



64

ZLÍN FILM FESTIVAL

30/5 – 5/6
2024

MÉDIA DĚTEM, MÉDIA S DĚTMI VIII.

5. června 2024

Zlín, Sál Ireny Ondrové, Kongresové centrum

Již osmý ročník konference se zaměří na různé aspekty digitální gramotnosti a na hledání rovnováhy mezi životem v digitálním a reálném prostoru. Konference se bude věnovat především aktuálním tématům souvisejícím s ochranou dětí v online prostředí a s tvůrčím využitím infomačních technologií ve vzdělávání.

Média dětem, média s dětmi VIII. / 5. června 2024

PROGRAM KONFERENCE:

8.30–9.00 Registrace účastníků

9.00 Zahájení konference, úvodní slovo **Ing. arch. Václava Mencla**, předsedy Rady pro rozhlasové a televizní vysílání a **doc. PhDr. Anikó Dušíkové, CSc.**, členky Rady pro mediální služby

9.00–10.30 I. BLOK

Moderuje: **Mgr. Andrea Cox**, členka Rady pro mediální služby

Ověřování věku uživatelů online prostředí

Současná evropská regulace předpokládá u online audiovizuálních mediálních služeb využívání takových nástrojů a opatření, která zamezí dětem přístupu k obsahům, které jsou pro ně rizikové. Optimálním nástrojem jsou systémy pro ověřování věku uživatelů těchto služeb, které efektivně zajistí, aby k některým typům audiovizuálního obsahu měly přístup výhradně dospělá osoba. Aktuální trendy v této oblasti představí zástupce Rady pro rozhlasové a televizní vysílání.

Mgr. Vilma Hušková, MBA, Úřad Rady pro rozhlasové a televizní vysílání

Videohry – strašák nebo užitečný nástroj?

Mgr. Viktória Norisová, PhD., koordinátorka Rady pro mediální služby pro mediální gramotnost

Akt o digitálních službách a jeho aplikace v praxi

Ochrana nezletilých osob v online prostoru podle nařízení DSA

Používání online platform nezletilými uživateli je často doprovázeno negativními společenskými jevy jako kyberšikana, přístup k nevhodnému obsahu či tzv. efektem králičí nory. Nařízení o digitálních službách (DSA), které nabylo plné účinnosti letos v únoru, se snaží proti některým z těchto jevů bojovat pomocí nových povinností pro poskytovatele služeb.

Mgr. Tomáš Ondrejka, vedoucí oddělení dozoru specializovaných agend (ČTÚ)

10.30–11.45

II. BLOK

Moderuje: **Vadim Petrov**, člen Rady pro rozhlasové a televizní vysílání

25 let dětského zpravodajství na Dětském filmovém a televizním festivalu Oty Hofmana

Jedním z důvodů pro zapojení dětí do medializace ostrovského festivalu byla skutečnost, že děti už nechtěly být jen pasivními konzumenty toho, co probíhalo na filmovém plátně či televizní obrazovce. Samy chtěly začít tvořit a výsledky své práce ukazovat svému okolí. Ostrovský festival se stal odrazovým můstkem pro celou řadu dětí do nejrůznějších kreativních profesí.

Ing. Marek Poledníček, člen Rady pro rozhlasové a televizní vysílání

Vzdělávání prostřednictvím videoher

Jak udělat z večerníčku hru

Jaká jsou specifika tvorby interaktivních projektů navázaných na televizní tvorbu pro děti? Co tvůrcům svazuje ruce a co jim naopak otvírá dveře? Co přesně je veřejnoprávní hodnota a jak je v tvorbě veřejnoprávních institucí důležitá? A učí se děti opravdu z počítačových her, anebo si to jen (jako rodiče) rádi myslíme?

Kristina Volná, vedoucí webu ČT: D

Projekt školní televize

Pohled na mediální tvorbu, kterou děti vytvářejí v rámci školní televize. Jak televize vznikla? Kolik studentů se průměrně zapojuje do tvorby a jak si práci v rámci týmu rozdělují? Jaký byl její vývoj a kam bude směřovat do budoucna? Proč děti do školní televize vstupují, co od toho očekávají a co jim to přináší? Potencionálním zájemcům o vlastní školní televizi nastíníme problémy a úskalí vzniku, udržení a fungování školní televize vč. podpory ze strany vedení, popřípadě zřizovatele školy.

Ing. Martin Mlčák, šéfredaktor Televize T. G. M. ze Zlína

11.45–12.00

PŘESTÁVKA / COFFEE BREAK

12.00–13.00

III. BLOK

Moderuje: **Marta Smolíková**, členka Rady pro rozhlasové a televizní vysílání

Vliv digitálních technologií na psychický a kognitivní vývoj

Sociální sítě se v posledních několika letech staly neoddelitelnou součástí životů našich dospívajících dětí. Přestože se ještě stále jedná o relativně nový fenomén, dokázaly si sociální sítě rychle najít cestu do našich počítačů i telefonů a úspěšně tak soupeří o pozornost s ostatními podněty ze světa mimo jedničky a nuly. Podle recentních dat trávíme na sociálních sítích rekordní dobu a naprostá většina uživatelů je na sociálních sítích přítomna pravidelně každý den. Pandemická covidová opatření posledních let tyto rostoucí trendy jen umocnila. Prostředí sociálních sítí zároveň vykazuje značnou dynamiku a proměnlivost, do popředí se dostávají zejména sociální sítě založené na tvorbě a sdílení vizuálního obsahu. Rostoucí čas strávený na těchto platformách vede k tomu, že se sociální sítě stávají významným psychosociálním faktorem ovlivňujícím psychické zdraví dětí a dospívajících, což se odráží i v nárůstu zájmu o téma sociálních sítí jako předmětu odborného výzkumu. Dosavadní výsledky však mnohdy nejsou jednoznačné a výzkum naráží na řadu nejen technických limitů. Sdělení přináší přehled dosavadních poznatků o vlivu sociálních sítí a technologií na zdraví dětí a dospívajících a dále představí i současné limity a bariéry, které jsou s výzkumem v této oblasti spojeny.

MUDr. David Kolouch, Dětská psychiatrická klinika z. LF UK a FN Motol

SHRNUTÍ A ZÁVĚREČNÉ SLOVO