

Hitrádio Orion / ovlivňování veřejnosti

Dne 12. 3. 2021 byla podána stížnost (č. j. RRTV/3875/2021-vra) ohledně možného ovlivňování veřejnosti ve vyjádření o poslancích M. Bojkovi a L. Volném vysílaném dne 12. 3. 2021 okolo 08:32 hod. na programu Hitrádio Orion. Problém spatřuje stěžovatel v tom, že moderátoři „vyjadřovali svůj osobní názor na adresu poslanců“.

Vyjádření ORV:

Předmětný úsek se podařilo lokalizovat v čase 8:31:31-8:32:15:

1. moderátor: Jsou tu nějaká pravidla. Jednomu je to volný, druhý to bojko.

2. moderátor: [smích]

1. moderátor: V poslanecký sněmovně bude plexisklo, jo. Jako podle mě existuje snazší a lepší řešení – všichni víme jaký –, ale ne, ne, radši tam budeme stavět plexisklo. Na druhou stranu, primáty dávají v zoo taky za plexisklo průhledný, abysme na ně hezky viděli. Tak to máme vlastně místo těch zavřených zoo. Akorát musím říct, že tohle jsou vlastně teda hodně drahý lístky do zoo.

2. moderátor: Mně spíš než zoo to připomíná, opravdu, trestnou lavici. Plexisklo, hokej, trestná lavice.

1. moderátor: I tady jsou to hodně drahý lístky na hokej.

2. moderátor: Ale nedal bych jim teda dvě trestný minuty, ale minimálně dva roky.

1. moderátor: [smích]

Znělka: Palec nahoru, palec dolů. [...]

Při posuzování dané pasáže se musíme, v rámci zohlednění kontextu, nejprve pozastavit nad jejím útvarem a formou. Zcela zjevně nešlo o zpravodajský útvar; patrně nejpřesnější označení útvaru je glosa; to je útvar publicistický, a tedy z podstaty subjektivní. Zároveň se zcela zjevně jedná o politickou satiru. Ta je provedena náležitě v tom smyslu, že se vyjadřuje k všeobecně známým skutečnostem a nepřidává k nim žádné nové, nepodložené informace. Neobsahuje ani žádné vulgarismy. Tato glosa je zároveň jasně rozeznatelná, neboť je součástí minipořadu „Palec nahoru, palec dolů“, v rámci něhož moderátoři někoho či něco pochválí a někoho či něco zkritizují. Satirický obsah je tedy jasně oddělen od jiných částí vysílání.

Jakkoli je politická satira již z podstaty kontroverzním žánrem, sama možnost její přítomnosti v médiích je známkou demokracie.

Skutečnost, že tento konkrétní úsek vysílání není ke zmíněným poslancům lichotivý, je dána jeho útvarem a žánrem, který je však jasně rozpoznatelný a uchopený přiměřeným a společensky přijatelným způsobem. Analýza neodhalila porušení zák. č. 231/2001 Sb.