu je nabídnout posluchačům maximální hudební pestrost a rozmanitost.
2013/675/ zab	analogové vysílání	pomocí vysílačů	Rock radio	24 hodin	Hudební rozhlasová stanice s rockovým zaměřením, s místními a regionálními informacemi.	Hudební formát je založen na kontinuálním testování, které umožňuje přizpůsobení se vkusu a požadavkům posluchačů a zároveň jim dává možnost podílet se na podobě vysílání. Výběr skladeb zahrnuje období od 60. let až po současnost. Cílem hudebního formát u je nabídnout posluchačům maximální hudební pestrost a rozmanitost.
2013/712/ zab	analogové vysílání	pomocí vysílačů	Rock radio	24 hodin	Hudební rozhlasová stanice s rockovým	Hudební formát je založen na kontinuálním testování, které umožňuje přizpůsobení se vkusu



					zaměřením, s místními a regionálními informacemi	a požadavkům posluchačů a zároveň jim dává možnost podílet se na podobě vysílání. Výběr skladeb zahrnuje období od 60. let až po současnost. Cílem hudebního formát u je nabídnout posluchačům maximální hudební pestrost a rozmanitost.
2013/690/ zab	analogové vysílání	pomocí vysílačů	Rock radio	24 hodin	Hudební rozhlasová stanice s rockovým zaměřením, s místními a regionálními informacemi	Hudební formát je založen na kontinuálním testování, které umožňuje přizpůsobení se vkusu a požadavkům posluchačů a zároveň jim dává možnost podílet se na podobě vysílání. Výběr skladeb zahrnuje období od 60. let až po současnost. Cílem hudebního formátu je nabídnout posluchačům maximální hudební pestrost a rozmanitost.
2014/373/ zab	analogové vysílání	pomocí vysílačů	Rock radio	24 hodin	Hudební rozhlasová stanice s rockovým zaměřením, s místními a regionálními informacemi	Hudební formát je založen na kontinuálním testování, které umožňuje přizpůsobení se vkusu a požadavkům posluchačů a zároveň jim dává možnost podílet se na podobě vysílání. Výběr skladeb zahrnuje období od 60. let až po současnost. Cílem hudebního formátu je nabídnout posluchačům maximální hudební pestrost a rozmanitost.
2017/109 5/zab	analogové vysílání	pomocí vysílačů	Rock radio	24 hodin	Hudební regionální stanice	Hudební formát zahrnuje období od 60. let až po současnost. Cílem hudebního formátu je nabídnout posluchačům pestrost a rozmanitost v rámci hudebních stylů rock, pop-rock a dalších.
2013/784/ zab	analogové vysílání	pomocí vysílačů	Rock radio	24 hodin	Hudební zpravodajská a kontaktní rozhlasová stanice	hudební formát - rocková hudba v celé její šíři bez omezení žánrové a subžánrové specifikace

2014/4/ zab	analogové vysílání	pomocí vysílačů	Rock radio	24 hodin	Hudebně zpravodajská a kontaktní rozhlasová stanice	hudební formát - rocková hudba v celé její šíři bez omezení žánrové a subžánrové specifikace
2013/100 0/zab	analogové vysílání	pomocí vysílačů	Rock radio	24 hodin	Hudebně- zpravodajská a kontaktní stanice	hudební formát tvořený rockovou hudbou v celé její šíři bez omezení žánrové a subžánrové specifikace

Z výše uvedeného srovnání vyplynulo, že shoda předmětných transformačních licencí dle kritérií stanovených v bodě 11 zákona č. 196/2009 Sb. je dostatečná, aby mohla Rada udělit souhlas se sloučením licencí. Rada tudíž došla k závěru, že žádosti o sloučení předmětných licencí je možno vyhovět. Dle bodu 12 článku II zákona č. 196/2009 Sb. provozovatel musí v žádosti o sloučení licencí určit, která ze slučovaných licencí bude nástupnickou licencí; ostatní licence sloučením zanikají. Provozovatel přitom v daném případě určil ve své žádosti jako nástupnickou licenci č.j. 2019/341/zab ze dne 19. listopadu 2019. Tato licence se tudíž stává nástupnickou licencí, přičemž ostatní licence udělením souhlasu se sloučením zanikají.

## Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí není podle ustanovení § 66 zákona č. 231/2001 Sb. správní žaloba přípustná.

**Ing. arch. Václav Menci**  
předseda Rady  
pro rozhlasové a televizní vysílání  
elektronicky podepsáno

## Přílohy

Příloha č. 1 – Licenční podmínky programu Rock radio šířeného prostřednictvím vysílačů (licence č.j. 2019/341/zab ze dne 19. listopadu 2019)

Příloha č. 2 – Územní rozsah (tabulka kmitočtů) programu Rock radio (licence č.j. 2019/341/zab ze dne 19. listopadu 2019)

## **Příloha č. 1**

### **Licenční podmínky programu Rock Radio (licence sp. zn. 2019/341/zab)**

#### **Název programu**

- Rock Radio

#### **Časový rozsah vysílání**

- 24 hodin denně

#### **Základní programová specifikace**

- Hudební rozhlasová stanice s informačním servisem

#### **Cílová skupina**

- 20 – 40 let s přesahy

#### **Mluvené slovo**

- Podíl mluveného slova oproti hudebnímu programu je v denním průměru cca 7-10%.
- Mluvené slovo je rozděleno do těchto obvyklých kategorií:
  - 1) zpravodajství
  - 2) informace a servis
  - 3) zábava
  - 4) promotion, on-air marketing, sponzoring a prezentace mediálních partnerství.

#### **Zpravodajství**

- Zpravodajské relace jsou vysílány ve všední dny každou hodinu od 6 do 17 hodiny včetně. Hlavní zpravodajství je zařazováno vždy v celou hodinu. Víkendové zpravodajské relace budou zařazovány v době mezi 8. a 17. hodinou. Počet víkendových zpravodajských relací a jejich umístění vychází z potřeb reakce na aktuálním dění.

#### **Hudební formát**

- výběr skladeb od 60. let až po současnost
- majoritní hudební složkou programu je rocková hudba

- podíl české a slovenské hudby se bude pohybovat v rozmezí 10-15%.

### **Podíl autorských pořadů**

- 100%

## Příloha č. 2

### Územní rozsah (tabulka kmitočtů)

Typ vysílání: rozhlasové vysílání programu **Rock radio** (licence č.j. 2019/341/zab ze dne 19. listopadu 2019) šířené prostřednictvím vysílačů

Oblast pokrytí:

<b>vysílací stanoviště</b>	<b>kmitočet</b>	<b>výkon</b>	<b>datum přidělení</b>
Náchod 3	99,7 MHz	0,1 kW	19. 11. 2019
Benešov	95,8 MHz	0,05 kW	13.12.2011
České Budějovice	99,7 MHz	1 kW	9.5.2001
Český Krumlov	89,3 MHz	0,05 kW	25.8.2009
Jičín	107,7 MHz	0,1 kW	14.6.2011
Jindřichův Hradec	89,2 MHz	0,05 kW	15.12.2009
Znojmo	104,9 MHz	0,15 kW	13.7.2010
Písek	89 MHz	1 kW	23.11.1999
Příbram	99,5 MHz	0,4 kW	23.11.1999
Tábor	92,1 MHz	0,1 kW	9.10.2001
České Budějovice	97,3 MHz	0,2 kW	16.12.2008
Kašperské Hory	91,8 MHz	0,5 kW	7.11.2000
Klatovy	95,2 MHz	1 kW	7.11.2000
Plzeň	91,8 MHz	0,2 kW	7.11.2000
Domažlice	87,6 MHz	0,1 kW	27.8.2003
Dvůr Králové nad Labem	89 MHz	0,1 kW	18.5.2010
Karlovy Vary	91,8 MHz	0,2 kW	16.10.2001
Trutnov	96,3 MHz	0,15 kW	23.11.2010
Chomutov	89,7 MHz	0,2 kW	23.8.2011
Most	107,9 MHz	0,5 kW	4.11.2008
Roudnice nad Labem	106,1 MHz	0,1 kW	9.5.2012
Pardubice	91,6 MHz	5 kW	25.3.1998
Praha	103,7 MHz	1 kW	22.6.1999
Zlín	89,6 MHz	10 kW	16.2.1999
Vsetín	95,6 MHz	0,1 kW	16.2.1999
Uherské Hradiště	91,2 MHz	0,2 kW	21.10.2009
Luhačovice	98,1 MHz	0,05 kW	3.12.2013
Olomouc	103,4 MHz	0,2 kW	18.5.2010
Uherský Brod	104,1 MHz	0,1 kW	30.7.2013
Teplice město	92,4 MHz	0,1 kW	31.7.2012
Kutná Hora	92,5 MHz	0,1 kW	22.7.2014

Mladá Boleslav-Bradlec	103,5 MHz	0,2 kW	16.12.2014
Jihlava centrum 2	88,9 MHz	0,2 kW	15.3.2016
Cheb	91,8 MHz	0,05 kW	15.3.2016
Ústí nad Labem	99,3 MHz	0,1 kW	21.6.2016
Kolín	91,4 MHz	0,1 kW	18.7.2017
Pec pod Sněžkou	99,6 MHz	0,05 kW	18.7.2017
Třebíč	103,7 MHz	0,1 kW	10.10.2017
Ústí nad Labem-Svádov	90,2 MHz	0,2 kW	18.9.2012
Liberec-Vratislavice	90,3 MHz	0,2 kW	19.3.2013
Děčín město 2	92 MHz	0,1 kW	4.2.2014
Cheb-Špitálský Vrch	105,8 MHz	0,1 kW	4.2.2014
Česká Lípa město	99,1 MHz	0,2 kW	4.2.2014
Karlovy Vary	107,9 MHz	0,2 kW	15.4.2014
Sokolov	105,2 MHz	0,1 kW	15.4.2014
Žatec	101 MHz	0,2 kW	4.11.2014
Hodonín Doly	101,6 MHz	0,1 kW	4.9.2018
Valašské Štěpánov	Meziříčí- 92,9 MHz	0,1 kW	27.5.2014
Břeclav	99,6 MHz	0,1 kW	19.8.2014
Opava město	97,3 MHz	0,05 kW	4.11.2014